



**La Biennale di Venezia**

**Archivio storico delle arti contemporanee**

**Fondo storico La Biennale di Venezia**

**Architettura**

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"  
Serie "ARCHITETTURA"

Indice:

*Attività*.....p. 003

**ARCHITETTURA**.....pp. 004-210

Tavola di raffronto tra precedente e attuale segnatura.....pp. 211-221

## Sezione 4

### **ATTIVITA'**

*1894-1999*

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici;
- Copialettere;
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere");
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni");
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi");
- Arti visive;
- Mostre all'estero;
- Architettura;
- Musica;
- Teatro;
- Danza;
- Cinema;
- Rivista "La Biennale";
- Convegni, seminari, giornate di studio;
- Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa;
- Gruppo permanente di lavoro per i convegni;
- Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola.

## **Architettura**

1980-

La serie conserva la documentazione prodotta per l'organizzazione e la gestione delle mostre internazionali di architettura a partire dal 1980, anno in cui il settore 'Architettura' divenne autonomo e distinto dal settore 'Arti visive'.

Inizialmente la manifestazione ebbe cadenza irregolare (si ebbero edizioni nel 1980, 1982, 1985, 1986, 1991, 1996); a partire dal 2000 (7. Mostra internazionale di Architettura) la mostra si svolge con sistematicità ogni due anni. La serie raccoglie, secondo una sequenza cronologica per anno di realizzazione della mostra, i molti materiali che documentano la complessa articolazione dell'attività dell'ente nell'ambito delle mostre di architettura:

- i rapporti con gli architetti e i progettisti italiani e d'oltre confine,
- le relazioni con i governi, i ministeri, le ambasciate e le istituzioni culturali nazionali e straniere,
- il lavoro dei commissari e delle sottocommissioni selezionatrici,
- la produzione da parte degli organi della Biennale di regolamenti, verbali di riunioni e circolari,
- l'assegnazione dei premi, gli acquisti delle opere esposte,
- la gestione delle assicurazioni e dei prestiti,
- i rapporti con le case di spedizione,
- la redazione dei cataloghi,
- l'elaborazione di statistiche sull'affluenza di pubblico e di preventivi e consuntivi sui costi economici delle varie iniziative,
- la raccolta di riviste e di articoli stampa,
- l'organizzazione dell'ospitalità e degli inviti.

Conseguentemente all'interno della serie sono raccolte diverse tipologie documentarie, prodotte dai molteplici organi e uffici dell'ente (Presidenza, Consiglio d'amministrazione, Commissioni, Segreteria generale, Ufficio amministrativo, Ufficio stampa, Ufficio trasporti, Asac): corrispondenza con gli autori, architetti ed enti; schede di notificazione delle opere; carteggio con soggetti istituzionali esterni; documenti contabili; stampati; materiali di preparazione dei cataloghi; documentazione relativa a contenziosi; planimetrie, tavole tecniche e documentazione varia relativa agli allestimenti.

Vanno segnalate per particolare rilevanza e consistenza le buste riguardanti:

- Concorso internazionale di architettura "Una porta per Venezia" (1984),
- 2. Mostra internazionale sull'architettura dell'Islam (1982),
- 3. Mostra internazionale di architettura: Progetto Venezia (1985),
- 10. Mostra internazionale di Architettura - Mostra Città di pietra - Progetto Sud (2006).

Materiali documentari prodotti per l'organizzazione di mostre di architettura dal 1973 al 1979 sono frammisti a quelli relativi alle mostre d'arti visive (cfr. serie Arti visive).

Altro materiale coevo a quello conservato nella presente serie, ed afferente alle medesime mostre, con particolare riferimento agli aspetti promozionali e logistici, è reperibile rispettivamente nelle serie 'Ufficio stampa' e 'Ufficio trasporti'.

Occorre infine indicare che la serie conserva, in alcuni casi, carteggio proveniente dall'ufficio tecnico e dall'ufficio trasporti, poiché frammisto ai materiali che documentano l'organizzazione delle mostre di architettura.

Nel 2018 è stato necessario un ulteriore intervento di riordino e inventariazione: la serie si è infatti arricchita di ulteriore materiale (85 buste) fino ad allora conservato presso i magazzini di Porto Marghera e riversato in ASAC a maggio 2018.

***Note alla consultazione***

Non è consultabile per un periodo di dieci anni il materiale relativo agli eventi collaterali non realizzati.

***Strumenti di corredo***

Censimento, a cura di Cooperativa Charta, 2010

**Segnatura: b. 001**  
**Teatro del Mondo**  
**1979-1980**

1. "Teatro del mondo: allestimento, comunicati, inaugurazione": corrispondenza con il Comune e contratto di comodato; rassegna stampa; richieste, fatture e corrispondenza interna con i laboratori fotografici; fotocopie dalla rivista "Architecture and Urbanism"; comunicazioni relative ai videotape dell'allestimento; contratto di Aldo Rossi; note tecniche sulla costruzione del teatro; richieste, comunicazioni e preventivi di spesa; corrispondenza interna; carteggio relativo all'inaugurazione dell'11 novembre 1979 (comunicato stampa, programma del concerto, liste invitati, comunicazioni interne); corrispondenza (tra cui richiesta per la concessione di un locale a Punta della Dogana, con Akademie der Künste Berlin)
2. "Teatro del mondo: risarcimenti": carteggio relativo all'incidente di F. Ronco (1) e al danneggiamento o furto delle opere di Grashorn, Isozaki, Kupper, Erolì, Bofill, Johnson, Dalisi, Scolari (2)
3. "Teatro del mondo: rassegna stampa e disallestimento": raccolta di articoli stampa (3), delibere; testi, note biografiche, annotazioni dei materiali pervenuti divisi in fascicoli per Paese; testo di Brusatin "Theatrum Mundi Novissimi" ; bozze del testo di Paolo Portoghesi sul "Teatro del Mondo"
4. "Il teatro del mondo": carteggio relativo ai servizi di riproduzione fotografica e guardiania
5. "Varie": lettera di Antonio Zanchet, fotocopie di disegni tecnici (4)

**Note:**

- altro materiale relativo al Teatro del mondo (tra cui la tournée) è conservato nella serie Teatro b. 83, 83/2, 85, 85/2, 88/2, 108

- altra corrispondenza relativa alle attività del settore architettura per il 1979 è conservata nella serie Teatro b. 108

(1) Il fascicolo contiene n. 12 fotografie

(2) Il fascicolo contiene n. 2 fotografie

(3) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca nel 2016

(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4565 e aggiunto a ottobre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 247, 634, 640, 4359, 4565

**Segnatura: b. 002**  
**Venezia e lo spazio scenico**  
**1979**

1. "Allestimento: note e corrispondenza"
2. "Collaboratori e personale: elenchi, richieste di assunzione e contratti"
3. "Incontri preparatori": appunti, verbali, bilanci e previsioni di spesa
4. "Laboratori fotografici": richieste, pagamenti, fatture, moduli verdi
5. "Richieste varie"
6. "Autorizzazione per occupazione di suolo pubblico"
7. "Inviti": corrispondenza e bozze
8. "Comunicato stampa"
9. "Rinvio chiusura della mostra": comunicazione interna
10. "Proposta di spostamento mostra a Firenze"
11. Corrispondenza suddivisa per mensilità da maggio 1979 a gennaio 1980 (1)
12. "Solleciti di pagamento"
13. "Contratti collaboratori": bozze di contratto d'opera di De Poli, Brusatin, Leoncilli, Marastoni, Padoan, Rossi, Sgarbi, Bilancioni e contratto di Brusatin
14. "Spostamento mostra": note e corrispondenza inerente allo spostamento della mostra a Parigi e in Germania
15. "Opere e materiali richiesti per la mostra": corrispondenza ed elenchi

16. "Comunicato stampa, indicazioni per la mostra e note di Portoghesi sugli allestimenti"
17. "Corrispondenza interna"
18. "Costi per la mostra": spese e fatture
19. "Furto e riacquisto "Civiltà di Venezia": corrispondenza interna ed esterna inerente al furto del volume e al suo riacquisto
20. Programma della sezione Architettura (1)
21. "Visite scuole": richieste di visita da parte delle scuole
22. "Laboratori Fotografici": corrispondenza e fatture
23. "Ufficio ospitalità": fotocopie di biglietti per rimborso spese di viaggio
24. "Riapertura mostra": note e corrispondenza inerente alla riapertura della mostra in Febbraio 1980, corrispondenza per il prestito delle opere (con Museo Correr, Fondazione Cini, Ca' Pesaro, Querini Stampalia), previsione dei costi e moduli verdi

*Note:*

- altro materiale relativo alla mostra è conservato nella serie Teatro b. 85, 88

- altra corrispondenza relativa alle attività del settore architettura per il 1979 è conservata nella serie Teatro b. 108

(1) Il carteggio è relativo anche alla 1. Mostra Internazionale di architettura 1980

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 635, 644, 4669

**Segnatura: b. 002/2**

**Venezia e lo spazio scenico. Richieste di prestito  
1979**

1. "Palazzo Ducale": richiesta di prestito dell'opera 'Corno Doganale'
2. "Palazzo Labia RAI": corrispondenza relativa al prestito dell'opera 'Antonio e Cleopatra'
3. "Museo navale Venezia": corrispondenza relativa al prestito delle opere di G.B. d'Angelo
4. "Da fare Parma": appunti, elenchi, richiesta di negativi fotografici alla Soprintendenza ai Beni Artistici di Parma
5. "Varie - richieste fotografiche + elenco vari": elenchi, appunti, richieste all'asac per visione di fotografie
6. "Teatro dell'opera di Roma": corrispondenza relativa al prestito di opere
7. "Accademia (Sgarbi)": corrispondenza, richieste di prestito delle opere, elenchi, schede di prestito, appunti
8. "Angelo Valmarana Villa ai Nani Vicenza": corrispondenza, richieste di prestito delle opere, appunti
9. "ASAC": richieste di negativi fotografici
10. "Testone Fellini - Stabilimenti De Paolis": appunti, richieste di prestito delle opere
11. " I.R.E. Lista di Spagna - Oratorio dei Crociferi": richiesta di autorizzazione per fotografare il dipinto 'La Dogaressa Zeno', appunti
12. "Giacomelli": elenchi
13. "Fellini": appunti
14. " Da fare Cappellini": elenchi
15. "Foto Praturlon - Fellini": richieste di prestito
16. Elenco collaboratori della mostra
17. "Arch. Antonio Foscari": appunti relativi al prestito di opere
18. "Giordani Soika": appunti
19. "Settore teatro": richieste di bozzetti
20. "Schede di prestito": moduli delle schede di prestito, elenco dei materiali in mostra, corrispondenza relativa all'allestimento e al catalogo
21. "Copie lettere di proroga della Mostra": richieste di proroga dei prestiti delle opere
22. "I.B.M.": richiesta macchina per composizione didascalie
23. "Brusantin": elenchi

24. "Cameraphoto": richieste di provini e riproduzioni, preventivi
25. "Museo del risorgimento": richieste di prestito
26. "Querini Stampalia": corrispondenza, richieste di prestito di opere e fotografie
27. "Treves": appunti e fotocopie delle immagini delle opere
28. "Fondazione G. Cini": corrispondenza, richieste di prestito di opere, elenchi
29. "Richieste fotografiche": richieste di riproduzioni fotografiche, corrispondenza, elenchi
30. "Museo Correr": corrispondenza, richieste di prestito di opere e fotografie
31. "Ca' Pesaro": corrispondenza, schede di prestito, appunti

*Note:*

*Altra corrispondenza relativa alle attività del settore architettura per il 1979 è conservata nella serie Teatro b. 108*

*Segnatura precedente: sezione di deposito: b. 665*

**Segnatura: b. 003**

**Venezia e lo spazio scenico**

**1979**

1. Polizze assicurative della mostra e corrispondenza
2. "Schede assicurative opere in prestito": corrispondenza e schede di prestito (Museo Correr, Fondazione Cini, Querini Stampalia, Ca' Pesaro, Teatro La Fenice, Biblioteca Marciana, Gallerie dell'Accademia, Galleria Estense, Teatro dell'Opera di Roma, Collezione Trevis)
3. "Schede di prestito" (Museo Correr, Querini Stampalia, Fondazione Cini, Ca' Pesaro, Teatro La Fenice, Galleria Estense, Biblioteca Marciana, Teatro dell'opera di Roma, Collezione Treves, Accademia delle Belle Arti e Museo Vetrario, altri)

*Note:*

*Altra corrispondenza relativa alle attività del settore architettura per il 1979 è conservata nella serie Teatro b. 108*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 592, 4530*

**Segnatura: b. 004**

**Venezia e lo spazio scenico. Materiale per il catalogo**

**1979**

1. "Testi per didascalie"
2. "Saggi per il catalogo": testi di G. Bilancioni, V. Sgarbi, F. Amendolagine, G. Padoan, A. Rossi, M. Brusatin, C. De Michelis
3. "Prima bozza del catalogo"
4. "Saggi e contributi per il catalogo": testi di Amendolagine, Marastoni, Lievi, Brusatin, Aldo Rossi, Padoan, Sgarbi, De Michelis
5. "Elenchi delle opere in mostra"
6. "Testi" (1)
7. "Riproduzioni delle opere 1° sezione": fotocopie
8. "Riproduzioni delle opere 2° sezione": fotocopie
9. "Riproduzioni delle opere 3° sezione": fotocopie (2)
10. "Catalogo": bibliografia, moduli verdi e corrispondenza
11. "Cataloghi": richieste, corrispondenza e note per l'invio di copie del catalogo

*Note:*

*Altra corrispondenza relativa alle attività del settore architettura per il 1979 è conservata nella serie Teatro b. 108*

*(1) Il fascicolo contiene n. 3 lucidi*



(2) Il fascicolo contiene n. 1 fotografia di un'opera non identificata  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 591, 593, 594, 635, 644

**Segnatura: b. 005**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Riunioni preparatorie  
1979-1983**

1. "Prima riunione Commissione Architettura 14-15 settembre 1979": appunti manoscritti, lettera di convocazione e richiesta di emissione dei biglietti per gli ospiti, telegrammi di Robert Stern, documentazione su Ricardo Porro (immagini in fotocopia), verbale di riunione, fascicolo "Documento Stern"
2. Verbale della seconda riunione della Commissione Architettura del 23-24 novembre 1979
3. "Seconda Riunione di Commissione del 23-24 novembre 1979": lettera di convocazione e richiesta di emissione dei biglietti per gli ospiti, ospitalità, telegrammi di conferma degli ospiti, verbale di riunione
4. "Terza Riunione di Commissione del 1-2 febbraio 1980": telegrammi di conferma degli ospiti, richiesta di emissione dei biglietti per gli ospiti, ospitalità, sollecito rimborsi spesa per il viaggio di Portoghesi
5. "Quarta riunione di Commissione del 16-17 maggio 1980": lettera di convocazione e telegrammi di risposta degli ospiti, richiesta rimborso spese di viaggio e pernottamento, lista nominativi della "Sezione A", attestati di partecipazione di Giuffrè e Mazzariol, rinunce alla mostra, resoconto budget per le riprese dell'intervista a Scully, preventivo per l'allestimento della sezione "Oggetto Banale"
6. Fascicoli personali degli architetti e degli studi contenenti progetti (in fotocopia): GRAU, Poncho Ayguavivès, Millbank, Francesco Pecoraro, Nicoletta Cosentino, Peter Wilson, Ricardo Porro, André Godard, Arup Associates, Yves Lepère
7. "Primi nominativi Post Modern"
8. "Architettura tedesca": progetti in fotocopia, lettera di incarico all'Arch. Garshorn per la selezione degli architetti tedeschi
9. "Italia, Inghilterra, Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Stati Uniti": elenchi, lettera di incarico al Prof. Battisti per la selezione degli architetti americani
10. "Prof. Robert Stern": appunti e disegni manoscritti
11. "Regolamento": bozze del regolamento
12. "Programma": programma delle attività del settore Architettura (1980-1982) e piano quadriennale (italiano, inglese)
13. "Commissione architettura": materiali preparatori per l'allestimento di Strada Novissima
14. "Commissione architettura, nomine e corrispondenza": appunti, elenchi, corrispondenza
15. "Seconda bozza di comunicato stampa e appunti sulla riunione del 23-24 novembre 1979"
16. "Riunione commissione architettura 14.5.82": corrispondenza

*Note:*

- altro materiale relativo alle riunioni preparatorie del 1980 è conservato nella b. 26

- altra corrispondenza relativa alle attività del settore architettura per il 1979 è conservata nella serie Teatro b. 108

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 630, 636, 658, 686, documentazione schedata ex novo (2016)

**Segnatura: b. 006**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Paesi  
1980**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza di Portoghesi e Galasso con gli architetti partecipanti alla Sezione Centrale e alla Sezione Giovani: Austria, Belgio, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Norvegia, Olanda, Spagna, Stati Uniti, Svizzera

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 631, 633*

**Segnatura: b. 006/2**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Paesi - Corderie  
1979-1981**

1. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti elenchi di architetti e inviti: Belgio, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Norvegia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera
2. "Corderie 1980-1981": carteggio relativo al reperimento della sede, all'allestimento e al disallestimento, agli incassi giornalieri e ai permessi di accesso (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene anche corrispondenza relativa all'organizzazione del Carnevale della Ragione 1981*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 247*

**Segnatura: b. 007**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Architetti partecipanti  
1979-1980**

1. Fascicoli personali degli architetti contenenti fotografie, disegni, diapositive e corrispondenza: Architektengroep Vdl, Ricardo Bofill, Francisco Javier Biurrun Salanueva, Manlio Brusatin, Jean-Pierre Buffi, Cristian Cirici-Pep Bonet, Maurice Culot, Stuart Cohen, Claudio D'Amato Guerrieri, Frank O. Gehry, Michael Graves, Arata Isozaki, Edward Jones, Yasufumi Kijima, Joseph Paul Kleihues, Rem Koolhaas (1), Leon Krier, Jean-Marc Lemunière, Bruno Minardi, Fernando Montes, Charles Willard Moore, Monta Kiko Mozuna, Gerd Neumann, Richard B. Oliver, Boris Podrecca, Terry Quinlan, Bruno Reichlin-Fabio Reinhart, Robert A. M. Stern, Taft Architects (2), TAU, Heinz Tesar, Stanley Tigerman, Susana Torre, Oswald Mathias Ungers, Guillelmo Vazquez Consuegra, Francesco Venezia, Venturi Rauch and Scott Brown, Ante Josip Von Kostelac, Walter Christian Wontroba
2. "Giappone": relazione

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 7 - fuori formato*

*(2) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 672, 725, 4854*

**Segnatura: b. 008**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Architetti non partecipanti  
1979-1980**

Fascicoli personali degli architetti contenenti fotografie, disegni, diapositive, corrispondenza: Agrest-Gandelsonas, Arquitectonica, Darborne & Darke, Gerald Allen, Roderick Gradidge, R.M. Kliment & Frances Halsband, Kazuhiro Ishii, Franklin David Israel, Lepere Polet Lagache, George Ranalli, James Volney Richter, Daniel Solomon, Minoru Takeyama, Timothy Wood, Toyo Ito, L.Viciarelli

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 725*

**Segnatura: b. 009**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Corrispondenza del direttore Paolo Portoghesi  
1979-1980**

1. "Corrispondenza Paolo Portoghesi - varie (1979-1980)": corrispondenza personale e inviti
2. "Corrispondenza di Paolo Portoghesi con il segretario generale Sisto Dalla Palma" (tra cui copia della convenzione con Electa Spa per la stampa dei cataloghi)
3. "Corrispondenza di Paolo Portoghesi con il presidente Giuseppe Galasso"
4. "Corrispondenza di Paolo Portoghesi con Mullender (direttore del C.C.I. Centre Pompidou)"
5. "Ufficio economato"
6. "Relazioni mensili (1979-1980)"
7. "Anticittà e città nella Vienna degli anni 20": corrispondenza e programma della mostra
8. "Laboratorio di analisi urbana": relazioni, bilancio preventivo, contratti, rassegna stampa, piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni (1979-1982), elenchi
9. "Mostra: Oggetto banale": progetto illustrato e preventivi
10. "Censimento esigenze funzionali"
11. "Comunicazioni di servizio"
12. "Gestione collaboratori settore architettura"
13. "Comunicati Stampa (dal 28 luglio 1978 al 29 ottobre 1979)": comunicati relativi a tutti i settori di attività della Biennale (oggetto: riunioni e nomine consiglio direttivo Biennale, nuova sezione Architettura e programma, mostra "Venezia e lo spazio scenico")
14. "Rassegna stampa 27 luglio 1979 su Paolo Portoghesi e il settore architettura"
15. "Scienze delle connessioni": programma, inviti, documenti, elenchi
16. "Testi": fotocopie di testi e cataloghi, elenchi editori
17. "Monsieur Portoghesi": corrispondenza, ricerca sulla percezione fisica dello spazio (FRA)

*Note:*

*La b. 663 conteneva n. 2 riviste "Agenda IUAV" e il catalogo "Contreprojects Controprogetti Counterprojects", spostati in biblioteca a febbraio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 663, 4093*

**Segnatura: b. 010**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980**

**1980-1981**

1. Documentazione relativa all'allestimento di "Strada Novissima" e "Il teatro e lo Spazio Scenico": fatture, corrispondenza, appunti, documenti amministrativi
2. Documenti amministrativi: relazione spese per prestazioni istituzionali, tabelle di aggiornamento, corrispondenza, fatture fiscali, gestione del personale, bilancio di previsione 1980
3. Relazione "Attività del settore Architettura 1980" con relativa corrispondenza
4. Carteggio relativo al Consiglio Direttivo: "Consiglio Direttivo 15.3.80", "Paolo Portoghesi Consiglio Direttivo 9.5.80", "Varie Consiglio Direttivo 1981", "Consiglio Direttivo 14-15.2.80"
5. "Regolamento Architettura"
6. "Varie": relazioni sulla mostra e sul programma delle attività, regolamento edilizio, cronoprogramma, elenchi (1)
7. "Ospitalità": elenco indirizzi per viaggi e ospitalità, telegrammi di invito e arrivi, conferme, convocazione riunione

*Note:*

*(1) fascicolo aggiunto a febbraio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 581, 619, 662*

**Segnatura: b. 011**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980**

**1979-1982**

1. "Mostre Personali: Johnson, Gardella, Ridolfi"
2. "Sezione Critici"
3. Corrispondenza relativa alle sezioni personali e alla sezione "Carlo Scarpa"
4. Corrispondenza relativa al catalogo e all'invio dei progetti delle facciate (tra cui Claudio D'Amato)
5. "Giacomelli": ordini (bollette) per la riproduzione di fotografie
6. "Sezione A": elenchi e invito ufficiale di Giuseppe Galasso e Paolo Portoghesi agli architetti (italiano, inglese)
7. "Sezione B": elenchi e invito ufficiale di Giuseppe Galasso e Paolo Portoghesi agli architetti (italiano, inglese)
8. Indirizzi
9. Fascicoli degli architetti contenenti corrispondenza con note biografiche e portfolio
10. "Autori ignoti": materiale fotografico (7 diapositive di grande formato, 10 fotografie)
11. Etichette adesive con nominativi degli architetti partecipanti
12. "Studio 27": corrispondenza relativa alla forniture di fotografiche (1979-1982) (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4327 e aggiunto a ottobre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 564, 579, 621, 4327*

### **Segnatura: b. 012**

#### **1. Mostra internazionale di architettura 1980. "Strada Novissima" - varie 1979-1982**

1. N. 4 fogli con disegni (pianta e sezioni) dell'allestimento
2. "Testi del catalogo Post Modern": bozze di De Bonis, Vincent Scully, Manlio Brusatin, Charles Jenks, C. Norberg-Schulz, Portoghesi
3. "Biennale da rimborsare - Fatture laboratori fotografici Roma"
4. "Rimborso spese Portoghesi per fotografie e richieste viaggi (1981)"
5. Documenti amministrativi: fatture, rimborsi spese, ospitalità, richieste viaggi (1979-1982) del direttore Portoghesi e collaboratori
6. "Strada Novissima - Facciate": fascicoli degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza e tavole progettuali per l'allestimento: Stern (4 tavole); ignoto (3 tavole fuori formato); Biurrun Salanueva (3 tavole); Moore (2 tavole); O'Gehry (2 tavole); Benamo-Portzamparc (1 tavola); Isozaki; Venturi, Rauch&Scott Brown (1 tavola); Kleihues; G.R.A.U. (3 tavole); Hollein (5 tavole, 3 fotografie); Graves; Bofill (3 tavole); Krier (1 tavola); Ungers (2 tavole)
7. "Corderie dell'Arsenale": contratto di concessione dei locali e corrispondenza con l'Ufficio del Registro; corrispondenza con Marina Militare, Intendenza di Finanza, Ministero della Difesa, Sovrintendenza; verbale del 28-01-1980 e carteggio relativi ai lavori; permessi di entrata all'Arsenale; cronologia storica e piante dell' Arsenale

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 564, 590, 610*

### **Segnatura: b. 013**

#### **1. Mostra internazionale di architettura 1980 1980-1981**

1. Pratiche assicurative di tipo LA LB LC dal n.1 al n.88 con schede di notifica (1)
2. Pratiche assicurative di tipo LA LB LC dal n. 22 al n.85 con schede di notifica (1)
3. "Assicurazione Mostra Architettura 80"
4. "Sezione Architettura 80. Proroghe"
5. "Telegrammi"
6. "Polizza Basile"
7. "Basile-Zanchet"(vuoto)
8. "Architettura-Zanchet"

9. "Materiale Assicurato Mostra Architettura Corderie (fotocopie)"

*Note:*

*(1) Le pratiche assicurative presentano lacune nella numerazione  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4039, 4041, 4052*

**Segnatura: b. 013/2**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Schede di notifica  
1980**

Schede di notifica delle opere

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 639*

**Segnatura: b. 014**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Contratti  
1979-1981**

1. "Contratti mostra: Presenza del passato"
2. "Teatro del mondo. Contratto Meneghini"
3. "Lavorare in architettura": contratti (tra cui Paolo Farina, Claudio D'Amato, Alessandra Latour, Argia Marani)
4. Contratti di Paolo Farina, Maurizio Bassani, Francesco Dal Cò, Aldo De Poli, Claudio D'Amato, Alessandra Latour, Argia Marani
5. "Richieste rimborsi"
6. "Colaboratori e contratti"
7. "Varie e contratti"
8. "Contratti"
9. "Varie richieste"
10. "Contratti"
11. "Contratti"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 589, 611*

**Segnatura: b. 015**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Materiale per il catalogo  
1979-1981**

1. Materiali per catalogo: testi critici (tra cui Jenks, Portoghesi, Schultz), catalogo "La presenza del passato" (in fotocopia), corrispondenza e appunti manoscritti, sollecito restituzione diapositiva del manifesto a Mark Smith, richiesta ad Electa di invio cataloghi, telegrammi relativi allo spostamento dell'inaugurazione della mostra, presentazione scritta di progetti di Pierluigi Nicolini
2. Documenti amministrativi per il pagamento dei collaboratori
3. Richieste di rimborso spese

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 575, 608*

**Segnatura: b. 016**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. "Ernesto Basile, architetto"  
1979-1981**

1. "Richiesta di collaborazione": corrispondenza
2. "Comitato scientifico": bozza di lettera (italiano e inglese)

3. "Basile. Comitato d'onore": lettera d'invito per il comitato
4. "Prestiti Basile": lettere di Portoghesi e Dalla Palma, conferme di prestito di mobilio (1)
5. "Fatture ditte"
6. "Contratti d'opera fotografi": contratti di Caleca e Minnella
7. "Corrispondenza per il trasferimento della mostra a Palermo"
8. "Comunicato stampa": bozza del comunicato stampa relativo al trasferimento della mostra
9. "Comune di Palermo": bozze e note manoscritte per la convenzione tra il Comune di Palermo e La Biennale
10. "Comune di Palermo": corrispondenza (1979-1981) per i contributi della mostra
11. "Basile". Programma mostra con bilancio": programma della mostra a Palermo con bilancio
12. "Richieste di contributo finanziario": corrispondenza con le banche, l'Assessorato dei Beni culturali e della Pubblica Istruzione Regione Sicilia e con il Comune di Palermo
13. "Corrispondenza con l'Ufficio Economato": corrispondenza e bozze del primo preventivo del riallestimento della mostra a Palermo
14. "Pagamenti LaCorte, Palermo": solleciti di pagamento alla ditta LaCorte
15. "Basile a Palermo": corrispondenza interna e carteggio (2 inviti della mostra, richieste per cataloghi ed emissione biglietti, disallestimento mostra e restituzione materiale in prestito, contratto a Lo Nardo)
16. "Documentazione sul trasferimento della mostra data a Dalla Palma e Scarpa"
17. "Assicurazione Basile": schede di notifica delle opere e certificati di assicurazione
18. "Sede Palermo": planimetria della sede della mostra e rilievo zona adiacente, elenco opere di Basile ed etichette fotocopiate con didascalie dei suoi progetti (1)
19. Elenchi opere appartenenti alla famiglia Basile
20. "Elenchi materiali spediti": elenco delle opere in restituzione
21. "Mostra Basile a Palermo": elenchi delle opere e relative schede di notifica
22. "Ernesto Basile, architetto a Palermo (corrispondenza relativa al trasferimento)"

*Note.*

*(1) Il fascicolo contiene n. 1 fotografia*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 576, 580, 4037, 4720*

**Segnatura: b. 017**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. "Ernesto Basile, architetto": materiale per il catalogo 1980-1981**

1. "Testi Basile": indice dei saggi, biografia dell'autore, bozze corrette e testi tradotti in inglese di Portoghesi, Marconi, Pirrone, Borsi, Sessa, Marsiglia, Zappulla
2. "Elenco cronologico": elenco delle opere di Basile
3. "Schede": didascalie alle opere di Basile con breve descrizione e bibliografia dell'autore
4. "Richiesta cataloghi"
5. "Richiesta riproduzioni fotografiche all'Asac per il catalogo"
6. "Basile: esposizioni del 1902, 1903, 1906": fotocopie dei disegni e dei lavori di Ernesto Basile esposti a Torino (1902), Venezia (1903) e Milano (1906), testo di Alfredo Melani "L'arte decorativa all'Esposizione di Venezia" del 1903
7. "Elenco materiali di Basile con valori assicurativi"
8. "Didascalie per Electa": didascalie delle opere
9. "Didascalie manoscritte": didascalie delle opere

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 574, 577, 580, 4091*

**Segnatura: b. 018**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. "Ernesto Basile, architetto": materiale per il catalogo 1980-1983**

Materiale per il catalogo: bozze, elenchi, curriculum, didascalie, immagini (in fotocopia) dei progetti per l'impaginazione organizzate in fascicoli numerati (1)

*Note:*

*(1) Mancano i fascicoli n. 18 e 22*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4087, 4088, 4089*

**Segnatura: b. 019**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980**

**1979-1981**

1. "Notizie arrivi": lettera informativa agli architetti, documenti relativi ai trasporti delle opere
2. "Architettura": carteggio relativo al disallestimento di "Strada novissima", bozza di convenzione per il trasferimento della 1. Mostra Internazionale di architettura a Parigi, corrispondenza relativa all'allestimento della mostra "Ernesto Basile architetto" a Palermo
3. "Architettura 1979": resoconti incassi alle corderie, corrispondenza (tra cui carteggio relativo alla mostra "Ernesto Basile"), relazione sull'attività del settore architettura, elenchi dei collaboratori, contratti d'opera (con architetti e fotografo)
4. "Foto Corderie": fotografie delle Corderie non allestite, planimetrie;
5. "Architettura 1980": fotografie facciata, documenti amministrativi, comunicati stampa "Strada Novissima", contratti (Ariella Zattera, Costantino Dardi, Mauro Lena), convenzioni, pratiche di trasporto
6. "1981": documenti amministrativi, carteggio relativo alla mostra "Cultura di massa e di intrattenimento" al padiglione Italia, fatture per riproduzioni fotografiche, promemoria per il consiglio direttivo relativamente alle attività di architettura 1980, convenzione per le corderie, rassegna stampa "Manifestazioni culturali italiane a Tokyo (novembre 1980)", carteggio relativo alla mostra "Ernesto Basile" a Palermo e fascicolo "Trasferimento mostra Basile a Palermo", fascicolo "Riguarda progetto architettura": carteggio relativo alle mostre "Ernesto Basile" a Palermo, "Cultura di massa e di intrattenimento", trasferimento di architettura 1980 a San Francisco, "Lavorare in architettura"
7. "Pratiche in corso": carteggio relativo al trasferimento della 1. Mostra Internazionale di architettura a Parigi, della mostra "Ernesto Basile architetto" a Palermo e al convegno-mostra 'Lavorare in architettura'
8. "1979": proposta di contratti relativi ai curatori della mostra, lettera di presentazione, nota per il primo incontro di lavoro per la mostra-convegno 'Lavorare nell'architettura' (1)
9. "Architettura 1980": corrispondenza relativa all'ospitalità, inviti, riunioni, personale per allestimento, casa editrice, delibera, appunti, rimborsi (1)

*Note:*

*I contratti d'opera relativi alla mostra "Lavorare in architettura" sono stati spostati nella b. 12*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4350 e aggiunto a ottobre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 636, 3016, 4350*

**Segnatura: b. 019/2**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980**

**1980-1981**

1. "Varie": corrispondenza, n. 1 diapositiva, elenchi, testo per il catalogo di Vincent Scully
2. "Materiali per depliant": corrispondenza, pianta degli spazi espositivi, progetto depliant (1)
3. "Archiviare varie": corrispondenza, elenchi
4. "Archiviare Architettura": corrispondenza con la Kumamoto University, corrispondenza relativa alle spese del convegno 'La conversazione elettronica', proposta di trasferimento della mostra a

- Chapelle de la Salpetriere e carteggio relativo al trasporto della mostra a Parigi, preventivo costi dell'allestimento Damina, rimborso spese per 'Casa-Famiglia', relazione dell'attività svolta dal Settore Architettura nel biennio 1979/80, richieste del Corriere di fotografie all'asac, richiesta mostra Centre Pompidou, richieste di rimborso spese
5. "A": corrispondenza relativa al catalogo
  6. "Frampton": descrizione del progetto
  7. "Copie": bozze di testo e biografie (tra cui Paolo Farina e Aldo Rossi)
  8. "Inviti": richieste e conferme di inviti, ospitalità, elenchi, appunti, rimborsi di viaggio per la mostra 'Venezia e lo spazio scenico', disegni
  9. "Bookshop": elenco titoli
  10. "Richiesta opere": carteggio relativo alle opere esposte (tra cui Yves a Lapere) e al film documentario 'Le corderie dell'immaginario', elenchi delle opere
  11. "Milton Glaser": fotocopie illustrazioni libri, richieste lavori
  12. "Latour: elenchi delle telefonate
  13. "Arrivi": telegramma
  14. "La presenza del Passato": richieste di ingrandimenti fotografici, programma e costi della mostra, corrispondenza
  15. "Varie": corrispondenza (tra cui Electa), fatture e ricevute, corrispondenza dell'asac relativa all'allestimento della mostra alle Corderie dell'Arsenale e al Teatro del Mondo di Aldo Rossi, richieste di ingresso alle corderie, carteggio relativo ai lavori svolti presso l'Arsenale
  16. "Videotape": richieste di prestito
  17. "Catalogo": corrispondenza relativa al catalogo e al bookshop
  18. "Varie Post Modern": richieste di opere, rimborsi, elenchi, corrispondenza
  19. "Notizie di arrivi": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo alla duplicazione di nastri magnetici
  20. "Posta": corrispondenza (in tedesco)
  21. "Da fare": corrispondenza relativa a 'Oggetto Banale'
  22. "Varie": corrispondenza
  23. "Architettura": carteggio relativo alle mostre 'Oggetto banale' e 'La presenza del passato' (1981)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2017  
 Segnatura precedente: sezione di deposito b. 632, 4197*

**Segnatura: b. 020**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Trasferimento mostra: "La presenza del passato" a Parigi e San Francisco  
 1981-1983**

1. Telegrammi agli architetti e risposte
2. Corrispondenza (tra cui RAI, Festival D'Automne a Paris, Consolato d'Italia a San Francisco)
3. "Smantellamento di Strada Novissima": relazioni
4. "Trasporto": carteggio relativo al trasporto delle opere a Parigi
5. "Convenzioni": convenzione con il Festival d'Automne di Parigi (copie) e con la Fort Mason Foundation di San Francisco (originale)
6. "Convenzione con Parigi e San Francisco": corrispondenza e schede di notifica delle opere;
7. "Festival d'Automne - Contestazione (1981-1983)"
8. "Richieste restituzione opere"
9. "Grand-Palais des Champs-Elysees": n. 4 fogli ripiegati con planimetrie e sezioni
10. Corrispondenza varia: Gruppo editoriale Electa e Assicurazione GRAU (pratica relativa ai vasi di Enzo Rosato)
11. Rassegna stampa francese



12. "San Francisco": convenzione con "Fort Mason Foundation"; corrispondenza con Virginia Westover, con il consolato italiano, con "Friends of The Biennale"; piante dell'area espositiva a S. Francisco; "Tetro del Mondo" a San Francisco
13. "Parigi": convenzione con il "Festival d'Automne" per il trasferimento della mostra, spese di trasporto e lista dei materiali ancora in Biennale

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 590, 615*

**Segnatura: b. 021**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Trasferimento mostra: "La presenza del passato" a Parigi e San Francisco, "Ernesto Basile, architetto" a Palermo - varie 1979-1981**

1. "Trasferimento 'Presenza del passato' Parigi e San Francisco": corrispondenza (tra cui Festival d'Automne di Parigi), convenzioni (1)
2. "Corrispondenza": documentazione relativa al trasferimento della mostra "Ernesto Basile, architetto" a Palermo (tra cui copia della convenzione del 1979 tra La Biennale e il Comune di Palermo), carteggio relativo alle mostre "Casa = Famiglia?" e "Cronografie" a Milano; documenti amministrativi (tra cui solleciti di pagamento, rimborsi spesa, ritorno opere, assunzione personale stagionale, copyright fotografie, contratti al personale) (1)
3. "Incassi 'La presenza del passato' dal 28/7/80 al 19/10/90": incassi giornalieri della biglietteria
4. "Corrispondenza per film 'Le corderie dell'immaginario": corrispondenza con l'Assessorato alla cultura di Milano
5. "Relazioni Architettura e regolamento": relazioni sulle attività svolte dal settore nel biennio 1979-1980, regolamento della 1. Mostra Internazionale di Architettura con elenco architetti Sezione A e bilanci di previsione
6. "Contratti e bozze" (1979-1980)
7. "Architettura corrispondenza": proposte di assunzione, lista contratti, sollecitazione di pagamenti e rimborsi, concessione delle corderie per la mostra "Via delle spezie", carteggio relativo allo smarrimento dei disegni del 'Teatro del mondo'
8. "Varie": richieste di rimborso spesa, comunicazioni di servizio, proposte di contratto per collaboratori per la riapertura della mostra "Venezia e lo spazio scenico"

*Note:*

*Il fascicolo "Relazione: Lavorare in architettura" è stato spostato nella b. 23 (ex b. 660)*

*(1) Altro carteggio relativo al trasferimento della mostra è conservato nella b. 24 bis*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4645, 4720*

**Segnatura: b. 022**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Convegno-mostra "Lavorare in architettura" 1979-1980**

Contiene il seguente materiale:

- corrispondenza con i relatori e relativi elaborati per la sezione "Progettare nell'università"
- appunti
- proposte, progetto d massima e relazioni sul progetto e sullo stato di avanzamento dei lavori (italiano, inglese, francese, tedesco)
- verbali delle riunioni degli organizzatori
- bozze di discussione
- documenti amministrativi: piano finanziario, rimborsi spesa, previsioni di spesa
- corrispondenza con le cooperative
- bozze di contratto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 659, 664*

**Segnatura: b. 023**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Convegno-mostra "Lavorare in architettura" 1979-1980**

1. "Relazioni dei responsabili"
2. "Copia contratti per collaborazioni"
3. "Preventivo costi"
4. "Rimborso spese"
5. "Lettera inviata agli architetti responsabili"
6. "Corrispondenza con intermediari dei gruppi stranieri"
7. "Corrispondenza varie"
8. "Contratti d'opera"
9. "Corrispondenza con i collaboratori e le Cooperative"
10. "Ipotesi di progetto (sintesi degli aspetti culturali della mostra) e preventivo costi (bilancio di previsione del 12.06.81)"
11. "Gruppi operativi di lavoro": elenco
12. "Documento dei responsabili di sezione": relazioni relative alla progettazione della mostra
13. "Relazione sulla sezione Enti Locali"
14. "Piano definitivo della mostra"
15. "Relazione: Lavorare in architettura"
16. Certificati di assicurazione delle opere e schede di notifica

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 655, 656, 660, 4664, 4720*

**Segnatura: b. 024**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980. Convegno-mostra "Lavorare in architettura" 1980-1983**

1. "Convenzione con A.I.C.A."
2. Corrispondenza di Dorigo (ASAC) riguardo l'allestimento a Ca'Corner della Regina e n. 4 planimetrie del percorso dello spazio espositivo
3. "Corrispondenza per l'inaugurazione": conferenza stampa e inviti
4. "Catalogo": corrispondenza, testi, pieghevole della mostra, indirizzi
5. Bilancio spese
6. "Documentazione relativa alla convenzione con le cooperative": corrispondenza con AICA, bozza
7. "Corrispondenza Lega Cooperative"
8. "Appunti riunioni del 20 febbraio e 9 marzo 1982"
9. "Relazione di De Bonis: documentazione relativa alla richiesta di utilizzare il secondo piano di Ca'Corner della Regina
10. "Note su svolgimento mostra, allestimento e tempi (Magazzini del sale)"
11. "Materiale relativo al catalogo e all'inaugurazione": comunicato stampa, corrispondenza, inviti, bozze, testi (Maria Grazia Daprà Conti e Pietro Lattes, Evelina Calvi, Pietro Derossi, Facoltà Architettura Milano)
12. "Contratti": corrispondenza dell'amministrazione per richiesta pagamenti, proroga contratti
13. "Corrispondenza dell'arch. Derossi": sollecito per restituzione opere
14. Rimborso spese di viaggio del Gruppo Promotore (1980)

*Note:*

*- La busta conteneva fotografie dell'inaugurazione del convegno-mostra, spostate in fototeca nel 2016*

*- Altro carteggio relativo al convegno è conservato nella b. 24 bis*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 655, 667*

**Segnatura: b. 024/2**

**1. Mostra internazionale di architettura 1980  
1981**

1. "Originali Bilancio Consuntivo": elenco delle spese, bilancio consuntivo, contratto d'opera di Paolo Cuneo, corrispondenza con la Regione Sicilia, appunti
2. "Prof Portoghesi": carteggio relativo alla mostra 'Casa Famiglia': programma e previsioni di spesa, corrispondenza, convenzioni con il Comune di Torino e la Regione Piemonte, elenchi, contratti (tra cui Andrea Branzi e Ugo la Pietra); carteggio relativo alla 2. Mostra internazionale di architettura 1982: progetto, elenchi, previsioni di spesa, corrispondenza con il Centre Georges Pompidou
3. "Per Consiglio Direttivo 20.02.82": corrispondenza
4. "Terzo Mondo": progetto della 2. Mostra internazionale di architettura 1982
5. "Palermo collaborazione": corrispondenza, contributo del comune di Palermo per la mostra 'Ernesto Basile. Architetto' e preventivo di spesa per il riallestimento della mostra a Palermo
6. "Strada Nuovissima": richiesta di trasferimento della mostra a Stoccolma, convenzione con il festival d'Automne di Parigi', corrispondenza con il consolato italiano per il trasferimento della mostra a San Francisco
7. "Lavorare in architettura": elenchi delle spese, corrispondenza, contratti
8. "Consiglio Direttivo": note relative alle attività del settore architettura, contratto d'opera di Salvo Lo Nardo
9. "Consiglio Direttivo 5 dicembre 1981": note relative alle attività del settore architettura, corrispondenza e preventivi per il riallestimento della mostra 'Ernesto Basile. Architetto' a Palermo e della 1. Mostra Internazionale di Architettura a San Francisco, corrispondenza e contratti d'opera relativi al convegno 'Lavorare in architettura', programma previsioni di spesa della mostra 'Casa-Famiglia', contratti (tra cui Salvo Lo Nardo)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 661*

**Segnatura: b. 024/3**

**Architettura: redazione del volume "L'età della secessione : aspetti della cultura viennese agli inizi del secolo"  
1980-1983**

1. "Libro sulla secessione viennese": corrispondenza e carteggio relativo alla redazione del volume (1980-1982)
2. "Marchetti": contratto, richieste di rimborso spese, corrispondenza, appunti (1981)
3. Bozze dei testi 'Josef Dvorak: Fin de siècle viennese' e 'Zwischen subjektivismus und objektivismus'
4. Copia del testo 'Bemerkungen zur Wiener Jahrhundertwende'
5. "Lettera arti visive": corrispondenza e appunti relativi alla pubblicazione redatta nel 1980 (1983)
6. "Sparizione cartella secessione": corrispondenza relativa alla sottrazione di pratiche di ufficio (1980)
7. "Secessione": corrispondenza relativa alla pubblicazione redatta nel 1980 (1980)
8. "Bruno Tant": elenchi, corrispondenza (1980)

*Note:*

*Busta aggiunta a novembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 680*

**Segnatura: b. 024/4**

**1. Mostra Internazionale di architettura 1980. Rimborsi spese  
Mostra "Architecture de terre" a Parigi (1982)**

## **1980-1981**

Materiale relativo alla mostra "Architecture de terre":

1. Rassegna stampa
2. "Architecture de terre": corrispondenza (1981)
3. "Des architectures de terre": relazione a cura del Centre Georges Pompidou
4. "Centre Pompidou": corrispondenza, appunti (1980)

Materiale relativo alla 1. Mostra Internazionale di architettura 1980:

1. "Collaboratori": richieste di rimborso spese (1980)
2. "Rimborsi spese Arch. De Bonis": ricevute, richieste di rimborso
3. "Rimborsi spese": richieste di rimborso ( Grilli, D'Amato, Cellini, Marchetti): richieste di rimborso
4. "Rimborsi in sospeso per controllo": ricevute, richieste di rimborso
5. "Portoghesi-Podrecca": corrispondenza
6. "Prof. Paolo Portoghesi": prospetti di spesa

*Note:*

*Busta aggiunta a novembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 609*

**Segnatura: b. 025**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Simposio Internazionale "La tradizione moderna" (23-25 settembre 1982)**

**1982-1989**

1. Proposta per il tema della conferenza (italiano e inglese)
2. Note della riunione del 12.03.1982
3. Appunti manoscritti delle riunioni
4. Documenti amministrativi: fatture, bilanci di previsione, bilanci consuntivi, corrispondenza
5. Nominativi dei partecipanti al simposio
6. Corrispondenza interna ed esterna (tra cui Pallasmaa - Presidente del Museum of Finnish Architecture di Helsinki, collaboratori del convegno, Rai)
7. Testi originali e curricula dei partecipanti
8. Cartellina del presidente Galasso con calendario e materiale (testi) della manifestazione
9. Resoconto del convegno
10. Volantino del simposio "Classical tradition and the modern movement" del 6-8.08.1982 in Finlandia
11. Ipotesi di convenzione della Biennale con il Ministero della Cultura Finlandese e cessione al Comune del Padiglione Alvar Aalto (1985)
12. Corrispondenza con il Museum of Finnish Architecture per l'organizzazione di altri seminari nel Padiglione Alvar Aalto (1989)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4081, 4086*

**Segnatura: b. 025/2**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Simposio Internazionale "La tradizione moderna" (23-25 settembre 1982)**

**1978-1985**

1. "Comitato Aalto": note della riunione del 12.03.1982, corrispondenza, bilanci di previsione, bilancio consuntivo, bozza del discorso di apertura del Senatore Augusto Premoli, programma
2. Atti del convegno (23 settembre 1982)
3. "Corrispondenza col Museum of Finnish Architecture di Helsinki"

4. "Fogh": carteggio relativo all'accordo di cooperazione culturale e scientifica tra il governo italiano e il governo finlandese firmato nel 1976, corrispondenza relativa alla donazione del padiglione Alvar Aalto e di mobili dello stesso architetto alla Biennale da parte della Repubblica Finlandese, ricevute e appunti relativi al restauro del Padiglione Alvar Aalto, alla 'Raccolta Alvar Aalto' e alle iniziative in collaborazione con le istituzioni culturali finlandesi
5. "Iniziativa 1979-1984": corrispondenza, ricevute e appunti relativi alle iniziative in collaborazione con la Repubblica Finlandese, alle riunioni del Comitato Aalto e alla concessione del Padiglione Alvar Aalto al Portogallo e all'Islanda
6. "Giorgio Sala": corrispondenza e documentazione raccolte tra il 1984 e il 1985 dal Segretario Generale per la realizzazione delle iniziative denominate 'Raccolta Alvar Aalto – Intesa Biennale di Venezia-Finlandia'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4653*

**Segnatura: b. 026**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Riunioni preparatorie - varie 1979-1983**

1. "Cataloghi Islam": richieste di invio cataloghi, elenchi, indirizzi, ricevute di spedizione, contratto con la casa editrice Electa, corrispondenza
2. "Tabellone Islam": elenco dei partecipanti suddivisi per Paese
3. "Nuovi elenchi partecipanti Islam": elenchi, bilancio preventivo
4. "Prima Riunione di Commissione 14.05.82": verbale
5. "Verbali riunioni commissione architettura": verbali delle riunioni del 1° biennio (14-15 settembre 1979, 23-24 novembre 1980, 1-2 febbraio 1980, 16-17 maggio 1980) e del 2° Biennio' (14 maggio 1982, 23 luglio 1982, 19 novembre 1982), carteggio relativo alle commissioni di esperti del decennio 1974-1983, elenchi
6. "Riunioni di Commissione dell'anno 1982": previsioni di spesa, corrispondenza ed elenchi relativi alla riunione di Commissione del 23.07.1982, verbale della riunione di Commissione del 14.05.1982, lettera di convocazione alla terza riunione di Commissione del 19.11.1982
7. "Consiglio Direttivo": audiocassetta della riunione del Consiglio Direttivo del 23.01.82 a Roma e appunti, carteggio per le riunioni di luglio-dicembre 1982 (bilancio consuntivo, previsioni di spesa, contratti, corrispondenza, curricula dei commissari della Commissione Architettura, elenchi)
8. "Programmi": progetto di massima della mostra e considerazioni sull'allestimento
9. "Architettura in terra - Architettura nel terzo mondo": programma, appunti, progetto espositivo itinerante "Architectures en terre" del Centre Pompidou
10. "Documento 3° mondo": relazione sulla mostra
11. "Lettere tecniche": note manoscritte, bozze delle lettere di invito agli architetti e relativi allegati
12. "Nèstor Pellicer": curriculum vitae e lettera di presentazione, brochure della Fondacio Joan Miro, rassegna stampa, n. 4 fotografie
13. "Liste adesioni e materiali ricevuti"
14. "Bilancio 1981 - 3° Mondo"
15. Corrispondenza relativa alla spedizione del materiale per la commissione selezionatrice
16. "Viaggi - ospitalità": rimborso spese, richieste emissione biglietti per riunione a Roma
17. "Corrispondenza per l'acquisto monografia del concorso per il Centro Culturale Islamico a Madrid"
19. "Traduzioni": richieste di pagamento per i traduttori
20. "Corrispondenza con Udo Kultermann per catalogo" (1982-1983)
21. "Richiesta rifornimento cataloghi della mostra Presenza del Passato"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 548, 602, 658*

**Segnatura: b. 027**

## **2. Mostra internazionale di architettura 1982**

### **1982-1983**

1. Corrispondenza con gli architetti: risposte all'invito di partecipazione, telegrammi di Portoghesi relativi ai materiali da esporre e al rinvio dell'inaugurazione, prima selezione degli architetti
2. Corrispondenza con Ambasciata Svizzera per Kowzar
3. "Lettere di Galasso ai Ministri per sollecito contributi alla Biennale"
4. "Regione Sicilia": corrispondenza per il disegno di legge "Contributo finanziario in favore dell'Ente Autonomo La Biennale di Venezia per la realizzazione di una sezione siciliana della Mostra 'Architettrura ed Islam: le due sponde del Mediterraneo' " (giugno 1982)
5. "Consiglio Direttivo": ipotesi di bilancio per la 2.Mostra Internazionale di Architettura, curricula dei membri della commissione e collaboratori, bozza di contratto a Cuneo, verbale della prima riunione di Commissione del 14.05.1982
6. "Bilancio Islam": stanziamento primo budget, bilanci di previsione del 14.04.82, 30.06.82 e 09.07.82, previsioni impegno di spesa per Consiglio Direttivo del 02.07.82, bilancio consuntivo del 24.11.82, spese di allestimento
7. Corrispondenza e fatture relative ai servizi dei laboratori fotografici tra cui Ditta Sandy di Roma e laboratorio Aerofilms Limited)
8. "Moduli Verdi" relativi all'allestimento
9. "Spese Varie": spese di viaggio, colazioni di lavoro e conto in sospeso con Harry's Bar
10. Appunti e tabelle per trattamento economico del personale stagionale
11. "Posta Portoghesi": corrispondenza relativa alle attività 1980-1983, proposte di mostre, studi e collaborazioni, inviti, corrispondenza personale, bollettini di pagamento
12. "Posta Dalla Palma": corrispondenza (tra cui Juhani Pallasmaa), ringraziamenti, richieste di rimborso e restituzione di bozzetti, preventivi (1)
13. "Corrispondenza varia": lettere di Mahmood & Pervaiz Associates e Eva Maddox Associates (2)

#### *Note:*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4350 e aggiunto a ottobre 2017*

*(2) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 636, 694, 4350*

#### **Segnatura: b. 028**

## **2. Mostra internazionale di architettura 1982**

### **1982-1986**

1. "Contratti firmati": contratti d'opera di P. Cuneo, N. Cosentino, F. Cellini, L. Micara, A. Petruccioli, E. Valeriani, A. Latour;
2. "Corrispondenza riguardo il pagamento dei contratti" (tra cui Alessandra Latour)
3. "Viaggi missione": relazioni tecniche sulle missioni a Parigi, Istanbul, Vienna, Stati Uniti, Londra, Tunisi, Algeri Ginevra, India, Bangladesh e Pakistan, con autorizzazioni e giustificazioni delle spese per rimborso
4. "Spese di viaggio"
5. "Rimborsi Cuneo": relazione di P. Cuneo sul lavoro della sezione "Restauro e Conservazio-ne" dal 1/04 al 31/07/1982 e relativi rimborsi spesa
6. "Vecchie collaborazione": richieste di chiusura debiti, rimborso spese collaboratori e ambasciata italiana a Parigi (1983-1986)
7. "Sospensione Palermo": comunicazione riguardo la sospensione della mostra a Palermo e la restituzione del materiale
8. "Relazioni sull'attività svolta e fatture (arch. F. Cellini, E. Valeriani, N. Cosentino, L. Micara)"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 552*

**Segnatura: b. 029**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Allestimento  
1982**

1. "Corrispondenza a Portoghesi (indicazione per l'allestimento da parte degli architetti)": lettere e schemi illustrati per il montaggio dei pannelli, ordinati in fascicoli personali (Aalund, Ardalan, Arup Associated, BBPR, Bijorn e Lindstrom, Bofill, Cinici, Correa - contenente anche n. 2 fotografie artista, Cubitt, D'Olivo, Doshi, El Miniawi H&A, El-Zoghby, El Wakil, Erickson, EEDD Architecture, Faraoui e De Mazières, Fiuzi, Gregotti, Hatami, Higuera Diaz, Hollein, Jain, Kafrawi, Lari, Larsen, Makija, Marmey, Mendini, Morandi; Mutchler, Oubrery, Patel, Payette, Pietila, Pivin, Raje, Raverau, Tange, Venturi, Santelli, Simounet, Sinan)
2. "Giardini": pianta dell'allestimento, appunti, listino prezzi stampe fotografiche, fotocopie di foto d'ingresso Giardini (Padiglione Italia)
3. "Indicazioni d'allestimento sezioni specifiche": carteggio relativo alla sezione "Influenze dell'architettura islamica in Sicilia" (ordine di stampe al Laboratorio Fotografico Giacomelli, fotografie numerate di edifici (in fotocopia) ed elenchi didascalie), "Restauro e Tutela dell'ambiente" (corrispondenza del curatore Paolo Cuneo, elenchi delle opere, pianta e schemi dell'allestimento relativi ai progettisti Cansever, Fanfoni, Niazi, Italgrou, Wohlert, Gharib, Stefano Bianca, Mumtaz, Aalund), "Università" (presentazione progetti e indicazioni d'allestimento di Vienna e Tunisi), "Omaggio a Sinan" (schemi dell'allestimento, testi "La sutura del Bosforo" e "La moschea del sultano Selim II"), "Omaggio a Pouillon" (appunti, schemi dell'allestimento), "Vicoli e cortili" (appunti)
4. "Didascalie": corrispondenza, appunti ed elenchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 554*

**Segnatura: b. 030**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Allestimento  
1982-1983**

1. "Materiale per l'allestimento del padiglione centrale": pianta degli spazi e dei percorsi; appunti e schemi di Portoghesi per la realizzazione della cupola; piante, schizzi e corrispondenza per lavori di allestimento e per interventi di manutenzione e sicurezza degli spazi della Biennale; contratto d'opera dell'arch. Gottardo Bonacini; corrispondenza con la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia relativa alla concessione delle Corderie; capitolato d'appalto al laboratorio Giacomelli per i servizi fotografici e gli ordini di stampa; carteggio relativo alla proposta di allestimento della mostra presso il Mulino Stucky (tra cui planimetrie e prospetti)
2. "Testi, indicazioni e fotografie per pannelli allestimento": schema della pianta per l'allestimento, relazione contenente testi, indicazioni e fotografie per i pannelli espositivi (n. 7 diapositive e n. 6 fotografie)
3. "Varie uffici": carteggio relativo alla spedizione del materiale, elenco materiale da esporre, bolle di trasporto, corrispondenza, indirizzi, ospitalità per l'inaugurazione e prenotazione alberghi, corrispondenza con ufficio personale, segnalazione dei danni al materiale esposto
4. "Danni": corrispondenza riguardo i danni recati ai plastici (Hollein, Pietila e Plastico Castello della Zisa) con denunce, copie del verbale, modulo per la liquidazione e fotografie (1)
5. "Allestimento Islam 1982": indicazioni e appunti manoscritti riguardo l'allestimento dei pannelli e dei progetti della 2. Mostra Internazionale di Architettura, etichette per le opere esposte di Bofill e di Pouillon; elenchi e corrispondenza per la restituzione delle opere della mostra; corrispondenza relativa all'allestimento della mostra a Ginevra ed avviso di annullamento

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 3 fotografie del plastico di Pietila distrutto e n. 18 fotografie del trasporto del plastico di Zisa*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 547, 624, 695, 4360*

**Segnatura: b. 031**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Assicurazioni  
1982**

1. Polizze assicurative delle opere con schede di notifica dalla n. 1 alla n. 114 (1)
2. Rubrica relativa alle polizze
3. Corrispondenza con Assicurazioni Generali relativa alle polizze
4. Corrispondenza riguardante la restituzione delle opere

*Note:*

*(1) Mancano le polizze assicurative n. 39, 53, 74-80, 114*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4665*

**Segnatura: b. 032**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Corrispondenza con progettisti e università  
1982**

1. Lettera d'invito di Paolo Portoghesi a progettisti, riviste (tra cui *Arquitectura* e *Architectural Design*), università e altri (Fund, Schweighofer, Drew, U.I.F.A, Perckins, Fondazione Le Corbusier)
2. Risposte degli architetti ordinate per fascicoli nominativi: J. Hatami, S. Grover, M. Anthony, Aga Khan Hospital, Bouchama, Chandrasekhara, M. Carapetian, Casson Conder&Partners, M. Correa, G. De saint Remy, Ekistics, Ecochard, W. El Abidi, The Georgetown Design Group, App Horsham, Associated Architects Pravina Metha, M. Baleela, R. England, H. Munk Hansen, F. Essalat, Higgin e Nay, Kazanski & Associates, Konuralp, M.B.A., M.M.M., Pereira, M. Rice, R. Shah, D. Sharp, Siddique esc. F.R.I.B.A., A. Shweighofer, D. Stratton, H.L. Svoboda, N. Tabbara, Q. Terry, B. Thompson & Associates, Trevor Dannatt & Part, J. Tukan, D. Walkers Associates, Yakeley Associates

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 551, 703*

**Segnatura: b. 033**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Corrispondenza con progettisti e università - Schede di notifica  
1982-1984**

1. Lettera d'invito di Paolo Portoghesi a progettisti, riviste, università
2. Risposte degli architetti ordinate per fascicoli nominativi: J.R. Suffern Osborn, M. Johnson-Marshall&Partner, A. Afrassiabi, G. Diaz Y. Recasens, J.A. Corrales, R. De la Hoz, W. Abidi, H.L. Svoboda, W. Ben Mahmoud, F. Qureshi, L. Abolghasemi, J.L. Rodriguez Noriega Vizcayno (contiene n. 6 diapositive di progetti), M. Anthony, F. Essalat, S. Hadi, F. Otto, A.B. Aziz-Beyli, G.S. Zouain, F. Noormohamed, R.N. Master, A. Shweighofer, M. Carapetian, A. Isozaki, M. Yamazaki, J. Utzon, S. Kethoff
3. Telegrammi di risposta vari
4. Schede di notifica (tra cui sezione "Restauro e tutela dell'ambiente")

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 704*

**Segnatura: b. 034**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. "Architettura e urbanistica 1960-1980"  
1982**

1. Fascicoli personali degli architetti e degli studi partecipanti, contenenti lettere di presentazione, curricula e carteggio relativo a precedenti lavori: Gamal El-Zoghby, Roland Simounet, Skidmore Owings & Merrill, Kenzo Tange, Robert Venturi, André Wogenscky, Caudill Rowlett Scott, Kamran T.



Diba, B. V. Doshi, El Miniawi, Mohamed Saleh Makiya, Yasmeen Lari, Michael Lyell Associates, Malene Björn, Sune Lindström, Charles M. Correa, Pravina Mehta, Arup Associates, Farokh Afshar  
2. Relazione di Ludovico Queroni relativa al progetto realizzato per la Gara Internazionale di Architettura per la moschea e il Centro Culturale Islamico in Roma (1975)

*Note:*

*Da un riscontro con i dorsetti delle buste originali sono emerse numerose lacune fra i fascicoli personali degli architetti e degli studi partecipanti*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4094, 4096, 4097, 4098, 4099*

**Segnatura: b. 035**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. "Architettura e urbanistica 1960-1980"  
1982**

Corrispondenza di Paolo Portoghesi con gli architetti, suddivisa per Paese: Algeria, Austria, Bangladesh, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Giordania, India, Italia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 550, 693*

**Segnatura: b. 036**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. "Architettura e urbanistica 1960-1980"  
1982**

Corrispondenza di Paolo Portoghesi con gli architetti, suddivisa per Paese: Inghilterra, Iran, Iraq, Kuwait, Marocco, Pakistan, Qatar, Spagna, Svezia, Turchia, Tunisia, USA

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 549*

**Segnatura: b. 037**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. "Restauro e tutela dell'ambiente"  
1982**

1. "Tele per restauro. Spediti per inaugurazione 20 novembre": telegrammi
2. "Modello telegramma per materiale espositivo"
3. "Elenchi restauro"
4. Corrispondenza di Paolo Portoghesi con gli architetti, suddivisa per Paese: Afghanistan (1), Algeria, Arabia Saudita, Egitto, India (2), Iran, Iraq, Kenya, Marocco, Pakistan, Siria, Spagna, Sudan, Tunisia, Turchia (3)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 7 fotografie*

*(2) Il sotto-fascicolo "Arthur Duff" contiene n. 5 fotografie e n. 108 negativi relativi alla città di Ahmedabad*

*(3) Il fascicolo contiene n. 2 fotografie e n. 14 negativi relativi alla città di Istanbul*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 693, 702*

**Segnatura: b. 038**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. "Restauro e tutela dell'ambiente"  
1982-1983**

1. "Cuneo": lettere da inviare agli architetti, indirizzi, elenco architetti partecipanti alla sezione "Restauro e tutela dell'ambiente"
2. "Risposte degli architetti": lettere di M.Echochard, N.Yardimoi, Paolo Costa, E.Yenal, El-Hassani, Oesen
3. "Paolo Cuneo - Corrispondenza e contatti": rinunce di partecipazione, indicazioni per l'allestimento (A. Ertug, G.T. Scanlon, N. Hanna, L. Serageldin, I. Serageldin, C. Erder, D. Kuban, S. Abdulac, S. Cantacuzino, R. Lewcock, A. Safak, H. Hanafi, N. Atasoy, G. A. Pugachenkova, A. Arihir, P. Shinde, M.A. Al-Hammad, T. Cansever, C. Antoniou, M. Echochard, F. Aalund, G. Fanfoni, U. Schaflitzel, I. Abdelhalim, Italgrou, S.A. Vagab, S. Bianca, F. Niazi-Lane, G. Caronia, M. Meinecke, J. Warren, K. Komsany, Atilla A. Yucel, M.A. Al-Hammad, P. Costa)
4. "Mitchell Crites": corrispondenza, n. 3 polaroid
5. Schede di notifica (non compilate)
6. "Corrispondenza con agenzia fotografica Rapho"
7. "Circolare": indicazioni tecniche per l'invio del materiale (inglese, francese)
8. "Appunti ed elenchi"
9. Comunicati stampa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 636, 724, 727*

**Segnatura: b. 039**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982  
1982**

1. Riepilogo giornaliero degli incassi (dal 21/11/1982 al 6/1/1983)
2. "Deux Exemples d'Architecture Contemporaine dans le Sud du Maroc": relazione di Toni Maraini
3. Corrispondenza con le scuole e richiesta di ingresso per studenti e insegnanti
4. Comunicati stampa (italiano, inglese, francese)

*Note:*

- *La busta conteneva fotografie dei seguenti artisti, spostate in fototeca nel 2016: Kowsar, El Wakil, El Kafrawi, Kurokawa, Brown Daltas, Otto & Gutbrod, Skidmore, Simounet, Ravereau, Santelli, Makiya (n. 30 foto, n. 3 diapositive), Sinan (n. 2 negativi). La busta conteneva inoltre appunti e fotocopie delle fotografie selezionate per stampa e allestimento, index delle mostra (n. 2 foto), n. 16 diapositive; n. 41 fotografie in copia.*

- *La busta conteneva n. 4 pieghevoli della sezione "Università" e n. 3 inviti, spostati in Materiale Minore nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 731*

**Segnatura: b. 040**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Materiale per il catalogo  
1982**

1. Testi e immagini in fotocopia (tra cui le sezioni "Omaggi", "Università", "Le influenze dell'architettura Islamica in Sicilia", "Restauro e tutela dell'ambiente") (1)
2. "Dida": didascalie
3. "Varie": testi in fotocopia

*Note:*

*(1) Il fascicolo "Restauro e tutela dell'ambiente - Kenya" conteneva n. 40 fotografie e negativi relativi al progetto "Restauro della 'Little House' a Lamu", spostati in fototeca a ottobre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 621, 721, 726*

**Segnatura: b. 041**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Materiale per il catalogo: "Restauro e tutela dell'ambiente"**

**1982**

Testi, immagini in fotocopia e planimetrie relative a India, Iran (1), Iraq, Italia (2), Marocco, Nord Yemen, Oman, Pakistan, Siria, Spagna, Sudan (3), Zanzibar, Tunisia, Turchia

*Note:*

*(1) I seguenti fascicoli contengono fotografie:*

- "Iran - Tre interventi di risanamento nel cuore della città di Shiraz": n. 4 fotografie

- "Iran - Progetto di sistemazione della Piazza Reale di Isfahan e degli edifici annessi": n. 1 fotografia

- "Iraq": n. 2 fotografie

*(2) Il seguente fascicolo contiene fotografie:*

- "Italia": n. 3 fotografie

*(3) Il seguente fascicolo contiene fotografie:*

- "Sudan - Recupero della città-isola a Suakin": n. 2 fotografie

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 726*

**Segnatura: b. 042**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Materiali per il catalogo**

**1982**

Testi e saggi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 722*

**Segnatura: b. 043**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Catalogo**

**1982**

1. Convenzione con la casa editrice Electa
2. Corrispondenza relativa al catalogo
3. Materiale e bozze per il frontespizio del catalogo
4. Biografie e testi in italiano, inglese, francese, tedesco
5. Bozze e testi delle sezioni "Omaggio a Louis Kahn" e "Omaggio a Fernand Pouillon"
6. "Galdieri"
7. "Rimborso spese e lista del personale in servizio"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 718*

**Segnatura: b. 044**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Materiali per il catalogo**

**1982**

Testi ed immagini in fotocopia, organizzati in fascicoli nominativi: Makiya, B.B.P.R., Erickson, Cubit, Morandi, Ben Miled, Mathews Ryan & Partnership, Marmey, Lyell, Lari, Larsen, Kurokawa, El Kafrawi, Higuera, Hatami, Gutbrod & Otto, Gregotti, Faraoui, Faghieh, Esherick Homsey Dodge & Davis, Doshi, Diba, Caudill Rawlett Scott, Brown&Daltas, Dalkay, Alemi, Ardalan, Arup, Badran, Barbera, Bofill, Al-Bayati

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 622*

**Segnatura: b. 045**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Materiali per il catalogo  
1982**

Biografie, curricula e testi organizzati in fascicoli nominativi: Alemi, Al Bayati, Ardalan, B.B.P.R., Ben Miled, Bjoern & Lindstroem, Curatola, De Bonis e Lo Nardo, El Miniawy, Faghin, Fathy, Fiuzi, Gregotti, Girard, Grabar, Gutbrod & Otto, Kultermann, L.Kahn, Kowsar, Marmey, Morandi, Payett Associates, Pivin, Portzamparc, Quaroni, Ravereau, Santelli, Scarzia, Simounet, Skidmore Owings & Merrill, G.Sultan, Wogenscky

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 720*

**Segnatura: b. 046**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Materiali per il catalogo  
1982**

1. Corrispondenza
2. Testo di Giuffrè "Architettura turca contemporanea"
3. Testi e immagini in fotocopia di Cinici, Venturi Rauch & Scott Brown, G. Sultan, Raili & Pietila, De Portzamparc, J.L. Pivin, Payette, Mutschler, El Miniawi, El Wakil, El Zoghby, Wogenscky, Smithson, Skidmore Owings & Merrill, Simounet, Saremi, Ravereau, Santelli, Raje, Quaroni
4. Fascicoli personali degli architetti della sezione "Architettura e Urbanistica 1960-1980" contenenti testi per il catalogo (breve biografia e descrizione dei progetti in lingua originale e in italiano) (1): Ghazi Sultan (1), Skidmore (1), Owings & Merrill, D. Hatami, Ricardo Bofill, Basil Al-Bayati, Kenzo Tange, El Miniawi-Seraj, Hasmukh C. Patel, Payette Associates, Ludovico Quaroni, André Wogenscky, André Ravereau, Roland Simounet, Otto Gutbrod, Christian de Portzamparc, Studio Mendini, Makiya, Mathews Ryan Partnership, Wahed El-Wakil, Ali Saremi, Esherick Homsey Dodge e Davis, Doshi, A. Erickson, Caudill-Bowlett-Scott, Rasem Badran, Higuera, J. Cubitt & Partners, Diba, Michael Lyell, Bjoern e Lindstroem, Kurokawa, Raje, Yasmeen Lari, Mutschler, Henning Larsen, Arup associates, Brown-Daltas, Smithson, El Kafrawi, Pietila, Venturi Rauch Scott e Brown, El Zoughby, Riccardo Morandi, Nader Ardalan, Mahvash Alemi, Faraoui - De Mazieres, A. Branzi, Jean-Loup Pivin, L. Barbera, Jacques Marmey, Nasrine Faghia, C. Correa, Farakh Afshar, Serge Santelli, Edith Girard, Yahya Fiuzi, V. Gregotti, Muzharul Islam, Tarak Ben Miled, B.B.P.R. (2)

*Note:*

*(1) Manca l'originale*

*(2) Mancano i fascicoli di Hollein e D'Olivo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 624, 625*

**Segnatura: b. 047**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Trasferimento a Palermo e Tripoli - Materiali per il catalogo - Laboratori fotografici  
1982-1985**

1. Corrispondenza relativa al trasferimento della mostra a Palermo: telegrammi per richiesta di autorizzazione del trasferimento opere, lettere agli architetti e risposte, preventivo per riallestimento a Palermo, convenzione tra La Biennale e la Regione Sicilia, corrispondenza interna per rinnovo copertura assicurazione e restituzione opere a Louis Khan Foundation e Le Corbusier Foundation, note manoscritte
2. Corrispondenza relativa al trasferimento della mostra a Tripoli
3. Corrispondenza con National Housing Authority State of Kuwait relativa all'ingresso alla mostra

4. Corrispondenza e fatture relative al trasporto della sezione "Vicoli e cortili. Tradizione islamica e urbanistica popolare in Sicilia" a Palermo
5. Corrispondenza relativa alla traduzione dei cataloghi
6. "Laboratori fotografici": solleciti di pagamento (Cartoni, Fiorepress, Helga Pfeifer & Company, Aerofilms Limited)
7. "Solleciti di pagamento"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 719, 3015*

**Segnatura: b. 048**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Trasferimento a Palermo e Udine - Collaborazioni 1982-1984**

1. Corrispondenza e documentazione riguardante rapporti e collaborazioni con: Fondation Le Corbusier, Aga Khan Award for Architecture - Massachusetts Institute of Technology (progetto "Multivision"), Arts Council of Great Britain, Architectural Archives University of Pennsylvania, Union International des Femmes Architectes U.I.F.A. Fernand Pouillon
2. "Vicoli e cortili": corrispondenza per il trasferimento della mostra a Palermo
3. Corrispondenza con le università (Institut technologique d'art d'architecture et d'Urbanisme Tunis, School of Architecture India, Technische Universität Wien, Technische Universität Berlin)
4. Richieste di collaborazione
5. Corrispondenza con Marc Breitman e Institut Français d'Architecture IFA (relativa all'inserimento delle opere di Marney nella mostra di architettura)
5. "Omaggio a Sinan": carteggio relativo al trasferimento della mostra a Udine
6. "Mostra Hassan Fathy": corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 700*

**Segnatura: b. 048/2**

**2. Mostra internazionale di architettura 1982. Varie - Mostra Barragan 1982-1985**

1. "Schede per ordini Giacomelli" (1982-1984)
2. "Corrispondenza varia settore relativo quadriennio 79-82"
3. "Ufficio personale": corrispondenza (1981, 1982, 1984)
4. "Viaggi del settore": corrispondenza
5. "Situazione sponsorizzazioni al gennaio 1984": resoconto
6. "Relazione settore architettura" (1984-1986)
7. "Resoconti attività settori Architettura e Progetti Speciali 1979-1982 e programmazione 1983": corrispondenza, resoconti
8. "Relazione attività 1983"
9. "Schema programmi": note programmatiche per la Biennale di Architettura, bilancio di previsione settore architettura '83-'86, previsione delle attività
10. "Attività prevista": elenco delle attività previste per gli anni 1984-1986
11. "Relazione attività 1984"
12. "Note programmatiche per Entroterra"
13. "Barragan": testi, elenco
14. "Chiesa San Lorenzo con lettera a Barragan": corrispondenza, elenchi, richieste (1)

15. "Lettera Barragan": corrispondenza relativa alla mostra
16. "Convenzione": convenzione tra il Mseo Tamayo di città del Messico e la Biennale, corrispondenza
17. "Corrispondenza": corrispondenza con il Museo Città del Messico

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene anche fotografie della Chiesa di San Lorenzo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 636, 806*

**Segnatura: b. 049**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985). Corrispondenza del curatore Argia Marani - varie  
1978-1985**

Corrispondenza con il Presidente, il Segretario Generale, il Direttore del settore Architettura e il Collegio dei Sindaci relativa allo stato dei lavori e alle spese di organizzazione, documenti amministrativi, contratti d'opera

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 679, 4829, 4830*

**Segnatura: b. 050**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)  
1981-1985**

1. Comunicazioni relative all'organizzazione della mostra: relazione dell'allestimento con schemi illustrati, programma della mostra, comunicato stampa, invito alla conferenza stampa del 5.6.1980, rassegna stampa, finanziamenti enti esterni e ente promotore, richiesta di bilancio, autorizzazione spese, contratti di Argia Marani e dei collaboratori, catalogo, spese di viaggio
2. "Corrispondenza con Torino": corrispondenza con il Sindaco di Torino
3. Riepilogo pratiche da svolgere, deliberazione della Città di Torino e corrispondenza relativa agli impegni finanziari per la mostra
4. "Casa Famiglia": corrispondenza (tra cui Argia Marani, Bbc, Centre Pompidou, Revue H, G. Asmus, H. Geisert, C. Borngraber), documenti relativi ai procedimenti giudiziari, documenti amministrativi
5. "Varie": corrispondenza con i collaboratori, appunti manoscritti, relazione del Consiglio Direttivo del 24.01.85, documenti amministrativi, inventario dei materiali

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4831, 4832, 4833, 4834*

**Segnatura: b. 051**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)  
1981-1983**

1. "Lettere inviate dalla Biennale ad enti museali e ditte"
2. "Dalla Biennale ai collaboratori. Autorizzazione ai lavori inviate dal Settore Architettura"
3. "Telegrammi: pagamento contratti"
4. "Telegrammi inviati dal Dott. Sala- settembre 1983"
5. "Lettere inviate dalla Biennale a imprese e uffici turistici"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4836*

**Segnatura: b. 052**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)  
1979-1986**

1. "Documenti amministrativi relativi alla mostra": copia della convenzione con il Comune di Torino, elenco contratti collaboratori e sollecito di pagamento prestazioni, richiesta di materiale fotografico a enti esterni, corrispondenza
2. "Deliberazioni Consiliari": Consiglio Direttivo del 24.1.85, del 15.2.85 edel 31.1-1.2. 1986, deliberazioni presidenziali e consiliari
3. "Collegio Sindacale e Procedimenti Giudiziari": corrispondenza, comunicazioni interne, note e appunti manoscritti della riunione
4. "Pagamenti": preventivi e bilancio spese, sanatoria da sottoporre al Comitato Esecutivo, elenco pagamenti effettuati
5. Bozza catalogo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4650*

**Segnatura: b. 053**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985). Relazioni sullo stato dei lavori  
1982-1986**

1. Relazione sullo stato dei lavori della mostra (gennaio 1983)
2. "Convenzione con Comune di Torino e Regione Piemonte e piano di finanziamento" (1983)
3. "Bilanci Mostra": bilanci di previsione (1982-1983)
4. "Fatture e preventivi" (1982-1986)
5. "Elenco contratti" (1981-1982)
6. "Telegrammi e fonogrammi": corrispondenza con il Comune di Torino e la Regione Piemonte per lo stanziamento di fondi (1982-1983)
7. "Relazione sullo stato dei lavori della mostra" (1982)
8. "Relazioni sullo stato dei lavori della mostra e allegati n. 1-11 (febbraio 1985)"
9. Raccolta di articoli riguardanti mostre, convegni, spettacoli televisivi e libri che hanno come tema la casa e la famiglia (1982-1984)
10. "Arch. Argia Marani: pagamenti e rimborsi spesa" (1985-1986)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 152, 4661, 4662*

**Segnatura: b. 054**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)  
1981-1990**

1. Rubrica con indirizzi e numeri di telefono di collaboratori, traduttori e laboratori fotografici
2. "Argia Marani: corrispondenza, contratto d'opera e pagamenti" (1981-1990)
3. "Delibere del Consiglio direttivo" (1981-1986)
4. "Collegio Sindacale: verbali delle riunioni e corrispondenza" (1984-1990)
5. "Autorizzazioni e mandati di pagamento" (1985)
6. "Fatture" (1982-1989)
7. "Competenze e Residui 1981-1984"
8. "Avvocatura Distrettuale di Stato": corrispondenza (1984-1985)
9. Corrispondenza riguardante pagamenti di fatture, compensi e rimborsi (1982-1990)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 151*

**Segnatura: b. 055**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)**

**1981-1986**

1. "Regolamenti": ordinamento dell'Ente del 1973, legislazione lavori pubblici Regione Lombardia, norme interpretative della tariffa professionale, regolamento collaboratori, diritto d'autore opera di Ferri del 1979
2. "Documenti approvati dall'ente": rassegna stampa, programma, finanziamenti piano generale, delibere del Consiglio Direttivo (1981-1984), corrispondenza, bilancio per l'allestimento e il personale, contratto d'opera di Argia Marani, mandati di pagamento collaboratori e viaggi
3. "Rapporti con enti finanziatori"
4. Comunicazioni relative alla data di realizzazione mostra (1982)
5. Carteggio relativo al catalogo, all'allestimento e ai materiali fotografici
6. "Struttura finanziaria": documenti approvati dall'ente nel 1982-1986, documenti errati, bilancio, preventivi, moduli verdi, lettere di incarico 1982-1986, contratti di collaborazione, autorizzazioni, cause giudiziarie (interessi su ritardi di pagamenti)
7. "Struttura gestionale": comunicazioni interne con i vertici dell'ente
8. "Struttura culturale": rassegna stampa relativa ad attività di altri enti
9. "Metodologie di gestione": rassegna stampa
10. "Critiche all'ente": rassegna stampa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4835*

**Segnatura: b. 056**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)**

**1979-1985**

1. "Argia Marani": contratto d'opera, relazione sul lavoro svolto, corrispondenza (1982-1985)
2. "Ufficio ospitalità": rimborso spese di viaggio (1980-1981)
3. "Bilanci di spesa e di previsione" (1981-1982)
4. "Relazioni sulla preparazione della Mostra" (1979-1985)
5. "Appunti manoscritti"
6. "Collaboratori": relazioni sull'attività e corrispondenza riguardante contratti e pagamenti (1979-1985)
7. "Programma della Mostra"
8. "Deliberazioni relative alla Mostra" (1981-1985)
9. "Proposte del settore architettura per sanatoria 3/11/1983"
10. "Inventario e deposito dei materiali prodotti" (1982-1985)
11. "Ufficio del Personale": corrispondenza (1981-1982)
12. "Fatture dei laboratori fotografici e dei fornitori e corrispondenza inerente" (1981-1983)
13. "Rapporti su Argia Marani" (1981-1983)
14. "Corrispondenza fra Dalla Palma, Portoghesi e Galasso" (1982-1983)
15. "Corrispondenza con i fornitori" (1982-1984)
16. "Rapporti con Enti Promotori" (1981-1982)
17. "Catalogo/monografia Electa": corrispondenza (1983)
18. "Azioni legali": azioni mosse dalle ditte nei confronti dell'Ente per mancato pagamento (1983-1985)
19. Moduli verdi
20. "Varie": documentazione inerente a riunioni e varie (1981-1985)
21. "Documentazione mostra Casa e Famiglia": carteggio relativo alla sezione 'La casa e la famiglia nel cinema' (corrispondenza, elenchi, contratto di Alberto Farassino, preventivo di spesa) (1981) (1)

*Note:*



*(1) Il fascicolo è stato aggiunto a gennaio 2017*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 153, 4382*

**Segnatura: b. 057**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)**

**1985-1986**

1. "Argia Marani": corrispondenza, relazioni di lavoro e note
2. "Argia Marani": rimborsi spesa
3. "Programma Mostra: Progetto d'allestimento e prove grafiche" (1985)
4. "Elenchi dei materiali della mostra, dei sistemi di trasporto e di archiviazione"
5. Rassegna Stampa (15 Marzo 1986)
6. "Tabelle dei Pagamenti": elenchi spesa e preventivi delle ditte
7. "Telex": telegrammi (1985)
8. Moduli di richiesta fornitura
9. "Corrispondenza con le Ditte riguardo i pagamenti" (1985)
10. "Corrispondenza con i Collaboratori riguardo i pagamenti" (1985) (1)
11. "Fatture"

*Note:*

*(1) Il sottofascicolo "Sonja Gunter" conteneva n. 21 fotografie, spostate in fototeca nel 2016*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 965*

**Segnatura: b. 058**

**Mostra "Casa e Famiglia" (1982, 1985)**

**1980-1985**

1. "Corrispondenza interna" (1981-1983)
2. "Comunicati stampa e programmi delle sezioni interne" (1981)
3. "Contratti d'opera e bozze" (1981-1982)
4. "Pagamenti": mandati di pagamento, appunti manoscritti, Allegato A (prospetto delle spese) (1983-1985)
5. "Finanziamenti": piano generale e telegramma del sindaco di Torino (1981-1983)
6. "Preventivi di spesa" (1982)
7. "Rimborso spese di viaggio di Argia Marani" (1980-1981)
8. "Casa-Famiglia": corrispondenza, elenchi e bozze di contratto, preventivi, spese e bilanci, sanatorie, pagamenti, reclami (1982-1983)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 602, 4648*

**Segnatura: b. 059**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Riunioni del Consiglio Direttivo e inviti agli artisti**

**1984-1986**

1. "Materiale relativo ai Consigli Direttivi 1985-1986": carteggio relativo ai consigli del 15.02.1985, 22-23.03.1985, 12.04.1985 (prime nomine dei membri della giuria), 31.05.1985, 06-07.12.1985 (tra cui richieste di riallestimento della mostra di Architettura a Mantova, Bruxelles e Madrid), 23-24.05.1986 (tra cui documenti relativi alla mostra su Berlage del 1986)
2. "Aldo Rossi: Varie": corrispondenza interna, richieste di autorizzazione per il viaggio in Messico, comunicati stampa delle mostre "Piazza di Palmanova" a Udine e "Il Ponte dell'Accademia" a Mantova
3. "Aldo Rossi: comunicazioni con gli architetti": corrispondenza, indirizzi degli architetti ed elenchi del materiale arrivato presso l'Ufficio Trasporti

4. Lettere d'invito di Aldo Rossi agli architetti
5. Elenchi di nomi e indirizzi, specifici per Paese (America Latina, USA, Italia)
6. "Riunione del CD del 9-11 novembre 1984 e incontro pubblico del 1 dicembre 1984": documenti programmatici, comunicati stampa

*Note:*

*Altro carteggio relativo al Consiglio Direttivo del 25-26 gennaio 1985 è conservato nella b. 61/2  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 636, 805, 810*

**Segnatura: b. 060**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. 3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Commissione Consultiva e Giuria Internazionale - Materiale preparatorio 1983-1986**

1. Relazione sull'attività del Settore Architettura del 10/10/1984
2. "Commissione 1985": carteggio e verbale della I riunione del 21/01/1984, della II riunione del 14/02/1984, della III riunione del 21/06/1984, della IV riunione del 6/07/1984, corrispondenza con i membri della commissione
3. "Commissione 1986": rimborsi spese e carteggio relativo alla riunione del 16/01/1986
4. "Giuria": indirizzi e nominativi dei membri della giuria internazionale e della commissione consultiva, corrispondenza e conferme di partecipazione, inviti ai membri per i lavori di assegnazione dei Leoni di pietra e all'inaugurazione della Mostra, resoconto della I riunione della giuria del 15-20/04/1985, verbale conclusivo della giuria del 18/07/1985
5. "Deliberazione per il Filmato su: Progetto Venezia": deliberazione del Presidente riguardo la realizzazione di un documentario da parte dell' Università di Roma
6. "Note programmatiche di Aldo Rossi (1983-1986)": bilancio di previsione, relazione di lavoro, elenco collaboratori e bozze di contratto, richiesta al Demanio Pubblico per utilizzare i locali delle Corderie dell'Arsenale, richiesta all'Archivio di Stato di Venezia di pubblicare documentazione archivistica relativa al Mercato di Rialto (1), ipotesi per la mostra a San Lorenzo su Barracan e Ferrera con bozza di convenzione col Museo Tamayo di Città del Mexico, corrispondenza relativa agli incontri del settore Architettura (rimborsi spesa, colazioni)
7. "Corrispondenza del 1983 per progetti bando di concorso": corrispondenza relativa a Piazza di Este, Castelli di Montecchi e preventivi di servizio fotografico
8. "Comunicazioni di servizio - Personale" (1983)
9. "Varie settore, personali, secondo quadriennio (Aldo Rossi)": corrispondenza con istituti di cultura, musei, università, architetti
10. "Commissione Architettura - 21 gennaio 1983": corrispondenza, elenchi
11. "Commissione architettura - 14 febbraio 1984": corrispondenza, elenchi
12. "Commissione architettura": corrispondenza, elenchi (1984)
13. "Consiglio Direttivo 22-6-84 Aldo Rossi": corrispondenza, elenchi
14. "Riunione Commissione Architettura 29-11-1984": verbale della riunione, corrispondenza, elenchi, appunti
15. "Corrispondenza sull'organizzazione dei concorsi"
16. "Lettera giuria 30-11-84": copia di una lettera di Aldo Rossi sull'avanzamento dell'organizzazione della mostra

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto ad aprile 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 597, 636, 3015*

**Segnatura: b. 061**

**3. Mostra internazionale di architettura 1985. Materiale preparatorio  
1983**

1. "Corrispondenza varia": previsione di spesa per le attività di settore 1984-1985, suddivisione della spesa di budget, carteggio relativo alle spedizioni tramite corriere DHL, deliberazioni del Consiglio Direttivo (1983) e del Comitato Esecutivo (1984), richieste di autorizzazione agli Archivi di Stato di Venezia e Treviso per la pubblicazione di materiale
2. "Bando": proposta di normative del C.N.A. di Roma, bozza del regolamento e note per il Consiglio Direttivo del 17.02.1984, raccolta dei temi relativi ai progetti del bando, programma del concorso, lettere e note relative alle singole aree di progetto
3. "Rimborsi spesa e moduli verdi": autorizzazione e rimborsi delle missioni di viaggio (Noale, Santa Maria di Sala, Badoere, Montecchio), moduli verdi relativi alle spese di traduzione degli opuscoli informativi e dei laboratori fotografici (tra cui Tuzza e Giacomelli), note manoscritte per la tipografia, deliberazioni relative al compenso del personale

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 670*

**Segnatura: b. 061/2**

**3. Mostra internazionale di architettura 1985. Materiale preparatorio  
1983-1985**

1. Bozza del regolamento
2. "Prima riunione Veneto/Entroterra del 15.09.1983": verbale della riunione, elenchi, corrispondenza, convocazioni
3. "Seconda riunione Veneto/Entroterra del 3.10.1983": verbale della riunione, elenco, note programmatiche
4. "Terza riunione Veneto/Entroterra del 14.10.1983": elenchi, proposte, promemoria per Aldo Rossi con appunti e disegni, appunti, verbali delle riunioni precedenti, note programmatiche, curricula, presentazione del 'Progetto IUAV per l'Arsenale di Venezia'
5. "Quarta riunione Veneto/Entroterra del 14.11.1983": convocazioni, verbale della riunione, appunti
7. "Note per entroterra Veneto e raccolta temi per bandi"
8. "Incontro Milano": appunti, richiesta di incontro e visita alla Triennale
9. Bilancio di previsione esercizio finanziario 1985
10. "Bilancio Consuntivo": bilancio del settore architettura 1985
11. "Bilancio": note al bilancio consuntivo, corrispondenza, elenchi, appunti
12. "Ultime": bilancio del settore architettura, convocazione della giuria per l'assegnazione dei leoni di pietra
13. "Varie": note al bilancio consuntivo 1985, appunti, elenchi, carteggio relativo alla Mostra Storica e alla nomina della giuria, dimissioni del commissario Giorgio Ciucci, consuntivo di spesa 1984
17. "Consiglio Direttivo 25-26 gennaio 1985": carteggio relativo alla Mostra Storica, note sul budget e sul consuntivo di spesa
18. "Mostra Storica": progetto

*Note:*

*La busta conteneva il testo "La Riviera del Brenta - proposta di una normativa architettonica" (IUAV), spostato in biblioteca a marzo 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 583*

**Segnatura: b. 062**

**3. e 4. Mostra Internazionale di architettura (1985 e 1986). Materiale preparatorio  
1955-1987**

1. "Aldo Rossi": corrispondenza con la Biennale relativa alla nomina di Direttore del Settore Architettura (1983) e alla bozza del piano quadriennale 1983-1986, con il Ministero della Pubblica Istruzione e con la Direzione Provinciale del Tesoro di Venezia, copia del contratto di Aldo Rossi (1983), testo in italiano e olandese relativo alla mostra su Berlage in Villa Farsetti (1), rimborsi spese del viaggio in Messico e in Olanda (1), moduli verdi per biglietti da visita
2. "Corrispondenza varia": corrispondenza con Editor A-U Publishing & Co. Japan, Friends of the Biennale a San Francisco e relativa al progetto "Mercato di Rialto"
3. "Fotocopie indirizzi": etichette adesive con gli indirizzi degli architetti suddivisi per sede di progetto
4. "Materiali di lavoro": relazione di Bruna Forlati Tamaro sull'Arena di Verona e rassegna stampa (1955), planimetrie e bozze di testo relativi al mercato di Rialto, disegni del castello di Montecchio, fotocopie di immagini di Prati della Valle (2)
5. "Corrispondenza sezione mercato di Rialto": corrispondenza con il sindaco Mario Rigo e l'assessorato al commercio (2)

*Note:*

*(1) Fascicolo relativo alla 4. Mostra Internazionale di architettura 1986*

*(2) Fascicolo conservato in fototeca e aggiunto ad aprile 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 588, 4327*

**Segnatura: b. 063**

**3. Mostra internazionale di architettura 1985. Materiale preparatorio 1983-1985**

1. "Primo depliant pieghevole: materiale e corrispondenza"
2. "Depliant (bozze)": bozze dei testi (in italiano e inglese) e didascalie per il opuscoli delle sezioni 'Rocca di Noale' e 'Villa Farsetti'
3. "Lettere ai Sindaci delle città coinvolte nel 'Progetto Venezia' e agli Assessori alla Cultura e al Commercio di Venezia": presentazione del progetto e richieste di finanziamento
4. "Situazione delle possibilità di Finanziamento del settore Architettura al 04/04/1984"
5. "Bilancio consuntivo al 03/05/1984, bilancio preventivo al 09/04/1984 e bilancio al 20/6/1984"
6. "Richiesta di nuovi collaboratori con allegati curriculum"
7. "Regolamento della mostra e bozza"
8. "Testo di Aldo Rossi": presentazione di 'Progetto Venezia'
9. "Corrispondenza": concessioni per l'utilizzo dei padiglioni stranieri, assunzione e gestione del personale stagionale, richieste di partecipazione al bando, circolare di Giorgio Sala per lo sponsor
10. "Architettura 1984": corrispondenza relativa all'organizzazione (1)
11. "Architettura 1985": proroga della mostra, corrispondenza, bilancio consuntivo, preventivi di spesa, bozza di proposta della mostra, elenchi, testi, appunti, delibere, carteggio relativo al leone di pietra (1)
12. "Architettura. Progetto Venezia 1984": corrispondenza, presentazione delle attività previste per gli anni '84-'86, bozza di regolamento, note programmatiche, previsioni di spesa, appunti, richieste di cataloghi, contratti di collaborazione, resoconto della condizione degli spazi, carteggio relativo alla mostra 'Casa-Famiglia' e 'Lavorare in architettura', tabelle (2)

*Note:*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4350 e aggiunto a settembre 2017*

*(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4416 e aggiunto a settembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 675, 676*

**Segnatura: b. 064**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso 1984-1985**

1. "Regolamento": regolamento del bando (italiano e inglese)
2. "Comunicato stampa": comunicato relativo all'iscrizione al bando (italiano e inglese)
3. "Lettere d'invito per il bando": lettere a riviste e università
4. Lettere di architetti italiani e stranieri richiedenti informazioni sulla mostra e sulle procedure di iscrizione al bando di concorso

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 578, 586, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 064/2**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso  
1980-1985**

1. "Varie 1984": corrispondenza
2. "Post Modern trasporti: information and suggestions": carteggio relativo alla restituzione delle opere esposte nel 1980 e 1982
3. "Spedizioni DHL": corrispondenza, appunti, tagliandi delle spedizioni effettuate, deliberazioni del consiglio direttivo, previsioni di spesa
4. "Arrivi": corrispondenza, appunti
5. "Elenchi fascicoli in partenza"
6. "Progetto Venezia": appunti relativi al materiale inviato e alle spese sostenute
7. "Sospesi DHL": appunti, ricevute, corrispondenza
8. "Da spedire": inviti
9. "Indirizzi architetti"
10. "Indirizzi IBM"
11. "Architettura da spedire - costi": elenchi, appunti, corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 677, 4076*

**Segnatura: b. 065**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione  
1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Mercato di Rialto"
2. "Piazza di Este"

Contiene inoltre il fascicolo "Polacchi": corrispondenza con architetti polacchi (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 4 fotografie di un progetto di Konrad Chmielewski*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 603*

**Segnatura: b. 066**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione  
1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Prato della Valle"
2. "Accademia"

3. "Este"
4. "Villa Farsetti"
5. "Castelli di Giulietta e Romeo"
6. "Lettere di partecipazione da smistare"
7. "Lettere di partecipazione a tutti i 10 progetti"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 641, 642*

**Segnatura: b. 067**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Prato della Valle"
2. "Noale"
3. "Palmanova"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 553*

**Segnatura: b. 068**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Castelli di Giulietta e Romeo"
2. "Villa Farsetti"
3. "Piazza Badoere"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 557*

**Segnatura: b. 069**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Rialto"
2. "Piazza Badoere"
3. "Ponte dell'Accademia"
4. "Palmanova"
5. "Rocca di Noale"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 626, 643*

**Segnatura: b. 070**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Cà Venier dei Leoni"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 627*

**Segnatura: b. 071**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Cà Venier dei Leoni" (fascicoli numerati da 1 a 5)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 607*

**Segnatura: b. 072**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Cà Venier dei Leoni" (fascicoli numerati da 6 a 10)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 606*

**Segnatura: b. 073**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984-1985**

Corrispondenza e ricevute di pagamento per l'iscrizione al bando:

1. "Ponte dell'Accademia" (fascicoli numerati da 1 a 10)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 604*

**Segnatura: b. 074**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1984**

1. Bollettini di versamento
2. Matrici dei bollettini di versamento dall'estero e quietanze
3. "Documentazione relativa alle iscrizioni": elenchi degli assegni e ordinativi di pagamento
4. Corrispondenza allegata ai vaglia postali
5. Bollettini di versamento dall'Italia
6. Assegni e liste degli assegni ricevuti, organizzati per progetto
7. Liste dei pagamenti pervenuti, organizzati per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3968, 3969*

**Segnatura: b. 075**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1985**

1. "Passaggio assegni di iscrizione": comunicazioni
2. "Rimborso all'iscrizione di A. Candelori"
3. "Ricevute di ritiro materiale e corrispondenza a riguardo"
4. "Assegni resi di K. G. Hinton e S. Tigerman e corrispondenza"
5. "Passaggio vaglia internazionale di iscrizione e quietanze di versamento"

6. "Assegni e bonifici bancari di iscrizione con telex e corrispondenza a riguardo"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 637*

**Segnatura: b. 076**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Bando di concorso: iscrizione 1985**

1. "Quietanze di versamento"
2. "Documentazione e corrispondenza iscrizione"
3. "Passaggio vaglia internazionali"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4012*

**Segnatura: b. 077**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Temi del Progetto Venezia 1985**

1. Opuscoli di presentazione dei progetti
2. "Ca' Venier dei Leoni": opuscolo di presentazione, relazione storica, stampe tipografiche, planimetrie, prospetti e sezioni, assonometria
3. "Piazza di Badoere": opuscolo di presentazione, opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. I progetti per piazza di Badoere" relativo al riallestimento della mostra a Badoere nel 1986, relazione storica, stampe tipografiche, estratto mappale, prospetti e rilievi
4. "Prato della Valle": opuscolo di presentazione, relazione storica, stampe tipografiche, rilievi delle facciate, fotopiano, planimetrie catastali
5. "Rocca di Noale": opuscolo di presentazione, relazione storica, stampe tipografiche, piante catastali e prospetti
6. "Piazza di Este": opuscolo di presentazione, relazione storica, stampe tipografiche, planimetrie, assonometria, profili, veduta aerea della città in formato cm 100x110

*Note:*

*La busta contiene la documentazione selezionata per la mostra "Gli Archi di Aldo Rossi per la 3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Progetti, manifesti e carte d'archivio" tenutasi dal 1 giugno 2012 al 21 gennaio 2013 presso il Portego di Ca' Giustian*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 361, 571, 682, 684, 685, 686*

**Segnatura: b. 078**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Temi del Progetto Venezia 1985**

1. "Novae Palmae Civitas": fascicolo vuoto
2. "Palmanova": opuscolo di presentazione, opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. I progetti per le piazze di Palmanova" relativo al riallestimento della mostra a Palmanova nel 1986, relazione storica, disegni della piazza, cartografia, planimetria, aerofotogrammetria, piante, prospetti e sezioni, 2 manifesti cm 70x50 (1)
3. "Castelli di Giulietta e Romeo": opuscolo di presentazione, relazione storica, stampe tipografiche, fotocopie di immagini fotografiche, piante, sezioni, profili e prospetti, rilievo aerofotogrammetrico
4. "Ponte dell'Accademia": opuscolo di presentazione, relazione storica, piante, prospetti e sezioni, progetto di risanamento conservativo e fotopiano degli insediamenti storici
5. "Villa Farsetti": opuscolo di presentazione, opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. I progetti per Villa Farsetti" relativo al riallestimento della mostra a Santa Maria di Sala nel 1986, stampe tipografiche, planimetrie, rilievi dell'area e dei diversi edifici della villa



6. "Mercato di Rialto": opuscolo di presentazione, relazione "Isola di Rialto - Lettura per un progetto" a cura di Tito Talamini, stampe tipografiche, fotocopie di immagini, rilievi degli edifici, pianta di Venezia, fotopiani degli insediamenti storici

*Note:*

*La busta contiene la documentazione selezionata per la mostra "Gli Archi di Aldo Rossi per la 3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Progetti, manifesti e carte d'archivio" tenutasi dal 1 giugno 2012 al 21 gennaio 2013 presso il Portego di Ca' Giustian*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Palmanova, borghi e monumenti", spostata in biblioteca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 361, 379, 571, 684*

**Segnatura: b. 078/2**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Temi del Progetto Venezia 1985**

1. "Richieste ai progettisti": richiesta di invio di un plastico
2. "Manifesti allestimento": appunti, elenchi (1)
3. "Manifesti": appunti, elenchi (2)
4. "Propaganda": delibere, corrispondenza, copia del contratto di Guglielmo Rubinato
5. "Fotocopie bolle Testolini"
6. "Ufficio economato. Richieste cataloghi e tessere"
7. "Richieste bandi": schede nominative
8. "300 copie": testi in fotocopia
9. "Rialto. 150 copie": testi in fotocopia
10. "Rialto": testi in fotocopia
11. "Temi Progetto Venezia. Testi quasi completi": testi in fotocopia
12. "Risguardi": titoli dei progetti su carta intestata

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 10 diapositive e n. 48 fotografie, spostate in fototeca a novembre 2017*

*(2) Il fascicolo conteneva n. 1 diapositiva, spostata in fototeca a novembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 361*

**Segnatura: b. 079**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Temi del Progetto Venezia 1985**

Materiale relativo al progetto "Ponte dell'Accademia" fornito agli architetti partecipanti: prospetti del ponte, planimetrie della zona circostate, fotopiano e rilievi, relazione storica, stampe tipografiche (2 copie)

Materiale relativo al progetto "Rocca di Noale" fornito agli architetti partecipanti: mappe catastali, piante della città e del castello, prospetti, piano regolatore generale, stampe tipografiche dell'area di progetto, testo "Cenni storici su Noale" (2 copie); Materiale relativo al progetto "Piazze di Palmanova" fornito agli architetti partecipanti: piante della città e dell'area circostante, aerofotogrammetria, prospetti dei Borghi e della Piazza Grande, pianta, prospetti e sezioni del Duomo, delle porte, logge, caserme, polveriere e caponiere, testo "The city of Palmanova", 2 manifesti cm 70x50 (2 copie)

Materiale relativo al progetto "Piazza di Este" fornito agli architetti partecipanti: prospetto, planimetrie quotate, assonometria, planimetria del centro storico, veduta dall'alto fotografica, testo "Este", stampe tipografiche (2 copie)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 379, 684, 686, 688*

**Segnatura: b. 080**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Temi del Progetto Venezia 1985**

Materiale relativo al progetto "Prato della Valle" fornito agli architetti partecipanti: rilievi delle facciate di Prato della Valle e Borgo Santa Croce, planimetrie catastali dell'area di progetto, aerofotogrammetria della città di Padova, relazione storica, stampe tipografiche (2 copie)

Materiale relativo al progetto "Ca' Venier dei Leoni" fornito agli architetti partecipanti: planimetria generale, prospetti e sezioni, assonometria, relazione storica, stampe tipografiche (1 copia)

Materiale relativo al progetto "Piazza di Badoere" fornito agli architetti partecipanti: estratto mappale del comune di Morgano, prospetti e rilievi della piazza, testo "La piazza di Badoere", stampe tipografiche (1 copia)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 571, 682, 685*

**Segnatura: b. 081**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Temi del Progetto Venezia 1985**

Materiale relativo al progetto "Villa Farsetti" fornito agli architetti partecipanti: rilievi di planimetrie, prospetti dei vari edifici della villa, planimetrie catastali di Santa Maria di Sala, testo "Un progetto per Villa Farsetti", stampe tipografiche (2 copie). La busta contiene inoltre 4 lucidi con planimetrie di Villa Farsetti

Materiale relativo al progetto "Castelli di Giulietta e Romeo" fornito agli architetti partecipanti: stampe tipografiche, relazione storica (1 copia). Materiale relativo al progetto "Mercato di Rialto" fornito agli architetti partecipanti: stampe tipografiche (2 copie)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 571, 687, 4073*

**Segnatura: b. 082**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Castelli di Giulietta e Romeo - Architetti selezionati 1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 36 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti: Hansjörg Plattner, Faculdade de Belas Artes de Sao Paulo, Marguerite Villecco (Jose Gutierrez), Ulrich Weger, Dany Denzel (Holzbauer), Walter Nauerschnig (Holzbauer), Julie Jane Ross, Rikuo Nishimori (Hozumi), Faculdade de Arquitectura Baja California - Mex, Robert Heller, Mikko Antero Manberg, La Coruna (Carlos Quintan Eiras, Joel Bostick, Maria Cristina Giacomelli, Robert Cameron, Luciano Celli, van Cucina, Maria Grazia Sironi, Peter Eisenman, Pawel Jaszczuk - Leszek Maluga, Tomas Leeser, Guido Borelli - Patrick Mellett, Hiromichi Matsui, Yassine Ouaguani, Nigel Mills, Marina Negri, Simona Ventura, Daniel Villalobos Alonso, Vesa Honkonen, Tony Díaz, Carlos Peña Plaza, Takefumi Aida, Marguerite Villecco (Gabriel Romero), William Taylor Studio University of Houston (Gary Chandler - Paul N. Saphos - Michael Marrs) (1), Oscar Tenreiro, Kean Moon Duck (1), Gavin James Murray

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3  
(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4042*

**Segnatura: b. 083**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Castelli di Giulietta e Romeo - Architetti non selezionati**

**1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 47 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti: Paul Bretz, Carl Eugene Karas, Atelier 43 (J. Shorten - P St. John), Ross (1), Anita Dobschat, Riccardo D'aquino, Roberto Cherubini, Giancarlo Carnevale, Oosting and Beunderman, Stefano Morbidelli, M. Luisa Gonzalez Garcia, Alberto Montesi (Transtudio), Emilio Nanni, Balthasas Burkhard, Peter Plachkov, Maciej Cehak, Antonio Zocca, Frank Van Der Linden, Bruno Flaim, Marta Agullò Laguna, Dieter Pfannenstiel, Claudio Nardi, David Palterer, Karin Kosak - Simon Vodopivec, F. Gargiulo, Renato Michieli, Alambicco Architettonico (Alfio Conte), Pier Walter Sardella, Luc Boyen, Aldo Cantin (1), Christian Furter, Karl Comploj, Liesbeth Peeters - Philip Severijns, Athos Calafati, Aurelio Cortesi, Peter Blockx, Pier Paolo Balbo, Annie Vrychea, Michele Cuomo, Centro Integrado de Artes e Arquiteura (Faris Brito - Alvaro Guillermo Guardia Souto), La Coruna (Jose Mantinan Soler, W. Holzbauer (W. Focke) (1), Universidade Mackernzie (Ana Luisa De Palma), Ruamo Perez J. (1), Bernard Saillol, University of Miami (Dominick J. Ranieri), Riccardo Nava, Patrizio Tavella

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4063, 4071*

**Segnatura: b. 084**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Ca' Venier dei Leoni - Architetti selezionati**

**1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 79 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1): Antonio Annichiarico, Maria Angelini, Toni Follina, Marina Hämmerle, Alberto Ferrari, Paula Keskikastari, J. E. Broere, Flavio Albanese, Kit Ward, Gabriella Colucci, Willi Frötscher, Gian Arnaldo Caleffi, Odino Dell'Antonio, Oscar Thomas Marshall, Willy Azou, Timothy A. Bass Jody Croley Bennett - David P. Lenox - John E. Robbins (Ohio State University), Renato Bollati e Sergio Bollati, GRAU (Gian Pietro Patrizi), Alberto Sartoris - Luigi Ferrario - Daniela Pastore, Massimo Martini (GRAU), Franca Semi, Ekkehard Krainer, Cristina Pirrami, Raimund Abraham (2), Attilio Pizzigoni, M. Aviado e A. Hausmann (Joel Bostick, Syracuse University), Riccardo Nava, Bernhard Maria Denking (Wilhelm Holzbauer, Isabelle Gueib, Ilse Plancke, Michele Beccu, Costantino Nicolò Sebastiano Dardi, Keat C. Tan, Valeriano Pastor, Toni Follina, Gianni Fabbri, Giangiacomo D'Ardua, Klaus-Josef Kaesler, Frederic Schwartz, Wiel Arets, Leonardo Ricci, Xavier Fabre, Luciano Celli, Albert Dietz, Hansjurg Egli, Cristiano Toraldo di Francia, Nikola Polak, Romolo Trebbi Del Trevigiano, Giuseppe Pasquali e Alfredo Passeri, Jesus Perucho Lizcano, Dietmar Gröetzebach, Maria Angelini, Ilmo Valjacca, Juoni Kaipia, Carlo Chiappi, Jacques Sebillotte, Raf Listowski, Eric Germijns, Rudy Hunziker, Christian Goyon, Renzo Agosto, Peter Nigst, Dario Passi, Pia Ilonen, Giovanni Tortelli, Ruggero Lenci e Sergio Lenci, Carlo Terpolilli, Jean Pierre Collet, Gruppo Guay (Silvia Canosa Benitez - Emma Lomoschitz Mora Figueroa - Miguel Gutierrez Ambrossi Robles - Maria Isabel Aranguren de Milicua), Pierluigi Erolì (GRAU), Maria Caterina Redini, Augusto Romano Burelli, Sebastiano Zanetello, Milan Mitić e Ognjen Djurović, Myriam Claire Gautschi e Günter Hans Zöllner, Andrei Florian, Siegfried Gergs, Camille Gadet e Charles Genders, Mario Gallarati, Preston Scott Cohen

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Manca il fascicolo n. 9*

(2) Fascicolo vuoto

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4072

**Segnatura: b. 085**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Ca' Venier dei Leoni - Architetti selezionati 1985**

Fascicoli da n. 80 a n. 150 numerati contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti: Jürgen Bredow Michael Laubscher - Reiner Ganz - Gabi Kreis - Francina Hirschberg - Stephan Winkler - Stefan Traxler - Jürgen Deger - Manfred Bernhard - Harald Schlürmann - Karl Schubert - Fernando Reyes - Rolf Hempelt - Karin Haupt, Eduard Bru i Bistuer, Radames Zaramella, Ferenczi design (Clive Knights, Russell Light, Philip Lo), Wilfried Gijbels, Livio Quaroni, Gaia Remiddi, Joanna Alibertis e Hilde Bastanie, Anne Dompas e Kristine Ratinckx, Giovanni Franco Fonatti, Level 79 (Darko Delalle, Ivan Rašković, Zorica Savičić, Gordana Simeunović), James S. Ho, Robert Choeff, Walter Stiari e Luciana Calmotti, Isaias (1), John Martin, Kaj Delugan, Franz Prati, Piero Vendruscolo, Cristian Boza, Lorenzo Ferretti, Giuseppe Strappa, Ruzica Bozovic, Santo Rapisarda e Colombo Giunchi, Wolfgang Feyferlik, Antonio Locatelli, Alessandro Sartor, Alberto Montesi (Transtudio), Lorenza Boschetti, Giovanni Battista Gleria, Sandra O'Riordan, David Ewan Douglas McClean, Panos Koulermos, Mladenka S. Dabac, Raimund Fein, Julio A. Vita (2), Detlef Mallwitz, Ali Esat Göksel, Witold Korski, Helene Lluch De Garay, Marco Frascari, Fernando Montes, Shin Takamatsu, Guy Siefert e Michel Sittler, Gereon Legge (3), Felice Fanuele, Thomas J. O'Neil e Victor Joseph Latavish (Marguerite Villecco, Catholic University of America), Andrew Charles Tull (1), Carmen Elisa Aragon Illera, Ajla Selenic, Laurent Niget, Peter Märkli, Bernard Moreau, Vittorio Ottaviani, Thomas Dauber, Thomas Elshuis e Joost van Grieken, Enrico Mantero (1), Carlo Aymonino, Marina Hämmerle, Università del Valle (Carmen Elisa Aragon Illera, Betsabe Collazos Pino, Maria Victoria Mejia Vallejo), Yrjänä Vuojala, Marian Fikus [vuoto], Mauro Lena, Manuel Trillo De Leyva, A. J. Astley, Giancarlo Priori, Charles Meyer, Giancarlo Leoncilli, Evelina Francia, Ghego Da Pozzo, Slobodan Danko Selinkic

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo vuoto*

*(2) Il fascicolo conteneva n. 6 diapositive, spostate in fototeca a ottobre 2018*

*(3) Il fascicolo conteneva n. 2 diapositive, spostate in fototeca a ottobre 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4059*

**Segnatura: b. 086**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Ca' Venier dei Leoni - Architetti non selezionati 1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 60 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1)(2): Giuseppe Toffolon, Lorenzo Metti, Maria Rosaria Arena, Bortolotti, Anker Andrew, Paolo Melis, Pier Paolo Pastore, Maurizio Ameri, Rolf Uhde, Pierre Lambré, G. Da Pozzo, Diana Brown, Giacomo Rizzi, Giorgio Faccioli, Suzanne Buntzen, Kai Rajaltio, Philip Christodoulou, Loic Josse, Bertilla Ferro, Paola Iacucci, Giuseppe Ziemacki, Thomas Hecht, Silverio Piolanti, Amodio Di Nardi, T. Colquhoun e I. Harbour, Felix-Juan Bordes, J. J. Wijffels, Miroslav Masak, Giancarlo Melchiorri, Pino Calzana, Lionel Guibert, Alistair Brierley, Florian Schluter, Malgorzata Lipinska-Ley, Ken Turner, Alessandro Kristofellis, Ron Brinkers, Dorette Christfreund, Frédéric Seur, René Jacobs, Erkki Jarviluoma, Issei Sakamoto, Kem Gardner Hinton, Rolf Muhlethaler, Federico Soriano Pelaez, Charlotte Frank, Vittorio Rossi, Carlo Barbaresi, Giancarlo Carnevale, Christopher Greg Crysler, Gian Carlo Borellini, Marina Hammerle, Martin Feiersinger, Mosè Ricci, Jarmo Sudminen, Ivan Tsao, Long Gilbert, Dejana Popovic, Giordano Tironi

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

(1) Il fascicolo n. 61 contiene n. 17 fotografie e n. 3 diapositive

(2) Mancano i fascicoli n. 7-13, 45, 46

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4044, 4049

**Segnatura: b. 087**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Ca' Venier dei Leoni - Architetti non selezionati 1985**

Fascicoli da n. 61 a n. 119 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1)(2): Pauline Koppen, Vojteh Ravnikar, Carlo Pozzi, Franco Ghedini, Luigi Botera, Italo Raffin, Tadeusz Kmiec, Paolo Ferrante, David Diederix, Marino Piazza, Tischler, Henrik Ja Kai Warttinen, Gustavo Delugan, Wilhelm Meyer, Hannes Wieflecker, Jouke Van den Bout, Joost Van Grieken, Eduardo Fernandez, Thierry Andersen, Richard Hawkins, Giuliano Zaupa e Diego Peruzzo, Gruppo Beta, Cristana Pirrami, Francesco Miglietta, Hochschule Darmstadt (3), Giulia Dubbini, Silvestro Lodi, Akira Komijama, Remo Dorigati, Russel Olsson, Thomas Hannibal, Linda Mikulik, A. Oosting e H. Beunderman, Edward Irwin McNeill e Joakim A. Skovgaard, Peter Roettger, Michael Greville, Mauro Artibani, Ico Parisi, Massimo De Gennaro, S.T.A.D., A. Comin e T. Inguanotto, Sergio Zanella, Alfred Wimmer, Beate Hoyer, Beat Ullmann e Bruno Walser, Francesca Cadeo, Gudrun Immler, Ferran Vila Barcelo, Ogmien Babic, Guglielmo Acciaro, Fabio Palmia, Isabelle Fonty, Delgado Garcia (3), Gert Grosfeld, M. L. Sabirowsky (3), Byrne (3), G. Da Pozzo (3), Shaun James Russel

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Il fascicolo n. 55 conteneva le pubblicazioni "La porta del Passato" e "Rilievo della Villa Farnesina Chigi", spostate in biblioteca*

*(2) Mancano i fascicoli n. 77, 90, 103*

*(3) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4045*

**Segnatura: b. 088**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Ca' Venier dei Leoni - Architetti non selezionati 1985**

Fascicoli da n. 120 a n. 180, contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1): Ph. Ghiesquiere-Dierickx, Yrjana Vuojala, M. Rita Cecchini, Isabelle Omhover, Joseph Rabie, José Alberto Gonzales, Gianni Folci, Gianni Folci, Gordon Alan, Filippini (2), Jaap Voor In'T Holt, Francesco Cocco, Marco Petreschi e Giulia Amadei, Massimo Fazzino, Cesare, Stefano e Andrea Bertuzzi, Carmen Andriani, Liverpool University (Chris Grech), Calavitta Luciano, Joel Bostick, Luke, Roland Cowan e Dimitri Vannas, Michael McGarry, Axel Finkeldey, Vittorio Foroni, Vera Yanovthcinsky, Barbara Opperskalski, Paul van Leeuwen, Francesco di Suni, M.A.T.O. (2), Bratislav Gakovic, Slobodan Danko Selinkic (e Sergio Torres Moraes, Andrea Bassan, Renato Lamacchia, James Leniart, Johannes Geyer, Dolores Ficco, Pia Sopanen, Luis Coll Menendez, Tokyo University (tra cui Yuji Agematsu), Taro Nagazumi, Marija Staric, Kannerva Seppo (2), Guillermo Frontado & Enrique Larranaga, Michelle Zampilli, Seppo Kanerva, Hannele Gronlund, Vittorio Emmanuel Pisu, Gamtin (2), Seethaler, F. Fanuele (studenti), Philip Gumuchdjan, Di Giacomo G. (2), Pedro Ocon Cao (2), E.T.S.A. del Vallès, Gilles Prince, Dominique Caprio, Elisabeth B. Farkashazy, Natalina di Iorio, Daniel Boermann, C. Sarandon Trinh, Kenjiro Kawasaki, Peter Magyar, J. Colas Adler, Martin Cleguer (2)

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Mancano i fascicoli n. 130-133*

*(2) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4058*

**Segnatura: b. 089**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Mercato di Rialto - Architetti selezionati  
1985**

1. "Mercato di Rialto": materiali per l'opuscolo, tra cui immagini di piante topografiche e catasto napoleonico dell'area, ritagli con informazioni storiche e testo per la stampa
2. "Rialto sì - Materiale estrapolato dalla fototeca": Schede biografiche, corrispondenza, relazione tecnica
3. Fascicoli da n. 1 a n. 25 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti: Stephan Bettin, John Hejduck, Gian Ugo Polesello, Bart Moors, Roberto Behar, Luigi Guzzardi, Maria Giovanna Figoli, Marek Skwara, Jurg von Wartburg, Valeriano Pastor, Grace Kobayashi, Jonathan Jova Marvel, Rocco Ceo, Domenico Lerro e Christopher Stead, Bustelo, Aristide Papadoupoulou, Technische Hochschule Darmstadt, Luigi Butera, Joe Bostick, Costin Petrescu, Ben Nicholson, Minohara Shin, Dean Sakamoto, Harold Hugo Gonzalez Rendon, Marian Stanek

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4060*

**Segnatura: b. 090**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Mercato di Rialto - Architetti non selezionati  
1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 74 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti: Politechnic of London (1), Stephan Bannister, Deichmann (1), Hughes (1), Van Handel (1), Seddon (1), R. Nava (1), Storms (1), Bellows e Henry Fernandez, Emilia Paglieri, Nicola Edmonds, N.A.T.O., Livio Quaroni (1), S. Sutherland School of Architecture Aberdeen, Margareta Schwarz, Byrne, Massimo Chirivi, Marina Semmato, Carsten Jensen, DAMS, Van der Linden, Ivo Martinek, Béatrice Huret, Lamberto Postal, Franco Merlo, Diana Brown (due fascicoli), Randal Roark, Andrzej Wojtowicz, Luhks Muzakd, Marcel Pesleux, Zbigniew Paszkowski, Mario Garbini, Brown Dykers e Pearlman, Rieder, Joel Bostick, Griffiths, Norma Renovales, Jenny Lowe, Livia Tirone, Sibaura Institute of Tecnology, Till Schneider, Pauline Landriault, Bekaert e Paul Draager, Boguslaw F. Witkowski, Janusz Kobylinski, Sian Jones e Juliet Wood, Alan Spehnjak, Kasia Michalska, Marek Svosarozyk, Julio A. Vita, Transtudio Montesi, Gianni Folci, Jean-Louis Garcia, Thomas Nigel e Haralambos Dimitropoulos, Simon Dyson, Paul Crosby, Piotr Gajewski, Kenley Rom, Anarcade, William Firebrace, Inga Dagfinnsdottir (1), Catherine Harrington, Mohamed Ruzainee, Boulenger, Naheed Moughal e Kourosch Salehi, Escuela de Arquitectura de la Coruna, Catherine Baudry, Jean-Christoph Rousseau, Jurgen Strolz, Piero Capobianco, Pierre Litzer, Jacek Mistur, Christophe Potet, M.J. Hallett

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4057*

**Segnatura: b. 091**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Piazza di Badoere - Architetti selezionati  
1985**

1. "Badoere sì - Materiale estrapolato dalla fototeca": progetti, schede bibliografiche, elenchi
2. Fascicoli da n. 1 a n. 42 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti (1): Marco Marano, Alberto Ferlenga, Bernard Cattla, Anselmo Esposito, Benoit Carrié e Thierry Roze, Joachim Roscher, Maria Teresa Briotti, Adrienne Simpson, Francesco Ghio, Livio Dimitriv, Jerry Wells e John Zissovici,

Alessandro Giannini, Giulio Dubbini, Valerio Olgiati, Jacqueline Bleach e Stephen Carpenter, Alessandra Parma, Francesco Dotti, Franco Bellot, Massimo Casavola, Justo Solsona, Marina Basso, Enzo Gazzani, Marco Pampani, Pierre Jequier, Adolfo Natalini, Herwig Muller, Christoforo Bono

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Mancano i fascicoli n. 4, 6, 7, 9,16,19,22, 23, 26, 31-33, 36-40*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4054*

**Segnatura: b. 092**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Piazza di Badoere - Architetti non selezionati  
1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 48 numerati testi, relazioni, fotografie degli architetti non selezionati: Mustafa Music, Promoca Lalegerard (Levallois), Mario Bonadei, Adriana Carnemolla, David Palterer, Elvira Gagliardo, Ria Aarnik, Universidad Ibero Americana, Leo Zuyderwijk, Van Duivenbode, Paul Coates, Domenico Smarrazzo, Edgardo Pandolfo, Branislav Greiner, Dimitri Moschos, Eberhard Wimmer, Silvana Carnicelli, Annegret Burg, Brunetto De Battè, Guendalina Salimei, Meyer/Meinertz, Pascali/Santinoli, Ivana Vukosavljevic, Hubert White, Deichman (1), Adriano Mason, Thomas Koslowski, Mario Gallarati, Carlo Celotto, Marino Cattaneo, Ivone Ortolan, Giancarlo Carnevale, Gruppo Dirè, Marco Frascari, Sartor Gruppo C Roma, Antonio Caccianiga, Victoria Waltz Dautzberg, Luciano Grassi, Michele Costanzo, Luke Lowings Kinna Stallard Jill Vickerson e David Jenkins, Marcello Marocco, Sutherland School of Architecture Malcom Mc Leman, Jean-Pierre Marchand, L. Alonso De Armino, Gennaro De Giacomo, Janine Suboch, Lorenzo Pignatti, Massimo Venegoni

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4053, 4063, 4071*

**Segnatura: b. 093**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Piazza di Este  
1985**

1. Fascicoli da n. 1 a n. 30, contenenti testi e fotografie degli architetti selezionati: IUAV, Tilmann Rohnke, Sciola/Minocci, David Naessens, Alberto Ferlenga, David Hughes, Antonio Zampolini, Diambra De Sanctis, Tony Diaz, George B. Johnston, David Vala, Eleonora Mantese, Dante Rabitti, Riccardo Cassina, Postma/VoorInt'Holt, Franco Stella, Doug Clelland, Giancarlo Cappelletto Vanni Rizzo e Antonio Zogno, Joel Bostick, Renato Rizzi, Fabio Pitoni, Frank Bette, Marek Jasinski, Bert Blankaert, Helmut Ackerl, Rodolfo Machado, Universidad Ibero Americana, Maria Antonia Zecchinato, Gino Malacarne, Eugenio Vugi Giuseppe Bigatello e Giovanna Cassana, Natalino Furlan

2. Fascicoli da n. 1 a n. 43 contenenti testi e fotografie degli architetti non selezionati (1): Slobodan Maldini, Giorgio Pradella, Patrizio Tavella, Massimiliano Casavecchia, Felix Pozo Soro, Maurizio Berro, Kevin Cook, Gabriele Rovea, Juani Harju, Ute Burkardt, Ermanno Ranzani, Dorrie/Wolf, Giuseppe Farinello, Alberto Florese, Mario Quadraroli [Vuoto], Bac Zbigniev, Hannes Traupmann, Luca Basso Peressut, Pepo Seghers Ortiz, Vesa Honkonen, Livio Dimitriu, Fulran - Galli, Pesleux / Burniat, Koichino Okamura, Gino Anselmi, Molina Cardona, Anna Messori, Jerzy Szczepankiewicz, Zygmunt Konopka, Louise Foster, Roberto Petruzzi, Graham Paule Sharpe, Francesco Garofalo e Wendy Evans, Eduardo Vittoria, Stephan Forster, Università di Oulu - Hinanen, Alessandro Orlandi, Transtudio, H. Deilman (Utta Unland) University of Dortmund, H. Deilman (Hiller Hingman) University of Dortmund, Pier Paolo Balbo, James Basil e John Winter (Polytecnic of Central London)

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Manca il fascicolo n. 6*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4069*

**Segnatura: b. 094**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Piazze di Palmanova  
1985**

1. Fascicoli da n. 1 a n. 32 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti selezionati: Francisco de Gracia Soria, Martin Wagner, Piero Vendruscolo, Massimo Del Vecchio, Claudio Bonivento, Andreas Scheiwiler, Adriano Mason, Maria Giovanna Figoli, Filippo Messina, G. B. Loyrette, Ferenczi Design (Clive Knights, Russell Light, Philip Lo, Raymond Lambe), Konrad Chmielewski, Maciej Malachowicz - Agnieszka Michniewicz - Marian Stanek, Adalberto Del Bo, Daniel Libeskind, Loretta Vinciarelli, Remo Buti, Georges Hayoz e Carlo Bertoli, Caterina Zimolo, Otto Lucca - Alessandra Quendolo - Giuliano Quendolo, Christine Edmaier, Wim F. M. van Broekhoven, Thomas G. Killian (e Skidmore), Marjaana Kinnermä, Matei Alexandrescu, Guillermo Vázquez Consuegra (1), Luis C. Boardo (1), Roberto Pirzio-Biroli, Bostick Syracuse University (Pfluger - Atkinson - Talley), Louis C. Alonso de Armiño, Ervin Y. Galantay (Blaise Tardin, Christian Bridel, Christine Kamm, Nora Freudenhammer, Achille Deillon, Jean-Baptiste Girod), Varnero Vanelli, Giovanni Pasanella e Tom Stetz (Pasanella + Klein)

2. Fascicoli da n. 1 a n. 36 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti non selezionati: Kyriacos Kozaccos, Pieter Uyttenhove, Tiberio Celere (1), Visone (1), Pierre Folliet, Giuseppe Garbin, Viviane Manzione Rubio, Tadeusz Kmiec, Jeanne Pierre Laubal, Donato Cerone, Laurens Cobben e Han Van Dijk, Gary Allan Grant (Scott Sutherland School), Mark E. Schreider, Marek Piotrowski, Pier Paolo Balbo, Gerhard Vana, Slobodan Petrovic, Mario Celik e Vladan Micanovic, Jose Foscari Escobar Franco, Ioshio Naeda, Marina Bertotti, Burkherd Grashorn, Slawomir Gzell, La Coruna (1), Giancarlo Priori, Felix-Juan Bordes Caballero, G. Bekaert, Fiorenzo Zaghini, Donata Almici, Franco Bellot (1), Antonello La Forgia, Renato Anelli, Francis De Smedt, Paolo Angeletti, Nello Ruta, Alessandro Colbertaldo

3. "Palmanova Materiale Preparativo": n. 1 foto, n. 1 planimetria e testi del bando

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4042*

**Segnatura: b. 095**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ponte dell'Accademia - Architetti selezionati  
1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 77 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1): GRAU, Luigi Rosselli, Nan Legate e Eric Fiss, Mirjana Grahovac, Juan Carlos Arnuncio Pastor e Josefina Gonzalez Cubero, Colombo Giunchi, Guido Canella, Roberto Pirzio-Biroli, Oki Izumi, Knut M. Longva, Giancarlo Roccatagliata e Maria Luisa Belgiojoso, Salvador Tarrago Cid (2), Marc Belderbos, Sandino Villanueva (2), Randall S. Mattheis, Steven Marc Shapiro, Renzo Bader, Ralf Wudtke, Ludwig Thuermer, Ivanoe Castori, Antonio Monestiroli, Slobodan Dan Paich, Panos Koulermos, Cristián Undurraga, Paolo De



Rensis, Patrick Gheux, Hans Robert Hiegel, Attilio Pizzigoni, Janic Predrag, Alain Pélissier, Ettore Sottsass, Costantino Nicolò Sebastiano Dardi, Maurizio Sabini, Pierluigi Nicolin, Andreas Brandt, Bertrand Lemoine, Giancarlo Leoncilli, Alessandro Mendini, Nullo Pirazzoli, Stefano Cassio, Alessandro Giannini, Jonathan Hill, Claudio Aldegheri, Thierry Lacoste, Terry Clinton, Coprat (Francesco Caprini), Körmeling John, Luciano Semerani, Stefano Fera, Frédérique Raynal, Catherine Malleret, Marisa Grifone, Laurence G. Jones, Frank Michael Lupo, Maria Pia Castellini, Nenad Fabijanic, Livio Quaroni, Stefano Cordeschi, Giuseppe Caruso, Fabio Lombardo, GRAU (Giuseppe Milani), Paolo Moro, Shane de Blacam e John Meagher, Elisabeth Schatzer e Werner Schmidt, Andrea Branzi, Remo Buti, Manuel Pascal Schupp

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Mancano i fascicoli n. 9, 41, 44, 47, 49, 53, 56, 67, 73*

*(2) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4062*

**Segnatura: b. 096**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ponte dell'Accademia - Architetti selezionati 1985**

1. Fascicoli da n. 80 a n. 137 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1): Giovannino Lucarino, Thomas Nieswand, Joel Bostick - H. Brouwer - M. Castro, Leonardo Ricci, Kevin Bone, Luisa Bocchietto, David D. Lauer e Roman M. Meyer, Gabriele Himmer, Hildegard Hummel (2), Yasufumi Kijima, Giovanni Franco Fonatti e Peter Nigst, Renato Lamacchia, Robert Venturi - Denise Scott Brown - John Rauch, Piero Brombin, Gian Ugo Polesello, Georgia Institut (Isabelle Millet, Jane Seville), Teiju Autio, Robert Haussmann e Trix Haussmann, Alessandro Calafati e Athos Calafati, Ram Ahronov, Anette Hegerl e Eva Hegerl, Giancarlo Priori, Guido Anthonie Swart e Arie Mattheu van Rangelrooy, Dirk Altenkirch, Alberto Cuggiani, John Antony Sandell, Claudio Sgarbi, Frederic Schwartz, Marco Frascari, F. Boatti, Robert Cameron, Sergio Petrini, Ferruccio Orioli, Enrico Mantero, Enrique Granell, Ben Nicholson (2), Robert J. Hinton, Minoru Takeyama (2), Università Iberoamericana (2), Ingrid van Vlasselaer (2), Serralunga - Trombetta (2), Franco Purini, Alessandro Anselmi, Franco Raggi, Francesco Cellini e Giovanni Morabito, Ron Filson, Peter Lang, Remo Buti, Gabriella Colucci (GRAU), Stefano Fera, Nullo Pirazzoli, Giancarlo Roccatagliata, Cristián Undurraga

2. Fascicoli senza numero: Eduardo Vittoria, J. Bostik (2), Bettina Dirks (2), Hanspeter Petri, Herbert Schrattenecher, Vittoria (3), Radames Zaramella (4), Volker Swiatkowski (2)

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Mancano i fascicoli n. 82, 86, 87, 91, 100, 105, 106, 107, 122, 135, 136*

*(2) Fascicolo vuoto*

*(3) Il fascicolo conteneva n. 16 diapositive, spostate in fototeca nel 2016*

*(4) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie, spostate in fototeca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4064*

**Segnatura: b. 097**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ponte dell'Accademia - Architetti non selezionati 1985**

1. "Materiale trovato in fototeca": corrispondenza, materiale relativo a progetto

2. Fascicoli da n. 1 a n. 59 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti: Oosting - Beunderman, Heiki S. Laherma, E. S. Sztetner, Franco Bellot, Felix Juan Bordes Caballero, Milosz Mankowski, Andrea G. Clement e Nicholas Davis, Michael Mann, Lance Tatum, Gavin Alan Turner e Robert

Alexander Munro, Jacques Colas-Adler, Dino e Gen. Eng. Luc Staub, Masoma Atelier Gruppo 6B, Georg Lang, Jean-Michel Landecy, Sasa Ostan, Cesare Pellegrini, Piero Cadeo, Matthias Sauerbruch, Luc Deleu, Thomas Rohmild, Tamaka, Stoikov, Claudio Lamanna, J. Erik Broere, Paolo Simonetti, Rumpeler, Marko Music, Seelen/Schutgens, Paolo Zermani, Florindo Fusaro, Usam Ugarte, Stefan Hausladen, Axel Stratenhoff, Somazzi Haeflinger, Heiner Geerling, Sabine Waldmann, Luigi Butera, Jacques Mazzega, Alessandro Traldi, Tapani Tapanainen, Katerina Ruedi, O. Leal, Giovanni Tonti, Giuseppe Filiputti, Thierry Van De Wyngaert, Van der Boute, Toni Follina, Gilles Ferreux, Alexandru Negoescu, Robert James, Daniele Barbato, Egon Wolf e Volker Schmitt, Mirella Finessi e Mirva Bertan, Mario Zanirato, Fabrizio Fabbroni, Andlauer, Virtus Zallot, Jan van den Burg

3. "Toni Follina": corrispondenza, progetto, cd (1)

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo donato personalmente all'ASAC dall'Arch. Follina a marzo 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4061*

**Segnatura: b. 098**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ponte dell'Accademia - Architetti non selezionati 1985**

Fascicoli da n. 60 a n. 125 contenenti testi, disegni, fotografie degli architetti (1): Harald Deilmann, Timmers, Elisabeth Knorr, Krystian Stangel, Marcello Sestito, Brad Bellows e Peter Tagiuri, Eduardo Moura, David Sumsion, Eberhard Michael Wimmer, Donald Simpson, Ron Hess, Werner Schmid, Bonadei, Malgorzata Lipinska-Ley, Roberto Prasso, Paolo Filippini e altri, Gerfelder, Dominique Raynaud, Sergio Pasanisi, Lorenzino Cremonini, Abbas Gharib, Alberto Caruso, Anonimo, Wendy E. Evans, J. P. Duck, Katharine D. Heilman, Wong e Richard R. Lawless, Maurizio Ameri, Van der Linder, Giovanni Salvotti, Kari Kamarainen, Sophia Trezou, Quirino De Giorgio, Roderick Brown, F. Sommariva, Emanuel Penzkoffer, Tony Griffin, M. Vivio, Ferenczi Design, Urbani Knerr, Emanuela Cattaneo e Pietro Cicognani, L. Cirpi, Kuno Schneider, P. Maguire, Richard Lugmair e Gunther Neuberger, Gigetta Tamaro Semerani, V. Linzmeier, Werner Klenk, Nicholas Davis, Peter Wilson, Bruno Rivasi, Nava, Raber Gernot, Gerhard Bickenbach, Tuncer Cakmakli, Barbel Koderisch, Arthur van den Broek, Roman Delugan, Francesco Miglietta, N.A.T.O. Peter Fleissig, Polytechnic of London, Ettore Molon, G. Di Giacomo, Paul Keogh, Federica Brazzafolli, Bernard Borderie, Dieter Wanz

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Manca il fascicolo n. 94*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4061*

**Segnatura: b. 099**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Prato della Valle 1985**

1. Fascicoli da n. 1 a n. 21 contenenti testi e fotografie degli architetti selezionati: Sebastiano Zanetello, Giulio Dubbini, Mario Tomasi, Olivier Toutain, Adriano Campioni, Philippe Guiony e Philippe Bona, Richard Becherer, Helen Powell, Hermann Werkdijk, La Corona, Nicholas Francis Alderson, Thomas Fichtner, Corrado Barbato, Giuseppe Terrana, Enrico Mantero, Mirella Borin, Università Ibero-Americana (1), Rosaldo Bonicalzi, Riccardo Nava, Joel Bostik, Daniele Vitale

2. Fascicoli da n.1 a n. 44 contenenti testi e fotografie degli architetti non selezionati: Giacomazzi (1), J. P. Rooymans, Toni Boaretto, Franco Tartarelli, Mallison-Powell (1), Darko Radovic, Carmela Biundo, Francesco Vio, Eva Thelem (1), Jean-Jacques Treuttel Jerome Treuttel e Jean-Claude Garcias, Alberto Montesi (Transtudio), Barbara Gonzales Petrini (1), Franco Stella-Aldo De Poli-Claudio Rebeschini,

Pepo Seghers, Christophe Jean-Charles Valdejo, Giancarlo Melchiorri, Alban Janson, Antonio Appolonio e Giuseppe Liciniano, Gabriele Cappellato e Andrea Maria Moronato, Claudio Palmi Caramel-Fernando Fiorino-Antonio Lazzaretto, Mauro Buffi, Maurella Boifava-Regina Citterio, Giorgio Davico, Giuseppe Cinà, Janson-Wolfrum (1), Vladimir Mako, Peter Dosti, Rebecca Williamson, Danilo Cvjetkovic, Mark Futterman, John Bryan e Christopher Wood, Françoise Voisin, Polytechnic of Central London, Giovanni Zaupa, Michel Denès, Polytechnic Portsmouth (Peter Goldsmith, Stanley Bolt, Roger Tyrell, Richard Bunt, Harry Stafford, Robin Hayes), Stephan Fritz- Caroline Raspé, M. Mallinson-Helen Powell, Claude Noero, Cees Metz, Richard Dagenhart, Carlos Martinez Caro, Marcello Melani, Gianrenato Vitiello

*Note:*

*- La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*- Gli indici conservati nella busta non corrispondono alla numerazione dei fascicoli*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4043*

**Segnatura: b. 100**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Rocca di Noale - Architetti selezionati  
1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 54, contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti (1): Daniele Vitale, Malaponti, Yoshino Shigeru, M. Corsetti, F. Dotti, A. Diaz, M. Breda, NussBaumeri, Vaclav Alda, Matesanz Victoria, Giuseppe Strappa, Gunther Neuman, Hanslova Aleria, Banks Glyn, F. Boatti, Restrepo / Martinez, S. Makarov, Grau e Colucci, Holzel, A. Uchytel, H. Bater, P. Robbrecht H. Daem e altri, Mark Clary, S. Reuter, Piscioti, Parnaby, P. Verheyden, Hyrayama, I. Reimann, J. A. Miranda, G. Blanco, Byrne, La Coruna, Carreira, P.P. Balbo, Kingston Pol. Howards, Hossessian (The Cooper Union) (2), Kees van Hoek, Ohio States University, Edgar K. Spraiter, Holzbauer, Kishida F., Joel Bostick, Takefumi Aida, University Houston R. Molina, University Houston M. Chueca, Eva Maria Rieping, Tsang Stephen, Nanda Vigo, Zancanella Marino, University of Miami Hamzah Broggi Bynum, Ortelli

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Manca il fascicolo n. 49*

*(2) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4070*

**Segnatura: b. 101**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Rocca di Noale - Architetti non selezionati  
1985**

Fascicoli da n. 1 a n. 64 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti (1): Tom Rice (Liverpool Polytechnic), Gian Paolo Canova - Paolo Del Rocca, Andrei Feraru, Christoph J. Schwarz, Enzo Cucciniello, Giulio De Carli, Massimo Narduzzo, Rene Coengracht, Domenico Silvestro, T. Croft (2), Antonia Katepinh, George Godsman, Rene Davids, Lefevre Duché (2), Riessner (2), Shardad Behrouzi, Paul Cook, Hans Jan Durr, Passos Goncalves, Gianni Folci - Enrico Antognazza, Oriella Ferrini, Masahiro Takasago, Alberto Montesi (Transtudio), Aurelio Cortesi, Kras Group, Nigel Husband, Raul Pantaleo, Paolo Filippini, Seddon Giles, Randolph Riessner, Alton Dwight Isings, Jean Flammang, Veronique Akeroyd - Pascal Filatre, Romolo Trebbi del Trevigiano, Frederick Wilson, Sylvie Leanen, Andrea Iovene, Maarten H. Meijs, Adriano Babetto, Alessandro Christofellis, Roberto Giussani - Cino Zucchi, Roberto Serino - Giuseppe D'amore, IKEM Group, Giuseppe Speranza, Kingston Polytechnic (Michael John Harwood), Bruno Grillini, Alberto Lionello, Justo Solsona, Mario Berni - Lorenzino Cremonini - Gabriele Araldi - Paolo Bertoni, Robert J. Nottrot, Giordano Tironi, Marina-Jacqeline

Kieser, Jonathan Strauss, Cees Willems, Carlo Tessarollo, Luigi De Falco, Stanley Tigerman - Hilmer Goedecking - John Marshall, Harry N. Karalambeff, Ludo Schouterden (Hoger Institut), Amit Patel (University Houston), Gruppo PUAH (Peter Alex) (2), Kishida (2), Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valles (Enric Granell), Guglielmo Acciaro

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103 (ex b. 601), fascicolo 3*

*(1) Il fascicolo n. 22 relativo all'architetto Masahiro Takasago conteneva n. 10 fotografie e n. 9 diapositive, spostate in fototeca nel 2016*

*(2) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4054*

**Segnatura: b. 102**

### **3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Villa Farsetti 1985**

1. Fascicoli nominativi contenenti testi e relazioni degli architetti selezionati: Marino Zancanella, Yago Bonet Correa, Jesse Reisser, Renzo Vallebuona Echeverria, Rejana Lucci, Pio Nainer, Laura Foster Nicholson, Laura Romagnoli, Maria Asuncion Montalva, Paolo Farina, Mark Michael Schimmenti, Wiel Arets, Antonio Bianchini, Ilvi Capanna, Luca Ciancarelli, Ada Ghinato, Marcel Pesleux, Giancarlo Carnevale, Philippe Barrè, Fanney Hauksdóttir, Bob Martens (1)

2. Fascicoli da n. 1 a n. 42 contenenti testi, relazioni, fotografie degli architetti non selezionati: Bernardo Gómez Pimienta, Giulio Marcon, Wolfgang Tschapeller, Sebastiano Zanetello, Hans Timmers, Leo Onderwater, LeCalloch D. - Lahaye Vincent (2), D. Jarry, Josef Patrny - Frantisek Cejka, Opania Wojciech, Trothann (2), Luigi Mazzoni, Pier Paolo Balbo, Stefano Morbidelli, Niall McCullough, D. Pinton, Anna Brisinello, Roman (2), Lewyn/Colthoff, Gerard Van Zeyl, Antonio Gatto, "La Coruna" (Isabel Lopez Boo - Covadonga Alonso Landeta), Shane De Blacam, G. Bekaert - Marco Aartsen - M. Kroese, Joel Bostick, Buti (2), Cheow Chuan Chiam - Polly Chi Ping Young, Peter Alex, Gerard Creedon, Luciano Grassi, G. Di Giacomo (2), Josef Patrny, Francesca Gozzi - Leone - Brisinello

*Note:*

*La numerazione dei fascicoli corrisponde alle liste conservate in b. 103, fascicolo 3*

*(1) Fascicolo conservato in fototeca e aggiunto ad aprile 2016*

*(2) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4055*

**Segnatura: b. 103**

### **3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Architetti partecipanti 1985**

1. "Elenchi": elenchi degli architetti partecipanti, suddivisi per progetto

2. "Materiale vecchio": elenchi degli architetti partecipanti, suddivisi per progetto

3. "Liste nominativi architetti si-no": liste degli architetti selezionati e non selezionati, suddivisi per progetto (1)

4. "NO definitivi": liste degli architetti non selezionati, suddivisi per progetto

*Note:*

*(1) Le liste corrispondono ai fascicoli relativi ai singoli progetti conservati nelle b. 82-102*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 601, 681*

**Segnatura: b. 104**

### **3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Architetti partecipanti 1985**

Indirizzi degli architetti selezionati, suddivisi per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4083*

**Segnatura: b. 105**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Architetti partecipanti 1985**

1. Lettera ufficiali agli architetti selezionati, suddivisa per progetto
2. "Accademia: lettere da non spedire"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 729*

**Segnatura: b. 106**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Architetti partecipanti 1985**

1. "Rubrica cartacea - Schede Leo Z. Ske": elenchi degli architetti selezionati aggiornati al mese di marzo 1985
2. "Elenco aggiornato al 15/5/1985 e bozza manoscritta"
3. "Fascicoli delle singole sezioni contenenti elenchi definitivi degli architetti selezionati"
4. "Elenco nomi architetti da aggiungere ai si"
5. Cartellina contenente elenchi manoscritti ordinati per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 623, 683*

**Segnatura: b. 107**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Architetti partecipanti 1985**

Elenchi degli architetti selezionati e brevi note biografiche, suddivisi per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 376*

**Segnatura: b. 108**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Architetti partecipanti e varie 1984-1985**

1. "Elenchi definitivi": elenchi dei partecipanti suddivisi per progetto, indice alfabetico
2. "Schede di notifica": schede di progetti non esposti degli architetti partecipanti
3. "Telex": comunicazione agli architetti della selezione dei progetti
4. "Sponsor": comunicazioni interne e convenzione con "Sponsorboard in Venice"
5. "Corrispondenza": richieste di informazioni generali sulla mostra, sulle iscrizioni e sull'invio dei progetti fuori tempo (1)
6. "Corrispondenza partecipanti su invio materiali" (2)
7. "Aldo Rossi": inviti ad Aldo Rossi per la partecipazione ad eventi culturali esterni
8. "Trasferimento Giardini. Personale": comunicazioni interne relative al personale stagionale e allo spostamento degli uffici ai Giardini di Castello

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 7 diapositive di un progetto di Bellows e Tagiuri relativo al Ponte dell'Accademia*

*(2) Il fascicolo contiene n. 5 fotografie di un progetto di Ria Aarnink. Il fascicolo conteneva inoltre n. 3 diapositive e n. 3 fotografie del progetto di Renzo Agosto, spostato in fototeca nel 2016*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 629*

**Segnatura: b. 109**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Schede di censimento 1985**

Schede di censimento provvisorie dei materiali da esporre, suddivise per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 378*

**Segnatura: b. 110**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Schede di censimento 1985**

Schede di censimento definitive dei materiali da esporre, suddivise per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 628*

**Segnatura: b. 111**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "Si" 1985**

Pratiche dalla n. 1 alla n. 450 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali

*Note:*

*Con lacune*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4131*

**Segnatura: b. 112**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "Si" 1985-1986**

Pratiche dalla n. 451 alla n. 1000 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali

*Note:*

*Con lacune*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4132*

**Segnatura: b. 113**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "Si" 1986-1987**

Pratiche dalla n. 1011 alla n. 1298 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali

*Note:*

*Con lacune*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4133*

**Segnatura: b. 114**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "No - in rispedizione" 1985**

Pratiche dalla n. 3 alla n. 796 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali

*Note:*

*Con lacune*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4134*

**Segnatura: b. 115**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "No - in rispedizione" 1985**

Pratiche dalla n. 802 alla n. 1299 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali

*Note:*

*Con lacune*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4136*

**Segnatura: b. 116**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "Ritirati / rispediti" 1985**

Pratiche dalla n. 2 alla n. 599 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali (1)

*Note:*

*Con lacune*

*(1) La pratica n. 100 contiene slides originali del progetto di Jan Storms*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4137*

**Segnatura: b. 117**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali: "Ritirati / rispediti" 1985-1987**

Pratiche dalla n. 602 alla n. 1297 contenenti schede di notifica e corrispondenza relativa al trasporto dei materiali

*Note:*

*Con lacune*

*Segnatura precedente: sezione di deposito: b. 4138*

**Segnatura: b. 118**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali 1985**

Tabulati riepilogativi relativi al trasporto dei materiali

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 669*

**Segnatura: b. 119**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali  
1985-1986**

1. "Architettura '85. Elenchi vari e note": elenchi del materiale rimasto in deposito appartenente ai progetti di Ca' Venier, Accademia, Mercato Rialto; elenchi alfabetici degli architetti selezionati e non, ordinati per progetto; ricevute di consegna della Ditta Sattis Trasporti; carteggio relativo a problematiche di spedizione (materiale confiscato alla dogana, spese addebitate); dichiarazioni di importazione materiali; bolle di trasporto; richieste di restituzione di materiali esposti; elenchi spedizioni postali in contrassegno; corrispondenza relativa alla donazione dei materiali all'ASAC
2. "Schede di censimento"
3. "Elenchi di Aldo Rossi": elenco degli architetti partecipanti, delle spese, delle lettere inviate dal Settore Architettura
4. "Richiesta Cordeschi": corrispondenza relativa alla restituzione di un disegno (2001)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 532, 4139*

**Segnatura: b. 120**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali - Allestimento  
1984-1985**

1. "Varie '85": corrispondenza relativa all'imbballaggio e alla rispedizione dei materiali (tra cui i lavori di Liebeskind), corrispondenza con gli uffici doganali, previsioni di spesa, piante del padiglione centrale, disegni dei pannelli allestitivi, corrispondenza e carteggio relativi ai lavori da effettuare per l'allestimento, schizzi e note per la progettazione dell'Arco di Aldo Rossi
2. "Circolari e lettere di Aldo Rossi per il bando": note tecniche, modello lettera agli architetti, indirizzi, regolamento del bando (italiano e inglese)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4139*

**Segnatura: b. 121**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Trasporto dei materiali  
1985-1988**

1. "Elenchi materiale architettura (Giardini)": corrispondenza interna relativa al disallestimento della mostra ed elenchi nominativi di architetti il cui materiale è ai Giardini
2. "Elenco materiale in giacenza": tabelle da n. 1 a n. 688 e da n. 691 a n. 1299 ed elenchi
3. "Elenchi generali SI/NO": elenchi dei materiali da restituire agli architetti ("NO") o che rimangono alla Biennale ("SI")
4. "Corrispondenza con gli architetti per ritiro materiali": corrispondenza relativa al ritiro del materiale che non rimane alla Biennale, ordinata per progetto
5. "Varie ritiri": note manoscritte, corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4085*

**Segnatura: b. 122**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ritiro dei materiali  
1985-1987**

1. "Allegati": lettere agli architetti per il ritiro dei materiali esposti
2. "Elenchi nominativi architetti": elenchi e lettere (italiano e inglese) per ritiro materiali, ordinati per progetto (1)



3. "Invitati/Leoni/temporanee": comunicazioni per la restituzione dei materiali, indirizzi architetti invitati (1987)
4. "Telex": indirizzi e telegrammi inviati agli architetti, ordinati per progetto e suddivisi fra gli architetti che accettano di lasciare il materiale alla Biennale e quelli che ne chiedono la restituzione

*Note:*

*Il faldone conteneva una diapositiva di Emanuela Marassi, spostata in fototeca nel 2016*

*(1) Il fascicolo "Castelli di Giulietta e Romeo" contiene la convenzione con il Comune di Montecchio Maggiore per riproporre la mostra*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 585, 4079*

### **Segnatura: b. 123**

#### **3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Certificati di assicurazione 1985**

Fascicoli personali degli architetti dal n. 1 al n. 541 contenenti certificati di assicurazione del materiale spedito, suddivisi per Nazione:

Austria (Nigst)

Belgio (Azou, Belderbos)

Canada (Saywell)

Cile (Boza, Undurraga)

Finlandia (Ilmo, Kinnerma)

Francia (Betin, Laurent)

Germania (Günter Neumann, Hauksdottir&Flammang, Hiegel, Immobile e Mobile Constructions, Thürmer, Wudtke)

Gran Bretagna (Boscherini, Brown&Barnaby, Clinton, Kit Ward, Naessens, Parma, Slobdan, Tsang, Tull/Alderson)

Giappone (Takamatsu/Seki, Takeyama)

Italia (Barbato, Beccu, Bonivento, Briotti, Burelli, Chiappi, Cordeschi, Del Bo, De Sanctis, Eduardo Vittoria, Fonatti, Ghio, Gleria, gruppo Boatti/Della Vite/Fornoni/Rizzi/Beretta, Hirayama, Lamacchia, Lenci, Lerro&Stead, Locatelli, Mantese, Marano, Miranda, Nainer, Onaguani, Orioli, Petrini, Rajnal, Roccatagliata&Belgiojoso, Stella, Strappa, Terpolilli)

Norvegia (Makarov)

Olanda (Arets&Van den Bergh, Broere, Gadet/Genders, Listowsky, Van Grieren)

Spagna (De Armino, De Garcia Soria/Cena Sodria, Tarrago&Fernandez)

Svizzera (Jequier&Chenu, Matesantez)

USA (Dimitriu, Fiss&Legate, Frascari, Jones, Libeskind, Marshall, Schimmenti, Taraldo di Francia, University of Miami)

Yugoslavia (Facoltà di Architettura di Zagabria, Raskovic, Toskovic)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4462*

### **Segnatura: b. 124**

#### **3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Certificati di assicurazione 1985**

Fascicoli personali degli architetti dal n. 542 al n. 1024 contenenti certificati di assicurazione del materiale spedito, suddivisi per Nazione:

Austria (Cassio, Denzel, Fonatti)

Belgio (Pesleux, Van Ulasselher, Verheyden & Moors)

Francia (Barrè/Guillet, Fanuele, Garo, Lacoste, MoreauPowell, Petrescu, Sebillotte)

Germania (Altenkirch, Baier, Brandt, Breda&Mosebach, Dabac/Sillman/Marvel, Shapiro&Cowansage)

Gran Bretagna (Banks/Vowles, Ferenczi Design, Hill, Kingston Polytechnic School of Architecture, Powell)

Grecia (Papadopoulou)

Irlanda (De Blacam&Meagher architects)

Italia (Agosto, Angelini, Bono, Carnevale, Caruso, Corsetti, Denicolais, Dotti, Dubbini, Follina, Gazzani, Gerard, Giannini, Malacarne, Mendini, Monestiroli, Montini&Quaglia, Natalini, Oki Izumi, Ottaviani, Priori, Pirazzoli, Pitoni, Piscioti, Pastor, Quaroni, Sabini, Sandell, Sartoris/Ferrario/Pastore, Semerani, Semi, Sgarbi, Sironi, Uchytel/Waldgoni, Vendruscolo, Zanetello, Zaramella, Zecchinato)

Olanda (Postma, University of Eindhoven)

Svizzera (Gautschi, Haussmann, Hopf Silke, Hunziker, Knut M.Longva, Mayer, Nussbaumer, Scheiwiler, Wagner/Galfetti)

USA (Ceo, Cohen, Foster Nicholson, Keat Tan)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4463*

**Segnatura: b. 125**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Certificati di assicurazione 1985**

Fascicoli personali degli architetti dal n. 1734 al n. 2279 contenenti certificati di assicurazione del materiale spedito, suddivisi per Nazione:

Australia (Rosselli)

Austria (Schrattenecker)

Belgio (Robbrecht)

Cecoslovacchia (Vaclav)

Colombia (Facultad de Arquitectura Calexico)

Corea (Kim Moon Duk)

Finlandia (Tejtu Aumo, Grahovac, Honkonen, Kekikastari, Mikac, Mannberg)

Francia (Lacoste, Malleret/ Bouanchaud, Pelissier, Gheux, Avarte, Leme)

Germania (Dudler, Himmer, Kaesler, Lauer/Meyer, Reimold/Hahn)

Giappone (Gruppo K)

Gran Bretagna (Jasinski, Ross, School of Architecture Liverpool, Simpson, Winter)

Italia (Biroli, Balbo di Vivadio, Bellot, Bocchietto, Borelli, Buti, Campioni, Canella, Cassina, Castori, Colucci, De Feo Stucchi, Del Vecchio, Fera, Ferlenga, Giacomelli, Grifone, Lena, Mason/Pavan, Monestiroli, Nicolin, Polesello, Purini, Rensis, Sironi, Sotgia, Sottsass, Vanelli, Zancanella)

Olanda (Kormeling, Swart & Van Rangerooy)

Polonia (Chmielewsky, Malachowig, Skwara)

Spagna (Boardo, Bru, Granell, Seger Ortiz, Vazquez Consuegra)

Svizzera (Alexandrescu, Haussmann)

USA (Abraham, Chandler, Eisenman, Hinton, Koulermos, Lang, Machado, Moore, Pennana, University of Houston, Wilson)

Yugoslavia (Predrag)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4464*

**Segnatura: b. 126**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Certificati di assicurazione 1985**

Fascicoli personali degli architetti dal n. 2280 al n. 2865 contenenti certificati di assicurazione del materiale spedito, suddivisi per Nazione:

Argentina (Vita)

Austria (Dauber, Feyferlik)

Cecoslovacchia (Hanzlova& Vaclavalda)

Cile (Duval/Moreno/Trebbi)  
Colombia (Aragon Illera, O'Byrne, Universidad Del Valle)  
Finlandia (Ilonen, Vuojala)  
Francia (Fanuele, Lemoine, Montes, Rohard)  
Germania (Coop Accorda, Reiman, Reuter/Werr)  
Gran Bretagna (Douglas Mc Lean, Edmonds/Faure-Eiffel)  
Giappone (Aida, Yoshino), Grecia (Demitropoulos)  
Italia (Albanese, Annichiarico, Aymonino, Basso, Breschi/Dall'Erba/Vincenzi, Bollati, Boschetti, Bostick, Buti, Caleffi, Christofellis, Da Pozzo, Dardi, D'Ardia, Dell'AntonioChirivi, Farina, Ferretti Garsi, gruppo Chinato / Biscaro / Finozzi, gruppo Ortelli / Giuliani / Torchiani / Cella, Guzzardi, Leoncilli, Lucci, Mantero, Messina, Pampani, Passeri/Pasquali, Polesello, Prati, Rabitti, Sandell, Sciola/Minocci, Stiari, Università IUAV, Vigo, Zancanella)  
Olanda (Van Hoek, Veugen)  
Polonia (Korski)  
Spagna (Bonet/Isasi, Bustelo, Gruppo Guay, Lizcano, Trillo de Leyva, Villanueva )  
Svizzera (Rieping)  
USA (Clary, Hejduk, Hoffman, Koulermos, Meller, Moore, Nicholson, Wells/Zissovich, W.Taylor Studio)  
Yugoslavia (Mitic/Djurovic, Polak, Selenkic, Slobodan)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4465*

**Segnatura: b. 127**

### **3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Certificati di assicurazione 1985**

Fascicoli personali degli architetti dal n. 2866 al n. 3331 contenenti certificati di assicurazione del materiale spedito, suddivisi per Nazione:

Argentina (Diaz, Solsona)  
Austria ( Frotscher, Hochschule fur Anfewandte Kunst Wien, Krainer)  
Bulgaria (Plamen Dimitrov Nanov)  
Finlandia (Keskikastari)  
Francia (Goyon, Guiony/Bona, Hegerl, Loyrette, Roze/Carrie, Toutain)  
Germania (Gereon, Vallebuona)  
Gran Bretagna (Ferencsi Design, Mills)  
Giappone (Aldegheiri, Kijima, Minohara, Nishimori, Wakamtzu)  
Irlanda (Hughes, O'Riordan/Beary)  
Italia (Terrana, C.I.C., Blanco, Pirrani, Negri, Figoli, Gallarati, Ferlenga, Montesi Transtudio, Tomasi, Zampolini, Esposito, Redini, Ferrari, Moro, Borin, Remiddi, Giancarelli, Vugi/Bigatello/Cassana, Swart/Van Rangelrooy, Romagnoli, Francia, Malaponti, Castellini, Ventura, Lombardo, Tortelli, Pizzigoni, Sotgia, Dubbini, Zancanella, Reiser, Strappa, Roccatagliata, Raggi)  
Messico (Moises Levy Group)  
Olanda (Gijbels, Van Grieken)  
Polonia (Kristek, Wroczaw)  
Spagna (Barca/Castro, Blondel, Quintas Eiros/Yglesias Pereira/Rodriguez Guerra)  
Svizzera (Cellini / Morabito, Galantay, Markli, Pascal / Schupp / Reinhart, Von Wartburg / Bracher)  
Turchia (Goksel), USA (Bone, Isaias, I Suharnoko, Killian, Kobayashi, Libeskind, Mohny, Mossessian, Pasanella)  
Yugoslavia (Bozovic)  
Venezuela (Montalva, Pena Plaza)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4466*

**Segnatura: b. 128**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Certificati di assicurazione - danni  
1985**

1. "Certificati di assicurazione (giugno-luglio 1985)"
2. "Certificati di assicurazione (ottobre 1985)"
3. "Dichiarazioni di esonero"
4. "Attestazioni al 30/3/1985": attestazioni di ricevuta del materiale
5. "Attestazioni al 31/3/1985": attestazioni di ricevuta del materiale
6. "Attestazioni ricevute materiali arrivati per Giardini"
7. "Danni architettura": corrispondenza e foto relative a danni alle opere
8. "Elenco opere assicurate"
9. "Elenchi completi delle assicurazioni"
10. "Mostra 'Casa Mantegna', progetto Ponte Accademia, Mantova": schede assicurative

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 375, 2723, 4251, 4254*

**Segnatura: b. 129**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Allestimento - Didascalie  
1985**

1. Fascicoli contenenti etichette adesive con didascalie, suddivise per progetto
2. "Didascalie da fare": etichette adesive con didascalie e note manoscritte (1)
3. Busta contenente etichette adesive con didascalie, suddivise per progetto

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene foto di dipinti di un artista non specificato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 377*

**Segnatura: b. 130**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Allestimento - Ufficio Personale  
1985**

1. "Appunti per allestimento": appunti manoscritti e pianta delle sedi espositive
2. "Moduli verdi": moduli di richiesta forniture e relativa corrispondenza
3. "Copie contratti": comunicazioni riguardo le nuove assunzioni per l'allestimento
4. "Video con facoltà architettura Roma": delibera presidenziale e corrispondenza relativa all'accordo con l'Università di Roma per la realizzazione del filmato scientifico-didattico sulla mostra
5. "Strutture esterne e cornici": carteggio relativo alla gara di appalto per le strutture esterne
6. "Elenchi definitivi dei partecipanti divisi per sezione"
7. "Comunicazioni interne"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 587*

**Segnatura: b. 131**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Allestimento - Ufficio Personale - Fornitori  
1985**

1. "Comunicazioni interne e corrispondenza riguardo la collaborazione e il pagamento per l'allestimento"
2. "Denunce e lamentele per il lavoro dei guardiasala"
3. "Corrispondenza con l'Istituto Formazione Operatori Aziendali ( I.F.O.A.)"
4. "Ufficio Personale": comunicazioni riguardo la proroga dei contratti

5. "Personale stagionale - Ufficio Personale": comunicazioni riguardo l'assunzione di personale stagionale
6. "Pagamenti al Laboratorio Fotografico Fini": deliberazione del Comitato Esecutivo e fattura
7. "Leoni di pietra": carteggio relativo all'affidamento della realizzazione dei Leoni di Pietra allo scultore Lo Testo
8. "Delibera Fogh": deliberazioni e corrispondenza con F. Fogh per l'utilizzo temporaneo del padiglione Danimarca
9. "Manifesti di Allestimento": deliberazioni, corrispondenza, fatture, moduli verdi
10. "Sedie Molteni": deliberazioni, corrispondenza e fatture relativi all'acquisto di sedie presso la ditta Molteni
11. "Richieste di acquisto per l'allestimento"
12. "Collaboratori": contratti e relazioni
13. "Visita del Capo dello Stato": richieste di lavori di sistemazione in vista della visita del Presidente della Repubblica Francesco Cossiga l' 08/12/1985
14. "Laboratorio Fotografico Vajenti": corrispondenza interna e fatture
15. "Ditta Palmer per trasporto opere di Libeskind": deliberazioni per pagamento, bolla di trasporto, fascicolo illustrativo del progetto di Liebeskind
16. "Richieste da parte dell' Asac"
17. "Spese varie"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 802*

**Segnatura: b. 132**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ufficio Personale: contratti 1984-1985**

1. "Contratti Architettura 1984": contratti d'opera e relativi mandati di pagamento di G. Romanelli, P. Maretto, F. Dal Co, M. Brusatin, M. Zancanella, R. Toffoluti, G. U. Polesello, M. Narpozi, G. A. Caleffi
2. "Contratti Architettura 1985": contratti d'opera e relativi mandati di pagamento di G. Cacciapaglia, C. Arnold Baker, R. Amato, N. Ford, J. Del Bianco Armstrong, S. F. Walker, D. Sinopoli, M. Basaglia, D. Zurlandi, F. Vianello, M. I. Biggi, U. Billo; deliberazioni presidenziali e consiliari; autorizzazione temporanea del Sindaco alla "Expogest" per la vendita di cataloghi e materiale editoriale e grafico
3. "Contratti Architettura 1985": contratti d'opera e relativi mandati di pagamento di A. Marani, G. Bonacini, M. Zevi, T. Talamini, M. Brusatin (contiene una relazione sul lavoro svolto e bozze di proposta per la mostra), P. Maretto (contiene la relazione sulla mostra storica sulla casa veneziana), W. Oechslin, M. Giosa, A. Ferlenga (contiene breve relazione sul lavoro svolto), D. Kerr, J. Moore, G. Price, G. Biancardi, D. Hay, M. Sereni, H. A. Laessig, S. R. Yerian, L. Ghirri

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2692*

**Segnatura: b. 133**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Ufficio Personale: contratti ai traduttori 1985**

1. "Dichiarazioni Settore - traduttori e USA": dichiarazioni dei traduttori al settore architettura per la consegna del lavoro svolto
2. "Contratti 22/03/1985": contratti d'opera dei collaboratori: W. Oechslin, G. Bonacini, M. Brusatin, M. Zevi, M. Giosa, T. Talamini, A. Ferlenga, P. Maretto
3. "Contratti da completare": modelli non compilati
4. "Relazioni collaboratori sul lavoro svolto": relazioni di Oechslin, Bonacini, Zevi e Talamini
5. "Originali curriculum collaboratori": curricula di T. Talamini, M. Zevi, G. Bonacini, A. Ferlenga, M. Giosa

6. "Moduli per la richiesta di collaborazione dei traduttori": moduli di G. Biancardi in Proctor, D. Kare, J. Price
7. "Contratti d'opera altri collaboratori": L. Ghirri, D. Kerr, H.A. Laessig, S. R. Yerian, M. ereni, D. Hay, J. Moore, G. Price, R. Amato, J. Del Bianco Armstrong, W.S. Frederick, N. Ford, G. Cacciapaglia, C. Arnold Baker, G. Biancardi Proctor, M.I. Biggi
8. "Corrispondenza e delibere per pagamenti e contratti di collaboratori e traduttori. Ospitalità"
9. "Proroga contratti d'opera": proroghe di G. Bonacini e M. Zevi
10. "Proposte per altre collaborazioni: Centro Pompidou di Parigi"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 582*

**Segnatura: b. 134**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Inaugurazione e premi 1985**

1. Invito alla vernice e all'inaugurazione
2. "Ufficio stampa - Comunicati": verbale conclusivo della giuria e assegnazione premi, comunicati stampa relativi all'inaugurazione e ai temi del "Progetto Venezia"(italiano, inglese, francese e tedesco), depliant della mostra, nomi dei giurati, elenco delle università partecipanti e degli sponsor
3. "Dichiarazione del Segretario Generale"
4. "Discorso di inaugurazione di Aldo Rossi"
5. "Discorso di apertura del Presidente Paolo Portoghesi"
6. "Presentazione della mostra"
7. "Offerta progettuale": testo in bozza (in italiano e inglese)
8. Lettera di ringraziamento ai partecipanti
9. "Rassegna stampa": fotocopie di articoli stampa del periodo 23 luglio-10 agosto 1985

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 584, 2605*

**Segnatura: b. 135**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985 1985**

1. "Venice Study Tour": richiesta dell'American Institute of Architecture per usufruire del padiglione tedesco per il seminario "Venice Study Tour"
2. "Lista persone a cui sono state date le tessere": appunti e corrispondenza relative alla consegna delle tessere d'entrata permanente e giornaliera alla mostra
3. "Tessere giornaliere d'entrata"
4. "Visite": registri di entrata e relazione della biglietteria
5. "Istituti scolastici visite": richieste di accesso alla mostra e liste delle scuole
6. "Liste con nominativi e indirizzi di corpo docente e studenti neolaureati delle Università e Istituti di Architettura": richieste di accesso alla mostra
7. "Delibere per proroga apertura mostra": richiesta di proroga di apertura della 3. Mostra Internazionale d'Arte di Architettura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 638, 2724*

**Segnatura: b. 136**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985 1985**

1. "Lista partecipanti per Paese - Lista università"
2. "Comunicati stampa": copie del discorso di apertura di Portoghesi e di Aldo Rossi, verbale conclusivo dei lavori della giuria e corrispondenza
3. "Ufficio stampa": elenchi del materiale fotografico da stampare, note spesa, comunicati stampa relativi all'inaugurazione, indirizzi e rassegna stampa relativa al periodo dal 27 giugno-agosto 1985
4. "Corrispondenza giornalisti": corrispondenza per la pubblicazione di articoli sulla 3. Mostra Internazionale di Architettura
5. "Rendiconto vendita biglietti (dal 20 luglio al 30 settembre 1985)" ": rendiconto della vendita dei biglietti d'ingresso alla mostra
6. "Rendiconto vendita biglietti": rendiconto della vendita dei biglietti di ingresso alla mostra dal 31 luglio al 22 agosto
7. "Architettura corrispondenza": corrispondenza del Segretario Generale Giorgio Sala divisa per mese
8. "Domande Manuela": appunti, comunicato stampa (1)
9. "Corrispondenza giornalisti": elenco (1)
10. "Materiale spedito per posta corrispondenza varia": elenco, corrispondenza, appunti (1)
11. "Cataloghi III mostra internazionale di architettura 1985": corrispondenza, appunti (1)
12. "Elenco richieste fotografie": appunti (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2722, 4623, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 137**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985**

**1983-1986**

1. "Varie dagli Uffici": Ufficio Stampa: comunicato stampa; Ufficio ospitalità: lettera di benvenuto alla giuria di Aldo Rossi; Ufficio Personale: dichiarazioni per il rapporto di lavoro e contratti d'opera (Bonanini e Zevi); Ufficio Trasporti: corrispondenza, bollettini, vaglia postali e ricevute, appunti manoscritti relativi al materiale pervenuto e note; Ufficio amministrazione: carteggio relativo a finanziamenti, pagamenti e rimborsi; carteggio di Aldo Rossi: linee programmatiche per il Biennio '85-'86; lettera di invito ai sindaci dei Comuni interessati ai progetti (Badoere, Montecchio, Noale, Padova, Santa Maria di Sala, Venezia); lettera all'Ufficio Tecnico per installazione proiettori; lettera di incarico a Giorgio Zucchiati per la documentazione fotografica della premiazione; lettere di alcuni architetti e circolari interne
2. "Corrispondenza con gli architetti": richieste di restituzione dei materiali e comunicazioni di cambio progetto"
3. "Elenchi delle università partecipanti al bando"
4. "Architettura 1985": corrispondenza relativa al personale, comunicati stampa, resoconto della riunione della Giuria per la selezione dei progetti, convenzioni (tra cui Comune di Venezia e Università di Roma), elenchi
5. "Architettura 1986": corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 600, 4327*

**Segnatura: b. 138**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985**

**1985-1986**

1. "Ufficio posta": richieste all'Ufficio Postale di autorizzazione per la spedizione di materiali pubblicitari, corrispondenza per la pubblicazione di articoli sulla 3. Mostra Internazionale di Architettura e indirizzi delle riviste di architettura nel mondo

2. "Indirizzi": etichette adesive con indirizzi degli architetti, suddivise per Paese (Belgio, Finlandia, Germania, Italia, Usa)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 678*

**Segnatura: b. 139**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per gli opuscoli 1983-1985**

1. "Testi di presentazione progetti": testi suddivisi per progetto, bozze in italiano e traduzioni in inglese
2. Fascicoli con testi definitivi di Brusatin, Talamini, Oechlin, Aldo Rossi e Portoghesi
3. Corrispondenza per il rilascio di materiali cartografici e autorizzazioni ai rilievi
4. Stampe tipografiche e manifesti relativi alle aree di progetto dei bandi: Palmanova, Badoere, Mercato di Rialto, Ca' Venier dei Leoni (1), Villa Farsetti, Castelli di Giulietta e Romeo (1), Noale, Piazza d'Este, Prato della Valle, Ponte dell'Accademia
5. Bozze dei testi e traduzioni in inglese (2)
6. Opuscoli a stampa delle aree di progetto dei bandi per la mostra

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie, spostate in fototeca nel 2016*

*(2) Il fascicolo "Testo Ca' Venier" conteneva n. 10 fotografie, spostate in fototeca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 595, 673, 733*

**Segnatura: b. 140**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per gli opuscoli 1985**

Testi e materiale per gli opuscoli, suddivisi per progetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 556*

**Segnatura: b. 141**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per gli opuscoli e il regolamento 1985**

1. "Bozze e testi corretti per i depliant dei progetti": bozze (italiano e inglese) e immagini in fotocopia per le prove di editing (1)
2. "Didascalie per le ultime pagine": didascalie ed elenchi del materiale fornito ai partecipanti
3. "Regolamento": bozze del regolamento del bando (italiano e inglese)
4. "Elenco università partecipanti a Progetto Venezia"
5. "Fotocopie degli opuscoli per il bando"

*Note:*

*(1) I fascicoli "Rialto" e "Villa Farsetti" contengono n. 1 fotografia*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 674, 4073*

**Segnatura: b. 142**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per gli opuscoli e il catalogo 1984-1985**

1. Corrispondenza e appunti per la correzione del catalogo e bolla di trasporto delle copie omaggio consegnate al bookshop



2. "Biografie e reclami": testi e corrispondenza (1)
3. "Colofon"
4. "Testi e materiale per il catalogo": testi in italiano e inglese
5. "Testi per la presentazione dei progetti": carteggio relativo agli opuscoli
6. "Testi per il catalogo": testi in italiano, inglese e tedesco
7. "Didascalie"
8. "Testi e didascalie"

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 10 fotografie del progetto relativo a Cà Venier dei Leoni presentato dall'Università di Tokai, Giappone*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 605*

**Segnatura: b. 143**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per il catalogo 1985**

Biografie in inglese degli architetti, suddivisi per: Badoere, Castelli, Ca' Venier, Este, Rialto, Noale, Palmanova, Accademia, Prato della Valle, Villa Farsetti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 570*

**Segnatura: b. 144**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per il catalogo 1985**

Testi per il catalogo relativi ai progetti del "Progetto Venezia" (in inglese), "Like a lion" di Diane Ghirardo e "Storia e paesaggio in architettura. Il paese delle Venezie" di Manlio Brusatin

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 572*

**Segnatura: b. 145**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per il catalogo 1985**

Testi da tradurre, suddivisi per progetto:

1. "Ca' Venier dei Leoni "
2. "Ca' Venier dei Leoni"
3. "Ca' Venier dei Leoni"
4. "Piazze di Palmanova"
5. "Piazze di Palmanova"
6. "Rocca di Noale"
7. "Rocca di Noale"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 555*

**Segnatura: b. 146**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per il catalogo 1985**

Testi tradotti, suddivisi per progetto:

1. "Piazza di Badoere": testi di Moore, Amato, Del Bianco, Sereni
2. "Piazza di Este": testi di Kerr, Baker e Giosa

3. "Prato della Valle": testi di Cacciapaglia, Sereni, Hay, Del Bianco, Giosa, e altri
4. "Castelli di Giulietta e Romeo": testi di Giosa e altri
5. "Rocca di Noale": testi di Proctor
6. "Piazze di Palmanova": testi di Moore
7. "Mercato di Rialto": testi di Giosa, Del Bianco e altri
8. "Villa Farsetti": testi di Sereni e Giosa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 596*

**Segnatura: b. 147**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Materiale per il catalogo  
1984-1988**

Testi tradotti, suddivisi per progetto:

1. "Annotazioni sulle cartelle consegnate ai traduttori"
2. "Ca' Venier dei Leoni": testi di Giosa, Kerr, Price
3. "Ca' Venier dei Leoni - da dare"
4. "Ponte dell'Accademia": testi di Walka, Giosa, Proctor
5. "Attestazioni 1985": modifiche al catalogo per errori di stampa
6. "Catalogo": circolare per l'assegnazione della stampa del catalogo, richieste cataloghi da spedire, corrispondenza con gli architetti per segnalare correzioni (1) e lamentele (2), prove di editing, note ed elenchi manoscritti

*Note:*

*(1) Il sottofascicolo "Correzioni catalogo" conserva una diapositiva di un progetto di Nullo Pirazzoli*

*(2) Il sottofascicolo "Corrispondenza, lamentele" conserva 4 diapositive di progetti di Di Nardi Amodio*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 598, 675, 4085*

**Segnatura: b. 148**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Mostra storica  
1983-1985**

1. "Mostra Storica della Biennale": circolari, proposte operative, corrispondenza con Arch. Paolo Maretto, appunti relativi all'allestimento
2. "Richiesta per Mostra Storica - firma Portoghesi": corrispondenza con istituzioni e schede di prestito (Biblioteca Capitolare di Treviso, Comune di Possagno, Curia Vescovile, Galleria d'Arte Moderna Ca'Pesaro, Gallerie dell'Accademia, Musei Civici di Padova, Museo Correr, Museo di Bassano, Pinacoteca di Brescia, Villa di Schio Castelgomberto)
3. "Lettere di Aldo Rossi ai collaboratori Maretto, Brusatin, Dal Co, Romanelli - Lettera di Vincenzo Fontana"
4. "Relazione Brusatin": bozze delle relazioni "Mostra delle Venezia" e "Il paese delle Venezie"
5. "Elenchi opere vecchie": lista opere da chiedere in prestito a musei e biblioteche

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2723*

**Segnatura: b. 149**

**3. Mostra Internazionale di Architettura 1985. Mostra-Museo Permanente (ASAC)  
1984-1987**

1. "Situazione del materiale pervenuto per il "Progetto Venezia" a Settembre 1984"
2. "Mostra-Museo Permanente del "Progetto Venezia": risposte affermative degli architetti partecipanti alla 3. Mostra Internazionale di Architettura alla richiesta di lasciare i propri lavori per la Mostra-Museo Permanente presso l'ASAC
3. "Mostra-Museo Permanente del "Progetto Venezia": risposte negative degli architetti partecipanti alla 3. Mostra Internazionale di Architettura alla richiesta di lasciare i propri lavori per la Mostra-Museo Permanente presso l'ASAC
4. "Corrispondenza Varia": richieste di cataloghi e informazioni sulla mostra successiva, richiesta di risarcimento di G. Dubbini, corrispondenza con architetti (tra cui D. Liebeskind)
5. "Progetto Venezia-restituzione progetti": comunicati e corrispondenza interna relativa al disallestimento della mostra (1985) ed indicazioni per la realizzazione di una "mostra permanente" presso l'Asac (1986)
6. "Plastici": comunicazioni interne con indicazioni per l'esecuzione dei plastici, moduli verdi in fotocopia, note di spesa, corrispondenza con gli architetti, preventivi degli architetti per la realizzazione dei plastici, annuncio cancellazione della Mostra-Museo Permanente all'ASAC

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4075, 4077*

**Segnatura: b. 150**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985 / 4. Mostra Internazionale di architettura 1986  
1983-1987**

1. Documentazione relativa a bilanci e attività del settore Architettura 1984/85: deliberazioni, previsioni di costo, annotazioni manoscritte, relazioni, corrispondenza
2. Corrispondenza relativa alla convenzione con il Comune di Santa Maria di Sala e appalti correlati per la 4. Mostra Internazionale di Architettura
3. Documentazione relativa a bilanci e attività del settore Architettura 1986: relazioni, previsioni di costo, primo consuntivo
4. Fatture e pagamenti (1986)
5. Fatture inevase (1986)
6. Corrispondenza varia: richieste di cataloghi e informazioni sull'iscrizione alle future mostre, restituzione di opere (1984-1987)
7. "Dichiarazioni e ricevute di ritiro progetti": carteggio relativo alla 3. Mostra Internazionale di Architettura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4078*

**Segnatura: b. 150/2**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985 / 4. Mostra Internazionale di architettura 1986  
1985-1986**

1. "Verbale conclusivo dei lavori della giuria": corrispondenza, verbale
2. "Progetto Venezia": brochure, schede stampa
3. "Architettura 1986 - accrediti": appunti, biglietti da visita, corrispondenza
4. "Cambiamenti indirizzi": indirizzo
5. "Richieste di inserimento - elenchi giornalisti": corrispondenza, rassegna stampa
6. "Pratica conferenza stampa Architettura 1985": corrispondenza, elenchi, appunti, scheda stampa
7. "Materiale vario": comunicazioni, corrispondenza, bolla di accompagnamento, ricevuta di consegna (1985)
8. "Elenchi"
9. "Architettura - Spedizioni effettuate": elenchi, corrispondenza (1985-1986)
10. "Infotec - comunicato architettura 1° insediamento": corrispondenza (1985)
11. "Inviti Architettura": elenchi, biglietto da visita (1985)

12. "Telex annuncio inaugurazione Mostra Architettura 19-20.07.1985": corrispondenza
13. "Copia inviti vernice - inaugurazione Architettura 1985": inviti
14. "Cataloghi consegnati Architettura - non toccare": schede stampa, appunti, corrispondenza, elenchi (1985)
15. "Architettura informazioni": brochure, corrispondenza, biglietto da visita, appunti (1985)
16. "Materiale 15.4.1985": nota, comunicati stampa, elenchi, brochure, appunti
17. "Accrediti giornalisti": riepiloghi inviti e accrediti, elenchi, comunicato stampa

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 151**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Mostra Storica - Trasferimento mostra 1985-1987**

1. "Mostra Angola": carteggio relativo al trasferimento della mostra "I tre ponti dell'Accademia" in Angola, tra cui corrispondenza, elenchi dei partecipanti, indirizzi, certificazioni di assicurazione
2. "Mostra architettura 1985": corrispondenza con Assicurazioni Generali, certificati di assicurazione per il trasporto delle opere, schede di prestito (Museo Correr, Museo Biblioteca di Bassano, Museo Civico "Luigi Bailo" di Treviso, Musei civici di Padova, Archivio Capitolare di Treviso, Fondazione Canova, Villa Da Schio)
3. "Mostre itineranti": polizze assicurative e proroghe, elenco delle opere selezionate per le mostre itineranti "Este" e "Palmanova"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4469, 4470*

**Segnatura: b. 152**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra 1985-1986**

1. "Mantova Ponte Accademia - Casa del Mantegna a Mantova": corrispondenza, elenchi delle opere e dei partecipanti, schede assicurative delle opere
2. "Elenchi dei partecipanti e delle opere per le mostre itineranti: sezioni Accademia, Ca' Venier e Rialto"
3. "Convenzioni e corrispondenza con i Comuni": convenzioni con i comuni di Este, Padova, Santa Maria di Sala, Palmanova
4. "Bruxelles - Association Culturelle et Recreative Italo-Belge Galileo Galilei": convenzione con l'Istituto italiano di Cultura di Bruxelles e corrispondenza relativa allestimento
5. "Progetti di architetti jugoslavi per esposizione a Roma e Belgrado": corrispondenza
6. "Bozze di convenzione per spostamento mostra"
7. "Lettere ai sindaci e convenzione coi comuni"
8. "Associazione Architetti Salonicco: proposta di trasferimento mostra"
9. "Comuni interessati a mostre locali"
10. "Centre de Creation Industrielle e Centre Pompidou": corrispondenza, delibere e bozza di convenzione per trasferimento a Parigi della mostra
11. "Note tecniche restituzione progetti e nuovi allestimenti"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2724*

**Segnatura: b. 153**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra 1985**

1. "Assicurazioni Mantova": certificati di assicurazione delle opere selezionate per la mostra a Mantova
2. Fascicoli delle singole sezioni (Badoere, Montecchio, Palmanova, Prato della Valle, Rocca di Noale, Villa Farsetti) contenenti schede delle opere e certificati di assicurazione (luglio e ottobre 1985), elenchi definitivi dei partecipanti e delle opere per le mostre itineranti
3. "Altri elenchi"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 374*

**Segnatura: b. 154**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra 1985**

1. "Palmanova": materiale di lavorazione dell'opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. I progetti per le piazze di Palmanova" relativo al riallestimento della mostra a Palmanova nel 1986 (1)
2. "Castelli di Giulietta e Romeo": materiale di lavorazione dell'opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. I progetti per i castelli di Giulietta e Romeo" relativo al riallestimento della mostra a Montecchio nel 1986 (2)
3. "Rocca di Noale": materiale di lavorazione dell'opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. Rocca di Noale" relativo al riallestimento della mostra a Montecchio nel 1986, invito alla mostra (3)
4. "Villa Farsetti": materiale di lavorazione dell'opuscolo relativo al riallestimento della mostra a Santa Maria di Sala nel 1986, volume "Santa Maria di Sala. Diario di una Amministrazione 1980-1985" (4)
5. "Este": materiale di lavorazione dell'opuscolo "III Mostra Internazionale di Architettura. I progetti per la piazza di Este" relativo al riallestimento della mostra a Este nel 1986, piano di recupero del centro storico (contiene 20 fotografie), cartoline, guida turistica di Este, schede di notifica dei progetti esposti, assicurazioni, corrispondenza, relazione (5)
6. "Badoere": materiale di lavorazione dell'opuscolo relativo al riallestimento della mostra a Badoere nel 1986, bozza del comunicato stampa (6)
7. Mostre itineranti: Materiale per il depliant delle varie mostre itineranti

*Note:*

- (1) Il fascicolo conteneva n. 30 fotografie, spostate in fototeca nel 2016
  - (2) Il fascicolo conteneva n. 54 fotografie, spostate in fototeca nel 2016
  - (3) Il fascicolo conteneva n. 26 fotografie, spostate in fototeca nel 2016
  - (4) Il fascicolo conteneva n. 26 fotografie e 1 diapositiva, spostate in fototeca nel 2016
  - (5) Il fascicolo conteneva n. 88 fotografie, spostate in fototeca nel 2016
  - (6) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie e 6 diapositive, spostate in fototeca nel 2016
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2725*

**Segnatura: b. 155**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra 1985-1987**

1. "Regione Lombardia": proposte di collaborazione della Biennale di Venezia alla Triennale di Milano e alla Regione Lombardia per progetti di riqualificazione urbana, bozza di convenzione, relazione sulle mostre della Triennale di Milano "Progetti pilota 1984" e "10 progetti per Milano", n. 1 planimetria, richiesta della Provincia di Mantova per allestimento della mostra "3. Mostra Internazionale di Architettura - Ponte dell'Accademia" presso Casa Mantegna e convenzione

2. "Assessorato Urbanistica Venezia": corrispondenza relativa alla mostra parigina "Banlieue '89" a Mestre
3. "Convenzione tra Biennale e Comune di Santa Maria di Sala per mostra in Villa Farsetti": bozza di convenzione

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4082*

**Segnatura: b. 156**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra - Assicurazione opere 1983-1986**

1. "Lettere e ordini": convenzione tra la Biennale e il Comune di Santa Maria di Sala, comunicazione di cancellazione mostra permanente all'Asac, lettere di Aldo Rossi relative a Progetto Venezia (in italiano e inglese), relazione di Aldo Rossi sulle manifestazioni del Quadriennio 1983/1986
2. "Lavori Cà Giustinian": ipotesi di progettazione spazi per uffici ai piani della sede, carteggio relativo alla gestione del personale
3. "Schede - assicurazioni": modello di pratica assicurativa e schede di notifica
4. "Elenchi per l'assicurazione delle opere": elenchi opere assicurate al 6/11/1985 e da assicurare, elenco schede mancanti e opere fotografiche pervenute
5. "Arrivi": corrispondenza relativa alla spedizione delle opere (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 1 fotografia di un progetto di Mladenka Dabac e Gerhard Sillmann relativo a Cà Venier dei Leoni*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4074*

**Segnatura: b. 157**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra / 4. Mostra Internazionale di architettura 1986**

Corrispondenza relativa al trasferimento della 3. Mostra Internazionale di architettura e all'organizzazione della 4. Mostra Internazionale di architettura, suddivisa per mese

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4657*

**Segnatura: b. 158**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra / 4. Mostra Internazionale di architettura 1986**

1. "Posta in partenza (1986-1988)": corrispondenza relativa al trasferimento della 3. Mostra Internazionale di architettura e all'organizzazione della 4. Mostra Internazionale di architettura
2. "Posta in arrivo (1986-1988)": corrispondenza relativa al trasferimento della 3. Mostra Internazionale di architettura e all'organizzazione della 4. Mostra Internazionale di architettura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4509*

**Segnatura: b. 159**

**3. Mostra Internazionale di architettura 1985. Trasferimento mostra / 4. Mostra Internazionale di architettura 1986**

1. Contratti d'opera e relativi mandati di pagamento di S. U. Barbieri (contiene anche delle relazioni sulla mostra dei "Disegni di architettura di H. P. Berlage" in italiano, inglese e olandese), G. Bonacini, T. Bailen Valero, D. Kerr, D. Van Dongen, M. Bottino, R. Grassilli, S. Felicioli, R. Martini, P. Bendazzoli, M. Marini, A. Da Malta, M. Preuss Cacciapaglia, A. De Marchi
2. Convenzione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova per l'allestimento della sezione "Ponte dell'Accademia" presso Casa Mantegna ed elenco dei partecipanti all'esposizione
3. Convenzione con il Comune di Santa Maria di Sala per l'allestimento della mostra "Disegni di architettura di H. P. Berlage" e relativa corrispondenza
4. Delibere e corrispondenza riguardo la rappresentazione della commedia "Vita Nova" in occasione dell'inaugurazione della 4. Mostra Internazionale di architettura
5. Primo consuntivo spese per la 4. Mostra internazionale d'Architettura
6. Brochure della mostra, tessera di accreditamento dei giornalisti (1985-1986), invito all'inaugurazione
7. "Comunicati stampa trasferimento mostra Progetto Venezia": comunicati relativo all'inaugurazione della mostra 'Castelli di Giulietta e Romeo' a Montecchio e 'Piazza di Este' al Museo Nazionale Altesino
8. "Comunicati stampa Berlage" (italiano e inglese)
9. "Testo di Portoghesi": testo per il catalogo 1986 (italiano e inglese)
10. "Testo Aldo Rossi": testo per il catalogo 1986 (italiano e inglese)
11. "Note dei curatori" (italiano e inglese)
12. Elenco giornalisti presenti all'inaugurazione del 18/07/86
13. "Testo di presentazione della mostra H. P. Berlage"

*Note:*

*La busta conteneva n. 8 fotografie dei progetti di Berlage, spostate in fototeca nel 2016  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2600, 2692, 2734*

**Segnatura: b. 160**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986**

1. "Contratti e delibere": contratti d'opera di G. Bonacini, U. Barbieri, A. De Marchi
2. "Delibere e contratti per traduttori": contratti d'opera di D. Kerr, T. Bailen Valero, M. Bottino, D. Van Dongen, M. Cacciapaglia
3. "Richieste personale 1986": richieste di assunzione di personale
4. "Missioni": richieste e provvedimenti di invio in missione (U. Barbieri)
5. "Moduli rosa": carteggio relativo al servizio fotografico dell'inaugurazione e proroga della garanzia assicurativa dei progetti
6. Disegno dell'allestimento (1)
7. "Convenzione con il comune di S. Maria di Sala"
8. "Collaborazione con il Ministero della Cultura olandese": corrispondenza
9. "Moduli rosa per richiesta forniture varie"
10. "Bilancio": resoconti e ipotesi di spesa
11. "Ufficio ospitalità": richieste per U. Barbieri e E. Rodrigo
12. "Berlage: materiale per riunione del Consiglio Direttivo"
13. "Richieste di fornitura"
14. "Ufficio ospitalità: rimborso spese di viaggio"

*Note:*

*La busta conteneva n. 8 fotografie dei progetti di Berlage, spostate in fototeca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 730, 732, 2734, 2736*

**Segnatura: b. 161**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986  
1986**

1. "Piante e sezione di Villa Farsetti"
2. "Capitolato speciale di appalto, computo metrico ed elenco prezzi per lavori di allestimento"
3. "Manifesti (ditta grafica Tapiro)": comunicazioni interne
4. "Pubblicità e manifesti": fattura e copia della ricevuta di pagamento
5. "Lavori per allestimento": elenco, moduli rosa, corrispondenza
6. "Corrispondenza Berlage"
7. "Comunicati Stampa"
8. "Inviti inaugurazione e ospitalità"
9. "Het Nieuwe Leven": testo originale in olandese
10. "La nuova vita": testo in italiano, delibere presidenziali, contratti degli attori, corrispondenza e fatture per l'allestimento
11. "Corrispondenza inerente al servizio di autobus-navetta"
12. "Fatture in liquidazione"
13. "Pagamenti effettuati"
14. "Disallestimento e rispedizione opere": schizzi, corrispondenza, inventario dei box e bolla di trasporto
15. "Relazioni dei collaboratori": G. Bonacini e U. Barbieri con tavole dell'allestimento dei pannelli

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 728, 730, 732*

**Segnatura: b. 161/2**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986  
1986**

1. "Comunicato architettura (III mostra) passato a: ANSA, Il Gazzettino, La Nuova Venezia. Anno 1986": comunicati stampa, corrispondenza
2. "Architettura. Spedizioni varie. Spedizioni cataloghi (anche delle AAVV)": autorizzazioni per la spedizione di cataloghi, elenchi, indirizzi
3. "Schede conferenza stampa Milano 15.7": schede, biglietti da visita (1)
4. "Architettura inviti comunicato informativo": autorizzazione alla spedizione di stampe, indirizzari
5. "Telegrammi conferenza stampa vari architettura": corrispondenza, comunicati stampa
6. "Distribuzione comunicati stampa rappresentazione teatrale Berlage": indirizzario
7. "Architettura scheda conferenza stampa": scheda non compilata

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista "Costruire per abitare : produzione edilizia: economia e cultura", spostata in biblioteca nel 2018*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 162**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986. Materiale per il catalogo  
1986**

1. "Catalogo 1986 Berlage": documentazione sulla gara d'appalto per la pubblicazione del catalogo



2. "Piano d'opera di Electa": proposte per la pubblicazione del catalogo
3. "Arsenale Editrice": corrispondenza
4. "Catalogo - Didascalie, lista opere e testi": elenchi
5. "Testi e traduzioni in tedesco"
6. "Singelenberg": testi in olandese, italiano e spagnolo
7. "Testi in inglese"
8. "Testo di Portoghesi in italiano"
9. "Gara d'appalto per monografia"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 732, 2737*

**Segnatura: b. 163**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986. Materiale per il catalogo 1986**

1. "Catalogo - olandese": testi, didascalie, note dei curatori
2. "Testi per il catalogo": testi in italiano e inglese
3. "H. P. Berlage": testi in italiano e olandese
4. "Fotocopie foto per testi di presentazione"
5. "Correzioni - Didascalie, elenco opere"
6. "Elenco opere con correzioni"
7. "Prove di impaginazione"
8. "Comunicato stampa Architettura": comunicati n. 1 e n. 2
9. "Materiale per inviti inaugurazione": testo dell'invito
10. "Orari": orari di autobus e treni per Santa Maria di Sala da Venezia, Padova e Treviso, e viceversa
11. "Testi Portoghesi, Rossi e curatori": testi in italiano e inglese
12. "Contratto con casa editrice: corrispondenza e delibere": contratto di Arsenale Editrice
13. "Correzione Berlage - italiano e olandese": testi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2733, 2736*

**Segnatura: b. 164**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986. Materiale per il catalogo 1986**

1. "Catalogo - Italiano": testi e didascalie
2. "Catalogo - Olandese": testi e didascalie in Olandese"
3. "Ultime pagine - Prove di impaginazione"
4. "Impaginato": prove di impaginazione di testi e immagini
5. "Appunti per l'impaginazione"
6. "Catalogo - foto": immagini in fotocopia, suddivise per sezioni

*Note:*

*La busta conteneva la pubblicazione "St. Hubert's Lodge. Designed by H. P. Berlage, architect for the Krölller- Müller family", spostata in biblioteca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 723*

**Segnatura: b. 165**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986. Materiale per il catalogo 1986**

1. "Arsenale Berlage": testi e didascalie per Arsenale Editrice

2. Testo in tedesco
3. "Catalogo/Monografia: testi"
4. "Tonolo per depliant": ordini, corrispondenza, bolla di trasporto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 728, 730, 732*

**Segnatura: b. 166**

**4. Mostra Internazionale di architettura 1986. Materiale per il catalogo 1986**

Schede tecniche e didascalie

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2735*

**Segnatura: b. 167**

**"Padiglione Italia - 12 Progetti per La Biennale di Venezia" 1988-1994**

1. "Architettura 1988 - Comunicati stampa e liste accreditati": comunicati stampa (italiano, inglese, francese), bando di concorso, convenzione con il Comune di Venezia, delibere del Consiglio Direttivo, carteggio relativo alle conferenze stampa del 27/09/1988 e del 10/10/1988 a Milano, lista dei giornalisti accreditati, carteggio relativo alla vernice e all'inaugurazione della mostra, testo di presentazione del catalogo redatto da Electa, comunicato stampa di introduzione al concorso di progettazione del Palazzo del Cinema e bozza del bando di concorso
2. Invito all'inaugurazione, elenchi (quotidiani, agenzie di stampa, riviste, critici d'arte, televisioni locali, uffici stampa, rappresentanti della stampa estera)
3. "Allestimento": delibere e lettere di incarico per l'allestimento dei disegni
4. "Lista dei materiali esposti e valore assicurativo"
5. Carteggio relativo alla collaborazione con il Dipartimento di Progettazione architettonica e urbanistica dell'Università La Sapienza di Roma per il programma video "Trascrizione e progetto"
6. Carteggio relativo al prestito dei progetti di Isola e Gabetti per mostre a Poggibonsi, Rivoli, Genova e Pescara
7. Carteggio relativo al prestito dei progetti di Natalini per mostra a Pistoia
8. "L'Aquila": carteggio relativo allo spostamento della Mostra, tra cui elenco materiali, delibere, corrispondenza, depliant, convenzione con l'Università degli studi dell'Aquila
9. "Palermo": carteggio relativo allo spostamento della mostra a Palermo, tra cui corrispondenza, delibera, convenzione con l'Università degli studi di Palermo, polizza assicurativa, testi per il depliant, testi per il manifesto
10. "Catania": carteggio relativo allo spostamento della mostra a Catania, tra cui corrispondenza, delibere, convenzione con l'Università degli studi di Catania, polizza assicurativa, invito alla mostra
11. "Prestito Bologna": carteggio relativo allo spostamento della mostra a Bologna, tra cui corrispondenza, convenzione per le Fiere di Bologna, delibere, liste dei materiali con valore assicurativo, depliant con programma di Bologna Arte Architettura 1989-1990, presentazione mostra
12. "Contratto di comodato con IUAV": contratto di comodato d'uso per i materiali del concorso "Progetto Venezia"
13. "Didascalie degli architetti e collaboratori"
14. "Delibere 1990": carteggio, corrispondenza e delibere relative al concorso 'Una porta per Venezia', convenzioni
15. "Concorsi": carteggi relativi ai concorsi 'Una porta per Venezia', per il Padiglione Italia e la ristrutturazione del Palazzo del Cinema

*Note:*

*La busta conteneva diapositive relative agli architetti Grassi (2), De Feo (4), Gabetti-Isola (2), Nicolini (1), Venezia (1), Natalini (2), Purini (2), Canella (1), Cantafora (1), Cellini (14) e una busta contenente n. 45 diapositive ascritte a Cellini, spostate in fototeca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 754, 981, 2602*

**Segnatura: b. 167/2**

**"Padiglione Italia - 12 Progetti per La Biennale di Venezia"**

**1988**

1. "Progetto Venezia. Padiglione Italia-12 progetti per la Biennale di Venezia": n. 2 dispense (1)
2. "Padiglione Italia - 12 progetti per la Biennale di Venezia": convenzione con il Comune di Venezia, comunicato stampa, bando per il concorso
3. "Relazioni": proposte di progetto
4. "30 cartelle stampa": fascicolo vuoto

*Note:*

*(1) Un'altra copia della dispensa è conservata nella serie ASAC (1998) come allegato al contratto di comodato d'uso con IUAV*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 168**

**"Padiglione Italia - 12 Progetti per La Biennale di Venezia": materiale per il catalogo**

**1988**

1. "Corrispondenza e documenti per il catalogo": corrispondenza con la redazione; testo di presentazione del Presidente della Regione Veneto; documentazione relativa alla gara d'appalto per la pubblicazione del catalogo; corrispondenza con la casa editrice Electa
2. "Romanelli": bozza del testo di G. Romanelli (in italiano e inglese e n. 20 fotografie)
3. "Biografie degli architetti partecipanti": A. Anselmi, G. Canella, F. Cellini, V. De Feo, Gabetti e Isola, G. Grassi, F. Venezia, V. Gregotti, A. Natalini, P. Nicolini, G. Polesello, G. Purini
4. "Relazione degli architetti sui progetti": in italiano e inglese (manca il fascicolo di G. Canella)
5. "Guida Mulazzani": bozze dei testi della pubblicazione "I Padiglioni della Biennale. Venezia 1887-1988" curata da M. Mulazzani; corrispondenza riguardo l'affidamento della stampa e fotocopia del volume

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 753*

**Segnatura: b. 169**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Corrispondenza 1988-1989**

**1988-1989**

1. "Settore Architettura": programma attività, preventivi di spesa e bozza di convenzione con il Comune di Venezia e la Regione Veneto
2. "Architettura 1988": corrispondenza interna ed esterna
3. Corrispondenza interna ed esterna, relativa all'organizzazione delle mostre storiche (inaugurazione: settembre 1990) e della 5. Mostra Internazionale di Architettura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 168, 206*

**Segnatura: b. 170**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Corrispondenza 1990-1991**

**1990-1991**

1. Corrispondenza del settore Architettura suddivisa per mese (novembre 1990-dicembre 1991)
2. "Varie": corrispondenza e richieste al settore

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 213, 981*

**Segnatura: b. 171**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Corrispondenza interna  
1991**

1. "Corrispondenza Presidente": corrispondenza generale di Portoghesi (contiene anche lettere d'invito alle ambasciate dei corrispettivi Padiglioni ai Giardini)
2. "Partenza-Segretario Generale": corrispondenza interna pervenuta all'ufficio del Segretario Generale Martelli
3. "Arrivo-Segretario Generale": corrispondenza interna inviata da Martelli
4. "Corrispondenza Altri Uffici 1991": comunicazioni e circolari, autorizzazioni per spese postali e per la realizzazione di materiali a stampa e pubblicitari, fatture di pagamento del personale, rimborsi spesa per l'ospitalità dei membri della giuria, richieste speciali di emissione biglietti, autorizzazione per il disimballaggio dei materiali esposti
5. "Moduli Rosa 1991": richieste di fornitura per la Biennale e di pagamento del personale addetto alla mostra
6. Accreditati: elenco delle testate accreditate

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 770*

**Segnatura: b. 172**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Sezioni varie e mostre storiche  
1987-1997**

1. "Padiglione Stirling - Padiglione Libro": corrispondenza e convenzione con Permasteelisa (1993-94) per l'utilizzo del padiglione; delibere del Consiglio Direttivo, corrispondenza e convenzione con Electa (1989-90) per la ricostruzione del padiglione; corrispondenza (1991-1992) relativa ai lavori al padiglione
2. "Padiglione Italia": corrispondenza relativa ai lavori di ristrutturazione del padiglione e della cupola del Chini, relazione dell'arch. Cellini (1992) sulle ipotesi di variante al progetto, concessione in comodato d'uso dei materiali del concorso "Padiglione Italia: 12 progetti per La Biennale di Venezia"
3. "Settore Architettura - Mostre storiche": corrispondenza del 1990 relativa alle mostre dedicate a H. Tessenow, LArS Sonck e Lauwericks
4. Corrispondenza del Segretario Generale Raffaello Martelli relativa alla mostra concorso "Nuovo Palazzo del Cinema"
5. Volume pubblicitario della casa editrice Electa con annotazioni manoscritte
6. Programma delle Attività del Settore Architettura per il quadriennio 1987-1991, programma 1991
7. "Palazzo del Cinema": bando per il concorso di progettazione per la ristrutturazione del Palazzo del Cinema, testo di G. Romanelli "Il palazzo del Cinema al Lido" (in italiano e inglese); comunicazioni riguardo la nomina della giuria internazionale, gli architetti partecipanti al concorso, la scadenza della consegna dei progetti, la conferenza stampa; comunicato stampa per la presentazione della mostra (in italiano, francese)
8. "Mostra 'Padiglione Italia' a Bologna": comunicato stampa
9. "Una porta per Venezia": bilancio di previsione, comunicati stampa, bando di concorso e relativa delibera consiliare, cenni sulla storia del sito di Piazzale Roma, carteggio per la conferenza stampa di Milano
10. "Mostra Lars Sonck": delibera consiliare e convenzione con la Fondazione A. Masieri
11. "Architettura 1991": corrispondenza relativa a questione tecniche e logistiche della mostra, al disallestimento e alla nomina a direttore del Settore Architettura di Francesco dal Co, convenzione

con Technion Israel Institut of Technology, richieste, elenchi, inviti, carteggi relativi ai concorsi 'Una porta per Venezia', 'Palazzo del Cinema' e alla guardinia, contratti di collaborazione, bilancio di previsione del 1991, bozza del capitolato di appalto per cataloghi e manifesti, accordo Venice Prize con l'Accademia d'Egitto, programma delle attività, preventivi di spesa per il quadriennio 1988-1991

12. "Nuovo palazzo del cinema al Lido di Venezia. Una porta per Venezia": n. 2 dispense IUAV-Archivio Progetti (1)(2)

*Note:*

*(1) Un'altra copia della dispensa è conservata nella serie ASAC (1998) come allegato al contratto di comodato d'uso con IUAV*

*(2) Materiale aggiunto nell'intervento 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 219, 892, 952, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 173**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Varie - partecipazioni nazionali (A-N) 1991**

1. "Schede di notifica padiglioni stranieri": stampati non compilati
2. "Giuria": lettere ai membri della giuria
3. "Indirizzi dei commissari a Venezia"
4. Regolamento della mostra (in italiano ed Inglese) e bozze
5. Corrispondenza con le ambasciate e centri culturali delle Nazioni partecipanti: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Giappone, Germania, Grecia, Inghilterra, , Irlanda, Islanda (1), Israele, Istituto Latino-Americano, Jugoslavia, Lussemburgo, Norvegia

*Note:*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 750, 751*

**Segnatura: b. 174**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Varie - partecipazioni nazionali (O-V) 1991**

Corrispondenza con le ambasciate e centri culturali delle Nazioni partecipanti: Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, U.R.S.S. (1), Uruguay, U.S.A., Venezuela

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene anche documenti datati 1992-93 riguardanti la mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 751, 755*

**Segnatura: b. 175**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "The Venice Prize": bando di concorso 1991**

1. "Corderie dell'Arsenale": provini a contatto degli spazi non allestiti, fotografie (4), piante e prospetti dello spazio espositivo (1), n. 1 stampa fotografica dell'incisione di Lazzari
2. "Venice Prize-Lettere alle Scuole e documenti principali": bozza del regolamento e note tecniche, programma generale della mostra (in inglese), deliberazione consiliare del 22.3.1991, "Giuria Venice Prize" (lettere d'invito ai membri della giuria e risposte di Purini e Meler, relazione finale della giuria del 6.9.1991), elenco delle scuole partecipanti e corrispondenza, corrispondenza con l'Assessorato alla Gioventù per il rilascio della tessere agli studenti

3. Elenchi hotel e affittacamere di Venezia
4. Didascalie con nomi delle facoltà partecipanti, suddivise per Paese

*Note:*

*(1) Ogni tavola è presente in 2 copie*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 745, 748*

**Segnatura: b. 176**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "The Venice Prize": partecipazioni nazionali (A-J)  
1990-1991**

1. "Richieste Altre Scuole": richieste di partecipazione
2. Corrispondenza con le Università partecipanti, suddivisa per Paese: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Jugoslavia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 745, 746*

**Segnatura: b. 177**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "The Venice Prize": partecipazioni nazionali (I-U)  
1990-1991**

Corrispondenza con le Università partecipanti, suddivisa per Paese: India, Inghilterra, Irlanda, Israele, Italia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Urss, Usa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 746, 747*

**Segnatura: b. 178**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": bando di concorso  
1989-1991**

1. "Bando del Concorso Internazionale di progettazione: Una Porta per Venezia": brochure del bando, n. 18 fotografie delle immagini pubblicate nel bando, n. 1 diapositiva del dipinto di Canfora che appare in copertina alla brochure e nel manifesto ufficiale
2. "Fotografie di Piazzale Roma": n. 26 stampe fotografiche (con relative 47 copie), 5 fogli di provini a contatto, 2 stampe tipografiche
3. "Deliberazioni": estratti delle deliberazioni del consiglio comunale e della giunta municipale riguardo la convenzione tra il Comune di Venezia e l'Ente Autonomo La Biennale e l'approvazione del bando di concorso
4. Moduli rosa per la richiesta di fornitura di materiali per gli anni 1989-1991
5. "Restituzione quota di iscrizione-Bonifici bancari": corrispondenza e documentazione inerente alla restituzione delle quote di iscrizione al concorso
6. "Restituzione quota di iscrizione-Assegni": corrispondenza e documentazione inerente alla restituzione delle quote di iscrizione al concorso
7. "Lettere agli architetti dal Settore Architettura per Termini di Consegna": corrispondenza, appunti delle riunioni del 8.11.1990, 15.3.1990 e 11.3.1991
8. "Corrispondenza con architetti per Termini di Consegna": risposte degli architetti per richiesta di conferma dell'arrivo del materiale, segnalazione dei progetti non idonei
9. "Corrispondenza relativa alla diffida": atto di diffida contro la Biennale per la realizzazione del concorso, corrispondenza del direttore Dal Co' con l'Union Internationals Architects, il Consiglio Nazionale degli Architetti, degli Ingegneri e col Comune di Venezia, relazione dell'avvocato Benvenuti sui rapporti intercorsi tra Ente Biennale e l'Ordine Nazionale Architetti, telegrammi di solidarietà al

prof. Dal Cò contro il taglio del finanziamento al programma, lettere e fax (ottobre-dicembre 1990) dagli architetti per delucidazioni a riguardo, lamentele e ritiri per protesta

10. "Corrispondenza interna per riapertura termini del Concorso": circolare sulla regolarità formale delle domande di partecipazione, corrispondenza con avv. Benvenuti per le procedure di riapertura, appunti e relazione della Giunta Municipale della "Riunione Benvenuti" (25.2.1991), trasmissione deliberazione della Giunta Comunale (26.3.1991), pubblicazione del bollettino C.E.E. della Gazzetta Ufficiale con "Supplemento alla Gazzetta Ufficiale delle Comunità Europee S95 33.anno" (17.5.1990)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 771 773*

**Segnatura: b. 179**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": giuria - schede di notifica - premi - trasferimento del progetto  
1990-1991**

1. "Giuria": corrispondenza per la convocazione della giuria, relazione pubblica sui lavori, verbale della riunione del 31.08.1991 e appunti della riunione del 3.9.1991

2. Schede di notifica delle opere

3. Registro dei progetti in arrivo

4. "Elenchi": elenchi dei partecipanti

5. "Corrispondenza Premi": ricevute di versamento dei premi ai vincitori

6. "Corrispondenza Dixon & Jones": proposta di riallestimento del progetto presso Fondazione Masieri

7. "Dixon & Jones Portfolio": descrizione dei progetti con illustrazioni e n. 18 fotografie

8. "Padiglione Italia. Planimetrie allestimento": n. 11 planimetrie (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 769, 772, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 180**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0001. Ciorra, Ferretti, El Daccache: 5 tavole, 5 diapositive

0002. K. Ishihara: 2 tavole, 7 diapositive

0003. Dunning & Versteegh: 6 tavole, 8 fotografie

0004. J. Mangado Beloqui & Co.: 4 tavole, 7 diapositive

0005. Garrone & Machi Perez: 3 tavole, 4 diapositive

0006. Bruna, Mellano, Ricci D'Andonno: 4 tavole, 5 diapositive

0007. Brown: 5 planimetrie, 4 stampe fotografiche, 2 fotografie

0008. Ahronov: 5 tavole, 5 fotografie, 2 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 558, 562*

**Segnatura: b. 181**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti**

## **1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0009. Amirante, Perriccioli, Pone: 6 tavole, 11 diapositive
- 0010. Machado end Silveti Associates: 4 tavole, 6 stampe fotografiche
- 0011. Schweger & Partner: 3 tavole, 3 fotografie, 8 diapositive
- 0012. H. E. Hädler: 12 diapositive
- 0013. Group Ause: 5 tavole, 11 fotografie
- 0014. Gruppo Priori: 5 tavole, 14 fotografie
- 0015 Komatsubara, Izutsu: 3 tavole, 3 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 558, 560*

**Segnatura: b. 182**

### **5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0016. Garofalo, Leary: 5 tavole, 3 fotografie, 15 stampe fotografiche, 3 diapositive
- 0017. Nakajima: 5 tavole, 7 diapositive, 5 fotografie
- 0018. Marco: 4 tavole, 4 stampe fotografiche
- 0019. Monetti: 4 tavole, 8 fotografie
- 0020. Mronz: 6 tavole, 9 diapositive, 8 fotografie (1)
- 0021. Carnemolla: 4 tavole, 5 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 561, 562*

**Segnatura: b. 183**

### **5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0022. M. G. Dikson Gilmour: 5 tavole, 7 fotografie
- 0023. Scoffier: 2 tavole, 14 diapositive
- 0024. Di Masi: 6 tavole, 7 fotografie
- 0025. Windbichler: 2 tavole, 3 fotografie
- 0026. Jiricna: 6 tavole, 16 diapositive
- 0027. Kijima: 3 tavole, 7 fotografie
- 0028. Cuomo, Vargas: 5 tavole, 9 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 559*

**Segnatura: b. 184**



**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0029. Kadowaki: 6 tavole, 8 diapositive
- 0030. Inda, Rodriguez Pardiño: 6 tavole, 9 fotografie
- 0031. Mutnjaković: 2 tavole, 15 fotografie
- 0032. Swinkels Passchier: 5 tavole, 9 diapositive (1)
- 0033. Kleinman: 5 tavole, 8 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 559, 560, 561, 562*

**Segnatura: b. 185**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0034. Van Campen: 4 tavole, 7 fotografie
- 0035. Martini: 6 tavole, 6 fotografie
- 0036. Ferlenga: 5 tavole, 9 diapositive
- 0037. Semerani: 6 tavole, 15 diapositive
- 0038. Ventura: 6 tavole, 11 diapositive
- 0039. Ciappa, Sedita: 4 tavole e 5 fotografie
- 0040. Cappelletti-Jurin: 4 tavole, 7 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 560, 561, 562*

**Segnatura: b. 186**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0041. Keller: 7 diapositive
- 0042. Di Giuseppe: 5 tavole, 6 fotografie
- 0043. Blumer: 5 tavole, 3 fotografie, 7 stampe fotografiche
- 0044. Martinelli e Co.: 5 tavole, 6 diapositive
- 0045. Sinan e Comani: 4 tavole, 7 diapositive
- 0046. Studio SMZ: 6 tavole, 7 diapositive, relazione

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 647, 648, 653*

**Segnatura: b. 187**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0047. Giancarlo Rosa: 2 tavole, fotografie, diapositive
- 0048. Burelli: 4 tavole, relazione, 9 diapositive
- 0049. Genin, Lacau e Fantino: 4 tavole, fotografie, relazione
- 0050. Valle: 4 tavole, 8 diapositive
- 0051. Pisa Mendez: 3 tavole, relazione, 9 diapositive
- 0052. Artibani-Cerasti-Evangelisti: 5 tavole, 6 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 645*

**Segnatura: b. 188**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0053. Guardia: 5 tavole, 7 fotografie
- 0054. Millucci & co. (studio STIGMA): 4 tavole, 4 diapositive
- 0055. Kupritz & co.: 2 tavole, 5 diapositive
- 0056. Robson e Kelly: 6 tavole, 3 diapositive, 6 stampe fotografiche
- 0057. Depuydt e Colson: 4 tavole, 10 diapositive
- 0058. Lemaire e Co.: 5 tavole, 9 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 646, 647, 648*

**Segnatura: b. 189**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0059. Cortes Wright: 4 tavole, 5 fotografie
- 0060. Cortesi & co.: 5 tavole, 6 diapositive, 2 fotografie
- 0061. Kobayashi: 4 tavole, 8 diapositive
- 0062. Ott: 6 tavole, 8 fotografie, 10 stampe fotografiche

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 646, 647*

**Segnatura: b. 190**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti  
1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0063 Mennella: 5 tavole, 12 fotografie

0064. De Graeuwe: 4 tavole, 4 fotografie

0065. Von Randow & co.: 4 tavole, 7 fotografie

0066. Allen-Reiser-Unemoto: 7 tavole, 5 fotografie, 1 stampa fotografica

0067. Ceccarini: 5 tavole, 6 fotografie (1)

0068. Borelli e Co.: 6 tavole

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 646, 648, 653*

**Segnatura: b. 191**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0069. Yamada: 6 tavole, 1 foglio di provini a contatto, 2 fotografie, 1 stampa fotografica

0070. Micheli e Razzi: 4 tavole, 9 fotografie

0071. Koetter: 6 tavole, 4 fotografie, 6 stampe fotografiche

0072. Traldi: 5 tavole, 2 diapositive, 5 fotografie

0073. Magyar: 10 tavole, 4 diapositive

0074. Prajnc-Sarler: 6 stampe fotografiche (1)

0075. James: 3 tavole, 8 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 646, 648, 653*

**Segnatura: b. 192**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0076. Dalisi: 4 tavole, 12 stampe fotografiche (1)

0077. Hatton: 8 tavole, 8 diapositive

0078. Clarke e Todd: 4 tavole, 12 fotografie, 12 stampe fotografiche

0079. Ohishi: 11 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 712, 715*

**Segnatura: b. 193**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0080. Ignoto: 5 tavole, 7 diapositive, 4 polaroid
- 0081. Cucchiari: 6 tavole, 12 diapositive, 11 fotografie
- 0082. Montani Fargna: 6 tavole, 6 diapositive, 3 fotografie
- 0083. Giordano: 5 tavole, 6 fotografie, 1 stampa su lucido
- 0084. Galantino: 6 tavole, 24 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 710, 715*

**Segnatura: b. 194**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0085. Drost: 4 tavole, 9 fotografie
- 0086. Viergutz: 5 tavole, 16 fotografie
- 0087. Sicignano: 6 tavole, 9 diapositive, 16 fotografie
- 0088. Koetter: 6 tavole, 6 stampe fotografiche, 8 fotografie
- 0089. Mitchell: 4 tavole, 5 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 710, 711, 715, 717*

**Segnatura: b. 195**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0090. Morris: 7 tavole
- 0091. Knickenberg: 4 tavole, 6 fotografie
- 0092. Pavona: 4 tavole, 7 fotografie
- 0093. V. Rosa: 4 tavole, 1 diapositiva, 5 fotografie
- 0094. Casacuberta de la Rosa: 6 tavole, 8 fotografie
- 0095. Petrucci e Batocchi: 4 tavole, 4 stampe fotografiche, 3 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 709, 715, 717*

**Segnatura: b. 196**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0096. Alvente: 6 tavole, 7 stampe fotografiche  
0097. Lugli: 5 tavole, 10 fotografie;  
0098. Meyer, Cuyvers: 5 tavole  
0099. Martiny: 4 tavole, 9 diapositive  
0100. Galimberti: 5 tavole, 8 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 709, 711*

**Segnatura: b. 197**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0101. Accinelli: 6 tavole, 9 diapositive  
0102. Corcuff: 8 diapositive  
0103. Blond: 4 tavole, 5 fotografie  
0104. Mees e Bendsorp: 2 tavole  
0105. Impellezzeri: 6 tavole, 8 fotografie  
0106. Millesoli: 6 tavole, 10 fotografie (1)

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 709, 711*

**Segnatura: b. 198**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0107. Dadam: 5 tavole, 5 stampe su lucido, 1 fotografia  
0108. Vila Barcelò: 4 tavole, 11 fotografie  
0109. Busby: 6 fotografie, 8 negativi  
0110. Pica Ciamarra: 6 tavole, 3 diapositive, 6 fotografie (1)  
0111. Wall: 5 tavole, 19 fotografie, 1 diapositiva  
0112. Ingea, Formica, Weber, Caturegli: 5 tavole, 12 fotografie, 4 stampe fotografiche, 4 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 568, 710, 711*

**Segnatura: b. 199**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0113. Conception Lapayese Luque: 6 tavole, 8 diapositive

0114. Martinez (Taller De La Ciudad Arquitectos): 6 fotografie, 4 diapositive

0115. Nordemann: 5 tavole, 7 diapositive

0116. Genasci: 1 planimetria, 7 diapositive

0117. Guerrazzi: 6 tavole, 1 fotografia

0118. Cimino: 5 tavole, 7 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 566*

**Segnatura: b. 200**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0119. Inoue: 4 tavole, 10 diapositive

0120. Gruppo Braghieri: 3 tavole, 3 fotografie, 6 diapositive

0121. Burge: 4 tavole, 5 fotografie

0122. Webster: 6 tavole, 7 fotografie

0123. Weston-Williamson: relazione, 7 tavole, 6 fotografie, 13 stampe del progetto (1)

0124. Kobayashi-Kano: 6 tavole, 16 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 568, 569*

**Segnatura: b. 201**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0125. Miglierina-Le Moal: 5 tavole, 6 diapositive

0126. Leandro Marcelo: 5 tavole, 6 fotografie

0127. Ribichini: 4 tavole, 6 diapositive

0128. Deutschmann: 3 tavole, 12 fotografie

0129. Corbellini-Belluco: 4 tavole, 10 diapositive, 1 fotografia

0130. Bodei: 4 tavole, 4 diapositive

0131. Innami (Penta Craft): 5 tavole, 4 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 567, 569*

**Segnatura: b. 202**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0132. Schultes: 6 tavole, 3 fotografie, 1 diapositiva

0133. Craig Craig Moller: 10 diapositive

0134. Graham&Graham: 4 tavole, 4 fotografie, 1 diapositiva

0135. Graviglia: 4 tavole, 5 diapositive

0136. Grijalba & Co: 5 tavole, 14 diapositive

0137. Marks, Barfield: 6 tavole, 11 diapositive

0138. Alonso De Santos: 3 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 563, 565, 567*

**Segnatura: b. 203**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0139. Laggner: 3 tavole, 8 fotografie

0140. Goosens, Van der Linden: 4 tavole, 5 fotografie, 4 diapositive

0141. Randolfi, Ferrara, Vio, Taiana: 3 tavole, 6 fotografie

0142. Lo Riso, Giraudi: 5 tavole, 11 fotografie

0143. Gonzalez, Alvarez, De La Iglesia: 4 tavole, 10 fotografie, 12 diapositive

0144. Peirote Santed: 4 tavole, 5 fotografie, 5 diapositive

0145. De Fazio: 6 tavole, 11 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 565, 566*

**Segnatura: b. 204**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0146. J.M. Ros Garcia: 5 tavole, 6 fotografie

0147. Manser Associates: 4 tavole, 8 diapositive

0148. Belardi: 5 tavole, 6 stampe su lucido, 4 diapositive (1)

0149. Kerkdijk-Koen-Jeroen: 6 tavole, 20 diapositive

0150. Beekhuizen-Ruiz: 5 tavole, 8 diapositive

0151. Ajroldi: 5 tavole, 5 fotografie, 1 diapositiva

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 563, 565*

**Segnatura: b. 205**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 00152. Gambirasio: 6 tavole, 7 fotografie
- 0153. Huth: 5 tavole, diapositive, 4 fotografie
- 0154. Fujiki: 3 tavole, 12 diapositive
- 0155. Ottoy: 4 tavole, 4 fotografie
- 0156. Pennacchiotti: 5 tavole, 6 stampe fotografiche
- 0157. Baietto e Co.: 4 tavole e 6 fotografie
- 0158. K.C.A.F. Taewoo: 3 tavole, 3 fotografia, 2 stampe fotografiche

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 563, 567, 568, 651, 654*

**Segnatura: b. 206**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0159. Notter Finegold+Alexander Inc.: 3 fotografie
- 0160. Haschimoto: 5 tavole, 10 diapositive
- 0161. Iacucci e Knowless: 6 tavole, 12 diapositive
- 0162. Mungiovino: 6 tavole, 10 diapositive
- 0163. Nishimura: 1 tavola, 4 diapositive
- 0164. Ignoto (Shimizu): 1 tavola, 2 fotografie, 3 diapositive
- 0165. Kelly e Co.: 4 tavole, 4 fotografie, 9 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 651, 654*

**Segnatura: b. 207**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

- 0166. Purini: 6 tavole, 13 fotografie
- 0167. Winkler: 10 tavole, 15 fotografie
- 0168. Laurent: 9 fotografie
- 0169. Hermanns e Tewes: 23 fotografie, 4 stampe fotografiche
- 0170. Babsky Nadel: 4 tavole, 3 fotografie; 4 stampe fotografiche

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 651, 652, 654*

**Segnatura: b. 208**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**



Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0171. Harper-Dilley: 6 tavole, 8 diapositive, 6 fotografie

0172. Høyer-Anders: 2 tavole, 4 diapositive, 6 fotografie

0173. Fraise: 3 tavole, 9 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 650, 651*

**Segnatura: b. 209**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0174. Aymonino: 6 tavole, 14 fotografie

0175. Jeremy Dixon BDP: 6 tavole, 21 fotografie

0176. Wesley James: 4 tavole, 5 fotografie, 1 diapositiva

0177. De Batté-Santinolli: 6 tavole, 6 diapositive, 2 fotografie

0178. Akagawa-Yamagish: 5 tavole

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 649, 650, 652*

**Segnatura: b. 210**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0179. Weiss-Rieger: 5 tavole, 8 diapositive

0180. Messina: 5 tavole, 12 fotografie

0181. Didu: 4 tavole, 5 fotografie

0182. O'Donnell & Tuomey Architects: 5 tavole, 6 diapositive

0183. Uesato (Seisetsusya Architects Corporation): 6 tavole, 7 fotografie

0184. Hozumi e students: biografia, relazione

0185. McRobert Ramsay: 5 tavole, 8 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 649, 650, 652*

**Segnatura: b. 211**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0186. Rewi-Clifford: 4 tavole, 10 diapositive

0187. Rossetti: 4 tavole, 2 diapositive, 3 fotografie

0188. Gasco: 6 tavole, 7 diapositive

0189. Morua Achiaga: 3 tavole, 5 fotografie

0190. Heinz: 2 tavole, 6 fotografie

0191. Atelier Errera, Renier et Associatés: 5 tavole, 8 fotografie, 5 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 649, 652, 653*

**Segnatura: b. 212**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0192. Van Gorp: 3 tavole, 1 fotografia, 4 stampe fotografiche

0193. Fuller end Sadao: 4 tavole, 6 diapositive

0194. Fusco: 5 tavole, 6 diapositive

0195. Tonelli e Co.: 7 tavole, 9 fotografie (1)

0196. Re Bernardo: 6 tavole, 15 stampe, 12 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 651, 652, 654, 712*

**Segnatura: b. 213**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0197. Stumpe: 5 tavole, 6 fotografie

0198. Guzzardi: 6 tavole, 6 diapositive

0199. Gonella: 6 tavole, 6 fotografie

0200. Au: 6 tavole, 10 fotografie

0201. Mensa: 4 tavole, 6 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 712, 713, 716*

**Segnatura: b. 214**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0202. Flament: 10 tavole, 7 fotografie, 12 diapositive

0203. Monestiroli: 4 tavole, 7 diapositive

0204. MimArch (Karaören): 4 tavole, 7 diapositive

0205. Bignami: 4 tavole, 18 diapositive

0206. Marassutti: 6 tavole, 9 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 713*

**Segnatura: b. 215**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0207. Baldan: 5 tavole, 6 diapositive, 4 fotografie, relazione

0208. Paonessa: 5 tavole, 8 stampe fotografiche

0209. Garcia Valez: 5 tavole, 6 stampe fotografiche, 11 fotografie, provini a contatto

0210. Franzil: 6 tavole, 12 fotografie

0211. Albrecht: 6 tavole, 5 diapositive

0212. Paci: 4 tavole, 5 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 712, 713, 714*

**Segnatura: b. 216**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0213. Dri: 4 tavole, 6 fotografie

0214. De Garay: 3 tavole, 5 diapositive, 4 fotografie

0215. Schimek: 8 tavole, 1 fotografia

0217. Carnevale: 4 tavole, 15 fotografie

0218. Bellavitis: 5 tavole, 13 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 713, 714, 717*

**Segnatura: b. 217**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0219. Mikuni Omura: 4 tavole, 7 fotografie (1)

0220. ignoto (Betsky): 4 tavole, 9 fotografie

0221. BIA Beinhaker/Irwin Associates: 3 tavole, 5 diapositive

0222. Mario Bevilacqua: 3 tavole, 6 diapositive

0223. Michael Crawford: 4 tavole, 4 diapositive

0224. Laboratorium Voor Architectuur (arch. Don Monfils, Johan De Konig): 4 tavole, 8 fotografie

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 705, 706*

**Segnatura: b. 218**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0225. Astrua Fabrizio: 6 tavole, 8 fotografie, 6 diapositive

0226. Riccardo Vannucci: 4 tavole, 5 fotografie (1)

0227. Kuen-Koetsier: 6 tavole

0228. Wujek: 1 tavola, 2 fotografie

0229. Freschi: 2 tavole, 3 fotografie

0230. Brunetta: 4 tavole, 10 diapositive

0231. Maurizio Gavello: 6 tavole, 7 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 705, 716*

**Segnatura: b. 219**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0232. George McIntosh Keith: 4 tavole, 7 fotografie (1)

0233. Francesco Sommariva: 4 tavole, 7 fotografie

0234. Adriano Cornoldi: 4 tavole, 10 fotografie, 1 diapositiva

0235. Ignoto (Del Bufalo): 2 fotografie, 5 diapositive

0236. Tortelli: 5 tavole, 3 diapositive, 8 fotografie

0237. Pirzio-Biroli: 4 tavole, 3 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 180-224 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 705, 714, 716*

**Segnatura: b. 220**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0238. Debra T.Cheung & Radu Mendel: 6 tavole, 10 diapositive

0239. Atelier WWZ: 6 fotografie

0240. Stefan Sterf: 10 tavole, 5 polaroid, 7 fotografie, 1 diapositiva

0241. Fekonja: 2 tavole, 3 fotografie

0242. Morphosis: 3 tavole, 2 fotografie, 3 stampe fotografiche

0243. Kieckens: 5 tavole, 8 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 706, 707*

**Segnatura: b. 221**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0244. Sturdza: 6 tavole, 11 diapositive

0245. Tsao&McKown: 6 tavole, 14 fotocopie di fotografie

0246. Cecere: 5 tavole, 6 fotografie

0247. Friedrich e Partner: 3 tavole, 4 fotografie, 14 diapositive, provini a contatto

0248. Catllar 3 tavole

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 707*

**Segnatura: b. 222**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0249. Termini e Co.: 5 tavole, 1 fotografia, 4 diapositive

0250. Fuses-Viader: 6 tavole, 14 fotografie, 6 stampe fotografiche

0251. Stumpe Frank: 4 tavole, 5 fotografie

0252. Grouls e Olthof: 3 tavole, 3 fotografie

0253. Miyazaki e Narusawa: 2 tavole, 2 diapositive

0254. Predseil e Co.: 5 tavole, 11 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 707, 716*

**Segnatura: b. 223**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0255. Boyarsky: 5 tavole, 6 fotografie

0256. Giovanardi e Co.: 6 tavole, 6 negativi, 1 diapositiva

0257. Dowhyj: 4 tavole, 5 fotografie

0258. Porcacchia: 6 tavole, 11 fotografie

0259. Rousseau e Fortin: 4 tavole, 4 stampe fotografiche, 6 diapositive

0260. Gouirand: 4 tavole, 6 diapositive

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 708, 716*

**Segnatura: b. 224**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia": progetti 1990-1991**

Fascicoli personali degli architetti contenenti biografia, testo di presentazione del progetto, tavole progettuali e materiale fotografico inerente:

0261. Arsene: 6 tavole, 3 fotografie, 6 stampe fotografiche

0262. Miyakawa e Co.: 4 tavole, 7 diapositive

0263. Hoffmann: 4 tavole

0264. Ignoto (Pekin): 2 tavole

0265. Dimitriu e Co.: relazione

0266. Willen & c.: relazione

Fascicoli "Fuori Concorso" contenenti materiale sugli architetti:

1. Jongh Visscher: 5 tavole, schizzi a matita colorata

2. Lluís Dilmé&Xavier Fabré Arquitecte: 12 fotografie

3. Ignoto: relazione tradotta

4. Ignoto: 7 diapositive

5. Marco Schifano: relazione, 7 tavole

*Note:*

*La numerazione dei progetti corrisponde a quella pubblicata sul catalogo*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 708, 712*

**Segnatura: b. 224/2**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. "Una Porta per Venezia" 1991-1996**

1. "Una porta per Venezia": corrispondenza (tra cui IUAV e Comune di Venezia), atto di diffida del Consiglio Nazionale degli Architetti, presentazione del progetto, carteggio relativo al concorso, manifesto, elenchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 216*

**Segnatura: b. 225**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Gestione del personale 1991**

1. "Servizio guardiania Mostra Architettura '91": deliberazione consiliare del 27.7.1991, modello di licitazione privata per l'assegnazione del servizio di vigilanza non armata, corrispondenza interna per gara d'appalto e richieste di assunzione del personale
2. "Cooperative": licitazioni firmate, certificazioni, dichiarazioni e libri matricola con elenchi del personale delle Cooperative in gara d'appalto (Codess, Società Servizi Socio Cultura, Italy SRL, Veneziana Musei S.C.R.L., Quality Service Free Lance e Siynthesis Soc. ARL, Cooperativa Litoranea)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 229*

**Segnatura: b. 226**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Materiale per il catalogo: Paesi (A-I)  
1991**

Fascicoli dei Paesi contenenti bozze di impaginazione, testi e biografie, schede di notifica, corrispondenza: Australia, Austria (1), Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il volume "Städel Schule" di Gustav Peichl, spostato in Biblioteca a maggio 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4065, 4066, 4067*

**Segnatura: b. 227**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Materiale per il catalogo: Paesi (J-V)  
1991**

Fascicoli dei Paesi contenenti bozze di impaginazione, testi e biografie, schede di notifica, corrispondenza: Jugoslavia, Lussemburgo, Norvegia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Venezuela

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4065, 4066, 4067*

**Segnatura: b. 228**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Materiale per il catalogo  
1990-1991**

1. Bozze di impaginazione delle immagini del catalogo delle singole sezioni: Palazzo cinema, Padiglione Italia, Padiglione del Libro Stirling, Porta di Aldo Rossi per l'ingresso ai Giardini
2. "Nuovo Palazzo del Cinema": note biografiche, copie delle tavole progettuali e relazione degli architetti (Aymonino, Botta, Fehn, Sirling-Hentrup-Heyers, Holl, Maki, Moneo, Nouvel, Rossi)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4066, 4067*

**Segnatura: b. 229**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Materiale per il catalogo: padiglione Italia  
1990-1991**

Fascicoli degli artisti contenenti bozze di impaginazione, testi e biografie, schede di notifica, corrispondenza: Aulenti, Aymonino, Battisti, Bisogni, Braghieri, Burelli, Canali, Collovà, Coprat, Cordeschi, Culotta e Leone, D'Amato, D'Ardia e Zattera, De Carlo, Itaca, Lafuente e Monge, Magistretti, Magnani, Mattei, Monestiroli, Narpozzi, Pagliara, Prati e Rattazzi, Puglielli, Raineri, Ricci, Riva, Scarpa, Semerani, Siola, Sottsass, Stella, Valle, Zoeggeler

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4065*

**Segnatura: b. 230**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Materiale per il catalogo: The Venice Prize 1991**

Fascicoli delle università, suddivise per Paese e contenenti bozze d'impaginazione, testi e didascalie dei progetti: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania (1), Giappone (2), Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, India, Irlanda, Israele, Italia, Nuova Zelanda, Olanda, Portogallo, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS (3)

*Note:*

*(1) Il fascicolo "Weimar" contiene anche n. 1 diapositiva*

*(2) Il fascicolo contiene anche n. 1 diapositiva di Masaki Daido*

*(3) Il fascicolo "Marchi" contiene n. 2 fotografie del plastico del progetto presentato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4065*

**Segnatura: b. 231**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991. Materiale per il catalogo: Mostra storica: Lauwericks 1988-1989**

1. "Preliminare di accordo": copie firmate del preliminare di accordo tra Museo di Architettura di Amsterdam e Ente Biennale
2. "Corrispondenza con Van Burkom e Marty Bax": corrispondenza per la stesura del saggio
3. "Relazioni Polano": report sull'avanzamento dei lavori
4. "Video Lauwericks": corrispondenza per la traduzione del documentario
5. "Traduzioni Faggin"
6. "Saggio Bilancioni"
7. "Traduzioni Zar"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 749*

**Segnatura: b. 232**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993) 1992**

1. "Invitati ad esporre nella terza sezione": deliberazione presidenziale, elenchi, recapiti telefonici e indirizzi
2. "Rinvio/Annullamento del convegno: Architettura moderna e spazio sacro": lettere al comitato ordinatore, corrispondenza con la Fondazione Cini, preventivi di spesa e programma degli interventi
3. "Collaboratori": curricula, dati per contratto, contratto di Stefano Zaggia
4. "Programma della mostra" (italiano e inglese)
5. "Spedito Materiale informativo": lettere accompagnatorie al materiale informativo



6. "Spazi Espositivi": materiale informativo sul Centro Culturale di Esposizione e Comunicazione Zitelle, planimetria dello spazio degli Antichi Granai, n. 7 fotografie dei Granai, corrispondenza con il Centro Culturale Zitelle e con i Musei Civici
7. "Multivisione: Abitare la Parola": contratto fra La Biennale e Cooperativa Esposizione, delibere, corrispondenza
8. "Appunti per l'organizzazione della mostra"
9. "Comitato d'onore": deliberazione presidenziale, bozze della lettera di invito a far parte del Comitato d'Onore, appunti e indirizzi per la stesura della lettera, inviti, risposte agli inviti, concessione del patrocinio del Ministero degli Affari Esteri
10. Corrispondenza del Settore Architettura: corrispondenza suddivisa per mensilità da Gennaio a Dicembre 1992
11. "Bial Zaragoza": materiale per la cerimonia di apertura della Prima edizione di Bial Arquitectura Urbanismo Zaragoza e rassegna stampa
12. "Conferenza stampa 11/11/1992": materiale per la conferenza stampa a Roma
13. "Architettura": corrispondenza mensile (gennaio-ottobre 1993) relativa all'organizzazione della mostra e alla mostra itinerante 'Architettura e Spazio Sacro nella modernità', progetto della mostra, brochure, elenchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 181, 775, 5044*

**Segnatura: b. 233**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Sezione storica 1992-1993**

Fascicoli delle sezioni espositive contenenti elenchi e corrispondenza con enti museali, biblioteche, istituti e archivi:

1. "Germania: tra espressionismo, spirito del gotico e rinnovamento liturgico": carteggio relativo ai progetti degli architetti Bartning, Bauer, Böhm, Hablik, Holzmeister, Poelzig, Schwarz e Steffan
2. "Sinagoghe in Europa"
3. "Elenchi materiali fotografici delle sezioni espositive"
4. "Moschee"
5. "L'architettura della Chiesa Ortodossa"
6. "Cristianità"
7. "Il Sacro come Utopia"
8. "Italia anni '50" (1)
9. "Il Sacro come dimensione dell'emozione individualistica"
10. "Chiesa Anglicana"
11. "Elenchi materiali fotografici delle sezioni espositive"

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 1 fotoritratto dell'Arch. Luigi Caccia Dominioni*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 776, 777*

**Segnatura: b. 234**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Seconda sezione 1992-1993**

1. Elenco delle schede di prestito
2. "Seconda Sezione": corrispondenza degli architetti con schede di notifica e indicazioni di allestimento delle opere
3. Schede di prestito (1)

*Note:*

(1) I fascicoli "Archives des Paris" e "Comunità ebraica di Firenze" contengono rispettivamente n. 6 diapositive e n. 6 fotografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 778

**Segnatura: b. 235**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Sezione storica - Seconda sezione - Terza sezione  
1992-1993**

1. "Sezione storica": elenchi e indicazioni per l'allestimento
2. "III sezione": schede di notifica e indicazioni per l'allestimento
3. "II sezione": schede di notifica
4. Schede di prestito
5. Bozze di allestimento di Franz Prati (n. 2 fotografie)
6. Planimetrie con bozze per l'allestimento
7. Appunti e schizzi per l'allestimento

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 779

**Segnatura: b. 236**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Terza sezione  
1992-1993**

1. "Lettere agli architetti invitati alla 3. Sezione": comunicato stampa, corrispondenza, schede di notifica (modelli vuoti), solleciti per il ritiro del materiale esposto
2. Fascicoli degli architetti non partecipanti contenenti corrispondenza e note tecniche

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 774

**Segnatura: b. 237**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Terza sezione  
1992-1993**

Fascicoli nominativi degli architetti della terza sezione contenenti corrispondenza, biografie, testi di presentazione delle opere: Raimund Abraham (1), Maath Alousi, Architecture studio, Tadao Ando, Anwar Atta, Rasem Badran, Pierre Barbe, Sandro Benedetti, Benson and Forsyth, Francesco Berarducci, Heinz Bienefeld, De Blacam and Meagher, Ricardo Bofill, Bogdanescu e Marin, Gottfried Bohm, Peter Bohm, Mihai Botescu, Mario Botta, Gianni Braghieri, Nao Kinzler Britton, A. R. Burelli, Arduino Cantafora, Ugo Cantone, Celli e Tognon, Rifat Chadirji, Jan Cheka / Sobeh, Javier Cenicacelaya, Aurelio Cortesi, Jean Cosse, Justus Dahinden, Giacomo D'Ardia, Angelo Di Castro, Krzysztof Dyga, Richard England, Pierre Fauroux, H. Fleischmann e L. Kasperek, W. Ziesel e F. Fonatti, Victor Fulicea e V. Iliesu, R. Gabetti e A. Isola, Eugenio Gentili Tedeschi, Volker Gienke, Michael Gold, Stephen Greenberg + Dean Hawkes, Glauco Gresleri, Vassilis Grigoriadis, Kristian Gullichsen, Hans Hollein, Gisberth Hulsmann con E. Steffann (1), Alfred Jacoby, Philip Johnson, Leon Krier, Konrad Kucza-Kukzynski, Friedrich Kurrent (2), Linos Kydoniatis, Franco Lattes, Legorreta Arquitectos, Giancarlo Leoncilli Massi, Ignazio Linzasoro, Salvo Lo Nardo, Lund e Slaatto, Resvan Luscov, Mac Cormac - Jamieson - Prichard, Mohamed Saleh Makiya, Inre Makovecz, Masud Esamillou (Memar studio), Ingrid e Jurg Mayr (3), Sandro Mendini, Charles Moore, Giorgio Olivetti, Simo Paavilainen e Kapy Paavilainen, Konstantinos Papatheodoru, Nicola Pagliara, Dario Passi, Andres Perea Ortega, Roberto Pirzio Biroli, Boris Podrecca, Demetri Porphyrios, Jacques Prioleau, Giancarlo Priori, Ivan Prtenjak, Franco Purini, Voitech Ravnikar, Ivor Richards, Aldo Rossi, Luis Sarmiento Cunha, Karl Schmucker, Dan Senciuc, Alvaro Siza Vieira, Roberto Sorina, Pierluigi Spadolini, Otto Steidle, Robert Stern, Quinlan Terry, Heinz Tesar, Jafar Tukan, Ugljen, Ottokar Uhl, Stefan Westrych, Hansjurg Zeitler (4), Paolo Zerman

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene anche schede di notifica*

*(2) Il fascicolo contiene n. 5 fotografie*

*(3) Il fascicolo contiene n. 1 fotografia*

*(4) Il fascicolo contiene n. 7 fotografie*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 764, 765*

**Segnatura: b. 238**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Varie - Materiale per il catalogo 1992-1993**

1. Testi e materiali per il catalogo
2. Saggi per il catalogo (Herbert Muck, Otto Wagner, Clemens Holzmeister, Josef Lackner, Rudolf Schwarz, Georg Gsteu, Ferdinand Schuster)
3. Appunti per la riunione del 28/07/1992
4. Richieste di invio cataloghi e di traduzione
5. Inviti all'inaugurazione
6. Corrispondenza varia
7. Prestiti: liste, indirizzi e corrispondenza, prestiti sospesi
8. Carteggio relativo ad altri uffici
9. "Architettura e spazio sacro nella modernità": corrispondenza, bozze comunicati stampa, elenchi, bozza per conferenza stampa, descrizione Antichi Granai, materiale cartella stampa, carteggio relativo alla casa editrice Abitare Segesta, colophon, comunicazioni relative a tavola rotonda, relazioni, piantine, estratti da pubblicazione (1)

*Note:*

*La busta conteneva il periodo "ARQ 18", spostato in biblioteca nel 2016*

*(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 768, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 239**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Materiale per il catalogo 1992-1993**

Fascicoli degli architetti contenenti biografie, schede di notifica e relazioni sui progetti: Architekturbüro Böhm, Botta, Architecture Studio, Tadao Ando, Al Alausi-Al Madfai (e Bofill), Abraham, Prati, Hollein, Gresleri, Barbe, Cuñha, Dyga, El Wakil, England, Kasperek-Fleischmann, Gabetti-Isola, Gentili Tedeschi, Giencke, Gold, Fulicea-Iliesiu, Hülsmann, Schmucker

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4068*

**Segnatura: b. 240**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Materiale per il catalogo 1992-1993**

1. Fascicoli degli architetti contenenti biografie, schede di notifica e relazioni sui progetti: Badran, Braghieri, Burelli, Cantone, Celli Tognon, Cenicacelaya-Saloña-Martinez, Chadirji, Cortesi, Cosse, De Blacam-Meagher, El Wakil, Philip Johnson, Priori, Prtenjak, Purini, Ravnkar, Richards, Rossi, Senciuc, Siza, Sordina, Spadolini, Stern, Terry, Tesar, Tukan, Ugljen, Uhl, Waestrych-Wolczynski, Zeitler, Zermani, Ziesel-Fonatti
2. Fascicoli degli architetti non presenti in catalogo, contenenti biografie, tavole progettuali, schede di notifica e relazioni sui progetti: Steidle, Sobeh-Cheka, Botescu, Maguire

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4068*

**Segnatura: b. 241**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Materiale per il catalogo 1992-1993**

Fascicoli degli architetti contenenti biografie e relazioni sui progetti: Krier, Leoncilli Massi, Lo Nardo, MacCormac-Jamieson-Prichard, Bogdanescu-Marin, Moore, Makiya, Mayr, Paavilainen, Atta, Jacoby, Benedetti, Bienefeld, Berarducci, Prioleau, Podrecca, Perea Ortega, Pagliara, Porphyrios Associates, Kurrent, Legorreta Arquitectos

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4066*

**Segnatura: b. 242**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Materiale per il catalogo 1992-1993**

1. Saggi per il catalogo (Debuyst, Ries, Kiričenko, Uddin Khan, Muck, Guisardo, Sündermann, Vérot-De Bié, Prelovšec, Bassegoda, Papadakis)
2. Testi e note biografiche da inserire nel saggio "Itinerario attraverso l'architettura della sinagoga europea nella modernità" (Olivetti, Di Castro, Lattes-Valentini)
3. Immagini per il saggio "Architettura sacra della Germania degli anni Venti.."
4. Saggio di Cerioni

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4068*

**Segnatura: b. 243**

**Mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" (1992-1993). Materiale per il catalogo 1992-1993**

1. Elenchi, fatture, bozze e corrispondenza con Editrice Abitare Segesta
2. "Saggi catalogo": elenco dei saggisti, corrispondenza (1)
3. Biografie degli architetti della Terza Sezione
4. Ricevute per la restituzione di materiali fotografici
5. "Richieste Mostra Itinerante": corrispondenza con Enti museali ed istituzioni private per riproporre la mostra presso Vienna (Historische Museum der Stadt Wien), Berlino (Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg in Potsdam), Londra (RIBA Architecture Gallery e Accademia Italiana), Monaco (Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst), Vicenza (Ente Fiera), autorizzazioni degli architetti per il trasferimento della mostra

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva delle locandine, spostate in Fondo Manifesti a luglio 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 780*

**Segnatura: b. 244**

**Settore Architettura 1994. Corrispondenza interna ed esterna 1994**

1. "Corrispondenza interna 1994": corrispondenza suddivisa per mensilità e riguardante i rapporti Vienna-Venezia di Hans Hollein per definire le condizioni del contratto e l'organizzazione della 6. Mostra di Architettura del 1996 (1)
2. "Corrispondenza esterna 1994": corrispondenza suddivisa per mensilità e riguardante i rapporti di collaborazione tra la Biennale ed enti culturali pubblici o privati per nuove proposte espositive ed eventi collaterali in concomitanza col centenario della Biennale del 1995

*Note:*

*(1) il fascicolo di ottobre contiene n. 40 diapositive dei lavori dell'artista Mark McDonnell  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 766*

**Segnatura: b. 245**

**Settore Architettura 1992-1996. Bilanci e contratti  
1992-1996**

1. Bilancio Architettura 1994
2. Bilancio Architettura 1995
3. Bilancio Architettura 1996
4. "Contratto direttore architettura Hollein": bozze del contratto
5. Modulo rosa (1994)
6. Contratti d'opera dei collaboratori 1995 (Celant, Pettena, Hellweger, Jenewein, Folin)
7. "Curricula collaboratori Settore Architettura 1994-1995-1996"
8. "Collaborazioni 1996": corrispondenza
9. "Riunioni di Hans Hollein": verbali delle riunioni del 26.1.1995, 11.9.1995, 5.4.1996
10. "Contratti di Prestito 1996": contratti con enti museali (tra cui Netherlands Architecture Institute, Judisches Museum Berlin, Centre Pompidou, Mak Wien)
11. "Prestito modello Ungers": delibera del Comitato Esecutivo del 28.11.1997 per il trasferimento del modello di Ungers del concorso "Nuovo Palazzo del Cinema"
12. "Storia Biennale": testo "Cenni sulla Storia della Biennale (italiano e inglese)
13. "Luoghi espositivi": documentazione relativa a Palazzo Albrizzi per la sede del Padiglione Irlanda
14. "Documentazione spazi architettura": planimetrie, promemoria, foto, relazioni sulla situazione dei lavori (1994-1995) al Padiglione Italia, Ala Pastor e Padiglione Venezia
15. Fotocopie del notiziario "Biennale News" (Anno 3, numero 13/1996, 12 settembre)
16. "Architettura guardiania pulizie stagionali": licitazione privata per l'assegnazione del servizio vigilanza non armata 1996, elenchi per la stima del personale di guardiania diurna, appunti manoscritti
17. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui Hans Hollein e Luigi Rondi) relativa alla costruzione del padiglione danese e alla gestione degli spazi ai Giardini, programma della mostra di architettura del 1994, verbali degli incontri con commissari dei padiglioni
18. "Corrispondenza Segretario Generale": corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra
19. "Architetto Hans Hollein": corrispondenza relativa alla nomina del direttore Hans Hollein, estratti dalla gazzetta ufficiale della Comunità Europea
20. "Architettura 1993-94-95": corrispondenza, deliberazioni, carteggio relativo al servizio di guardiania e alla redazione del catalogo, elenchi, contratti, comunicazioni dell'ufficio stampa, piano delle collaborazioni, convenzioni, relazioni, bilancio e consuntivo, dichiarazioni, appunti, ricevute, biglietti aerei (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 976, documentazione schedata ex novo (2016, 2018)*

**Segnatura: b. 246**

**Settore Architettura 1995. Corrispondenza interna ed esterna**

## **1995**

1. "Corrispondenza interna 1995": corrispondenza suddivisa per mensilità e riguardante i rapporti Vienna-Venezia di Hans Hollein per posticipare le date della mostra in mancanza di sufficienti finanziamenti (1)
2. "Corrispondenza esterna 1995": corrispondenza suddivisa per mensilità e riguardante i rapporti con Enti culturali e Assessorato alla Cultura e al Turismo di Venezia per promuovere le esposizioni di Architettura e gli eventi collaterali, e con gli architetti e i curatori dei padiglioni nazionali
3. "Architettura corrispondenza": corrispondenza suddivisa per mese (gennaio-dicembre)
4. "Architettura - Aeroporto Nicelli - Specchio Acqueo": corrispondenza, planimetrie, appunti, programma Giubileo Centennale 1995 (2)
5. "Opere di straordinaria manutenzione": planimetrie (2)
6. "Copie Piante Niceli ('Vecchie')": planimetrie (2)

### *Note:*

*(1) Il fascicolo "Febbraio 1985" contiene il regolamento della mostra redatto in tedesco; il fascicolo "Marzo 1995" contiene la trascrizione dell'incontro preparatorio dell' 8.4.1995; il fascicolo "Novembre 1995" contiene la trascrizione della riunione del Consiglio Direttivo del 29.9.1995*

*(2) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 767, 826, documentazione schedata ex novo (2018)*

### **Segnatura: b. 247**

#### **6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Corrispondenza interna ed esterna 1996**

1. "Corrispondenza esterna 1996": corrispondenza suddivisa per mensilità e riguardante gli eventi collaterali ("Rinascimenti", programmazioni dell'"Union Latine", Associazione tutela DO.CO.MO.MO., Moma di New York, Mart di Rovereto, Amsterdams Historisch Museum), la ricerca delle sedi esterne per la 6. Mostra di Architettura 1996, la redazione del catalogo
2. "Corrispondenza interna 1996": corrispondenza suddivisa per mensilità e riguardante i rapporti tra Hollein e il Presidente Rondi, le richieste per incontri e le riunioni del Consiglio Direttivo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2580*

### **Segnatura: b. 248**

#### **6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Incontri preparatori (Commissione esperti) 1994-1996**

1. "Commissione esperti": curricula
2. "Commissione esperti. Corrispondenza"
3. "Commissione esperti. Riunione 10.12.1994": convocazione alla riunione, documentazione e richieste per l'ufficio ospitalità, comunicazione di rinvio della riunione
4. "Commissione Esperti Settore Architettura: Riunione 11.6.1995": verbale, informazioni sui commissari, corrispondenza, moduli di richiesta per l'ufficio ospitalità
5. "Riunione Commissione esperti 28.10.1995": verbale, materiali per la riunione, convocazione della commissione, corrispondenza per rimborso spese
6. "Burkhardt": corrispondenza e moduli per il rimborso spese di missione
7. "Commissione esperti settore architettura 17.2.96 annullata": corrispondenza (tra cui Yoshiko Amiya), saggi di presentazione per il catalogo, richieste di rimborso spesa, annuncio annullamento della riunione
8. "Riunione 18.05.96": corrispondenza, verbale della riunione

### *Note:*

*Altro materiale relativo alle riunioni della Commissione è conservato nella serie Arti Visive b. 576  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 762, 763, 2573*

**Segnatura: b. 249**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Commissione di esperti - giuria - varie  
1996**

1. "Ufficio Ospitalità": richieste per i membri della Commissione di Esperti, per i vincitori dei Leoni d'Oro, tabelle di spese per ospitalità e viaggi
2. "Giuria": richieste all'Ufficio ospitalità, corrispondenza
3. "Deliberazioni consiliari e presidenziali"
4. "Piano economico"
5. "Dati per i contratti di collaborazione"
6. "Spese di allestimento e trasporto opere"
7. "Delibera per l'approvazione della proposta di Apple"
8. "Studio grafico Tapiro per campagna pubblicitaria"
9. "Contratto di prestito con Netherlands Architecture Institute"
10. "Varie": pubblicità nel catalogo, ordine del giorno della riunione del 27.1.1996, corrispondenza con Hollein, indirizzi e recapiti telefonici, testo di Portoghesi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 543, 4857*

**Segnatura: b. 250**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Incontri preparatori (Paesi, 8 aprile e 17 novembre  
1995)  
1996**

1. "Comunicati stampa"
2. "Lettere di invito al convegno, schede di partecipazione compilate"
3. "Risposte": corrispondenza suddivisa per Paese
4. "Convegno": corrispondenza con i Paesi
5. Materiali per l'incontro: ordine del Giorno, testo di presentazione, regolamento, mappa dei Giardini, elenco dei Paesi invitati
6. "Corrispondenza per organizzazione ed invito incontro preparatorio del 17 novembre 1995"
7. "Fascicoli Paesi": lettere di conferma dei commissari dei padiglioni
8. "Schede di partecipazione incontro 17 novembre 1995"
9. "Cartelline per i commissari presenti agli incontri preparatori del 8 aprile 1995 e 17 novembre 1995"

*Note:*

*- La busta conteneva n. 3 manifesti dell'incontro preparatorio, spostati in Fondo Manifesti a luglio 2016*

*- Altro materiale relativo alle riunioni della Commissione è conservato nella serie Arti Visive b. 576  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2084, 4899*

**Segnatura: b. 250/2**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Incontri preparatori (Paesi, 8 aprile 1995)  
1995**

1. "Materiale informativo": estratti del regolamento, mappe degli spazi espositivi, promemoria
2. Floppy disk contenenti i verbali dell'incontro di aprile 1995
3. "8 aprile 1995": cartella con il materiale distribuito ai partecipanti alla riunione
4. "Carteggio sull'incontro": corrispondenza con i commissari, lettere di convocazione, indirizzi

5. "Elenco dei partecipanti all'incontro dell'8 aprile 1995"
6. "Verbale dell'incontro dei Paesi dell'8 aprile 1995"
7. "8 aprile 1995 - Convegno Architettura": lettere di convocazione, corrispondenza, moduli di richiesta fornitura, indirizzi, materiale di presentazione della mostra
8. "Architettura 8 aprile 1995": corrispondenza, lettere di convocazione, elenchi
9. "Partecipanti 8 aprile - schede di presenza"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 757*

**Segnatura: b. 251**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Corrispondenza 1996-1997**

1. "Corrispondenza con Hollein": corrispondenza riguardo la documentazione per le riunioni ed il materiale inviato dai Paesi
2. "Materiali stampa Padiglioni e Patrocinate" (1)
3. Ricevute di autorizzazione ai fotografi per l'accesso ai luoghi espositivi
4. "Congresso Barcellona": corrispondenza, lettere informative (in inglese e francese) ed opuscoli relativi al XIX Congresso dell'Unione Internazionale degli Architetti a Barcellona
5. "Architettura 1997 - corrispondenza esterna": corrispondenza, materiali per il catalogo (Brasile, Stati Uniti), indirizzi, tabelle
6. "Architettura 1997 - corrispondenza interna": corrispondenza relativa ai materiali fotografici per il catalogo, elenchi

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "Bloch. Le monolite fracturé" del Padiglione Francia, spostato in Biblioteca nel 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2581, 4858*

**Segnatura: b. 252**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Giuria - catalogo - varie 1996**

1. "Giuria": corrispondenza, verbali, comunicato stampa relativo ai premi assegnati
2. "Regolamento": bozze
3. "Ufficio economato: ipotesi di campagna pubblicitaria, analisi di spesa e convenzione per la pubblicazione del catalogo"
4. "Catalogo": gara per la realizzazione, corrispondenza, indirizzi per la spedizione delle copie in omaggio
5. "Programma Architettura 1996"
6. "Triennale di Milano": corrispondenza, schede di prestito e certificati di assicurazione per la mostra "Il design italiano dal 1973 al 1990"
7. "Testi introduttivi delle manifestazioni di Architettura": testi dei presidenti pubblicati nei cataloghi di architettura
8. "Cinema e Architettura": catalogo in fotocopia
9. "Convegni: Unione latina e Architectural Critics": corrispondenza
10. "Ufficio ospitalità": spese di ospitalità e viaggi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4898*

**Segnatura: b. 253**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Premi - eventi speciali 1996**



1. "Eventi speciali 1996. Centro Culturale Zitelle": corrispondenza relativa agli eventi "Hic Saxa Loqvuntur" e "Radicals. Architettura e design 1960-75"
2. "Hans Hollein": corrispondenza per l'invio delle immagini per il catalogo
3. "Corrispondenza con vincitori della mostra: Gardella, Niemeyer, Johnson"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2502*

**Segnatura: b. 254**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Cerimoniale - biglietteria - catalogo 1996**

1. Corrispondenza relativa all'inaugurazione della mostra
2. "Rendiconti": rendiconti giornalieri della biglietteria (settembre-novembre)
3. "Biglietteria": richieste di biglietti omaggio (settembre-novembre)
4. "Cerimoniale": comunicazioni (agosto, ottobre) relative all'arrivo di personalità per le inaugurazioni dei Padiglioni
5. "Catalogo": comunicazioni interne (agosto, settembre, ottobre) riguardo la raccolta redazionale dei materiali mancanti per la pubblicazione del catalogo
6. "Trasmissione materiali Ufficio stampa": corrispondenza relativa all'arrivo di personalità per le inaugurazioni dei Padiglioni
7. "Elenchi dei materiali da restituire": elenchi del materiale dei padiglioni nazionali

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 848, 2156, 2617*

**Segnatura: b. 255**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Partecipazioni italiane 1996**

1. "Presentazione della sezione: Partecipazioni Italiane"
2. "Situazione dei materiali pervenuti al 23-07-1996 delle sezioni: partecipazioni italiane, fotografi, Paesi"
3. "Elenco dei Commissari delle partecipazioni nazionali"
4. "Elenchi": Dirigenti, Dipartimento Attività Espositive, Consiglio Direttivo, Collegio Sindacale
5. "Curricula degli architetti della sezione: partecipazioni italiane"
6. "Lettere di richiesta sponsor" (N! Studio, Rizzi, Guerrera e Baietto, Battiato, Bianco, Drocco)
7. "Gabriele Basilico": curriculum vitae, corrispondenza per lo sponsor, testo per l'allestimento
8. "Corrispondenza per l'inserimento degli sponsor in catalogo e per gli interventi di allestimento"
9. "Indirizzi degli architetti della sezione 'Partecipazioni Italiane' e dei fotografi"
10. "Indirizzi e recapiti telefonici" (architetti delle sezioni "Architetto come sismografo", "Partecipazioni italiane", "Voci emergenti" e "Fotografi di architettura")
11. "Indirizzi e recapiti telefonici dei Commissari delle partecipazioni nazionali"
12. "Elenco degli espositori alle Partecipazioni nazionali"
13. Indirizzi e recapiti telefonici dei membri della Giuria

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2101, 2208*

**Segnatura: b. 256**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Partecipazioni italiane - partecipazioni nazionali 1996**

1. "Allestimento sezione: Partecipazioni italiane": fascicoli dei singoli architetti con indicazioni per l'allestimento, planimetrie, dichiarazioni di idoneità statica del padiglione, schede degli interventi per l'ufficio tecnico, corrispondenza per gli interventi
2. "Allestimento sezioni internazionali": schemi e bozze di allestimento, liste degli architetti partecipanti, fotocopie delle foto del modellino, tabella dei progetti da esporre nella sezione "Architetto come sismografo", lettere d'invito agli architetti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5846*

**Segnatura: b. 257**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "L'architetto come sismografo": architetti (A-C) 1996**

1. "Seconda lettera": bozze della lettera agli architetti con le istruzioni tecniche dello spazio espositivo
2. Fascicoli personali degli architetti contenenti corrispondenza relativa l'invio dei materiali per il catalogo, immagini dei progetti in fotocopia, testi e schede di prestito: Ando, Arets, Avvakumov, Cook, Coop Himmelblau (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 1 fotografia*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2501*

**Segnatura: b. 258**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "L'architetto come sismografo": architetti (E-I) 1996**

Fascicoli personali degli architetti contenenti corrispondenza relativa l'invio dei materiali per il catalogo, immagini dei progetti in fotocopia, testi e schede di prestito: El Wakil, Erskine, Fehen, Foster, Fuksas, Gehry, Hadid, Hecker, Herzog&De Meuron, Holl, Isozaki, Ito

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2503, 2504*

**Segnatura: b. 259**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "L'architetto come sismografo": architetti (J-M) 1996**

Fascicoli personali degli architetti contenenti corrispondenza relativa l'invio dei materiali per il catalogo, immagini dei progetti in fotocopia, testi e schede di prestito: Jumsai, Koolhaas, Krier, Miralles, Moneo, Mendini, Moss

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2505*

**Segnatura: b. 260**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "L'architetto come sismografo": architetti (N-S) 1996**

Fascicoli personali degli architetti contenenti corrispondenza relativa l'invio dei materiali per il catalogo, immagini dei progetti in fotocopia, testi e schede di prestito: Nouvel, Otto (1), Perrault, Piano, Pichler, Scolari

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 1 fotoritratto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2506*

**Segnatura: b. 261**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "L'architetto come sismografo": architetti (S-V) - varie  
1996**

1. Fascicoli personali degli architetti contenenti corrispondenza relativa l'invio dei materiali per il catalogo, immagini dei progetti in fotocopia, testi e schede di prestito: Siza, Sottass, Starck, Testa, Utzon, Von Gerkan
2. "Schede di prestito": schede di prestito varie (tra cui Renzo Piano, Zaha Hadid, Arata Isozaki)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2635, 2586*

**Segnatura: b. 262**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "L'architetto come sismografo"  
1996**

1. Schede di prestito da n. 1 a n. 244.
2. "Ultima copia di schede Sismografi": copie schede di prestito da n.1 a n.244
3. "Ultima copia di schede Sismografi": copie schede di prestito da n.245 a n.447
4. "Schede di notifica di Hans Hollein"
5. "Schede di notifica di Weil Anders"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2162*

**Segnatura: b. 263**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "Fotografi di architettura"  
1996**

1. Allegati spediti ai fotografi con indicazioni tecniche del Direttore
2. Fascicoli personali degli architetti contenenti corrispondenza relativa l'invio del materiale per la mostra, biografia, immagini dei progetti in fotocopia, testi e schede di notifica: Ballo Aldo, Lisser Edgar, Bryant Richard, Deimel Ulrich, Wittmar Petra, Futagawa Yukio, Hubmann Franz, Mc Grath Norman, Oerlemans Robert, Schezen Roberto, Shulman Julius, Spiluttini Margherita, Suzuki Isao, Zugmann Gerald

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2574*

**Segnatura: b. 264**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. "Voci emergenti"  
1996**

1. Schede di notifica delle opere dalla n. 1 a n. 112 con elenco numerato
2. "Ultima scheda Voci Emergenti"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2150, 2151*

**Segnatura: b. 265**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Paesi (A-F)  
1995-1996**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, schede di notifica delle opere: Australia, Austria, Belgio, Brasile (1), Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia

*Note:*

*I fascicoli contengono anche carteggio relativo alla partecipazione dei Paesi all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1995 e ad altre attività previste (ma non realizzate) dal settore Architettura per il 1995*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 4 diapositive e n. 2 fotografie di Oscar Niemeyer, spostati in fototeca a luglio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5340, 5341, 5342, 5343, 5344*

**Segnatura: b. 266**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Paesi (F-G)  
1996**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, schede di notifica delle opere: Francia, Germania (1), Giappone, Gran Bretagna, Grecia (2)

*Note:*

*I fascicoli contengono anche carteggio relativo alla partecipazione dei Paesi all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1995 e ad altre attività previste (ma non realizzate) dal settore Architettura per il 1995*

*(1) Il fascicolo contiene anche n. 8 planimetrie del padiglione*

*(2) il fascicolo contiene anche n. 11 fotografie dei progetti di K. Krokos*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2155, 2157, 2159, 5344*

**Segnatura: b. 267**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Paesi (I-N)  
1996**

1. Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Islanda, Israele, Jugoslavia, Norvegia

2. Telegrammi di avviso ed indirizzi di commissari di Paesi vari

*Note:*

*I fascicoli contengono anche carteggio relativo alla partecipazione dei Paesi all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1995 e ad altre attività previste (ma non realizzate) dal settore Architettura per il 1995*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2160, 2161*

**Segnatura: b. 268**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Paesi (O-R)  
1996**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Repubblica di Corea, Repubblica Slovacca, Romania, Russia

*Note:*

*I fascicoli contengono anche carteggio relativo alla partecipazione dei Paesi all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1995 e ad altre attività previste (ma non realizzate) dal settore Architettura per il 1995*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2152, 2158, 5342, 5344*

**Segnatura: b. 269**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Paesi (S-U)  
1996**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria (1)

*Note:*

*I fascicoli contengono anche carteggio relativo alla partecipazione dei Paesi all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1995 e ad altre attività previste (ma non realizzate) dal settore Architettura per il 1995*

*(1) Il fascicolo conteneva anche n. 1 floppy disk di László Beke del progetto "The Architecture of Nothing", spostato in Mediateca a luglio 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2153, 2154*

**Segnatura: b. 270**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Paesi (U-V) - Paesi senza padiglione  
1996**

1. Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Uruguay, Venezuela

2. Fascicoli delle partecipazioni nazionali senza padiglione contenenti schede di notifica delle opere, inviti, corrispondenza: Argentina, Armenia, Bosnia, Cina, Istituto Italo-Latino Americano, Nuova Zelanda, Palestina, Portogallo, Slovenia, Sud Africa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2155, 2210*

**Segnatura: b. 271**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Convegno: "Architettura e Media" (16 settembre 1996)  
1996**

1. Programma del convegno e volantini

2. "Convegno Domus": elenco degli inviti spediti, lettere d'invito ad architetti e giornalisti, corrispondenza con i moderatori, richieste di ospitalità, comunicati stampa, testo di Steiner per il catalogo, richiesta dell'Atto del convegno del 16.9.1996, corrispondenza interna varia e pianta del Palazzo Corner

*Note:*

*La busta conteneva audiocassette, spostate in mediateca a luglio 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2085*

**Segnatura: b. 272**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Eventi collaterali  
1996**

1. "Schede patrocini": richieste di patrocinio
2. "New Islands around Venice": elaborato, corrispondenza, rassegna stampa, manifesto
3. "Un archivio per Venezia": proposta di patrocinio
4. "The Renaissance of railway stations": corrispondenza per
5. "Hombroich Architektur": corrispondenza con il Museum Insel Hombroich

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2575*

**Segnatura: b. 273**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Eventi collaterali  
1996**

1. "Mostre patrocinate": lettera per la restituzione del materiale
2. "Emerging voices from the past": corrispondenza, immagini in fotocopia delle fotografie esposte
3. "Architectural visions for Europe": corrispondenza
4. "Carlo Scarpa alla Querini Stampalia": corrispondenza, testo di presentazione
5. "Mario Botta. Cinque architetture": corrispondenza, schede tecniche, bibliografie specifiche, immagini in fotocopia dei progetti
6. "Upper Space": corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2578*

**Segnatura: b. 274**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Eventi collaterali (mostre non patrocinate)  
1992-1996**

Fascicoli degli eventi non patrocinati da La Biennale contenenti corrispondenza, descrizione dei progetti, immagini, programma della mostra, manifesti, rassegna stampa:

1. "Alpe Adria: architetture parallele"
2. "Triagonal"
3. "Three acts of Myth at the Zenobie Palace"
4. "La Fontanina"
5. Portale in vetro della Chiesa Palladiana alle Zitelle
6. Progetto di "Zenobio Institute" (ritirata)
7. Mostra itinerante dell'Amsterdams Historisch Museum sulla Città Giardino
8. "Frankenstein stad"
9. "Water-art"
10. "Architettura Organica"
11. Progetto di Nuova Icona e PACA per l'esposizione degli artisti Harvey, Ackroyd, D'avoine
12. Convegno "La ricostruzione del paesaggio italiano"
13. Esposizione dei premi Quaternario Iata alla Fondazione Masieri (ritirata)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2576, 2579*

**Segnatura: b. 275**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Materiale per il catalogo: Partecipazioni italiane e varie  
1996**

1. Liste dei partecipanti alla sezione "Architetto come sismografo"
2. Corrispondenza
3. Materiale per il catalogo
4. Bozza dell'indice

5. Regolamento della Mostra

6. Fascicoli degli architetti (A-M) della sezione "Partecipazioni italiane" contenenti biografia, schede di notifica delle opere, testo di presentazione del progetto, corrispondenza: ARCHEA Associati, Arlotti / Beccu / Desideri / Raimondo, Associati Studio, Luciano Campolin, Cannatà & Co, Alberto Cecchetto, Elio Di Franco, Massimo Fazzino, Pierluigi Grandinetti, Giuseppe Guerrera, Ipostudio, Giovanni Macciocco, Vincenzo Melluso

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2638, 3066*

**Segnatura: b. 276**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Materiale per il catalogo: Partecipazioni italiane 1996**

Fascicoli degli architetti (N-Z) contenenti biografia, schede di notifica delle opere, testo di presentazione del progetto, corrispondenza: N! Studio, Netti / Valente / Frallonardo / Architetti Associati, Diego Peruzzo, Paolo Piva, Italo Rota, Sandro Raffone, Ricci & Co, Renato Rizzi, Mauro Saito, Pino Scaglione, Studio Archè, Giovanni Vragnez, Cino Zucchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2639*

**Segnatura: b. 277**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Materiale per il catalogo: "Voci emergenti" 1996**

Fascicoli degli architetti (A-H) contenenti biografia, schede di notifica delle opere, testo di presentazione del progetto, corrispondenza: Carmen Andriani, Sandro Anselmi, Jürgen Böbel & Stefan Frey, Peter Wilson & Julia B. Bolles, Brown and Storey, Scott Cohen, Odile Decq & Benoît Cornette, Eladio Dieste, Liz Diller & Ricardo Scofidio, Itsuko Hasegawa, Dieter Henke e Marta Schreieck, Richard G. Henriquez

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2637*

**Segnatura: b. 278**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Materiale per il catalogo: "Voci emergenti" 1996**

Fascicoli degli architetti (K-P) contenenti biografia, schede di notifica delle opere, testo di presentazione del progetto, corrispondenza: Keiichi Irie, Juha Kaako, Ilkka Laine, Kimmo, Michel Kagan, Waro Kishi, Adolf Krischanitz, Rüdiger Lainer, Christoph Langhof, Mark Mack, Glenn Murcutt, Enrique Norten, Christos Papoulias, Elsa Prochazka

*Segnatura precedente: sezione di deposito: b. 2634*

**Segnatura: b. 279**

**6. Mostra Internazionale di Architettura 1996. Materiale per il catalogo: "Voci emergenti" 1996**

Fascicoli degli architetti (S-Z) contenenti biografia, schede di notifica delle opere, testo di presentazione del progetto, corrispondenza: Karl Josef Schattner, Kazuyo Sejima, Nasrin Seradji, Henry Smith Miller & Hawkinson, Ben van Berkel, Thomas van den Valentyn, Verena von Beckerath & Tim Heide, Abraham Zabludovsky, Paolo Zermani, Peter Zumthor

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2636*

**Segnatura: b. 279/2**

**Settore Architettura 1998  
1998**

1. "Lettera ufficiale ai paesi no architettura": lettere di avviso dell'impossibilità di organizzare la 7. Mostra di Architettura nel 1998
2. "1998": comunicati stampa, biografie, curricula, deliberazioni consiliari, trattativa privata, tabella

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Regolamento - Cartelle stampa  
2000**

1. "Interventi e materiali di lavoro": intervento del presidente, comunicati stampa, elenchi
2. "Architettura 2000": regolamento, cartella stampa
3. "Regolamento"
4. "Cartelle stampa e materiali di lavoro": matrice per la stampa, bozze, cartelle stampa (in italiano, spagnolo, inglese e francese)
5. "Copertina": ricevuta fiscale di Fotoeliografia CM

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3856, 3858, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 280/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000  
1997-1999**

1. "Corrispondenza 1999": corrispondenza (tra cui Massimiliano Fuksas), intervista di Massimiliano Fuksas, appunti, elenchi, inviti, bozze di testo per la presentazione della mostra, biografia, bando per il premio scultura 'Parco della Memoria' a Buenos Aires, notiziario 'Triennale', grafica, fotografie in fotocopia, comunicazioni, bozza di budget, linee programmatiche del settore architettura 1999
2. "1997": corrispondenza, appunti
3. "Richieste informazioni VII Mostra Internazionale di Architettura 1998": corrispondenza
4. "Corrispondenza 1998": corrispondenza, memo, invito

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Corrispondenza di Massimiliano Fuksas  
1999-2000**

1. "Maggio": corrispondenza, appunti, notiziario Iper-Spazio
2. "Marzo": corrispondenza, informazioni su altri eventi di architettura
3. "Posta febbraio": corrispondenza, budget per l'allestimento, tabelle
4. "Posta direttore gennaio": corrispondenza
5. "Prof Fuksas": corrispondenza, fotografie e diapositive in fotocopia, informazioni su altri eventi di architettura, comunicato stampa
6. "Posta Fuksas": corrispondenza, elenchi, inviti, proposte, testi di presentazione della mostra, grafica, depliant relativi a eventi vari, fotografie in fotocopia, materiale pubblicitario, carteggi relativi a progetto di architettura



7. N. 2 dossier di architetti collaboratori di Massimiliano Fuksas (Concetta Schepis, Ammar Eloueini)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/4**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Incontro preparatorio Paesi (19-20.02.1999)  
1999-2000**

1. "Primo incontro consiglio di orientamento interventi": corrispondenza, verbale della riunione del 19-20.02.1999
2. "Testo Barrè": floppy disk
3. "Trascrizione CDO 1": verbale della riunione del 19-20.02.1999
4. "Trascrizioni Consiglio di Orientamento.": elenco, promemoria, appunti, corrispondenza, relazione, trascrizioni interventi
5. "Consiglio di orientamento settore Architettura": verbale della riunione del 19-20.02.1999, floppy disk
6. "Cities on the move": dossier (corrispondenza, immagini, appunti, presentazione di progetti)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/5**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Incontro preparatorio Paesi (19-20.02.1999)  
1998-1999**

1. "Consiglio di orientamento": appunti, corrispondenza, elenchi, budget e previsione dei costi, ricevute, promemoria, bozza di deliberazione, lettere di invito al consiglio di orientamento, linee programmatiche del settore architettura, progetto della mostra
2. "Relazioni": relazioni di Alessandro Petti e Achille Bonito Oliva
3. "Rassegna stampa": n. 2 dispense di rassegna stampa
4. "Interviste": interviste a Massimiliano Fuksas
5. "Ringraziamenti 10.10.99": corrispondenza

*Note:*

*La busta conteneva n. 4 album di fotografie, n. 5 audiocassette e n. 5 VHS relative al Consiglio di orientamento, spostati rispettivamente in fototeca e in mediateca a giugno 2018*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/6**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Incontro preparatorio Paesi (1.10.1999)  
1999-2000**

1. "Trascrizioni Consiglio di Orientamento 2": fogli firme dei membri del consiglio, corrispondenza, verbale dell'incontro del 1.10.1999, elenco, modulo per tasse, appunti (1)
2. "Consiglio di Orientamento 2": fogli firme dei membri del consiglio, elenchi, corrispondenza, modulo per tasse, ricevute, appunti, tabelle, promemoria, budget, trascrizioni degli interventi, lettere di invito all'incontro

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia rilegata del verbale della riunione del 19-20.02.1999, spostata in biblioteca a ottobre 2018*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/7**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Incontro preparatorio Paesi (29.10.1999)  
1998-2000**

1. "Incontro Paesi (29.10.1999)": budget, elenchi, appunti, corrispondenza, verbale della riunione, regolamento della mostra, depliant, comunicazioni ai paesi proprietari di padiglioni, carteggio relativo agli oneri di importazioni di pubblicazioni all'estero, informazioni per affissioni manifesti, richieste di fornitura, relazione per deliberazione presidenziale
  2. "Architettura regolamento": bozze, corrispondenza, promemoria, deliberazione presidenziale
  3. "Spazi": corrispondenza
  4. "Sito internet": corrispondenza, carteggio relativo alla gestione del sito web, budget, curricula, promemoria, proposte
  5. "Architettura 1999. Moduli rosa": appunti, richieste di fornitura, relazione, corrispondenza, note, documento di trasporto, fatture, ordinativi di spesa, promemoria, preventivo, schede tecniche dei materiali
  6. "Incontro preparatorio per la 7. MIA": verbale della riunione del 29.10.1999, elenco, scheda di partecipazione all'incontro, comunicazioni ai paesi proprietari di padiglione, oneri relativi alle operazioni di importazione di pubblicazioni dall'estero, piante, corrispondenza
  7. "Invio atti": corrispondenza, elenco, verbale della riunione del 29.10.1999
  8. "Per Roberto Rosolen. Giardini": schede di partecipazione, elenchi
  9. "Verbali ed elenchi partecipanti": verbali della riunione del 29.10.1999, elenchi
- Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/8**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Incontro preparatorio Paesi (29.10.1999)  
1999**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Islanda, Israele, Norvegia, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica di Corea, Repubblica Federale di Jugoslavia, Repubblica Slovacca, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti d'America, Svezia, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/9**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. "Jean Prouvé"  
1999-2001**

1. "Rispedizioni. Vitra-Seguin": corrispondenza, dichiarazioni, appunti, relazioni, memorandum, piante, carteggio relativo all'allestimento
2. "Progetto speciale Jean Prouvé": corrispondenza, promemoria, accordo e schede di prestito, quietanze, disposizioni di pagamento, note, elenchi, appunti, fatture, schede persona, budget, dichiarazioni, carteggio relativo all'ospitalità, rassegna stampa, descrizione del progetto-opera, indirizzario, cd, diapositive

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/10**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. "Expo Online"  
1999-2001**

1. N. 7 cd
2. N. 1 floppy disk
3. Proposte dei progetti in concorso per le categorie 'Students' e 'Architects', relazioni del direttore (stampe da cd)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 280/11**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. "Città: Terzo Millennio (Concorso Internazionale di Idee)"**

**2000-2001**

1. "Architettura": corrispondenza
2. "Errata corrige": corrispondenza
3. "Concorso città": elenchi, bozze grafiche in fotocopia, promemoria, corrispondenza, volantini, relazione
4. "Corrispondenza": corrispondenza, elenchi, relazioni, appunti, fotografie in fotocopia, proposte di progetti, biografie, curricula
5. "Comitato di selezione": corrispondenza, elenchi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 281**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento**

**2000**

1. "Corrispondenza allestimento da rispondere": planimetrie degli spazi espositivi, mappe degli allestimenti e corrispondenza con gli architetti per il trasporto dei materiali
2. "Schede rapporti giornalieri": moduli
3. "Copie rapporti giornalieri": moduli, relazioni e promemoria
4. "Zenghelis": corrispondenza con Gigantes Zenghelis Architects per il montaggio delle strutture verticali del Padiglione del Belgio
5. "Manuela corrispondenza e fax ufficio": corrispondenza relativa a sopralluoghi, metrature degli spazi espositivi e ritardi dei lavori di allestimento
6. "Pratiche rapporti tra Biennale e Amav": accordo per la realizzazione di interventi di manutenzione al verde pubblico ai Giardini e conferma d'ordine Global Service
7. "Elenchi": liste dei lavori allestitivi, nominativi e recapiti del personale coinvolto
8. "Arsenale - Interventi integrativi": preventivi di spesa, richieste di fornitura, corrispondenza (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo è stato aggiunto a febbraio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3841*

**Segnatura: b. 281/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento**

**2000**

1. "Varie": relazione, promemoria, corrispondenza, piante
2. Blocco per appunti
3. "Riferimenti installazioni": elenchi
4. "Varie Loredana": appunti, corrispondenza, schemi delle opere, floppy disk, piante, elenchi, tabelle
5. "Pesi": tabelle, appunti, piantine

6. "Loredana (staffe)": corrispondenza, elenco, appunti, piante, carteggio relativo all'allestimento, tabelle
7. "Arrivi": tabelle, piante, calendari per l'arrivo delle opere
8. "Installazioni": schemi delle opere, tabelle, piante, corrispondenza
9. "Immagini installazioni": schemi delle opere, immagini in fotocopia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 282**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento 2000**

1. "Padiglione Italia rilievi": piante delle aree espositive, rilievi e note manoscritte
2. "Trasporti (arrivi)": memorandum sugli arrivi delle opere, calendari degli arrivi degli architetti per l'allestimento
3. "Park Corner": schemi con misure e schizzi per le lastre in plexiglass
4. "Futurama Y2K": descrizione tecnica dell'installazione
5. "Asymptote": corrispondenza, illustrazioni e schemi dell'installazione
6. "Installazioni extra": corrispondenza relativa agli spazi pubblici disponibili per installazioni e proiezioni in città, preventivi per i trasporti, immagini e fotografie dei lavori (1)
7. "Corrispondenza con gli architetti per le indicazioni d'allestimento delle opere"
8. "Corrispondenza copie per Manuela": corrispondenza con gli architetti relativa agli allestimenti delle opere
9. "Giardini rilievo topografico": pianta e sezioni dell'area antistante il Padiglione Italia, corrispondenza dell'arch. Maugeri per le indagini dei rilievi, relazione 'Documentazione fotografica'
10. "Peace Center": descrizione tecnica dell'installazione di Fuksas per il Padiglione della Pace, planimetria e sezioni

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 13 fotografie dello scafo e n. 1 floppy "Gazeau A13"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3835, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 283**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Arsenale (A-G) 1999-2000**

Fascicoli personali degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: H. Abe, Acconci, Alsop, Architectural Office, A. Bohm, Artim, Asymptote, Shigeru Ban, Barry, Bell, Boeri, Cook, Coop Himmelblau, Decq Cornette, Diller + Scofidio, E-City, Edge Architects (Chan), Faustino, Gazeau, Goulthorpe, Gruppo A12, Guiheaux

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970, 977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 284**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Arsenale (H-N) 1999-2000**

Fascicoli personali degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Zaha Hadid, Hasegana, Hecker, Yung Ho Chang, Hollein, Hondelatte, Isozaki, Toyo Ito, Kasimir, Konigs, Kovac-Malone, Kuma, Lacaton + Vassal, Lewis, William Lim, Linke, Lynn, Maoping, Metapolis, Minn, MVRDV, Naço, Nannucci, Nouvel

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970, 977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 285**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Arsenale (O-PRI)  
1999-2000**

Fascicoli personali degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Ortlos, Paragon, Kyong Park, Perrault, Pesce, Piano, Prawoto, Cedric Price

*Note:*

*Il fascicolo di Kas Oosteruis è stato spostato nella b. 288/4 e integrato al fascicolo dell'artista  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970, 977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 286**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Arsenale (PRO-R)  
1999-2000**

Fascicoli personali degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Prouvé, Project.co.jp., Purini, Sixten Rahlff, Reiser + Unemoto, Ricciotti, Roche, Rogers, Romero

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970, 977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 287**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Arsenale (S-V)  
1999-2000**

Fascicoli personali degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Sei Watanabe, Sejima + Nishizawa, Seung H. Sang, Kazuo Shinohara, Soleri, Spuybroek (Nox), Stalker, Steidle, Testa, Ti-Nan Chi, Tschumi, Unstudio, Union of Young Architects, Venturi + Scott Brown

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970, 977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 288**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Arsenale (W-Z)  
1999-2000**

Fascicoli personali degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Wiel Arets Architect Associates, Wines, Wodiczko, Y2K, Yacoub + Lasserre, Riken Yamamoto, Zellner, Zenghelis

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970, 977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 288/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Giardini (A-F)  
1999-2000**

Fascicoli nominativi degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: William Alsop, Asymptote, Gruppo A 12, Alenia Aerospazio-Divisione Spazio, Edge-Michael Chan, Peter Cook, Decoi, Liz Diller & Riccardo Scofidio, Didier Faustino, Futurama y2k

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 288/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Giardini (H-L)  
1999-2000**

Fascicoli nominativi degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Jacques Herzog e Pierre de Meuron (1), Greg Lynn, Zvi Hecke, Toyo Ito, Zaha Hadid, Coop Himmelblau, Kitano, William Lim, Armin Linke

*Note:*

*(1) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 284 e aggiunto a settembre 2018 perché l'architetto ha esposto ai Giardini e non all'Arsenale*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 288/4**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento: architetti, Giardini (M-Z)  
1999-2000**

Fascicoli nominativi degli architetti partecipanti contenenti corrispondenza relativa ai progetti, schede di prestito, annotazioni e schemi per l'allestimento: Kas Oosterhuis, Purini, Fernando Romero Havaux, Solero, Lars Spuybroek, Testa, Un Studio, Paola Yacoub, Zenghelis

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 288/5**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Schede di prestito  
2000**

Schede di prestito, corrispondenza, descrizioni dei progetti e schede assicurative (1B-95B, 102B-103B, 128B-129B, 131B-133B, 163B-167B)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 289**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Allestimento  
2000**

1. Corrispondenza con artisti riguardo i progetti da esporre, schede di prestito e schemi per l'allestimento
2. "Corrispondenza interna 2000": comunicazioni di Dario Ventimiglia, corrispondenza con l'ufficio trasporti per l'arrivo dei materiali e con i responsabili delle sedi espositive, gli ispettori e il servizio biglietteria

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 970*

**Segnatura: b. 290**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Schede di conservazione  
2000**

1. Schede di conservazione dei progetti esposti in Arsenale
2. Schede di conservazione dei progetti esposti ai Giardini

3. "Condition Coop Himmelblau": report sui danni di trasporto del progetto 'White On White (Havana Project)'
4. "Condition Report Zaha Hadid"
5. "Conditions in bianco": schede di conservazione vuote

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3825*

**Segnatura: b. 290/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Schede dei progetti approvati 2000**

1. "Schede viste con D.O.M.": elenco, schede dei progetti, foto, appunti

*Note: Il dorsetto del faldone indicava il seguente titolo. "Allegato 4. Schede dei progetti approvati dal Direttore prima delle varianti intervenute"*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 291**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi: trasporti 2000**

1. "Lettere di affidamento per firma Massimo Coda": corrispondenza con le ditte di trasporto per affidare gli incarichi di ritiro delle opere, preventivi dai singoli Paesi
2. "Corrispondenti U.E.": corrispondenza per il ritiro delle opere dei padiglioni stranieri (Austria-Olanda)
3. "Corrispondenti Extra U.E.": corrispondenza per il ritiro delle opere dei padiglioni stranieri (Argentina-Stati Uniti)

*Note:*

*Altro materiale relativo ai trasporti è conservato nella serie Ufficio Trasporti"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3824*

**Segnatura: b. 291/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi con padiglione (A-E) 2000**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, proposte di progetto, note biografiche, elenchi, tabelle, comunicati, testi sui progetti, schede di notifica delle opere, autorizzazioni alla riproduzione delle opere, schede tecniche, planimetrie, bozze del catalogo: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 291/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi con padiglione (F-I) 2000**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, proposte di progetto, note biografiche, elenchi, tabelle, comunicati, testi sui progetti, schede di notifica delle opere, autorizzazioni alla riproduzione delle opere, schede tecniche, planimetrie, bozze del catalogo: Finlandia, Francia, Giappone, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Islanda, Israele

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 291/4**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi con padiglione (O-R)  
2000**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, proposte di progetto, note biografiche, elenchi, tabelle, comunicati, testi sui progetti, schede di notifica delle opere, autorizzazioni alla riproduzione delle opere, schede tecniche, planimetrie, bozze del catalogo: Olanda, Polonia-Estonia, Paesi Nordici (Norvegia, Svezia, Finlandia), Repubblica di Corea, Repubblica Ceca, Repubblica Federalre di Jugoslavia, Repubblica Slovacca

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 291/5**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi con padiglione (R-S)  
2000**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, proposte di progetto, note biografiche, elenchi, tabelle, comunicati, testi sui progetti, schede di notifica delle opere, autorizzazioni alla riproduzione delle opere, schede tecniche, planimetrie, bozze del catalogo: Romania, Russia (1), Spagna, Stati Uniti

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del catalogo, spostata in biblioteca a ottobre 2018*

*Segnatur*

**Segnatura: b. 291/6**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi con padiglione (S-V) - paesi senza padiglione  
2000**

1. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, proposte di progetto, note biografiche, elenchi, tabelle, comunicati, testi sui progetti, schede di notifica delle opere, autorizzazioni alla riproduzione delle opere, schede tecniche, planimetrie, bozze del catalogo: Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela
2. "Varie Paesi": corrispondenza, progetto relativo a Africa e Perù
3. "Varie Paesi senza padiglione": carteggio relativo a Portogallo, Lussemburgo, Malta, Croazia
4. "Estonia": corrispondenza
5. "Cina": presentazione del progetto
6. "Cipro": corrispondenza
7. "Perù": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 291/7**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Paesi senza padiglione  
1999-2000**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, proposte di progetto, note biografiche, elenchi, tabelle, comunicati, testi sui progetti, schede di notifica delle opere, autorizzazioni alla riproduzione delle opere, schede tecniche, planimetrie, bozze del catalogo: Argentina, Armenia, Croazia, Georgia, Irlanda, Paraguay, Slovenia, Taiwan



*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 292**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Eventi collaterali  
2000**

1. Corrispondenza, comunicati stampa e programmi relativi ai seguenti progetti ed eventi:
  - WEBWstate Milano
  - Contemporaneità e conservazione (convegno)
  - Proliferante verità del sentimento, di Misheff (concerto)
  - Usi contemporanei dell'antico (conferenza di BTicino al Padiglione USA)
  - Qualità Sostenibile (convegno IUAV)
  - conferenza del Consiglio Episcopale Italiano
  - More (convegno Federarchitetti)
  - Nuova committenza fra trasformazione e sfide (convegno del Sole24ore)
  - Città & Soundscape (evento)
  - eventi al Teatro alle Tese
  - L'architetto e il mare (conferenza)
  - Sostegni per l'ambiente (concorso)
  - presentazione del volume 'Solero. Architettura come ecologia umana'
  - conferenza con gli architetti della Biennale
2. "Miscellanea Biennale 2000": rassegna stampa relativa all'arrivo di Shimon Peres; corrispondenza relativa al progetto 'Casa della Pace' e con InArch, RaiSatArt, Taiwan Museum of Arts; richieste di ingresso; indirizzi degli architetti; didascalie alle opere in mostra; comunicati stampa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2228*

**Segnatura: b. 293**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Eventi collaterali  
2000**

1. "Spedizione materiale ed info post-vernice": corrispondenza dell'Ufficio Stampa con i giornalisti e gli ambasciatori per la spedizione delle cartelle stampa (1)
2. Fascicoli contenenti fax d'invito dell'Ufficio Stampa e comunicati stampa

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva le cartelle stampa degli eventi collaterali 'Contemporaneità e conservazione', 'Qualità sostenibile' e della presentazione del volume "Jaka Book", spostati in materiale minore a novembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3857*

**Segnatura: b. 293/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Eventi collaterali - prestiti  
2000-2001**

1. "Eventi": corrispondenza, formulari, appunti, preventivi di spesa, promemoria, elenchi, piano trasporti e facchinaggi, programmi, fatture, ricevute
2. "Prestiti": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, modulo di prestito di documenti fotografici, schede di prestito, regolamento, promemoria, elenchi, inventari, condizioni di assicurazioni
3. "A latere": appunti, corrispondenza, depliant, promemoria, presentazioni dei progetti, elenchi, comunicato per conferenza episcopale italiana, proposte per deliberazioni al Cda, procedura

patrocinio, cartella stampa Fondazione Bevilacqua La Masa, cartoline, biografia, richieste eventi a latere, pianta

4. "Eventi": corrispondenza, elenco, proposta di collaborazione e di convegno, depliant

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 294**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Tomo I  
1999-2000**

1. "Promemoria Architettura 2000": relazione sulla contabilità di cantiere, piano di arrivo delle opere e di allestimento, verbali delle riunioni
2. "Programma Architettura": piano di lavoro, atti, chiave di accesso internet per architetti, materiali per Giardini e Arsenale
3. "Progetto video": prezzo, elenchi, corrispondenza con JVC, offerte d'acquisto, progetto tecnico, scheda tecnica per gare, elenco delle città selezionate per le riprese, spostamenti Studio Azzurro, story board, interviste filmate
4. "Corrispondenza Architettura 2000": corrispondenza con Studio Azzurro, ufficio stampa, ufficio tecnico, JVC Professional, interna varie (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo è stato inserito a settembre 2016*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 294/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Progetto video  
1999-2000**

1. "Interviste": appunti, corrispondenza, elenchi, calendarizzazione viaggi per interviste, schede autori, promemoria, descrizioni dei progetti, appunti
2. "Video": corrispondenza, biografia, appunti, elenchi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 294/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Progetto video - varie  
1999-2001**

1. "Richieste cataloghi da espositori": corrispondenza
2. "Varie Grazia": corrispondenza, elenchi, promemoria, foglio firme consiglio di orientamento settore architettura, schede assistenti, tabelle
3. "Richieste pass": corrispondenza
4. "Catalogo": corrispondenza, elenchi, locandina in fotocopia
5. "Risposte concorso e varie": corrispondenza, comunicazione di servizio
6. "Varie": corrispondenza, comunicazioni di servizio, promemoria
7. "Incassi": tabelle
8. "Paesi": corrispondenza, elenco, indirizzari
9. "Faxato giardini": corrispondenza, promemoria, correzioni relative alla partecipazione austriaca, appunti, indirizzari, bozze di materiale promozionale, elenco
10. "Cataloghi. Distribuzione": carteggio relativo alla giacenza dei cataloghi, corrispondenza, elenchi
11. "Varie": corrispondenza, promemoria, depliant, comunicati stampa (tra cui premiazioni), presentazione dei progetti, elenchi, calendario degli eventi, materiale informativo per i Paesi, verbale della riunione del 13.10.1999, budget, schema per l'allestimento, allegato al regolamento,

- presentazione della mostra, annotazioni sulla proposta di revisione del regolamento, note, preventivo di spesa, programma, carteggio relativo alla gestione di biennale web 2000, fattura (1)
12. "Preventivo generale 7a mostra 1999 e interviste": prevenivi
  13. "Autori invitati. Vari elenchi studio Fuksas e H. U. Obrist": corrispondenza, programma prova video Corderie, pianta, preventivo, tabelle, promemoria, elenchi
  14. "Regolamento architettura faxato dallo studio Fuksas il 6.07.99": corrispondenza, bozze del regolamento, comunicazione premi
  15. "Rapporti arsenale": rapporti giornalieri, relazione, corrispondenza, schemi opera
  16. "Rapporti giardini": rapporti giornalieri, corrispondenza

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghevole della partecipazione nazionale Argentina, spostato in materiale minore a ottobre 2018*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 295**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Tomo III  
1999-2000**

1. "Budget": promemoria, preconsuntivo, ricavi, costi, video produzione, comunicazioni, note
2. "Catalogo (1)": suddivisione e distribuzione cataloghi, grafici, indicazioni generali e note, lettere agli architetti per il catalogo, testo di Fuksas in italiano e inglese, contratto di Aktar e corrispondenza
3. "Catalogo (2)": colophon, corrispondenza, bozze in italiano e inglese
4. "Paesi": elenco dei Paesi e dei partecipanti, verbali degli incontri con i rappresentanti dei Paesi e corrispondenza (Danimarca, Austria, Svizzera, Venezuela), lettera ai commissari, date di inaugurazione dei padiglioni

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2288*

**Segnatura: b. 295/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Tomo III  
1999-2000**

1. "Cartella stampa": comunicati stampa, scheda tecnica, testi, elenchi
2. "Cartella Stampa - 7. Mostra Internazionale di Architettura": bozza delle cartelle stampa in inglese e italiano
3. "Architettura 2000": corrispondenza, modulo di partecipazione, appunti, regolamenti, programma, elenchi, bozza lettera del direttore, depliant
4. "Corrispondenza - Ca'Giustinian/Roma": elenchi, corrispondenza, scheda di prestito
5. "Scheda architettura italiano e inglese"
6. "Richiesta informazioni": corrispondenza
7. "Varie": corrispondenza, elenchi, piante, memorandum, fattura, schizzi, scheda di prestito, calendario per l'allestimento, carteggio relativo all'ospitalità
8. "Carteggio Biennale": corrispondenza, calendario degli arrivi, pass in fotocopia
9. "Corrispondenza con i paesi": corrispondenza, comunicato stampa, presentazione dei progetti, piante, elenchi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 296**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Tomo IV  
1999-2000**

1. "Consiglio di orientamento": agenda lavori del primo incontro, elenco partecipanti
2. "Sito internet": corrispondenza
3. "Concorso: Città: Terzo millennio": presentazione, relazione, elenco partecipanti, atti
4. "Inviti architetti": elenco architetti, elenco progetti inviati e approvati, bozza della lettera di invito
5. "Mostre a latere": corrispondenza
6. "Trasporti e allestimenti": approvazione della Soprintendenza del progetto 'Omaggio ad Aldo Rossi' su zattera galleggiante, specifiche del regolamento sul trasporto delle opere
7. "Inviti": corrispondenza interna e promemoria, elenco inviti
8. "Vernici e inaugurazione": elenchi
9. "Sponsor": proposta di sponsorizzazione di Esperya, copia del Contratto di concessione per la raccolta di spazi pubblicitari
10. "Piante": piante degli spazi espositivi
11. "Schede tecniche"
12. "Modelli": modelli per etichette, schede di prestito e lascia passare
13. "Progetti Speciali": carteggio relativo al progetto di Casagrande & Rintala
14. "Conferenze": comunicati stampa delle conferenze di Zaha Hadid (20/09), Kovac e Van Schaik (22/09), Hani Rashid (24/09)
15. "Regolamento"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2327*

**Segnatura: b. 297**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Tomo V  
1999-2001**

1. "Ospitalità"
2. "Premi": elenchi
3. "Sorveglianza"
4. "Servizi": bozza di convenzione con la Società Audio Video Fono, corrispondenza riguardante il servizio di visite guidate e ristorazione presso Arsenale e a Giardini
5. "Biglietteria"
6. "Capitolati": corrispondenza e capitolati d'oneri per gli interventi di manutenzione, dipintura, allestimento e disallestimento, trasporto lagunare e facchinaggio, servizi di pulizia giornaliera, vigilanza diurna e sorveglianza notturna armata
7. "Permessi": permessi ed autorizzazioni per le installazioni in città (proiezioni sulle facciate, affissioni all'interno degli imbarcaderi)
8. "Giuria"
9. "Assistenza allestimenti"
10. "Progetto Comunicazione Attività Biennale": circolari interne e planimetria del progetto di comunicazione e pubblicità
11. Fatture ditta Endar per interpreti e impianti di traduzione simultanea

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 532, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 297/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Convegni, concerti, workshop, conferenze  
2000**

1. "Programmazione eventi": elenchi
2. "Promemoria": piano trasporti, preventivi
3. "Materiali eventi": elenchi
4. "Comunicazione eventi": comunicato stampa, materiale minore (in fotocopia)

5. "Corrispondenza"
6. "Pranzo Galleria Navarra - 14/10": autorizzazione all'evento presso il Teatro alle Tese
7. "Conferenze": corrispondenza ed elenchi relativi all'organizzazione delle conferenze (tra cui Boris Podrecca, Città & Soundscape)
8. "Altri eventi": corrispondenza ed elenchi relativi a workshop, convegni e concerti (tra cui il simposio 'Area di tolleranza per la pace e la libertà delle arti')
9. "Immagini": fotocopie di immagini

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2325*

**Segnatura: b. 297/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Premi - giuria - varie  
1999-2000**

1. "Premi": comunicati stampa, corrispondenza, promemoria, elenchi, piante, appunti, proposta di deliberazione al Consiglio di Amministrazione del 22.02.2000
2. "Giuria": elenchi, corrispondenza, comunicati stampa relativi ai premi, appunti, regolamento, piante, programma, autorizzazioni al rimborso spese, moduli
3. "Mostra internazionale": corrispondenza, appunti, relazioni, immagini degli allestimenti, elenchi, calendario per il disallestimento, fatture, schede delle opere, dati statistici (1999-2000), budget, carteggio relativo al trasporto, preventivi di spesa, testi, promemoria, presentazione dei progetti
4. "Informazioni": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, piante
5. "Architettura 1999 programma": programma, linee programmatiche, appunti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 298**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000  
2000**

1. "Corrispondenza Ventimiglia": comunicazioni relative a eventi collaterali, workshop e colazioni di lavoro
2. "Liste lavoro ingressi": elenchi
3. "Testi audioguide"
4. "Servizio di guardiania": elenchi, permessi e moduli
5. "Piante spazi espositivi": piante del Padiglione Italia, Arsenale, Giardini

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 978*

**Segnatura: b. 299**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Tecnico  
2000**

Tavole tecniche per l'allestimento delle sedi espositive: schemi di ancoraggio anti-oscillazione dei pannelli, planimetria generale dell'Arsenale con sezioni longitudinali e prospettiva centrale delle Corderie, schema strutturale delle capriate, planimetria dei piani e sezioni stanze del Padiglione Italia, pianta degli allestimenti con indicazioni di sicurezza e pianta delle destinazioni d'uso

*Note: Album fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4855*

**Segnatura: b. 300**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio trasporti**

## **2000-2001**

1. "Benestari": bolle assicurative
2. "Contabilità": prospetto riepilogativo delle spese di trasporto, documentazione relativa al servizio di riconsegna dei prestiti ai corrispondenti esteri, tabelle dei preventivi
3. "Gondrand": prospetto riassuntivo del servizio di trasporto locale delle opere, fatture, memorandum
4. "Bonifici": ricevute di pagamento
5. "Capitolato": capitolato d'oneri del servizio di trasporto locale delle opere, quadro economico riepilogativo delle ditte in gara d'appalto
6. "Corrispondenza Bertaggia": corrispondenza dell'ufficio tecnico-logistico (2000-2001)
7. "Etichette di trasporto": cartoncini adesivi per le casse di trasporto delle opere della 48. Esposizione Internazionale d'Arte (1997) e della 7. Mostra Internazionale d'Architettura (2000)

### *Note:*

*Altro materiale relativo ai trasporti è conservato nella serie Ufficio Trasporti"  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2335, 3822*

### **Segnatura: b. 301**

#### **7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Tecnico 2000**

1. "Rapporti sede": corrispondenza (luglio-novembre) per gli ingressi, le installazioni al neon di Nannucci e i lavori di disallestimento, relazione sull'attività svolta, rapporti giornalieri allestitivi e audio-video, corrispondenza interna di Fuksas, corrispondenza per il corso antincendio del personale, verbale della commissione di vigilanza sui locali espositivi, valutazioni delle interviste ai visitatori

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2296*

### **Segnatura: b. 302**

#### **7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Tecnico - varie 1999-2000**

1. "Rapporti Arsenale": rapporti giornalieri relativi all'allestimento della mostra e ai danni di trasporto delle opere, registro presenze e note di richiamo del personale addetto al Servizio di guardiana
2. "Problema sorveglianza sicurezza": note sulla sicurezza degli spazi espositivi, studio preliminare dell'Ing. Frizzele, norme di sicurezza degli impianti (1990-1991), bozza di progetto di sorveglianza del 1999, lista del numero di guardasala e relazione personale sui costi del servizio guardasala
3. "Comunicato stampa e Regolamento"
4. "Visite guidate": corrispondenza e resoconto finale
5. "Impegni di spesa 2000": copie dei moduli di richiesta fornitura per il Settore Architettura
6. "Attività 2000": programmi di Danza Musica Teatro e delle attività connesse alla 7. Mostra di Architettura, calendario espositivo delle principali mostre a Venezia e carteggio per il trasferimento della sede (schede dei materiali presenti negli uffici, piante colorate del Palazzo Querini Dubois)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2292*

### **Segnatura: b. 303**

#### **7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Tecnico**

## **2000-2003**

1. "Pratica": richieste al Comune di Venezia e all'Ufficio C.O.S.A.P. per autorizzazione di occupazione temporanea di spazi ed aree pubbliche
2. "Memorandum": corrispondenza interna riguardo la riconsegna dei materiali, furti e danni
3. "Sistema di televigilanza": pianta del Padiglione Italia e Corderie, documenti di trasporto materiali tecnici, tabulati dei costi e corrispondenza relativa alla manutenzione dell'impianto di televigilanza all'Arsenale e ai Giardini
4. "Corsi di formazione": corrispondenza interna e materiale divulgativo dei corsi di formazione di catalogazione e inventariazione per il personale dell'archivio
5. "Documentazione Promax"
6. "Architettura 2000": corrispondenza e memorandum
7. "Patrimonio e magazzino: denunce, furti, danni, trafugamento"
8. "Documentazione ufficio stampa": comunicati stampa, scheda tecnica, testo dell'intervento del presidente Baratta e di Fuksas, elenco delle Partecipazioni Nazionali e degli eventi collaterali, note sulle sedi espositive
9. "Verbali Padiglione Italia": pratica dell'ufficio patrimonio per la manutenzione degli impianti antincendio del Padiglione Italia e la richiesta di utilizzo della sede da parte di Venezia Fiere Spa
10. "Memorandum": corrispondenza interna e trasmissione di formulari Vetrital per il trattamento rifiuti
11. "Moduli Rosa": moduli per esigenze di acquisto e servizi necessari all'allestimento della mostra (cancelleria, strumentazione fotografica e sviluppo rullini)
12. "Bolle consegna ricevute architettura": dichiarazioni di esonero dall'obbligo di emissione della bolla di accompagnamento merci di Laguna Trasporti, inventario del materiale tecnologico ai Giardini e documenti di trasporto
13. "VeneziaFiere": corrispondenza per l'utilizzo del Padiglione Italia da parte di VeneziaFiere Spa
14. "Ditta Saporiti Spa": corrispondenza per la rispedizione dei materiali della Ditta Saporiti Spa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2318, 3778, documentazione schedata ex novo (2016)*

### **Segnatura: b. 304**

#### **7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Tecnico 1998-2002**

1. "Registri dei Controlli": Padiglione Italia, Padiglione Venezia
2. "Certificati di Idoneità e conformità di strutture e impianti"
3. "Corrispondenza riguardo ai controlli"
4. "Capannoni": Istruzioni di montaggio e calcoli statici
5. "Piano di Gestione delle Emergenze, Relazione Tecnica di Prevenzione Incendi, Pianta con indicazioni di sicurezza e sezioni"
6. "EBNER Engineering": Interventi di integrazione degli impianti elettrico ed antincendio alle artiglierie e tesse dell'Arsenale di Venezia (impianto di terra e distribuzione forza motrice, impianto di illuminazione e di emergenza, impianto per la rivelazione incendi, impianto antincendio, quadro elettrico generale schema unifilare)
7. "Computo metrico estimativo" : carteggio relativo all'impianto antincendio e elettrico
8. "Schemi di allestimento"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3819*

### **Segnatura: b. 305**

#### **7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Tecnico 2000-2001**

1. "Indicazioni ai commissari" (in italiano e inglese)
2. Fascicoli dei Padiglioni stranieri con la documentazione necessaria ad ottenere il certificato di agibilità: Austria, Belgio, Brasile, Canada, Corea, Danimarca, Finlandia, Germania, Giappone, Inghilterra, Israele, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Russia, Ungheria, Uruguay
3. "Tosetto": corrispondenza per le operazioni di disallestimento
4. "Bortoli": corrispondenza interna relativa all'affidamento del servizio di conduzione impianti con prospetto dei costi degli interventi elettrici e idraulici realizzati

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2332, 3823*

**Segnatura: b. 306**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Ospitalità  
1999-2000**

Fascicoli contenenti annotazioni, corrispondenza, richieste di biglietti aerei, motoscafi e alberghi:

1. "Convegno di Architettura 01/02-10-1999"
2. "Eventi Architettura 2000"
3. "Architettura settembre-novembre 2000"
4. "Architettura 2000 - Ufficio ospitalità"
5. "Architettura 2000 - Studio Azzurro": carteggio per la realizzazione dei filmati sulle metropoli mondiali
6. "Disallestimento Architettura 2000"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2793*

**Segnatura: b. 307**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Personale  
2000-2001**

1. "Corrispondenza Architettura 2000": corrispondenza esterna e interna (coordinatore generale, M. Fuksas, ufficio personale, ufficio stampa, ufficio acquisti, ufficio tecnico)
2. "Personale Settore Architettura": elenco del personale in servizio ai Giardini, corrispondenza ed elenchi per la dotazione di cellulari, proroghe, piano per il personale di disallestimento, provvedimento disciplinare nei confronti di G. Cervo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2309*

**Segnatura: b. 308**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Personale  
1999-2000**

1. "Corrispondenza Architettura 2000": corrispondenza esterna e interna (Presidente, Fuksas, coordinatore generale, ufficio risorse umane, ufficio acquisti)
2. "Struttura/Collaborazioni": curricula per proposte di collaborazione

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2331*

**Segnatura: b. 309**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Ufficio Patrimonio  
2000**

1. "Catalogazione definitiva del materiale della 7. Mostra di Architettura"
2. "Catalogazione del materiale al 11.10.2000"



*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2298*

**Segnatura: b. 310**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Disallestimento - Danni  
2000**

1. "Biglietteria": grafici ed elenchi numerici dell'affluenza di pubblico e rapporti vendita giornalieri
2. "Relazioni coordinatore generale (architettura)": schemi di riepilogo della manodopera richiesta per l'allestimento e il disallestimento con piante del Padiglione Italia e Corderie, schede tecniche e note sulla realizzazione del progetto allestitivo
3. "Piano Disallestimento": corrispondenza relativa al servizio di riconsegna dei prestiti e allo smantellamento dei pannelli espositivi, corrispondenza con gli architetti il cui materiale è andato perduto o danneggiato (1), piano di disallestimento ed inventari dei materiali tecnici

*Note:*

*(1) La documentazione riguarda prevalentemente il danno al plastico di Odile Decq*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2314*

**Segnatura: b. 311**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Danni: architetti (A-I)  
2000-2001**

1. Piante: fotocopie delle planimetrie degli spazi espositivi
2. "Generali varie": corrispondenza con Assicurazioni Generali per la liquidazione dei danni e furti di opere
3. "Generali Rifiuto di liquidare": corrispondenza con Assicurazioni Generali e risposte negative per il risarcimento di opere danneggiate
4. "Schema danni": tabella
5. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, formulari di denuncia, immagini e copie delle schede di prestito delle opere

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3789, 3829*

**Segnatura: b. 312**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Danni: architetti (K-O)  
2000-2001**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, formulari di denuncia, immagini e copie delle schede di prestito delle opere

*Note:*

*I seguenti fascicoli contengono fotografie:*

*- Kajimir: n. 10 fotografie*

*- Greg Lynn: n. 1 floppy disk con foto*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3790*

**Segnatura: b. 313**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Danni: architetti (P-Z)  
2000-2001**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, formulari di denuncia, immagini e copie delle schede di prestito delle opere

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3791*

**Segnatura: b. 313/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Assicurazioni (A)  
2000**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti certificati di assicurazione, corrispondenza, schede di prestito

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 313/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Assicurazioni (B)  
2000**

Fascicoli nominativi degli architetti (A-Z) contenenti certificati di assicurazione, corrispondenza, schede di prestito

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 313/4**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Assicurazioni  
2000**

1. "Trasmissione certificati assicurativi originali a prestatori": corrispondenza, avvisi di ricevimento, indirizzi, appunti, certificato di assicurazione, scheda di prestito
2. "Trasmissione certificati assicurativi a corrispondenti": indirizzari, elenchi, corrispondenza, certificati di assicurazione
3. Dispensa con elenchi
4. "Moduli fax": corrispondenza
5. "Lettera di trasmissione certificati assicurativi": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 313/5**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Assicurazioni  
2000**

1. "Condizioni in inglese": condizioni di assicurazione
2. "Condizioni in italiano": condizioni di assicurazione
3. "Comunicazioni dipartimento": corrispondenza, rapporti giornalieri, verbali di ricezione di denuncia di furto
4. "Spedizioni ad indirizzi diversi": corrispondenza, elenchi
5. "Assicurazioni - valute - bozza certificato assicurativo": corrispondenza, note, appunti, certificato di assicurazione, cambio valute
6. "Assicurazioni proprie": corrispondenza, appunti, ricevuta bonifico, polizze di assicurazione
7. "Assicurazione opere - contratto generali - premio - corrispondenza - polizza appendici clausole": memorandum, corrispondenza, polizza di assicurazione, clausole e appendici, cambio valute
8. "Generali richiesta documentazione danni vari": corrispondenza

9. "Interventi di restauro": corrispondenza, giornale dei lavori
10. "Schema danni": tabelle, planimetria, corrispondenza
11. "Società Barbieri Aldo": corrispondenza
12. "Documenti trasmessi al perito Moretti": corrispondenza, inventario, tabelle, appunti
13. "Lettere per situazioni assicurative": corrispondenza, promemoria, appunti, elenco
14. "Assicurazioni generali - totali valori assicurativi per paese di ritiro": note di lavoro, tabelle, cambio valute
15. "Corrispondenza generali - sostituzione e/o annullamento certificati assicurativi": appunti, corrispondenza, certificati di assicurazione

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 314**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Materiale per il catalogo: Paesi (A-E)  
2000**

1. "Varie": elenco delle partecipazioni nazionali, corrispondenza, modulo per la dichiarazione di autorizzazione alla riproduzione delle opere
2. Fascicoli dei Paesi contenenti testi, biografie, schede di notifica delle opere, immagini (fotografie, diapositive), CD-rom, floppy disk: Argentina, Armenia, Australia, Austria, Brasile, Belgio, Canada, Croazia (1), Danimarca, Egitto, Estonia

*Note:*

*Nell'intervento 2018 è stato integrato altro materiale ai fascicoli*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "Tokyo Works", spostato in biblioteca a settembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1115, 1125, 4854, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 314/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Materiale per il catalogo: Paesi (F-P)  
2000**

Fascicoli dei Paesi contenenti testi, biografie, schede di notifica delle opere, immagini (fotografie, diapositive), CD-rom, floppy disk: Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Israele, Norvegia, Olanda, Paraguay

*Note:*

*Nell'intervento 2018 è stato integrato altro materiale ai fascicoli*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1115, 1125, 4854, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 315**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Materiale per il catalogo: Paesi (R-U)  
2000**

Fascicoli dei Paesi contenenti testi, biografie, schede di notifica delle opere, immagini (fotografie, diapositive), CD-rom, floppy disk: Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Taiwan, Ungheria, Uruguay

*Note:*

*Nell'intervento 2018 è stato integrato altro materiale ai fascicoli*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1125, 1126, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 315/2**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Materiale per il catalogo 2000**

1. "Concorso": bozza del catalogo
2. "Expo": bozza del catalogo 'Expo on line'

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 315/3**

**7. Mostra Internazionale di Architettura 2000. Materiale per il catalogo - varie 2000**

1. "Signage": corrispondenza, fotografie in fotocopia, appunti, elenchi
2. "Eventi": corrispondenza
3. "Aggiornamenti": elenchi, corrispondenza, appunti
4. "Materiale catalogo e autori in sospenso": note di lavoro, corrispondenza
5. "Sponsor ringraziamenti catalogo": corrispondenza
6. "Copia posta di Paolo per CD": corrispondenza
7. "Solleciti materiale catalogo": corrispondenza
8. "Copia Himmelblau": corrispondenza, materiale progetto
9. "Varie ospitalità": corrispondenza
10. "Materiale catalogo": corrispondenza
11. "Richieste visite mostra": corrispondenza
12. "Actar corrispondenza. Catalogo"
13. "Indirizzi autori": elenchi, corrispondenza
14. "Mailing list": corrispondenza, invito
15. "Richieste inviti": corrispondenza
16. "Posta Actar": corrispondenza, elenchi
17. "Architettura": corrispondenza
18. "Actar - Spedire con lettere di segnalazione": presentazioni di progetto, corrispondenza
19. "Lista materiali catalogo non arrivati": elenchi, corrispondenza
20. "Materiale sponsor catalogo": corrispondenza
21. "Schede di prestito in sospenso": elenco, schede di prestito
22. "Richieste e informazioni - inviti": corrispondenza
23. "Vernice": corrispondenza
24. "Partecipazioni nazionali (espositori, commissari)": elenco
25. "Materiale inviato": elenchi, corrispondenza
26. "Spedite Actar": corrispondenza, schede di prestito
27. "Materiale spedito Ufficio Stampa": corrispondenza, elenchi
28. "Ufficio Information system (Ranelli)": corrispondenza
29. "E-City - in sospenso": corrispondenza, curricula, fotografie in fotocopia, grafiche
30. "Materiale fotocopiato in più": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo al trasporto, curricula, progetto, biografie
31. "Delibere"
32. "Sito concorso/testo lettere Presidente": corrispondenza, testo di esenzione del concorso 'Città: Terzo Millennio', bando di concorso
33. "Bozza della lettera autori partecipanti": bozza lettera, appunti
34. "Nomi architetti - Sohn Joo Minn": corrispondenza
35. "Un studio": corrispondenza, curricula
36. "Nago": corrispondenza, planimetria
37. "Varie": curricula, fotocopie catalogo, depliant, note, corrispondenza
38. "Acconci": progetti, curriculum, corrispondenza, diapositive infotocopia

Note:

*La busta conteneva n. 1 copia rilegata del verbale della riunione del 19-20.02.1999, spostata in biblioteca a ottobre 2018*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 316**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Incontri preparatori  
2001-2002**

1. "Materiale preparatorio all'incontro con i Paesi" : elenchi, ordini del giorno, materiale relativo all'incontro preparatorio della 7. Mostra Internazionale di Architettura e della 49. Esposizione Internazionale d'Arte
2. "Lettere di invito/convocazione all'incontro e bozza"
3. "Risposte alla convocazione"
4. "Schede di partecipazione all'incontro"
5. "Cartellina dei materiali consegnati ai partecipanti all'incontro"
6. "Appunti incontro 22.11.2001"
7. "Presentazione e regolamento"
8. "Lettera di accompagnamento inviata ad ambasciatori e consoli"
9. "Materiale per incontro esperti 25.03.2002"
10. "Moduli ospitalità"
11. "Copia materiali CDA 3.5.2002"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3781, 3818*

**Segnatura: b. 317**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Regolamento - conferenze stampa - visite guidate -  
giuria - premi  
2001-2002**

1. "Regolamento Architettura 2002": bozze e versione definitiva in italiano e inglese, lettera ai commissari dei Paesi
2. "Modello per schede di prestito e notifica"
3. "Conferenze stampa": recapiti dei rappresentanti dei Paesi ed inviti alle conferenze stampa (italiano, inglese, francese)
4. "Informazioni ai Paesi" (in italiano e inglese)
5. "Visite guidate": relazione dell'Ufficio Gruppi, resoconti delle riunioni, carteggio relativo alle visite guidate del 2000
6. "Giuria": corrispondenza con i membri della giuria, comunicazioni interne
7. "Premi": comunicato stampa dell'assegnazione dei premi ufficiali, corrispondenza
8. "Ufficio ospitalità:" modello di lettera per l'ospitalità agli architetti durante la vernice

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3786, 3792, 3804, 3805*

**Segnatura: b. 318**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Eventi collaterali: proposte accettate  
2002**

Fascicoli degli eventi contenenti corrispondenza, cd-Rom, floppy disk:

- Lonely living. L'architettura dello spazio primario
- 2050 Vision Taiwan, Next Exit
- Vivere Venezia

- Intervening the space - Two Exhibitions: "Revisiting Gordon Matta Clark" and "Holocene Passage" by John Roloff
- Werkbildnis
- Next School, New Entrances

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 319**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Eventi collaterali: proposte rifiutate 2002**

Fascicoli degli eventi contenenti corrispondenza: I.DoT, Utopia della città mobile, Container, Bauhaus Fotografia, Bauhause Architektur-Architettura Contemporanea, Progetto Moderno, NDA, Royal Incorporation of Architects in Scotland

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 320**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002 2001-2002**

1. "Corrispondenza interna e materiali del settore architettura": corrispondenza, piante e relazione storico-artistica dei Giardini, progetto di messa in sicurezza delle aree espositive, carteggio relativo all'incontro preparatorio del 22.11.2001, elenchi, crono programma delle attività
2. "Lettere Next per architetti e Partecipazioni Nazionali": comunicazioni, regolamento, moduli delle schede di notifica, lasciapassare di servizio
3. "Sale padiglione Italia e planimetrie Giardini"
4. "Materiali padiglione Italia": planimetrie
5. "Palazzo Cappello": richiesta di partecipazione

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4977, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 321**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Università 2002**

1. "Lista facoltà. Schemi di partecipazione, arrivi e lista materiale"
2. "Corrispondenza Università": corrispondenza con Politecnico di Torino, Università Valle Giulia di Roma, Università di Reggio Calabria, Università di Firenze, Università di Siracusa, Università di Genova, Università di Palermo, Università di Bologna
3. "Materiale per incontro con università del 16-07-2002"
4. "Inviti alla riunione del 16-07-2002 e risposte"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 322**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Convegni 2002**

1. "Lista date convegni"
2. "Documentazione per i convegni": corrispondenza, verbali di consegna dei locali, convenzioni di ospitalità, schede di fatturazione relativi ai convegni 'Nuove polarità urbane', 'Genova capitale europea della cultura nel 2004', 'Cinque dipartimenti di architettura dell'università La Sapienza', 'Passiv House, Next Living, Premio Lecco', 'Arrivare a Venezia', 'Antichi spazi per la nuova liturgia'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2621*

**Segnatura: b. 323**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. "Next Città" - "Italy" - "Abitazione" 2002**

1. "Corrispondenza con i Comuni": corrispondenza relativa all'allestimento e al disallestimento
2. "Testo di presentazione Next City (inglese, italiano)"
3. "Danni": corrispondenza con il comune di Trieste
4. "Lista opere con note per il trasporto"
5. "Richieste invio biglietti ingresso omaggio"
6. "Liberatorie Next City": liberatorie per disegni e teche
7. "Press Release: Next City - Italy": testo per il comunicato stampa
8. "Verbale riunione del 5 giugno"
9. "Comunicazioni riguardanti le riunioni del 17 maggio e del 5 giugno"
10. "Assessorato alle politiche della programmazione e pianificazione del territorio di Roma Capitale": comunicazioni
11. "Progetti respinti" (Assocreation, Duilio Zogno, Gennaro Di Giovannantonio)
12. "Abitazione": elenchi delle opere

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3801, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 323/2**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. "Città delle torri" - "Musei" - Padiglione Venezia - varie 2002**

1. "Allestimento costi a carico autori": corrispondenza, disegni per l'allestimento
2. "Towers": corrispondenza relativa all'allestimento e ai costi sostenuti, fascicoli nominativi dei progettisti contenenti corrispondenza (Winy Maas, Jean Nouvel, Rem Koolhaas, David Chipperfield, Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa, Zaha Hadid, Jacques Herzog, Thom Mayne, Future Systems, Toyo Ito, corrispondenza relativa al catalogo e con Alessi e Damton Corker)
3. "Alessi Towers": corrispondenza, mappa dello spazio espositivo, immagini in fotocopia, appunti
4. "Alessi": piano di allestimento, corrispondenza relativa alle coperture assicurative dei macchinari, bolle di spedizione
5. "Vetri prototipo fondazione Pinault": corrispondenza relativa alla sezione 'Musei' (tra cui Sunglass e Tadao Ando)
6. "Moduli Iva Irpef saggisti catalogo next": corrispondenza
7. "Comuni/Vesta/Soprintendenza Permessi vari": corrispondenza relativo all'utilizzo delle aree ai Giardini
8. "Proroga mostra": elenchi, corrispondenza
9. "VISA": richieste di permessi e visti, decreti amministrativi
10. "Verbale 2002 Commissione Provinciale di Vigilanza Locali di Pubblico Spettacolo": verbale
11. "DARC per soletta": corrispondenza e richieste di autorizzazioni per la mostra 'I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia', pianta dello spazio espositivo
12. "Simposio WTC": corrispondenza relativa al simposio del World Trade Center

13. "Soprintendenza biglietteria Scarpa": corrispondenza, preventivi
14. "Padiglione italia, lavori elettrici": corrispondenza, autorizzazioni
15. "Cosap Viabilità": richieste di intervento, corrispondenza
16. "Eventi vernisagge inaugurazioni": corrispondenza, programma, elenchi
17. "Richiesta spettacolo pirotecnico": corrispondenza
18. "Comando Marina": richieste di autorizzazioni
19. "Note allestimento": corrispondenza, tabelle

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5204*

**Segnatura: b. 323/3**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Progetti  
2002**

N. 2 quadernoni di progetti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 324**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Architetti (A-C)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito: T. Ando, W. Alsop, D. Adiaye, AMP Arquitectos, Anamorphosis Architects (N. Georgiadis), W. Arets, Baumschlager & Eberle, M. Bellini, Beyer-Blinder-Belle, Behnisch, Bolles and Wilson, A. Campo Baeza, Claus and Kaan, D. Chipperfield, P. Cook, Coop Himmelblau

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3793*

**Segnatura: b. 325**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Architetti (D-H)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito: O. Decq, Delugan\_Meissl, Denton Corker Marshall, Diener & Diener, Diller & Scofidio, Dixon-Jones, P. Eisenman, K. Findlay, N. Foster, Fuksas, Future System, F. Garofalo, F.O. Gehry, Grafton, V. Gregotti (1), Z. Hadid, H. Hollein, S. Holl, Herzog & de Meuron

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 3 fotografie*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3794*

**Segnatura: b. 326**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Architetti (I-M)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito: C. Ingenhoven (1), A. Isozaki, T. Ito, K. P. Fox (Pederson Fox), R. Koolhaas, T. Kovac, Lab Architects, D. Libeskind, M.



Maltzan, Marsh Wood Architecture, Ma Qingyun, Mecanoo, R. Meier, J. Miller, J.R. Moneo, Morphosis (T. Mayne), Munkenbeck & Marshall, MVRDV (Winy Maas)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 6 fotografie*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3795*

**Segnatura: b. 327**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Architetti (N-S)**

**2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito: J. Pawson, D. Perrault, R. Piano, P. Piva, B. Podrecca, A. Raggatt McDougal, L. Robertson, R. Rogers, F. Romero, M. Saeed, Sauerbruch & Hutton (1), Sejima & Nishizawa (1), J.P. Serodio, A. Siza Vieira, W. Sobek, SOM (D. Childs), E. Sottsass, E. Souto de Moura

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene anche fotografie*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3796*

**Segnatura: b. 328**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Architetti (T-Z)**

**2002**

1. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito: B. Tagliabue, Y. Taniguchi, Ten Arquitectos (E. Norten), B. Tschumi, TWBT Architects, UN STUDIO, E. van Egeraat (EEA), Z. Xin, R. Yamamoto (1), P. Zumthor
2. Rinunce: F. Beigel, G. Murcutt

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 1 cd-rom*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3797*

**Segnatura: b. 329**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Architetti: schede tecniche**

**2002**

Fascicoli contenenti schede tecniche dei progetti, bozze degli allestimenti, sezioni e immagini dei modelli in 3d, schede di notifica e lettere d'accompagnamento

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3827*

**Segnatura: b. 330**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002**

**2002**

1. "Circolari": solleciti per l'invio delle schede tecniche e di prestito, richieste delle tavole in formato A0 e dei video del sito
2. "Shingo": corrispondenza con Shingo Ozawa relativa alle schede tecniche delle opere

3. "JVC": cartelle numerate (n. 1-11) dei progetti della sezione JVC Center contenenti le istruzioni per il montaggio dei plastici

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3826*

**Segnatura: b. 331**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "A0 Drawings": corrispondenza relativa alla stampa e al trasporto delle tavole in formato A0, elenchi, documenti di trasporto, packing list di consegna alla ditta Fallani
2. "Layout A0 Drawings": anteprime di stampa miniaturizzate, fotocopie, schemi di montaggio delle tavole e lettere degli architetti
3. "Bolle doganali": bolle doganali di trasporto
4. "Videotech": corrispondenza del curatore Sudjic e degli architetti relativa ai video da pubblicare sul sito della Biennale, schede tecniche di allestimento

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3800*

**Segnatura: b. 332**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Schede di conservazione: Padiglione Italia, Artiglierie, Padiglione Venezia  
2002**

Schede di conservazione dei modelli architettonici esposti a:

- Padiglione Venezia
- Padiglione Italia e Artiglierie, suddivise per sezioni (Chiesa e Stato, Italy, Lavoro, Musei, Negozi, Next Città, Piani Regolatori, Spettacolo)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3787*

**Segnatura: b. 333**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Schede di conservazione: Corderie  
2002**

Schede di conservazione dei modelli architettonici esposti alle Corderie, suddivise per sezioni (Abitazione, Città delle Torri, Formazione, Interscambio, Musei, Torri)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3788*

**Segnatura: b. 334**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi titolari di padiglione (A-F)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza (con consoli, commissari e curatori), schede di notifica delle opere, elenchi, autorizzazioni al rilascio dei materiali grafici per la stampa e il catalogo: Austria, Australia (1), Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia

*Note:*

*(1) Non partecipa*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3809, 3813*

**Segnatura: b. 335**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi titolari di padiglione (G-P)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza (con consoli, commissari e curatori), schede di notifica delle opere, elenchi, autorizzazioni al rilascio dei materiali grafici per la stampa e il catalogo: Germania (1), Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Islanda (2), Israele, Olanda, Paesi Nordici, Polonia

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva anche la cartella stampa, spostata in Raccolta Documentaria- Materiale Minore a settembre 2016*

*(2) Non partecipa*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3809, 3815*

**Segnatura: b. 336**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi titolari di padiglione (R)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza (con consoli, commissari e curatori), schede di notifica delle opere, elenchi, autorizzazioni al rilascio dei materiali grafici per la stampa e il catalogo: Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Repubblica Federale di Jugoslavia, Romania, Russia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3814*

**Segnatura: b. 337**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi titolari di padiglione (S-V)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza (con consoli, commissari e curatori), schede di notifica delle opere, elenchi, autorizzazioni al rilascio dei materiali grafici per la stampa e il catalogo: Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3810*

**Segnatura: b. 338**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi non titolari di padiglione (A-I)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti presentazioni dei progetti e corrispondenza (con ambasciate, commissari e curatori): Argentina, Armenia (1), Cile, Croazia (1),

Estonia (1), FYROM (Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia) (1), Georgia (1), Irlanda, Istituto Italo-Latino Americano (1), Jamaica (1)

*Note:*

*(1) Non partecipa*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3807*

**Segnatura: b. 339**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi non titolari di padiglione (L-Z)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti presentazioni dei progetti e corrispondenza (con ambasciate, commissari e curatori): Lettonia (1), Lituania (2), Lussemburgo (2), Messico, Nuova Zelanda (2), Portogallo, Repubblica di Cipro (2), Singapore (2), Slovenia, Taiwan (2)(3), Turchia (2), Ucraina, Vaticano (2)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene fotografie*

*(2) Non partecipa*

*(3) Il fascicolo è stato inserito a settembre 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3808, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 340**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi non titolari di padiglione  
2002**

1. Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti moduli di richiesta per lo spazio espositivo, convenzioni di ospitalità, piante del Padiglione Italia per l'assegnazione delle sale, rendering di allestimento degli spazi concessi: Argentina, Cile, Irlanda, Messico, Portogallo, Lettonia, Ucraina
2. "Ditte allestimenti": corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3811*

**Segnatura: b. 341**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi (A-I): agibilità  
2002**

Dichiarazioni di conformità degli impianti, relazioni tecnico-illustrative e planimetrie: Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3816, 3817*

**Segnatura: b. 342**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Paesi (O-Z) e Padiglione Venezia: agibilità  
2002**

Dichiarazioni di conformità degli impianti, relazioni tecnico-illustrative e planimetrie: Olanda, Paesi Nordici, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Corea, Repubblica Federale di Jugoslavia, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Venezuela, Padiglione Venezia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3812*

**Segnatura: b. 343**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Padiglione Venezia  
2002**

1. "Padiglione Venezia": opuscoli, corrispondenza relativa a copertura assicurativa e allestimento, schede di prestito, elenco dei materiali di Carlo Scarpa in giacenza presso gli spazi della Biennale, comunicati stampa
2. "Disegni Carlo Scarpa": certificati di assicurazione, schede di prestito

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2622, 3798*

**Segnatura: b. 344**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Assicurazioni  
2002**

1. "Polizza Elettronica": corrispondenza, schede di prestito, certificati di assicurazione, cd
2. "Lettere di trasmissione dei certificati assicurativi"
3. "Alessi Assicurazione": corrispondenza relativa alle condizioni assicurative per la spedizione dei prototipi di Alessi non esposti in mostra, contratto di Assicurazione Incendio Rischi Industriali, polizze di assicurazione
4. "Certificati assicurativi trasmessi": avvisi di consegna firmati, copie dei certificati di assicurazione (Generali S.p.a.) e lettere di trasmissione suddivisi per architetto

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3784*

**Segnatura: b. 344/2**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Assicurazioni  
1999-2002**

1. "Assicurazioni": schede valuta, polizza e certificati di assicurazione, corrispondenza, elenchi, clausola di cessazione del viaggio, regolamento, schede di prestito, cambio valute, appunti
2. "Assicurazione trasporti mostre d'arte": brochure
3. "Schema danni architettura 2002": tabelle
4. "Elenchi assicurazioni"
5. "Varie": piante, cambio valuta, corrispondenza
6. "Zumthor": corrispondenza, elenchi
7. "ANIA": polizze assicurative, carteggio relativo alle assicurazioni
8. "Assicurazioni. Trasmissione certificato assicurativo di Tschumi": corrispondenza, certificati di assicurazione
9. "Arti Visive 99. Assicurazioni Generali clausole italiano inglese": clausole e condizioni assicurative, schede di conservazione non compilate
10. "Corrispondenza Generali"
11. "Memo assicurazioni": promemoria
12. "Assicurazioni lista certificati stampati e varie:" appunti, corrispondenza, tabelle, elenchi
13. "Polizza Telettra. Allegato": tabella
14. "Variazioni ai certificati assicurativi": avviso di consegna, certificati di assicurazione, appunti
15. "Arti Visive 1999. Assicurazioni affidamento": corrispondenza, memorandum, carteggio relativo a contratti di assicurazione, regolamento della 48. Mostra Internazionale d'Arte, licitazione privata per copertura assicurativa, certificati di assicurazione

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 344/3**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Assicurazioni (A)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti (A-M) contenenti certificati di assicurazione, corrispondenza, schede di prestito

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 344/4**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Assicurazioni (A)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti (N-Z) contenenti certificati di assicurazione, corrispondenza, schede di prestito

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 344/5**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Assicurazioni (B)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti certificati di assicurazione, corrispondenza, schede di prestito

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 344/6**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Danni  
2000-2002**

1. "Schema danni Architettura 2002": tabelle
2. "Danno container USA": elenchi, appunti, piante, corrispondenza
3. "Assicurazioni Generali - richiesta documentazione": corrispondenza, elenchi, appunti
4. "Corrispondenza varia Trasportatori - Lettera responsabilità": corrispondenza
5. "E-mail 160 R": corrispondenza
6. "Trasporti/Assicurazioni - opere in consegna - Giappone": corrispondenza
7. "Memo Assicurazioni - Istruzioni": memo, appunti
8. "Schede di conservazione originali - Foster - Maltzan - Citterio"
9. "Vecchia corrispondenza. Danni Architettura 2000": corrispondenza
10. "Sopralluogo finale Assicurazioni Generali"
11. "Scheda di conservazione"
12. Fascicoli nominativi degli artisti (A-L) contenenti corrispondenza, certificati di assicurazione, schede di conservazione e di prestito, elenchi, bollettino di consegna, appunti, fotografie (fotocopie e originali), fatture

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 344/7**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Danni  
2002**

Fascicoli nominativi degli artisti (M-Z) o delle opere contenenti corrispondenza, certificati di assicurazione, schede di conservazione e di prestito, elenchi, bollettino di consegna, appunti, fotografie (fotocopie e originali), fatture

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 344/8**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Assicurazioni - Regolamento - "Padiglione Venezia - I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia"  
2002**

1. "Clausole e condizioni architettura 2002": polizza di assicurazione
2. "Polizza appendice": polizza di assicurazione, corrispondenza
3. "Carta assicurazioni generali" (1)
4. "Clausole e condizioni Assicurazione Mostra d'Arte - Architettura 2000 e 2002 - Arti Visive 2001": clausole e condizioni di assicurazione, corrispondenza, appunti
5. "Scarpa": scheda di prestito, cambio valute, appunti, elenchi
6. "Regolamento"
7. "Elenco opere assicurate"
7. "Rispedizione ad indirizzi diversi": corrispondenza, elenchi
8. "Polizza Arti Visive 2001": clausole e condizioni di assicurazione
9. "Liberatorie disegni": liberatorie, corrispondenza
10. "Piante Arsenale": planimetrie, appunti
11. "Liberatorie bacheca": liberatoria, corrispondenza, planimetria
12. "Liberatoria teche"
13. "Bacheche": elenchi, liberatoria
14. "Liberatoria disegni": elenchi, liberatoria
15. "Carlo Scarpa - Padiglione Venezia": scheda opera, elenchi, corrispondenza, cambio valute
16. "Imballaggi": corrispondenza

*Note:*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: sezione documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 345**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "Sponsor": corrispondenza con Aid'a per i termini di accordo nella collaborazione all'evento collaterale "Lonely Living - L'architettura dello spazio primario", biografie degli architetti partecipanti, corrispondenza interna del direttore del Settore Architettura
2. "Aid'a": corrispondenza, elenco indirizzi
3. "Memo Settore Coda": corrispondenza interna relativa all'organizzazione del settore Architettura, al budget destinato ai progetti speciali e ai problemi sorti nella fase allestitiva
4. "Corrispondenza Coda/Sudjic": corrispondenza interna relativa ai costi di allestimento e al budget per il catalogo
5. "Trasferimento settore e proposta Sala Stampa": pianta del Padiglione Italia, corrispondenza relativa al trasferimento degli uffici alle sedi Giardini/Arsenale
6. "Riunioni con M. Coda": promemoria degli incontri (del 22.01.02, 6.02.02 e 06.03.02) e appunti manoscritti
7. "Schede operative": corrispondenza interna, capitolati speciali d'appalto e schede operative relative ai servizi di pulizia, facchinaggio, trasporto lagunare, sorveglianza notturna, servizi igienici mobili Vesta

8. "Materiali per CDA": tabulati relativi alle spese complessive, alle procedure di acquisto di beni e servizi e all'assunzione del personale
9. "Catalogo, ringraziamenti, colophon": corrispondenza interna relativa ai credits per il catalogo con bozze dei ringraziamenti e loghi degli sponsor ufficiali
10. "Catalogo": corrispondenza, bozze per il testo del bando, termini dell'offerta rivolta alle case editrici, appunti manoscritti
11. "Varie": corrispondenza (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo è stato inserito a settembre 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2650*

**Segnatura: b. 346**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "Memo": promemoria suddivisi per vari uffici
2. "Bozze": liste dei paesi partecipanti, convenzione di ospitalità, lettere ai paesi, scheda di fatturazione, autorizzazione alla riproduzione fotografica nel catalogo
3. "Agibilità": verbale del sopralluogo per l'agibilità
4. "Capitolati speciali di appalto e schede operative dei servizi"
5. "Interventi di allestimento generale"
6. "Ufficio Personale": corrispondenza
7. "Altra corrispondenza": corrispondenza con Questura di Venezia e Vesta, padiglioni
8. "Collaborazioni": modello di contratto di ospitalità per mostre, DARC mostra "I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia", proposte di collaborazioni con i paesi, GrandiStazioni e VianelloLibri
9. "Lista degli Ambasciatori in ordine di Paese"
10. "Ald'a": corrispondenza per invio cataloghi dell'evento "Lonely living", richiesta di autorizzazione per l'inaugurazione evento e del pass per l'allestimento
11. "Autorizzazioni Next": autorizzazioni per gli addetti all'allestimento
12. "Autorizzazioni Next City": autorizzazioni per gli addetti all'allestimento, avvisi di consegna materiali
13. "Giuria": nominativi dei membri della giuria
14. "Varie": corrispondenza, carteggio relativo ai turni dei guardiasala, elenchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3783, 3806, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 347**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "Schede di fatturazione": moduli
2. "Lista degli Eventi/Convegni"
3. "Schede descrittive degli spazi"
4. "Lettera inerente ai costi degli spazi"
5. "Corrispondenza interna inerente agli eventi"
6. "Bozza di convenzione di ospitalità"
7. "Disciplinare d'uso per Cena di Gala"
8. "Scheda tecnico-organizzativa per l'utilizzo del Teatro Piccolo Arsenale- TPA"
9. "Presentazione degli Eventi in programma"
10. "Eventi in spazi esterni alla Biennale": corrispondenza
11. "Eventi rifiutati o annullati": corrispondenza



12. "Pratiche di organizzazione degli eventi"

*Note:*

*La busta conteneva anche la rivista "The New York Times Magazine", spostata in biblioteca a settembre 2016*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 348**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002**

**2002**

1. "Corrispondenza": corrispondenza dell'ufficio tecnico ordinata per mensilità (aprile-novembre)
2. "JVC Center: Piani regolatori e urbanistici": corrispondenza
3. "JVC Immagini di modellini": immagini delle opere della sezione Piani regolatori e urbanistici ( E. Norton - Convention Centre, Z. Hadid - Hotel, Williams&Tsien - Amphitheatre, J. Nouvel - Cultural & Business Centre, P. Johnson - Children's Museum, D. Liebeskind - University Of Success, T. Ito - Contemporary Art Museum, T. Gonzalez de Leon - Service Building, C. Pinos - Fairground, W. Prix - Entertainment Centre)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3821*

**Segnatura: b. 349**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002**

**2002**

1. "Corrispondenza interna": corrispondenza relativa a interventi di manutenzione nelle aree espositive, autorizzazioni ai lavori di allestimento ai Giardini, Partecipazioni Nazionali e Padiglione Venezia, nominativi definitivi della giuria, consegna dei cataloghi nei book-shop ai Giardini e Arsenale, incassi giornalieri del servizio biglietteria (settembre-novembre), rapporti degli ispettori su furti, danni da pioggia, richiami disciplinari
2. "Vigili del fuoco- fogli presenza Corderie"
3. "Vigili del fuoco- fogli presenza Giardini"
4. Volume informativo "Next" (in fotocopia)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3803, 3826*

**Segnatura: b. 350**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002**

**2002**

1. "Moduli assunzione personale straordinario"
2. "Moduli richieste forniture"
3. "Stage": corrispondenza, relazioni, convenzione per lo svolgimento di attività di stage
4. "Pawson/Shingo": note spesa
5. "Grant Mudford/Gehry": corrispondenza con il fotografo Grant Mudford per la realizzazione delle foto del progetto di Gehry
6. "Sudjic": note fiscali e documentazione per la consegna del nuovo cellulare di servizio
7. "Planimetrie del Padiglione Italia"
8. "Modelli per Moduli": schede di presenza, bozza di accordo tra comuni, modulo per catalogo, modulo di descrizione dei progetti, schede di prestito

9. "Corrispondenza ufficio (interna)"
10. "Corrispondenza esterna": corrispondenza relativa all'inaugurazione e alle conferenze stampa di presentazione a Roma e all'estero
11. "Ufficio stampa": corrispondenza, elenchi, richieste di foto
12. "Cartelle stampa" (italiano)
13. "Trasporto/fotografo": corrispondenza (1)

*Note:*

*La busta conteneva n. 2 volumi "Bilancio d'esercizio al 31.12.2001", spostati in biblioteca a settembre 2016*

*(1) Il fascicolo è stato aggiunto a settembre 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3781, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 351**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio Stampa  
2001-2002**

1. "Piano di Comunicazione": budget e ipotesi per la distribuzione dei depliant e manifesti
2. "Corrispondenza Ufficio Stampa": richieste di accredito ed inviti
3. "Catalogo prime pagine": impaginazioni di prova
4. "Testi Next": bozze dei comunicati stampa
5. "Comunicato Next per cartella stampa"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 352**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio Stampa  
2002**

1. "Moduli per inviti (italiani)"
2. "Moduli per inviti (stranieri)"
3. "Cartella stampa - Italiano, inglese"
4. "Rassegna Stampa"
5. "Prenotazioni": richieste di accrediti stampa
6. "Rubrica Ufficio Stampa": elenchi dei giornalisti stranieri
7. "Permessi per la stampa"
8. "Richieste"
9. "Rendiconto delle vendite": rendiconti delle vendite nei bookshop
10. "Documentazione fotografica su interventi dell'Ex-Cinema Arsenale"
11. "Annotazioni"
12. "Flavia. Per giovedì": corrispondenza, comunicati stampa, elenchi di giornalisti (1)
13. "Ufficio stampa - attività didattiche": corrispondenza, elenchi (1)
14. "Cartelle stampa": corrispondenza, immagini in fotocopia (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 353**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio Stampa  
2001-2002**

1. "Corrispondenza espositori": comunicati stampa, pieghevoli e inviti

2. "Corrispondenza Ufficio Stampa (Flavia Fossa Margutti)": corrispondenza relativa al copyright del materiale documentario fotografico, agli incontri per le interviste con gli architetti, elenchi, contratto di vendita con Tiketone per i biglietti in rete
3. "Eventi a latere": corrispondenza
4. "Accrediti 2002": richieste di accredito
5. "Corrispondenza Paolo Lughì": comunicati stampa, corrispondenza, rassegna stampa, intervento del Presidente Paolo Baratta, elenchi, planimetrie, tabelle, programma visita ambasciatore americano

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016, 2018)*

**Segnatura: b. 354**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "Accrediti testate giornalistiche"
2. "Richieste Inviti architetti"
3. "Richieste Inviti Extra"
4. "Simposio World Trade Center": inviti, corrispondenza
5. "Copie moduli ospitalità"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3785*

**Segnatura: b. 355**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "Corrispondenza per accrediti stampa e inviti a vernice, inaugurazione e feste"
2. "Comunicati stampa"
3. "Corrispondenza per interviste"
4. "Liste degli accrediti stampa con recapiti"
5. "Questionario dell'Università di Padova"
6. "Corrispondenza per invio cataloghi"
7. "Calendario mostre Electa"
8. "Appunti"
9. "Varie": corrispondenza
10. "Comunicato stampa di fine Mostra"
11. "Selezione Electa: elenco articoli ordinati per il Padiglione del Libro e bookshop (1)"
12. "Bookshop Arsenale": corrispondenza con le case editrici, elenchi (2)

*Note:*

*(1) Il fascicolo è stato inserito a settembre 2016*

*(2) Il fascicolo è stato inserito a febbraio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3805, 4993, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 356**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Allestimento e trasporti (Architetti I-R)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti carteggio relativo al prestito, trasporto e requisiti tecnici dei modelli, progetti di allestimento, immagini dei modelli, schede di prestito in fotocopia:

Christoph Ingenhoven, Toyo Ito, John Miller + Partners Architects, JVC (1), Lab Architecture Studio, Daniel Libeskind, Mecanoo, Richard Meier, Morphosis (Thom Mayne), Alfred Munkenbeck, MVRDV, Jean Nouvel, John Pawson, Renzo Piano, Paolo Piva, Boris Podrecca, Ma Quing, Richard George Rogers, Fernando Romero

*Note:*

*I fascicoli relativi agli architetti A-H sono conservati nelle b. 367-368*

*(1) Il fascicolo è relativo ai progetti inerenti all'opera contenitore "Centro Culturale JVC, Guadalayara, Messico"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5195*

**Segnatura: b. 357**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Allestimento e trasporti (Architetti S-Z)  
2002**

1. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti carteggio relativo a prestito, trasporto e requisiti tecnici dei modelli, progetti di allestimento, immagini dei modelli, schede di prestito in fotocopia: Michele Saee, SANAA, Sauerbruch Hutton Architects, Joao Pedro Serodio, Álvaro Siza Vieira, Skidmore, Owings and Merrill LLP, Werner Sobek, Ettore Sottsass, Eduardo Souto de Moura, Yoshio Taniguchi, TEN ARQUITECTOS, Tod Williams Billie Tsien Architects, Bernard Tschumi, Un Studio - Van Berkel & Bos Architectenbureau, Erick Van Egeraat, Wood Marsh Pty Ltd Architecture, W.T.C. (1), Riken Yamamoto, Xin Zhang (2), Peter Zumthor
2. "Situazione trasporti": carteggio relativo alla spedizione dei modelli e alle spese di trasporto

*Note:*

*I fascicoli relativi agli architetti A-H sono conservati nelle b. 367-368*

*(1) Il fascicolo contiene carteggio relativo ai progetti per il World Trade Center presentati nella sezione "Piani regolatori urbanistici" e nel padiglione degli Stati Uniti*

*(2) Il fascicolo è relativo all'opera "Comune della Grande Muraglia, Pechino, Cina"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5195*

**Segnatura: b. 358**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002  
2002**

1. "Distribuzione cataloghi Next": registro con ricevute di consegna del catalogo firmate dagli architetti, indirizzi e note manoscritte
2. "Cena Missoni": corrispondenza del curatore relativa alla cena con Angela Missoni, liste degli architetti presenti
3. "Cena Missoni": lettere d'invito ad architetti e personalità
4. "Locazione Lorendan": bozza di convenzione per il rinnovo del contratto di locazione
5. "Darc": corrispondenza relativa al soggiorno del Direttore Darc incaricato al progetto di allestimento del Padiglione Venezia
6. "Giuria Architettura": corrispondenza, ordini ospitalità ed elenco spese
7. "Conferenza Stampa 2002": ordini ospitalità relativi alle conferenze stampa tenutesi a Roma, Londra, Milano
8. "Lista inviti spediti": indirizzi degli architetti ed elenco progetti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3820, 4742*

**Segnatura: b. 359**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002**

## **2002**

1. "Avvertenza operativa catalogazione": nota per le modalità di catalogazione e inventariazione delle opere in arrivo
2. "Esterson": corrispondenza relativa al pagamento dello studio Esterson Lackersteen e i costi di produzione dei cataloghi
3. "Controllo budget": elenchi degli ordini emessi
4. "Richiesta T.I. Ministero Beni Culturali": corrispondenza relativa alle operazioni di temporanea importazione delle opere, elenco delle opere in transito doganale, dichiarazione d'esonero della cauzione dell'Ambasciata del Venezuela
5. "Concessione spazi Padiglione Italia": corrispondenza interna, bozze di lettere per la concessione degli spazi ai Paesi senza Padiglione, documenti per l'elaborazione dei costi
6. "Spazio Tese": corrispondenza con l'Ufficio Progetti Speciali riguardo l'utilizzo dello spazio delle Tese delle Vergini ad uso di magazzino opere
7. "Zumthor": corrispondenza relativa al trasporto e ai costi di allestimento dell'opera Concrete Model Kolumba di Peter Zumthor
8. "Ca' D'Oro/ Nouvel": corrispondenza con Ca' D'Oro Costruzioni relativa all'allestimento del 'muro rosso' (Studio Nouvel)
9. "Logo Permasteelisa": corrispondenza
10. "Biglietti omaggio": lettere di richiesta per l'ingresso gratuito alla mostra
11. "Lufthansa": carteggio relativo alle spese di spedizione aerea Tokyo-Venezia
12. "Gehry costi": corrispondenza con lo Studio Ghery per la suddivisione delle spese relative al trasporto delle opere, preventivi
13. "Restauratrice Soprintendenza": lettera dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la collaborazione all'assistenza tecnica per gli arrivi delle opere
14. "Pagamenti da evadere": corrispondenza con ZF Kraft Els AG, Rowan Moore, Studio Pawson e Simon Esterson (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2557*

**Segnatura: b. 360**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Allestimento**

**2002**

1. "Allestimento Thetis": corrispondenza
2. "Isometrix": corrispondenza relativa alla candidatura della ditta Isometrix Lighting & Design per il progetto illuminotecnico degli spazi espositivi
3. "Esterson": corrispondenza con Hannah Tyson riguardo il materiale da pubblicare nel catalogo
4. "Allestimento Studio Pawson": corrispondenza, elenco delle misure delle opere
5. "Nicole Bellamy": corrispondenza con lo Studio Pawson, note, elenchi
6. "Corrispondenza con Sudjic": corrispondenza interna
7. "Schemi di allestimento e corrispondenza"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3782, 3802*

**Segnatura: b. 361**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Allestimento - Ufficio trasporti**

**2002**

1. "Trasporto opere 2002": capitolato d'oneri
2. "Trasporto locale Tosetto: corrispondenza, affidamenti di incarico, capitolato d'oneri

3. "Costi trasporti in discussione": corrispondenza relativa alle spese extra del trasporto opere per i Paesi: Cina, Giappone (1), Messico, Stati Uniti
4. "Progetti speciali": corrispondenza interna relativa alle revisioni del budget
5. "Isometrix rimborso spese": corrispondenza e resoconto delle spese
6. "Contabilità Tese": fattura della ditta Isometrix, preventivo e rapporti di lavoro della ditta Bortoli
7. "Bellamy - rimborso"
8. Planimetria tecnica delle Tese alle Vergini

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene schemi illustrati del prototipo di Toyo Ito  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2561*

**Segnatura: b. 362**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti  
2002**

1. "Zunst Ambrosetti": corrispondenza per l'affidamento del servizio trasporti dei modelli di Isozaki
2. "Nolo mare/nolo aereo": corrispondenza con la ditta Ormesani per la rispedizione delle opere (per i Paesi: Australia, Giappone, Messico, Spagna, Stati Uniti, Australia)
3. Fascicoli dei Paesi contenenti corrispondenza per il trasporto delle opere, preventivi, fatture: Australia, Austria, Germania, Cina, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Italia, Messico, Olanda, Portogallo, Singapore, Stati Uniti, Svizzera

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2556, 2559*

**Segnatura: b. 363**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti  
2002**

1. "Spese trasporto opere": preventivi, calendario per il servizio di disimballaggio, prospetto delle spese, corrispondenza interna per solleciti di pagamento fatture
2. "Tosetto trasporto terrestre": corrispondenza
3. "Corrispondenza trasporto locale"
4. "Tosetto schemi richiesta preventivo"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3799*

**Segnatura: b. 364**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti  
2002**

1. "Documenti Trasporti": fascicoli dei Paesi contenenti documenti per lo sdoganamento delle opere, fatture, bollettini di consegna, solleciti di pagamento (Australia, Austria, Cina, Francia, Danimarca, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Italia, Messico, Next City, Olanda, Portogallo, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, UK)
2. "Tosetto": documenti di trasporto (CMR) relativi alle opere in arrivo dai singoli Paesi, elenco opere di temporanea importazione
3. "Documenti Bertaggia": bollettini di consegna delle opere
4. "Documenti trasporto da archiviare": bollettini di rispedizione delle opere, ordini di lavoro della Cooperativa Scallo Fluviale, polizze di carico, documenti d'accompagnamento

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2640*

**Segnatura: b. 365**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti  
2002**

1. Registri manoscritti degli arrivi all'Arsenale: opere dei Paesi Extra Unione Europea
2. "Corrispondenza Rispedizioni: carteggio relativo alle sezioni: Next Città e Italy"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2620*

**Segnatura: b. 366**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti  
2002**

1. "Documenti arrivo opere": elenchi, piante degli allestimenti
2. Calendario settimanale della partenza-arrivo delle opere
3. "Packing list": tabelle relative agli imballaggi per la rispedizione delle opere dei Paesi
4. "T.I. rispedizione"
5. "Dogana": corrispondenza con FedEx Express riguardo gli addebiti degli oneri doganali
6. "Schede per rispedizione opere"
7. "Gondrand: riprese e servizi fotografici"
8. "Disallestimento": corrispondenza, note manoscritte
9. "Rispedizione alla Royal Academy": corrispondenza relativa al trasferimento della sezione 'Torri'
10. "Next City Salerno": corrispondenza relativa al ritiro del materiale in giacenza
11. "DHL Modulistica"
12. "Alessi-Città delle Torri": documenti di trasporto, corrispondenza
13. "Varie": corrispondenza relativa alla rispedizione delle opere

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2558, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 367**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti: architetti (A-G)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza relativa al trasporto delle opere, assicurazioni, schede di prestito e danni: Adjaye, Alsop, AMP, Anamorphosis, Ando, Arad, Arets, ARM, Behnisch, Bellini, Bolles+Wilson, Campo Baeza, Chipperfield, Claus en Kaan, Cook, Coop Himmelb(l)au, Decq, Delugan, Denton-Corker-Marshall, Diener & Diener, Diller+Sconfidio, Dixon & Jones, Eisenman, Foster, Fuksas, Future Systems, Garofalo-Miura architetti, Gehry, Grafton Architects, Gregotti

*Note:*

*I fascicoli relativi agli architetti I-Z sono conservati nelle b. 356-357*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 368**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Ufficio trasporti: architetti (H-M)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza relativa al trasporto delle opere, assicurazioni, schede di prestito e danni: Hadid, Herzog, Holl, Hollein, Isozaki, Kovac, Maltazan

*Note:*

*I fascicoli relativi agli architetti I-Z sono conservati nelle b. 356-357*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 369**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: architetti (A-F)  
2002**

1. "Bando per le case editrici"
2. "Catalogo": richieste di invio materiale per il catalogo
3. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti biografie, descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Adjaye, Alessi, ALSOP Architects, A.M.P., Ando, Anamorphosis, Arets, A.R.M., Art Center (1), Baumschalger, Behnisch, Bellini, Bolles & Wilson, Campo Baeza, Claus en Kaan Architecten, Cook-Fournier, Coop Himmel(b)lau, David Chipperfield Architects, DECO, Delugan-Meissl, Denton Corker Marshall (1), Diener + Diener, Diller + Scofidio, Dixon - Jones (1), EEA, Eisenmann, Estudio Carme Pinos, Findlay, Foster, Future System

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 369-373 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2622, 3781, 3873, 3875, 3876, 3881*

**Segnatura: b. 370**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: architetti (G-I)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti biografie, descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Garofalo Miur, Gehry Partners (1), Grafton Architects, Gregotti Associati (1), Ho Chang Yung, Hadid, Herzog & De Meuron, Holl, Hollein, Ingenhoven Overdiek und Partners (1), Isozaki, Ito (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 369-373 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3872, 3878*

**Segnatura: b. 371**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: architetti (K-N)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti biografie, descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Kovac, K.P.F., Lab Architecture Studio, Libeskind Studio (1), Mecanoo, Meyer & Associates, Michael Maltzan Architecture (1), Miller and partners (1), Miralles Tagliabue, Morphosis, Munkenbeck & Marshall (1), Murdv, Nouvel

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 369-373 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3872, 3873, 3877*

**Segnatura: b. 372**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: architetti (P-R)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti biografie, descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Pawson, Perrault, Piano, Piva, Podrecca, Qing Yun, Rogers, Romero

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3879*



**Segnatura: b. 373**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: architetti (S-Z)  
2002**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti biografie, descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: SAE Studio (1) (2), Sauerbruch & Hutton, Sejima, Serodio Furtado & Arquitectos, Siza (1), Skidmore Owings & Merrill, Sobek, Souto Moura Arquitectos (1), Sottass, Taniguchi Associates, Ten Arquitectos, Tschumi Architects, Un Studio, Williams & Tsien, Wood Marsh Architecture (1), WTC, Yamamoto, Zumthor

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 369-373 - fuori formato*

*(2) Il fascicolo conteneva anche il volume "Buildings + Projects" di Michele Sae, spostato in biblioteca a settembre 2016*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3871, 3873, 3879, 3880, 3882*

**Segnatura: b. 374**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: Paesi (A-C)  
2002**

1. "Materiale Paesi": cd

2. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti biografie, descrizione dei progetti, schede di notifica delle opere, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cile (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 374-375 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3885*

**Segnatura: b. 375**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: Paesi (D-P)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti biografie, descrizione dei progetti, schede di notifica delle opere, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Israele, Messico (1), Olanda, Paesi Nordici (1), Portogallo

*Note:*

*(1) Il fascicolo è conservato in: Architettura, b. 374-375 - fuori formato*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3871, 3884*

**Segnatura: b. 376**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: Paesi (R-U)  
2002**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti biografie, descrizione dei progetti, schede di notifica delle opere, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Repubblica di Lettonia, Repubblica di Slovenia, Repubblica Federale di Jugoslavia, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3883*

**Segnatura: b. 377**

**8. Mostra internazionale di Architettura 2002. Materiale per il catalogo: Next Città - eventi collaterali  
2002**

1. Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Lonely Living, Vision Taiwan, Werkbildnis, Vivere Venezia, Next school: new entrances, Intervening the space
2. Fascicoli relativi alla sezione "Next Città" contenenti descrizione dei progetti, materiale fotografico, cd-Rom, floppy disk: Napoli, Salerno, Venezia, Firenze, Milano

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3874, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 378**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Incontri preparatori (Paesi, 5 dicembre 2003)  
2003**

1. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti l'invito all'incontro: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bosnia Erzegovina, Brasile, Canada, Cile, Croazia, Danimarca, DARC, Egitto, Estonia, Finlandia, Francia, FYROM (Repubblica di Macedonia), Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Indonesia, Iran, Irlanda, Israele, Istituto Italo Latino Americano, Kenia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica d'Armenia, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Repubblica di Slovenia, Romania, Russia, Serbia e Montenegro, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Svezia, Tailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Venezuela
2. Elenchi suddivisi per Paese relativi ad Architettura, Musica e Danza
3. "Incontro Paesi 5.12.2003": regolamento, elenchi, comunicazioni
4. "Incontro Paesi (5.12.2003): appunti
5. "Elenchi": elenchi dei partecipanti agli incontri
6. "Schede di presenza": schede di partecipazione, elenchi
7. Cartelle contenenti materiali consegnati ai partecipanti alla riunione

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4935, 4941, 5194, documentazione schedata ex novo (2016)*

**Segnatura: b. 379**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Conferenze stampa - vernice - premi  
2004**

1. "Conferenza stampa di presentazione a Parigi": copia a stampa del volantino, inviti ai giornalisti, rubriche, elenchi
2. "Conferenza stampa di presentazione a Londra": copia a stampa del volantino, rubriche, rapporti di trasmissione degli inviti ai giornalisti, elenchi, corrispondenza con editori
3. "Conferenza stampa di presentazione a Copenaghen": copia a stampa del volantino, rapporti di trasmissione di inviti ai giornalisti, rubriche, elenchi
4. Programma con le aperture ufficiali dei padiglioni
5. "Invito alla vernice": fotocopie dell'invito
6. Lista ingressi con pass e inviti
7. Corrispondenza varia
8. "Cerimoniale per il vernissage"
9. "Elenchi e contatti": corrispondenza, indirizzi web e contatti con giornalisti e testate straniere

10. Comunicazioni di servizio relative alla nuova organizzazione dell'Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne e dell'Ufficio Patrimonio e Magazzini
11. Rubrica del personale interno
12. "Premi": comunicati sulla cerimonia di premiazione con l'elenco dei premiati e le motivazioni
13. Programma della giornata di premiazione (9 settembre 2016)
14. Programma delle 3 giornate di vernissage, comunicazioni e inviti
15. "Card e biglietti. Biglietterie. Segnaletica. Vernissage": corrispondenza relativa a biglietteria, audioguide, visite guidate, card, segnaletica, accoglienza, organizzazione del vernissage, "Progetto Microrealities-un progetto sui luoghi e sulle persone", lavori strutturali e manutenzione delle sedi, allestimento degli spazi (bagni, panche, segnaletiche), ristorazione
16. Carteggio relativo agli inviti al vernissage
17. "Vernice": programma, comunicazioni e materiale relativo alla gestione degli inviti e degli ingressi
18. "Giuria": elenchi premi delle edizioni passate, motivazione premi della 9. Mostra di Architettura, ospitalità, programma cerimonia di premiazione, elenchi, comunicazioni relative all'allestimento della sala della premiazione, corrispondenza con i giurati, rimborsi spese e titoli di viaggio (Bogner, Fernandez-Galiano, Martinussen, Stockebrand, Zucconi)
19. "Relazione tecnico-descrittiva": presentazione della mostra
20. "9. Mostra Internazionale di Architettura (2004)": bozze di lettere ai commissari relative alle aree espositive di Artiglierie e Giardini, programma della vernice, elenchi, pianta e prospetto di Asymptote Architecture per l'allestimento del padiglione centrale
21. "Inviti": elenchi inviti (1)
22. "Vernissage": report finale sulle attività di Weber Shandwick per la gestione della segreteria organizzativa del vernissage (1)
23. "Conferenza stampa": programma, corrispondenza, elenchi, intervento del presidente Davide Croff (2)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a ottobre 2017*

*(2) Fascicolo aggiunto a ottobre 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2409, 4941, 4945, 4977, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 380**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Paesi - Inaugurazione 2004**

1. "Inviti": elenchi dei Paesi e degli invitati alla vernice
2. "Indirizzi a Venezia": recapiti
3. "Australia e Venezuela": contratto di comodato d'uso tra la Biennale e il padiglione Australia, pianta del padiglione, corrispondenza relativa ai padiglioni Australia e Venezuela
4. "Permessi VESTA"
5. "Installazioni esterne ai padiglioni": richieste di permesso, piante
6. "Inaugurazione Paesi": elenco opening, corrispondenza
7. "Inaugurazione": programma, elenchi degli invitati, corrispondenza interna, appunti per la gestione degli inviti e degli ingressi
8. "Zardini": corrispondenza relativa all'inaugurazione della sezione 'Notizie dall'Interno'

*Note:*

*Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 398/2*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4932, 4938*

**Segnatura: b. 381**

## **9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Superfici": architetti**

**2004**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti moduli di prestito e corrispondenza: Diller & Scofidio, Domening Gunther, Campo Baeza Alberto, Acconci Vito, Arroyo Eduardo, Hecker Zvi, Goulthorpe Mark, Gautad Manuelle, Endo Shuhei, Einman Peter, Winka Dubbeldam, Holden Kimberly, Moneo José Rafael, Moss Eric Owen, Mayer Jurgen, Nortén Enrique, Lynn Greg, Lee Brian, Leeser Thomas, Oman Rok e Videcnik Spela, Richetr Dagmar, Rashid Hani - Couture Lise Anne, Reiser Jesse - Umemoto Nanako, Reib Michael, Sadar Juro - Vuga Bostjan, Sapp Peter, Spina Marcelo, Spuybroek Lars, Tschumi Bernard, Van der Meer Karelse, Van Egerraat Erick, Van Zuuk René, Wan Max, Sei Watanabe Makoto, Wilkinson Chris and Eyre James, Zaera Polo Alejandro, Perry Chris (Servo); Rogina-Penezic, Rotondi, Van Bernel

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4862*

**Segnatura: b. 382**

## **9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Morphing Lights, Floating Shadows": architetti**

**2004**

1. "Fotografia": presentazione della sezione, elenchi, corrispondenza e preventivi relativi alla stampa e all'allestimento di riproduzioni e pannelli fotografici, video (fruizione dei video in mostra e invio di copie all'ASAC), trasporti, budget, modulo prestiti non compilati, form del catalogo
2. Fascicoli relativi alla concessione del materiale fotografico degli architetti/gallerie/studi e schede di prestito: Ando, Araki, Architektur Galerie Berlin, Baselia, Binet, Boninsegni, BUrri, Bustamante, Casals, Diller+Scofidio, Downsborough, Eames, Lissizky, Fabrizio, Fingerle, Gigon/Guyer, Graham, Guidi, Gursky, Hanninen, Hatakeyama, Hattan, Helfenstein, Herzog and De Meuron, Holzherr, Ito, Klopfenstein, Konrad, Lambri, Mangano - Ovale, Mendelsohn, Moser, Muller, Nasa, Nguyen, Niedermayr, Nouvel, Oshima, Princen, Ruff, Schwartz, Sejima+Nishizawa, Shibata, Shulman, Spiluttini, Stirling, Strba, Voita, Berkel+Bos, Van der Salm, Walti, WeiWei

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4936, 4937*

**Segnatura: b. 383**

## **9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Iper-progetti" e "Sale concerti": architetti**

**2004**

1. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito relativi alla sezione "Iper-progetti": Abalos Vasquez Inaki, Alsop William, Behnisch Stefan, Bellini Mario, Coop Himmelb(l)au, Duffy Roger, Eisenman Peter, Koolhaas Rem, Heneghan- Shih-Fu-Peng Roisin, Henning Larsens, Mayne Thom, Schmid Hammer e Lassen, Preston cott Cohen, Vieira Alvaro Siza, Torres Tur Elias, Tschumi Bernard, Van Berkel Caroline Bos
2. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito relativi alla sezione "Sale concerti": Andreu Paul, Berger Alfred / Parkkinen Tiina, Branzi + Ito, Calatrava Santiago (1), Caruso Adam + St. John Pete, Claus and Kaan, Coop Himmelb(l)au, De Portzamparc Christian (2), De Smedt Julien, Eisenman Peter, Diaz Alonso Hernan, Foster Norman, Gehry Frank, Giencke Volker, Gustavsen Ole, Hadid Zaha, Hensel Michael, Herzog J., de Meuron P., Isozaki Arata, Kada Klaus, Koolhaas Rem, Larsens Henning, Libeskind Daniel, Maki Fumihiko, Mansilla Luis/Tunon Emilio, Meier Richard (2), Moneo Rafael Jose, Navarro Baldeweg Juan, Herforth Nielsen Kim, Nouvel Jean, Perrault Dominique, Piano Renzo, Rashid Hani/Couture Lise Anne, Reiser Jesse/Umemoto Nanako, Sanaksenaho Matti, Spuybroek Lars, Siikala Antti-Matti, Soriano Dolores y Federico, Toyo Ito Associates Architects, Utzon Jorn, Van Berkel Caroline BOS, Way Tat-Tat Andrew

*Note:*

(1) Il fascicolo contiene anche immagini dell'opera 'Icaros', esposta a Venezia nel 1995 non in contesto Biennale. Le immagini erano conservate nella b. 2649

(2) Il fascicolo contiene anche un CD

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2649, 4859

**Segnatura: b. 383/2**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Sale concerti"  
2004**

Presentazioni e immagini dei progetti

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)

**Segnatura: b. 384**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Topografia": architetti (A-T)  
2004**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito: Acconci Vito, Anderson Stig, Ando Tadao, Arroyo Eduardo, Bellini Mario, Bates Gary, Chipperrfield David, Decq Odile, Diaz Alonso, Diller & Scfidio, Eisenman Peter, Ferrater Carlos, Corner James, Fraser Simon, Fuchs Ernst and Harnoncourt Marie Therese, Fuksas Massimiliano, Gautrand Manuelle, Guallart Vicente, Geuze Adriaan, Grimshaw Nicholas, Hadid Zaha, Holl Steven, Isozaki Arata, Kolatan Sulan, Kovac Architecture Tom, Kuma Kngo, Jakob Dominique and Macfarlane Brendan, Lab architecture studio, Mansilla Luis/Tunon Emilio, Moongyu Choi/Minsuk Cho, Navarro Baldeweg Juan, Herforth Nielsen Kim, NL Architects, Nouvel Jean, Perrault Dominique, Piano Renzo, Podrecca Boris, Reiser Jesse/Umemoto Nanako, Richter Dagmar, ROche Francois, Rogers Richard, Sejima Kazuyo/Nishizawa Ryue, Shigeru Ban Architects, Smith-Miller Henry and Hawkinson Laurie, Sorkin Michael, Souto de Moura Eduardo, Takaharu e Tezuka Yui, Tagliabue Benedetta (1)

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche un CD

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4860

**Segnatura: b. 385**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Topografia" (T-Z), "Atmosfera", "Trasformazioni":  
architetti  
2004**

1. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito relativi alla sezione "Topografia": Torres Tur Elias, Toyo Ito Associates, Tranberg e Lundgaard Boje, Verebes Tom, Van Berkel Carolin Bos, Wingardhs Gert, Zaera Polo Alejandro, Tadao Ando

2. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito relativi alla sezione "Atmosfera": Abalos Vasquez Inaki, Adjaye David, Alsop Will, Angelil Marc and Pfenninger Reto, Arets Wiel, Berger Alfred/Parkkinen Tiina, Diaz Moreno Cristina-Garcia Grinda Efren, Fuksas Massimiliano, Gigon Annette e Guyer Mike, Herforth Nielsen Kim, Herzog and de Meuron, Holden Kimberly, Ito Toyo Associates, Jakob Dominique and Macfarlane Brendan, Koivisto Rune Claesson, Krishanitz Adolf, Kuma Keng, Mansilla Luis/Tunon Emilio, Jurgen Mayer, Moller CF, Navarro Baldeweg Juan, Riedijk Neutelinas, NOrten Enrique, Nowel Jean, Novak Marcos, Oosterhuis Kas (1), Owen Moss Eric, Sanaksenaho Matti, Sauerbrunch Hutton, Sejima Kazuyo+Nihizawa Ryue, Spuybroek Lars, Soriano Federico e Dolores, Snoheta Gustavsens ole, Van Berkel Caroline Bos, van Egeraat Erick, Wilhelmson Anders, Wilkinson Chris and Eyre James, Wingardhs Gert, Winy Maas

3. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e schede di prestito relativi alla sezione "Trasformazioni": Decq Odile, Domenig Guther, Goulthorpe Mark, Holl Steven, Isozaki Arata, Lynn Greg, Richter Dagmar, Rogers Tran, Sae Michele, Tschappeller Wolfgang, Vinoly Roman

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene anche un CD*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4861*

**Segnatura: b. 386**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. "Le città d'acqua", "Episodi", "Notizie dall'interno" 2004**

1. "Le città d'acqua": corrispondenza, presentazione del progetto, immagini in fotocopia, contratto con l'Associazione Centro Internazionale Città d'Acqua, elenchi, prospetti di arrivo del materiale, piante, inviti, programma dell'inaugurazione e della consegna dei premi, planimetrie (generale, inquadramento, sezioni complessive)
2. "Contratti di prestito": contratti e corrispondenza (tra cui il Centre Pompidou, Frac Jakob e McFarlane, Ooste)
3. "Episodi - Cibic": carteggio relativo al progetto 'Microrealtà: un progetto su luoghi e persone' dello studio Cibic&Partners
4. "Notizie dall'interno": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo all'allestimento
5. "Restauro Giardino Scarpa": carteggio relativo all'allestimento

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4939, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 387**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Condition report: "Superfici", "Morphing Lights, Floating Shadows" ("La natura dell'artificio" e "L'erpicoltura della città") 2004**

Materiale relativo alla sezione "Superfici":

1. Condition report (S1-S42), schede di conservazione
2. Elenchi degli arrivi delle opere suddivisi per Paese: Giappone, Danimarca, Italia, USA, Spagna e Portogallo, Svizzera, Austria e Ungheria, Olanda, Germania, Cina

Materiale relativo alla sezione "Morphing lights, floating shadows":

1. Condition report (FC1-FC7, FN -FN14), schede di conservazione
2. Elenco degli arrivi delle opere fotografiche della sezione "La natura dell'artificio (The nature of)"
3. Piante degli allestimenti alle corderie dell'Arsenale

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 388**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Condition report: "Morphing Lights, Floating Shadows" ("Elogio dell'ombra"), "Iper-progetti" 2004**

Materiale relativo alla sezione "Morphing lights, floating shadows":

1. Elenco delle riproduzioni fotografiche e degli architetti
2. Elenco delle opere
3. Schede di conservazione
4. Condition report (FS1-FS14)

5. Attestazione di rilascio delle opere fotografiche per periodo di giacenza a magazzino

Materiale relativo alla sezione "Iper-progetti":

1. Condition report (HP1-HP15), schede di conservazione
2. Elenco degli architetti e degli arrivi delle opere
3. Piante degli allestimenti
4. Scheda tecnica "Riproduzioni fotografiche"
5. "Corrispondenza"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 389**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Condition report: "Topografia" 2004**

1. Elenco degli arrivi delle opere previsti per il mese di agosto, piante degli allestimenti
2. Elenco degli architetti e dei progetti
3. Condition report (T11-T57), schede di conservazione

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 390**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Condition report: "Atmosfera", "Trasformazioni" 2004**

Materiale relativo alla sezione "Atmosfera":

1. Condition report (A1-A35), schede di conservazione
2. Elenco degli architetti e dei progetti

Materiale relativo alla sezione "Trasformazioni":

1. Elenco degli architetti e dei progetti
2. Carteggio relativo al trasporto delle opere
3. Condition report (TR1-TR15), schede di conservazione
4. Elenchi delle opere suddivisi per Paese: USA, Italia, Francia, Spagna e Portogallo, Danimarca, Austria e Ungheria, Svizzera, Giappone, Cina e Corea, Scandinavia, Germania e Olanda, Taiwan e Giappone, Gran Bretagna;
5. Piante degli allestimenti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 391**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Condition report: "Episodi", "Notizie dall'interno" 2004**

Materiale relativo alla sezione "Episodi":

1. Elenco degli architetti e dei progetti
2. Schede di conservazione
3. Condition report
4. Documenti di trasporto di materiali d'allestimento (contiene il fascicolo "Alla cortese attenzione di Pablo Eiroa" con disegni)

Materiale relativo alla sezione "Notizie dall'interno":

1. Elenco e descrizione delle opere esposte suddivise per sala

2. Condition report
3. Schede di conservazione
4. Certificati di consegna delle opere

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 392**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Condition report: "Sale concerti", "Città d'acqua" 2004**

Materiale relativo alla sezione "Sale concerti":

1. Elenco delle opere
2. Elenco dei componenti delle opere rimasti in magazzino/ufficio
3. Pianta dell'allestimento
4. Condition report ( CH1 -CH30), schede di conservazione

Materiale relativo alla sezione "Città d'acqua":

1. Elenco dei plastici
2. Schede di conservazione

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 393**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Paesi con padiglione (A-P) 2004**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Egitto, Francia, Finlandia, Gran Bretagna, Danimarca, Germania, Grecia, Giappone, Israele, Italia, Norvegia, Olanda, Polonia

*Note:*

*Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 398/2*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4926*

**Segnatura: b. 394**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Paesi con padiglione (R-V) 2004**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza: Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Romania, Russia, Serbia e Montenegro, Spagna, Stati Uniti d'America, Svezia, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Note:*

*Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 398/2*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4927*

**Segnatura: b. 395**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Paesi senza padiglione (A-K) 2004**



Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza: Argentina, Bosnia Erzegovina, Croazia, Cile, Estonia, FYROM (Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia), Georgia, Irlanda, Indonesia, Iran, Istituto Italo Latino Americano, Kenia

*Note:*

*Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 398/2*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4928*

**Segnatura: b. 396**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Paesi senza padiglione (L-U)**

**2004**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza: Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Messico, Nuova Zelanda, Portogallo, Repubblica di Armenia, Repubblica di Cipro, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Singapore, Thailandia, Turchia, Ucraina

*Note:*

*Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 398/2*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4929*

**Segnatura: b. 397**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Eventi collaterali**

**2004**

1. "Costruzioni federali: Architetture 1988-1998, Distretto 2-Jürg Altherr-Proposta per un nuovo Ponte dell'Accademia a Venezia": inviti, corrispondenza
2. "Harbour Shop": corrispondenza, bozza del catalogo
3. "Peter Eisenman: il giardino dei passi perduti. Una installazione al museo di Castelvecchio": corrispondenza, presentazione del progetto
4. "Stazioni Luoghi per le città": corrispondenza;
5. "Landforms": corrispondenza
6. "Ron Arad - Fatto in Italia": corrispondenza
7. "Lina Bo Bardi - la libertà dell'architettura": corrispondenza, proposta del progetto
8. "Hombroich SpacePlaceLab:laboratorio per altri modi di vivere": corrispondenza, presentazione del progetto (in tedesco)
9. "Carlo Scarpa nella Fotografia. Racconti di architetture": corrispondenza, presentazione del progetto
10. "Aqua Tektur - Architecture and Water": corrispondenza, testi per il catalogo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4933*

**Segnatura: b. 398**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Eventi collaterali e altri eventi**

**2004**

1. "Regolamento"
2. "Taiwan: the interbreeding field": corrispondenza, presentazione del progetto

3. Elenco dei Metaeventi
4. "Varie": corrispondenza e comunicazioni
5. "Università": corrispondenza
6. "Bozze catalogo"
7. "Kid-a (presso padiglione Australia)": corrispondenza
8. "Convegno ACMA: Gorizia anno zero": corrispondenza
9. "L'era urbana": corrispondenza, appunti
10. "Architettura e liturgia nel novecento: esperienze europee a confronto - 2° Convegno Internazionale": corrispondenza, appunti, programma, brochure
11. "Metaeventi no": fascicoli nominativi degli eventi collaterali non realizzati contenenti corrispondenza, descrizione del progetto, immagini: Senza Posa, Sartoris, Il ponte delle signore, Hors Camp, The scenographer, Lungomare di Roma, Radar

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4925, 4934*

**Segnatura: b. 398/2**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Eventi collaterali - sponsor - Paesi - varie 2004**

1. "Renato Quaglia - Opere Speciali episodes": corrispondenza, elenchi, tabelle, stime di costi, preventivo, offerte
2. "Paesi - aperture padiglioni": elenco
3. "Paesi ospiti di Biennale - non ospiti di Biennale": corrispondenza, stime di costi, piante e planimetrie, nota, regolamento
4. "Metaeventi - Metazoo": corrispondenza, bozza del catalogo
5. "Metaeventi - regolamento - note su partecipazioni regionali": bozza del regolamento, note
6. "Città d'acqua": bozza di contratto, accordo per la realizzazione di un'esposizione, appunti, invito, programma dell'inaugurazione, corrispondenza, contratti
7. "Padiglione Australia per didattica": corrispondenza, contratto di comodato
8. "Metaeventi - TAV": corrispondenza
9. "Metaeventi - The Harbourshop": corrispondenza, pianta, disegno
10. "Landillo": biglietti da visita, appunti
11. "IUAV": corrispondenza
12. "Pittimmagine per notizie dall'interno": corrispondenza
13. "Bisazza": corrispondenza, contratto di sponsorizzazione
14. "Adecco": corrispondenza
15. "ACER": corrispondenza
16. "ANAS": corrispondenza
17. "Vela": corrispondenza
18. "FAI": corrispondenza
19. "FAI (2)": appunti, corrispondenza
20. "Sponsor prove per catalogo": bozze del catalogo
21. "Marsilio Electa": corrispondenza, accordo con Marsilio, preventivo, curricula, appunti, piante, elenchi, bozze del catalogo
22. "Promozione - Ufficio Gruppi": corrispondenza, modulo di autorizzazione FAI, contratto con Università degli Studi di Udine, appunti, proposta per il convegno 'Architettura e liturgia', note, resoconto degli accordi promozionali
23. "Art cities": riflessioni sulla collaborazione con Art Cities in Europe
24. "Audioguide - servizi al pubblico": corrispondenza, relazione, materiale pubblicitario, proposte di collaborazione
25. "Biglietteria": corrispondenza, proposte
26. "Info e offerte per il pubblico": corrispondenza, scheda informativa
27. "Varie": corrispondenza di Renato Quaglia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 399**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento  
2004**

1. "Documentazione da giardini": carteggio relativo alle piante dell'allestimento del padiglione Italia, appunti sull'allestimento della sezione 'Città d'acqua', linee guida, condizioni di prestito e scadenze per l'arrivo delle opere, etichette
2. "Bolle": bolle di trasporto di materiali per l'allestimento
3. "Arrivi": appunti e corrispondenza relativa all'arrivo delle opere
4. "Allestimento": elenchi, corrispondenza con ditte, sponsor e architetti (tra cui Fallani, Rosco, Knauf, Scharoum, Leeser)
5. "Progetti - allestimento": corrispondenza con ambasciatori e commissari di I.I.L.A., Macedonia, Cile, Georgia, Lettonia, Cipro, Kenya, Armenia, Croazia, Portogallo, Irlanda (con alcuni progetti in allegato)
6. "Spazi Artiglierie Arsenale": piante e tavole con indicazione dei Paesi espositori alle Artiglierie, corrispondenza e carteggio amministrativo relativo all'allestimento di Cile, Cipro, Croazia, Estonia, Repubblica di Macedonia (Fyrom), Georgia, I.I.L.A., Irlanda, Lettonia, Portogallo
7. "Contratti paesi stranieri": convenzioni di ospitalità con The Lighthouse (Scozia), Cile, Croazia, Estonia, Repubblica di Macedonia (Fyrom), Georgia, I.I.L.A., Irlanda, Lettonia, Portogallo
8. "Spazi": carteggio relativo alla concessione di spazi ai Paesi senza padiglione

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4932, 4944*

**Segnatura: b. 399/2**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento  
2004**

1. "Schede tecniche": schede tecniche delle opere con indicazione per l'allestimento, suddivise per sezione

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**natura: b. 400**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento e disallestimento  
2004**

1. "Smontaggio Eisenman": corrispondenza, preventivi
2. "Scolari-Saetta": comunicazioni, corrispondenza (tra cui Fondazione di Venezia), ipotesi di costi, richieste materiali, modulo di prestito, contratto con la Fondazione Venezia
3. "I.S. Scolati-Torre di Babele": comunicazioni, corrispondenza, preventivi, carteggio relativo all'acquisizione dell'opera
4. "Disallestimento Scolari": corrispondenza, preventivi
5. "UN-Studio": corrispondenza, concept, trasporti, prestiti
6. "Wilkinson Eyre": corrispondenza
7. "B&B": elenchi, corrispondenza (tra cui FOA, PTW, Kuma/Niwa, Plot, Martinez-Lapena, Wilkinson Eyre, SAANA, Armin Linke, Alberione, Shuhei Endo, Domemig)
8. "In sospenso": corrispondenza
9. "Rispedizione Perrault/Triennale Marimski": corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4943*

**Segnatura: b. 401**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento e disallestimento  
2004**

1. "Episodes Budget": previsioni di spesa, corrispondenza
2. "Episodes quantificazioni superate": previsioni di spesa
3. "Logo": documentazione sulle sponsorizzazioni
4. "Installazioni speciali": corrispondenza, elenchi delle installazioni, pianta del padiglione italiano con appunti sulla posizione delle installazioni
5. "Corrispondenza con gli architetti": fascicoli contenenti corrispondenza interna e con gli architetti, preventivi di spesa, progetti e immagini a stampa: Ron Arad, Giovanni Chiaramonte, Eladio Dieste, Eisenmann Architects, Sauerbruch e Hutton, Kengo Kuma e Associates (con documentazione anche sulle installazioni di Massimo Scolari e Boris Podrecca), Luisa Lambri, Ivan Leonidov, Armin Linke, Navarro Baldeweg

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4940*

**Segnatura: b. 401/2**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento e disallestimento  
2004**

1. "Liberatoria teche": dichiarazioni di responsabilità danni, corrispondenza
2. "Teche. Richieste autorizzazioni fissaggio modelli alle basi e foro per cavo elettrico": pianta, corrispondenza, immagini
3. "Città d'acqua": contratto con Centro Internazionale Città d'Acqua, schede di prestito, condition report, appunti, elenchi, corrispondenza
4. "Piantine allestimento Arsenale e Giardini"
5. "Foto. Mostra fotografica": corrispondenza, elenco, schede opere, immagini, appunti, schede di prestito, certificati di assicurazione, tabella
6. "Surfaces": corrispondenza, moduli, schede inserimento opere
7. "Città d'acqua schede di prestito": elenchi, corrispondenza, indirizzario, schede di prestito

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 401/3**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento e disallestimento  
2004**

1. "Sezioni varie": corrispondenza, appunti
2. "Opere in consegna in USA - Reiser e Umemoto": corrispondenza
3. "FRAC": corrispondenza, fotografie in fotocopia, schede di prestito
4. "Acquisto computers portatili": carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, fattura
5. "Topography": corrispondenza, fotografie in fotocopia, tabelle, appunti
6. "Corrispondenza varia": appunti, corrispondenza
7. "No prestito - Acconci - Surfaces - contratto di prestito - chiede certificati (mancano Loan forms)": contratto di prestito, corrispondenza
8. "Transformations": corrispondenza, schede inserimento opere, schede di prestito, fotografie in fotocopia
9. Fascicoli nominativi degli artisti contenenti schede inserimento opere, corrispondenza, descrizioni modelli, elenchi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 401/4**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento e disallestimento  
2004**

1. "Atmosphere": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, schede inserimento opere, fotografie in fotocopia, schede di prestito, schede progetto, note biografiche
2. "Episodes - installazioni speciali": preventivi, corrispondenza, schede di prestito, elenchi, fatture, appunti, fotografie in fotocopia, tabelle
3. "Notizie dall'interno": corrispondenza, elenchi
4. "Hyper projects": corrispondenza, fotografie in fotocopia, scheda inserimento opere, rassegna stampa
5. "Concert Halls": corrispondenza, elenchi, fotografie in fotocopia, schede inserimento opere, schede di prestito, schede progetto, tabelle

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 402**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento - varie  
2004**

1. "Le Alpi in movimento": descrizione del progetto, comunicazioni, budget, preventivi, indicazioni tecniche, logistica
2. "Giardino delle sculture di Scarpa": corrispondenza, piante
3. "Centro di Architettura Russo": corrispondenza, progetto
4. "Metamorph": piante e prospettive (Giardini e Arsenale)
5. N. 2 piante dell'allestimento dello Studio Baciocchi
6. "Guardiania": elenchi, piante dei presidi, comunicazioni
7. "Giardini-Bar": piante, corrispondenza
8. "Allestimento padiglione centrale": pianta
9. "Tagliando sconto per il catalogo": coupon
10. "Catalogo Paesi": elenco, moduli di ricevuta e consegna del catalogo
11. "Catalogo Paesi già consegnati": elenco, moduli di ricevuta e consegna del catalogo
12. Moduli di ricevuta e consegna del catalogo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4942*

**Segnatura: b. 403**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Allestimento e disallestimento - Mostra OpenAsia  
2003-2004**

1. "Asymptote": contratto con Asymptote Architecture e Omnivore Graphic Design, corrispondenza
2. "Flatworks": corrispondenza, mappa, elenchi
3. "Architettura 2004": elenchi, corrispondenza, schede di prestito, carteggio relativo al budget e ai trasporti
4. "Video": elenco dei video presenti in mostra
5. "Armin Linke - "Le Alpi in movimento": presentazione del progetto
6. "Logo per catalogo - mostra - comunicazione": corrispondenza
7. "Collaborazioni": curricula, corrispondenza
8. "Alilaguna": corrispondenza
9. "Atmosphere": elenchi, corrispondenza, appunti
10. "Lettera invito": elenchi
11. "Allestimento": corrispondenza

12. "Documenti disallestimento OpenAsia": comunicazioni, polizze di assicurazione e autorizzazioni per il posizionamento temporaneo delle opere della mostra in Lungomare Marconi a Lido di Venezia, appunti relativi al disallestimento

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 404**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004**

**2004**

1. Tavole di progetto e planimetrie dell'allestimento del padiglione centrale e Arsenale (1)
2. "Traduzioni": carteggio relativo alla traduzione simultanea
3. "Catering": corrispondenza, menù, brochure
4. "Pompieri": fogli presenza
5. "Alilaguna": corrispondenza
6. "Workshop IAUV": presentazione del workshop
7. "Pechino": corrispondenza e documentazione relativa alla partecipazione della Cina
8. "Budget": elenchi
9. "Appunti": appunti manoscritti relativi alla mostra, mail relativa alla sezione "Notizie dall'interno"
10. "Biglietti": richieste
11. "Cataloghi": corrispondenza, comunicazioni, elenchi
12. "Archivio progetti": corrispondenza relativa al prestito di sei disegni all'EXPA-associazione culturale di Palermo
13. "Fund raising": fascicoli dei Paesi contenenti corrispondenza, moduli di pagamento e fundraising (Belgio, Svizzera, AFAA-Francia)
14. "Panche": corrispondenza, mappe relative alla disposizione delle panche ai Giardini
15. "Autorità Paesi": elenchi, comunicazioni
16. "Stato rivetta Giardini": corrispondenza con la ditta Sattis
17. "Circolari Paesi": circolari inviate a Paesi
18. "Biglietti 5 euro": richieste
19. "Liste lavoro": richieste di ingressi gratuiti

*Note:*

*(1) Le tavole sono state aggiunte a febbraio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4941, 4945*

**Segnatura: b. 404/2**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004**

**2004**

1. "Parigi scolari": appunti, stima costi, corrispondenza, budget
2. "Disallestimento": corrispondenza
3. "Nanni Baltzer": corrispondenza, budget, elenchi
4. "Inarch": appunti
5. "Hani Rashid corrispondenza": corrispondenza
6. "Convenzione rolling venice 2004-2005": convenzione
7. "Posta presidente 26.03.04": corrispondenza, programma di lavoro Piano strategico di Venezia, tabelle, elenco
8. "Varie 2004": corrispondenza, proposte progetti, piano di comunicazione, programma di massima
9. "Budget (al 31/08). Budget CdA": budget
10. "Budget. Personale": budget, corrispondenza, preventivo, appunti, bozza di affidamento incarico, richieste di collaborazione

11. "Elaborazione budget CdA": bozza di contratto per collaboratori e consulenti, budget, proposta muri panchina, ipotesi di costo per il personale
12. "Budget": budget, corrispondenza, appunti, stima degli interventi allestitivi da affidare, proposta di personale di guardiana, schede di prestito, elenchi, note sull'ispezione dei padiglioni
13. "Budget. Dettagli ed estratti": appunti, corrispondenza, budget
14. "Quadro budget al 10.6.04": budget, corrispondenza, appunti
15. "Zardini": progetto
16. "Armin Linke": corrispondenza, progetto
17. "Asymptote": corrispondenza, immagini del progetto, budget, contratto
18. "Leoni d'oro cerimonia - inviti": gestione Weber Shandwick, recapiti telefonici, programma, promemoria
19. "Temi rapporto con Forster": appunti, proposta di progetto, corrispondenza, budget, schede e condizioni di prestito
20. "Baltzer": corrispondenza, appunti, elenco, comunicazione di affidamento incarico
21. "Giuria": corrispondenza
22. "Calendari vernice": bozze di programma

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 404/3**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004  
2002-2004**

1. "Grafica - note su costo e fornitori": elenchi, corrispondenza, preventivo
2. "Costi Tese": stima preliminare di massima
3. "Gare di allestimento offerte": offerte, corrispondenza, elenco dei prezzi, planimetria
4. "Aree risorse": corrispondenza, tabelle, piante
5. "Totem segnaletica": corrispondenza, preventivo
6. "Segnaletica": grafica, piante, mappa
7. "Sala - stampa - allestimento": pianta
8. "Bagni": pianta, analisi delle dotazioni di servizi igienici
9. "Bagni - Tese": corrispondenza
10. "Gare allestimenti": corrispondenza
11. "Assicurazioni": corrispondenza, proposta di richiesta assicurativa, appunti
12. "Comune Venezia": ordine del giorno, corrispondenza, programmi di intervento ai Giardini
13. "Demanio": verbale di riconsegna e contestuale consegna
14. "Marina militare": corrispondenza, appunti, piante
15. "Vesta": corrispondenza
16. "Servizi 2004 - Nato/Regione Escapade": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, inviti
17. "Giardini della Biennale di Venezia - Analisi delle ipotesi di evoluzione e gestione"
18. "Tempistica - Gantt": corrispondenza, grafici, piante, promemoria, pianificazione delle attività di allestimento, procedure di acquisto beni e servizi
19. "Organizzazione interna": elenchi
20. "Greenaway": corrispondenza
21. "Attività altre - Naumon": relazione
22. "Cipro per Debora Rossi": elenco, corrispondenza
23. "Marchio Metamorph - Causa legale": fotocopie catalogo, corrispondenza
24. "Cult 04 Raisat (Raidoc)": nota, corrispondenza
25. "Ricavi sponsor": corrispondenza, appunti, tabelle, note, convenzione con Coin SpA, relazione 'Utilizzo ex-Mensa per attività di workshop IUAV', prevalutazione budget, elenco per supporti pubblicitari
26. "Porro Catalogo": nota, libri pubblicitari

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 405**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Padiglione Italia e Paesi: agibilità e interventi alle sedi - varie**

**2003-2004**

1. "Pioggia padiglione Italia": planimetrie con indicazione delle infiltrazioni d'acqua
2. "Area Giardini - Trabella": norme di regolamentazione dei lavori di allestimento della Biennale negli spazi verdi, programmi d'intervento nell'area dei Giardini e della Biennale, corrispondenza con VESTA Spa sulla manutenzione dei Giardini, relazione con preventivo del botanico Emilio Trabella
3. "Varie": corrispondenza di Paolo Rosolen (direttore dell'area espositiva dei Giardini) riguardante il disallestimento della mostra, la manutenzione e il restauro dei padiglioni ai giardini (tra cui la cupola di Galileo Chini) e la biglietteria di Carlo Scarpa
4. "Denunce": denunce di furti e atti vandalici avvenuti ai Giardini
5. "Esempi schede progetti e assicurazioni": elenchi delle persone coinvolte nella mostra e dei progetti presentati, scheda-tipo del database
6. Fascicoli dei padiglioni stranieri contenenti relazioni tecniche, schede di conformità, piante: Argentina c/o Uruguay; Austria, Belgio, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Israele, Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Corea, Romania, Spagna, Svizzera, Stati Uniti, Ungheria
7. "Padiglione Italia - Agibilità": comunicazioni con le autorità e corrispondenza interna riguardo le autorizzazioni per lo svolgimento della mostra

*Note:*

*La b. 4930 conteneva la relazione "Documentazione certificativa spazi espositivi presso i giardini di Castello" spostata in Fondo Storico, Gestione delle sedi, a gennaio 2017*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4930, 4931, 4944, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/2**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Assicurazioni**

**2004-2005**

1. "Elenco opere assicurate-valori-ordini arca": elenchi
2. "B&B": corrispondenza, elenchi
3. "Opere restituite ad indirizzo diverso": corrispondenza, elenchi
4. "Polizza materiali tecnici ed elettrici": corrispondenza, elenchi, fatture
5. "Cambio valute 2004": elenchi, tabelle
6. "Capitolato per copertura assicurativa": regolamento copertura assicurativa, corrispondenza
7. "Assicurazioni generali polizza": polizze, corrispondenza, tabelle, appunti
8. "Polizza": polizza di assicurazione per mostre d'arte delle Generali
9. "Scolari proroga copertura assicurativa": corrispondenza relativa al trasporto, all'installazione e alla copertura assicurativa della Torre di Babele, immagini in fotocopia, tabelle, preventivi, schede di prestito
10. "Assicurazioni proprie": fascicoli nominativi contenenti polizze assicurative, corrispondenza, appunti, elenchi: ONL [Oosterhuis Leonard], Gursky, Asymptote, Jean Marc Bustamante, Vergobello
7. "Atmosphere - Architettura 2004 - Marcos Novak": corrispondenza relativa al trasporto, all'installazione, alla situazione assicurativa e ai danni subiti dall'opera 'Allobio' di Marcos Novak all'Arsenale
8. "Reggio Calabria 2005 - Architettura 2004 - Danno Novak": corrispondenza relativa al trasporto e ai danni subiti dall'opera 'Allobio' di Marcos Novak durante l'esposizione alla mostra 'Sensi



Contemporanei' a Reggio Calabria, copie di certificati assicurativi, schede di prestito, condition report del trasporto e del montaggio dell'opera, immagini in fotocopia dell'installazione prima e dopo il danneggiamento

9. "Novak 2005/2006": corrispondenza, immagini in fotocopia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/3**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Certificati di assicurazione  
2004**

Certificati di assicurazione con schede di prestito dal n. 1 al n. 104, relativi alle seguenti sezioni: Atmosfera, Iper-progetti, Morphing Lights - Floating Shadows, Sale Concerti, Superfici, Topografia, Trasformazioni

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/4**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Certificati di assicurazione  
2004**

Certificati di assicurazione con schede di prestito dal n. 105 al n. 203, relativi alle seguenti sezioni: Atmosfera, Episodi, Iper-progetti, Morphing Lights - Floating Shadows, Notizie dall'interno, Sale Concerti, Superfici, Topografia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/5**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Certificati di assicurazione  
2004**

Certificati di assicurazione con schede di prestito dal n. 204 al n. 306, relativi alle seguenti sezioni: Atmosfera, Iper-progetti, Morphing Lights - Floating Shadows, Sale Concerti, Superfici, Topografia, Trasformazioni

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/6**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Certificati di assicurazione  
2004**

Certificati di assicurazione con schede di prestito dal n. 312 al n. 374, relativi alle seguenti sezioni: Atmosfera, Iper-progetti, Notizie dall'interno, Sale Concerti, Superfici, Topografia, Trasformazioni

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/7**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Certificati di assicurazione  
2004**

Certificati di assicurazione con schede di prestito dal n. 375 al n. 436, relativi alle seguenti sezioni: Atmosfera, Episodi, Iper-progetti, Notizie dall'interno, Sale Concerti, Superfici, Topografia, Trasformazioni e Giardino delle sculture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 405/8**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Danni (A-L)  
2004**

1. "Metamorph": tabelle
2. Fascicoli nominativi degli architetti e degli studi contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, fatture, preventivi, appunti, CD, elenchi, verbali di denuncia furto, schede opera, schede di prestito, schede di conservazione, dichiarazioni di responsabilità danni, relazioni, condition report, fotografie in fotocopia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 405/9**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Danni (M-Z)  
2004**

1. "Schema danni"
2. Fascicoli nominativi degli artisti o delle opere relativi a danni contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, fatture, preventivi, appunti, CD, elenchi, verbali di denuncia furto, schede opera, schede di prestito, schede di conservazione, dichiarazioni di responsabilità danni, relazioni, condition report, fotografie in fotocopia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 405/10**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Danni  
2004**

1. "Restauro modelli": corrispondenza, quietanze di pagamento, preventivi, fotografie in fotocopia, ricevute, piante, appunti, catalogo, fatture, descrizioni interventi eseguiti, moduli, calendario smontaggio
2. "Rispedizione - segnalazione danni - non gravi": corrispondenza, elenchi, fotografie in fotocopia
3. "Rispedizione - segnalazione danni - più gravi": corrispondenza, fotografie in fotocopia, appunti
4. Quaderno con appunti
5. "Concert halls - danni": fotografie in fotocopia, appunti, corrispondenza
6. "Da archiviare" (1)
7. "Danni da segnalare": corrispondenza, fotografie in fotocopia
8. "Transformations - Danni e imballo inadeguato": corrispondenza, fotografie in fotocopia
9. "Hyper projects - danni da controllare - Luana": corrispondenza, appunti, fotografie in fotocopia
10. "Danni da controllare": corrispondenza, appunti, fotografie in fotocopia, schede di descrizione
11. "Topography Danni e imballo inadeguato": corrispondenza, appunti, fotografie in fotocopia
12. "Comunicazione danni": corrispondenza, fotografie in fotocopia
13. "Danni da vedere 13.09.04": corrispondenza, appunti, fotografie in fotocopia

*Note:*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 406**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Atmosfera"  
2004**

Fascicoli contenenti testi, immagini, CD: 3XNielsen, Adjaye Associates, agps Architecture, Wiel Arets, ARGE Grazioli / Krischanitz GmbH, Ateliers Jean Nouvel, CERO 9, C.F. Møller Architects, Claesson Koivisto Rune, Erick van Egeraat associated architects, Eric Owen Moss Architects (sia Atmosfera sia Superfici), Massimiliano Fuksas, Gigon / Guyer Architekten, Jakob + MacFarlane, Jürgen Mayer H. architekten, Kengo Kuma & Associates, Mansilla + Tuñón Architects, MVRDV, Juan Navarro Baldeweg, Neutelings Riedijk Architects, ONL, PTW Architects Pty Ltd, Sanaksenaho Architects (sia Atmosfera sia Sale Concerti), Sauerbruch Hutton Architects (sia Atmosfera sia Episodi), SHoP - Sharples Holden Pasquarelli, TEN ARQUITECTOS, Toyo Ito & Associates, Architects, Un Studio - Van Berkel & Bos Architectenbureau, Anders Wilhelmson, Wilkinson Eyre Architects, Wingårdh Arkitektkontor AB (sia Atmosfera sia Topografia)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 407**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Episodi", "Iper-Progetti" 2004**

Materiale relativo alla sezione "Episodi":

Fascicoli contenenti testi, immagini, CD: Ron Arad, Cibic & Partners, Chiaraonte, Peter Eisenman, Juan Navarro, Kengo Kuma, Scolari, Wilkinson Eyre

Materiale relativo alla sezione "Iper-Progetti":

Fascicoli contenenti testi, immagini, CD: Albalos & Herreros (Atmosphere / Hyper Project), Alsop Architects, Behinsch & Partners, Mario Bellini Associati, Preston Scott Cohen, Coop Himmelb(l)au, HLT Henning Larsens Tagnestue A/S (Hyper Project/Concert Halls), Rafael Moneo, Morphosis, Schimdt Hammer Lassen Architecture, Heneghan Peng Architects, Skidmore Owings and Merrill LLP (Atmosphere/Hyper Project), Alvaro Siza Vieira, Bernard Tschumi (Surface/Hyper Project)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 408**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Morphing Lights, Floating Shadows" (Elogio dell'Ombra, L'ercpicatura della Città, La Natura dell'Artificio), "Città d'Acqua" 2004**

Materiale relativo alla sezione "Morphing Lights, Floating Shadows":

1. Fascicoli contenenti testi, immagini, CD di "Elogio dell'ombra": Tadao Ando, Ben Van Berkel, Helene Binet, Rene Burri, Lluís Casals, Kay Fingerie, Dan Graham, Guido Guidi, Heinrich Helfenstein, Herzog& de Meuron, Florian Holzherr, Toyo Ito, Luisa Lambri, Inigo Manglano-Ovalle, SANAA, Daniel Schwartz (Elogio dell'ombra/La Natura dell'artificio), Diller Scofidio, Thomas Ruff (Elogio dell'ombra/Erpicazione della città), Ruedi Walti.

2. Fascicoli contenenti testi, immagini, CD di "L'ercpicatura della città": Kim Boninsegni, Peter Downsborough, Naoya Hatakeyama, Eric Hattan, Clemens Klopfenstein, Aglaia Konrad, Claudio Moser, Naruki Oshima (Elogio dell'ombra/Erpicazione della città), Annelies Strba, Ai Weiwei

3. Fascicoli contenenti testi, immagini, CD di "La Natura dell'artificio": Nobuyoshi Araki, Guido Baselgia, Leo Fabrizio, Andreas Gursky, Nanna Hanninen, Stefan Muller, Nasa, Marianne Muller, Cat Tuong Nguyen, Walter Niedermayr, Bas Princen, Hans-Christian Schink, Margherita Spiluttini, Frank Van Der Salm

Materiale relativo alla sezione " Città d'Acqua":

- elenchi, testi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 409**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Sale Concerti"  
2004**

Fascicoli contenenti testi, immagini, CD: Berger e Parkkinen, Adam Caruso, Claus en Kaan Architectures, Coop Himmelb(j)au, Foster + partners, Eisenman, Frank O. Gehry, Gautrand, Volker Giencke, Laus Kanda, Daniel Libeskind, Maki & Ass, Mansilla Tunon, Meier, Juan Navarro, , Knud Fladeland Nielsen, Jean Nouvel, Nox (Atmosphere + Concert Halls), Ocean North, Dominique Perrault, PLOT, Renzo Piano, Potzmparc, RUR, Sanaksenaho, SARC, Snohetta (Atmosphere + Concert Halls), Soriano & Palacio (Atmosphere e Concert Halls), Urban Future, Xefirotalch

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 410**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Superfici"  
2004**

Fascicoli contenenti testi, immagini, CD: Archi - Tectonics, Asymptote architecture (sia Superfici sia Sale Concerti), Alberto Campo Baeza, Shuhei Endo, Erick van Egeraat associated architects, Manuelle Gautrand, Zvi Hecker, Ingenhoven und Partner, Leeser architecture, MAXWAN ARCHITECTS + URBANISTS, Jürgen Mayer H. (con Axel Kilian e Bettina Vismann), NO.MAD Arquitectos - Eduardo Arroyo (alla non ha partecipato né in Superfici né in Topografia), OFIS arhitekti (con Rok Oman e Špela Videcnik), P-A-T-T-E-R-N-S, Querkraft, RoTo Architects, Sadar+Vuga, Servo, SHoP - Sharples Holden Pasquarelli, TEN ARQUITECTOS, Jurien van der Meer, René van Zuuk, Makoto Sei Watanabe, Wilkinson Eyre Architects

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 411**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Topografia"  
2004**

Fascicoli contenenti testi, immagini, CD: 3xNielsen, Vito Acconci Studio (Topography/Surface), Tadao Ando, David Chipperfield, EMBT, Carlos Ferrater, FO – Field Operation, FOA (Surface/Topography), Nicholas Grimshaw, Zaha Hadid, Steven Holl, Michael Hopkins, Arata Isozaki (Topography/Conceet Halls), Toyo Ito, Kol/Mac Studio, Tom Kovac, Kengo Kuma, LAB Architecture Studio, Lundgaard & Tranberg, Mansilla + Tunon Architects, Choi Moongyu, Juan Navarro Baldeweg, The Next Enterprise Architects, NL architects (Surface/Topography), Jean Nouvel, Ocean D, Penezic Rogina, Renzo Piano, Boris Podrecca, R&SIE, SANAA (Topography/Atmosphere), Shigeru Ben, SLA, Smith Miller, Michael Sorkis, Eduardo Souto de Moura, Takaharu Tezuka, Lapena Torres, West 8 Urban Design

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 412**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: "Trasformazioni", "Notizie dall'Interno" e varie  
2004**

Materiale relativo alla sezione "Trasformazioni":

Arata Isozaki & Associates, Odile Decq & Benoit Cornette Architectes (Topography/Transformation), Gunther Domenig, Steven Holl Architects, Greg Lynn, Dagmar Richter, Richard Rogers Partnership (Topography/Transformation), Michele Saee, Wolfgang Tschapeller, Rafael Viñoly

Materiale relativo alla sezione "Notizie dall'interno":

bozze del catalogo, corrispondenza, appunti manoscritti, elenchi di architetti e designer

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Focus": fascicoli dei curatori e dei giurati contenenti testi e immagini: Nanni Baltzer, Mario Carpo, Edward Dimendberg (1), Luis Fernández-Galiano, Kurt Walter Forster, Martin Kemp, Philip Ursprung, Marina Warner
2. "Varie": fascicoli contenenti testi, immagini, CD: 3XNielsen, ETH Zurich (Swiss Federal Institute of Technology in Zurich), Heneghan Peng Architects, Ingenhoven Architects, R&Sie(n), SARC Architects LTD, Takaharu Tezuka, The next ENTERprise architects

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene n. 8 fotografie*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 413**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: Paesi (A-I)  
2004**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti testi, descrizione dei progetti, corrispondenza, schede di notifica delle opere, cd-rom: Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cile, Croazia, Danimarca, Egitto, Estonia, Finlandia, Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, ILA (Istituto Italo Latino Americano), Irlanda, Israele

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 414**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: Paesi (L-U)  
2004**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti testi, descrizione dei progetti, corrispondenza, schede di notifica delle opere, cd-rom: Lussemburgo, Macedonia, Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Corea, Repubblica di Slovenia, Romania, Russia, Serbia e Montenegro, Singapore, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 415**

**9. Mostra internazionale di Architettura 2004. Materiale per il catalogo: eventi collaterali  
2004**

Fascicoli degli eventi collaterali contenenti testi, descrizione dei progetti, corrispondenza, cd-rom:

1. Peter Eisenman: il giardino dei passi perduti. Una installazione al museo di Castelvecchio (1)
2. L'era urbana: un programma sulla città del XXI secolo. Radio 3 alla 9. Mostra Internazionale di Architettura
3. Harbour Shop
4. Hombroich SpacePlaceLab: laboratorio per altri modi di vivere

5. Stazioni. Luoghi per le città (1)
6. Landforms: Architettura Contemporanea Scozzese
7. Costruzioni federali: Architetture 1988-1998, Distretto 2
8. Carlo Scarpa nella Fotografia. Racconti di architetture ( 1927 - 2004 )
9. Architettura e liturgia nel novecento: esperienze europee a confronto - 2° Convegno Internazionale
10. Taiwan: the interbreeding field
11. Lina Bo Bardi: la libertà dell'architettura
12. AquaTektur - Architecture and Water: Water Houses - Houses beside, around, in and of water
13. Ron Arad: fatto in Italia
14. Fotografia e architettura nel Movimento moderno. La collezione Alberto Sartoris (2)

*Note:*

*La busta conteneva materiale minore e il catalogo dell'evento "Jürg Altherr - Proposta per un nuovo Ponte dell'Accademia a Venezia", spostati rispettivamente in Materiale Minore e in Fototeca a gennaio 2017*

*(1) Il fascicolo conteneva anche il catalogo, spostato in biblioteca a gennaio 2017*

*(2) L'evento non figura tra gli eventi collaterali del 2004. Corrisponde al titolo di una mostra tenutasi a Losanna nel 2003*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 416**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Allestimento - Mostra fotografica "C on Cities" - varie  
2006-2007**

1. "Viaggi Burdett": corrispondenza, rimborsi e prospetti di spesa, ricevute
2. "Contratti": contratti di Richard Burdett e collaboratori
3. "Budget": prospetti di spesa
4. "Chinascape": corrispondenza e appunti per l'organizzazione, elenchi delle opere (1)
5. "Cataloghi": verbali delle riunioni, elenchi, ricevute di ricezione del catalogo
6. "Tate Modern": corrispondenza e documentazione relativa alla mostra 'Global Cities' organizzata nel 2007 presso la Tate Modern in collaborazione con La Biennale
7. "Istituti di ricerca invitati": corrispondenza con University of Texas, OMA/AMO, MIT, ETH Zurich
8. "Sponsor e fornitori": corrispondenza e contratti (con Cibic, Footage Farm Ltd, Neutral, Guzzini, Smithsonian Institution), elenco di film per l'Illy Urban Cinema Projection
9. "Workshop": elenco
10. Relazione 'On Cities' con specifiche tecniche per l'allestimento
11. "Ivory Press": convenzione, corrispondenza, comunicazioni, budget, fatture, elenchi, liberatorie
12. "Varie": stampe a colori, pianta del Padiglione Italia con l'allestimento

*Note:*

*La mostra fotografica "C on cities" fu organizzata presso il padiglione Italia con la collaborazione di Ivory Press. Altro materiale relativo alla mostra è conservato nella b. 423/14*

*(1) Sezione dedicata alla città di Shangai, alle Corderie dell'Arsenale*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 416/2**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Carte del Direttore Organizzativo – Mostra fotografica "C on Cities" - varie  
2005-2006**

1. "Contratto con Richard Burdett - 24/11/2005 - Direzione Architettura 2006"

2. "Val d'Aosta": carteggio relativo ad una collaborazione con la Regione
3. "Verbali riunioni" (1)
4. "Arca 2006": documentazione inerente all'organizzazione del 38. Festival Internazionale del Teatro, al Carnevale 2006 e alla mostra "L'ultimo Imperatore"
5. "File Maker 2006": carteggio e appunti relativi alla realizzazione del database
6. "Purini": corrispondenza e prospetti di spesa relativi all'attività di Franco Purini, curatore di "Italia - ITALIA-y-2026, invito a Vema"
7. "Censimento attività": tabelle di dati e comunicati stampa relativi a tutte le attività e le manifestazioni organizzate dalla Biennale tra il 1999 e il 2005
8. "Sauerbruch Hutton": carteggio relativo alla partecipazione dello studio alla 9. Mostra Internazionale di Architettura del 2004
9. Riproduzioni di immagini della mostra fotografica "C on Cities" (2)(3)
10. "Pedro Cano - libro": corrispondenza relativa alla pubblicazione "Le città invisibili" (3)

*Note:*

*(1) Le riunioni riguardano tutte le attività della Biennale tra il 2006 e il 2007*

*(2) La mostra fotografica "C on cities" fu organizzata presso il padiglione Italia con la collaborazione di Ivory Pres.s Altro materiale relativo alla mostra è conservato nella b. 423/14*

*(3) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4904, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 416/3**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Paesi con padiglione (A-O)  
2005-2006**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, piante, convenzioni, schede di notifica delle opere, comunicati stampa, appunti, elenchi, depliant, tabelle: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Italia, Islanda, Olanda

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 416/4**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Paesi con padiglione (P-V)  
2005-2006**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, piante, convenzioni, schede di notifica delle opere, comunicati stampa, appunti, elenchi, depliant, tabelle: Paesi nordici, Polonia, Repubblica di Corea, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Russia, Serbia e Montenegro, Spagna, Stati Uniti d'America, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela
2. "Corrispondenza": corrispondenza con le ambasciate

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 416/5**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Paesi senza padiglione  
2005-2006**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, CD, presentazione dei progetti: Afghanistan, Albania, Argentina, Bosnia Erzegovina, Cile, Croazia, Estonia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Georgia, Indonesia, Iran, Irlanda, Kenia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Marocco, Messico, Nuova Zelanda, Portogallo, Repubblica del Sudafrica, Repubblica di Armenia, Repubblica di Belarus, Repubblica di Cipro, Repubblica di Slovenia, Singapore, Thailandia, Turchia, Ucraina

2. "Central Asian Academy of Arts": corrispondenza
3. "Istituto Italo Latino Americano": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 416/6**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Workshop: "Dar forma alla città futura: confini e connessioni" (6.09.2006)  
2006-2007**

1. "Cataloghi a respondent (18-19 gennaio 2007)": elenco, appunti, schede di adesione al workshop, corrispondenza
2. "Pubblicazione": appunti, corrispondenza, tabelle, programma, elenchi
3. Cartella stampa e materiale minore relativi al workshop
4. "Relatori W1": corrispondenza, moduli di richiesta di collaborazione, appunti, liberatoria per le riprese, bozze delle lettere di invito
5. "Prof Ponti": corrispondenza
6. "W1 esperti": corrispondenza, moduli di richiesta di collaborazione, appunti, liberatoria per le riprese, bozze delle lettere di invito
7. "Governance": corrispondenza, preventivi, appunti, scheda fornitura, tabelle, relazioni, rassegna stampa, bozze di programmi, pianta, budget, menu, profili di sessione
8. "Allestimento": check list, piante, carteggio relativo agli allestimenti, corrispondenza, appunti, programma
9. "Sindaci": tabelle, carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, programma, note biografiche, moduli di partecipazione, liberatoria per la riproduzione ed esposizione di immagini, elenchi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 416/7**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Workshop: "Mobilità sostenibile nelle meta-città. 5° Forum Internazionale Mo.Ve"  
2004-2006**

1. "Convenzione": bozza di accordo di cooperazione
2. "Mo.Ve Association": rapporto tecnico finale (due copie)
3. "Mo. Ve Association": riassunto del rapporto tecnico finale (due copie)
4. Cartella stampa
5. "Mobility": accordo di cooperazione, corrispondenza, programma, testi, bozze per il totem, libretto 'MoVe 2004', bozze di accordi di cooperazione, bozze di programmi, appunti, biglietti da visita, immagine
6. "MoVe 8-9 novembre Hotel Monaco": corrispondenza, appunti
7. "Urban age": locandine in fotocopia
8. "Inarcassa": corrispondenza, appunti, proposta di progetto
9. "Living in the city": corrispondenza, programmi, appunti, preventivi, budget, elenchi
10. "Convegno città di pietra": corrispondenza, preventivo di spesa, tabelle, appunti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5451, documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 416/8**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Workshop: "Mobilità sostenibile nelle meta-città. 5° Forum Internazionale Mo.Ve"  
2005-2006**



1. "Abstracts. Testo Martinotti"
2. "Articoli": rassegna stampa
3. "Folder Badge": corrispondenza
4. "Catalogo": bozze di testo, corrispondenza
5. "Pubblico W1": corrispondenza, elenchi, bozze delle lettere di invito, appunti
6. "Materiali stampa": corrispondenza, bozze di grafica per gli inviti, materiali grafici, elenco spese, piano per la pubblicità
7. "Architettura appunti": verbali delle riunioni del 6.03.2006, 10.02.2006 e 20.2.2006, presentazioni dei progetti, appunti, calendari, corrispondenza, biografia, resoconto attività svolte e preventive, tabelle
8. "Guida breve": corrispondenza
9. "Scheda cartella stampa 5/7": materiale per cartella stampa
10. "Melotti": contratto di collaborazione, corrispondenza, curricula
11. "Workshop spazi": depliant, appunti, elenco, corrispondenza, prezzario, piante, opuscoli
12. "Cartella stampa maggio": materiale cartella stampa
13. "Budget workshop": corrispondenza, budget
14. "Workshop": corrispondenza, appunti, testo di presentazione, carteggio relativo all'incontro con Richard Burdett, budget
15. "Martinotti": corrispondenza, biografia, lettera di incarico e contratto di collaborazione, note, calendario, rassegna stampa, idee per il workshop dall'università Bicocca, lettera di incarico per Robert Storr, depliant con programma
16. "Leaflet workshop": programma della vernice, bozze di grafica, materiali grafici, corrispondenza, bozze di testo
17. "Personale settore": corrispondenza, curricula, appunti, regolamento per la consegna e l'utilizzo temporaneo di beni informatici
18. "Conferenze stampa": bozze di testo, corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5450*

**Segnatura: b. 416/9**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Workshop: "Mobilità sostenibile nelle meta-città. 5° Forum Internazionale Mo.Ve" 2006**

1. "Workshop 1. Richieste partecipazione": corrispondenza, locandina in fotocopia, comunicato stampa, biografia, appunti
2. "Chiara Costa. Workshop liste": programma, tabelle, elenchi, appunti, indirizzario, corrispondenza, bozze delle lettere di invito, proposta di progetto, modulo per copyright, piante
3. "Micromegas workshop": corrispondenza, programma, tabelle, elenchi, appunti, testi, schede di adesione al workshop
4. "Sensi contemporanei workshop": corrispondenza, tabelle, appunti
5. "Sindaci che non vengono o che non hanno risposto": corrispondenza, comunicati stampa, ricevuta di trasporto, prezzario per traduzioni

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5452, 5453*

**Segnatura: b. 416/10**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Giuria - premi 2006**

1. "Giuria": corrispondenza, inviti, rassegna stampa, verbale di assegnazione dei premi, appunti, schede artista, elenchi, tabelle, fatture, carteggio relativo al trasporto, convenzione con Teatro la Fenice

2. "Giuria - Chiara Costa": appunti, corrispondenza
3. "Premi": corrispondenza, appunti, rassegna stampa
4. "Sud": note di lavoro, corrispondenza, progetto 'Sensi contemporanei'

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 417**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud": progetti selezionati 2006**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti presentazione dei progetti, tavole, CD: Franco Albanese, Ottavio Amaro, Vitangelo Ardito, Michele Beccu, Rosaldo Bonicalzi, Pier Carlo Bontempi e Léon Krier, Gianni Braghieri, Augusto Romano Burelli, Guido Canella, Giancarlo Cataldi, Francesco Cellini, Armando Dal Fabbro, Nicola Delledonne, Loredana Ficarelli, Emanuele Fidone, Enrico Genovesi, Gabriella Giuntoli, Giuseppe Larato, Giancarlo Mainini, Gino Malacarne, Ettore Maria Mazzola, Carlo Moccia, Marino Narpozzi, Adolfo Natalini, Gianfranco Neri, Andrea Pacciani, Bijoy Ramachandran, Fabio Reinhart, Antonio Vito Riondino, Loredana Saponaro, Angelo Torricelli, Paolo Verducci

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3868*

**Segnatura: b. 418**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud": progetti non selezionati (A-C) 2006**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti presentazione dei progetti, tavole, CD: Almendral Javier Gómez e Cancio Díaz Cristina, Amapani Luciana, Andreani Francesco, Anthony Ethan, Argentero Francesca e Deledda Barbara, Argenti Maria, Bagnato Vincenzo, Basso Martina, Bettonica Luta e Leone Giancarlo, Bisiani Thomas, Braghieri Gianni, Cantone Aurelio, Cantone Ugo, Capuano e Carpenzano, Rossana Capurso, Cardullo Franco, Caruso Emanuela, Cataldi Giancarlo, Cellini Francesco, Chiaramonte Olga, Ciccotti Claudio, Cipriani Barbara e Leaman Tashya, Colangelo Francesco, Colonna Margherita, Corradin Piero, Corrado Annamaria, Cucciolla Arturo, Culotta Pasquale

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3866, 3867, 3869, 3870, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 419**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud": progetti non selezionati (D-G) 2006**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti presentazione dei progetti, tavole, CD: Dall'Aglio Michele, D'Ambola Enrico, De Caro Maurizio, Di Dio Manlio, Di Lullo Giuseppe, Eccheli MariaGrazia, Eusepi Cristiana, Felici Marco, Ferlenga Alberto, Fisekci Kutlutan, Franchino Antonio, Frustaci Vincenzo, Gaiani Marco, Gallarati Mario, Galli Giovanni, Gallo Aldo, Gambardella Cherubino, Garofalo Francesco, Gherzi Fabio, Giuliani Alberto, Guaragna Raffaele, Guicciardi Tommaso

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3866, 3867, 3869, 3870, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 420**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud": progetti non selezionati (I-M) 2006**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti presentazione dei progetti, tavole, CD: Iacomoni Andrea, Insula Architettura, Intini Piernicola, Lanoire et Courrian, Latina Vincenzo, Lecis Marco, Lioni Pasqua Nadia, Lombardi Ludovico, Lombardo Anna Lombardo e Luzio Sergio, Mainini Giancarlo, Malacarne Gino, Manca Gerardo, Manganaro Mario, Mannino Marco, Mantuano Francesco, Manzo Carlo A., Marasmi Gabriele, Marino Laura, Massarente Alessandro, Mazziotta Rocco J., Menegatti Francesco, Merlo Mauro, Messina Francesco, Micara Ludovico, Modugno Loredana Domenica, Musa Francesca Alessandra

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3866, 3867, 3869, 3870, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 421**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud": progetti non selezionati (N-R) 2006**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti presentazione dei progetti, tavole, CD: Neri Gianfranco, Ombellini Silvia, Ortega Rodriguez Juan, Parente Angela, Pasquali Giuseppe, Pennisi Isidoro, Pereira Guarian Eduardo, Pignatti Lorenzo, Pilla Mario Architects, Piltz Gereon, Pirazzoli Giacomo, Pirzio-Biroli Roberto, Potenza Domenico, Potito Michele Giorgio, Prati Franz, Ravagnati Carlo, Rosato Lùcio, Russi Nicola - Alessandro Garzaro - Angelica Sylos Labini

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3866, 3867, 3869, 3870, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 422**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud": progetti non selezionati (S-Z) 2006**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti presentazione dei progetti, tavole, CD: Saito Mauro, Sardonì Aldo, Sarro Adriana, Scapicchio Sara, Scarale G. Alessio, Scarciglia Maurizio, Scionti Mauro, Semeghini Maria Carolina, Sgrò Gabriella, Sgroi Rosario, Siccardi Franz, Simone Rita, Sironi Dario, Stella Franco, Tassone Ilario, Terranova Antonio, Trifilò Caterina, Triscioglio Marco, Trivelli Alessandro, Vaccaro Carolina, Valente Paolo, Verducci Paolo, Visceglie Leonardo, Voci Gianluca - Siddi Simona, Zampino Simona Rita, Zappalà Maurizio, Zermani Paolo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3866, 3867, 3869, 3870, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 422/2**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Città di pietra" 2006**

1. "Segreteria Città di Pietra": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 422/3**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud" (Reggio Calabria) 2005-2006**

1. "Cambio valute 05.10.05": tabelle, corrispondenza, cambio valute

2. "Danni": corrispondenza, quietanze di pagamento, tabelle, schede delle opere e schede di prestito, condition report, progetti di liquidazione, accompagnatorie, relativo al trasporto, certificati di assicurazione
3. "Architettura Sud 2005. Offerte model makers per Reggio Calabria": corrispondenza, curricula
4. "Model Maker architetto Paolo Vadalà": corrispondenza, ricevuta, tabella
5. "Model Maker Igor Silic": corrispondenza
6. "Varie": corrispondenza, tabelle
7. "Shuhei Endo. Restituzione al Pompidou": corrispondenza
8. "Certificati assicurativi": certificati di assicurazione
9. "Sensi contemporanei modulo Arca - polizza": carteggio relativo alla copertura assicurativa, scheda valuta, polizze assicurative, elenchi, corrispondenza
10. "Villa Zerbi - assicurazioni": corrispondenza, tabelle, curricula, schede valute, certificato di assicurazione, schede di prestito, appunti, schema delle funzioni organizzative relative al progetto sud
11. "Corrispondenza architetti": corrispondenza, immagini in fotocopia, schede di prestito, schede opere, cambio valuta, appunti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Progetto Sud" (Palermo) - varie 2006**

1. Piante degli spazi espositivi e degli allestimenti
2. "Guardiana": piante, comunicazioni, elenchi
3. "Rapporti Arsenale": rapporti giornalieri, comunicazioni relative al personale
4. "Rapporti Giardini": rapporti giornalieri, comunicazioni relative al personale
5. "Paesi": conferme del ritiro del catalogo
6. "Città-Porto Palermo": corrispondenza, convenzioni, relazione 'Expa Gallerie Architettura' con relativo progetto di allestimento
7. "La città nuova. Italia-y-2026. Invito a Vema": corrispondenza relativa al trasferimento della mostra a Mantova

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/2**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Assicurazione 2006**

1. "Polizza architettura": polizza di assicurazione
2. "Assicurazione Leone di Pietra": corrispondenza relativa alle coperture assicurative
3. "Capitolato gara assicurazione": corrispondenza, contratto, tabelle
4. "Richiesta di prolungamento prestito foto corderie": corrispondenza
5. "Assicurazione Ordine Arca": corrispondenza, elenchi, tabelle
6. "Mostra foto Tate Gallery": corrispondenza, contratto
7. "Regole generali per trasporto locale dei materiali - Paesi Comunitari"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/3**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Certificati di assicurazione  
2006**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alle seguenti sezioni: C on cities

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/4**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Certificati di assicurazione  
2006**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alle seguenti sezioni: C on cities, Città-Porto

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/5**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Certificati di assicurazione  
2006**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alle seguenti sezioni: Città di pietra

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/6**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Certificati di assicurazione  
2006**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alla partecipazione italiana 'ITALIA-y-2026, invito a Vema'

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/7**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Furti e danni  
2006**

1. "Varie": tabelle, elenchi, corrispondenza, quietanze
2. "Biennale piatti ceramica": corrispondenza, polizza assicurativa, immagini in fotocopia
3. "Furto stampa biennale": corrispondenza, polizza assicurativa, preventivi
4. "Grande modello consorzio Ferrara": corrispondenza, polizza assicurativa, tabelle
5. "IUAV furto materiali tecnici": corrispondenza, polizza assicurativa, tabelle, immagini in fotocopia
6. "Leoni in vetro resina": corrispondenza, n. 1 manifesto, immagini in fotocopia
7. "Vaso in ceramica": report, immagini in fotocopia
8. "The berlage institute": corrispondenza, polizza assicurativa
9. "Elastico SPA": corrispondenza, polizza assicurativa, immagini in fotocopia
10. "ACI fiat": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/8**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Furti e danni**

**2006**

1. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, quietanze, immagini in fotocopia, report dei danni: Franco Albanese, Gabriele Basilico, Berlage Institute, Lorenzo Capobianco, Giancarlo Cataldi, Andrea Cavazzuti, Jodice Francesco, Licia Galizia, Armin Linke, Gino Malacarne, Antonella Mari, Roberto Pietrosanti, Pamela Puchalski, Miguel Rio Blanco, Emanuele Rubini, Texas University
2. "Danno MIT": corrispondenza
3. "Modello Density Mubai": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 423/9**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Furti e danni - corrispondenza di Roberto Rosolen - Paesi  
2006**

1. "Denuncie": corrispondenza, appunti, verbali di denuncia di furto, immagini in fotocopia, riassunto furti padiglioni, scheda opera
2. "Pompieri arsenale": corrispondenza
3. "Pioggia": fotocopie pass, piante, corrispondenza
4. "Arup Tong Li": dati identificativi del soggetto rea, corrispondenza
5. "Regione Sicilia": corrispondenza
6. "Varie": corrispondenza, grafici, planimetrie, elenchi, relazione, appunti, informazioni tecniche per l'organizzazione degli allestimenti
7. "Paesi senza padiglione. Spazi": corrispondenza, convenzioni per l'ospitalità, piante, schede per fatturazione, informazioni generali per allestimento, immagini in fotocopia, elenco
8. "Spazi Paesi senza padiglione": corrispondenza
9. "Inaugurazioni Paesi": corrispondenza, appunti
10. "Installazioni esterne": schemi per allestimenti, piante, immagini in fotocopia, corrispondenza
11. "Link paesi": corrispondenza
12. "Promo paesi": corrispondenza, elenco
13. "Guardasala paesi": corrispondenza, elenco, appunti

*Note:*

*La busta conteneva il fascicolo "DMT 2006" in cui era conservato carteggio relativo al festival del teatro, spostato nella serie Teatro b. 6725*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/10**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Sponsor  
2006**

1. "Metropolitana di Napoli - firmato": contratto, corrispondenza, planimetria
2. "Gruppo Zunino": contratto, corrispondenza, disegni, appunti
3. "Documentazione Progetto Partner Tong Li": relazione, corrispondenza
4. "Relazione su iniziati Partner 'Tong Li Project'": elenchi, corrispondenza, contratto, relazione
5. "Flex": elenchi, disegni tecnici, tabelle, corrispondenza, contratto, grafiche
6. "Illy": ricevute di consegna, corrispondenza, planimetrie, appunti, accordo di sponsorizzazione, contratto, grafiche, report incontro, note
7. "Città Tong Li": corrispondenza, contratto, appunti
8. "Inarcassa - Didascalie Inarcassa": appunti, corrispondenza, tabelle, contratto, bozza di pubblicità, note

9. "Fastweb": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/11**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Sponsor  
2005-2006**

1. "Targetti": corrispondenza, tabelle costi, contratto, appunti, prove visuali
2. "Purini Italcementi": corrispondenza
3. "Generali": contratto, corrispondenza
4. "Deutsche Bank": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto
5. "Telespazio": contratto, corrispondenza
6. "Riviplast": contratto, corrispondenza
7. "Formica": accordo di sponsorizzazione
8. "Bam (per Purini) Banca Agricola Mantovana": corrispondenza, appunti, contratto
9. "Permasteelisa": corrispondenza, appunti
10. "Casinò SPA": corrispondenza, contratto
11. "ANCE Mantova": corrispondenza, lettera d'impegno
12. "ARUP": sponsorship plan
13. "Bruttomesso Sponsor - Sicilia": corrispondenza, appunti, presentazione
14. "C-Photo Magazine": corrispondenza
15. "Iguzzini": corrispondenza, scheda tecnica
16. "Terna": progetto stazioni elettriche di conversione, corrispondenza
17. "Macchine elettriche": carteggio relativo a macchinari, budget, corrispondenza, appunti
18. "Surgiva": corrispondenza
19. "Alpieagles": corrispondenza, elenchi, appunti, offerte
20. "Tecno": promemoria, tabella
21. "Ivrea mappe interattive": appunti, proposta di progetto, dispensa
22. "Cliché": corrispondenza
23. "Boster": corrispondenza, appunti
24. "Banca popolare di Vicenza": corrispondenza
25. "Iris ceramiche. NB non hanno accettato di partecipare": corrispondenza
26. "Secos generale": corrispondenza, statistiche
27. "Fundaciòn Cisneros": appunti, corrispondenza
28. "Deutsche Bank per mostra fotografica": corrispondenza, appunti
29. "Gruppo Ansaldo": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/12**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Sponsor  
2006**

1. "Istituzioni partner": tabelle, corrispondenza, convenzioni, planimetrie, verbale di consegna degli spazi, elenchi, carteggio relativo al trasporto, testi, fatture, schede di prestito, accordi, memorandum

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/13**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Sponsor  
2006**

1. "Bolton e Quinn": corrispondenza, contratto, certificati, fatture
2. "Neutral": corrispondenza, contratto, certificati, fatture
3. "Telespazio": corrispondenza, contratto
4. "London School of Economics": corrispondenza, contratto
5. "Fragile": corrispondenza, contratto
6. "Cibic e Partners": contratto, fattura
7. "Systematica": corrispondenza, contratto
8. "Mail di risposta a richieste di presentazione": corrispondenza
9. "Varie": planimetrie, piante, elenchi, testi, allegati al contratto di Richard Burdett
10. "Sponsor": corrispondenza, piano di visibilità main partner, presentazione della mostra
11. "Illy area and density installation": progetto di Cibic e Partners
12. "Corderie exhibition design": progetto di Cibic e Partners

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/14**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Sponsor - catalogo - varie  
2006-2007**

1. "Prestiti": dispensa con schede opere
2. "Produzione biennale": dispensa con schede delle opere
3. "Varie": elenchi, corrispondenza
4. "Contratti": corrispondenza, presentazione dei progetti, elenchi, appunti, carteggio relativo al trasporto e alla sponsorizzazione Illy, budget, contratto di sponsorizzazione, proposte, planimetrie
5. "C Photo": proposte di progetto, corrispondenza, didascalie, planimetrie, tabelle, convenzione, appunti (1)
6. "Corrispondenza Renato Quaglia - Burdett": corrispondenza, appunti, spese di ospitalità, accordo, presentazione del progetto
7. "Catalogo (Marsilio)": corrispondenza, presentazione del progetto, appunti, verbale della riunione del 6.03.2006
8. "Partner": corrispondenza, presentazione dei progetti, carteggio relativo alla partnership con Inarcassa, contratti, convenzioni, grafico, tabelle, pianta
9. "Progetti": progetti, planimetrie
10. "Varie 2": corrispondenza, proposte di collaborazione e di progetto, memorandum, piante, appunti

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo alla mostra fotografica "C on Cities" è conservato nelle b. 416, 416/2*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/15**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Sponsor - varie  
2004-2006**

1. "Tate Global Cities": corrispondenza, brochure, pieghevoli, carteggio relativo al trasporto, contratti, tabelle, comunicato stampa
2. "Città. Architettura e società. City stories": dispensa
3. "Sponsor tecnici": corrispondenza, fotografie in fotocopia, appunti, stime dei costi, fatture, tabelle, offerte, materiale pubblicitario, testi
4. "RIBA 27-28 ottobre": programma, elenchi, tabelle, corrispondenza, convenzione, carteggio relativo al trasporto
5. "Varie": corrispondenza, modulistica, schede di prestito, elenchi delle spese, tabelle, appunti, ipotesi di allestimento, foto, note, testi, planimetrie



6. "Sponsor": contratti, corrispondenza, comunicato stampa, fotografie in fotocopia, appunti, ricevute di consegna

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/16**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006  
2005-2006**

1. "Gant 24.08 - 26.08 apertura - per integrazione": grafico
2. "Su architettura 1996-2004": tabelle con riepilogo degli incassi delle biglietterie
3. "Catalogo 06": riassunto della riunione del 25.11.2006
4. "Architettura": allegati vari (tra cui tabelle)
5. "Incontro con Burdett 1-3 settembre": programma dell'incontro
6. "Assopiastrelle": corrispondenza
7. "Presentazione D'Amato": intervista, relazione
8. "Contenuti temi per direzione 06 - materiali Burdett - CU Longhi": corrispondenza, appunti, relazioni, note di lavoro, curricula, bozza di delibera, progetti
9. "Schede di prestito AV 05 - Architettura 06": scheda di prestito
10. "Testo presentazione Burdett": corrispondenza, testo, note
11. "Valori compensi direttori - Architettura 2002-2004": bozze di contratto dei direttori
12. "Lettera Protera Architetti": corrispondenza, appello per lo sviluppo in Italia della nuova architettura
13. "Burdett Vetro Murano": relazione
14. "Apertura Architettura 2006": corrispondenza
15. "Proposte per architettura 06": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/17**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Agibilità (Paesi A-G)  
2006**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti dichiarazioni di conformità degli impianti, relazioni tecnico-illustrative, certificazioni e planimetrie: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 423/18**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Agibilità (Paesi G-V)  
2006**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti dichiarazioni di conformità degli impianti, relazioni tecnico-illustrative, certificazioni e planimetrie: Grecia, Israele, Olanda, Paesi Nordici (Finlandia, Norvegia, Svezia), Polonia, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Russia, Serbia e Montenegro, Spagna, Stati Uniti d'America, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 424**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Materiale per il catalogo: Paesi (A-F)  
2006**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti testi, immagini, CD: Argentina, Armenia, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cile, I.I.L.A. Colombia, Croazia, Danimarca, Egitto, Estonia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Finlandia, Francia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 425**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Materiale per il catalogo: Paesi (G-R)  
2006**

Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti testi, immagini, CD: Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Islanda, Italia, Israele, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Marocco, Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Russia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 426**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Materiale per il catalogo: Paesi (S-U), "Urban Research"  
2006**

1. Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti testi, immagini, CD: Sud-Africa, Serbia e Montenegro, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Uruguay (1)
2. "Urban Research": CD
3. "Targetti": CD con render dell'Info Light Box

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "Nuevos escenarios montevideanos", spostato in biblioteca a gennaio 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 426/2**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Collaborazione Biennale - Altagamma  
2005-2007**

1. "Altagamma": presentazione dell'associazione
2. "Appunti meeting dicembre 2005"
3. "Altagamma 1 Sudjic": corrispondenza, carteggio relativo alla programmazione e alla presentazione della mostra, bozze del contratto di partnership con Altagamma, report sul National Museum of China
4. "Convenzione ALTAGAMMA/BIENNALE luglio 2006": bozze di contratto di partnership con Altagamma per la mostra con curatela di Michele De Lucchi, corrispondenza e documenti di presentazione e pianificazione della mostra di Pechino, corrispondenza con la Cina riguardo la disponibilità di spazi espositivi per la Biennale Arte del 2007
5. "Profili": corrispondenza relativa a possibili curatori della mostra
6. "Cina": corrispondenza (tra cui MOCA Shanghai), budget, stampe fotografiche del Museo Nazionale di Pechino
7. "Corrispondenza con Deyam Sudjic"

8. "Concept mostra: The Creative Entrepreneur": corrispondenza
9. "Consultants": biografie di Piero Lissoni, Andrew Nahum, Francesca Picchi, Stefano Tonchi
10. "Documentazione": articoli stampa, conditions and rules of International Design Competition Osaka 2005, documentazione dell'Istituto per il Commercio Estero 'Il Partenariato Pubblico-Privato', presentazione dell'Associazione Altagamma
11. Contratto di partnership con Altagamma, presentazione del progetto, corrispondenza (1)
12. "Budget"
13. "Schedule": timeline del progetto, sponsor
14. "Contratto Deyan Sudjic": contratto con Sudjic e Altagamma
15. "Analisi": comunicazioni, carteggio relativo alla partnership, concept del progetto
16. "Corrispondenza Altagamma"
17. "Verbali": verbali di riunioni, appunti

*Note:*

*Il materiale riguarda l'organizzazione di una mostra itinerante per la promozione dell'Italia all'estero (Venezia, Arsenale - Pechino - New York)*

*(1) Il fascicolo contiene anche il contratto con Forum For African Arts e Centro Internazionale Città d'Acqua*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4905, 4906*

**Segnatura: b. 426/3**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Collaborazione Biennale - Altagamma 2006**

1. Fascicolo contenente il concept del progetto a cura di Michele De Lucchi, proposte di contratto, timing, budget, piante degli spazi espositivi, appunti
2. "Concept Michele De Lucchi". comunicazioni, proposte di budget e di convenzione di partnership, pianta dello spazio espositivo
3. "Conversazioni Michele De Lucchi": appunti dell'incontro di Michele De Lucchi con Maurizio Scaparro del 27 luglio 2006
4. "Contratto Michele De Lucchi": corrispondenza, bozza del contratto

*Note:*

*Il materiale riguarda l'organizzazione di una mostra itinerante per la promozione dell'Italia all'estero (Venezia, Arsenale - Pechino - New York)*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4907*

**Segnatura: b. 426/4**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Arsenale - profili di città" 2006**

1. "Credits Milano Torino": liberatorie, corrispondenza, elenchi
2. "Releases - No Berlino no Johannesburg": liberatorie, corrispondenza, elenchi, bozze del catalogo
3. "Contatti - progetti città": tabella, fotografie in fotocopia, corrispondenza, materiali relativi ai progetti (grafiche, presentazioni)
4. "Corrispondenza progetti": corrispondenza
5. "Progetti": budget, elenchi, tabelle
6. "Milano Terragni Oggiani": corrispondenza
7. "Clausola trasportatore": tabelle
8. "Richieste progetti per selezione. Mumbai Sao Paulo": corrispondenza, elenchi, tabelle

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/5**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Arsenale - profili di città"**

**2006**

1. "Materiali per varie città": corrispondenza, cd, appunti
2. Fascicoli nominativi delle città contenenti cd, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, liberatorie: Barcellona, Berlino, Cairo, Caracas, Città del Messico, Istanbul, Johannesburg, Londra, Los Angeles, Milano e Torino, Mumbai, New York, San Paolo, Tokyo
3. "Alamy Hawkes Priestley": carteggio relativo ai diritti di riproduzione, corrispondenza
4. N. 2 brochure
5. "Cityscape London. City stories. Prove di stampa": stampe della città di Londra

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/6**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Arsenale - profili di città": materiale per il catalogo (fotografi)**

**2006**

1. "Fatture fotografi": corrispondenza, fatture, preventivi, moduli di acquisto, presentazione della mostra
2. "Elenchi fotografi": elenchi, tabelle
3. "Lettera iscrizioni padiglione Italia senza catalogo (eccetto Domus 3 copie)": corrispondenza, indirizzario
4. "Collabotazione con/senza catalogo": corrispondenza
5. "Time lapse da verificare conto cataloghi": corrispondenza
6. "Fotografi con invio catalogo": corrispondenza
7. "Fotografi (spese catalogo)": corrispondenza
8. "Lettere 18 ottobre. Arch. Torino Milano": corrispondenza
9. "Lettere 13.10.06 per studi (contact person)": corrispondenza
10. "Cibic": bozza del contratto, corrispondenza, appunti, budget, fatture
11. "Cassim": corrispondenza, comunicazioni, elenco, direttive, budget, richiesta di collaborazione, programma dei lavori, comparazioni prezzi
12. "Foto autore confermate": fascicoli nominativi dei fotografi contenenti corrispondenza, immagini, schemi per l'allestimento, appunti, liberatorie, piante, fatture, preventivi, schede di prestito (Peter Bialobrzeski, Osama Kanemura, Sze Tsung Leong, Scott Peterman, Olivo Barbieri, Armin Linke, Francesco Jodice, Broomberg and Chanarin, Alfredo Brillembourg, Bas Princen, Jehangir Sorabjee, Gabriele Basilico, Guy Tillim, Richard Berenholtz, Norbert Schoerner, Giovanna Silvia, Heiner Schmitt, Paolo Rosselli, Helen Garber, Vincenzo Castella)
13. "Dida foto - DNA CS": cartellini, corrispondenza, elenchi, immagini, appunti, tabelle
14. "Credits finali": corrispondenza, elenchi, presentazione del progetto, fotocopie dei cartellini, ringraziamenti
15. "Cover DNA - CS": immagini
16. "Piantine"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/7**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Arsenale - profili di città": materiale per il catalogo (fotografi)  
2006**

Elenchi, immagini, schede di prestito, corrispondenza, fatture, tabelle, istruzioni tecniche, accordi di copyright, carteggio relativo al trasporto, appunti, moduli di acquisto

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/8**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Arsenale - profili di città": materiale per il catalogo  
2006**

Corrispondenza, tabelle, presentazioni dei progetti, appunti, testi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/9**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. "Giardini - Ricerche urbane"  
2006**

1. "Rob Docter - Berlage Institute - Olanda": tavole di rilievo, corrispondenza, contratto, convenzione con Berlage Institute Postgraduate Laboratory of Architecture, materiale relativo al progetto
2. "José Castillo Olea - Universidad Iberoamericana": tavole di rilievo, fatture, corrispondenza, convenzione con Universidad Iberoamericana
3. "Rahul Mehrotra - UDRI": tavole di rilievo, fattura, convenzione con Urban Design Research Institute, proposta per il padiglione di Bombay
4. "Marino Follin - IUAV": tavole di rilievo, corrispondenza, convenzione con IUAV
5. "Pannelli istituzioni": appunti, bozze di volantini, corrispondenza
6. "Ivory Press Party": corrispondenza, concessione di ospitalità a Deutsche Bank, convenzione con Ivory Press, tabelle, carteggio relativo alla 51. Esposizione internazionale d'arte del 2005, planimetrie
7. "Domus": convenzione con e Editoriale Domus Spa
8. "Casiroli": corrispondenza, contratto con Sistematica
9. "Varie": planimetrie, tabelle, prescrizione per uso Padiglione Italia, appunti, corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/10**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Eventi collaterali  
2006**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza, liberatorie:

- "Vice versa: displacing Acts, Lives & Thresholds of a Hyper City" from Hong Kong, China
- "NoRA - Nordic Research Application
- Dalla Favela alla città parametrica
- Project Belgrade: Transition-ism
- Urbanpromo 2006. Città trasformazioni investimenti
- Paradise revisited: micro cities & non-meta architecture in Taiwan

- Habitar Portugal 2003-2005

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/11**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Eventi collaterali  
2006**

1. Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza, liberatorie:

- Architettura e liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto
- Architetture di passaggio. Sguardo sull'architettura dal Ticino
- CZ\_VPI2006 Centro Zitelle: Video performances & arte urbana interattiva
- Celebrazione delle città 2: un'idea per la città

2. "Collaterali no": corrispondenza, presentazione dei progetti, appunti, elenchi, biografie, scheda evento

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 426/12**

**10. Mostra Internazionale di Architettura 2006. Eventi collaterali  
2005-2006**

1. "Bozze catalogo e guida breve depliant web": corrispondenza, appunti, presentazione dei progetti, pianta, immagini

2. "Circolari collaterali": corrispondenza

3. "Collaterali varie": appunti, corrispondenza, elenchi, programma, tabelle, invito, loghi, scheda di prestito, lista firme per ritiro cataloghi,

4. "Inviti": lista firme per ritiro cataloghi, inviti

5. "Regolamento": regolamenti, dichiarazione di approvazione del regolamento, corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2018)*

**Segnatura: b. 427**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. "Installazioni", "Masters of Experiments": allestimento (A-G)  
2008**

1. "Installazione Corderie": carteggio relativo all'allestimento

2. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e disegni degli allestimenti: An Te Liu, Asymptote, Barkov Leibinger, Coates, Coop Himmel(b)lau, Diller, Droog, Fuksas, Gehry, Guallart, Gusafson

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 428**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. "Installazioni", "Masters of Experiments": allestimento (H-W)  
2008**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza e disegni degli allestimenti: Hadid, Koolhaas, Kramervamderveer, Kuzembaev, Lynn, M-A-D, Madelon Vriesendorp & Teri-Wehn Damisch, MVRDV, Penezic & Rogina, Rahm, Thonik, UNstudio, Work Architecture Company

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 429**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. "Installazioni", "Masters of Experiments"  
2008**

1. "Contratti sezione Installazioni": contratti con i progettisti: Greg Lynn Form, An Te Liu Studio, Totan Kuzembaev architectural workshop, Diller Scofidio + Renfro LLC, Un Studio, Zaha Hadid Architects, Hani Rashid, PENEZIĆ & ROGINA architects, Droog & Kesselkramer, T-B A21 e Matthew Ritchie, Jeroen Kramer, Atelier Bow-Wow, Gehry Partners, LLP, Thom Mayne
2. "Masters of Experiments: Lettere di accordo": corrispondenza, elenco
3. "Masters of Experiments: Elenco inviti"
4. "Masters of Experiments: Documenti di prestito"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 430**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. "Roma Interrotta", "Uneternal City"  
2008**

1. "Roma interrotta": corrispondenza, pianta dello spazio espositivo, elenco delle opere, proposte per il catalogo, presentazione del progetto
2. "Uneternal City": convenzione con Giammetta studio, corrispondenza, proposte per il catalogo, note e rimborsi spesa, inviti, schede di prestito
3. "Catalogo generale": verbale e documentazione per la realizzazione
4. "Schede di prestito"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 431**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. "Experimental Architecture"  
2008**

1. "Lettera accordo Experimental": corrispondenza, elenchi degli architetti invitati
2. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, schede tecniche delle opere, immagini a stampa, schede di prestito: 2012 architecten, 2A+P/A, Aether Architecture, AOC architecture Ltd, AVATAR architettura, Ball Nogues Studio, Boris Bernaskoni, Stefano Boeri, Bureau de Mésarchitecture (Didier Fiuza Faustino), Cloud9, CoLoCo, Teddy Cruz, CUP - The Centre for Urban Pedagogy, Julien De Smedt, EcoLogicStudio, Elemental, Fantastic Norway, Fast (The Foundation for Achieving Seamless Territory), Fattinger Orso Rieper e studenti della TU Vienna, feld72, FO - Field Operations, Husos, IaN+, Id-lab, Interbreeding Field, International Festival, Jakob + MacFarlane, Jeanne Van Heeswijk + Dennis Kaspori, Wes Jones, Lacaton & Vassal, Lot-ek, ma0, Jürgen Mayer H., Map office, Matthew Ritchie Studio e Studio Aranda/Lasch, Millegomme refunc, Mos office, Ben Nicholson, NL architects, Observatorium, Raumlabor, Rebar group, Recetas Urbanas, Simparch, Adam Somlai-Fischer, Stalker - Osservatorio nomade, Stealth unlimited, Takuya Onishi/launchpad05, Topotek 1, Urban Instruments, Urban -Think Tank, Lebbeus Woods, Zus [Zones Urbaines Sensibles]
3. Tabelle e appunti manoscritti sui contenuti delle proposte

4. "Varie Experimental 2008": corrispondenza (tra cui Aaron Betsky), elenchi e tabelle

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 432**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Partecipazione nazionale Italia - convegno PARC 2008**

Materiale relativo al convegno del 22-23 ottobre 2008:

1. "Convegno 22-23 ottobre": contratto tra PARC e Biennale, comunicazioni, programma, fatture e preventivi, carteggio relativo all'allestimento, piante e stampe fotografiche del Teatro Piccolo, elenco degli ospiti, relazioni

Materiale relativo alla partecipazione nazionale Italia:

1. "Convenzione firmata": convenzione tra Parc e Biennale, corrispondenza, elenchi, tabelle dei costi
2. "Garofalo": nomina di Francesco Garofalo a curatore, corrispondenza, elenchi, note sui progetti
3. "Contratti": contratti del curatore, collaboratori, studi architettura
4. "Cartella stampa": bozze della cartella stampa (italiano, inglese)
5. "Schede di prestito"
6. "Progetti architetti": corrispondenza, appunti
7. "Lettera a Guccione": corrispondenza
8. "Ospitalità Padiglione Italiano": corrispondenza
9. "Invitati": elenco degli artisti invitati
10. "Spedizione inviti PARC": elenchi
11. "2007 Grafica": corrispondenza, proposte di grafica, elenchi
12. "Varie": corrispondenza relativa a conferenza-workshop, prospetti dei costi della guardiania, stima dei trasporti, convocazioni alle riunioni, programma dell'inaugurazione
- 13 "Catalogo": corrispondenza, testi
14. "Padiglione Italia": corrispondenza, fotografie in fotocopia, relazione, rassegna stampa (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 433**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Paesi (A-N) 2008**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza e inviti: Albania, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cile, Croazia, Danimarca, Egitto, Estonia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Gran Ducato di Lussemburgo, Gran Bretagna, Grecia, Indonesia, Iran, Irlanda, Islanda, Israele, Istituto Italo Latino Americano, Kenia, Lettonia, Libano, Lituania, Marocco, Messico, Nuova Zelanda

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 434**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Paesi (O-V) - Padiglione Venezia 2008**

1. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza e inviti: Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Repubblica del Montenegro, Repubblica Araba Siriana, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica del Sud Africa, Repubblica dell'Azerbaijan, Repubblica di Armenia,



Repubblica di Belarus, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di Moldova, Repubblica di San Marino, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Russia, Serbia, Singapore, Spagna, Stati Uniti d'America, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Venezuela

2. "Padiglione Venezia": convezione con Biennale, progetto della ostra 'Carlo Scarpa l'origine delle cose', allestimenti, specifiche tecniche, mappa spazio, budget, schede di prestito (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva materiale minore, spostato in raccolta documentaria a gennaio 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 435**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Paesi: richieste di spazi e permessi 2008**

1. "Installazioni esterne": richieste per l'allestimento di installazioni esterne ai Giardini (Australia, Belgio, Canada, Germania, Giappone, Estonia, Spagna, Svizzera, Ucraina, Ungheria), planimetria dei Giardini

2. "Spazi Paesi in Arsenale": richieste di spazi espositivi all'arsenale, corrispondenza, convenzioni di ospitalità, piante (Argentina, Cile, Croazia, Estonia, Irlanda, Istituto Italo Latino Americano, Messico, Repubblica del Montenegro, Repubblica Popolare Cinese)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 436**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Paesi: agibilità (A-G) 2008**

Fascicoli nominativi dei padiglioni stranieri contenenti relazioni tecniche, schede di conformità, piante: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 437**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Paesi: agibilità (I-V) 2008**

Fascicoli nominativi dei padiglioni stranieri contenenti relazioni tecniche, schede di conformità, piante: Israele, Paesi Nordici, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 438**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Eventi collaterali 2008**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza, CD:

- The architect's Universe - Jorn Utzon

- La città dell'uomo

- Parco della Laguna/Lagoon Park

- The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of space

- Le Corbusier legacy
- Le visioni dell'architetto. Tracce degli archivi italiani di architettura
- Made in luav - L'università di design fra ricerca e progetto
- Matthias Schaller "Fratelli d'Italia"
- Next Gene 20
- Sense of Architecture. Ripensando le infinite potenzialità
- Un giardino italiano a Tianjin
- Tra audacia e urbanità
- Università luav di Venezia. Il futuro della progettazione della Nave e dello Yacht
- Urbanpromo 2008

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 439**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Eventi collaterali 2008**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza, CD:

- BornHouse
- A Gathering Space / Scotland and Venice 2008
- Billboard project in the city
- Check-in architecture
- Architettura Religione Utopia
- Andrea Palladio and contemporary architects: Zaha Hadid and Patrik Schumacher
- Arte, architettura, liturgia. Esperienze internazionali a confronto
- Curry Stone Design Prize
- Dark city
- Fabrica Cultura: Hong Kong in Venice

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 440**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Eventi collaterali non realizzati 2008**

1. Fascicoli contenenti carteggio relativo a eventi collaterali non realizzati: Ministère de la Communauté française, Contemporary arts center, Provincia autonoma di Bolzano, Promovetro Murano, Progetto Elogico, Highways, L'eternità, Bevilacqua la Masa 'Migrapolis', Gobierno de Madrid, Richiesta Ordine degli Architetti
2. "Eventi collaterali no": corrispondenza
3. "Eventi collaterali varie": autorizzazioni alla realizzazione degli eventi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 441**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008 2008**

1. "Denunce": denunce di furto
2. "Guardiana": orari, piante degli spazi, corrispondenza
3. "Vigili del Fuoco": corrispondenza
4. "Numero Visitatori Partecipazioni in città"
5. "Rapporti Giardini": rapporti giornalieri del caposervizio

6. "Rapporti Giornalieri Arsenale": rapporti giornalieri del caposervizio
7. "Biglietti 6€": richieste
8. Comunicazioni varie relative al catalogo, elenchi
9. "Paesi": ricevute consegna cataloghi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 441/2**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Danni  
2008**

1. Tabella
2. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, quietanze di pagamento, certificati di assicurazione relativi ai danni di: Ecologic Studio, Droog Studio, Adigard Studio, Eric Ruiz Geli, Diller Scofidio, Ingels Group, Carlo Scarpa, Nigel Coates, Coop Himmelb(l)av, James Corner, David Rockwell, Reed Kroloff, Casey Jones, Koning Eizenberg, Giampietro Carlesso
3. "Comunicazioni di danni": corrispondenza, moduli delle Assicurazioni Generali

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 441/3**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Danni  
2008**

Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, quietanze di pagamento, certificati di assicurazione relativi ai danni di: Till Nagel, Carlo Scarpa, Iant, Vincent Guallart, Gustafson, Id-Lab, Topotek, Jean Van Heeswijk e Dennis Kaspori, Mad Nicholson, Tom Jams Mad, Mario Cucinella MCA, Fran O. Gehry, Nemesi Studio, Hadid Zaha, vari di Everyville e di Uneternal City

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 442**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Varie - Ufficio assicurazioni  
2008**

1. "Leoni d'oro": corrispondenza e carteggio relativo all'ospitalità di Gehry Frank e Ackerman James
2. "Giuria": corrispondenza, programma della vernice e della cerimonia, motivazioni dei premi, elenchi, inviti, regolamento dei premi, fascicoli personali dei giurati (Antonelli, Hollein, Kipnis, Moussavi, Puglisi)
3. "Droog/Kesselskramer/Mondrian": corrispondenza relativa al finanziamento dei progetti di Droog, Thonik e Jeanne van Heeswijk + Dennis Kaspori
4. "Varie": tagliandi per lo sconto sull'acquisto del catalogo, n. 3 biglietti di ingresso, n. 2 pass, n. 4 cartellini identificativi, n. 4 badge, carteggio relativo all'acquisto di etichette e lasciapassare
5. "Architettura 2008 - Stima preliminare costi assicurativi": corrispondenza, carteggio relativo ai costi assicurativi delle precedenti edizioni della mostra
5. "Everyville Architettura 2008 - Materiali Tecnici Telecom": corrispondenza e fatture relative al trasporto e all'assicurazione dell'installazione
6. "Architettura 2008 - Riunioni - Varie per assicurazioni": corrispondenza relativa alla copertura assicurativa dei progetti esposti, appunti relativi alle riunioni del 14 e 29 febbraio 2008, note, elenchi, tabelle
7. "Peter Seipp, Dieter Brell": corrispondenza (1)

Note:

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017, 2018)

**Segnatura: b. 442/2**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Certificati di assicurazione 2008**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alle seguenti sezioni: Masters of experiments

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)

**Segnatura: b. 442/3**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Certificati di assicurazione 2008**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alle seguenti sezioni: Experimental Architecture

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)

**Segnatura: b. 442/4**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Certificati di assicurazione 2008**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi alle installazioni di Zaha Hadid e al padiglione Venezia

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)

**Segnatura: b. 442/5**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Certificati di assicurazione 2008**

Certificati di assicurazione con schede di prestito relativi al padiglione italiano e alle seguenti sezioni: Uneternal city, Roma interrotta

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)

**Segnatura: b. 443**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Materiale per il catalogo: Paesi (A-F) 2008**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, testi, liberatorie per la pubblicazione, schede di notifica, CD: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cile, Croazia, Danimarca, Egitto, Estonia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Finlandia, Francia

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4755, documentazione schedata ex novo (2017)

**Segnatura: b. 444**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Materiale per il catalogo: Paesi (G-M) 2008**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, testi, liberatorie per la pubblicazione, schede di notifica, CD: Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Granducato di Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Istituto Italo Latino Americano, Lettonia, Messico

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4755, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 445**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Materiale per il catalogo: Paesi (O-R)  
2008**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, testi, liberatorie per la pubblicazione, schede di notifica, CD: Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica del Montenegro, Repubblica del Sudafrica, Repubblica di Armenia, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di San Marino, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4754, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 446**

**11. Mostra Internazionale di Architettura 2008. Materiale per il catalogo: Paesi (R-V) - Architetti -  
Eventi collaterali  
2008**

1. Fascicoli delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, testi, liberatorie per la pubblicazione, schede di notifica, CD: Romania, Russia, Serbia, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Venezuela
2. "11. MIA Architetti": materiale catalogo con cd degli architetti Raumlabor, Laurent Gutierrez e Valerie Portefaix, R&Sie(n), MVRDV
3. "Materiali ricevuti eventi collaterali": carteggio e cd relativi a:
  - "Università Iuav di Venezia. Il futuro della progettazione della Nave e dello Yacht". Convegno di presentazione del "Master di Architettura della Nave e dello Yacht"
  - Billboard project in the city - Patrick Mimran
  - La sostenibile leggerezza dell'essere - La metafora dello spazio
  - L'universo dell'architetto. Jørn Utzon
  - Andrea Palladio and contemporary architects: Zaha Hadid and Patrik Schumacher
  - "La città dell'Uomo". Verso una città eco-sostenibile: a misura d'uomo
  - Le visioni dell'architetto. Tracce dagli archivi italiani di architettura"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 300, 4754, documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 447**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010  
2010**

1. "Conferenza Paesi": carteggio consegnato ai partecipanti
2. "Procedura" : informazioni su Kazuyo Sejima e concept mostra, linee guida per l'organizzazione
3. "Contratto Sejima": contratto del curatore, timing
4. "Sponsor": piante degli spazi, elenco sponsor, linee guida
5. "Giuria Premi": procedura di votazione delle esposizioni precedenti

6. "Giuria": corrispondenza, appunti della riunione per l'assegnazione dei premi, report di Breatiz Colomina, ricevute per rimborsi spese
7. "Varie": elenchi, comunicazioni, piante degli spazi espositivi presso Giardini e Arsenale, progetto Blockseminar on 'Architecture and Democracy ', tabella dei costi di allestimento
8. "Guardiania": piante degli spazi
9. "Budget": carteggio relativo al budget per le installazioni e all'appalto per la ristorazione
10. "Varie": corrispondenza con Ensemble Studio e design Foscarini, proposta di partecipazione degli Emirati Arabi, progetto della Fondazione Ferrè, tabelle, testo dei concorsi on-line
11. "Ospitalità"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 448**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010  
2010**

1. "Progetto Università": carteggio relativo al progetto 'Destinazione Biennale di Venezia', convenzioni con le univiersità, elenchi
2. "Moroso": carteggio relativo ai complementi di arredo
3. "Catalogo": proposte grafiche, materiale per il catalogo
4. "Allestimento": piante, specifiche delle opere, elenco degli architetti, progetti
5. "Vernice": elenchi e tabelle
6. "Inviti": inviti alla vernice
7. "Conversazioni": carteggio relativo ai 'Sabati dell'architettura'
8. "Budget"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 449**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010  
2010**

1. "Il teatro del Mondo: edificio singolare - omaggio ad Aldo Rossi": relazione
2. "Concorso foto": elenchi delle immagini, fotografie stampate a colori
3. "Cola": elenco sedi espositive ed eventi collaterali, programma dei 'Sabati dell'architettura', proposte premi
4. "Relazione Tecnico-descrittiva"
5. "Schedatura progetti - Palazzo delle esposizioni"
6. "Schedatura Progetti- Arsenale"
7. "Elaborati grafici-logistica"
8. "Padiglione Italia - Arsenale Tese delle Vergini": relazione tecnica
9. "Padiglione Italia - Arsenale Padiglione Italia": piante
10. "Partecipazioni Nazionali - Arsenale Artiglierie": relazione tecnica
11. "Partecipazioni Nazionali - Arsenale Artiglierie": piante
12. "People meet in architecture - Arsenale": progetto di allestimento
13. "People meet in architecture - Palazzo delle esposizioni": progetto di allestimento
14. "Stato di Fatto - Arsenale": sezioni e prospetti
15. "Venice participation. February 14th, 2010. Confidential": relazione (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 450**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Architetti  
2010**

1. Elenco degli architetti invitati
2. Fascicoli contenenti i progetti di: Aires Mateus e Asociados, Arada\ Lasch with Island Planning Corporation, Aru\Architecture research unit, Berger&Berger, Lina Bo Bardi, Atelier Bow-Wow, Andrea Branzi, Cardiff Miller Studio Berlin, Cibic&Partners, Architecten De Vylder Vinck Taillieu, Depaor Architects, Do-ho Suh + Suh Architects, Peter Ebner and Friends, Olafur Eliasson, Anton Garcia-Abril & Ensemble Studio, Junya.Inshugami+Associates, Andrés Jaque Arquitectos, Christian Kerez, Toyo Ito, Luisa Lambri, Walter Niedermayr, Hans Ulrich Obrist, Office Kersten Geers David Van Severen, Valerio Olgiati, Office for Metropolitan Architecture, Open Sim Sim, Piet Oudolf, Pezo Von Ellrichshausen Architects, Renzo Piano, Mark Pimlott and Tony Fretton, Cedric Price, Smiljan Radic + Marcela Correa, Raumlaborberlin, R&sie(n) - Sarl d'architecture, Tom Sachs studio, Kazuyo Sejima&Associates, The office of Ryue Nishizawa, Transsolar Klimaengineering + Tetsuo Kondo, Selgascano, Studio Mumbai, Fiona Tan, Toyo Ito & Associates, Wim Wenders, Cerith Wyn Evans, Noero Wolff Architects
3. "Contratti": contratti, corrispondenza, dichiarazioni di progettisti e studi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 451**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Padiglione Italia - Padiglione Venezia  
2010**

Materiale relativo al padiglione Italia:

1. Schede di prestito
2. "Sponsor": contratti, corrispondenza, materiale informativo
3. "Trasporto ritorno": corrispondenza e documenti di programmazione relativi al disallestimento
4. "Contratti Italia": corrispondenza, prospetti di spesa, contratti di assegnazione di incarichi di collaborazione
5. "Budget": corrispondenza e piani di spesa relativi al progetto artistico del curatore
6. "Allestimento": corrispondenza, documentazione tecnica, planimetrie
7. "Conferenze Tevereterno": corrispondenza, prospetti di spesa, carteggio relativo alla collaborazione con Tevereterno
8. "Grafica Padiglione Italia": corrispondenza, bozze del materiale pubblicitario della mostra
9. "Architetti invitati": elenchi
10. "Catalogo Biennale": testi
11. "Catalogo Padiglione Italia": corrispondenza, bozze del catalogo
12. "Presente": elenco dei materiali per l'allestimento suddivisi per progetto
13. "Futuro": corrispondenza, schede illustrate delle installazioni
14. Comunicati stampa
15. "Purini prestiti": corrispondenza relativa all'esposizione di disegni di Franco Purini
16. "Vernissage padiglione Italia": corrispondenza, tabella comparativa degli inviti inviati nel triennio 2008-2010
17. "PABAAC ospitalità pasti": prospetti di spesa, ricevute per rimborsi ai funzionari ministeriali
18. "CD Ufficio stampa": corrispondenza e ricevute relative al press kit
19. "Ailati a Milano": corrispondenza, inviti e materiale informativo relativi alla presentazione a Milano dell'opera 'Italia2050'

Materiale relativo al padiglione Venezia:

1. Comunicati stampa

2. "Museo Toni Benetton": richiesta di utilizzo del padiglione
3. "Varie": corrispondenza
4. "Opere esposte": schede tecniche delle opere, fotografie in fotocopia
5. "Schede di prestito": modulo
6. "Grafica": corrispondenza, bozze degli inviti, preventivi
7. "Prima ipotesi di allestimento"
8. "Allestimento": piante, corrispondenza, preventivi, materiali di gara per l'allestimento
9. Planimetria
10. "Corrispondenza con Regione del Veneto": ipotesi di tema per l'allestimento
11. "Budget": prospetti di spesa
12. "Bozze catalogo"
13. "Concept": presentazione del progetto, fotografie in fotocopia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 452**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi (A-P)**

**2010**

1. "Elenco Paesi": elenchi, piante degli spazi
2. "Comunicazioni ai commissari"
3. "Regolamento"
4. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, inviti e note per l'allestimento: Albania, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cile, Croazia, Danimarca, Egitto, Estonia, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Gran Ducato di Lussemburgo, Grecia, Iran, Irlanda, Israele, Istituto Italo Latino Americano, Malesia, Montenegro, Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Regno del Bahrain, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Armenia, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di Rwanda, Repubblica di San Marino, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Russia, Serbia, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Venezuela
5. "Paesi generale": elenchi, tabelle, bozze di lettere (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 453**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi (R-V e non partecipanti)**

**2010**

1. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, inviti e note per l'allestimento: Regno del Bahrain, Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Armenia, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di Rwanda, Repubblica di San Marino, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Russia, Serbia, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Venezuela
2. "Paesi non partecipanti": Algeria, Bosnia Erzegovina, Emirati Arabi Uniti, Kosovo, Lettonia, Lituania, Marocco, Messico, Namibia, Nuova Zelanda, Perù, Principato di Monaco, Repubblica Araba Siriana, Repubblica del Gabon, Repubblica del Sudafrica, Repubblica di Moldova

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 454**



**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi: richieste di installazioni esterne  
2010**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti richieste per installazioni esterne, progetti, piante, corrispondenza: Australia, Austria, Croazia, Danimarca, Gran Bretagna, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Cipro, Repubblica di Slovenia, Romania, Serbia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 455**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi: convenzioni per l'utilizzo degli spazi  
2010**

1. "Elenchi": elenchi, comunicazioni
2. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, convenzioni, piante: Argentina, Croazia, Cile, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Regno del Bahrain, Repubblica Popolare Cinese, Thailandia, Ucraina e Albania

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 456**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi: agibilità (A-F)  
2010**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti piante, relazioni tecniche, schede di conformità: Australia, Austria; Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 457**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi: agibilità (G-P)  
2010**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti piante, relazioni tecniche, schede di conformità: Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Paesi nordici, Olanda, Polonia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 458**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi: agibilità (R)  
2010**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti piante, relazioni tecniche, schede di conformità: Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, Repubblica di Corea, Romania, Russia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 459**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Paesi: agibilità (S-U)  
2010**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti piante, relazioni tecniche, schede di conformità: Serbia, Spagna, Svizzera, USA, Ungheria, Uruguay

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 460**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Eventi collaterali 2010**

1. Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:

- Beyond Entropy: When Energy becomes Form
  - Immaterial Spaces
  - Longin for... score #1
  - La nuova architettura cinese alla Ca'ASI
  - Un Parco dedicato a Giuseppe Ungaretti
  - Asian view of life
  - De l'Objet à la Ville avec l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs
  - M9 - A New Museum for a New City
  - La sostenibile leggerezza dell'essere. La metafora dello spazio 2
  - Provincia italiana
  - Sismicity
  - Architetture quotidiane: Hong Kong a Venezia
2. "Conferenza servizi 24.06.2010": progetti, richieste
3. "Conferenza servizi 8.7.2010": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 461**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Eventi collaterali 2010**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:

- Oltre il Giardino - Un Giardino Globale
- Parigi La Défense Seine Arche, carta bianca ad Alex MacLean
- E-picentro. Cantiere di riflessioni sull'avvenire delle città vulnerabili
- Take A Break Spatial Variability in Contemporary Taiwan
- Le cattedrali del vino. L'incontro di due culture
- Culture\_Nature. green ethics – habitat – environment
- Il vuoto e le forme 2010. Metropoli//Antimetropoli
- Mapping Contemporary Venice: from the city of today to the Venice of the future
- LUMA/ Parc des Ateliers - An Architectural Program for a New Cultural Model

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 462**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Eventi collaterali 2010**

1. "Circolari": richieste di materiali, inviti
2. "Afflusso Collaterali": corrispondenza ed elenchi relativi al numero di visitatori
3. "Ritiro cataloghi 12.MIA"
4. "Correzione Bozze": corrispondenza relativa al catalogo e altre pubblicazioni
5. "Dati Fatturazione": corrispondenza

6. "Regolamento"
7. "Progetti 12.MIA": presentazione dei progetti, corrispondenza
8. "Appunti"
9. "Procedura Collaterali": elenco eventi collaterali, carteggio relativo a 'Culture\_Nature' e 'Provincia Italiana'

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 462/2**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Eventi collaterali non realizzati  
2010**

1. "Eventi non realizzati": carteggio relativo ai seguenti eventi: Intellectual Harmony Development, La città ideale, Progetto Spiazzi, Unitec - 30 case in Nuova Zelanda, Deutscher Verband - Living cities: rinnovamento urbano in Germania, Musei degli eremitani, Museo 'Sfera made in Italy'

*Note:*

*Busta consultabile a partire dal 2020*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 463**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Sponsor e servizi  
2010**

1. "Fund Raising": rassegna stampa, corrispondenza con possibili finanziatori, Mondriaan Foundation e SEACEX, carteggio relativo all'attività di finanziamento di Pro Helvetia
2. "Audi": corrispondenza relativa alla collaborazione con Audi
3. "Premi V M.I.A.": rassegna stampa sulla 5. Mostra Internazionale d'Architettura del 1991
4. "Spazi espositivi": materiale informativo sui servizi e gli spazi espositivi forniti a Biennale da Arte Communications
5. "Zaneto Paulin": corrispondenza col fotografo e autorizzazione ad accedere alla mostra nei giorni di anteprima e di apertura
6. Corrispondenza con Askin Ozcan riguardo il suo libro 'The Second Venice'
7. "Ateneo Veneto": materiale informativo sugli spazi espositivi offerti dall'Ateneo
8. "Gruppo Ferrovie dello Stato/Biennale di Venezia": relazione 'Il Gruppo Ferrovie dello Stato alla 12. Mostra Internazionale di Architettura. Contributo Settore Arti Visive e Architettura', presentazione del progetto (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a novembre 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 463/2**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Danni  
2010**

1. Tabelle
2. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, quietanze di pagamento, certificati di assicurazione relativi ai danni di: Amid Cero, Aranda Lasch, Lina Bo Bardi, Andrea Branzi, Aldo Cibic, De Wylder, Do Ho Sun, Peter Ebner, Ecologic Studio, Cherubino Gambardella, Anton Garcia-Abril

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 463/3**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Danni e furti  
2010**

1. Fascicoli nominativi degli architetti contenenti corrispondenza, quietanze di pagamento, certificati di assicurazione relativi ai danni di: Haus der Kunst, Christian Kerez, Carlo Ratti, Roche R&Sie, Tom Sachs, Kauyo Sejima, Studio Mumbai, Zucchi, Tojo Yto, Au Studio, Pietro Valle, Riccardo Vannucci
2. "Furto monitor"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 464**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Materiali per il catalogo: Paesi (A-M)  
2010**

1. Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, testi, liberatorie per la pubblicazione, schede di notifica: Albania, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cile, Croazia, Danimarca, Egitto, Estonia, Ex Repubblica di Macedonia, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Gran Ducato di Lussemburgo, Grecia, Iran, Irlanda, Israele, Malesia, Messico, Montenegro
2. "Varie": carteggio relativo ad Armenia e Montenegro

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 465**

**12. Mostra Internazionale di Architettura 2010. Materiali per il catalogo: Paesi (O-U)  
2010**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti corrispondenza, testi, liberatorie per la pubblicazione, schede di notifica: Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Portogallo, Regno del Bahrain, Repubblica di Armenia, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Cipro, Repubblica di Corea, Repubblica di Rwanda, Repubblica di San Marino, Repubblica di Slovenia, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Russia, Serbia, Singapore, Spagna, Svizzera, Stati Uniti, Thailandia, Ucraina, Ungheria, Uruguay

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 466**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012  
2012**

1. "Procedura": regolamenti, linea guida per l'organizzazione, piante degli spazi espositivi
2. "Biennale sessions": presentazione del progetto 'Biennale Session 2012 - progetto intesa con Università'
3. "Promozione": elenco delle attività di promozione e comunicazione
4. "Master class": bando per la "2.Master Class in arti visive e design"
5. "Progetto Giardini": corrispondenza, relazione 'I Giardini di Castello a Venezia. Evoluzione storica e indirizzi' a cura di Tiziano Favaro e Francesco Trovò, piano quadriennale di interventi nell'area dei Giardini
6. "Convegno Paesi 17.01.2012": elenchi, regolamento, carteggio generale relativo alla mostra
7. "Partecipanti": elenco

8. "Collaterali": elenco, progetto 'Commonplace: the 2012 Venice Biennale's free daily'
9. "Paesi arsenale": budget spazi, elenco paesi, piante arseale, regolamento
10. Bozza della cartella stampa (inglese)
11. "Budget": carteggio relativo al budget di progetti e trasporti
12. "Moroso Foscari": immagini stampate a colori dell'allestimento
13. "Premio Shanghai": cartella stampa dell'evento tenutosi a Roma
14. "Allestimento": elenchi, descrizione degli spazi, planimetrie
15. "Lettera donors Ringrer AG": corrispondenza con Studi e architetti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 467**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012  
2012**

1. "Giuria": stampe fotografiche a colori, titoli di viaggio, budget, elenco Paesi, motivazioni dei premi
2. "Contributo Gemeinde Films per il progetto di Valerio Olgiati"
3. "Belgio": corrispondenza
4. "Portogallo (Giardino delle Vergini)": corrispondenza
5. "Thomas Demand - IFA": rendicontazione, corrispondenza, carteggio relativo ai trasporti
6. "Piet Oudolf - The Netherland Architecture Fund": corrispondenza, decreti legge (fotocopie dalla Gazzetta Ufficiale)
7. "Donors": corrispondenza, prospetti delle donazioni

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 467/2**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Sponsor  
2012**

1. "Padiglione Italia 2012": carteggio relativo alle sponsorizzazioni, corrispondenza con gli sponsor, budget

*Note:*

*Busta creata a novembre 2017*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 468**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Paesi: richieste  
2012**

1. "Conferenza servizi 7.06.2012": ordine del giorno, progetti, elenchi
2. Fascicoli dei padiglioni stranieri contenenti richieste per installazioni esterne, progetti, piante, corrispondenza, immagini fotografiche: Australia, Canada, Danimarca, Finlandia, Lettonia, Messico, Olanda, Russia
3. "Banner/Totem": richieste di Angola, Lettonia, Montenegro, Portogallo
4. "Cayman islands": richiesta del padiglione

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 469**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Paesi: agibilità (A-R)  
2012**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti relazioni tecniche, schede di conformità, piante: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Olanda, Paesi Nordici, Polonia, Repubblica Ceca e Slovacca, Repubblica di Corea, Romania

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 470**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Paesi: agibilità (R-V)  
2012**

Fascicoli nominativi delle partecipazioni nazionali contenenti relazioni tecniche, schede di conformità, piante: Russia, Serbia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Venezuela

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 471**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Eventi collaterali  
2012**

1. "Conferenza servizi 7.06.2012": corrispondenza, progetti
2. "Conferenza servizi 26.06.2012": corrispondenza, progetti
3. "Circolari": comunicazioni
4. Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:
  - A better world
  - Viagem sem programma
  - Bertil Vallien - Nine Rooms
  - Archipelago Cinema by Ole Scheeren

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 472**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Eventi collaterali  
2012**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:

- Traces of Centuries & Future Steps
- Life Between Buildings
- Architect / Geographer - Le Foyer de Taiwan

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 473**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Eventi collaterali  
2012**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:

- The Way of Enthusiasts
- Vogadors/Architectural Rowers. Catalan & Balearic Threads Hard Materiality for a Permeable Architecture
- YAA -Young Arab Architects
- BSI Swiss Architectural Award 2007-2012

*Segnatura precedente: carteggio ex novo*

**Segnatura: b. 474**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Eventi collaterali 2012**

1. Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:
  - Finding Country Exhibition
  - Inter Cities / Intra Cities: Ghostwriting the Future
  - Novecento. Architetture e città del Veneto
  - Programmare l'arte. Olivetti e le Neoavanguardie cinetiche
  - Salon Suisse
2. "Appunti": appunti, elenco per ritiro cataloghi
3. "Bozze": bozze di guida breve, depliant, manifesto
4. "Info fatturazione": corrispondenza, fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 475**

**13. Mostra Internazionale di Architettura 2012. Eventi collaterali non realizzati 2012**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza: Conver\_sezioni, Commonplace Free Daily: Fulcrum a the Biennale Architettura 2012, Eu Meeting Point, Nucleo-Suture, Paesaggio di Vino, Architettura e Musica in una importante Piazza del Duomo, Visions from the future, Architettura e dignità, Ex Oriente Lux Ex Occidente Lex, La necessità dell'arte - la nuova filosofia del progetto, Made in New York, La Città forme e spazio, Creating an American oasis, Common voices, Internet pavilion

*Note:*

*Busta consultabile a partire dal 2022*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 476**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014 2013-2014**

1. "General and operative rules": linee guida
2. "Monditalia Architecture Exhibition 2014": progetto
3. "Fundamentals": presentazione progetto mostra
4. "Monditalia Corderie Arsenale: Ch.1 Strategy": volume di presentazione della mostra
5. "Monditalia Corderie Arsenale: Ch. 1 Design Progress": presentazione allestimento della mostra
6. "Fundamentals: padiglione centrale, arsenale, padiglioni nazionali": studi dell'allestimento (2012-2014)
7. "1914-2014. Absorbing modernity": opuscolo di presentazione della mostra di Rem Koolhaas in occasione della conferenza stampa
8. "Monditalia Elements": pianta degli spazi espositivi, lista dei collaboratori, corrispondenza, schede tecniche
9. "Fundraising": liste dei donors, corrispondenza, contratto con Zumtobel Lighting GmbH

10. "Contracts": bozze e copie di contratti
11. "Organizzazione": appunti per l'incontro del 27 novembre 2013, corrispondenza, budget curatoriale, elenchi, cronoprogramma delle performance di danza, musica e teatro, planimetrie delle Corderie e del padiglione centrale
12. "Oma" : bozze del catalogo, brochure, foglio illustrativo mostra, progetto destinazione spazi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 476/2**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014  
2014**

1. "IFA": corrispondenza, fatture relative ai trasporti
2. "AC/E": corrispondenza, contratto di collaborazione
3. "Giuria": elenchi dei giurati e dei premi, programma della giornata della cerimonia di premiazione del 7 giugno, appunti
4. "Fund raising 14.MIA": visura ordinaria dell'impresa La Biennale di Venezia da parte della Camera di Commercio di Venezia
5. "Creative Industries Fund": regolamento, programma e linee guida di Creative Industries
6. "Gieskes-Strijbis Funds": tabella, report, budget, appunti, corrispondenza
7. "Varie - architettura 2014": elenco dei Paesi, appunti, corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 477**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Paesi - catalogo  
2013-2014**

1. Lettere di invito per l'incontro preparatorio dei Paesi titolari di Padiglione del 25 gennaio 2014
2. Lettere di invito per l'incontro preparatorio dei Paesi non titolari di Padiglione del 25 gennaio 2014
3. Bozza del catalogo e della guida breve
4. "Riproduzioni": corrispondenza per il catalogo
5. "Graphic design. Catalogues and collateral events": proposta grafica (2013)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 478**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali  
2014**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:

- Lifting the Curtain. Central European Architectural Networks
- Across Chinese Cities - Beijing
- Air Fundamental. Collision between inflatable and architecture
- Z Club On Money - Space, Postindustrialization, And...
- Happiness Forecourt = Largo da Felicidade = ????
- Grafting Architecture. Catalonia at Venice
- Fundamentally Hong Kong? DELTA FOUR 1984 - 2044
- The Yenikapi Project
- Planta

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*



**Segnatura: b. 479**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali  
2014**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza:

- Moskva: urban space
- Township of Domestic Parts: Made in Taiwan
- The Space That Remains: Yao Jui-Chung's Ruins Series
- Time Space Existence
- Young Architects in Africa
- Mikhail Roginsky. Through the Red Door

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 480**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali non realizzati  
2014**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza: Estonian Home - 100 stormy years, Senza Frontiere, Art Lab Architecture, The Ballad of Jefferson Waller, Wall Skin, Not too big not too small, Euskadi: Marcos temporales, Alvaro Aalto, Survival + Beverly Pepper. Ripartire da Collemaggio

*Note:*

*Busta consultabile a partire dal 2024*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 480/2**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali non realizzati  
2014**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti presentazioni dei progetti, corrispondenza: Associazione culturale PDG Arte communications, My Shelter Foundation Help and Birth, 1001 vela cup, LAB 43, Associazione culturale RO.Sa.M, Associazione culturale eventi d'arte e d'architettura, Finnish institute in London, Global art center foundation, Istituto nazionale di architettura, Architetti senza frontiere Veneto, Goethe Institut Mailand, Estonian Home - 100 stormy years, Van der laan stichting, Fondazione Giorgio Cini, Zuecca Project space, Euskadi Marcos temporales-Alvaro Aalto, Survival + Beverly Pepper. Ripartire da Collemaggio

*Note:*

*Busta consultabile a partire dal 2024*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 481**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali  
2014**

1. "Conferenza servizi 16 aprile 2014 P.S.": verbale della riunione, elenchi, fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti richieste e autorizzazioni, corrispondenza, immagini per banner, totem, installazioni
2. "Associazione Ca' Asi - Young Architects in Africa": corrispondenza, presentazione del progetto
3. "Global Art Affairs Foundation - Time Space Existence": corrispondenza, presentazione del progetto, regolamento

4. "EMG dot ART - Adaptation": corrispondenza, presentazione del progetto
5. "Fondazione di Venezia - M9 / Transforming the City": corrispondenza, regolamento, presentazione del progetto
6. "Hong Kong Arts Development Council - Fundamentally Hong Kong? DELTA FOUR 1984 – 2044": corrispondenza, regolamento, presentazione del progetto
7. "Istituto Cultural Do Governo da R.A.E. de Macau - "Happiness Forecourt" = "Largo da Felicidade" = "????": corrispondenza, presentazione del progetto

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 482**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali  
2014**

Fascicoli nominativi degli eventi collaterali contenenti corrispondenza, regolamento, presentazione del progetto:

- Institut Ramon Lull - Grafting Architecture. Catalonia at Venice
- Ministry of foreign affairs university of liechtenstein - Once upon a time in Liechtenstein
- Mikahail Roginsky Foundation - Mikhail Roginsky. Through the Red Door
- The Building Centre – Masegni
- Università svizzera italiana Eth Zurich - Salon Suisse: The next 100 Years - Scenarios for an Alpine City State
- Zuecca Project Spaze - The Yenikapi Project
- Zurcher Hochschule der kunste - Z Club On Money, Space, Postindustrialization, And...
- National Taiwan Museum of fine arts - Township of Domestic Parts: Made in Taiwan
- Sorigué Foundation – Planta
- Fundacio Mies van der Rohe - Made in Europe
- Beijing Design Week - Across Chinese Cities - Beijing
- Air Fundamental. Collision between inflatable and architecture
- Committee for architecture and urban planning - Moskva: urban space
- National Taiwan University of Arts - The Space That Remains: Yao Jui-Chung's Ruins Series
- Polish Modern Art Foundation - Lifting The Curtain: Central European Architectural Networks
- Pro Helvetia Salon Suisse - Salon Suisse: The next 100 Years – Scenarios for an Alpine City State

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

**Segnatura: b. 483**

**14. Mostra Internazionale di Architettura 2014. Eventi collaterali  
2014**

1. "Circolari 2014": corrispondenza
2. "Depliant vernice": bozza depliant con appunti
3. "Distribuzione cataloghi": moduli di consegna
4. "Info": corrispondenza
5. "Bozza catalogo sezione eventi collaterali": fotocopie con appunti
6. "Depliant": bozze con appunti
7. "Ritardatari": corrispondenza
8. "Dati fatturazione": corrispondenza, moduli
9. "Dicembre 2014": elenchi

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo (2017)*

## Architettura

### TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 151	Architettura: b. 54
Deposito: b. 152	Architettura: b. 53
Deposito: b. 153	Architettura: b. 56
Deposito: b. 168	Architettura: b. 169
Deposito: b. 181	Architettura: b. 232
Deposito: b. 206	Architettura: b. 169
Deposito: b. 213	Architettura: b. 170
Deposito: b. 216	Architettura: b. 224/2
Deposito: b. 219	Architettura: b. 172
Deposito: b. 229	Architettura: b. 225
Deposito: b. 247	Architettura: b. 1, 6/2
Deposito: b. 300	Architettura: b. 446
Deposito: b. 361	Architettura: b. 77, 78, 78/2
Deposito: b. 374	Architettura: b. 153
Deposito: b. 375	Architettura: b. 128
Deposito: b. 376	Architettura: b. 107
Deposito: b. 377	Architettura: b. 129
Deposito: b. 378	Architettura: b. 109
Deposito: b. 379	Architettura: b. 78, 79
Deposito: b. 532	Architettura: b. 119, 249, 297
Deposito: b. 543	Architettura: b. 249
Deposito: b. 547	Architettura: b. 30
Deposito: b. 548	Architettura: b. 26

Deposito: b. 549	Architettura: b. 36
Deposito: b. 550	Architettura: b. 35
Deposito: b. 551	Architettura: b. 32
Deposito: b. 552	Architettura: b. 28
Deposito: b. 553	Architettura: b. 67
Deposito: b. 554	Architettura: b. 29
Deposito: b. 555	Architettura: b. 145
Deposito: b. 556	Architettura: b. 140
Deposito: b. 557	Architettura: b. 68
Deposito: b. 558	Architettura: b. 180, 181
Deposito: b. 559	Architettura: b. 183, 184
Deposito: b. 560	Architettura: b. 181, 184, 185
Deposito: b. 561	Architettura: b. 182, 184, 185
Deposito: b. 562	Architettura: b. 180, 182, 184, 185
Deposito: b. 563	Architettura: b. 202, 204, 205
Deposito: b. 564	Architettura: b. 11, 12
Deposito: b. 565	Architettura: b. 202, 203, 204
Deposito: b. 566	Architettura: b. 199, 203
Deposito: b. 567	Architettura: b. 201, 202, 205
Deposito: b. 568	Architettura: b. 198, 200, 205
Deposito: b. 569	Architettura: b. 200, 201
Deposito: b. 570	Architettura: b. 143
Deposito: b. 571	Architettura: b. 77, 78, 80, 81
Deposito: b. 572	Architettura: b. 144
Deposito: b. 574	Architettura: b. 17
Deposito: b. 575	Architettura: b. 15
Deposito: b. 576	Architettura: b. 16
Deposito: b. 577	Architettura: b. 17
Deposito: b. 578	Architettura: b. 64
Deposito: b. 579	Architettura: b. 11
Deposito: b. 580	Architettura: b. 16, 17
Deposito: b. 581	Architettura: b. 10
Deposito: b. 582	Architettura: b. 133
Deposito: b. 583	Architettura: b. 61/2
Deposito: b. 584	Architettura: b. 134
Deposito: b. 585	Architettura: b. 122
Deposito: b. 586	Architettura: b. 64
Deposito: b. 587	Architettura: b. 130
Deposito: b. 588	Architettura: b. 62
Deposito: b. 589	Architettura: b. 14
Deposito: b. 590	Architettura: b. 12, 20
Deposito: b. 591	Architettura: b. 4
Deposito: b. 592	Architettura: b. 3
Deposito: b. 593	Architettura: b. 4
Deposito: b. 594	Architettura: b. 4
Deposito: b. 595	Architettura: b. 139
Deposito: b. 596	Architettura: b. 146
Deposito: b. 597	Architettura: b. 60
Deposito: b. 598	Architettura: b. 147
Deposito: b. 600	Architettura: b. 137

Deposito: b. 601	Architettura: b. 103
Deposito: b. 602	Architettura: b. 26, 58
Deposito: b. 603	Architettura: b. 65
Deposito: b. 604	Architettura: b. 73
Deposito: b. 605	Architettura: b. 142
Deposito: b. 606	Architettura: b. 71
Deposito: b. 607	Architettura: b. 72
Deposito: b. 608	Architettura: b. 15
Deposito: b. 609	Architettura: b. 24/4
Deposito: b. 610	Architettura: b. 12
Deposito: b. 611	Architettura: b. 14
Deposito: b. 615	Architettura: b. 20
Deposito: b. 619	Architettura: b. 10
Deposito: b. 621	Architettura: b. 11, 40
Deposito: b. 622	Architettura: b. 44
Deposito: b. 623	Architettura: b. 106
Deposito: b. 624	Architettura: b. 30, 46
Deposito: b. 625	Architettura: b. 46
Deposito: b. 626	Architettura: b. 69
Deposito: b. 627	Architettura: b. 70
Deposito: b. 628	Architettura: b. 110
Deposito: b. 629	Architettura: b. 108
Deposito: b. 630	Architettura: b. 5
Deposito: b. 631	Architettura: b. 6
Deposito: b. 632	Architettura: b. 19/2
Deposito: b. 633	Architettura: b. 6
Deposito: b. 634	Architettura: b. 1
Deposito: b. 635	Architettura: b. 2, 4
Deposito: b. 636	Architettura: b. 5, 19, 27, 38, 48/2, 59, 60
Deposito: b. 637	Architettura: b. 75
Deposito: b. 638	Architettura: b. 135
Deposito: b. 639	Architettura: b. 13/2
Deposito: b. 640	Architettura: b. 1
Deposito: b. 641	Architettura: b. 66
Deposito: b. 642	Architettura: b. 66
Deposito: b. 643	Architettura: b. 69
Deposito: b. 644	Architettura: b. 2, 4
Deposito: b. 645	Architettura: b. 187
Deposito: b. 646	Architettura: b. 188, 189, 190
Deposito: b. 647	Architettura: b. 186, 188, 189, 191
Deposito: b. 648	Architettura: b. 186, 188, 190, 191
Deposito: b. 649	Architettura: b. 209, 210, 211
Deposito: b. 650	Architettura: b. 208, 209, 210
Deposito: b. 651	Architettura: b. 205, 206, 207, 208, 212
Deposito: b. 652	Architettura: b. 207, 209, 210, 211, 212
Deposito: b. 653	Architettura: b. 186, 190, 191, 211
Deposito: b. 654	Architettura: b. 205, 206, 207, 212
Deposito: b. 655	Architettura: b. 23, 24
Deposito: b. 656	Architettura: b. 23
Deposito: b. 657	Architettura: <i>eliminata (conteneva fotocopie dei documenti conservati nella b. 10 della serie Architettura)</i>
Deposito: b. 658	Architettura: b. 5, 26

Deposito: b. 659	Architettura: b. 22
Deposito: b. 660	Architettura: b. 23
Deposito: b. 661	Architettura: b. 24/2
Deposito: b. 662	Architettura: b. 10
Deposito: b. 663	Architettura: b. 9
Deposito: b. 664	Architettura: b. 22
Deposito: b. 665	Architettura: b. 2/2
Deposito: b. 667	Architettura: b. 24
Deposito: b. 669	Architettura: b. 118
Deposito: b. 670	Architettura: b. 61
Deposito: b. 672	Architettura: b. 7
Deposito: b. 673	Architettura: b. 139
Deposito: b. 674	Architettura: b. 141
Deposito: b. 675	Architettura: b. 63, 147
Deposito: b. 676	Architettura: b. 63
Deposito: b. 677	Architettura: b. 64/2
Deposito: b. 678	Architettura: b. 138
Deposito: b. 679	Architettura: b. 49
Deposito: b. 680	Architettura: b. 24/3
Deposito: b. 681	Architettura: b. 103
Deposito: b. 682	Architettura: b. 77, 80
Deposito: b. 683	Architettura: b. 106
Deposito: b. 684	Architettura: b. 77, 78, 79
Deposito: b. 685	Architettura: b. 77, 80
Deposito: b. 686	Architettura: b. 5, 77, 79
Deposito: b. 687	Architettura: b. 81
Deposito: b. 688	Architettura: b. 79
Deposito: b. 693	Architettura: b. 35, 37
Deposito: b. 694	Architettura: b. 27
Deposito: b. 695	Architettura: b. 30
Deposito: b. 700	Architettura: b. 48
Deposito: b. 702	Architettura: b. 37
Deposito: b. 703	Architettura: b. 32
Deposito: b. 704	Architettura: b. 33
Deposito: b. 705	Architettura: b. 217, 218, 219
Deposito: b. 706	Architettura: b. 217, 220
Deposito: b. 707	Architettura: b. 220, 221, 222
Deposito: b. 708	Architettura: b. 223, 224
Deposito: b. 709	Architettura: b. 195, 196, 197
Deposito: b. 710	Architettura: b. 193, 194, 198
Deposito: b. 711	Architettura: b. 194, 196, 197, 198
Deposito: b. 712	Architettura: b. 192, 212, 213, 215, 224
Deposito: b. 713	Architettura: b. 213, 214, 215, 216
Deposito: b. 714	Architettura: b. 215, 216, 219
Deposito: b. 715	Architettura: b. 192, 193, 194, 195
Deposito: b. 716	Architettura: b. 213, 218, 219, 222, 223
Deposito: b. 717	Architettura: b. 194, 195, 196, 216
Deposito: b. 718	Architettura: b. 43
Deposito: b. 719	Architettura: b. 47
Deposito: b. 720	Architettura: b. 45
Deposito: b. 721	Architettura: b. 40
Deposito: b. 722	Architettura: b. 42
Deposito: b. 723	Architettura: b. 164

Deposito: b. 724	Architettura: b. 38
Deposito: b. 725	Architettura: b. 7, 8
Deposito: b. 726	Architettura: b. 40, 41
Deposito: b. 727	Architettura: b. 38
Deposito: b. 728	Architettura: b. 161, 165
Deposito: b. 729	Architettura: b. 105
Deposito: b. 730	Architettura: b. 160, 161, 165
Deposito: b. 731	Architettura: b. 39
Deposito: b. 732	Architettura: b. 160, 161, 162, 165
Deposito: b. 733	Architettura: b. 139
Deposito: b. 745	Architettura: b. 175, 176
Deposito: b. 746	Architettura: b. 176, 177
Deposito: b. 747	Architettura: b. 177
Deposito: b. 748	Architettura: b. 175
Deposito: b. 749	Architettura: b. 231
Deposito: b. 750	Architettura: b. 173
Deposito: b. 751	Architettura: b. 173, 174
Deposito: b. 754	Architettura: b. 167
Deposito: b. 755	Architettura: b. 174
Deposito: b. 757	Architettura: b. 250/2
Deposito: b. 762	Architettura: b. 248
Deposito: b. 763	Architettura: b. 248
Deposito: b. 764	Architettura: b. 237
Deposito: b. 765	Architettura: b. 237
Deposito: b. 766	Architettura: b. 244
Deposito: b. 767	Architettura: b. 246
Deposito: b. 768	Architettura: b. 238
Deposito: b. 769	Architettura: b. 179
Deposito: b. 770	Architettura: b. 171
Deposito: b. 771	Architettura: b. 178
Deposito: b. 772	Architettura: b. 179
Deposito: b. 773	Architettura: b. 178
Deposito: b. 774	Architettura: b. 236
Deposito: b. 775	Architettura: b. 232
Deposito: b. 776	Architettura: b. 233
Deposito: b. 777	Architettura: b. 233
Deposito: b. 778	Architettura: b. 234
Deposito: b. 779	Architettura: b. 235
Deposito: b. 780	Architettura: b. 243
Deposito: b. 802	Architettura: b. 131
Deposito: b. 805	Architettura: b. 59
Deposito: b. 806	Architettura: b. 48/2
Deposito: b. 810	Architettura: b. 59
Deposito: b. 826	Architettura: b. 246
Deposito: b. 848	Architettura: b. 254
Deposito: b. 892	Architettura: b. 172
Deposito: b. 952	Architettura: b. 172
Deposito: b. 965	Architettura: b. 57
Deposito: b. 970	Architettura: b. 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289
Deposito: b. 976	Architettura: b. 245
Deposito: b. 977	Architettura: b. 283, 284, 285, 286, 287, 288
Deposito: b. 978	Architettura: b. 298
Deposito: b. 981	Architettura: b. 167, 170

Deposito: b. 1115	Architettura: b. 314, 314/2
Deposito: b. 1125	Architettura: b. 314, 314/2, 315
Deposito: b. 1126	Architettura: b. 315
Deposito: b. 2084	Architettura: b. 250
Deposito: b. 2085	Architettura: b. 271
Deposito: b. 2101	Architettura: b. 255
Deposito: b. 2150	Architettura: b. 264
Deposito: b. 2151	Architettura: b. 264
Deposito: b. 2152	Architettura: b. 268
Deposito: b. 2153	Architettura: b. 269
Deposito: b. 2154	Architettura: b. 269
Deposito: b. 2155	Architettura: b. 266, 270
Deposito: b. 2156	Architettura: b. 254
Deposito: b. 2157	Architettura: b. 266
Deposito: b. 2158	Architettura: b. 268
Deposito: b. 2159	Architettura: b. 266
Deposito: b. 2160	Architettura: b. 267
Deposito: b. 2161	Architettura: b. 267
Deposito: b. 2162	Architettura: b. 262
Deposito: b. 2208	Architettura: b. 255
Deposito: b. 2210	Architettura: b. 270
Deposito: b. 2228	Architettura: b. 292
Deposito: b. 2288	Architettura: b. 295
Deposito: b. 2292	Architettura: b. 302
Deposito: b. 2296	Architettura: b. 301
Deposito: b. 2298	Architettura: b. 309
Deposito: b. 2309	Architettura: b. 307
Deposito: b. 2314	Architettura: b. 310
Deposito: b. 2318	Architettura: b. 303
Deposito: b. 2325	Architettura: b. 297/2
Deposito: b. 2327	Architettura: b. 296
Deposito: b. 2331	Architettura: b. 308
Deposito: b. 2332	Architettura: b. 305
Deposito: b. 2335	Architettura: b. 300
Deposito: b. 2409	Architettura: b. 379
Deposito: b. 2501	Architettura: b. 257
Deposito: b. 2502	Architettura: b. 253
Deposito: b. 2503	Architettura: b. 258
Deposito: b. 2504	Architettura: b. 258
Deposito: b. 2505	Architettura: b. 259
Deposito: b. 2506	Architettura: b. 260
Deposito: b. 2556	Architettura: b. 362
Deposito: b. 2557	Architettura: b. 359
Deposito: b. 2559	Architettura: b. 366
Deposito: b. 2559	Architettura: b. 362
Deposito: b. 2561	Architettura: b. 361
Deposito: b. 2573	Architettura: b. 248
Deposito: b. 2574	Architettura: b. 263
Deposito: b. 2575	Architettura: b. 272
Deposito: b. 2576	Architettura: b. 274
Deposito: b. 2578	Architettura: b. 273
Deposito: b. 2579	Architettura: b. 274
Deposito: b. 2580	Architettura: b. 247



Deposito: b. 2581	Architettura: b. 251
Deposito: b. 2586	Architettura: b. 261
Deposito: b. 2600	Architettura: b. 159
Deposito: b. 2602	Architettura: b. 167
Deposito: b. 2605	Architettura: b. 134
Deposito: b. 2617	Architettura: b. 254
Deposito: b. 2620	Architettura: b. 365
Deposito: b. 2621	Architettura: b. 322
Deposito: b. 2622	Architettura: b. 343, 369
Deposito: b. 2634	Architettura: b. 278
Deposito: b. 2635	Architettura: b. 261
Deposito: b. 2636	Architettura: b. 279
Deposito: b. 2637	Architettura: b. 277
Deposito: b. 2638	Architettura: b. 275
Deposito: b. 2639	Architettura: b. 276
Deposito: b. 2640	Architettura: b. 364
Deposito: b. 2649	Architettura: b. 383
Deposito: b. 2650	Architettura: b. 345
Deposito: b. 2692	Architettura: b. 132, 159
Deposito: b. 2722	Architettura: b. 136
Deposito: b. 2723	Architettura: b. 128, 148
Deposito: b. 2724	Architettura: b. 135, 152
Deposito: b. 2725	Architettura: b. 154
Deposito: b. 2733	Architettura: b. 163
Deposito: b. 2734	Architettura: b. 160
Deposito: b. 2735	Architettura: b. 166
Deposito: b. 2736	Architettura: b. 160, 163
Deposito: b. 2737	Architettura: b. 162
Deposito: b. 2793	Architettura: b. 306
Deposito: b. 3015	Architettura: b. 47, 60
Deposito: b. 3016	Architettura: b. 19
Deposito: b. 3066	Architettura: b. 275
Deposito: b. 3778	Architettura: b. 303
Deposito: b. 3781	Architettura: b. 316, 350, 369
Deposito: b. 3782	Architettura: b. 360
Deposito: b. 3783	Architettura: b. 346
Deposito: b. 3784	Architettura: b. 344
Deposito: b. 3785	Architettura: b. 354
Deposito: b. 3786	Architettura: b. 317
Deposito: b. 3787	Architettura: b. 332
Deposito: b. 3788	Architettura: b. 333
Deposito: b. 3789	Architettura: b. 311
Deposito: b. 3790	Architettura: b. 312
Deposito: b. 3791	Architettura: b. 313
Deposito: b. 3792	Architettura: b. 317
Deposito: b. 3793	Architettura: b. 324
Deposito: b. 3794	Architettura: b. 325
Deposito: b. 3795	Architettura: b. 326
Deposito: b. 3796	Architettura: b. 327
Deposito: b. 3797	Architettura: b. 328
Deposito: b. 3798	Architettura: b. 343
Deposito: b. 3799	Architettura: b. 363
Deposito: b. 3800	Architettura: b. 331

Deposito: b. 3801	Architettura: b. 323
Deposito: b. 3802	Architettura: b. 360
Deposito: b. 3803	Architettura: b. 349
Deposito: b. 3804	Architettura: b. 317
Deposito: b. 3805	Architettura: b. 317, 355
Deposito: b. 3806	Architettura: b. 346
Deposito: b. 3807	Architettura: b. 338
Deposito: b. 3808	Architettura: b. 339
Deposito: b. 3809	Architettura: b. 334, 335
Deposito: b. 3810	Architettura: b. 337
Deposito: b. 3811	Architettura: b. 340
Deposito: b. 3812	Architettura: b. 342
Deposito: b. 3813	Architettura: b. 334
Deposito: b. 3814	Architettura: b. 336
Deposito: b. 3815	Architettura: b. 335
Deposito: b. 3816	Architettura: b. 341
Deposito: b. 3817	Architettura: b. 341
Deposito: b. 3818	Architettura: b. 316
Deposito: b. 3819	Architettura: b. 304
Deposito: b. 3820	Architettura: b. 358
Deposito: b. 3821	Architettura: b. 348
Deposito: b. 3822	Architettura: b. 300
Deposito: b. 3823	Architettura: b. 305
Deposito: b. 3824	Architettura: b. 291
Deposito: b. 3825	Architettura: b. 290
Deposito: b. 3826	Architettura: b. 330, 349
Deposito: b. 3827	Architettura: b. 329
Deposito: b. 3829	Architettura: b. 311
Deposito: b. 3835	Architettura: b. 282
Deposito: b. 3841	Architettura: b. 281
Deposito: b. 3856	Architettura: b. 280
Deposito: b. 3857	Architettura: b. 293
Deposito: b. 3858	Architettura: b. 280
Deposito: b. 3866	Architettura: b. 418, 419, 420, 421, 422
Deposito: b. 3867	Architettura: b. 418, 419, 420, 421, 422
Deposito: b. 3868	Architettura: b. 417
Deposito: b. 3869	Architettura: b. 418, 419, 420, 421, 422
Deposito: b. 3870	Architettura: b. 418, 419, 420, 421, 422
Deposito: b. 3871	Architettura: b. 373, 375
Deposito: b. 3872	Architettura: b. 370, 371
Deposito: b. 3873	Architettura: b. 369, 371, 373
Deposito: b. 3874	Architettura: b. 377
Deposito: b. 3875	Architettura: b. 369
Deposito: b. 3876	Architettura: b. 369
Deposito: b. 3877	Architettura: b. 371
Deposito: b. 3878	Architettura: b. 370
Deposito: b. 3879	Architettura: b. 372, 373
Deposito: b. 3880	Architettura: b. 373
Deposito: b. 3881	Architettura: b. 369
Deposito: b. 3882	Architettura: b. 373
Deposito: b. 3883	Architettura: b. 376
Deposito: b. 3884	Architettura: b. 375
Deposito: b. 3885	Architettura: b. 374

Deposito: b. 3968	Architettura: b. 74
Deposito: b. 3969	Architettura: b. 74
Deposito: b. 4012	Architettura: b. 76
Deposito: b. 4037	Architettura: b. 16
Deposito: b. 4039	Architettura: b. 13
Deposito: b. 4049	Architettura: b. 86
Deposito: b. 4042	Architettura: b. 82, 94
Deposito: b. 4043	Architettura: b. 99
Deposito: b. 4044	Architettura: b. 86
Deposito: b. 4045	Architettura: b. 87
Deposito: b. 4052	Architettura: b. 13
Deposito: b. 4053	Architettura: b. 92
Deposito: b. 4054	Architettura: b. 91, 101
Deposito: b. 4055	Architettura: b. 102
Deposito: b. 4057	Architettura: b. 90
Deposito: b. 4058	Architettura: b. 88
Deposito: b. 4059	Architettura: b. 85
Deposito: b. 4060	Architettura: b. 89
Deposito: b. 4061	Architettura: b. 97, 98
Deposito: b. 4062	Architettura: b. 95
Deposito: b. 4063	Architettura: b. 83, 92
Deposito: b. 4064	Architettura: b. 96
Deposito: b. 4065	Architettura: b. 226, 227, 229, 230
Deposito: b. 4066	Architettura: b. 226, 227, 228, 241
Deposito: b. 4067	Architettura: b. 226, 227, 228
Deposito: b. 4068	Architettura: b. 239, 240, 242
Deposito: b. 4069	Architettura: b. 93
Deposito: b. 4070	Architettura: b. 100
Deposito: b. 4071	Architettura: b. 83, 92
Deposito: b. 4072	Architettura: b. 84
Deposito: b. 4073	Architettura: b. 81, 141
Deposito: b. 4074	Architettura: b. 156
Deposito: b. 4075	Architettura: b. 149
Deposito: b. 4076	Architettura: b. 64/2
Deposito: b. 4077	Architettura: b. 149
Deposito: b. 4078	Architettura: b. 150
Deposito: b. 4079	Architettura: b. 122
Deposito: b. 4081	Architettura: b. 25
Deposito: b. 4082	Architettura: b. 155
Deposito: b. 4083	Architettura: b. 104
Deposito: b. 4085	Architettura: b. 121, 147
Deposito: b. 4086	Architettura: b. 25
Deposito: b. 4087	Architettura: b. 18
Deposito: b. 4088	Architettura: b. 18
Deposito: b. 4089	Architettura: b. 18
Deposito: b. 4091	Architettura: b. 17
Deposito: b. 4093	Architettura: b. 9
Deposito: b. 4094	Architettura: b. 34
Deposito: b. 4096	Architettura: b. 34
Deposito: b. 4097	Architettura: b. 34
Deposito: b. 4098	Architettura: b. 34
Deposito: b. 4099	Architettura: b. 34
Deposito: b. 4131	Architettura: b. 111

Deposito: b. 4132	Architettura: b. 112
Deposito: b. 4133	Architettura: b. 113
Deposito: b. 4134	Architettura: b. 114
Deposito: b. 4136	Architettura: b. 115
Deposito: b. 4137	Architettura: b. 116
Deposito: b. 4138	Architettura: b. 117
Deposito: b. 4139	Architettura: b. 119, 120
Deposito: b. 4197	Architettura: b. 19/2
Deposito: b. 4251	Architettura: b. 128
Deposito: b. 4254	Architettura: b. 128
Deposito: b. 4327	Architettura: b. 11, 62, 137
Deposito: b. 4350	Architettura: b. 19, 27, 63
Deposito: b. 4359	Architettura: b. 1
Deposito: b. 4360	Architettura: b. 30
Deposito: b. 4382	Architettura: b. 56
Deposito: b. 4416	Architettura: b. 63
Deposito: b. 4462	Architettura: b. 123
Deposito: b. 4463	Architettura: b. 124
Deposito: b. 4464	Architettura: b. 125
Deposito: b. 4465	Architettura: b. 126
Deposito: b. 4466	Architettura: b. 127
Deposito: b. 4469	Architettura: b. 151
Deposito: b. 4470	Architettura: b. 151
Deposito: b. 4509	Architettura: b. 158
Deposito: b. 4530	Architettura: b. 3
Deposito: b. 4565	Architettura: b. 1
Deposito: b. 4623	Architettura: b. 136
Deposito: b. 4645	Architettura: b. 21
Deposito: b. 4648	Architettura: b. 58
Deposito: b. 4650	Architettura: b. 52
Deposito: b. 4653	Architettura: b. 25/2
Deposito: b. 4657	Architettura: b. 157
Deposito: b. 4661	Architettura: b. 53
Deposito: b. 4662	Architettura: b. 53
Deposito: b. 4664	Architettura: b. 23
Deposito: b. 4665	Architettura: b. 31
Deposito: b. 4669	Architettura: b. 2
Deposito: b. 4720	Architettura: b. 16, 21, 23
Deposito: b. 4742	Architettura: b. 358
Deposito: b. 4754	Architettura: b. 445, 446
Deposito: b. 4755	Architettura: b. 443, 444
Deposito: b. 4829	Architettura: b. 49
Deposito: b. 4830	Architettura: b. 49
Deposito: b. 4831	Architettura: b. 50
Deposito: b. 4832	Architettura: b. 50
Deposito: b. 4833	Architettura: b. 50
Deposito: b. 4834	Architettura: b. 50
Deposito: b. 4835	Architettura: b. 55
Deposito: b. 4836	Architettura: b. 51
Deposito: b. 4854	Architettura: b. 7, 314, 314/2
Deposito: b. 4855	Architettura: b. 299
Deposito: b. 4857	Architettura: b. 249
Deposito: b. 4858	Architettura: b. 251

Deposito: b. 4859	Architettura: b. 383
Deposito: b. 4860	Architettura: b. 384
Deposito: b. 4861	Architettura: b. 385
Deposito: b. 4862	Architettura: b. 381
Deposito: b. 4898	Architettura: b. 252
Deposito: b. 4899	Architettura: b. 250
Deposito: b. 4904	Architettura: b. 416/2
Deposito: b. 4905	Architettura: b. 426/2
Deposito: b. 4906	Architettura: b. 426/2
Deposito: b. 4907	Architettura: b. 426/3
Deposito: b. 4925	Architettura: b. 398
Deposito: b. 4926	Architettura: b. 393
Deposito: b. 4927	Architettura: b. 394
Deposito: b. 4928	Architettura: b. 395
Deposito: b. 4929	Architettura: b. 396
Deposito: b. 4930	Architettura: b. 405
Deposito: b. 4931	Architettura: b. 405
Deposito: b. 4932	Architettura: b. 380, 399
Deposito: b. 4933	Architettura: b. 397
Deposito: b. 4934	Architettura: b. 398
Deposito: b. 4935	Architettura: b. 378
Deposito: b. 4936	Architettura: b. 382
Deposito: b. 4937	Architettura: b. 382
Deposito: b. 4938	Architettura: b. 380
Deposito: b. 4939	Architettura: b. 386
Deposito: b. 4940	Architettura: b. 401
Deposito: b. 4941	Architettura: b. 378, 379, 404
Deposito: b. 4942	Architettura: b. 402
Deposito: b. 4943	Architettura: b. 400
Deposito: b. 4944	Architettura: b. 399, 405
Deposito: b. 4945	Architettura: b. 379, 404
Deposito: b. 4977	Architettura: b. 320, 379
Deposito: b. 4993	Architettura: b. 355
Deposito: b. 5044	Architettura: b. 232
Deposito: b. 5194	Architettura: b. 378
Deposito: b. 5195	Architettura: b. 356, 357
Deposito: b. 5204	Architettura: b. 323/2
Deposito: b. 5340	Architettura: b. 265
Deposito: b. 5341	Architettura: b. 265
Deposito: b. 5342	Architettura: b. 265, 268
Deposito: b. 5343	Architettura: b. 265
Deposito: b. 5344	Architettura: b. 265, 266, 268
Deposito: b. 5450	Architettura: b. 416/8
Deposito: b. 5451	Architettura: b. 416/7
Deposito: b. 5452	Architettura: b. 416/9
Deposito: b. 5453	Architettura: b. 416/9
Deposito: b. 5846	Architettura: b. 256