



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Educational e promozione

Fondo Storico “La Biennale di Venezia”
Serie “ARTI VISIVE”

Indice:

<i>Uffici</i>	p. 3
EDUCATIONAL E PROMOZIONE	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 21

UFFICI

1895-

Si articola nelle seguenti sottosezioni:

- Registri di protocollo
- Segreteria generale
- Segreteria del Presidente
- Ufficio stampa
- Ufficio amministrazione
- Ufficio vendite
- Ufficio trasporti
- Ufficio ospitalità
- Comunicazione, immagine coordinata e promozione
- Educational e promozione

Educational e promozione

1999-2010

La serie raccoglie la documentazione prodotta a partire dal 1999 dagli uffici che si sono occupati della promozione delle attività della Biennale al pubblico e dell'organizzazione degli aspetti didattici.

Per la parte di promozione, l'ufficio si costituisce negli anni '90 come una branca dell'ufficio stampa, come reparto pubblicità e relazioni esterne prima e reparto pubblicità e relazioni pubbliche poi. Parte della documentazione contenuta nella serie è prodotta dall'ufficio promozione gruppi o ufficio gruppi, che si occupava principalmente dei rapporti con agenzie, scuole, musei, gallerie, associazioni, aziende per l'organizzazione di visite di gruppo e più specificatamente di visite guidate.

Assieme all'organizzazione delle visite guidate inizia a delinarsi negli anni 2000 anche un progetto più prettamente formativo in appoggio alle Manifestazioni di Biennale, con attività all'interno delle aree espositive per le mostre di arte e architettura e con spettacoli, laboratori e seminari dedicati a un pubblico specifico. L'attività si è in seguito accresciuta in concomitanza con la formazione dei progetti di College della Biennale. Soprattutto nei primi anni 2000 l'ufficio si è anche occupato, talvolta assieme al settore DMT, dell'organizzazione delle attività dedicate al Carnevale.

Nella sua costituzione attuale come Educational e promozione, l'ufficio provvede a:

- a) Elaborazione e realizzazione di specifici e dedicati piani di promozione per i diversi segmenti di pubblico, individuando nuove forme di convenzioni e/o proposte di attività destinate sia al coinvolgimento di nuove tipologie di pubblico che al mantenimento del pubblico già fidelizzato;
- b) Progettazione e realizzazione di proposte educative innovative sviluppando progetti e rapporti con istituzioni scolastiche, gruppi, imprese enti e istituzioni del territorio per studenti e per altri segmenti specifici del pubblico;
- c) Coordinamento e formazione degli operatori didattici, in particolare per l'accoglienza e accompagnamento del pubblico ai percorsi delle Mostre di Arte e Architettura, e per i Festival di Danza, Musica e Teatro;
- d) Presidio del progetto Biennale Sessions dedicato alle Università con particolare riferimento alla definizione di accordi con le medesime per le visite strutturate alle Mostre di Arte e Architettura. Per tali attività riporta al Direttore Generale e al Presidente. Può avvalersi di consulenti esterni di cui propone la scelta, ovvero di collaboratori in possesso di comprovate professionalità o competenze non reperibili all'interno della Fondazione.

La serie raccoglie, secondo una sequenza cronologica per anno, i materiali che documentano l'attività dell'ufficio:

- corrispondenza
- relazioni e dati statistici sugli ingressi dei visitatori
- progetti di promozione e di didattica
- prenotazioni di visite alle mostre di arte, architettura e agli spettacoli dei festival
- proposte di collaborazione e sponsorizzazione
- rapporti con associazioni, enti, scuole e università
- proposte didattiche rivolte al pubblico delle Mostre e dei Festival quali università, scuole, famiglie e pubblico di appassionati e curiosi.

Si segnala che altro materiale inerente all'attività dell'ufficio è conservato nelle seguenti serie:

- *Arti Visive*
- *Architettura*
- *DMT*
- *Ufficio stampa*
- *Ufficio ospitalità*

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di J. Kranitz

Segnatura: b. 1

**48. Esposizione Internazionale d'Arte 1999. Ufficio promozione gruppi
1999-2002**

1. "Arti visive 1999 gruppi": documentazione organizzativa per visite gruppi, elenchi, appunti, corrispondenza per prenotazioni visite di gruppo e visite guidate

Note:

Altro materiale relativo all'organizzazione dell'Ufficio promozione gruppi per il 2000-2002 è conservato nella serie Architettura b. 317

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6652

Segnatura: b. 2

50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003. Accordi, formazione, didattica, progetto "Art Cities in Europe"

**1. Festival Internazionale di Danza Contemporanea 2003. Formazione e didattica
1999-2003**

1. "AV 50esima. GANT, piantine, schemi, studi e confronti": ipotesi di pacchetti promo per pullman, confronto di dati statistici sui visitatori e le attività svolte dall'ufficio promozione nelle Esposizioni Internazionali d'Arte 1999-2001 organizzazione per il 2003, pianificazione lavoro dell'ufficio gruppi, appunti, proposte di pacchetti speciali per gruppi, informazioni per la diffusione di informazioni alle associazioni, resoconto vendite biglietteria per la 49. Esposizione Internazionale d'Arte, tabella con dati sui visitatori delle mostre di arte e architettura dal 1995 al 2002, tabella per suddivisione mansioni dell'ufficio, GANT ufficio gruppi e ufficio stampa, planning architettura e arti visive, mappe del padiglione centrale e delle corderie con dettagli sugli artisti e le opere esposte alla 50. Esposizione Internazionale d'Arte

2. "Accordi 2003: Starwood, Oltrex, Oroviaggi, Arena di Verona, Vela, Illy, Ville Venete, ACE, Venezia Line, Sigma, Compagnia delle Opere": corrispondenza, traccia per incontro con Compagnia delle Opere (TIVIGEST), biglietti da visita, appunti, modulo per le scuole di musica per ottenere biglietti scontati per i Festival di Danza Musica Teatro, programma Padova Porsche Jazz Festival 2003, documentazione informativa sulla Compagnia delle Opere nordest, materiale informativo, listino prezzi e informazioni sul Palazzo Contarini, bozze di contratti e accordi (Cooperativa Sociale Giotto, Art Cities in Europe, Associazione Ville Venete & Castelli, Venezia Lines, Starwood, Oltrex 4 M, Oroviaggi, Illy Caffè) condizioni generali per l'apertura speciale/serale alla 50. Esposizione Internazionale d'Arte, bozza di volantino per la sezione "Pittura/Painting" della 50. EIA, pieghevole e coupon per "Giotto...sotto le stelle", bozza di coupon combinato per "Pittura/Painting", "Giotto...sotto le stelle" e "La Sistina e Michelangelo", progetto "Le vie della creatività - arte contemporanea e professionalità artigiane" promosso da Confartigianato di Padova e La Biennale, proposte formative 2003 UPA (Unione Provinciale Artigiani), notiziario tecnico sistema servizi UPA, progetto K Communication, informazioni su prevendita e promozione in Austria, Germania e Svizzera per Art Cities in Europe, materiale per organizzazione degli accordi con ACE, elenco biglietti, elenco hotel soci di Ville Venete & Castelli, informazioni sulle agevolazioni alberghiere per clienti della Biennale, informazioni di base sulla 50. Esposizione Internazionale d'Arte, appunti sulla riunione del 27 gennaio 2003 per Venezia Lines, bozza di programma DMT, ipotesi pacchetti combinati con spettacoli DMT, ingresso alle mostre d'arte, hotel e mezzi ACTV, scheda di prenotazione alberghieri, tipologie di biglietti per il Festival di Danza 2003), biglietto di auguri, proposta di tour "Il Veneto, Venezia e La Biennale", appunti sulla riunione

dell'8 gennaio 2003 con Oroviaggi, opuscolo "Italtourist Orovacanze", bozze di invito alla colazione per la stampa Illy Caffè

3. "Didattica: valutazioni e studi iniziali": tabella con proposta didattica de Il Cavaliere Azzurro e Fondazione Querini Stampalia, panorama sulla didattica a Venezia, proposte di laboratori e percorsi didattici della Linea d'Ombra

4. "Ufficio gruppi": corrispondenza relativa alla gestione della linea telefonica dell'ufficio

5. "Appunti riunioni"

6. "Visite in esclusiva": tabella preventivi visite in esclusiva, corrispondenza, proceduta per le visite speciali/serali al Museo Correr

7. "AAVV 2003. Crediti formativi 50. Esposizione": corrispondenza, informazioni sulle altre attività formative dei corsi di laurea di Venezia, proposta crediti formativi universitari, certificati di partecipazione alla visita della 50. Esposizione Internazionale d'Arte

8. "Danza 2003. Crediti formativi per convegno danza": corrispondenza, bozza di programma del convegno internazionale "Architetture del corpo tecno-metropolitano" (6-10 maggio 2023) nell'ambito del 1. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, registri presenze al convegno, certificati di partecipazione al convegno

9. "Crediti formativi 2002": corrispondenza, modello di certificato di partecipazione, proposte di partecipazione della facoltà di architettura di Genova, appunti

Note:

- *Altra documentazione relativa alla gestione delle visite guidate per la 49. Esposizione Internazionale d'arte è conservata nella serie Arti visive b. 772*

- *Altra documentazione relativa alla gestione della biglietteria e delle visite guidate per la 51. Esposizione Internazionale d'arte è conservata nella serie Arti visive b. 804/4*

- *Altra documentazione relativa agli accordi con Art Cities in Europe per il 2003 è conservata nella serie Arti visive b. 804/5*

- *Altra documentazione relativa alla promozione e ai progetti di formazione legati al settore DMT per il 2003 è conservata nella serie DMT b. 126, 127*

- *Altra documentazione relativa all'attività dell'ufficio stampa per la 50. Esposizione Internazionale d'arte è conservata nella serie Ufficio stampa b. 195/2, 197-199*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6648

Segnatura: b. 3

**50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003. Rapporti con le scuole
2002-2003**

1. "AA.VV. 2003 scuole": materiali relativi alle visite delle scuole alla 50. Esposizione Internazionale d'Arte, tra cui corrispondenza per l'invio dell'informativa, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6655

Segnatura: b. 4

**50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003. Ufficio promozione gruppi, didattica, ufficio stampa
2002-2003**

1. "Ufficio gruppi promozione 03": scheda informativa per la 50. Esposizione Internazionale d'arte, corrispondenza, appunti, elenco suddivisione compiti interni all'ufficio gruppi, opuscolo "Exit" della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, pianificazione lavoro ufficio gruppi, tabelle frequenza visitatori settimanali 2001-2002, proposte di metodologie di lavoro, progetto per la realizzazione di un Ufficio gruppi presso la Biennale di Venezia di Dario Merighi, bozza di pieghevole della 50. Esposizione Internazionale d'arte, bozza di prezzario per biglietteria arti visive 2003, informazioni su "Art cities in Europe", bozza di convenzione tra Biennale e Trenitalia
2. "Ufficio gruppi Mantoan AV 2003": corrispondenza, disponibilità di lavoro di Diego Mantoan, relazioni di Diego Mantoan su attività svolte e risultati conseguiti da novembre 2002 a novembre 2003, indirizzari, esempi di testi ed elaborati grafici per la promozione, elaborati relativi ad Art Cities in Europe, elaborati per le visite serali
3. "Ufficio gruppi Merighi AV 2003": corrispondenza, quadro comparativo PBS/Verona 83 per servizio di biglietteria, bozza di accordo per stampa di depliant, indirizzari, relazione di Dario Merighi sulle attività svolte, floppy disk, richieste prenotazioni
4. "Didattica AV 2003": pieghevole della 50. Esposizione Internazionale d'Arte, tabelle costi per il seminario ANISA, ordinativo di spesa della Regione Toscana per la fornitura da parte di Biennale di 500 copie del libro "SN Stateles Nation", proposta di progetto per attività educative e divulgative organizzate dall'Associazione Il Cavaliere Azzurro e della Fondazione Querini Stampalia, museum pass dei Musei Civici Veneziani, appunti, contratto originale e in bozza tra La Biennale di Venezia, La Fondazione Scientifica Querini Stampalia e l'associazione Il Cavaliere Azzurro, corrispondenza, relazione su Il Cavaliere Azzurro, descrizione degli incontri divulgativi e ipotesi di laboratorio-atelier di creazione
5. "Fossa M. Genova + Sarajevo + VeNews": appunti, corrispondenza (tra cui ufficio stampa e Renato Quaglia), n. 1 copia del supplemento al n. 71 di giugno 2003 di "VeNews", promemoria per organizzazione personale per conferenze stampa, vernice, periodo mostra, tabella ricavi Biennale da bookshop e distribuzione per la 49. Esposizione Internazionale d'Arte, tabella con vendite biglietti nei mesi estivi 2001 e 2003, guida rapida per la stampa, rassegna stampa in fotocopia, bozza di convenzione con Grandi Stazioni SpA (1)

Note:

(1) Altra documentazione relativa all'attività dell'ufficio stampa per la 50. Esposizione Internazionale d'arte è conservata nella serie Ufficio stampa b. 195/2, 197-199

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6657

Segnatura: b. 5

**50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003. Coop Consumatori
2003**

1. "Coop consumatori": indirizzi, progetto culturale Coop consumatori, corrispondenza, preventivo costi progetto Coop consumatori, appunti, dettagli su sconti e servizi per soci Coop, Progetto Educational per la 50. Esposizione Internazionale d'arte, lettera di accompagnamento per l'iniziativa di promozione dell'arte contemporanea, calendario incontri con Dario Pinton "Osserviamo, capiamo, apprezziamo l'arte contemporanea", documenti di trasporto, proposte di progetto, n. 1 CD con tracce audio di pubblicità Coop

per la 50. Esposizione Internazionale d'Arte rivista Coop, materiale informativo sugli eventi "Coop incontra l'arte contemporanea", pieghevole "Incontri per l'arte contemporanea" (1), descrizione degli incontri divulgativi e ipotesi di laboratorio-atelier di creazione, modulo di richiesta collaborazione, testi per pieghevole, bozza grafica, accordo di collaborazione con Coop Consumatori Nordest

2. "Unicoop Firenze": riviste Unicoop Firenze, biglietto da visita, corrispondenza, proposte di progetti, appunti, materiale informativo per visite guidate alla Biennale con Coop

Note:

(1) n. 2 copie del pieghevole sono state spostate in materiale minore a giugno 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6654

Segnatura: b. 6

**50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003. Laboratori, didattica, workshop
2003**

1. "Cancelleria laboratori": corrispondenza, preventivi per fornitura materiali, elenchi per cancelleria, appunti, campioni di materiale

2. "Distribuzione materiali": informazioni sugli eventi collaterali della 50. Esposizione Internazionale d'Arte (Extra 50), corrispondenza, testo "Homi K. Bhabha: I luoghi della cultura, 1994", bozza di programma incontri 35. Festival Internazionale del Teatro, progetto di distribuzione locandine, appunti, progetto culturale Coop Consumatori/La Biennale di Venezia, testi per cartella stampa del 35. Festival Internazionale del Teatro, bozza grafica per la conferenza introduttiva di Francesco Bonami, preventivo per fornitura materiale promozionale, modello di lettera di presentazione della 50. Esposizione Internazionale d'Arte agli insegnanti

3. "Incontri scuole elementari + medie Venezia e provincia x locandina A3": contatti scuole

4. "Progetto educational bozze locandine comunicazioni": schizzi, appunti, bozze grafiche

5. "Percorsi didattici": descrizione di opere e partecipazioni nazionali sulla base di percorsi didattici per la 50. Esposizione Internazionale d'Arte, progetto educational

6. "Vecchia cartella": materiali per cartella stampa della 50. Esposizione Internazionale d'arte

7. "Workshop Insegnare/comunicare l'arte contemporanea. Esperienze a confronto": nota di addebito, programma del workshop, comunicato stampa, bozza di stampa del depliant, scheda di adesione al convegno per docenti, pieghevole del workshop (1), appunti, elenchi, cedole per consegna biglietti, tabelle presenze, prospetti di costi per il seminario, corrispondenza (2) (3)

8. "CUS Venezia": mandato di pagamento, appunti, elenchi di studenti per laboratori del Museo Correr, calendario centri estivi, progetto educational per i Centri Estivi

Note:

(1) n. 3 copie del pieghevole sono state spostate in materiale minore a giugno 2024

(2) il fascicolo conservava anche n. 2 copie del manifestino del workshop "Insegnare/comunicare l'arte contemporanea. Esperienze a confronto" del 24-25 settembre 2003, spostati in fondo manifesti a giugno 2024

(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6653

(4) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6658

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6653, 6656, 6658

Segnatura: b. 7

**9. Mostra Internazionale di Architettura 2004. Visitatori, biglietteria, accordi, progetti, collaborazioni
Convegno "Architettura e liturgia nel Novecento"
2002-2004**

1. "Erco": corrispondenza tra cui sponsor Erco
2. "Consuntivo attività": consuntivo attività ufficio promozione pubblico settori Architettura e Danza Musica Teatro, relazione di fine servizio del responsabile del servizio visite guidate Luca Racchini
3. "Dati statistici Metamorph": ritagli stampa, dati relativi al servizio di visite guidate, inventario dei materiali dell'ufficio promozione pubblico, dati biglietteria
4. "Visitatori 50. Esposizione Int.le d'Arte": relazione sui visitatori, appunti
5. "9. MIA regolamento sezione eventi": regolamento, appunti
6. "ACMA": corrispondenza tra cui ACMA Centro Italiano di Architettura (1)
7. "ANCE": biglietti da visita, corrispondenza, comunicato stampa ANCE (Associazione Nazionale Costruttori Edili), inviti alla 9. Mostra Internazionale di Architettura per conto di ANCE per il progetto ANCE - Padiglione Australia, appunti, proposta di partenariato primario tra La Biennale di Venezia e ANCE per la realizzazione delle attività Educational nell'ambito della 9. MIA, ritaglio stampa in fotocopia, nota sull'ispezione per la verifica dello stato del padiglione Australia per la definizione degli interventi di ripristino a cura di Tese con elaborati grafici, relazioni, documentazione fotografica
8. "9. Mostra Internazionale di Architettura": testo di Kurt W. Forster, informazioni su inaugurazione e vernice
9. "Appunti"
10. "Proposta di biglietteria": proposte di biglietteria per il 2004 e confronto con 2003
11. "Progetto di promozione dell'arte contemporanea nelle regioni del sud Italia"
12. "Progetti e collaborazioni": preventivo costi per progetto Educational per la 50. EIA, proposta per attività collaterali per la 9. MIA, progetto didattico per la 9. MIA, programma per "Architettura e liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto" (2), corrispondenza, testo di presentazione della 9. MIA, appunti, curriculum di Dario Pinton, progetto didattico "Spaziando su Carlo Scarpa" (Fondazione Querini Stampalia), descrizione attività dell'associazione culturale Il Cavaliere Azzurro, progetto per il concorso per giovani artisti "Il linguaggio dei luoghi", pieghevole con mappa delle sedi espositive dell'8. Mostra Internazionale di Architettura 2002, estratto dal sito di Biennale con comunicato di chiusura dell'8. MIA, relazione sui servizi accessori per la 9. MIA, elenco richieste da parte di Art Cities in Europe e condizioni di Biennale per la collaborazione, documentazione per la preparazione del catalogo generale della 9. MIA, elenco benefit della card "Amici della Biennale"
13. "CEI": programma di "Architettura e liturgia nel Novecento - Esperienze europee a confronto", appunti, corrispondenza, lista per partecipanti alla visita alla Biennale pass gratuito VIP, report incontro del 5 agosto per il convegno "Architettura e liturgia nel Novecento"
14. "Tessere, inviti, coupon": tessere Adecco, Socio Coop, Horecca, bozza di invito alla 9. Mostra Internazionale di Architettura, bozza coupon, corrispondenza, fac-simile documenti rilasciati dal Ministero della Difesa al personale militare e civile per gratuità alla Mostra di Architettura
15. "Varie": corrispondenza, documenti di trasporto libri per Mondadori Electa, materiale informativo e invito per il convegno "Progettare il waterfront, esperienze a confronto", ritaglio stampa in fotocopia, bozza programma vernice per la 9. MIA, bozza di stampa per informazioni al pubblico, appunti, relazione sulle attività collaterali per la 9. MIA, modulo richiesta biglietti omaggio

Note:

- *Altra documentazione relativa all'ufficio promozione gruppi per la 9. Mostra Internazionale di Architettura è conservata nella serie Architettura b. 398/2*

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghevole informativo della 50. Esposizione Internazionale d'Arte spostato in materiale minore a giugno 2024

(2) Altra documentazione relativa a "Architettura e liturgia nel novecento: esperienze europee a confronto - 2° Convegno Internazionale" è conservata nella b. 11 e nella serie Architettura b. 398, 398/2, 415

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6651

Segnatura: b. 8

9. Mostra Internazionale di Architettura 2004. Promozione, didattica, "Art Cities in Europe", "Sensi contemporanei"

2003-2004

1. "Varie": materiale informativo di D'Uva workshop, buste vuote per la consegna di biglietti alle agenzie, corrispondenza
2. "Spedizioni materiali architettura": appunti, tabelle, situazione spedizioni e contatti per promozione, elenchi
3. "Moduli di richiesta biglietti omaggio"
4. "Contratto visite guidate": contratto con l'agenzia Bureau Müller, offerta per visite guidate ai Giardini e Arsenale "Understanding Architecture and Theory", rendering in fotocopia
5. "Contratti ACE (Art Cities in Europe)": rapporto finale Art Cities in Europe , considerazioni riguardo l'offerta di collaborazione da parte di Art Cities in Europe, materiale informativo sull'offerta ACE, relazione di Diego Mantoan su attività svolte e risultati conseguiti dal 25 novembre 2002 al 28 novembre 2003, contratto con ACE per la promozione e prevendita della mostra "Sensi contemporanei" e per l'offerta "Maggi Fix Spaghetti Art Napoli" nell'ambito di "Sensi contemporanei", corrispondenza, n. 2 pieghevoli artourist.com con promozione di Sensi Contemporanei
6. "Vernice teleart audioguide 2004": considerazioni relative all'offerta di Teleart per l'organizzazione delle audioguide, delle visite guidate e di un eventuale call center, corrispondenza, contratto di collaborazione tra "Verona 83 - Stagehand" Società Cooperativa e Bureau Muller
7. "Conferenza 27-10": moduli di conferma presenza all'incontro "Globalizzazione - identità culturale - arte contemporanea" del 27 ottobre 2003, estratto dal sito web dell'Università Ca' Foscari di Venezia con elenco del personale del dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (1)
8. "Ufficio promozione": considerazioni riguardo la possibilità di collaborazione con Trenitalia e con le Associazioni del Dopolavoro Ferroviario, piano per le spedizioni e per il materiale promozionale, materiale informativo sulla Compagnia delle Opere Nordest, lettera di invito ai dirigenti scolastici a partecipare alle manifestazioni della Biennale di Venezia 2004, lettera per i gruppi Next '02
9. "Invio materiale": dettaglio sul materiale da preparare per le spedizioni di documentazione informativa sulle attività Biennale, volantino dell'incontro "Le forme della danza. Un'arte specifica", bozza di pieghevole con programma dei festival di Teatro e Musica 2004, obiettivi dell'ufficio promozione, piano per le spedizioni e per il materiale promozionale, dichiarazione di Kurt M. Forster per la 9. Mostra Internazionale di Architettura, bozza di testo per i rappresentanti dei padiglioni nazionali, situazione indirizzario anagrafica gruppi
10. "Metamorph Documenti promozione scuole università": proposta per la biglietteria architettura 2004, questionario per gli spettatori di Danza Musica Teatro, riepiloghi visite guidate, corrispondenza, appunti, testo di presentazione della 9. Mostra Internazionale di Architettura di Kurt Forster in spagnolo, prezzi

biglietteria DMT 2004, testi da spedire a scuole e università, comunicazioni visite di architetti stranieri alla 9. MIA, elenchi, bonifici, vaglia, modelli di lettere, ritaglio stampa in fotocopia, materiale informativo sulle manifestazioni Biennale 2004, programma con schede delle opere del 36. Festival Internazionale del Teatro, tabella programmazione spot pubblicitari per il Progetto Sud, testo sull'incontro con Karole Armitage e Elisa Vaccarino "Le forme della danza. Un'arte specifica", progetto ufficio promozione pubblico 2004, resoconto obiettivi per promozione incrociata tra DMT e Architettura (2)

11. "Educational 2004": corrispondenza, progetto Metazoo per la 9. Mostra Internazionale di Architettura 2004, elenchi, proposta calendario incontri per l'arte contemporanea, progetto per appuntamenti didattici ai Giardini e all'Arsenale, testo di Davide Croff sul Progetto Educational per la 9. MIA, proposta di progetto con "Kid-a The Network Generation Magazine", appunti, nota per allestimento sedi didattiche e infopoint, ritaglio stampa in fotocopia, bozza di presentazione "Promozione dell'arte contemporanea" di Martina Flaborea, progetto didattico per la 9. MIA, preventivo costi per progetto Educational per la 50. Esposizione Internazionale d'Arte, pianta dei Giardini, documentazione fotografica in fotocopia relativa ai padiglioni ai Giardini (3)

Note:

- *Altra documentazione relativa agli accordi con Art Cities in Europe per il 2004 è conservata nella serie Architettura b. 398/2*

- *Altra documentazione relativa all'ufficio promozione gruppi per la 9. Mostra Internazionale di Architettura è conservata nella serie Architettura b. 398/2*

- *Altra documentazione relativa a Sensi Contemporanei del 2004 è conservata nella serie Architettura b. 405/2*

(1) Il fascicolo conteneva un pieghevole dell'incontro "Globalizzazione - identità culturale - arte contemporanea" del 27 ottobre 2003 spostato in materiale minore a luglio 2023

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6697

(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6698

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6696, 6697, 6698

Segnatura: b. 9

9. Mostra Internazionale di Architettura 2004. Visite guidate, rapporti con le università, "Art Cities in Europe"

2003-2004

1. "Varie": corrispondenza, elenchi, dettagli per la distribuzione e spedizione materiali sponsor, dettagli per accordi con Art Cities in Europe, questionari per gli spettatori di Danza Musica Teatro, proposte per attività collaterali per la 9. MIA, fatture, programma del Teatro La Fenice per gli abitanti di Marghera, direttiva ministeriale per l'accreditamento per i corsi di formazione, piano promozione 2004, progetti di collaborazione per il 2004, considerazioni riguardo all'offerta di collaborazione da parte di Art Cities in Europe, appunti, mansioni per il 2024, testo di Kurt W. Forster per la 9. Mostra Internazionale di Architettura, bozza di programmazione Biennale 2024, bozza di progetto per "Sensi contemporanei", accordo promo-pubblicitario con La Fondazione Arena di Verona, considerazioni riguardo alla possibilità di collaborazione con Trenitalia e Associazioni del Dopolavoro Ferroviario, ritaglio stampa in fotocopia, testi per cartella stampa della 9. MIA, tabelle incassi biglietteria, tabella per l'organizzazione di esposizioni della Biennale nelle regioni del sud Italia, proposta prezzi DMT 2004, programma del 2. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, resoconto biglietteria arti visive 2003 e suggerimenti per biglietteria architettura 2004, progetto "Art'op Interactive Sound Kiosk" di Ophrys Systems

2. "Richiese info e visite guidate architettura 2004": appunti, corrispondenza, pieghevole informativo sulla 50. Esposizione Internazionale d'Arte, richieste per Amici della Biennale card
3. "Documenti trasporto materiale infopoint"
4. "Dati biglietteria architettura 2004"
5. "Visite e varie": numerazione sale per audioguide, corrispondenza, bozza di materiale informativo per progetto educational, appunti, documenti di trasporti per libri da consegnare a Mondadori Electa, fattura, biglietto da visita, pieghevole con programma del 36. Festival Internazionale del Teatro (1). proposta di gestione delle visite guidate, riassunto visite a partenza fissa, elenchi, durate spettacoli teatro (2)
6. "Prenotazioni Art Cities in Europe": corrispondenza, voucher
7. "Fax inviati": corrispondenza, informazioni sui costi dei biglietti, appunti, modalità di pagamento per le prenotazioni di gruppi
8. "Università spagnole, francesi, belghe": elenchi contatti, corrispondenza, appunti
9. "Corrispondenza": corrispondenza, appunti
10. "Università straniera di lingua inglese: UK, Croazia, the Netherlands, Slovenia": elenchi contatti, corrispondenza, testo per cartella stampa inglese della 9. MIA
11. "Gruppi che pagano alle casse": corrispondenza, appunti
12. "Fatture": corrispondenza, fatture
13. "Contatti università": elenchi contatti, appunti, corrispondenza
14. "Prenotazioni visite guidate"
15. "Prenotazione gruppi": corrispondenza, appunti
16. "Visite": corrispondenza, appunti, prenotazioni
17. "Prenotazioni visite guidate": corrispondenza, appunti

Note:

- *Altra documentazione relativa agli accordi con Art Cities in Europe per il 2004 è conservata nella serie Architettura b. 398/2*

- *Altra documentazione relativa all'ufficio promozione gruppi per la 9. Mostra Internazionale di Architettura è conservata nella serie Architettura b. 398/2*

- *Altra documentazione relativa a Sensi Contemporanei del 2004 è conservata nella serie Architettura b. 405/2*

(1) n. 2 copie del pieghevole sono state spostate in materiale minore a giugno 2024

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 pieghevoli con invito alla 9. Mostra Internazionale di Architettura (italiano e inglese) spostati in materiale minore a giugno 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6650

Segnatura: b. 10

9. Mostra Internazionale di Architettura 2004. Visite guidate 2004

La busta contiene corrispondenza, appunti e prenotazioni di visite guidate alla 9. Mostra Internazionale di Architettura divise per data

Note:

Altra documentazione relativa all'ufficio promozione gruppi per la 9. Mostra Internazionale di Architettura è conservata nella serie Architettura b. 398/2

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6659

Segnatura: b. 11

DMT 2005

49. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 2005

Convegno "Arte e liturgia nel novecento. Esperienze europee a confronto"

2004-2005

1. "DMT 2005": comunicati stampa del 49. Festival Internazionale di Musica contemporanea e del 37. Festival internazionale del Teatro, elenco durate degli spettacoli di danza, volantino con programma del 3. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, corrispondenza, materiale informativo sulla rassegna "Danzare Amare", presentazione del seminario "L'interprete creativo. Progettazione e composizione: differenze e confini", appunti, elenco costi spedizioni materiali, dettagli piano di comunicazione DMT 2005, dettagli sui prezzi dei festival DMT del 2004 e del 2005, elenco convenzioni
2. "Donella Del Monaco": cartella stampa di Donatella Del Monaco contenente scheda del 40. Festival Internazionale di Musica contemporanea, progetto "Improvvisando attraverso l'arte", progetto musica "Non c'è arte senza musica: tanti linguaggi, un unico percorso", materiale informativo sul seminario "L'interprete creativo. Progettazione e composizione: differenze e confini", rassegna stampa, presentazione dell'evento "Blog on Arthur Rimbaud", citazioni dalla stampa su Donella del Monaco, appunti
3. "Artefiera 2005": curriculum, corrispondenza, ricevuta fiscale Hotel Re Enzo, materiale pubblicitario, pianta e informazioni di Arte Fiera 2005, agenda eventi Arte Fiera
4. "Accademia/Bando": schema della disciplina delle locazioni degli immobili turistici, corrispondenza, bando del corso di formazione per operatore artistico – culturale con modulistica, appunti, elenco, modello di questionario di valutazione, schema colloquio, regolamento della Biennale per borse di studio, protocollo d'intesa tra Biennale e l'Accademia di belle arti di Venezia, preventivo per noleggio di materiale multimediale, bozze depliant dell'evento "Controluce" nell'ambito della 51. Esposizione Internazionale d'Arte, testi di presentazione delle attività di Biennale del 2005, bozza di comunicato stampa per le attività di collaborazione tra la Biennale e l'Accademia di belle arti di Venezia, materiale informativo sull'iniziativa "Atelier Aperti", proposta di performance di Jun Nguyen-Hatsushiba con immagini
5. "Arte e liturgia nel Novecento": CD, corrispondenza, bozza programma CEI, brevi descrizioni delle opere esposte all'arsenale per la 51. EIA, brevi descrizioni degli eventi collaterali della 51. EIA, appunti, depliant del convegno "Arte e liturgia nel Novecento", programma dei lavori del convegno, comunicato stampa CEI relativo al convegno, presentazione e interventi del convegno, atti di "Architettura e liturgia nel novecento: esperienze europee a confronto - 2° Convegno Internazionale" del 2004 (1) (2)
6. "Musica 2005. Interprete creativo": corrispondenza, appunti, elenchi di materiali promozionali, bozze di programmi per "L'interprete creativo"
7. "History unwired": appunti, progetto del gruppo internazionale di ricerca History Unwired, corrispondenza, elenco alberghi a Venezia, programmazione di novembre 2004 del circuito cinema del comune di Venezia, bozza di lettera di intenti tra Biennale e History Unwired

Note:

(1) Il fascicolo conteneva un pieghevole con programma del convegno "Arte e liturgia del Novecento" spostato in Materiale minore a luglio 2024

(2) Altra documentazione relativa a "Architettura e liturgia nel novecento: esperienze europee a confronto - 2° Convegno Internazionale" è conservata nella b. 7 e nella serie Architettura b. 398, 398/2, 415

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6364

Segnatura: b. 12

**37. Festival Internazionale di Teatro 2005. Collaborazioni
2005**

1. "Corrispondenza interna": corrispondenza, prospetti per spedizioni materiali per Danza
2. "FAI": adesivi FAI, corrispondenza, facsimili tessere FAI
3. "Onda": materiale informativo sul 37. Festival Internazionale di Teatro con logo ONDA, bozza di convenzione con Office National de Diffusion Artistique (ONDA), appunti (1)
4. "Tocna": materiale informativo Tocnadanza tra cui pieghevoli, corrispondenza, appunti
5. "ACE": corrispondenza, programma di promozione ACE
6. "Goldoni": corrispondenza, bozze di progetto per seminario-concerti-laboratorio musicale "L'interprete creativo", preventivo, ritagli stampa in fotocopia, appunti
7. "Vortice": corrispondenza, documentazione informativa sulla mostra fotografica "the living theatre" del Teatro Fondamenta Nuove
8. "Teatro 2005": testo dell'intervento di Francesco Raffaelli, pieghevoli su Hotel Pro Forma, schede con testi relativi alle opere del 37. Festival Internazionale del Teatro ("Physical Interrogation Techniques", "Chora - histoire du pauvre petit Popocatepel", "The Bi-conicals of the Ramm:ell:zee"), fogli di critica attorno alle opere, documentazione informativa sul gruppo Goat Island
9. "Tocnadanza": documentazione informativa su "Percorsi d'Autore" presentato dalla compagnia Tocnadanza, estratto dalla pagina web del Comune di Venezia con il testo "Cultura, informazione, nuovi orizzonti web
10. "Promozione 2005": appunti, corrispondenza, programmi del 37. Festival Internazionale del Teatro e del 49. Festival Internazionale di Musica contemporanea, elenchi, schede di prenotazione per il 3. Festival di Danza Contemporanea, piantina del Teatro La Fenice con numerazione posti, documentazioni di pagamento, biglietti per spettacoli di danza emessi da HelloVenezia (2)

Note:

(1) Altra documentazione relativa alla collaborazione con ONDA è conservata nella serie DMT b. 171

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6349

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6349, 6350

Segnatura: b. 13

**37. Festival Internazionale di Teatro 2005. ONDA
2005**

1. "Operatori Onda 2005": bozza di lettera per operatori Onda per gli incontri alla sezione "Dialoghi con le Opere" nell'ambito del Festival di Teatro, corrispondenza, calendario dialoghi, appunti, elenchi, indicazioni per raggiungere la sede dell'Arsenale, calendario operatori Onda, indirizzari, programma per il seminario – concerti - laboratorio musicale "L'interprete creativo. progettare, comporre, improvvisare" in collaborazione con La Biennale Musica (1)
1. "Prenotazioni Onda 2005": biglietti degli spettacoli teatrali, corrispondenza, calendari, programma del 37. Festival Internazionale del Teatro, schede di prenotazione per il Festival di Teatro (2)

Note:

Altra documentazione relativa alla collaborazione con ONDA è conservata nella serie DMT b. 171

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6347

*(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6346
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6346, 6347*

Segnatura: b. 14

DMT 2006

50. Festival internazionale di Musica Contemporanea 2006

Il drago e il leone - Il Carnevale del Teatro 2006

38. Festival Internazionale del Teatro 2006

2000-2007

1. "Progetti DMT": scheda di prenotazione gruppi per Danza Musica Teatro, programmi dei festival di Danza, Musica e Teatro 2004, corrispondenza, appunti, progetti per percorsi didattici, moduli di richiesta rimborso spese, progetto per master di primo livello in programmazione, gestione e marketing della performance musicale in collaborazione con La Biennale Musica (2006-2007), CD sulla rassegna danza "Percorsi d'autore 2007" (contenente fotografie, curriculum, schede artistiche, presentazione relative a Tocradanza), presentazione "Percorsi d'Autore", schede spettacoli, appunti, documentazione informativa sul convegno "L'Italia e la danza" di AIRDANZA, documentazione informativa sul "Il drago e il leone" per il Carnevale del Teatro diretto da Maurizio Scaparro, proposte spettacoli, proposte per il Carnevale 2006, estratto dal Dizionario dello Spettacolo del 900 con biografia di Maurizio Scaparro, elenco compagnie teatrali, questionari valutativi per il Campus internazionale universitario, proposte prezzi per la biglietteria DMT 2004, proposta per presenza pubblicitaria, depliant di altri enti, proposte di collaborazioni e progetti, progetto ufficio promozione anno 2004, annotazioni su archivi DMT, linee guida per un piano di marketing DMT, resoconto incontro con Sircana del 28/11/99, prezzario alberghi, proposta di convenzione con Università degli Studi di Udine, programmi dei festival di Danza, Musica e Teatro 2004, biografie dei direttori dei festival DMT, bozze comunicati stampa, bozza pieghevole per le attività 2004, bozze comunicati stampa, modelli di lettere di comunicazione attività per gruppi e scuole per le attività DMT 2002-2003, modelli registri presenze per il 2003, modelli certificati (1)
2. "Musica 2006": bozza di programma del 50. Festival internazionale di Musica Contemporanea, piano promozione per il Festival di Musica con dati statistici sull'affluenza del pubblico ai Festival di Musica 2003-2005, scaletta dello spettacolo "Symposion", testo "Bere per il piacere di farlo? Istruzioni per il Simposio" di Sven Hartberger, appunti, bozza di scheda di partecipazione per la "Masterclass Klangforum Wien per compositori e musicisti"
3. "Korrente": resoconto dell'incontro del 6 dicembre 2006 con Korrente per il progetto C-Art, programma del 39. Festival Internazionale del Teatro 2007
4. "Materiale Carnevale Teatro + Teatro luglio": biografia di Matteo Ricci, corrispondenza, piano Carnevale 2006, programma de "La città non proibita" nell'ambito della manifestazione "Il drago e il leone - Il Carnevale del Teatro", proposta biglietteria carnevale, bozza di programma per il Carnevale, testo "Nasce Oasis un soggetto, uno strumento" del Cardinale Angelo Scola, patriarca di Venezia, prenotazioni voli aerei, schede degli spettacoli proposti per il Carnevale 2006, comunicato stampa per "Il drago e il leone", dettaglio costi delle attività dei Musei Civici per la scuola e per le famiglie, informazioni di base su "La via della seta e la civiltà cinese", bozza di comunicato per il 38. Festival Internazionale del Teatro, estratti da "È vietato uccidere la mente dei bambini!" a cura di Micaela Grasso

Note:

- Altra documentazione relativa al carnevale 2006 è conservata nella serie DMT b. 123, 184, 185

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito 6382

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6372, 6382

Segnatura: b. 15

**52. Esposizione Internazionale d'arte 2007. Proposte, collaborazioni, promozione
2005-2007**

1. "ABN AMRO proposta": proposta per ABN AMRO nell'ambito della 52. Esposizione Internazionale d'arte, curriculum Antonio Mirabella, corrispondenza, allegato tecnico alla richiesta di partnership La Biennale di Venezia per Banca Antonveneta - ABN AMRO (1)
2. "Omaggi coupon omaggio per la 52. Esposizione Arte": corrispondenza, elenchi, appunti
3. "Dati pubblico 52. EIA": dati incassi biglietteria 2007, dati statistici di biglietteria 2005-2007
4. "Nice": corrispondenza, documentazione per corso "Design della luce e tecnica di proiezione" di Nice (Network in Culture), appunti
5. "Piano promo 2007 + spedizioni": piano visite guidate, corrispondenza, piano costi ufficio promozione pubblico, appunti, bozza di piano ufficio promozione pubblico, progetto di selezione e gestione operatori didattici, dettaglio e attività e tempistiche, progetto di coinvolgimento del pubblico a cura di Veronica Carniello
6. "Piani costi stime": piani costi, dati statistici sui visitatori in gruppo e sulla biglietteria, corrispondenza
7. "G.T. presentazione": dati statistici sui visitatori, report relazioni internazionali grand tour 2007-Biennial Network
8. "Progetto De Michelis (Vettese)": appunti, corrispondenza
9. "Tecnopak": corrispondenza, appunti
10. "Storr 2007": riflessioni per la 52 Esposizione Internazionale d'Arte, testi e bozze di progetti per la 52 EIA, appunti, relazioni per riunioni, riassunto importazioni cataloghi, corrispondenza con Robert Storr, schema sull'ufficio promozione ed educational, indicazioni per prestito, trasporto, assicurazione e installazione delle opere, calendario lezioni per operatori didattici, education programs del Metropolitan Museum of Art
11. "Attestati Amorelli": attestati di frequenza al corso "Docent Operatore Artistico Culturale" organizzato nel 2005 dalla Biennale
12. "Catania Es. Circolare": bando per la partecipazione all'iniziativa per l'anno scolastico 2006/2007 "Tra terra e mare" rivolta agli alunni delle scuole primarie in Sicilia
13. "Questionario Pubblico Ferilli ricerca-mercato": corrispondenza
14. "Colloqui": curricula, corrispondenza
15. "Varie": corrispondenza, elaborazioni grafiche e documentazione fotografica per ipotesi di progetti per le biglietterie all'Arsenale e ai Giardini
16. "ACI Ventura Travel": testi per "The Physics of the City: Modeling Complex Mobility" e "Camminando nel Carnevale di Venezia", corrispondenza, testo su presenza ACI alla 52 EIA, bozza di accordo di partnership tra Biennale e ACI Ventura Travel
17. "EDU richieste Storr 2007": richieste di disponibilità per Robert Storr, appunti, materiale per cartella stampa, programmazione educational 2007, schema sull'ufficio promozione ed educational
18. "Audioguide 2007": proposte per servizio audioguide, appunti, newsletter 2006 di D'Uva Workshop
19. "Irre Veneto": progetto 2006/2007 di incontri provinciali "L'arte contemporanea nella Scuola", presentazione dell'istituto IRRE del Veneto
20. "Busetto": corrispondenza di Giorgio Busetto a Robert Storr con presentazione di ASAC dati

Note:

(1) Il fascicolo conteneva i seguenti pieghevoli relativi all'attività Educational per la 52. Esposizione Internazionale d'arte, spostati in materiale minore a giugno 2024:

- n. 1 pieghevole "Educational: visite guidate" - 21x10 cm
 - n. 1 pieghevole "Educational scuole"
 - n. 1 pieghevole "Educational: visite guidate" - 21x15 cm
 - n. 1 Pieghevole "Educational: Happening in piazza"
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6384

Segnatura: b. 16

52. Esposizione Internazionale d'Arte 2007. Rapporti con Robert Storr, accordi, biglietterie

52. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 2008

Mediterraneo - Laboratorio Internazionale del Teatro 2008

ENPARTS 2008

11. Mostra Internazionale di Architettura. "EveryVille 2008. Comunità oltre il Luogo. Senso civico oltre l'Architettura"

2006-2008

1. "Progetti Educational": bollettino SDA non compilato, corrispondenza, appunti, elenco compagnie teatrali e circhi, prezzi dei biglietti del 52. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 2008, progetti didattici "Improvvisando attraverso l'arte" e "Costruire ripercorrendo l'arte", progetto "La danza creativa nella scuola", dettaglio attività promozione pubblico educational, ipotesi per spedizione atti convegno "ENPARTS Babilonia - Europa The borders of languages"
2. "Dati presenze": dati pubblico per il 51 Festival di Musica, volantini musica in fotocopia
3. "Varie": schede riassuntive per le convenzioni, appunti, elenco festival di musica Jazz, bozze di programma Domusclub, documenti di trasporto, elenchi, programma "Prospettiva Danza Teatro 2008. Danze e altri sortilegi", progetto "Mondi Impercettibili" per l'11. Mostra Internazionale di Architettura, costi per materiali promozionali, progetto didattica per le scuole, attività di promozione del Laboratorio Internazionale del Teatro 2008, corrispondenza, progetto Educational con Biennale e Fondazione di Venezia, progetto "Esperienze: oltre il vedere, il fare", comunicato stampa sui premi del 2008 estratto dal sito web
4. "Incontri Ismael": corrispondenza, appunti, ipotesi incontri direttore danza, bozza locandina per incontro con Ismael Ivo
5. "Laboratorio Gurtu, Bozzo D'andrea. Iscrizioni (copie)": curricula, moduli di iscrizione al laboratorio
6. "DMT": corrispondenza, appunti, programma Laboratorio Internazionale del Teatro 2008 con schede progetti, bozze di testi e progetti per la promozione dei festival di DMT, dati statistici DMT 2006-2008, programma spettacoli e laboratori 2008, ipotesi timone depliant teatro 2008
7. "Convenzioni": convenzione con Ve.La. SpA, dichiarazioni di Davide Croff per la convenzione con UNPLI Nazionale e con il FAI, corrispondenza, informazioni per convenzione con Associazione DopoLavoro Ferroviario di Venezia, accordo con l'Agenzia Bassani SpA, convenzione per il riconoscimenti di sconti ai soci del Touring Club Italiano
8. "2007": corrispondenza, note per progetti con Robert Storr, scheda sullo stato del progetto per la 52. Esposizione Internazionale d'Arte, testo "Acque Burrascese" di Carline A. Jones su Globalismo e Biennale di Venezia, appunti
9. "2008": appunti, elenchi, dati statistici, corrispondenza, programmi spettacoli e laboratori 2008, programma Laboratorio Internazionale del Teatro 2008 con schede progetti, bozza progetto ENPARTS

(European Network for Performing Arts), prezario biglietteria, bozza di programma 52. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

10. "Enparts 2008": corrispondenza, appunti (1)

11. "Progetto Pro-Educational": presentazione del progetto tra La Biennale e la provincia di Venezia

12. "Everyville 2008": lettera di presentazione del concorso internazionale online "EveryVille 2008. Comunità oltre il Luogo. Senso civico oltre l'Architettura", comunicati stampa, mailing list, modello carta intestata, regolamento

13. "Biglietterie 2007 (Vela/TicketOne)": piante, schemi per disposizione biglietteria, statistiche applicazioni telefoniche, accordo con Venezia Accademia scarl, n. 1 copia del mensile "Free:One" di marzo 2007, tabella per gestione biglietterie, appunti, corrispondenza, progetto di gestione servizi da parte di Vela per la 52. Esposizione Internazionale d'Arte

14. "Report 2007. Attività: Happening, LISAV, musica (andamento)": corrispondenza, report su "Happening in Piazza" e sui seminari "L'archivio del senso"

15. "Accademia 2007": corrispondenza, elenchi, modulistica per proposta di partenariato di Biennale al progetto "Intangible Culturale Heritage", resoconto dell'incontro del 18 dicembre 2006 per l'accompagnamento degli studenti dell'Accademia agli artisti durante la 52. EIA, appunti, protocollo d'intesa con l'Accademia di Belle Arti di Venezia

16. "T.C.I.": corrispondenza, convenzione per il riconoscimenti di sconti ai soci del Touring Club Italiano

Note:

(1) Altra documentazione relativa al progetto ENPARTS 2008 è conservata nella serie DMT b. 208, 212/2-212/7, 222/6, 222/7

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6381

Segnatura: b. 17

Mediterraneo - Laboratorio Internazionale del Teatro 2008

11. Mostra Internazionale di Architettura. "EveryVille 2008. Comunità oltre il Luogo. Senso civico oltre l'Architettura"

1. Carnevale dei ragazzi 2010

2008-2010

1. "Prenotazioni LIT": corrispondenza, richiesta pagamento, schede di prenotazione spettacoli, laboratori e incontri, programma con schede dei laboratori "Il cantiere del Girasole", "Antigone" e degli spettacoli teatrali del 2008

2. "Musica prenotazioni gruppi": corrispondenza, schede di prenotazione per le attività di Musica e Architettura 2008

3. "Varie DMT": corrispondenza, appunti, curriculum, ipotesi incontri direttore danza con scuole e università, ipotesi calendario, ipotesi costi, progetto educational per il territorio in collaborazione con la Provincia di Venezia, progetto "La Biennale per il sociale: laboratorio itinerante delle Arti", calendario danza 2008, estratti da pagine web, appunti, volantini danza 2008 in fotocopia e in originale (1), lettera di presentazione del concorso internazionale online "EveryVille 2008. Comunità oltre il Luogo. Senso civico oltre l'Architettura", comunicato stampa del teatro di Treviso, ipotesi distribuzione cartolina di anticipazione, tempistiche informative e incontri per Torino capitale Design 2008 e Liverpool Capitale Cultura 2008, questionario per gli spettatori di Danza Musica Teatro 2008, volantino del VIE Scena Contemporanea Festival, ipotesi per attività di promozione DMT, prezario, elenco contatti, progetto di didattica per le scuole, piano promozione educational 2008, materiali per cartelle stampa DMT

4. Cartella stampa con programma di Mediterraneo - Laboratorio Internazionale del Teatro 2008
5. "Carnevale 2010": bozza programma "Il carnevale dei ragazzi e dei bambini", budget (2)

Note:

(1) n. 1 copia del volantino del 6. Festival Internazionale di Danza Contemporanea è stato spostato in Materiale Minore a luglio 2024

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6060

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6060, 6383

Educational e promozione, sezione di deposito

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 6060	Educational e promozione: b. 17
Deposito: b. 6346	Educational e promozione: b. 13
Deposito: b. 6347	Educational e promozione: b. 13
Deposito: b. 6349	Educational e promozione: b. 12
Deposito: b. 6350	Educational e promozione: b. 12
Deposito: b. 6364	Educational e promozione: b. 11
Deposito: b. 6372	Educational e promozione: b. 14
Deposito: b. 6381	Educational e promozione: b. 16
Deposito: b. 6382	Educational e promozione: b. 14
Deposito: b. 6383	Educational e promozione: b. 17
Deposito: b. 6384	Educational e promozione: b. 15
Deposito: b. 6648	Educational e promozione: b. 2
Deposito: b. 6650	Educational e promozione: b. 9
Deposito: b. 6651	Educational e promozione: b. 7
Deposito: b. 6652	Educational e promozione: b. 1
Deposito: b. 6653	Educational e promozione: b. 6
Deposito: b. 6654	Educational e promozione: b. 5
Deposito: b. 6655	Educational e promozione: b. 3
Deposito: b. 6656	Educational e promozione: b. 6
Deposito: b. 6657	Educational e promozione: b. 4
Deposito: b. 6658	Educational e promozione: b. 6
Deposito: b. 6659	Educational e promozione: b. 10
Deposito: b. 6696	Educational e promozione: b. 8
Deposito: b. 6697	Educational e promozione: b. 8
Deposito: b. 6698	Educational e promozione: b. 8