



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Ufficio amministrazione

2009: inventario analitico

2010: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico “La Biennale di Venezia”
Serie “UFFICIO AMMINISTRAZIONE”

Indice

<i>Uffici</i>	p. 3
UFFICIO AMMINISTRAZIONE	p. 4
Atti con titolare	p. 5
A. Esposizioni internazionali d’arte	p. 6
B. Festival internazionali del teatro di prosa	p. 63
C. Festival internazionali di musica contemporanea	p. 87
D. Festival internazionali d’arte cinematografica	p. 99
E. Mostre all’estero	p. 159
H. Previdenza e assistenza	p. 170
L-Z. Atti diversi con titolare	p. 173
Atti senza titolare	p. 188
Assicurazioni	p. 220
Integrazioni	p. 221

UFFICI

1895-

Si articola nelle seguenti sottosezioni:

- Protocolli
- Segreteria generale
- Segreteria del Presidente
- Ufficio stampa
- Ufficio amministrazione
- Ufficio vendite
- Ufficio trasporti
- Ufficio ospitalità

Ufficio amministrazione

1926-1973

Contiene documentazione prodotta o ricevuta dall'Ufficio amministrazione dell'ente. La parte prevalente è disposta all'interno di un originario piano di classificazione (cfr. 'Atti con titolare'), una parte minore invece ci è pervenuta priva di classificazione (cfr. 'Atti senza titolare').

Occorre tuttavia segnalare che non tutta la documentazione afferente all'Ufficio amministrativo degli anni 1948 - 1972 è confluita nel presente nucleo; molti fascicoli e carte sciolte sono stati accorpati, in anni recenti, ad altre serie del fondo:

- Arti visive
- Architettura
- Cinema
- Musica
- Teatro

Questa serie si articola nelle seguenti sottoserie:

- Atti con titolare
- Atti senza titolare
- Assicurazioni

I materiali successivi al 1973 sono conservati nella sezione di deposito e sono ancora privi di inventario analitico. Per la descrizione delle singole unità si rimanda al censimento "Sezione di deposito. Inventario sommario" 2009, pp. 28-31 per i materiali fino al 1988; per i materiali successivi si consiglia di contattare lo staff dell'archivio.

Altri materiali coevi sono conservati all'interno delle serie:

- Contabilità
- Segreteria generale
- Verbali e delibere del Consiglio di Amministrazione
- Bilanci di previsione
- Conti consuntivi
- Ufficio stampa
- Carte di presidenti e personalità varie

Strumenti di corredo

Integrazioni all'inventario analitico a cura di M. Gallina, 2023

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan, M. Gallina, 2009

Censimento "Sezione di deposito. Inventario sommario" 2009

Atti con titolario

1929-1973

Contiene parte della documentazione prodotta o ricevuta dall'Ufficio amministrativo dell'ente negli anni 1926-1973, originariamente disposta secondo un piano classificazione contraddistinto da lettere alfabetiche:

- A. Esposizioni internazionali d'arte
- B. Festival internazionali del teatro di prosa
- C. Festival internazionali di musica contemporanea
- D. Festival internazionali d'arte cinematografica
- E. Mostre all'estero
- H. Previdenza e assistenza.

Seguono poi materiali di differente tipologia e oggetto ("L-Z. Atti diversi con titolario").

All'interno di ciascuna lettera vi è una suddivisione in numeri arabi che contraddistingue i singoli fascicoli all'interno della classe.

Agli atti suddivisi secondo la suddetta classificazione, seguono altri nuclei in cui sono stati riuniti atti privi di classificazione, ma riconducibili alle competenze dell'Ufficio amministrativo (cfr. "Atti vari senza titolario", "Assicurazioni")

Nella presente inventariazione si è ritenuto opportuno mantenere questa suddivisione in nuclei alfabetiche, quale traccia e testimonianza dell'originaria sedimentazione delle carte.

Non tutta la documentazione afferente all'ufficio amministrativo degli anni 1929-1973 è confluita nel presente nucleo; molti fascicoli e carte sciolte prodotte dall'Ufficio amministrativo sono stati accorpati, in anni recenti, a molte altre serie del fondo:

- Arti visive
- Architettura
- Cinema
- Musica
- Teatro
- Verbali e delibere del Consiglio di Amministrazione
- Bilanci di previsione
- Conti consuntivi
- Ufficio stampa
- Carte di presidenti e personalità varie

A. Esposizioni internazionali d'arte

1948 - 1972

Raccoglie parte della documentazione prodotta o ricevuta dall'amministrazione in relazione alla preparazione e allo svolgimento delle Esposizioni internazionali d'arte. Tali materiali sono raccolti in buste contraddistinte dalla segnatura alfabetica "A", traccia di una classificazione originaria.

All'interno la documentazione, suddivisa in fascicoli numerati progressivamente, riguarda prevalentemente:

- la preparazione dei bilanci e dei consuntivi
- l'emanazione dei contributi
- l'organizzazione, la costruzione e il restauro dei padiglioni (compreso il Padiglione del libro e del Padiglione di arti decorative)
- la gestione delle vendite dei biglietti ed i rapporti con la Siae
- la predisposizione dei contratti assicurativi per il trasporto delle opere
- la predisposizione dei cataloghi, degli opuscoli e dei programmi e degli spazi pubblicitari negli stessi
- l'organizzazione dell'ospitalità (trasporti, colazioni, biglietti)
- la gestione del personale
- la gestione dei rapporti con le autorità di pubblica sicurezza
- la gestione dell'Ufficio vendite

Segnatura: b. 1

**"XXIV Biennale internazionale d'arte (1948), XXV Biennale internazionale d'arte (1950)"
1948-1950**

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

**"24 Biennale 1948"
1948**

1. "Affissione manifesto XXIV Biennale": corrispondenza relativa all'affissione del manifesto in Italia e all'estero
2. "Bollettini giornalieri": prospetti degli introiti giornalieri
3. "Ufficio postale e telegrafico": corrispondenza con la Direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per l'apertura di un ufficio postale presso la Biennale
4. "Denuncia delle vendite effettuate alla XXIV Biennale [...]": corrispondenza relativa alle norme di legge che regolano la vendita di opere delle arti figurative

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

**"25 Biennale 1950"
1950**

1. "Catalogo": corrispondenza e bandi di gara per l'assegnazione del servizio stampa e della vendita del catalogo
2. "Padiglione del libro": corrispondenza, fotografie, relazioni tecniche e contratti relativi alla costruzione del padiglione destinato alla Mostra del libro d'arte
3. "Ufficio vendite Biennale": corrispondenza con le gallerie Ettore Gian Ferrari e Giovanni Silva per ottenere la gestione dell'Ufficio vendite
4. "Proposte per l'esecuzione delle fotografie della Biennale": corrispondenza con ditte per esecuzione dei negativi e riproduzioni fotografiche delle opere

5. "Ufficio postale all'esposizione": corrispondenza con la Direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per il funzionamento dell'ufficio postale presso la Biennale. Contiene inoltre l'elenco dei premi della critica per la Biennale del 1950

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3
"Pratiche Biennale d'arte 1950"
1950

Contiene:

- corrispondenza con l'Istituto di vigilanza privata di Venezia per l'organizzazione del servizio di guardasala; la Banca d'Italia per la vendita di opere d'arte e per il premio al pittore David Alfaro Siqueiros; la Direzione Generale delle Dogane per le norme di importazione delle opere d'arte; la Legazione della Repubblica Popolare Progressiva di Jugoslavia per la conservazione del padiglione; l'Ambasciata del Messico per l'invio al presidente Giovanni Ponti dell'inno del Messico; il Ministero delle finanze per l'esonero del pagamento dell'imposta governativa sui premi di assicurazione delle opere
- elenchi (opere donate dagli artisti premiati; opere vendute; premi della 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 e per l'arte decorativa; volumi di Kandinsky consegnati alla Galleria 'Il Cavallino' di Venezia)
- verbali di estrazione dei premi della Lotteria della Biennale
- fatture della spedizione delle opere d'arte agli acquirenti
- materiale relativo alla causa legale di 'Beonio Brocchieri' contro l'Ente la Biennale per la richiesta di annullamento della sua esclusione dall'esposizione
- pratiche di affissione dei manifesti pubblicitari
- prospetti degli introiti giornalieri

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4
"Mostre storiche e personali"
1950

Contiene:

- corrispondenza relativa alle mostre dei seguenti artisti e alla vendita delle opere esposte: Franz Masereel, i 'Fauves' (Georges Braque, André Derain, Kees Van Dongen, Raoul Dufy, Othon E. Friesz, Henri Manguin, Albert Marquet, Henri Matisse, Maurice De Vlaminck e Louis Valtat), i futuristi (Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo e Cino Severini), Kandinsky, gli 'Scultori d'oggi' (Arp, Zadkine e Laurens), Lorenzo Viani, Alberto Magnelli, Villon, Cino Bozzetti, le opere della sezione Arte Decorativa, Rousseau, George Seurat, Ernesto De Fiori e Giacomo Favretto.
- pratica sullo scambio del quadro di Vlaminck

Fascicolo

Segnatura: b. 2
Biennali 1952
1952

Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"Ufficio postale"
1952

Contiene corrispondenza con la direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per il funzionamento dell'ufficio postale presso la Biennale

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"Ufficio vendite"
1952

Contiene quietanze, prospetti delle vendite e delle spese relativi alle biennali del 1942 e del 1932, resoconti contabili dell'ufficio vendite, pratiche e bandi per la gara d'appalto dell'ufficio, elenchi delle opere vendute

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
Bollettario per le concessioni speciali ai viaggiatori
1952

Registro

Segnatura: b. 2, fascicolo 4
"Fotografie"
1952

Contiene corrispondenza e preventivi per l'esecuzione di negativi e riproduzioni fotografiche delle opere

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 5
"Bollettini dei proventi giornalieri; Rendiconto delle spese; Bilanci"
1952

Contiene prospetti degli introiti giornalieri, rendiconto delle spese, bilanci e conti consuntivi

Fascicolo

Segnatura: b. 3
26. Biennale internazionale d'arte
1952

Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1
"Catalogo 26 Biennale d'Arte 1952"
1952

Contiene corrispondenza e bandi di gara per l'assegnazione del servizio di stampa e vendita del catalogo

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
"Assicurazioni opere"
1952

Contiene polizze assicurative delle opere d'arte

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3
"26 Biennale d'Arte del 1952"
1952

1. "Mostra del vetro": corrispondenza, pratiche e regolamenti per la realizzazione della sezione arti decorative (con disegni del padiglione)
2. "Alberghi": corrispondenza con gli alberghi relativa al soggiorno degli ospiti dell'esposizione
3. "Impianto di illuminazione del padiglione italiano e del parco dell'esposizione": corrispondenza e progetti per l'illuminazione
4. "Inni": corrispondenza relativa all'esecuzione degli inni nazionali alle cerimonie di apertura delle mostre
5. "Varia": elenchi dei premi acquisto, corrispondenza della segreteria amministrativa gestita da Mario Vianello con l'ufficio tecnico del Comune per l'organizzazione e la gestione dei locali, fatture, elenchi degli invitati, delle pratiche di cerimoniale e dei membri della commissione esecutiva per le arti figurative

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 4
26. Biennale internazionale d'arte
1952

Contiene elenchi (premi e opere vendute), comunicati stampa, corrispondenza (tra cui Società Alma per la pubblicità e Istituto di vigilanza di Venezia per la gestione del servizio dei guardasala), circolari del Ministero dell'Industria e del Commercio in materia di organizzazione di manifestazioni ed eventi fieristici

Fascicolo

Segnatura: b. 4
"Biennale 1954"
1954

Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1
"Ufficio vendita opere 27 Biennale d'arte del 1954"
1954

Contiene elenchi delle opere acquistate e corrispondenza con la Galleria Ettore Gian Ferrari

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2
"Catalogo XXVII Biennale"
1954

Contiene corrispondenza relativa alla redazione e alla stampa del catalogo

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3
"Servizio fotografico - offerte"
1954

Contiene corrispondenza e preventivi per l'esecuzione di negativi e riproduzioni fotografiche delle opere

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 4
"Contributi straordinari"
1954

Contiene corrispondenza (tra cui il Ministero della Pubblica Istruzione, il Comune e la Provincia di Venezia), preventivi e bilanci
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 5
"Arte figurativa"
1954

Contiene il bilancio preventivo e comunicati stampa
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 6
"Propaganda 27 Biennale d'Arte [...]"
1954

Contiene corrispondenza con agenzie di propaganda pubblicitaria
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 7
Varia
1954

Contiene elenchi e comunicati stampa relativi ai premi, relazioni dei sopralluoghi ai padiglioni, fatture, regolamenti, corrispondenza per la fornitura di mobili, prospetti statistici delle vendite, elenchi di cessione di opere alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, richieste di biglietti di viaggio e di ingresso, pratiche per l'esportazione e il trasporto di opere d'arte, planimetrie dei padiglioni, richieste di patrocinio, pratiche di fornitura dei tessuti e richieste di riduzione del prezzo dei biglietti d'ingresso all'esposizione
Fascicolo

Segnatura: b. 5
"XXVII Biennale Internazionale d'arte (1954)"
1954

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1
"Comunicati stampa"
1954

Contiene comunicati stampa
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2
"Padiglione del libro"
1954

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento della Mostra del libro d'arte
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 3
"Concorso della critica"
1954

Contiene la corrispondenza con l'Hotel Bauer per l'alloggio dei componenti della giuria
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4
Varia
1954

Contiene:

- corrispondenza (tra cui alberghi e l'avvocato Pavanini) relativa alla stesura del catalogo, al noleggio delle bandiere delle Nazioni partecipanti all'esposizione, alla composizione della sottocommissione, alla gara di assegnazione della riproduzione fotografica delle opere d'arte; alla gara di appalto del bar ai Giardini, all'affissione e pubblicità
- elenchi (negativi delle opere esposte realizzati dalla ditta Giacomelli e manifestazioni del 1954)
- pratiche per l'esportazione e il trasporto delle opere d'arte
- richieste di fatture e pagamenti
- programmi delle manifestazioni
- brochure relativa alle opere esposte nel padiglione Germania

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5
"Regolamenti"
1954

Contiene il regolamento generale della Biennale e della sezione di arte decorativa con correzioni manoscritte, corrispondenza per la stampa dei regolamenti

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6
"Inaugurazione Biennale 1954"
1954

Contiene:

- corrispondenza relativa all'organizzazione della colazione ufficiale, ai lavori di giardinaggio presso il parco dell'esposizione, alle facilitazioni di trasporto (tra cui il Ministero dei trasporti per il trasporto ferroviario)
- promemoria per il sindaco
- richieste di invito

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7
"Corrispondenza artisti - premi - ditte afferenti"
1954

Contiene:

- l'elenco degli artisti partecipanti alla Biennale e premiati;
- la corrispondenza con gli artisti e le istituzioni per i pagamenti dei premi.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 8
"Bollettino dei proventi giornalieri"
1954

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 9
"Partecipazioni alle Biennali nazioni straniere"
1954

Contiene gli elenchi delle nazioni partecipanti.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 10
"Elenco premi acquisto"
1954

Contiene l'elenco dei premi acquisto.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 11
"American Export Lines inc. - Genova"
1954

Contiene le pratiche per il trasporto di opere d'arte con la ditta American Export Lines inc. - Genova.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 12
"Artisti invitati alla XXVII"
1954

Contiene l'elenco degli artisti invitati alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del 1954.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 13
"Ministero del Commercio con l'estero"
1954

Contiene la corrispondenza relativa al trasporto di opere d'arte.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 14
"Catalogo"
1954

Contiene la corrispondenza con ditte e le offerte per la gara di assegnazione del servizio di stampa e vendita del catalogo.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 15
"Compagnia di navigazione LLOYD Triestino"
1954

Contiene la corrispondenza relativa al trasporto di opere d'arte con la Compagnia di navigazione LLOYD Triestino.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 16
"Preventivo di spesa"
1954

Contiene:

- il prospetto delle spese preventivate;
- la corrispondenza tra il segretario generale Rodolfo Palluchini e il commissario straordinario Giovanni Ponti relativa al bilancio.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 17
"Dogana"
1954

Contiene la corrispondenza relativa al trasporto di opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 18
"Corrispondenza con la Segreteria generale"
1954

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione generale dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 19
"Opere acquistate dal Museo di Arte Moderna di San Paolo-Brasile"
1954

Contiene la corrispondenza relativa al trasporto delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 20
"Schedoni per assicurazione"
1954

Contiene le polizze assicurative e la corrispondenza relativa al loro invio.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 21
"Ufficio postale"
1954

Contiene la corrispondenza con la Direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per il funzionamento dell'ufficio postale presso la Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 22
"Casa di spedizioni Longo & Pierini"
1954

Contiene la nota spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 6
"XXVIII Biennale Internazionale d'arte (1956)"
1956

Busta

Segnatura: B. 6, fascicolo 1
"The Art Institute of Chicago"
1956

Contiene la corrispondenza per il pagamento del premio di assicurazione di un dipinto di Delacroix.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2
"Parco della Biennale"
1956

Contiene la corrispondenza relativa ai lavori tecnici da effettuare ai padiglioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3
"Catalogo"
1956

Contiene il prospetto del costo e la corrispondenza con ditta Pubbligamma per la pubblicità sul catalogo.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4
"Trasporti"
1956

Contiene le pratiche per il trasporto di opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, Fascicolo 5
"Manifesto, pubblicità, fotografie"
1956

Contiene la corrispondenza relativa ai costi del manifesto e il contratto di assegnazione del lavoro fotografico a ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6 , Fascicolo 6
"Regolamento generale"
1956

Contiene la stampa del regolamento della Biennale e la corrispondenza tra il segretario generale Rodolfo Pallucchini e il direttore amministrativo Giovanni Giovanni Piccini per la stampa dello stesso.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 7
"Mostra di Delacroix-varie"
1956

Contiene:
- l'elenco dei lavori tecnici da eseguire nelle sale dell'esposizione;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra;
- la corrispondenza relativa al trasporto delle opere.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 8
"Padiglione del Giappone"
1956

Contiene la corrispondenza tra il segretario generale Rodolfo Pallucchini e l'addetto culturale dell'ambasciata giapponese a Roma relativa al trasporto delle opere d'arte attese alla mostra.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 9
"Padiglione della Finlandia"
1956

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione del padiglione.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 10
"Padiglione scultori italiani"
1956

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione del padiglione.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 11
"Rivista La Biennale di Venezia"
1956

Contiene la corrispondenza con la casa editrice Sansoni per l'organizzazione di una mostra permanente della rivista all'interno della Biennale e i preventivi di spesa per la pubblicazione della rivista.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 12
"Guardiasala"
1956

Contiene l'elenco del personale e la corrispondenza relativa alla gestione dello stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 13
"Riduzioni sui biglietti di ingresso"
1956

Contiene le richieste di riduzione del prezzo dei biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 14
"Commissione di accettazione Opere d'Arte"
1956

Contiene:

- la corrispondenza relativa all'accettazione di opere d'arte da parte della commissione e alle spedizioni delle stesse agli artisti;
- la corrispondenza con gli alberghi relativa al soggiorno a Venezia degli artisti e le autorizzazioni ai rimborsi spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 15
"Banca d'Italia"
1956

Contiene le pratiche per la contrattazione di opere d'arte con acquirenti stranieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 16
"Ministero del Commercio con l'estero"
1956

Contiene la corrispondenza relativa all'importazione e alla contrattazione di opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 17
"Ospitalità"
1956

Contiene la corrispondenza con gli alberghi e gli ospiti della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 18
"Preventivo per la XXVIII Biennale d'arte"
1956

Contiene:

- il rendiconto delle entrate;
- l'elenco dei contributi;
- l'elenco dei concorsi a premi.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 19
"Varie"
1956

Contiene:

- la corrispondenza relativa alle provvigioni e alle spedizioni di opere d'arte;
- i rimborsi spese;
- appunti manoscritti;
- le comunicazioni del segretario generale Rodolfo Pallucchini;
- il verbale del II Congresso Nazionale Unitario degli artisti italiani.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 20
"Comunicati arte figurativa"
1956

Contiene comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 21
"Ministero dei Trasporti"
1956

Contiene le concessioni speciali per viaggi e spedizioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 22
"Ufficio postale"
1956

Contiene la corrispondenza con la Direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per il funzionamento dell'ufficio postale presso la Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 23
"Padiglione del libro"
1956

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento della Mostra del libro d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 24
"Cotonificio Veneziano"
1956

Contiene la corrispondenza relativa alla fornitura di tessuti.

Fascicolo

Segnatura: b. 7
"XXVIII Biennale Internazionale d'arte (1956)"
1956

Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1

"Varie"

1956

Contiene:

- l'elenco dei partecipanti ai banchetti;
- i preventivi di spesa per pubblicità e propaganda;
- la corrispondenza relativa alla vigilanza notturna;
- i biglietti di ingresso libero all'esposizione;
- i volantini;
- il conto consuntivo e i preventivi di spesa;
- il regolamento della sezione Arti Decorative e Concorso per la critica italiana e straniera;
- l'elenco delle delegazioni straniere partecipanti;
- il promemoria per la stampa dei biglietti;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2

"Pubblicità a pagamento nel catalogo"

1956

Contiene:

- la corrispondenza con ditte;
- le richieste di offerte per la pubblicità;
- i prospetti di pagamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3

"Ufficio vendite"

1956

Contiene la corrispondenza con la galleria Ettore Gian Ferrari per la liquidazione delle spettanze e l'assegnazione della gestione dell'ufficio.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4

"Bollettini giornalieri"

1956

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 5

"Pagamento premi"

1956

Contiene:

- la corrispondenza con il Ministero del Commercio con l'estero per il pagamento dei premi;
- l'elenco dei premi e dei premiati;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 6
"Corrispondenza con l'Avvocato R. Pacileo"
1956

Contiene le sollecitazioni del direttore amministrativo Giovanni Piccini all'avvocato Renato Pacileo per il versamento di un premio-acquisto.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 7
"Ingresso a riduzione e biglietti omaggio-cataloghi in omaggio"
1956

Contiene la corrispondenza relativa a richieste di biglietti e cataloghi omaggio.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 8
"Padiglione Venezia arte decorativa"
1956

Contiene il ritaglio stampa di G. Dell'oro e la corrispondenza relativa all'organizzazione del padiglione.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 9
"Fotografie"
1956

Contiene la corrispondenza con ditte per l'esecuzione dei negativi e le riproduzioni fotografiche delle opere.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 10
"Trasporto opere d'arte"
1956

Contiene la corrispondenza relativa al trasporto di opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 11
"Rapporti con le imprese"
1956

Contiene le fatture delle ditte che hanno eseguito lavori tecnici alla Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 12
"Mostra di Delacroix"
1956

Contiene le fatture delle ditte che hanno eseguito lavori tecnici nella sala della mostra e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 8
"XXIX Biennale d'Arte (1958)"
1958
Busta

Segnatura: b. 8, fascicolo 1
"Stampa del catalogo"
1958

Contiene i preventivi di spese per i cataloghi da parte di ditte.
Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 2
"Diritti d'autore - Catalogo"
1958

Contiene la corrispondenza relativa ai compensi da pagare ai collaboratori stranieri del catalogo.
Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 3
"Pubblicità nel catalogo"
1958

Contiene:
- l'elenco delle ditte inserzioniste;
- la corrispondenza con ditte per le inserzioni pubblicitarie;
- il blocco delle bollette.
Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 4
"Vendita del catalogo e di fotografie delle opere d'arte"
1958

Contiene:
- gli elenchi delle località estere in cui sono state collocate e vendute copie del catalogo;
- le comunicazioni relative al costo del catalogo.
Fascicolo

Note: Le comunicazioni relative al costo del catalogo sono presenti in lingua italiana e francese.

Segnatura: b. 8, fascicolo 5
"Premi e premi-acquisto"
1958

Contiene:
- l'elenco delle ditte paganti i premi all'amministrazione della Biennale;
- l'elenco dei premi internazionali e ufficiali;
- l'elenco degli artisti premiati;
- la corrispondenza con i destinatari dei premi;
- comunicati stampa.
Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 6
"Comunicati stampa"
1958

Contiene comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 7
"Negativi e fotografie di opere d'arte"
1958

Contiene la corrispondenza e le offerte delle ditte per l'esecuzione dei negativi e le riproduzioni fotografiche delle opere.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 8
"Manifesto"
1958

Contiene la corrispondenza e i preventivi di ditte per la fornitura del manifesto.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 9
"Varie"
1958

Contiene:

- il registro delle nazioni partecipanti alla Biennale;
- il verbale della riunione del consiglio di amministrazione della Biennale del 17.09.1957 e del comitato di consulenza del 24.11.1957 e 12.01.1958;
- il conto consuntivo delle entrate e delle spese;
- comunicati stampa;
- il programma;
- la corrispondenza relativa a lavori tecnici per la Biennale;
- il regolamento generale della Biennale;
- le comunicazioni del commissario straordinario Giovanni Ponti;
- l'elenco degli uffici dell'ente La Biennale;
- il Fascicolo "Inviti e polemiche per la partecipazione italiana";
- la corrispondenza con il Ministero dei Trasporti per la concessione di facilitazioni tariffarie per viaggi e trasporti;
- la corrispondenza con gli alberghi veneziani;
- appunti manoscritti.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 10
"Padiglione del libro"
1958

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento della Mostra del libro d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 11
Bollettini dei proventi giornalieri
1958
Fascicolo

Segnatura: b. 9
"XXIX Biennale d'Arte (1958)"
1955-1958

Busta

Segnatura: b. 9, fascicolo 1
"Ufficio vendite opere alla 29 Biennale"
1955-1958

Contiene:

- la concessione alla galleria Ettore Gian Ferrari dell'incarico dell'Ufficio vendite;
- le offerte da parte di altre ditte per il medesimo incarico;
- la corrispondenza tra Ettore Gian Ferrari e il direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa al costo degli abbonamenti per le proiezioni cinematografiche e al prezzo delle opere d'arte acquistate da stranieri;
- l'elenco delle opere italiane destinate all'estero.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 2
"Lavori e forniture per la 29 Biennale"
1957-1959

Contiene:

- la corrispondenza con ditte per lavori tecnici e di pulizia da eseguire presso gli edifici della Biennale e loro relative offerte;
- l'elenco dei danni rilevati ai padiglioni stranieri;
- fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 3
"Trasporto opere d'arte della 29 Biennale"
1958-1958

Contiene:

- la nota spese per il trasporto di opere d'arte provenienti e destinate all'estero;
- fatture;
- la corrispondenza tra l'addetto all'ufficio trasporti Antonio Brandolino e il commissario straordinario Giovanni Ponti con ditte di trasporto italiane e straniere.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 4
"Assicurazione opere d'arte della 29 Biennale"
1957-1960

Contiene:

- la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e varie società di assicurazione;
- l'elenco dei danni alle opere di G. Braque di proprietà della Galleria Maeght e del sig. C. Zadok e la relativa corrispondenza;

- la corrispondenza relativa ai danni subiti da opere di Licini e Campigli;
- l'elenco dei danni alle opere di Wols e la relativa corrispondenza;
- la rubrica degli artisti;
- le polizze assicurative delle opere di Wols trasportate a Roma e all'estero;
- l'elenco delle opere degli artisti con i relativi valori da assicurare.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 5
"Padiglione Arti Decorative"
1958

Contiene:

- fatture e la corrispondenza relativa a lavori tecnici eseguiti nel padiglione;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo e varie ditte riguardo l'illuminazione del padiglione e le relative spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 6
"Biglietti d'ingresso alla 29 Biennale - Omaggio del catalogo"
1958

Contiene:

- la corrispondenza relativa all'invio di copie omaggio del catalogo;
- le richieste di catalogo;
- biglietti di ingresso gratuito alla Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 7
"Ufficio postale - telegrafico"
1957-1958

Contiene la corrispondenza con la Direzione Provinciale poste e telecomunicazioni relativa alla gestione di un ufficio postale all'interno della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 8
"Cotonificio veneziano"
1957-1958

Contiene la corrispondenza tra la direzione amministrativa e il Cotonificio Veneziano relativa alla fornitura di tessuti.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 9
"Colazioni"
1952-1958

Contiene la corrispondenza con alberghi, caffè e ristoranti relativi all'organizzazione di colazioni per critici e giornalisti della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 10
"Serata di gala 14 giugno 1958"
1958

Contiene:

- l'elenco dei diplomatici invitati alla Biennale e delle autorità cittadine invitate alla serata di gala;
- l'elenco relativo alla disposizione dei posti a sedere presso il teatro La Fenice di Venezia e la relativa pianta.

Fascicolo

Segnatura: b. 10
"XXX Biennale d'Arte"
1959-1961

Busta

Note: Con documentazione a partire dal 1952.

Segnatura: b. 10, fascicolo 1
"Dogana - Ministero Commercio Estero - Ministeri diversi"
1959-1960

Contiene:

- le comunicazioni del commissario straordinario Giovanni Ponti per la temporanea importazione dall'estero di opere d'arte per le manifestazioni artistiche del 1960;
- le disposizioni del capo della circoscrizione doganale M. Guerra per il funzionamento di un apposito servizio doganale presso la Biennale di Venezia;
- l'autorizzazione da parte dei ministeri alla temporanea importazione dall'estero di opere d'arte;
- la richiesta da parte del commissario straordinario Giovanni Ponti al Ministero per il Commercio con l'estero di concedere il trasferimento delle valute straniere per i pagamenti di premi, assicurazioni, e acquisti delle opere;
- le norme riguardanti la materia del commercio estero per le manifestazioni fieristiche internazionali in Italia;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e privati relativa alle licenze di importazione di opere d'arte rilasciate dal Ministero delle Finanze;
- la richiesta da parte del Ministero per il Commercio con l'estero di nazionalizzazione dal Brasile dell'opera "Sogno di Mezzogiorno" di M. Manabu.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 2
"Premi e premi-acquisto"
1960

Contiene:

- l'elenco dei premi ufficiali della 30. Esposizione Internazionale d'Arte;
- l'elenco dei premi e degli artisti espositori;
- l'elenco dei premi e dei premi acquisto;
- gli indirizzi dei datori di premi;
- i premi istituiti dalla Fondazione David E. Bright;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 3
"Affissioni e pubblicità nel 1960"
1960

Contiene:

- l'esenzione da parte del Comune di Venezia dei diritti di affissione e pubblicità a favore della Biennale;
- l'elenco dei gonfaloni e la loro collocazione in Venezia;
- la corrispondenza con ditte di pubblicità;
- la corrispondenza con il quotidiano Sidney Morning Herald per la pubblicazione di un servizio speciale sull'Italia;
- fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 4
"Trasporto opere d'arte"
1960

Contiene le pratiche per il trasporto delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 5
"Personale"
1960-1961

Contiene l'elenco del personale guardiasala e la corrispondenza relativa alla gestione dello stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 6
"Questura - Pubblica sicurezza - Carabinieri"
1960

Contiene la lettera del commissario straordinario Giovanni Ponti al questore di Venezia per la concessione della licenza per la 30. Esposizione Internazionale d'Arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 7
"Inviti per l'inaugurazione - ricevimenti - colazioni - cocktails, ecc."
1952-1960

Contiene:

- le richieste di invio delle lettere di invito ad ambasciatori e ministri;
- l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale;
- l'elenco dei membri del Consiglio di amministrazione dell'Ente Autonomo "Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte a Roma";
- l'elenco dei commissari della Biennale;
- gli inviti al ricevimento in casa Volpi;
- la pianta del percorso per la visita delle autorità;
- le lettere di invito all'inaugurazione della Biennale;
- il programma della cerimonia di apertura della Biennale e la relativa disposizione delle personalità sulle tribune.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 8
"Colazioni"
1960

Contiene la corrispondenza con alberghi, caffè e ristoranti relativi all'organizzazione di colazioni per critici e giornalisti della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 9
"Serata di gala"
1960

Contiene:

- l'elenco delle personalità e degli artisti invitati alla Biennale;
- l'elenco delle delegazioni straniere;
- l'elenco relativo alla disposizione dei posti a sedere presso il Teatro La Fenice di Venezia e la relativa pianta.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 10
"Comunicati stampa e regolamento della XXX Biennale"
1960

Contiene comunicati stampa e il regolamento della 30. Esposizione Internazionale d'Arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 11
"Critica"
1959-1960

Contiene le critiche della stampa relative alla Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 11
"XXX Biennale"
1960-1961

Busta

Segnatura: b. 11, fascicolo 1
"Assicurazioni delle opere Polizza 195444"
1960-1961

Contiene:

- gli elenchi delle opere e le relative polizze assicurative;
- le perizie e il calcolo dei danni subiti dalle opere;
- la corrispondenza della direzione amministrativa con società di assicurazione riguardo l'annullamento di polizze assicurative.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 2
"Assicurazione opere della XXX Biennale Internazionale d'Arte"
1960

Contiene la rubrica delle polizze assicurative degli artisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 3
"Bollettino dei proventi giornalieri"
1960

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 12
"XXX Biennale d'Arte"
1959-1961

Busta

Segnatura: b. 12, fascicolo 1
"Padiglione delle Arti Decorative"
1959-1960

Contiene le fatture per i lavori tecnici eseguiti presso il Padiglione Venezia e la relativa corrispondenza con varie ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 2
"Approntamento dei padiglioni per la 30 Biennale"
1959-1960

Contiene:

- l'elenco delle nazioni partecipanti alla Biennale;
- l'elenco delle nomine dei commissari per il 1960;
- l'elenco dei danni riscontrati nei vari padiglioni;
- fatture per i lavori tecnici eseguiti presso i padiglioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 3
"Lavori affidati alle ditte"
1960

Contiene il comunicato del direttore amministrativo Giovanni Piccini e del commissario straordinario Giovanni Ponti relativo ai lavori da eseguire per l'allestimento delle sale di esposizione e le relative fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 4
"Stampa del catalogo"
1960

Contiene la corrispondenza con la Stamperia di Venezia per la stampa del catalogo e le offerte di altre ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 5
"Vendita del catalogo 30 Biennale nelle librerie"
1960

Contiene l'elenco delle librerie italiane ed estere e la relativa corrispondenza riguardo la vendita del catalogo.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 6
"Cataloghi XXX Biennale 1960" - Concessione biglietti
1960

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini per la concessione di biglietti omaggio per l'ingresso all'esposizione e le relative risposte.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 7
"Pubblicità nel catalogo"
1960

Contiene:

- quietanze;
- la convenzione del commissario straordinario Giovanni Ponti per la concessione in esclusiva della pubblicità a pagamento da inserire nel catalogo ufficiale della Biennale;
- la corrispondenza con D. Carlisi e S. Catasso a cui fu affidata la suddetta concessione;
- gli ordinativi di accettazione per la pubblicità sul catalogo;
- l'elenco della pubblicità inserita nel catalogo;
- i solleciti di pagamento;
- la corrispondenza con la Stamperia di Venezia per la stampa del catalogo;
- le bozze di stampa;
- la corrispondenza con gli inserzionisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 8
"Forniture"
1958-1960

Contiene:

- la corrispondenza con il bigliettificio Moderno Spa per la bozza di stampa dei biglietti di ingresso alla Biennale;
- la corrispondenza con Arti Grafiche Ferrari per la stampa delle tessere di ingresso alla Biennale;
- la corrispondenza con varie ditte per forniture e stampati.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 9
"Ospitalità"
1960

Contiene la corrispondenza con gli alberghi per il soggiorno degli ospiti della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 10
"Padiglione del libro"
1960

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento della Mostra del libro d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 11
"Ufficio postale"
1959-1960

Contiene la corrispondenza con la direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per il funzionamento dell'ufficio postale presso la Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 12
"Premiati alla XXX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte - Mostra premiati American Federation of Arts, New York"
1960-1963

Contiene:

- l'elenco delle opere destinate all'American Federation of Arts di New York con il relativo bordereau di negoziazione dell'importo;
- la corrispondenza con la Banca d'Italia per il mancato scarico di una bolletta e per le negoziazioni aventi scopo l'esportazione delle opere d'arte;
- la corrispondenza con la Galleria Odysia relativa all'esportazione di opere d'arte;
- l'elenco delle disposizioni per il ritorno delle opere inviate a New York per la mostra "Venice Biennale Prize-Winners-1960";
- la richiesta alla circoscrizione doganale di Venezia per la temporanea esportazione delle opere dei premiati.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 13
"Varie"
1959-1961

Contiene:

- il calendario ufficiale delle fiere, mostre ed esposizioni del 1960;
- la corrispondenza relativa all'esposizione sui vaporetto dei cartelli metallici indicativi della Biennale;
- la corrispondenza con ditte relativa a lavori tecnici presso i padiglioni;
- la corrispondenza con l'ufficio economato riguardo l'organizzazione della cerimonia di apertura della Biennale;
- la corrispondenza con le autorità partecipanti alla cerimonia di inaugurazione;
- le richieste di biglietti omaggio;
- la corrispondenza relativa alla tassazione sulle opere in entrata;
- il riepilogo della situazione amministrativa al 31 agosto 1960.

Fascicolo

Segnatura: b. 13
"XXXI Biennale d'Arte"
1961-1963
Busta

Segnatura: b. 13, fascicolo 1
"Bilanci"
1962

Contiene il conto consuntivo e il comunicato del Ministero del tesoro relativo alla vigilanza sulla pubblica finanza.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi e nulla-osta)"
1962-1963

Contiene la corrispondenza con il Ministero del commercio con l'estero per l'assegnazione della valuta straniera per il pagamento dei premi di assicurazione delle opere d'arte concesse a stranieri e per il rilascio delle autorizzazioni per la nazionalizzazione delle opere contrattate e vendute.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 3
"Comune e Provincia (contributi e nulla-osta)"
1962

Contiene la corrispondenza del presidente della Biennale Italo Siciliano relativa alla richiesta di contributi per l'organizzazione dell'esposizione internazionale d'arte, la corrispondenza con EPT (Ente Provinciale per il Turismo) e con il Comune di Venezia relativa all'esposizione di gonfaloni.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 4
"Lavori a carico Comune"
1961

Contiene la lettera del presidente della Biennale Italo Siciliano al Comune di Venezia relativa all'esecuzione di lavori di manutenzione a carico del Comune.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 5
"Proventi"
1962

Contiene il volantino-programma del treno turistico da Genova per la Biennale di Venezia, la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alle riduzioni del prezzo sui biglietto di ingresso alla Biennale e alla concessione di biglietti omaggio.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 6
"S.I.A.E."
1962

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con la SIAE per la comunicazione della proroga della durata della Biennale e dei prezzi di biglietti e abbonamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 7
"Vendita opere d'arte"
1962

Contiene la corrispondenza relativa alla vendita di opere d'arte e alla gara per l'assegnazione della gestione dell'ufficio vendite della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 8
"Assicurazione opere d'arte (Polizze e rapporti con le Assicurazioni Generali di Venezia)"
1962

Contiene:

- la corrispondenza con il Ministero del Commercio con l'estero per l'assegnazione della valuta straniera per il pagamento dei premi di assicurazione relativi alle opere concesse in prestito ai paesi esteri;
- la corrispondenza di Assicurazioni Generali di Venezia relativa alla rinuncia di rivalsa contro i trasportatori delle opere francesi;
- le polizze assicurative delle opere e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 9
"Fornitori"
1962

Contiene la corrispondenza con ditte per varie forniture e l'elenco delle tipografie impegnate nella stampa dei manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 10
"Negativi e fotografie"
1962

Contiene la corrispondenza relativa alle opere d'arte da far fotografare alla ditta Giacomelli.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 11
"Ufficio postale e telegrafico"
1962

Contiene la corrispondenza con la direzione generale e il Ministero Poste e Telegrafi per il funzionamento dell'ufficio postale presso la Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 12
"Questura, Pubblica sicurezza, Carabinieri"
1962

Contiene la licenza del questore di Venezia Marzano per la realizzazione dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 13
"Pubblicità e affissioni"
1962

Contiene l'offerte da parte di ditte e l'elenco delle collocazioni delle locandine pubblicitarie.
Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 14
"XXXI Biennale 1962"
1962

Contiene:

- l'elenco degli inserzionisti e delle inserzioni pubblicitarie nel catalogo ufficiale;
- fatture;
- l'elenco delle inserzioni pubblicitarie da accludere;
- la corrispondenza con la Stamperia di Venezia relativa alle bozze di stampa;
- le lettere di rifiuto alle inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 15
"Pubblicità catalogo"
1962

Contiene le richieste di pagamento del direttore amministrativo Deuglesse Grassi per le inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 14
"XXXI Biennale d'Arte 1962"
1958-1962

Busta

Segnatura: b. 14, fascicolo 1
"Pubblicità sul catalogo della XXXI Biennale - pagato"
1962

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e le gallerie d'arte relativa ai pagamenti effettuati per le inserzioni pubblicitarie;
- richieste di pagamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 2
"Stampa catalogo"
1962

Contiene la corrispondenza con la ditta Steb di Bologna per la stampa del catalogo e le proposte di offerta di altre ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 3
"Sottocommissione, giuria, commissari"
1962

Contiene:

- il verbale della prima riunione del comitato di esperti italiani per l'esposizione;
- la documentazione relativa alla mostra di Odilon Redon e alla mostra del Bauhaus;
- le comunicazioni del segretario alla sottocommissione Deuglesse Grassi relative alle riunioni della sottocommissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 4
"Premi"
1962-1963

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'emissione di mandati di pagamento per i premi;
- la comunicazione da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministro della pubblica istruzione della concessione di due premi ciascuno;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e le banche per il trasferimento degli importi dei premi.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 5
"Comunicati stampa"
1961-1962

Contiene i comunicati stampa e il regolamento della 31. Esposizione Internazionale d'Arte del 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 6
"Personale guardiasala"
1962

Contiene l'elenco del personale (guardiasala e non) e la corrispondenza relativa alla gestione dello stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 7
"Vernice - inaugurazione ufficiale (varie richieste)"
1962

Contiene:

- il programma della cerimonia d'inaugurazione;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione della visita del presidente della repubblica all'esposizione;
- la corrispondenza tra il presidente della repubblica Antonio Segni e il presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano;
- richieste di biglietti e inviti;
- la pianta dei posti a sedere sulle tribune;
- l'elenco dei giornalisti italiani e stranieri invitati;
- la pianta dei posti a sedere al Teatro La Fenice per la serata di gala del 16 giugno 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 8
"Colazioni"
1962

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione di banchetti per le autorità partecipanti all'inaugurazione dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 9
"Mostra retrospettiva"
1961-1962

Contiene la documentazione relativa all'organizzazione della "Mostra dei grandi premi della Biennale":

- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano relativa all'importazione delle opere d'arte;
- il manifesto dell'Azienda Comunale di Navigazione Interna Lagunare di Venezia per la modifica temporanea della linea n. 4;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla concessione delle sale in cui allestire la mostra;
- il verbale della riunione del 9 dicembre 1961.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 10
"Film sull'arte"
1962

Contiene la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano relativa all'organizzazione della Mostra del film sull'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 11
"Bar Giardini"
1962

Contiene la convenzione tra l'Ente La Biennale e la sig.a Vittorina Bosio per la gestione del bar ai Giardini.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 12
"Arnoldo Mondadori"
1962

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e l'avvocato Levi per le violazioni contrattuali attribuite all'Ente La Biennale dal sig. C. Cardazzo;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e la casa editrice Arnoldo Mondadori Editore per la richiesta di pagamento di una fattura;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e la Arnoldo Mondadori Editore per la vendita di libri d'arte presso il Padiglione Italia.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 13
"Azienda Comunale per la Navigazione Lagunare A.C.N.I.L."
1962

Contiene la corrispondenza relativa alla temporanea intensificazione del traffico dei vaporetto in occasione dell'esposizione e alla concessione di esporre sui pontili ACNIL le locandine con il programma della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 14
"Danni alle opere"
1962

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e le società di assicurazione relativa ai danni subiti dalle opere.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 15
"Varie"
1958-1962

Contiene:

- la comunicazione del Ministero dell'Industria e del Commercio relativo alle attività fieristiche dell'anno 1962;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e la ditta di trasporti Zust-Ambrosetti rappresentata da Antonio Brandolisio relativa al disimballaggio, all'imballaggio e alla spedizione delle opere d'arte;
- il regolamento per il personale di servizio del 1958;
- richieste di catalogo e l'elenco degli istituti, i musei e le gallerie per invio del catalogo;
- i giudizi sull'esposizione e i suggerimenti del sig. Arnold H. Maremont;
- la relazione dell'Association Internationale Des Arts Plastiques "Declaration concernant le nombre legal de fontes de sculptures et celui d'estampes originales";
- la corrispondenza con la ditta di trasporti Sattis per le spedizioni delle opere d'arte;
- la prefazione del catalogo a cura del presidente della'Ente La Biennale Italo Siciliano;
- prospetti dei residui attivi e passivi (per gli anni 1961-1962).

Fascicolo

Note:

Contiene materiale dal 1961.

Segnatura: b. 15
"XXXII Esposizione D'Arte"
1962-1964

Busta

Note:

Contiene anche materiale relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del 1962.

Segnatura: b. 15, fascicolo 1
"Bilanci"
1962

Contiene i bilanci della 31. Esposizione Internazionale d'Arte del 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 2
"Ministeri (contributi e nulla-osta)"
1964

Contiene:

- le autorizzazioni all'importazione di opere d'arte da parte del Ministero del Commercio con l'estero;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e il Ministero del commercio con l'estero relativa al pagamento dei premi di assicurazione.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 3
"Comune e Provincia (contributi e nulla-osta)"
1964

Contiene:

- l'autorizzazione sanitaria per il bar della Biennale rilasciata dal Comune di Venezia;
- l'ordine di servizio del Comune di Venezia relativo all'introduzione temporanea delle opere d'arte destinate alla Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 4
"Lavori a carico del Comune"
1964

Contiene la lettera del direttore amministrativo Deuglesse Grassi al Comune di Venezia relativa all'esecuzione di lavori di tecnici.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 5
"Padiglione Arti Decorative"
1964

Contiene:

- fatture relative a lavori tecnici eseguiti nel padiglione;
- l'elenco delle spese sostenute per l'allestimento e la manutenzione del padiglione;
- l'elenco degli artigiani vincitori dei premi istituiti dal Ministero dell'industria e del commercio;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e l'Istituto Veneto per il Lavoro rappresentato da A. Gasparetto relativa all'allestimento della sezione Arti Decorative della Biennale;
- l'elenco delle opere esposte alla sezione Arti Decorative.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 6
"Padiglione del Libro"
1964-1965

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento della Mostra del libro d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 7

"Proventi"

1964

Contiene:

- le concessioni di riduzione del prezzo del biglietto di ingresso all'esposizione;
- il riassunto delle vendite dei cataloghi a librerie e privati;
- i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 8

"S.I.A.E."

1964

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e la SIAE per la comunicazione dei prezzi dei biglietti in occasione della giornata popolare organizzata per visitare la 32. Esposizione Internazionale d'Arte del 1964.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 9

"Vendita opere d'arte"

1964

Contiene:

- la corrispondenza del direttore dell'ufficio vendite Ettore Gian Ferrari relativa alla vendita di opere d'arte;
- la convenzione tra Ettore Gian Ferrari e l'Ente La Biennale per la gestione dell'ufficio vendite;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e il direttore dell'ufficio vendite Ettore Gian Ferrari per l'organizzazione dell'ufficio stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 10

"Assicurazione opere d'arte"

1964

Contiene le polizze assicurative delle opere d'arte e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 11

"Fornitori"

1964

Contiene la corrispondenza con ditte per varie forniture.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 12

"Organizzazione"

1964

Contiene:

- la relazione sulle attività del 1964 (attività dell'ufficio stampa e propaganda, 32. Esposizione Internazionale d'Arte, 27. Festival Internazionale di Musica Contemporanea e 23. Festival Internazionale del Teatro);
- la relazione sulla mostra "Arte d'oggi nei musei";

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi per l'organizzazione dell'esposizione;
- il verbale della riunione riguardante le proposte di servizi per la Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 13

"Negativi e fotografie"

1964

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e la ditta Fotografia Ferruzzi relativa al servizio fotografico a cui sottoporre le opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 14

"Ufficio postale e telegrafico"

1964

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e TELVE (Società Telefonica delle Venezie) per il funzionamento di un telefono pubblico presso l'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 15

"Questura, Pubblica sicurezza, Carabinieri"

1964

Contiene le lettere indirizzate al questore di Venezia per l'impiego di agenti della sicurezza presso la Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 16

"Pubblicità e affissioni"

1964

Contiene:

- la corrispondenza con varie ditte relativa alla stampa e all'affissione di manifesti;
- la lettera del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan relativa alla partecipazione pubblicitaria dell'Alitalia;
- i preventivi di affissione dei manifesti;
- la concessione del Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed iscrizioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 16

"XXXII Esposizione d'arte"

1964

Busta

Segnatura: b. 16, fascicolo 1

"Stampa catalogo e opuscoli propaganda"

1964

Contiene:

- offerte di ditte per la stampa dell'opuscolo;
- richieste di offerte alle ditte per la stampa del catalogo da parte del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e le relative rinunce di collaborazione;

- l'elenco degli ordini alle tipografie.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 2
"Sottocommissione, giurie, commissari"
1964

Contiene:

- l'elenco dei membri della sottocommissione;
- l'elenco dei commissari nazionali e internazionali;
- l'elenco degli inviti ai Paesi esteri per la partecipazione all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 3
"Premi"
1964

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa al pagamento dei premi istituiti per l'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 4
"Comunicati stampa e regolamento"
1964

Contiene:

- l'elenco degli artisti invitati all'esposizione;
- comunicati stampa;
- il regolamento della 32. Esposizione Internazionale d'Arte del 1964.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 5
"Personale guardiasala, bigliettai, guardarobiere"
1964

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla gestione del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 6
"Vernissage - inaugurazione - inviti"
1964

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione della cerimonia di inaugurazione;
- gli inviti per la cerimonia;
- la planimetria del Padiglione Italia;
- la pianta dei posti a sedere sulle tribune;
- richieste di tessere di ingresso per l'esposizione;
- l'elenco delle tessere omaggio per la vernice;
- l'elenco dei ricevimenti programmati nei padiglioni;
- la pianta dei posti a sedere del Teatro La Fenice di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 7
"Colazioni"
1964

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione di ricevimenti, i preventivi di alberghi e pasticcerie.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 8
"Mostra Film sull'Arte"
1964

Contiene:

- l'elenco dei giurati;
- l'opuscolo del programma;
- richieste delle sale per la realizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 9
"Bar Giardini"
1964

Contiene:

- il listino dei prezzi;
- la licenza per l'esercizio del bar;
- la concessione alla sig.a Vittorina Bosio della gestione del bar;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e la sig.a Vittorina Bosio;
- il nulla-osta all'esercizio del bar.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 10
"A.C.N.I.L."
1964

Contiene la concessione all'esposizione di locandine e cartelli sui pontili ACNIL e le richieste di abbonamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 11
"Danni alle opere"
1964

Contiene la corrispondenza relativa alle polizze assicurative e ai danni subiti dalle opere.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 12
"Varie"
1964

Contiene:

- la corrispondenza relativa ai cataloghi esposti nelle librerie;
- fatture;
- richieste di cataloghi e manifesti;
- le domande di assunzione;

- la corrispondenza con gli artisti interessati ad esporre le proprie opere alla Biennale;
- i prospetti dei residui attivi e passivi (per gli anni 1964-1965).

Fascicolo

Note:

Contiene materiale fino al 1965.

Segnatura: b. 16, fascicolo 13

"Conto consuntivo"

1964

Contiene il conto consuntivo dell'anno 1964.

Fascicolo

Segnatura: b. 17

"XXXII Biennale d'arte. Pubblicità catalogo I"

1964

Busta

Segnatura: b. 17, fascicolo 1

"Pagato"

1964

Contiene la corrispondenza della direzione amministrativa con le gallerie d'arte relativa al pagamento delle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e le rispettive fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 2

"Ditte diverse"

1964

Contiene la corrispondenza della direzione amministrativa con ditte varie per il pagamento delle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e le rispettive fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 3

"Da pagare"

1964

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con la Granville Gallery di New York relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e all'invio del catalogo stesso;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con la galleria Il Prisma di Milano relativa al pagamento del credito per l'inserzione pubblicitaria nel catalogo.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 4

"Varie in evidenza"

1964

Contiene:

- l'elenco degli inserzionisti per la pubblicità nel catalogo;
- la corrispondenza della direzione amministrativa con le gallerie d'arte relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo;

- l'elenco dei testi inviati alla Stamperia di Venezia;
- l'elenco dei versamenti effettuati dagli inserzionisti;
- le ricevute delle inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 18

"XXXIII Esposizione d'arte 1966"

1966

Busta

Segnatura: b. 18, fascicolo 1

"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi e nulla-osta)"

1966-1967

Contiene l'ordine del giorno di due sedute pubbliche del Senato, le autorizzazioni all'importazione e alla vendita di opere d'arte da parte del Ministero del Commercio con l'estero.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 2

"Comune - Provincia - Enti locali (contributi e nulla-osta)"

1966

Contiene l'autorizzazione del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan all'esonero dal pagamento dell'imposta di consumo delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 3

"Lavori a carico del Comune"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 18, fascicolo 4

"Padiglione Arti Decorative"

1966-1967

Contiene:

- i giustificativi delle spese;
- l'elenco degli artigiani destinatari dei premi istituiti dal Ministero dell'industria e del commercio;
- i preventivi e l'elenco delle spese sostenute per l'allestimento e la manutenzione del padiglione;
- l'elenco delle fatture liquidate;
- l'elenco degli assegni rilasciati dalla Banca d'America e d'Italia;
- il verbale della giuria di premiazione.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 5

"Padiglione del libro"

1966

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento della Mostra del libro d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 6
"Proventi per biglietti e abbonamenti"
1966

Contiene i prospetti degli introiti e le richieste di riduzione del prezzo del biglietto di ingresso all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 7
"S.I.A.E."
1966

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e la SIAE relativa al prezzo dei biglietti d'ingresso all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 8
"Vendita opere d'arte"
1966

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore dell'ufficio vendite Ettore Gian Ferrari e le gallerie Nazionale di Arte Moderna di Roma e Lorenzelli di Milano relativa alla vendita di opere d'arte;
- la convenzione tra Ettore Gian Ferrari e l'Ente La Biennale per la gestione dell'ufficio vendite.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 9
"Assicurazione opere d'arte"
1966

Contiene le polizze assicurative delle opere d'arte e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 10
"Fornitori"
1966

Contiene la corrispondenza con ditte per varie forniture.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 11
"Organizzazione"
1965-1966

Contiene:

- la documentazione relativa all'organizzazione della mostra dedicata a Giorgio Morandi (la corrispondenza relativa al trasporto delle opere d'arte e l'elenco dei proprietari dei dipinti);
- la documentazione relativa all'organizzazione dell'esposizione (la corrispondenza relativa al trasporto delle opere d'arte e la corrispondenza con la Federazione Nazionale degli Artisti relativa ad un nuovo statuto);
- il verbale della riunione del comitato costituitosi per promuovere a Venezia un corso di insegnamento artistico a carattere internazionale;
- l'elenco degli artisti italiani partecipanti a una o più esposizioni dell'Ente La Biennale (1954-1962).

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 12
"Negativi e fotografie"
1966

Contiene la richiesta di offerta del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alla ditta Fotografia Ferruzzi.
Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 13
"Ufficio postale e telegrafico"
1966

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e TELVE (Società Telefonica delle Venezia) relativa all'installazione dell'impianto telefonico presso i locali dell'esposizione e il relativo preventivo.
Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 14
"Questura, Pubblica sicurezza, Carabinieri"
1966

Contiene le lettere indirizzate al questore di Venezia per l'impiego di agenti della sicurezza presso i locali dell'esposizione.
Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 15
"Pubblicità e affissioni"
1966

Contiene:
- la concessione del Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed iscrizioni;
- l'elenco dei luoghi di collocamento di gonfaloni e teloni nella città di Venezia.
Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 16
"Stampa catalogo e opuscoli programma"
1966

Contiene:
- la corrispondenza con la Stamperia di Venezia relativa alla stampa del catalogo;
- gli appunti manoscritti relativi alle spese sostenute per la stampa del catalogo;
- richieste di offerte alle ditte per la stampa dell'opuscolo propagandistico da parte del direttore amministrativo Deuglesse Grassi;
- n. 2 copie del catalogo.
Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 17
"Sottocommissione - giurie - commissari"
1966

Contiene:
- l'elenco dei giurati, dei commissari e degli artisti;
- l'elenco dei membri della sottocommissione per le Arti Figurative;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e i membri delle commissioni;

- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 18

"Premi"

1966

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa al pagamento dei premi istituiti per l'esposizione;
- comunicati stampa;
- l'elenco degli artisti premiati;
- l'elenco dei premi e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 19

"XXXIII Esposizione d'arte 1966"

1966

Busta

Segnatura: b. 19, fascicolo 1

"Comunicati stampa e regolamento"

1966

Contiene:

- comunicati stampa;
- il regolamento della 33. Esposizione Internazionale d'Arte del 1966.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 2

"Personale guardiasala, bigliettai, guardarobiere"

1962-1966

Contiene:

- l'elenco del personale;
- il verbale di accordo tra l'Ente La Biennale e il personale guardiasala e le comunicazioni ad esso relative;
- comunicati di assunzione;
- appunti e lettere manoscritti;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e l'Ufficio regionale del lavoro relativa al personale guardiasala;
- l'elenco delle domande di assunzione da parte di invalidi di guerra;
- l'elenco alfabetico delle domande di assunzione dei guardiasala.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 3

"Vernissage e inaugurazione"

1966

Contiene:

- la documentazione relativa al concerto di gala del 18 giugno 1966 (l'elenco delle autorità veneziane invitate, la disposizione dei posti a sedere e l'elenco dei posti per l'ufficio stampa);
- il programma della cerimonia di inaugurazione;
- la planimetria degli spazi dedicati all'esposizione;

- richieste di libero ingresso all'esposizione;
- gli inviti e le relative risposte;
- la corrispondenza con gli alberghi per l'organizzazione di colazioni e banchetti;
- il comunicato della Segreteria generale relativo alla vernice.

Fascicolo

Note: Il comunicato della Segreteria generale relativo alla vernice è disponibile in lingua italiana, inglese e francese.

Segnatura: b. 19, fascicolo 4

"Colazioni"

1966

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e gli alberghi relativa all'organizzazione di colazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 5

"Mostra film sull'arte"

1966

Contiene il programma della 7. Mostra Internazionale dei film sull'arte e i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 6

"Bar ai giardini"

1966

Contiene:

- la convenzione tra l'Ente La Biennale e la sig.a Vittorina Bosio per la gestione del bar;
- il listino dei prezzi;
- la richiesta del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alla questura per la licenza di esercizio del bar;
- l'autorizzazione sanitaria rilasciata dal Comune di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 7

"Vendita tessera speciale vernice - corrispondenza"

1966

Contiene:

- l'elenco degli introiti per le tessere "vernice Biennale" e la corrispondenza relativa;
- richieste di pagamento per la tessera d'entrata all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 8

"A.C.N.I.L."

1966

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore amministrativo e ACNIL relativa a richieste di abbonamento;
- la richiesta di attivazione del pontile dei Giardini.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 9
"Danni alle opere d'arte"
1966-1967

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con Assicurazioni Generali e gli artisti relativa ai danni subiti dalle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 10
"Varie"
1965-1967

Contiene:

- fatture relative alla vendita di cataloghi;
- la corrispondenza relativa alla pubblicazione di cataloghi e fascicoli, all'invio di cataloghi e ai giorni di apertura dell'esposizione;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e l'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo per il rilascio di biglietti di ingresso all'esposizione a due artisti uruguayani;
- l'elenco delle opere italiane esposte all'Esposizione "Artisti Italiani d'Oggi" a Bucarest nel 1966;
- richieste di partecipazione all'esposizione;
- i prospetti dei residui attivi e passivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 20
"XXXIII Biennale d'arte. Pubblicità nel catalogo ufficiale dell'esposizione (ditte varie)"
1966
Busta

Segnatura: b. 20, fascicolo 1
"Ricevute di versamento"
1966-1967

Contiene ricevute di versamento.

Segnatura: b. 20, fascicolo 2
"Ufficio registro"
1966-1968

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con il direttore dell'Ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle riscossioni per le inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 20, fascicolo 3
"Scambi"
1966

Contiene la corrispondenza della direzione amministrativa e dell'ufficio pubblicità con gli inserzionisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 20, fascicolo 4
"In sospeso"
1966

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con gallerie d'arte italiane e straniere relativa alle inserzioni pubblicitarie e a solleciti di pagamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 20, fascicolo 5
"Pagato (ditte)"
1966

Contiene la corrispondenza della direzione amministrativa con gli inserzionisti relativa al pagamento delle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e le rispettive fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 20, fascicolo 6
"Da pagare (gallerie e ditte)"
Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 20, fascicolo 7
"Varie"
1966

Contiene l'elenco delle gallerie inserzioniste e la corrispondenza della direzione amministrativa con ditte varie relativa al rifiuto della collaborazione per le inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 21
"XXXIII Biennale d'arte. Pubblicità nel catalogo ufficiale dell'esposizione - gallerie (dall' A al G)"
1966

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con le gallerie d'arte italiane e straniere (A-G) relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e ai rispettivi pagamenti, fatture.

Busta

Segnatura: b. 22
"XXXIII Biennale d'arte. Pubblicità nel catalogo ufficiale dell'esposizione - gallerie (H-Z)"
1966

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con le gallerie d'arte italiane e straniere (H-Z) relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e ai rispettivi pagamenti, fatture.

Busta

Segnatura: b. 23
"XXXIII Biennale d'arte 1966. Pubblicità (iter)"
1966

Busta

Segnatura: b. 23, fascicolo 1
"1a lettera (italiano per i vecchi inserzionisti)"
1966

Contiene una richiesta scritta del direttore amministrativo Deuglesse Grassi di partecipazione alla pubblicità nel catalogo indirizzata alle gallerie e ditte già inserzioniste.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 2
"1a lettera (italiano per nuovi inserzionisti) "
1966

Contiene una richiesta scritta del direttore amministrativo Deuglesse Grassi di partecipazione alla pubblicità nel catalogo indirizzata a gallerie e ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 3
"1a lettera (inglese)"
1966

Contiene una richiesta scritta in lingua inglese del direttore amministrativo Deuglesse Grassi di partecipazione alla pubblicità nel catalogo indirizzata alle gallerie e ditte già inserzioniste.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 4
"I lettera francese"
1966

Contiene una richiesta scritta in lingua francese del direttore amministrativo Deuglesse Grassi di partecipazione alla pubblicità nel catalogo della 33. Esposizione Internazionale d'Arte del 1966 indirizzata alle gallerie e ditte già inserzioniste nelle precedenti edizioni della mostra e a nuove gallerie e ditte potenzialmente interessate alle inserzioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 5
"Contratto di inserzione"
1966

Contiene il contratto di inserzione da inviare agli inserzionisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 6
"Solleciti"
1966

Contiene la lettera di sollecito del direttore amministrativo Deuglesse Grassi ai potenziali inserzionisti che ancora non hanno inviato una risposta.

Fascicolo

Note: La lettera è disponibile in lingua italiana, inglese e francese.

Segnatura: b. 23, fascicolo 7
"Trasmissione bozze di stampa"
1966

Contiene la lettera del direttore amministrativo Deuglesse Grassi agli inserzionisti per l'invio della bozza di stampa.

Fascicolo

Note: La lettera è disponibile in lingua italiana, inglese e francese.

Segnatura: b. 23, fascicolo 8
"Tipografia"
1966

Contiene:

- la distinta dei costi dei clichés pubblicitari;
- menabò;
- l'elenco del materiale pubblicitario consegnato alla Stamperia di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 9
"Trasmissione tessere omaggio"
1966

Contiene una lettera del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla concessione della tessera omaggio di libera entrata all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 10
"Fatture"
1966

Contiene fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 23, fascicolo 11
"Solleciti pagamento fatture"
1966

Contiene le lettere di sollecito della direzione amministrativa al pagamento delle fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 24
"XXXIII Biennale 1966 - pubblicità"
1966

Busta

Segnatura: Busta 24, fascicolo 1
"33 Biennale d'arte"
1966

Contiene le risposte di ditte e gallerie non interessate alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo.

Fascicolo

Segnatura: Busta 24, fascicolo 2
"Gallerie"
1966

Contiene la prima lettera di contatto e il successivo sollecito del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alle gallerie italiane e straniere per inserzioni nel catalogo.

Fascicolo

Segnatura: Busta 24, fascicolo 3
"Ditte"
1966

Contiene la prima lettera di contatto e il successivo sollecito del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alle ditte italiane e straniere interessate alle inserzioni nel catalogo.

Fascicolo

Segnatura: b. 25
"Biennale d'arte"
1967

Busta

Segnatura: Busta 25, fascicolo 1
"Padiglioni (pratiche riguardanti le singole nazioni, raccolte in una cartella a parte (A-4))
1963-1967

Contiene:

- la corrispondenza tra l'Ente La Biennale, il Ministero degli Affari Esteri e le ambasciate relativa alla partecipazione di nazioni straniere all'esposizione e relative esenzioni fiscali;
- la corrispondenza tra l'Ente La Biennale, architetti e il Comune di Venezia per la realizzazione dei padiglioni.

Fascicolo

Segnatura: Busta 25, fascicolo 2
Convenzione tra Biennale e Galleria d'Arte del Naviglio
1966

Contiene la convenzione tra l'Ente La Biennale e la Galleria d'Arte del Naviglio rappresentata da R. Cardazzo per l'allestimento della Mostra internazionale del libro d'arte nell'ambito della 33. Esposizione Internazionale d'Arte del 1966.

Fascicolo

Segnatura: Busta 25, fascicolo 3
"Premi Esposizione Biennale d'Arte"
1967

Contiene la lettera dell'Assessore delle belle arti Mario De Biasi relativa al pagamento dei "Premi Venezia".

Fascicolo

Segnatura: Busta 25, fascicolo 4
"Causa Biennale Pastore Bianco"
1966

Contiene la corrispondenza tra il presidente della Biennale Mario Marazzan e l'avvocato R. Levi relativa alla causa del "Pastore Bianco".

Fascicolo

Segnatura: Busta 25, fascicolo 5
"Varie Biennale Mostra d'Arte"
1967

Contiene:

- la richiesta del Comitato Manifestazioni Treviso dell'invio di opere dello scultore Arturo Martini in occasione della mostra celebrativa a lui dedicata;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa ad opere esposte nelle precedenti esposizioni;
- i prospetti dei residui attivi e passivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 26
"Pubblicità catalogo 34 Biennale - contabilità, Ufficio registro, ecc."
1968

Busta

Segnatura: Busta 26, fascicolo 1
"Raccolte registri contabili"
1968

Contiene:

- il registro degli incassi per le inserzioni pubblicitarie;
- l'elenco dei pagamenti ricevuti;
- l'elenco delle spedizioni dei cataloghi effettuate;
- n. 2 registri contabili.

Fascicolo

Segnatura: Busta 26, fascicolo 2
"Blocchi quietanze"
1968

Fascicolo

Segnatura: Busta 26, fascicolo 3
"Raccolta copie reversali"
1968

Fascicolo

Segnatura: Busta 26, fascicolo 4
"Ufficio bollo"
1968

Contiene la corrispondenza della direzione amministrativa con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle riscossioni avvenute per le inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: Busta 26, fascicolo 5
"Elenco clichés"
1968

Contiene l'elenco dei costi dei clichés per la pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: Busta 26, fascicolo 6
"Appunti vari"
1968

Contiene gli appunti della direzione amministrativa relativi al bilancio degli introiti per le inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 27
"Pubblicità catalogo 34 Biennale - non risposte o risposte negative"
1968

Contiene la prima lettera di contatto e il successivo sollecito del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alle gallerie e ditte italiane e straniere interessate alle inserzioni nel catalogo, la corrispondenza con alcune di esse relativa alla loro rinuncia all'inserzione.

Busta

Segnatura: b. 28
"Pubblicità catalogo 34 Biennale - raccolta circolari"
1968

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con le gallerie d'arte relativa al pagamento per le inserzioni pubblicitarie e le circolari emanate dall'ufficio amministrazione.

Busta

Segnatura: b. 29
"Pubblicità nel catalogo della 34 Biennale d'arte 1968 (A-K)"
1968

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con le ditte italiane e straniere (A-K) relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e ai rispettivi pagamenti, fatture.

Busta

Segnatura: b. 30
"Pubblicità nel catalogo della 34 Biennale d'arte 1968 (L-Z)"
1968

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con le gallerie d'arte italiane e straniere (L-Z) relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo e ai rispettivi pagamenti, fatture.

Busta

Segnatura: b. 31
Amministrazione Biennale 1968
1968
Busta

Segnatura: b. 31, fascicolo 1
"Contributi governativi"
1968

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi a favore dell'Ente La Biennale e all'importazione delle opere d'arte destinate alle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 2
"Contributi enti locali"
1968

Contiene la corrispondenza con l'amministrazione provinciale relativa ai contributi a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 3
"Padiglioni - esenzioni fiscali"
1968

Contiene la corrispondenza con il Ministero degli Affari Esteri per l'esenzione fiscale a favore dei padiglioni stranieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 4
"Lavori a carico del Comune"
1968

Contiene la corrispondenza con il Comune di Venezia relativa ai lavori a carico del Comune da eseguire presso i locali delle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 5
"Arti decorative"
1968

Contiene la corrispondenza con il Ministero dell'Industria e del Commercio relativa ai premi vinti dagli artigiani partecipanti alla rassegna di prodotti di arte decorativa.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 6
"Padiglione del libro"
1968

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione del padiglione del libro presso la 34. Esposizione Internazionale d'Arte del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 7
"Proventi giornalieri"
1968

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 8
"Riduzioni sui biglietti d'ingresso alla 34. Biennale"
1968

Contiene la corrispondenza relativa alla concessione di riduzioni sul prezzo del biglietto di ingresso all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 9
"S.I.A.E."
1968

Contiene le richieste di nulla osta per la realizzazione delle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 10
Ufficio vendite
1968

Contiene la corrispondenza con Ettore Gian Ferrari relativa all'assegnazione del ruolo di 'Direttore dell'ufficio vendite' per la 34. Esposizione Internazionale d'Arte del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 11
"Mostra speciale Linee della ricerca"
1968

Contiene:

- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra 'Linee della ricerca contemporanea dall'Informale alle nuove strutture';
- il rendiconto delle spese sostenute;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 12
"Organizzazione"
1968

Contiene una relazione sull'organizzazione della 34. Esposizione Internazionale d'Arte del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 13
Sorveglianza
1968

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione del servizio di sorveglianza presso i locali dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 14
"Stampa catalogo - Fantoni. Distribuzione catalogo - Alfieri"
1968

Contiene la corrispondenza relativa alla stampa del catalogo e alla sua distribuzione.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 15
Sottocommissione per le arti figurative
1968

Contiene una lettera di Mario De Biasi in cui accetta di far parte della Sottocommissione per le arti figurative della 34. Esposizione Internazionale d'Arte del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 16
"Premi"
1968

Contiene la corrispondenza relativa al pagamento dei premi agli artisti partecipanti all'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 17
"Verbale di accordo - guardiasala"
1968

Contiene i verbali di accordo con i guardiasala e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 18
Organizzazione
1968

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 19
"Proventi giornalieri - Film sull'arte"
1968

Contiene il programma della 8. Mostra Internazionale del Film sull'Arte e i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 20
"ACNIL"
1968

Contiene la corrispondenza con ACNIL per il rilascio degli abbonamenti intestati al personale dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 21
"Danni alle opere"
1968

Contiene la corrispondenza con le ditte di trasporti per i danni subiti dalle opere durante gli spostamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 31, fascicolo 22

"Varie"

1968

Contiene:

- l'elenco delle tessere di ingresso vendute e prenotate e la relativa corrispondenza;
- gli inviti all'esposizione e la relativa corrispondenza;
- rassegna stampa e corrispondenza relativa alle numerose polemiche scatenate dall'apertura dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 32

Amministrazione 1968-1969

1968-1969

Busta

Segnatura: b. 32, fascicolo 1

"Bilanci in generale dell'Ente"

1968

Contiene la corrispondenza relativa ai conti consuntivi per l'esercizio dell'anno 1967.

Busta

Segnatura: b. 32, fascicolo 2

"Ferrovie dello Stato - concessioni ferroviarie speciali"

1968

Contiene la corrispondenza con il Ministero dei Trasporti relativa alle facilitazioni per i visitatori delle manifestazioni organizzate dall'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 3

"Pratiche doganali - Ministero finanze e dogana"

1968

Contiene la corrispondenza con il Ministero delle Finanze e la Circoscrizione doganale relativa all'importazione delle opere destinate alle manifestazioni organizzate dall'Ente La Biennale.

Busta

Segnatura: b. 32, fascicolo 5

"Esonero tasse pubblicità"

1968

Contiene:

- la corrispondenza con enti vari relativa all'esonero dalle tasse per la pubblicità;
- la concessione rilasciata dal Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed iscrizioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 6

"Varie"

1968

Contiene:

- la corrispondenza con i ministeri relativa al bilancio dell'Ente La Biennale;
- l'elenco delle manifestazioni inaugurali del Centro Internazionale di Storia Economica 'Francesco Datini';
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici presso i locali dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione delle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 7

Circolari relative all'organizzazione delle manifestazioni

1968

Contiene:

- le circolari rilasciate dalla Prefettura, dalla Corte dei conti, dai ministeri e dalla Presidenza del consiglio in materia di organizzazione delle manifestazioni;
- la corrispondenza con l'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo relativa ad un progetto per il nuovo Palazzo dei congressi presso i Giardini di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 8

"Presidenza Consiglio dei Ministri"

1969

Contiene le circolari emanate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 8

Stamperia di Venezia

1968

Contiene una lettera del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alla Stamperia di Venezia per la stampa della Rivista La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 9

"Ferrovie dello Stato - concessioni ferroviarie speciali"

1969

Contiene la corrispondenza con il Ministero dei trasporti relativa alle facilitazioni per i visitatori delle manifestazioni organizzate dall'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 10

"Pratiche doganali"

1969

Contiene la corrispondenza con la Dogana di Venezia per l'importazione delle opere destinate alle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 11
"Esonero tasse pubblicità"
1969

Contiene la corrispondenza con il Ministero delle Finanze relativa all'esonero dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 32, fascicolo 12
"Tesoreria Cassa di risparmio"
1969

Contiene la corrispondenza con la Cassa di risparmio di Venezia relativa ai contributi destinati all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 33
"XXXV Biennale 1970 - pubblicità catalogo"
1970

Contiene:

- l'elenco degli inserzionisti;
- i blocchi delle quietanze;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle riscossioni delle somme ottenute con le inserzioni;
- la corrispondenza dell'ufficio amministrazione con le gallerie inserzioniste relativa ai pagamenti e le rispettive fatture.

Busta

Segnatura: b. 34
Amministrazione Biennale 1970
1970

Busta

Segnatura: b. 34, fascicolo 1
"Padiglioni"
1970

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione dei padiglioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 2
"Lavori a carico del Comune"
1970

Contiene la corrispondenza relativa ai lavori tecnici a carico del Comune da eseguire presso i locali destinati alla 35. Esposizione Internazionale d'Arte del 1970.

Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 3
"Comunicati stampa"
1970

Contiene comunicati stampa.
Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 4
"Varie"
1969-1971

Contiene:

- la relazione sulle attività dell'Ente La Biennale per l'anno 1970;
- fatture,;
- rimborsi;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione dell'esposizione;
- la fattura di versamento al Comando dei vigili del fuoco per il servizio di sorveglianza presso i locali delle manifestazioni;
- la documentazione relativa alle retribuzioni del personale e all'installazione dell'impianto di illuminazione nel Parco dei Giardini dell'esposizione;
- la richiesta di rimborso al Comune di Venezia per l'organizzazione del convegno "Per una nuova Biennale";
- l'elenco dei membri della Commissione per l'esposizione;
- appunti manoscritti;
- rassegna stampa;
- n . 1 copia del volume stampato "La Biennela di Venezia. Discorso pronunciato al Senato della Repubblica nella seduta della 6° Commissione del 17 giugno 1969";
- l'elenco dei luoghi di Venezia destinati all'affissione dei manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 5
"35. Biennale - varie"
1970

Contiene:

- la corrispondenza con la Stamperia di Venezia per la stampa del catalogo dell'esposizione;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione dell'esposizione;
- la corrispondenza relativa alla concessione di biglietti ingresso omaggio;
- l'elenco degli artisti stranieri partecipanti;
- appunti manoscritti;
- richieste di partecipazione degli artisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 6
"Mostra storico-sperimentale - Assicurazioni"
1970

Contiene le polizze assicurative delle opere esposte alla Mostra storico-sperimentale.
Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 7
"Analisi del vedere - luce, colore, forma, pensiero"
1970

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione delle sale espositive della mostra speciale 'Proposte per una esposizione sperimentale'.

Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 8
"Relax e gioco"
1970

Contiene la corrispondenza relativa all'allestimento delle sale relax e gioco presso i locali dell'esposizione.

Fascicolo

Segnatura: b. 34, fascicolo 9
Bollettini dei proventi giornalieri
1970

Fascicolo

Segnatura: b. 35
"36 Biennale d'arte 1972 - pubblicità catalogo"
1972

Contiene:

- il blocco delle quietanze;
- la corrispondenza con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle somme riscosse per le inserzioni pubblicitarie;
- l'elenco degli inserzionisti;
- la corrispondenza con gli inserzionisti relativa al pagamento delle inserzioni pubblicitarie.

Busta

Segnatura: b. 36
Esposizioni internazionali d'arte
1972

Contiene i bollettini degli introiti giornalieri.

Busta

Segnatura: b. 37
36 Esposizione internazionali d'arte
1972

Contiene le polizze assicurative delle opere d'arte esposte alla 36. Esposizione Internazionale d'Arte del 1972.

Busta

Segnatura: b. 38
"36° Biennale - Arte figurativa"
1972

Contiene fascicoli relativi a: padiglioni, film sull'arte, bar ai Giardini, contributi governativi, organizzazione, vendita delle opere, esonero dalle tasse per la pubblicità, rapporti con la SIAE e con il

l'Istituto Veneto per il Lavoro, commissioni varie, stampa del catalogo, rapporti con ACNIL e con il personale, inviti, domande di partecipazione degli artisti, bollettini dei proventi giornalieri.
Busta

Sottoserie

"B. Festival internazionali del teatro di prosa"

1948 - 1971

Raccoglie parte della documentazione prodotta o ricevuta dall'Ufficio amministrativo in relazione alla preparazione e allo svolgimento dei Festival internazionali del teatro di prosa. I materiali sono raccolti in buste contraddistinte dalla segnatura alfabetica "B", traccia di una classificazione originaria.

All'interno la documentazione, suddivisa in fascicoli numerati progressivamente, riguarda prevalentemente:

- la preparazione dei bilanci e dei consuntivi;
- l'emanazione dei contributi;
- la gestione delle vendite dei biglietti ed i rapporti con la Siae;
- i rapporti con gli artisti e i relativi contratti;
- la predisposizione degli spazi pubblicitari nei cataloghi;
- l'organizzazione dell'ospitalità;
- la gestione del personale;
- rapporti con la sottocommissione per le manifestazioni di teatro e musica.

Segnatura: b. 01

"Festival del teatro. Pratiche 1950-1957"

1948-1957

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

"Bollettini introiti"

1948

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

"Pubblicità"

1949

Contiene la corrispondenza per la pubblicità del 10. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1949.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3

"Teatro 1950"

1950

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- l'elenco dei membri della commissione per le manifestazioni teatrali e musicali;
- l'elenco dei prezzi dei biglietti per le "prime";
- l'elenco delle spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4
"Teatro 1951"
1951

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- l'elenco delle personalità convocate per il festival;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 5
"Teatro 1952"
1952

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- la concessione SIAE per la realizzazione del festival;
- l'elenco dei membri della commissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 6
"Teatro 1953"
1953

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale;
- la relazione sul festival;
- comunicati stampa;
- le tessere e gli abbonamenti per l'ingresso agli spettacoli;
- la relazione artistica sul festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 7
"Teatro 1954"
1954

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- la pianta dei posti a sedere del Teatro Verde dell'isola di San Giorgio;

- l'elenco dei proventi degli abbonamenti e degli ingressi;
- l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini e del direttore del festival Adolfo Zajotti relativa all'organizzazione dello stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 8

"Teatro 1955"

1955

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- l'elenco degli abbonamenti delle "prime";
- il programma;
- i contratti di ingaggio degli artisti;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto di materiale scenico;
- fatture;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 9

"Teatro 1956"

1956

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- fatture;
- le distinte di incasso;
- la corrispondenza con la SIAE relativa ai prezzi dei biglietti e degli abbonamenti;
- i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival;
- il regolamento per la concessione delle sale della fondazione Giorgio Cini.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 10

"Teatro 1957"

1957

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma e i relativi opuscoli;
- la corrispondenza con la SIAE relativa ai prezzi dei biglietti e degli abbonamenti;
- i contratti di ingaggio degli artisti e di assunzione del personale;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival;

- l'elenco dei componenti della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale.

Fascicolo

Segnatura: b. 2

"Festival del teatro. Pratiche 1958-1960"

1958-1960

Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1

"Teatro 1958"

1958

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il bilancio di previsione;
- l'elenco dei proventi del festival;
- il programma;
- comunicati stampa;
- polizze assicurative;
- i contratti di ingaggio degli artisti;
- gli inviti alle autorità;
- l'elenco dei posti riservati per gli spettacoli;
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti e del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival;
- la licenza rilasciata dalla Questura di Venezia per la realizzazione degli spettacoli del festival;
- il modello del contratto di ingaggio per gli artisti e le compagnie teatrali;
- la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e il segretario generale della Fondazione Cini Vittore Branca relativa alla concessione dell'utilizzo del Teatro Verde durante il festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2

"XVIII Festival internazionale del teatro di prosa 1959"

1959

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- i contratti di collaborazione con i teatri di altre città italiane e la relativa corrispondenza;
- il programma;
- la corrispondenza con la SIAE relativa ai prezzi dei biglietti e degli abbonamenti;
- polizze assicurative;
- l'autorizzazione della Questura di Venezia alla realizzazione del festival;
- l'elenco dei componenti della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale;
- l'elenco dei membri della commissione interna del Teatro La Fenice;
- la planimetria del Teatro Stabile di Torino e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con il Theatre Antoine di Parigi relativa al pagamento di prestazioni;
- l'analisi sui costi per la gestione delle compagnie teatrali;

- l'elenco delle spedizioni del manifesto del festival;
- la relazione artistica sul 18. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1959;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
"XIX Festival del teatro 1960"
1960

Contiene:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- la relazione sul 19. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1960;
- l'elenco dei prezzi dei biglietti e degli abbonamenti;
- il programma;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti relativa all'affissione di manifesti, gonfaloni e striscioni e relativa all'organizzazione del festival;
- l'elenco dei critici teatrali invitati al festival;
- la "Proposta per l'effettuazione al Lido del convegno nazionale dell'Istituto del dramma italiano I.D.I.".

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 4
"Carnevale di Venezia e I Festival dei teatri universitari"
1959-1960

Contiene:

- il bilancio di previsione e la relativa corrispondenza;
- le richieste di sovvenzionamento ad altri enti;
- il progetto per l'organizzazione del Festival Internazionale dei Teatri Universitari;
- il programma;
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti e del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival;
- la concessione SIAE per la realizzazione degli spettacoli del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 3
"XX Festival del teatro di prosa 1961"
1961

Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1
"Bilancio di previsione"
1961

Contiene il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
"Conto consuntivo"
1961

Contiene il conto consuntivo e la relazione sul 20. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1961.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3
"Contributi"
1961

Contiene la corrispondenza con i ministeri del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano relativa ai contributi straordinari a favore della stessa.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 4
"Proventi"
1961

Contiene:

- l'elenco degli introiti del festival;
- le distinte di incasso;
- fatture;
- l'elenco dei prezzi dei biglietti e degli abbonamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 5
"Contratti"
1961

Contiene i contratti di ingaggio di compagnie teatrali italiane e straniere.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 6
"Programmazione e comunicati"
1961

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 7
"Impegni"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 3, fascicolo 8
"Riunione sottocommissione"
1961

Contiene:

- le adesioni dei membri della sottocommissione;
- il verbale della riunione del 25 luglio 1961;
- l'elenco dei membri della sottocommissione e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 9
"Corrispondenza privata"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 3, fascicolo 10
"Organizzazione (vari contatti)"
1961

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 11
"Progetti di spesa"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 3, fascicolo 12
"Varie"
1961

Contiene:

- la pianta dei posti a sedere del Teatro La Fenice;
- richieste di biglietti;
- gli inviti alle autorità;
- il programma del festival;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla pubblicità e alla propaganda.

Fascicolo

Segnatura: b. 4
"XXI Festival del teatro di prosa 1962"
1962

Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1
"Bilanci"
1962

Contiene:

- il conto consuntivo;
- la distinta degli introiti per abbonamenti e singole recite;
- la relazione sul 21. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1962;
- il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza Consiglio (contributi e nulla-osta)"
1962

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi straordinari a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3
"Comune e Provincia"
1962

Contiene le richieste di versamento dei contributi ordinari e straordinari al Comune da parte del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 4
"S.I.A.E. (abbonamenti, vendita biglietti, omaggi, circoli)"
1962

Contiene:

- il programma del festival;
- richieste di biglietti e abbonamenti;
- fatture;
- la concessione SIAE per la realizzazione degli spettacoli del festival;
- la corrispondenza con la SIAE relativa alle vendite di biglietti e abbonamenti;
- le distinte di incasso;
- l'elenco degli introiti;
- i verbali di distribuzione dei biglietti;
- l'elenco dei prezzi dei biglietti e degli abbonamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 5
"Contratti"
1962

Contiene i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali italiane.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 6
"Pubblicità"
1962

Contiene la corrispondenza della direzione amministrativa con ALPI per l'affissione dei manifesti, con Fotografia Ferruzzi per i servizi fotografici e con Società per la Pubblicità in Italia per un preventivo.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 7
"Organizzazione (vari contatti)"
1962

Contiene:

- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione del festival;
- l'elenco dei membri della compagnia del teatro accademico russo di Stato "E. Vachtangov".

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 8
"Autorizzazione ingresso in Italia di stranieri"
1962

Contiene una lettera del direttore amministrativo Deuglesse Grassi alla circoscrizione doganale per la concessione dell'autorizzazione all'ingresso in Italia della compagnia russa del teatro accademico "E. Vachtangov" e del materiale scenico.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 9
"Opuscolo programma, comunicati"
1962

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con tipografie per la stampa del volantino e dell'opuscolo.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 10
"Comunicati e programma"
1962

Contiene comunicati stampa e il programma del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 11
"Inviti"
1962

Contiene gli inviti al festival e le relative risposte.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 12
"Rapporti con Fondazione Giorgio Cini"
1962

Contiene una lettera del direttore della Fondazione Giorgio Cini relativa al 4. Corso Internazionale d'Alta Cultura promosso dal Comune di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 13
"Varie"
1962

Contiene:

- la corrispondenza della direzione del festival e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione dello stesso;
- l'elenco dei critici teatrali invitati;
- l'opuscolo del festival;
- la pianta dei posti a sedere del Teatro La Fenice;
- appunti manoscritti relativi alla prenotazione dei posti.

Fascicolo

Segnatura: b. 05
"XXII Festival della prosa 1963"
1963

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1
"Bilanci"
1963

Contiene:

- il conto consuntivo e la relativa corrispondenza;
- l'elenco delle spese;
- la relazione sul 22. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1963 a cura del direttore Wladimiro Dorigo;
- il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2
"Ministeri (contributi)"
1963

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 3
"Comune e Provincia (contributi)"
1963

Contiene una lettera dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo relativa alla concessione di un contributo per il festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4
"S.I.A.E. (abbonamenti, vendita biglietti, circoli, barcacce)"
1963

Contiene:

- fatture;
- l'opuscolo dei prezzi dei biglietti e degli abbonamenti;
- l'elenco degli introiti;
- le distinte di incasso;
- i verbali di distribuzione dei biglietti;
- la corrispondenza con la SIAE relativa alle manifestazioni e alla vendita dei biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5
"Contratti"
1963

Contiene il programma e i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali italiane e straniere.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6

"Pubblicità"

1963

Contiene la corrispondenza con ALPI e con l'ufficio tecnico del Comune di Venezia relativa all'affissione di manifesti e gonfaloni.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7

"Sottocommissione"

1963

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 8

"Organizzazione (vari contatti)"

1963

Contiene:

- le polizze assicurative degli artisti;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione del festival;
- l'elenco delle spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 9

"Opuscolo programma e volantino ufficiale"

1963

Contiene:

- la corrispondenza della direzione amministrativa relativa alla stampa del volantino, dell'opuscolo e del catalogo della mostra Adolphe Appia e i relativi preventivi;
- l'elenco degli introiti delle pubblicazioni di cataloghi e opuscoli.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 10

"Comunicati stampa e propaganda"

1963

Contiene comunicati stampa e gli opuscoli relativi agli spettacoli teatrali.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 11

"Inviti"

1963

Contiene:

- gli inviti alle autorità;
- l'elenco dei posti fissi di legge e omaggio;
- la pianta dei posti a sedere del Teatro La Fenice;
- la corrispondenza relativa alla vendita dei biglietti;
- richieste di riduzione del prezzo dei biglietti;

- il programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 12

"Varie"

1963

Contiene:

- la tabella delle paghe del personale assunto;

- la corrispondenza tra la direzione del festival e ditte relativa al pagamento di dei lavori tecnici eseguiti.

Fascicolo

Segnatura: b. 6

"XXIII Festival di prosa 1964"

1964-1965

Busta

Segnatura: b. 6, fascicolo 1

"Bilanci"

1964

Contiene:

- il conto consuntivo;

- l'elenco degli introiti giornalieri e abbonamenti;

- il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2

"Ministeri (contributi e nulla-osta)"

1964

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi straordinari a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3

"Comune e Provincia (contributi e nulla-osta)"

1964

Contiene la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan relativa ai contributi destinati alle manifestazioni della stessa.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4

"S.I.A.E. (abbonamenti, vendita biglietti, circoli)"

1964

Contiene:

- i verbali di distribuzione dei biglietti;

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alle richieste e alle vendite di abbonamenti e biglietti;

- fatture;

- l'elenco dei prezzi degli abbonamenti per le "prime".

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 5

"Contratti"

1964

Contiene i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali italiane e straniere.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 6

"Pubblicità"

1964

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e ditte relativa al pagamento per le inserzioni pubblicitarie nel catalogo e nell'opuscolo-programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 7

"Sottocommissione"

1964

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 8

"Organizzazione"

1964-1965

Contiene:

- fatture;

- l'elenco della vendita degli opuscoli;

- la corrispondenza con gli artisti per i pagamenti delle prestazioni;

- l'elenco delle conferenze stampa da tenersi presso il Teatro La Fenice;

- la corrispondenza con ditte per i lavori tecnici da eseguire;

- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione del festival;

- n. 1 copia della rivista "Piccolo Teatro" del febbraio 1965.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 9

"Opuscolo programma e volantino ufficiale"

1964-1965

Contiene la corrispondenza con Stamperia Veneziana per la stampa dell'opuscolo-programma e le offerte di altre ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 10
"Comunicati stampa e programma"
1964-1965

Contiene comunicati stampa e il programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 11
"Inviti"
1964-1965

Contiene gli inviti alle autorità e le relative risposte, l'elenco dei posti a sedere a disposizione dell'ufficio stampa e le richieste di biglietti omaggio.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 12
"Varie"
1964-1965

Contiene:

- richieste di offerte a ditte per i lavori tecnici;
- l'elenco degli stanziamenti a disposizione per la pubblicità e la propaganda;
- la corrispondenza del direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa all'organizzazione dello stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 07
"XXIV Festival del teatro di prosa 1965"
1965
Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1
"Bilanci"
1965

Contiene:

- la relazione "sullo svolgimento del XXIV festival internazionale del teatro di prosa della Biennale di Venezia" a cura del direttore del festival Wladimiro Dorigo;
- il conto consuntivo;
- i prospetti degli introiti giornalieri e degli abbonamenti;
- la corrispondenza con l'Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo relativa alla liquidazione di un contributo governativo per le manifestazioni dell'Ente La Biennale;
- il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2
"Ministeri (contributi e nulla osta)"
1965

Contiene:

- la corrispondenza con i ministeri relativa a contributi e fondi speciali destinati all'Ente La Biennale;
- la corrispondenza con le compagnie teatrali relativa alle formalità da concludere al fine di partecipare al festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3
"Comune e Provincia (contributi e nulla osta)"
1965

Contiene:

- la licenza rilasciata dal Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed iscrizioni;
- l'elenco dei gonfaloni e dei teloni da esporre a Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4
"S.I.A.E. (abbonamenti - vendita biglietti - barcacce - circoli)"
1965

Contiene:

- le distinte di incasso degli spettacoli;
- gli appunti manoscritti relativi alla distribuzione dei cataloghi;
- i prospetti degli introiti dell'opera "La locandiera";
- fatture;
- i verbali di distribuzione dei biglietti;
- la corrispondenza con la SIAE relativa agli abbonamenti e alle riduzioni effettuati;
- l'elenco dei prezzi per le singole manifestazioni;
- la concessione SIAE per la realizzazione degli spettacoli del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 5
"Contratti"
1965

Contiene:

- i contratti di ingaggio degli artisti e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con le compagnie teatrali relative all'organizzazione degli spettacoli.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 6
"Pubblicità"
1965

Contiene:

- la corrispondenza della direzione amministrativa relativa alla riscossione di pagamento per le inserzioni pubblicitarie nell'opuscolo del programma e nel catalogo;
- la corrispondenza con ALPI per l'affissione di manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 7
"Sottocommissione"
1965

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 8
"Organizzazione (vari contratti)"
1965

Contiene:

- i depliant degli spettacoli;
- la corrispondenza con il comando dei vigili del fuoco relativa alla sorveglianza e alla sicurezza;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan, del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa all'organizzazione del 24. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1965;
- l'elenco delle riduzioni per gli spettacoli;
- la relazione sulla "preparazione del programma del XXIV festival internazionale del teatro di prosa della Biennale di Venezia".

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 9
"Opuscolo programma e volantino ufficiale"
1965

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa all'opuscolo della mostra scenografica, del catalogo e del volantino.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 10
"Comunicati stampa e programma"
1965

Contiene comunicati stampa e il programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 11
"Inviti"
1965

Contiene gli inviti alle autorità e le relative risposte.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 12
"Varie"
1965

Contiene:

- la corrispondenza con gli alberghi relativa al soggiorno degli ospiti;
- richieste del programma;
- la corrispondenza della direzione amministrativa relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 8
"XXV Festival del teatro 1966"
1966

Busta

Segnatura: b. 8, fascicolo 1
"Bilanci"
1966

Contiene il bilancio di previsione e la corrispondenza con i ministeri relativa alla liquidazione dei contributi in favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi e nulla osta)"
1966

Contiene:

- la corrispondenza con i ministeri e con ENPALS relativa ai contributi stanziati in favore dell'Ente La Biennale;
- la relazione finanziaria sul 25. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1966 a cura del direttore Wladimiro Dorigo;
- i prospetti degli introiti giornalieri e degli abbonamenti;
- la corrispondenza con le compagnie teatrali partecipanti al festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 3
"Contributi enti locali"
1966

Contiene la corrispondenza relativa ai contributi messi a disposizione dagli enti locali.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 4
"S.I.A.E."
1966

Contiene:

- le distinte di incasso per gli spettacoli del festival;
- fatture;
- la concessione SIAE per la realizzazione degli spettacoli;
- la corrispondenza relativa alla vendita di biglietti e abbonamenti;
- l'elenco dei prezzi degli abbonamenti per le "prime".

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 5
"Contratti"
1966

Contiene l'opuscolo programma e i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali italiane e straniere.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 6
"Pubblicità"
1966-1967

Contiene:

- la concessione rilasciata dal Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed escrizioni;

- la corrispondenza con Erio Magnani del Teatro Stabile di Roma relativa alla collaborazione per la propaganda del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 7

"Sottocommissione"

1966

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 8

"Organizzazione (vari contatti)"

1966

Contiene:

- la corrispondenza con Assicurazioni Generali relativa ai danni subiti dalle opere;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa all'organizzazione dello stesso;
- la corrispondenza con gli alberghi relativa all'organizzazione di pranzi per le autorità;
- la richiesta al comando dei vigili del fuoco di Venezia del servizio di sorveglianza;
- l'elenco dei partecipanti al Festival del Teatro di Prosa per Ragazzi.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 9

"Comunicati stampa e programma"

1966

Contiene comunicati stampa e il programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 10

"Inviti"

1966

Contiene gli inviti alle autorità e le relative risposte.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 11

"Varie"

1966

Contiene le richieste di invio del programma e di biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 9

"Festival internazionale del teatro di prosa 1967"

1967

Busta

Segnatura: b. 9, fascicolo 1

"Bilanci"

1967

Contiene la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Favaretto Fisca e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione del 26. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1967 e la distinta delle spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 2

"Ministeri e presidenza del consiglio (contributi e nulla osta)"

1967

Contiene:

- il rendiconto delle entrate e delle spese;
- la corrispondenza con i ministeri relativa alla liquidazione dei contributi per il festival;
- la relazione sul festival a cura del direttore Wladimiro Dorigo.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 3

"Comune e Provincia - enti locali vari (contributi e nulla osta)"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 9, fascicolo 4

"S.I.A.E."

1967

Contiene:

- i verbali di distribuzione dei biglietti;
- l'elenco degli introiti del festival;
- la corrispondenza con la SIAE relativa ai prezzi dei biglietti e degli abbonamenti;
- la concessione SIAE per la realizzazione del festival;
- fatture;
- le distinte di incasso;
- l'opuscolo del programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 5

"Circoli - barcacce"

1967

Contiene due lettere del direttore amministrativo Deuglesse Grassi indirizzate a due circoli veneziani relative alla concessione di due barcacce per gli spettacoli del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 6

"Contratti (compagnie italiane)"

1967

Contiene i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali italiane.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 7
"Contratti (compagnie straniere)"
1967

Contiene i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali straniere.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 8
"Sottocommissione"
1967

Contiene le adesioni e le rinunce dei membri della sottocommissione alla riunione dell' 11 marzo 1967.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 9
"Organizzazione (vari contatti)"
1967

Contiene la corrispondenza del direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa all'organizzazione dello stesso.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 10
"Teatro di prosa. Comunicati stampa"
1967

Contiene comunicati stampa.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 11
"Inviti"
1967

Contiene un telegramma di risposta a un invito al festival.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 12
"Varie"
1967

Contiene la corrispondenza del direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa all'organizzazione dello stesso.
Fascicolo

Segnatura: b. 10
Festival internazionale del teatro di prosa
1968-1969
Busta

Segnatura: b. 10, fascicolo 1
Prospetti contributivi
1968

Contiene i prospetti contributivi per l'anno 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 2
Introiti giornalieri
1968

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 3
"Contributi governativi"
1969

Contiene:

- il conto consuntivo per il 28. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1969;
- la corrispondenza con i ministeri per la concessione di contributi a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 4
"Contratti - compagnie italiane"
1969

Contiene i contratti di ingaggio delle compagnie teatrali italiane.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 5
"Pubblicità"
1969

Contiene la concessione rilasciata dal Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne e iscrizioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 6
"SIAE"
1969

Contiene:

- i prospetti delle vendite dei biglietti e la relativa corrispondenza;
- richieste di compenso dei diritti d'autore da parte degli artisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 7
"Varie"
1969

Contiene:

- la fattura di versamento al Comando dei vigili del fuoco per il servizio di sorveglianza presso i locali del festival;

- la corrispondenza tra il commissario straordinario Gian Alberto Dell'Acqua e il provveditore agli studi Alberto Mario Tavella relativa al programma del festival;
- l'elenco dei prezzi degli abbonamenti e degli introiti della biglietteria.

Fascicolo

Segnatura: b. 11

Festival internazionali del teatro di prosa

1968

Busta

Segnatura: b. 11, fascicolo 1

"Bilanci"

1968

Contiene una lettera al direttore del festival Wladimiro Dorigo relativa al bilancio del festival per l'anno 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 2

"Ministeri e Presidenza Consiglio - Contributi e nulla osta"

1968

Contiene:

- i bilanci di previsione;
- i conti consuntivi e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 3

"Comune - Provincia - Enti locali vari. Contributi e nulla osta"

1968

Contiene la corrispondenza con la Prefettura di Venezia e l'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 4

"S.I.A.E."

1968

Contiene le distinte di incasso e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 5

"Circoli barcacce"

1968

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 6

"Sottocommissione"

1968

Contiene:

- l'elenco dei componenti della Sottocommissione e la relativa corrispondenza;

- il programma del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 7
"Organizzazione - Vari contatti"
1968

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione del 27. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 8
"Comunicati stampa teatro"
1968

Contiene comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 9
"Varie"
1968

Contiene il programma del 27. Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1968 e i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 11
"Pubblicità negli opuscoli-programma 31. Festival di musica; 27. Festival del teatro"
1968

Busta

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 1
"Circolare di offerta spazio pubblicitario. Registro invio circolari. Risposte negative e non risposte"
1968

Contiene circolari, elenchi di editori e risposte negative alle offerte di inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 2
"Blocco quietanze"
1968

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 3
"Raccolta copie reversali"
1968

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 4
"Ufficio bollo"
1968

Contiene corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 5
"Ditte inserzioniste"
1968

Contiene fatture e la relativa corrispondenza con le ditte inserzioniste.

Fascicolo

Segnatura: b. 12
"Festival di musica e teatro 1969-1971. Mostra della grafica 1971. Pubblicità catalogo"
1969-1971

Contiene del Festival di musica e teatro 1969:

- le offerte della direzione amministrativa per lo spazio pubblicitario nel catalogo;
- la corrispondenza con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle somme riscosse per le inserzioni pubblicitarie;
- la corrispondenza con le ditte e gallerie inserzioniste.

Contiene del Festival di musica e teatro 1970:

- blocco delle quietanze;
- la corrispondenza con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle somme riscosse per le inserzioni pubblicitarie;
- la corrispondenza con le ditte e gallerie inserzioniste e le relative fatture.

Contiene del Festival di musica e teatro 1971:

- la corrispondenza con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle somme riscosse per le inserzioni pubblicitarie;
- la corrispondenza con le ditte e gallerie inserzioniste.

Contiene della Mostra della grafica 1971:

- 'elenco degli inserzionisti;
- le offerte della direzione amministrativa per lo spazio pubblicitario nel catalogo;
- le risposte negative di ditte;
- la corrispondenza con le ditte e gallerie inserzioniste e le relative fatture.

Busta

Note:

La busta è collocata in coda alle buste relative al Festival di musica poiché contiene materiale prodotto per entrambe le manifestazioni.

Sottoserie

“C. Festival internazionali di musica contemporanea”

1934 - 1969

Raccoglie parte della documentazione prodotta o ricevuta dall'Ufficio amministrativo in relazione alla preparazione e allo svolgimento dei Festival internazionali di musica contemporanea. Tali materiali sono raccolti in buste contraddistinte dalla segnatura alfabetica "C", traccia di una classificazione originaria.

All'interno la documentazione, suddivisa in fascicoli numerati progressivamente, riguarda prevalentemente:

- la preparazione dei bilanci e dei consuntivi;
- l'emanazione dei contributi;
- la gestione delle vendite dei biglietti ed i rapporti con la Siae;
- i rapporti con gli artisti e i relativi contratti;
- la predisposizione degli spazi pubblicitari nei cataloghi;
- l'organizzazione dell'ospitalità;
- la gestione del personale;
- rapporti con la sottocommissione per le manifestazioni di teatro e musica.

Segnatura: b. 01

Festival Internazionale di Musica Contemporanea

1934-1955

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

Ordini di pagamento 3. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1934

1934

Contiene ordini di pagamento del 3. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1934.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

"Musica 1948. Bilancio di previsione e consuntivo"

1948

Contiene il bilancio di previsione e il conto consuntivo del 11. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1948.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3

"Musica 1949"

1949

Contiene il bilancio preventivo, i consuntivi e le richieste di sovvenzionamento del 12. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1949.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4

"Musica 1950 (conto consuntivo entrate e uscite - introiti giornalieri)"

1950

Contiene il conto consuntivo e i prospetti degli introiti giornalieri del 13. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1950.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 5

"Musica 1951"

1951

Contiene del 14. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1951:

- le previsioni di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti e del segretario generale Rodolfo Pallucchini relativa all'organizzazione della manifestazione.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 6

"Musica 1952"

1952

Contiene del 15. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1952:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- le critiche della stampa;
- la relazione sull'assemblea dell'Associazione europea dei festivals musicali del 15-16 novembre 1952;
- il programma;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti relativa all'organizzazione della manifestazione;
- l'elenco degli abbonamenti del Teatro La Fenice di Venezia;
- gli inviti a senatori e deputati.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 7

"Musica 1953"

1953

Contiene del 16. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1953:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- la convenzione con la Rai-tv per la sua partecipazione alla manifestazione;
- il programma;
- comunicati stampa;

- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti, del direttore amministrativo Giovanni Piccini, del segretario generale Rodolfo Pallucchini e dell'organizzatore tecnico del festival Alessandro Piovesan relativa all'organizzazione della manifestazione;
- la corrispondenza con Cartotecnica Srl per la stampa dei biglietti;
- la relazione artistica della manifestazione a cura dell'organizzatore tecnico Alessandro Piovesan.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 8

"Musica 1954"

1954

Contiene del 17. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1954:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- la corrispondenza con Rai-tv per la partecipazione della Rai al festival;
- il programma;
- comunicati stampa;
- la tabella dei biglietti di ingresso al festival e degli abbonamenti;
- le richieste di rimborso spese dell'organizzatore della manifestazione Alessandro Piovesan;
- la corrispondenza del capo dell'Ufficio stampa Elio Zorzi relativa alla 4. Assemblea generale di Ginevra.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 9

"Musica 1955"

1955

Contiene del 18. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1955:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- comunicati stampa;
- il depliant del festival;
- le distinte di incasso;
- fatture;
- l'elenco degli abbonamenti e dei biglietti di ingresso;
- richieste di pagamento da parte della direzione amministrativa;
- l'elenco del personale assunto;
- le comunicazioni intercorse tra la direzione e l'amministrazione dell'Ente La Biennale e la segreteria del festival relativa all'organizzazione dello stesso;
- le richieste del presidente dell'Ente La Biennale Massimo Alesi al Ministero degli Affari Esteri per la concessione del nulla osta alle orchestre partecipanti al festival;
- le polizze di assicurazione;
- la corrispondenza con il Ministero delle Finanze per l'importazione degli strumenti musicali;
- la relazione sul 18. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1955 a cura dell'organizzatore Alessandro Piovesan;
- i contratti con gli artisti e la Rai-tv.

Fascicolo

Segnatura: b. 2
Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1956-1958
1956-1965
Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"Festival musicale 1956"
1956

Contiene del 19. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1956:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- contratti di assunzione del personale;
- il programma;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Massimo Alesi e Igor Strawinsky relativa al compenso in favore di quest'ultimo per la prima esecuzione mondiale dell'opera "Canticum sacrum ad honorem sancti marci nominis";
- la corrispondenza con ditte per il trasporto di materiale scenico;
- la corrispondenza dell'organizzatore del festival Alessandro Piovesan relativa all'organizzatore dello stesso;
- richieste di abbonamenti e solleciti di pagamento per gli stessi;
- fatture;
- l'elenco dei membri della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"Musica 1957"
1957

Contiene del 20. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1957:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- contratti di assunzione del personale e di ingaggio degli artisti;
- la concessione della Questura di Venezia per la realizzazione delle rappresentazioni teatrali;
- la corrispondenza della direzione amministrativa relativa al pagamento delle prestazioni agli artisti;
- la corrispondenza dell'organizzatore del festival Alessandro Piovesan relativa all'organizzazione dello stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
"Musica 1958"
1958

Contiene del 21. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1958:

- i preventivi di spesa;
- i conti consuntivi;
- richieste di sovvenzionamento;
- il programma;
- comunicati stampa;
- l'elenco dei prezzi degli abbonamenti e dei biglietti di ingresso;

- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione del festival;
- distinte di incasso;
- fatture;
- contratti di assunzione del personale e di ingaggio degli artisti;
- l'elenco dei componenti della sottocommissione per il teatro e la musica;
- la relazione artistica del 21. Festival Internazionale di Musica Contemporanea;
- ritagli stampa;
- la deliberazione che conferisce a Ferrante Mecenati l'incarico di organizzatore del festival e a Virgilio Mortari l'incarico di consulente artistico;
- l'elenco dei componenti della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale;
- il depliant delle manifestazioni dell'anno teatrale 1957-1958 presso il Teatro La Fenice;
- la circolare n. 5 del 12. Congresso Internazionale di Filosofia;
- la corrispondenza con la ditta ALPI relativa all'affissione dei manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 4

"27. Festival Internazionale di Musica Contemporanea - conto consuntivo"

1964

Contiene il conto consuntivo del 27. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1964.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 5

"28. Festival Internazionale di Musica Contemporanea - conto consuntivo"

1965

Contiene il conto consuntivo del 28. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1965.

Fascicolo

Segnatura: b. 3

Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1966

1966

Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1

"Bilanci"

1966

Contiene del 29. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1966:

- la relazione artistica e la relativa corrispondenza;
- il bilancio di previsione e la relativa corrispondenza;
- la bozza del programma;
- il conto consuntivo.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2

"Ministeri (contributi e nulla-osta)"

1966

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa alle sovvenzioni a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3

"S.I.A.E."

1966

Contiene:

- fatture;
- la corrispondenza con la SIAE relativa alla vendita di biglietti e abbonamenti;
- i rendiconti degli spettacoli;
- le distinte di incasso;
- il permesso rilasciato dalla SIAE per la realizzazione degli spettacoli;
- il programma;
- l'elenco dei prezzi degli abbonamenti e le richieste di questi ultimi.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 4

"Contratti"

1966

Contiene:

- i contratti di ingaggio degli artisti;
- i contratti di assunzione del personale italiano e straniero e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan con la Rai-tv per la collaborazione durante il festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 5

"Pubblicità"

1966

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa ai pagamenti per le inserzioni pubblicitarie sul catalogo e la licenza del Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed iscrizioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 6

"Sottocommissione"

1966

Contiene la corrispondenza con i membri della sottocommissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 7

"Organizzazione (vari contatti)"

1966

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con i vigili del fuoco relativa al servizio di sorveglianza presso il Teatro La Fenice e la chiesa di San Giorgio;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 8
"Comunicati stampa e propaganda"
1966

Contiene il programma del festival e comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 9
"Inviti"
1966

Contiene gli inviti alle autorità e il depliant del programma.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 10
"Varie"
1966

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con Angelo Paccagnini relativa alla polemica sulla prima dell'opera "Tutti la vogliono";
- la corrispondenza relativa all'organizzazione del festival;
- la richiesta da parte del Ministero del Turismo e dello Spettacolo di includere nel programma del festival l'opera "Les epicrouses instrumentales" di Gaetano Giuffrè;
- richieste di biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 4
Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1967
1967

Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1
"Bilanci"
1967

Contiene l'elenco delle spese e un preventivo per il festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi governativi)"
1967

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi e alle sovvenzioni statali a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3
"Comune e Provincia - enti locali (contributi e nulla osta)"
1967

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore artistico del festival Mario Labroca e la direzione generale della Rai relativa alle trasmissioni radio;

- la corrispondenza relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 4

"S.I.A.E."

1967

Contiene:

- fatture;
- l'elenco delle vendite e dei prezzi di biglietti e abbonamenti;
- il permesso rilasciato dalla Siae per l'esecuzione del festival;
- i prospetti degli introiti;
- il depliant del programma;
- l'ordinanza del Ministero delle Finanze contro il presidente dell'Ente La Biennale Mario Marazzan relativa all'infrazione della legge tributaria per il mancato pagamento dei diritti e il relativo avviso di notifica.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 5

"Contratti"

1967

Contiene:

- i contratti con la Rai-tv e la relativa corrispondenza;
- i contratti di ingaggio dei solisti e delle orchestre.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 6

"Sottocommissione"

1967

Contiene la corrispondenza con i membri della sottocommissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 7

"Organizzazione - vari contatti"

1967

Contiene:

- la fattura di versamento a favore del comando dei vigili del fuoco di Venezia per servizio di sorveglianza durante il festival;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Favaretto Fisca relativa all'organizzazione del festival.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 8

"Comunicati stampa - programmi"

1967

Contiene comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 9

"Inviti"

1967

Contiene gli inviti alle autorità e le relative risposte.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 10

"Pratica Germaine Montero"

1967

Contiene la corrispondenza tra il direttore del festival Mario Labroca e la signora Germaine Montero, la quale chiede un risarcimento del danno subito per la mancata partecipazione allo spettacolo "Contaminazioni".

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 11

"Elenco dei posti fissi per legge - elenco dei posti messi a disposizione dell'ufficio stampa della Biennale - elenco dei posti messi a disposizione de La Biennale"

1967

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 12

"Varie"

1967

Contiene:

- richieste di depliant e opuscoli-programma;
- richieste di biglietti;
- il depliant del programma del festival;
- appunti manoscritti relativi alla vendita di abbonamenti e biglietti;
- il programma del Berliner Festtage 1967.

Fascicolo

Segnatura: b. 5

Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1968

1968

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1

"Bilanci"

1968

Contiene una lettera indirizzata al direttore del festival Mario Labroca relativa al preventivo di spesa per l'anno 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2

"Ministeri e Presidenza del Consiglio - contributi governativi"

1968

Contiene:

- la domanda di contributo per il 31. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1969;
- il bilancio di previsione;

- le istruzioni per il sovvenzionamento del festival;
- il conto consuntivo del 1967.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 3

"Contributi enti locali"

1968

Contiene una lettera della Prefettura di Venezia relativa alle sovvenzioni e agli incentivi a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4

"Festival Internazionale di Musica Contemporanea"

1968

Contiene l'elenco dei prezzi degli abbonamenti e delle singole manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5

"S.I.A.E."

1968

Contiene:

- i prospetti delle vendite dei biglietti e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza relativa al contributo RAI concesso all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6

"Contratti artisti e complessi"

1968

Contiene i contratti con gli artisti e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7

"Sottocommissione"

1968

Contiene il programma del 31. Festival Internazionale di Musica Contemporanea e la corrispondenza relativa alle attività della Sottocommissione per l'arte drammatica e musicale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 8

"Organizzazione - vari contatti"

1968

Contiene:

- la corrispondenza relativa a l'erogazione di contributi a favore dell'Ente La Biennale;
- la fattura di versamento al Comando dei vigili del fuoco per il servizio di vigilanza presso i locali del festival;
- le richieste del Presidente dell'Ente La Biennale Floris Luigi Ammannati per l'utilizzo del Teatro La Fenice.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 9

"Varie"

1968

Contiene:

- appunti manoscritti;
- la corrispondenza relativa alla vendita di biglietti e abbonamenti;
- l'elenco delle prenotazioni al festival;
- il rendiconto delle entrate e delle spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 6

Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1969

1969

Busta

Segnatura: b. 6, fascicolo 1

"Contributi governativi"

1969

Contiene:

- il bilancio di previsione per il 32. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1969;
- la corrispondenza con i ministeri relativa all'erogazione di contributi a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2

"Contributi enti locali"

1969

Contiene una lettera del prefetto Nicosia relativa alle sovvenzioni e agli incentivi destinati all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3

"S.I.A.E."

1969

Contiene i prospetti delle vendite dei biglietti e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4

"Contratti"

1969

Contiene i contratti con gli artisti e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 5

"Pubblicità"

1969

Contiene la concessione da parte del Comune di Venezia di esporre cartelli, insegne ed iscrizioni e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 6
"Sottocommissione"
1969

Contiene l'elenco dei componenti della Sottocommissione per l'arte drammatica e musicale.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 7
"Organizzazione"
1969

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione del 32. Festival Internazionale di Musica Contemporanea del 1969.
Fascicolo

Sottoserie

"D. Festival internazionali d'arte cinematografica"

1940 - 1973

Raccoglie parte della documentazione prodotta o ricevuta dall'Ufficio amministrativo in relazione alla preparazione e allo svolgimento dei Festival internazionali d'arte cinematografica e delle altre manifestazioni collaterali. Tali materiali sono raccolti in buste contraddistinte dalla segnatura alfabetica "D", traccia di una classificazione originaria.

All'interno la documentazione, suddivisa in fascicoli numerati progressivamente, riguarda prevalentemente:

- la preparazione dei bilanci e dei consuntivi;
- l'emanazione dei contributi;
- la gestione delle vendite dei biglietti ed i rapporti con la Siae;
- i rapporti con gli artisti e i relativi contratti;
- la predisposizione degli spazi pubblicitari nei cataloghi (con particolare riferimento all'Alitalia);
- l'organizzazione dell'ospitalità;
- la gestione del personale;
- rapporti con la sottocommissione per il cinema.

Segnatura: b. 1

"Mostra cinematografica. Pratiche dal 1940 al 1943, del 1946-1947-1948"

1940-1948

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

"Cinema 1940-1943"

1940-1946

Contiene:

- la corrispondenza relativa alla gestione del Palazzo del cinema;
- la deliberazione del presidente dell'Ente La Biennale relativa al passaggio di proprietà del Palazzo del Cinema al comune di Venezia;
- l'elenco delle spese sostenute e il bilancio per l'anno 1940;
- la corrispondenza relativa al personale assunto;
- l'elenco dei compensi al personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

"Cinema 1946"

1946

Contiene della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografiche del 1946:

- i preventivi delle ditte responsabili dei lavori tecnici;
- la corrispondenza con SICAP e ALPI per la pubblicità, la propaganda e le affissioni dei manifesti;
- la corrispondenza relativa alla cessione temporanea del cinema San Marco, Rossini e Malibràn;
- i preventivi relativi ai manifesti e alle cartoline;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e Oreste Gatto per la cessione in affitto di un bar dancing;
- la richiesta del commissario straordinario Giovanni Ponti al sindaco di Venezia di un contributo per la Mostra del cinema;

- i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3

"Cinema 1947"

1947

Contiene della 8. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1947:

- i preventivi di ditte responsabili dei lavori tecnici;
- la corrispondenza relativa alla gestione delle proiezioni al cinema San Marco;
- l'atto di convenzione tra l'Ente La Biennale e l'Ufficio tecnico delle imposte di fabbricazione;
- la corrispondenza con ALPI per la pubblicità, la propaganda e le affissioni dei manifesti;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra;
- l'elenco degli ospiti italiani e stranieri;
- la concessione da parte della S.I.A.E. per l'esecuzione delle manifestazioni;
- n. 1 manifesto;
- la corrispondenza relativa alla Mostra internazionale della tecnica cinematografica;
- la corrispondenza relativa ai rapporti con il Festival Internazionale del Film di Cannes.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4

"Cinema 1948"

1948

Contiene della 1. Esposizione Internazionale Tecnica della Cinematografia del 1948:

- il regolamento;
- relazioni;
- la corrispondenza con ditte responsabili di lavori tecnici;
- il programma;
- la corrispondenza relativa all'uscita del numero unico della Rivista Tecnica Cinematografica;
- quietanze;
- la corrispondenza dell'Ufficio amministrativo relativa ai pagamenti;
- il conto consuntivo;
- la relazione sull'assicurazione delle opere.

Contiene inoltre la documentazione relativa alla 9. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1948:

- l'elenco provvisorio della vendita di biglietti per le proiezioni dei film;
- il riepilogo degli introiti;
- il conto consuntivo;
- l'elenco dei premi assegnati;
- i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 5

"Cinema 1948"

1948

Contiene richieste di preventivi per la stampa dei biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 6
"IX Mostra Cinematografica 1948"
1948

Contiene corrispondenza relativa a prenotazioni di biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 2
"Mostra Cinematografica. Pratiche del 1949-1950-1951-1952"
1947-1952

Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"Cinema 1949"
1947-1949

Contiene della 10. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1949:

- "Preventivi di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari" (bilanci di previsione, elenco delle spese sostenute, preventivi per i lavori tecnici, corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e la Presidenza del consiglio dei Ministri relativa all'organizzazione della mostra, conti consuntivi, quietanze);
- "Ripristino impianti ed apparecchi vari, ordini di lavoro, ecc." (corrispondenza tra la direzione amministrativa dell'Ente La Biennale e ditte per lavori tecnici), "Assegnazione premi" (elenco dei premi assegnati, elenco dei membri della giuria);
- "Varie" (regolamento della X Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, comunicati stampa, corrispondenza con ditte per lavori tecnici e relative fatture, appunti relativi all'assicurazione dei film, pianta dei posti a sedere presso il Palazzo del cinema a Lido di Venezia).

Contiene inoltre la documentazione relativa alla 2. Esposizione Internazionale della Tecnica Cinematografica del 1949:

- "2. Esposizione Internazionale della Tecnica Cinematografica 1949" (conto consuntivo delle mostre del 1947 e 1948, regolamenti, verbale della riunione della Presidenza del Consiglio, comunicato della Circoscrizione Doganale di Venezia relativa all'importazione di pellicole vergini, relazione sulla I Esposizione Tecnica Internazionale della Cinematografia, bilanci di previsione della 2. Mostra Internazionale della Tecnica Cinematografica 1949);
- "Personale" (corrispondenza del direttore della mostra Antonio Petrucci relativa alla contabilità e alla gestione del personale, elenco del personale);
- Conti d'albergo;
- "Bollettini" (prospetti degli introiti giornalieri).

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"11. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1950"
1949-1950

Contiene della 11. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1950:

- "Preventivi di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari" (bilanci di previsione, l'elenco delle spese sostenute, i preventivi e le fatture per lavori tecnici, la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e la Presidenza del Consiglio dei Ministri relativa all'organizzazione della mostra e alle sovvenzioni concesse, i conti consuntivi, il calendario della mostra e delle manifestazioni collaterali, l'elenco degli ospiti suddivisi per alberghi, i conti degli alberghi, il prospetto riassuntivo delle spese di ospitalità 1949-1950);
- "Ripristino impianti ed apparecchi vari, ordini di lavoro, ecc." (la corrispondenza tra la direzione amministrativa dell'Ente La Biennale e ditte per lavori tecnici);

- "Varie" (la convenzione tra l'Ente La Biennale e il Circolo del Cinema Francesco Pasinetti di Venezia relativa alla concessione dei locali di Ca' Giustinian, la corrispondenza del direttore della mostra Antonio Petrucci relativa all'organizzazione della manifestazione, i rapporti con ditte per lavori tecnici, l'elenco del personale assunto, il programma, l'elenco delle nazioni per la distribuzione dei manifesti, il regolamento, il calendario delle manifestazioni 1950, l'elenco dei premi, comunicati stampa, i prezzi dei biglietti);
- Conti d'albergo;
- Prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3

"Cinema 1951"

1950-1951

Contiene della 12. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1951:

- "Preventivi di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari" (rendiconto, preventivi per forniture, bilanci di previsione, conto consuntivo);
- "Ripristino impianti ed apparecchi vari, ordini di lavoro, ecc." (corrispondenza della direzione amministrativa con ditte e architetti e il Comune di Venezia relativa a lavori tecnici);
- "Varie" (corrispondenza tra l'Ente La Biennale e il Circolo del Cinema Francesco Pasinetti riguardo l'uso di una sala di proiezione a Ca' Giustinian e relative fatture, verbale della riunione del 13 luglio 1950, prospetti delle spese di ospitalità, l'elenco dei giurati, dei premi e dei partecipanti alla 2. Mostra Internazionale del Film Scientifico e del Documentario d'arte, comunicati stampa, regolamento 11. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, 2. Mostra Internazionale del Film Scientifico e del Documentario d'arte, 3. Festival Internazionale d'Alta Moda e del Costume del Film e Il Mostra Mercato Internazionale del Film, il comunicato ufficiale del direttore della Mostra del Cinema Antonio Petrucci sulla 12. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, l'elenco dei membri della sottocommissione, l'ordine del giorno della riunione della sottocommissione della Biennale del 7 maggio 1951, prezzi di vendita dei biglietti);
- Corrispondenza inviata e ricevuta da Antonio Petrucci relativa a questioni legate all'ospitalità degli ospiti statunitensi.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 4

"Cinema 1952"

1952

Contiene della 13. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1952:

- "Spese di previsione, consuntivi, spese e pagamenti vari" (conto consuntivo, preventivi di ditte per lavori tecnici, bilanci di previsione, relazione "Note illustrative sulle variazioni apportate al bilancio di previsione della Mostra del Cinema per il 1952 in confronto agli stanziamenti del bilancio precedente 1951", prospetti degli introiti giornalieri);
- "Varie" (corrispondenza tra l'Ente La Biennale e il Circolo del Cinema Francesco Pasinetti relativa ai danni arrecati agli impianti cinematografici della cabina di Ca' Giustinian, corrispondenza con ditte per lavori tecnici, regolamento 13. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e 3. Mostra Internazionale del Film Scientifico e del Documentario d'Arte e 4. Festival Internazionale del Film per Ragazzi, l'elenco dei membri della sottocommissione, comunicati stampa, l'elenco degli esperti e dei giurati per la 13 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica).

Fascicolo

Segnatura: b. 03
"Mostra Cinematografica. Pratiche del 1953-1954-1955"
1952-1955
Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1
"Cinema 1953"
1952-1953

Contiene della 14. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1953:

- "Preventivo di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari" (previsione delle entrate e delle spese, conto consuntivo 1952 e 1953, bilanci di previsione, l'elenco degli ospiti che soggiornano presso gli alberghi veneziani e relative fatture, l'elenco delle spese previste per pubblicità, propaganda, trasporto film e lavori tecnici, la corrispondenza della direzione amministrativa, la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti e la Presidenza del consiglio dei ministri relativa al pagamento dei contributi sui fondi concessi);
- "Varie" (relazione "La XV Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica", l'elenco del personale impiegato, la tabella dei prezzi degli alberghi, il regolamento della mostra, del Festival internazionale del film per ragazzi 1953 e della Mostra internazionale del film documentario e del cortometraggio 1953, comunicati stampa, il programma della mostra);
- "Importazione film premiati (dal 1948 al 1953) (la corrispondenza con la Circostrizione doganale e i ministeri relativa all'importazione dei film, l'elenco dei film stranieri ceduti in dono alla cineteca della Mostra del cinema per i quali si chiede la definitiva importazione in franchigia dei diritti di frontiera);
- "Edizioni dell'Ateneo e studio editoriale italiano" (la corrispondenza del presidente della Biennale Giovanni Ponti e del direttore amministrativo Giovanni Piccini con Edizioni Ateneo per lo scambio di pubblicazioni e volumi, la corrispondenza del direttore della mostra Antonio Petrucci relativa all'organizzazione della stessa);
- "Commissariato di pubblica sicurezza del Lido - 89 corpo vigili del fuoco - Vigili urbani" (corrispondenza relativa all'organizzazione del servizio di vigilanza presso i locali della 14. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1953).

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
"Cinema 1954"
1954

Contiene della 15. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1954:

- "Preventivo di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari" (bilanci di previsione, conto consuntivo, l'elenco delle spese sostenute e dei crediti dell'Ente La Biennale, conti degli alberghi, fatture);
- "Varie" (il regolamento della Mostra internazionale del film documentario e del cortometraggio 1954 e della Mostra internazionale del film per ragazzi del 1954, la tabella comparativa dei prezzi praticati dall'Hotel Excelsior negli anni 1951-1952, il programma, il verbale della seduta della sottocommissione del 19 gennaio 1954, comunicati stampa, l'elenco delle nazioni che hanno aderito alla mostra, la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici).

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3
"Cinema 1955"
1955

Contiene della 16. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1955:

- "Preventivi di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari" (conto consuntivo, l'elenco delle entrate e delle spese, la corrispondenza tra la direzione dell'Ente La Biennale e la Presidenza del Consiglio relativa alla richiesta di un contributo straordinario, l'elenco dei proventi delle proiezioni di film

donate in beneficenza, fatture, bilancio di previsione, l'elenco dei proventi per abbonamenti e ingressi al Palazzo del Cinema, i prospetti degli introiti giornalieri);

- "Varie" (il regolamento della Mostra, il listino dei prezzi degli abbonamenti e dei biglietti di ingresso, comunicati stampa, la distinta dei premi assegnati durante la mostra, la corrispondenza relativa a lavori tecnici da eseguire presso i locali della mostra, l'elenco dei membri della sottocommissione, n. 1 copia della "Rivista Tecnica di Cinematografia", preventivi, la corrispondenza tra il direttore amministrativo Giovanni Piccini e la presidenza del Circolo del Cinema Francesco Pasinetti relativa all'utilizzo di una saletta di proiezione a Ca' Giustinian).

Fascicolo

Segnatura: b. 4

"Mostra cinematografica 1956"

1956

Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1

"Preventivi di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari"

1956

Contiene:

- il conto consuntivo;
- la previsione delle spese e delle entrate;
- l'elenco dei proventi per gli abbonamenti e gli ingressi al Palazzo del Cinema;
- l'elenco spese sostenute per il soggiorno degli ospiti presso gli alberghi veneziani;
- il prospetto comparativo delle spese alberghiere;
- la corrispondenza tra la direzione dell'Ente La Biennale e la Presidenza del consiglio dei ministri relativa alla concessione di un contributo straordinario.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2

"Intendenza di finanza, Questura"

1956

Contiene il verbale di contestazione presso il Comando della polizia tributaria investigativa di Venezia che vede i signori Lenarduzzi contestare un mancato pagamento all'Ente La Biennale e la relativa intendenza di finanza "verbale di accertamento di trasgressione".

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3

"Enti di associazioni vari"

1956

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Giovanni Piccini e l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo A.G.I.S. rappresentata da F. Bruno relativa alle tessere da far eseguire per i membri delle giurie;
- la tabella delle retribuzioni per il personale dipendente;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Giovanni Piccini e l'Ufficio regionale del lavoro relativa al personale da assumere.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 4
"Produttori, distributori, noleggiatori"
1956

Contiene richieste di pagamento dell'Ente La Biennale a ditte che hanno collaborato con la mostra.
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 5
"Bar Palazzo del Cinema"
1956

Contiene la convenzione tra l'Ente La Biennale e la S.p.a. Pezziol rappresentata da Mario Dalle Molle per la gestione di un bar all'interno del palazzo della mostra.
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 6
"Fornitori"
1956

Contiene:
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici;
- fatture;
- la relazione "Nota dei principali lavori da eseguirsi al Palazzo del Cinema" a cura della ditta Ferruccio Costantini.
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 7
"Stampa (comunicati e calendario manifestazioni)"
1956

Contiene:
- il calendario delle manifestazioni;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Giovanni Piccini e varie agenzie di stampa;
- la relazione "XVII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica";
- ritagli stampa;
- comunicati stampa;
- il regolamento della 17. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1956 e della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi;
- il programma;
- il programma e il regolamento della 6. Mostra internazionale della cinematografia al servizio della pubblicità dell'industria e della tecnica di Milano.
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 8
"Corrispondenza privata"
1956

Contiene la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Massimo Alesi e il direttore della Mostra del cinema Floris Ammannati e corrispondenza diversa relativa all'organizzazione della 17. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1956.
Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 9

"Varie"

1956

Contiene:

- la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Massimo Alesi e il sindaco di Venezia Roberto Tognazzi relativa all'organizzazione della mostra;
- la corrispondenza del direttore della mostra Floris Ammannati relativa all'organizzazione della stessa;
- le norme che regolano il rapporto tra l'Ente La Biennale e il personale assunto;
- accertamenti controfirmati dalle Assicurazioni Generali relativi al quantitativo di pioggia caduto;
- la diffida da parte dell'Ente Nazionale per la Protezione degli Animali nei confronti dell'Ente La Biennale relativa alla presunta rappresentazione di una corrida a Lido di Venezia;
- fatture;
- l'elenco dei film da spedire al 5. Festival dei Film della Montagna di Trento;
- l'inventario del materiale elettrico esistente a Palazzo del Cinema e dei libri esistenti nella biblioteca del Palazzo del Cinema;
- la corrispondenza con ditte per lavori tecnici;
- la corrispondenza con la Rivista del Commercio Estero relativa al numero dedicato alla Mostra del cinema;
- le bozze di convenzione;
- la corrispondenza con la ditta ALPI per la pubblicità nel Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 5

Festival Internazionale d'Arte Cinematografica

1956-1957

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1

"XVII Mostra Cinematografica 1956 - Bollettini proventi giornalieri"

1956

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2

"Bollettini dei proventi giornalieri - Turistico e documentari"

1956

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 3

"XVII Mostra bollettini dei proventi giornalieri"

1956

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4

Moduli ore straordinarie e appunti

1956

Contiene i moduli delle ore straordinarie e appunti manoscritti.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5
"Reversali vendita serie Arena"
1956
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6
"S.I.A.E."
1956

Contiene la corrispondenza con la S.I.A.E.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7
"SIAE - Fatture di carico"
1956

Contiene fatture di carico.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 8
"Carico ufficio biglietti e stampa"
1956

Contiene fatture di carico.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 9
"XVII Mostra - Borderò di carico"
1956
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 10
"Carichi-scarichi Cassiere"
1956

Contiene prospetti di carico.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 11
"Carichi-scarichi cassiere film turistico e documentari"
1956

Contiene prospetti di carico e vendita.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 12
"XVIII Mostra cinematografica 1957 - Bollettini proventi giornalieri"
1957
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 13
"Mostra Cinema - Libro cassa introiti 1957"
1957
Registro

Segnatura: b. 5, fascicolo 14
"Statistica prezzi-programmi"
1957

Contiene prospetti e appunti.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 15
"Carico biglietti S.I.A.E."
1957

Contiene prospetti di carico.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 16
"Assicurazioni Generali"
1957

Contiene i prospetti per l'accertamento del quantitativo di pioggia caduta.
Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 17
Bollettini proventi giornalieri (8 agosto-8 settembre)
1957

Contiene n. 31 fascicoli con i prospetti degli introiti giornalieri suddivisi per giorno.
Fascicolo

Segnatura: b. 6
"Mostra cinematografica 1957"
1957
Busta

Segnatura: b. 6, fascicolo 1
"Preventivi di spesa, consuntivi, spese e pagamenti vari. Contributi"
1957

Contiene:

- i bilanci di previsione;
- la corrispondenza con la Presidenza del consiglio dei ministri per l'assegnazione dei contributi per la Mostra del cinema 1957;
- il conto consuntivo;
- l'elenco delle spese da sostenere;
- il resoconto delle spese di ospitalità nel 1957 negli alberghi della CIGA (Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi);
- l'elenco dei membri della giuria;
- la sovvenzione per le spese della Mostra del cinema 1958.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2
"Ordinanze, ordini di servizio, regolamenti, relazioni"
1955-1957

Contiene:

- le ordinanze del presidente della mostra Floris Luigi Ammannati;
- le comunicazioni di servizio del direttore della mostra;
- il regolamento della mostra per gli anni 1955 - 1956 -1957;
- l'elenco dei membri della giuria della mostra del 1957;
- il regolamento interno della giuria del 1956;
- la relazione "Statistiche presenze a pagamento" relativa alla mostra del 1957.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3

"Corrispondenza privata"

1957

Contiene la corrispondenza tra il presidente della Biennale Massimo Alesi, il commissario straordinario Giovanni Ponti, il direttore della Mostra del cinema Floris Luigi Ammannati, il direttore amministrativo della Biennale Giovanni Piccini, il conservatore archivistico Umbro Apollonio, l'ufficio amministrazione rappresentato da Sandro Grassi e Deuglesse Grassi relativa a congedi tra colleghi, viaggi di lavoro e relativi rendiconti delle spese, organizzazione della Biennale, verbali delle riunioni della sottocommissione e richieste di finanziamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4

"Ospitalità"

1957

Contiene:

- l'elenco dei collaboratori della mostra;
- la tabella delle spese;
- l'elenco degli ospiti e relative spese;
- la corrispondenza con gli alberghi relativa alle spese di ospitalità.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 5

"Intendenza di finanza. Dogana - Questura"

1957

Contiene:

- l'autorizzazione della Questura alla Mostra del cinema del 1957 e dell'Intendenza di finanza relativa al mancato versamento dei tributi sui proventi della mostra;
- il calendario delle manifestazioni aventi luogo al Palazzo del Cinema;
- la richiesta alla Circostrizione doganale per l'importazione delle merci destinate alle manifestazioni del 1957.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 6

"Stampa. Calendario manifestazioni, film presentati. Edizioni Ateneo"

1957

Contiene:

- la corrispondenza tra il direttore della mostra Floris Luigi Ammannati e le agenzie di stampa relativa alla richiesta di abbonamenti;
- il programma giornaliero della mostra;
- la corrispondenza tra Floris Luigi Ammannati e Edizioni Ateneo relativa alle spese tipografiche e redazionali per la pubblicazione di vari volumi;

- il regolamento della mostra del 1957, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi del 1957, della Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio 1957, della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico 1957, della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico 1957, della Mostra Internazionale del Cinegiornale e del Telegiornale di attualità 1957 e della Mostra Retrospektiva del Film d'arte;
- il regolamento interno delle giurie;
- la relazione sulla mostra del 1957;
- comunicati stampa;
- ritagli stampa;
- il calendario delle manifestazioni della mostra 1957.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 7
"Materiale pubblicitario di film della XVIII Mostra"
1957

Contiene:

- fatture;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con varie ditte e associazioni per la pubblicità;
- nota spese e la distinta dei materiali pubblicitari provenienti dall'estero e consegnati alla mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 8
"SIAE. Prenotazione abbonamenti e biglietti XVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica (a. 1957). Proventi giornalieri"
1957

Contiene:

- i certificati rilasciati dalla SIAE relativi alla vendita di biglietti per le manifestazioni della Mostra del cinema 1957;
- la corrispondenza del direttore della mostra Floris Luigi Ammannati con gli alberghi relativa alle richieste di abbonamenti;
- le richieste di prenotazione dei biglietti;
- i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 9
"Fornitori"
1957

Contiene la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e relativi preventivi, l'elenco delle novità tecniche presenti alla 18. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1957.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 10
"Enti ed associazioni vari"
1957

Contiene:

- la corrispondenza del direttore della mostra Floris Luigi Ammannati con associazioni ed enti vari relativa alla richiesta di biglietti omaggio e all'utilizzo delle tessere ACNIL;
- la corrispondenza di Floris Luigi Ammannati con l'Ufficio regionale del lavoro relativa al personale assunto per la mostra;
- il prospetto delle paghe.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 11

"Varie"

1957

Contiene:

- la corrispondenza del direttore della mostra Floris Luigi Ammanati relativa all'organizzazione della manifestazione;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Giovanni Piccini e Unitalia Films relativa a pagamenti da effettuare a favore dell'Ente La Biennale;
- l'elenco dei premi per la mostra;
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e l'affissione di manifesti;
- la corrispondenza con il Circolo del cinema Francesco Pasinetti e il Cineforum Veneziano relativa ad un pagamento da effettuare a favore della'Ente La Biennale;
- fatture;
- nota spese;
- l'elenco dei membri della sottocommissione per la mostra del 1957;
- la corrispondenza dell'Ufficio amministrativo relativa ai compensi del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 12

"Trasporti ed assicurazioni"

1957

Contiene la nota spese e la corrispondenza con privati e ditte per il trasporto delle pellicole cinematografiche.

Fascicolo

Segnatura: b. 07

"Mostra cinematografica"

1958

Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1

"Bilanci"

1958

Contiene il bilancio di previsione per la 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958 e il conto consuntivo.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2

"Ministeri e Presidenza del Consiglio"

1958

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con la Presidenza del Consiglio relativa al conto consuntivo e al contributo su fondo speciale concesso per l'Ente La Biennale;
- la relazione del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa alle manifestazioni del 1958;
- la richiesta alla Presidenza del Consiglio dei Ministri di un contributo straordinario per la mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3
"Comune e Provincia"
1958

Contiene la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e il Comune di Venezia per l'esecuzione di lavori tecnici presso il giardino dell'Arena del Palazzo del Cinema e l'affissione di cartelli pubblicitari.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4
"S.I.A.E. Proventi vendita biglietti - richiesta abbonamenti - biglietti omaggio e a riduzione"
1958

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri e la corrispondenza relativa a richieste di invito e di biglietti omaggio.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 5
"Arena (vedi nell'anno 1960)"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 7, fascicolo 6
"Fornitori"
1958

Contiene i preventivi, le fatture e la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 7
"Preventivi - offerte"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 7, fascicolo 8
"Enti di previdenza, assistenza e vari"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 7, fascicolo 9
"Bar Palazzo del Cinema"
1958

Contiene:

- la licenza della Questura per l'esercizio del bar all'interno del Palazzo del Cinema;
- la corrispondenza con la ditta Grandi Marche Associate relativa al canone di affitto per la gestione del bar;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e il sig. Umberto Zanon per la gestione del bar.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 10

"Stands"

1958

Contiene le fatture per il noleggio degli stand.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 11

"Pubblicità e propaganda (Alitalia - Alpi - Cinepubblicità)"

1958-1959

Contiene:

- la corrispondenza, il contratto e la convenzione con la ditta pubblicitaria Alpi relativa all'affissione dei manifesti;
- la corrispondenza tra il direttore della mostra Floris Luigi Ammannati e ditte varie relativa all'organizzazione della stessa e alle inserzioni pubblicitarie;
- preventivi;
- la trattativa di collaborazione con Alitalia per la pubblicità reciproca;
- fatture e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 12

"Produttori, distributori, noleggiatori (Anica - Unifrance - Unitalia - VIS - Dearfilm)"

1958

Contiene una lettera del direttore della mostra Floris Luigi Ammannati per il presidente di ANICA relativa ai posti a sedere previsti.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 13

"Stampa"

1958

Contiene:

- il calendario delle manifestazioni del 1958;
- il regolamento della 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958 e delle manifestazioni collaterali;
- il calendario delle manifestazioni cinematografiche internazionali;
- il programma generale della mostra;
- il "Notiziario cinematografico" a cura dell'Ansa;
- comunicati stampa;
- la relazione a cura dell'Ufficio stampa;
- la lista dei giornali e dei giornalisti italiani e stranieri accreditati.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 14

"Premi e giurie"

1958

Contiene:

- l'elenco dei premi distribuiti alla 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958;
- la corrispondenza con ditte per i lavori tecnici;
- fotografie di opere d'arte;

- l'elenco dei membri della giuria internazionale e della Mostra internazionale del film documentario e del cortometraggio.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 15

"Enti ed associazioni vari"

1958

Contiene:

- la corrispondenza con l'Ufficio regionale del lavoro relativa all'amministrazione del personale assunto;
- gli inviti;
- la corrispondenza con A.C.N.I.L. relativa agli abbonamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 16

"Dogana, Intendenza di finanza, Questura, Poste e Telegrafi"

1958

Contiene:

- n. 1 lettera inviata dalla Questura di Venezia relativa agli spettacoli di arte varia effettuati al Palazzo del Cinema;
- la corrispondenza con la Direzione provinciale Poste e Telegrafi relativa alla gestione dell'ufficio poste e telegrafi all'interno dei locali della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 17

"Trasporti ed assicurazioni"

1958

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con Assicurazioni Generali relativa alle polizze assicurative delle opere d'arte e con ditte per il trasporto delle pellicole cinematografiche.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 18

"Ospitalità (AVA - C.I.G.A. - Varie)"

1958

Contiene la corrispondenza con gli alberghi.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, Fascicolo 19

"Circoli del cinema"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 7, fascicolo 20

"Commissione di selezione films - sottocommissione"

1958

Contiene:

- l'elenco dei membri della sottocommissione ordinatrice della 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958 e 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959;
- il resoconto relativo all'attività svolta dalla sottocommissione a cura di Floris Luigi Ammannati;

- il verbale della riunione svoltasi il 24 marzo 1958.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 21

"Contratti diversi"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 7, fascicolo 22

"Corrispondenza privata"

1958

Contiene la corrispondenza tra il direttore della mostra Floris Luigi Ammannati, il direttore amministrativo Giovanni Piccini, il commissario straordinario Giovanni Ponti, l'ufficio amministrativo rappresentato da Sandro Grassi e Deuglesse Grassi, i ministri, il capo ufficio stampa Wladimiro Dorigo, il direttore generale dello spettacolo Nicola De Pirro, il direttore generale cinematografia e teatro José Kunos Fontan e associazioni varie relativa all'organizzazione della mostra, ai lavori da eseguire al Palazzo del Cinema, alle spese da sostenere e ai finanziamenti destinati all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 23

"Manifestazioni collaterali alla mostra (retrospettiva - congressi e convegni – Consiglio d'Europa - Festival di Cannes - film pubblicitario - fiera di Milano)"

1958

Contiene:

- il programma e il regolamento della fiera di Milano;
- l'elenco dei membri della giuria, della giuria film pubblicitari e della giuria della 7. Mostra Cinepubblicità;
- la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e il segretario generale della fiera di Milano M. G. Franci relativa al premio messo a disposizione dall'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 24

"Ordinanze, ordini di servizio, regolamenti, relazioni, statistiche, elenchi vari"

1958-1959

Contiene:

- la scheda di regolamento della 19. Mostra Internazionale del Film Soggetto;
- il regolamento del 11. Festival Internazionale del Film di Cannes;
- la relazione sulla 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958 a cura del direttore amministrativo Giovanni Piccini;
- il regolamento interno generale della mostra e la relativa corrispondenza;
- il regolamento della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico, della Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi e della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico;
- l'elenco dei film visionati e programmati in occasione della 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 25
"Ufficio di Roma"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 7, fascicolo 26
"Varie"
1958

Contiene:

- fatture per i lavori tecnici eseguiti;
- la corrispondenza relativa alla richiesta di facilitazioni per assistere alle proiezioni della mostra e all'organizzazione della stessa.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 27
"Personale"
1958

Contiene l'elenco del personale radiostampa impiegato al Palazzo del Cinema e richieste di impiego.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 28
"Tesoriere Cassa di Risparmio"
1958

Contiene mandati di pagamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 8
Festival Internazionale d'Arte Cinematografica
1958
Busta

Segnatura: b. 8, fascicolo 1
"Introiti 19° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1958"
1958
Registro

Segnatura: b. 8, fascicolo 2
"19° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1958". 10° Mostra Internazionale del Film per Ragazzi. 9° Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio"
1958

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 3
"1958 - 19° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Film a soggetto"
1958

Contiene i resoconti delle entrate.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 4
"1958 - Carico S.I.A.E."
1958

Contiene una fattura e la relativa corrispondenza.
Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 5
Proventi giornalieri (24 agosto-7 settembre)
1958

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri fascicolati per giorno di riferimento.
Fascicolo

Segnatura: b. 9
"Mostra cinematografica 1959"
1959
Busta

Segnatura: b. 9, fascicolo 1
"Bilanci"
1959

Contiene:
- il bilancio di previsione;
- l'elenco delle spese;
- l'elenco dei contributi annuali in favore dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza relativa ai fondi per la 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi)"
1959

Contiene:
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti con la Presidenza del Consiglio relativa al bilancio di previsione, al contributo per il funzionamento della commissione artistica e alle spese previste per la commissione di selezione della mostra;
- la sovvenzione per le spese della mostra;
- l'elenco delle somme da esigere dalla Presidenza del Consiglio;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e il Comune di Venezia per l'uso della sala cinematografica del Palazzo del Cinema;
- la licenza di polizia rilasciata dal Ministero dell'interno per la sicurezza pubblica.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 3
"Comune e Provincia"
1959

Contiene la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e il commissario straordinario del Comune di Venezia Girolamo Speciale relativa ai bilanci di previsione per la mostra del 1960 e ai lavori tecnici da eseguire per la mostra del 1959.
Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 4
"S.I.A.E. (Proventi vendita biglietti - richiesta abbonamenti - biglietti omaggio e a riduzione)"
1959

Contiene:

- i prospetti degli introiti giornalieri;
- la corrispondenza relativa alle richieste di abbonamento e di biglietti;
- l'elenco dei prezzi per i vari abbonamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 5
"Arena"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 9, fascicolo 6
"Fornitori"
1959

Contiene la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 7
"Preventivi - offerte"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 9, fascicolo 8
"Enti di previdenza, assistenza e vari"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 9, fascicolo 9
"Bar Palazzo del Cinema"
1959

Contiene:

- la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e l'Avvocato Francesco Coniglio relativa al fallimento della ditta Zanon Umberto a cui era affidata la gestione del bar;
- la corrispondenza con ditte per la gestione del bar;
- il listino dei prezzi.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 10
"Stands"
1959

Contiene le fatture per il noleggio degli stands e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 11
"Pubblicità e propaganda (Alitalia - Alpi - Cinepublizioni)"
1959

Contiene:

- il contratto con la Cinepublizioni come concessionaria della pubblicità;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e l'Azienda Affissioni e Pubblicità ALPI relativa alla pubblicità presso il Palazzo del Cinema;
- fatture e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza con Alitalia relativa al trasporto a favore di artisti e registi.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 12
"Produttori, distributori, noleggiatori (Anica - Unifrance - Unitalia - VIS - Dearfilm)"
1959

Contiene la corrispondenza con ANICA relativa agli abbonamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 13
"Stampa (Ansa - comunicati stampa e calendario manifestazioni - Edizioni Ateneo – Agenzie al servizio)"
1959

Contiene:

- la corrispondenza tra l'ufficio amministrativo rappresentato da Deuglesse Grassi e Edizioni Ateneo rappresentata da Luigi Polveroni relativa alla liquidazione di un credito a favore di quest'ultima;
- l'articolo giornalistico "La polemica sui film di Venezia";
- il programma della 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959;
- la corrispondenza con agenzie di pubblicità relativa a proposte di collaborazione;
- il regolamento della mostra;
- l'elenco delle manifestazioni collaterali e i relativi regolamenti;
- l'elenco dei premi internazionali agli attori.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 14
"Premi e giurie"
1959

Contiene l'elenco dei premi e la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 15
"Enti ed associazioni vari"
1959

Contiene:

- la corrispondenza con gli alberghi;
- le pratiche dell'Ufficio regionale del lavoro relativa al personale assunto;
- la corrispondenza con ACNIL relativa alle tessere di abbonamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 16
"Dogana, Intendenza di finanza, Questura, Poste e Telegrafi"
1959

Contiene:

- la richiesta alla Questura di Venezia della licenza per le manifestazioni dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza con il direttore provinciale poste e telegrafi Lorenzo Rizzi relativa alla gestione dell'ufficio postale aperto all'interno dei locali della mostra;
- la concessione rilasciata dalla Circostrizione doganale all'importazione delle pellicole cinematografiche.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 17
"Trasporti ed assicurazioni"
1959

Contiene la corrispondenza con ditte per il trasporto delle pellicole cinematografiche.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 18
"Ospitalità (A.V.A. - C.I.G.A. - Varie)"
1959

Contiene:

- la corrispondenza con AVA relativa ai locali messi a disposizione dall'Ente La Biennale;
- i conti degli alberghi e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 19
"Circoli del cinema"
1959

Contiene la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti con il Comune di Venezia, il circolo del cinema Francesco Pasinetti e il Cineforum Veneziano relativa alla concessione dei locali di Ca' Giustinian e l'elenco dei movimenti delle copie dei film della cineteca.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 20
"Commissione di selezione films - sottocommissione"
1959

Contiene:

- l'elenco dei membri della sottocommissione e della commissione di selezione;
- il programma della 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959;
- un elenco di film;
- il rendiconto delle spese per la commissione di selezione.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 21
"Contratti diversi"
1959

Contiene i contratti di affittanza di due appartamenti a Lido di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 22

"Corrispondenza privata"

1959

Contiene:

- la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti, il direttore della Mostra del cinema Floris Luigi Ammannati, l'ufficio amministrazione rappresentato da Deuglesse Grassi, il conservatore dell'Archivio storico Umbro Apollonio relativa al bilancio e alle spese da sostenere per l'organizzazione della 21. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1960 e ai fondi straordinari da stanziare a favore dell'Ente La Biennale;
- l'elenco dei membri della commissione di selezione.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 23

"Manifestazioni collaterali alla mostra (retrospettiva - congressi e convegni – Consiglio d'Europa - Festival di Cannes - film pubblicitario - fiera di Milano)"

1959

Contiene:

- la corrispondenza relativa all'organizzazione di un convegno sulla "nouvelle vague" e sul 8. Congresso internazionale sui rapporti tra musica e film;
- i programmi.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 24

"Ordinanze, ordini di servizio, regolamenti, relazioni, statistiche, elenchi vari"

1959

Contiene:

- la relazione sui lavori svolti a Cannes a cura del commissario straordinario Giovanni Ponti;
- il verbale della riunione del 28 dicembre 1959;
- il regolamento della 5. Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico, della 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959, della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico 1959, della Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio 1959, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi, della Mostra Internazionale del Film sull'Arte, della 4. Giornata del Film Europeo e della Sottocommissione ordinatrice;
- la relazione "Statistica presenza a pagamento" relativa alla 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 25

"Ufficio di Roma"

1959

Contiene la corrispondenza del direttore della mostra Floris Luigi Ammannati relativa alla gestione dell'ufficio di Roma.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 26

"Varie"

1959

Contiene:

- la corrispondenza con il Centro Nazionale Film per la Gioventù relativo al mandato di pagamento emesso dall'Ente La Biennale;
- il programma di massima della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico;
- richieste di rimborso del biglietto.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 27

"Personale"

1959

Contiene l'elenco del personale assunto e la corrispondenza relativa alla sua gestione.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 28

"Tesoriere Cassa di Risparmio"

1959

Contiene la corrispondenza tra il commissario straordinario Giovanni Ponti e Cassa di risparmio di Venezia relativa ad un'udienza di pignoramento terzi.

Fascicolo

Segnatura: b. 10

"Mostra cinematografica 1960"

1960

Busta

Segnatura: b. 10, fascicolo 1

"Bilanci"

1960

Contiene il conto consuntivo e il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 2

"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi)"

1960

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa alla concessione di contributi a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 3

"Comune e Provincia"

1960

Contiene la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti relativa ai lavori tecnici da eseguire al Palazzo del Cinema a carico del Comune di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 4

"S.I.A.E. (Proventi vendite biglietti - richiesta abbonamenti - biglietto omaggio e a riduzione)"

1960

Contiene la corrispondenza relativa alla prenotazione di biglietti e abbonamenti, i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 5

"Arena"

1960

Contiene la corrispondenza con l'avvocato Giancarlo Gidoni relativa alla vertenza con la ditta Atien e i relativi atti e relazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 6

"Fornitori"

1960

Contiene la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e relative fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 7

"Preventivi - offerte"

1960

Contiene il preventivo di una ditta interessata alla fornitura di stampati.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 8

"Enti di previdenza, assistenza e vari"

1960

Contiene la corrispondenza con INPS relativa alle tessere assicurative per contributi obbligatori da rilasciare al personale assunto e le relative circolari emesse dall'ente stesso.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 9

"Bar Palazzo del Cinema"

1960

Contiene la convenzione tra l'Ente La Biennale e il sig. Antonio Rosa Salva per la gestione del bar all'interno del Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 10

"Stands"

1960

Contiene le fatture per il noleggio degli stand e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 11
"Pubblicità e propaganda (Alitalia - Alpi - Cinepubblicitazioni)"
1960

Contiene:

- la corrispondenza con Alitalia relativa al rimborso di biglietti aerei;
- la corrispondenza con società di pubblicità per la pubblicità e la propaganda;
- la corrispondenza con l'Azienda Comunale Affissioni per l'affissione di manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 12
"Produttori, distributori, noleggiatori (Anica, Unifrance - Unitalia, VIS, DEARFILM)"
1960

Contiene la corrispondenza con Industrie Cinematografiche e Affini relativa alla vendita di biglietti.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 13
"Stampa (Anea - Comunicati stampa e calendario manifestazioni - Edizioni dell'Ateneo - Agenzie al servizio stampa - Ufficio stampa)"
1960

Contiene:

- la corrispondenza con Edizioni Ateneo relativa al saldo di un contributo;
- la corrispondenza tra l'ufficio amministrazione e Mario Natale dell'ufficio di Roma relativa a rimborsi spese;
- la corrispondenza con varie società di stampa relativa a offerte di collaborazione.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 14
"Premi e giurie"
1960

Contiene l'elenco dei membri della giuria e la corrispondenza con enti e ditte relativa a pagamenti e trasporto delle opere.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 15
"Enti ed associazioni vari"
1960

Contiene l'elenco degli abbonamenti ACNIL rilasciati al personale della mostra e la corrispondenza con l'Ufficio regionale del lavoro relativa alla gestione del personale assunto.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 16
"Dogana, Intendenza di finanza - Questura, Poste e Telegrafi"
1960

Contiene la corrispondenza con l'Amministrazione delle poste e telecomunicazioni per l'allacciamento di un centralino negli uffici del Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 17
"Trasporti ed assicurazioni"
1960

Contiene una lettera con la ditta Sattis relativa al trasporto di materiale cinematografico pubblicitario.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 18
"Ospitalità (AVA - CIGA - varie)"
1960

Contiene l'elenco generale degli ospiti della 21. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1960.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, Fascicolo 19
"Circoli del cinema"
1960

Contiene la corrispondenza relativa alla concessione dei locali al quarto piano di Ca' Giustinian.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 20
"Commissione di selezione films - sottocommissione"
1960

Contiene la corrispondenza con i membri della commissione relativa a rimborsi spese e onorari, comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 21
"Contratti diversi"
Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 10, fascicolo 22
"Corrispondenza privata"
1960

Contiene la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano, il commissario straordinario Giovanni Ponti, il direttore della Mostra del cinema Emilio Lonerò, il direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione della mostra e ai rimborsi spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 23
"Manifestazioni collaterali alla mostra (retrospettiva - congressi e convegni – Consiglio d'Europa - Festival di Cannes - film pubblicitario - fiera di Milano)"
1960

Contiene:

- la corrispondenza relativa al Convegno dell'Istituto internazionale della cinematografia per la gioventù;
- l'elenco delle manifestazioni collaterali alla mostra del cinema;
- la corrispondenza relativa alla 4. Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 24

"Ordinanze, ordini di servizio, regolamenti, relazioni, statistiche, elenchi vari"

1960

Contiene:

- il regolamento della Mostra Internazionale del Film sull'Arte del 1960, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi del 1960, della Mostra Internazionale del Film Documentario, scientifico, culturale educativo e ricreativo del 1960, della 5. Giornata del film europeo del 1960, della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico del 1960, della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico del 1960 e della 21. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1960;
- la corrispondenza tra il direttore della mostra Emilio Lonerio e il presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano relativa all'organizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 25

"Ufficio di Roma"

1960

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione dell'ufficio romano.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 26

"Varie"

1960-1961

Contiene:

- ritagli di giornale relativi alla Mostra del cinema;
- la corrispondenza dell'ufficio amministrazione relativa a rimborsi spese e l'organizzazione di manifestazioni e convegni;
- l'elenco delle spese relative al trasporto di opere d'arte;
- l'elenco delle tessere di servizio rilasciate in occasione della 20. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1959.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 27

"Personale"

1960

Contiene:

- l'elenco del personale assunto;
- il riepilogo dei costi del personale;
- la corrispondenza relativa all'assunzione e alla gestione del personale;
- la tabella dei dati statistici del personale del 1956 a confronto con quelli del 1955;
- richieste di assunzione.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 28

"Tesoriere cassa di risparmio"

1960

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 10, fascicolo 29
"Conti di albergo collaboratori Mostra cinema 1960"
1960
Fascicolo

Segnatura: b. 11
"XXII Mostra cinematografica 1961"
1961
Busta

Segnatura: b. 11, fascicolo 1
"Bilanci"
1961

Contiene il conto consuntivo, il bilancio di previsione e la relativa corrispondenza.
Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi)"
1961

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi stanziati a favore dell'Ente La Biennale e l'elenco dei membri della commissione.
Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 3
"Comune e Provincia"
Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 11, fascicolo 4
"S.I.A.E. (proventi vendita biglietti, richiesta abbonamenti, biglietti omaggio e a riduzione)"
1961

Contiene i prospetti degli introiti della Mostra del film per ragazzi e della Mostra del film documentario del 1961.
Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 5
"Arena"
Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 11, fascicolo 6
"Fornitori"
1961

Contiene la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici.
Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 7
"Preventivi - offerte"
1961

Contiene le offerte di ditte.
Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 8
"Enti di previdenza, assistenza e vari"
1961

Contiene:

- l'elenco del personale assunto, delle tessere INPS ad essi consegnate e la relativa corrispondenza;
- n. 1 circolare dell'Istituto Nazionale per l'assicurazione contro le malattie;
- la corrispondenza con l'Ufficio regionale del lavoro relativa alla gestione del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 9
"Bar Palazzo del Cinema"
1961

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione del bar nel Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 10
"Stands"
1961

Contiene le fatture per il noleggio degli stand e la corrispondenza relativa all'esposizione di fotografie pubblicitarie presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 11
"Pubblicità e propaganda (Alitalia - ALPI - Cinepubblicitazioni)"
1961

Contiene la corrispondenza con agenzie pubblicitarie per la pubblicità e propaganda, e la corrispondenza con Alitalia relativo ad un accordo pubblicitario.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 12
"Produttori, distributori, noleggiatori (Anica - Unifrance - Unitalia - VIS - DEARFILMS)"
1961

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alle spese di ospitalità.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 13
"Stampa (Ansa - comunicati stampa e calendario manifestazioni - edizioni dell'Ateneo - Agenzie al servizio stampa - ufficio stampa)"
1961

Contiene comunicati stampa e l'elenco delle manifestazioni collaterali alla 22. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1961.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 14
"Premi e giurie"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 11, fascicolo 15
"Enti ed associazioni vari"
1961

Contiene la corrispondenza con associazioni relativa alla gestione del personale, ai premi e alle decisioni della sottocommissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 16
"Dogana, Intendenza di finanza - Questura - Poste e Telegrafi"
1961

Contiene l'autorizzazione della Questura di Venezia per la realizzazione della 22. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1961 e la corrispondenza con la direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni relativa all'apertura dell'ufficio postale all'interno del Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 17
"Trasporti ed assicurazioni"
Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 11, fascicolo 18
"Ospitalità"
1961

Contiene l'elenco delle fatture alberghiere per il soggiorno degli ospiti e le relative tabelle delle spese.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, Fascicolo 19
"Circoli del cinema"
1961

Contiene la corrispondenza con il Cineofurm Veneziano e il circolo del cinema Francesco Pasinetti relativo all'utilizzo delle sale al quarto piano di Ca' Giustinian.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 20
"Commissione di selezione films - sottocommissione - giuria"
1961

Contiene i verbali delle riunioni della sottocommissione e l'elenco dei membri della commissione, della sottocommissione e della giuria.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 21
"Contratti diversi"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 11, fascicolo 22

"Corrispondenza privata"

1961

Contiene:

- la relazione sulla 22. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1961;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano relativa all'organizzazione della mostra;
- la relazione del viaggio della commissione a Praga-Mosca-Berlino.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 23

"Manifestazioni collaterali alla mostra (retrospettiva - congressi e convegni – Consiglio d'Europa - festival di Cannes - film pubblicitario - fiera di Milano)"

1961

Contiene un promemoria per il presidente relativo al Festival Internazionale del Film Comicoumoristico di Bordighera.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 24

"Ordinanze, ordini di servizio, regolamenti, relazioni, statistiche, elenchi vari"

1961

Contiene:

- i regolamenti della 22. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1961, della Mostra Internazionale del Film Documentario 1961, della Mostra Internazionale del Cinegiornale 1961, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi 1961, della Mostra Internazionale del Film sull'arte 1961 e della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico;
- l'elenco delle manifestazioni collaterali.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 25

"Ufficio di Roma"

1961

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione dell'ufficio di Roma e la relazione del viaggio negli Stati Uniti per i contatti con l'industria cinematografica americana.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 26

"Varie"

1961

Contiene gli inviti all'inaugurazione, la corrispondenza relativa all'ospitalità e alla gestione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 27

"Personale"

1961

Contiene:

- l'elenco del personale assunto;

- l'elenco delle tessere rilasciate;
- la corrispondenza con ACNIL per la gestione del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 28
"Tesoriere Cassa di Risparmio"

Note: Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 11, fascicolo 29
"Rapporti con Fondazione Giorgio Cini"
1961

Contiene la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano e il presidente della fondazione Angelo Spanio relativa ad una possibile collaborazione tra i due enti.

Fascicolo

Segnatura: b. 12
"XXIII Mostra cinematografica 1962"

1962

Busta

Segnatura: b. 12, fascicolo 1
"Bilanci"

1962

Contiene il conto consuntivo e il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi e nulla-osta)"

1962

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa al bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 3
"Comune e Provincia (contributi)"

1962

Contiene la corrispondenza con il Sindaco di Venezia relativa al versamento di un contributo a favore dell'Ente La Biennale e l'autorizzazione rilasciata dal Prefetto della Provincia di Venezia per la vendita di alcolici al bar del Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 4
"S.I.A.E. Vendita biglietti, abbonamenti, biglietti omaggio"

1962

Contiene l'elenco dei prezzi dei biglietti e i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 5
"Fornitori (preventivi - offerte)"
1962

Contiene la corrispondenza con ditte per l'esecuzione dei lavori tecnici e i relativi preventivi.
Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 6
"Bar Palazzo del Cinema"
1962

Contiene la richiesta del direttore amministrativo Deuglesse Grassi al Questore di Venezia per il rinnovo della licenza di smercio di bevande alcoliche.
Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 7
"Pubblicità e propaganda (Alitalia, Alpi, Cinepubblicitazioni, Spi, ecc.)"
1962

Contiene:
- fatture;
- la corrispondenza con Alitalia relativa all'apertura di un credito a favore della direzione della mostra;
- la corrispondenza con agenzie pubblicitarie per la pubblicità, la propaganda e l'affissione dei manifesti.
Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 8
"Enti di previdenza e assistenza e Ufficio regionale del lavoro"
1962

Contiene:
- l'elenco dei contributi dovuti ai lavoratori;
- le circolari emesse dall'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale;
- la corrispondenza relativa alla gestione del personale;
- l'elenco del personale.
Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 9
"Stampa (Edizioni Ateneo, comunicati e calendario manifestazioni)"
1962

Contiene comunicati stampa e la corrispondenza con Edizioni Ateneo per la realizzazione di un volume sulla Mostra del cinema.
Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 10
"Poste e Telegrafi, Questura, carabinieri, Vigili del fuoco"
1962

Contiene la corrispondenza con il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni per l'istituzione di un centralino presso il Palazzo del Cinema.
Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 11
"Circoli del cinema"
1962

Contiene la corrispondenza con i circoli del cinema di Venezia relativa all'utilizzo delle sale al quarto piano di Ca' Giustinian.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 12
"Commissione di selezione, sottocommissione, giuria"
1962

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione, della commissione e della giuria, la corrispondenza relativa all'organizzazione delle loro riunioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 13
"Manifestazioni collaterali"
1962

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione delle manifestazioni collaterali alla 23. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 14
"Regolamenti, ordini di servizio, relazioni"
1962

Contiene:

- il programma della 23. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1962 e della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi e della Retrospectiva "Nascita del cinema sonoro negli Stati Uniti d'America (1926-1932)";
- il regolamento della mostra, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi 1962 e della Mostra Internazionale del Film Documentario 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 15
"Ufficio di Roma"
1962

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione dell'ufficio romano.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 16
"Contatti con la Fondazione Giorgio Cini"
1962

Contiene la corrispondenza relativa alla collaborazione tra la fondazione e l'Ente La Biennale per l'organizzazione del convegno 'Cinema e civiltà'.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 17
"Corrispondenza privata"
1962

Contiene:

- la comunicazione del tribunale relativa alla riunione degli esperti e dei membri della sottocommissione;
- la relazione a cura del direttore della mostra Domenica Meccoli;
- le modificazioni alla legge sulla cinematografia e il relativo nuovo prospetto.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 18
"A.C.N.I.L."
1962

Contiene richieste di abbonamento ai mezzi ACNIL.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, Fascicolo 19
"Personale"
1962

Contiene l'elenco del personale assunto e la corrispondenza relativa alla sua gestione.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 20
"Ospitalità"
1962

Contiene il riepilogo delle spese di ospitalità e l'elenco degli ospiti.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 21
"Francobollo commemorativo"
1962

Contiene la corrispondenza con il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni relativo all'emissione di un francobollo celebrativo della Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 22
"Varie"
1962

Contiene:

- la corrispondenza con i ministeri per l'organizzazione di mostre ed esposizioni;
- il notiziario cinematografico a cura dell'Ansa;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra;
- l'elenco degli inviti alla chiusura della mostra;
- appunti manoscritti;
- il riepilogo delle prenotazioni per gli abbonamenti in platea e galleria.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 23
"Stands"
1962

Contiene le fatture per il noleggio degli stand.

Fascicolo

Segnatura: b. 13
"XXIV Mostra d'arte cinematografica 1963"
1963

Busta

Segnatura: b. 13, fascicolo 1
"Bilanci"
1963

Contiene il conto consuntivo e il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 2
"Ministeri e presidenza consiglio (contributi e nulla-osta)"
1963

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai fondi speciali destinati alla Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 3
"Comune e Provincia (contributi e nulla-osta)"
1963

Contiene:

- la corrispondenza con il Comune di Venezia relativa ai lavori tecnici a carico del comune stesso;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione delle 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1963;
- preventivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 4
"S.I.A.E. (Vendita biglietti, abbonamenti, ecc.)"
1962-1963

Contiene i prospetti degli incassi realizzati nel 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 5
"Fornitori"
1963

Contiene:

- le offerte e i preventivi di ditte per l'esecuzione dei lavori tecnici;
- l'elenco dei premi assegnati;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 6
"Bar Palazzo del Cinema"
1963

Contiene la richiesta alla Questura di Venezia per la licenza di esercizio del bar presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 7
"Pubblicità e propaganda (Alitalia - Alpi - Cinepubblicità - Spi)"
1963

Contiene:

- le fatture di Alitalia e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza con agenzie pubblicitarie per la pubblicità, la propaganda e l'affissione dei manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 8
"Stampa (comunicati - calendario manifestazioni - Edizioni Ateneo)"
1963

Contiene:

- l'elenco dei giornalisti italiani e stranieri accreditati;
- l'elenco dei fotoreporter e degli operatori accreditati;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 9
"Istituti previdenziali e Ufficio lavoro"
1963

Contiene le circolari dell'INPS, la corrispondenza con INPS, ENPALS, ufficio regionale del lavoro e i sindacati per la gestione del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 10
"Poste e Telegrafi - Questura - Vigili del fuoco - Carabinieri"
1963

Contiene la corrispondenza con la Direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni relativa all'istituzione di un ufficio postale presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 11
"Circoli del cinema"
1963

Contiene la corrispondenza con l'Associazione degli industriali per l'utilizzo delle sale al quarto piano di Ca' Giustinian.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 12
"Sottocommissione - giuria"
1963

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 13
"Manifestazioni collaterali"

Note:

Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 13, fascicolo 14
"Regolamenti - relazioni"
1963

Contiene:

- il programma della 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1963;
- il regolamento della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico 1963, della Mostra Internazionale del Film Documentario 1963, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi 1963, della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico e della 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1963.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 15
"ACNIL"
1963

Contiene la corrispondenza relativa alle richieste di abbonamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 16
"Fondazione Giorgio Cini"
1963

Contiene un promemoria relativo alla collaborazione tra l'Ente La Biennale e la Fondazione Cini per il convegno 'Cinema e società'.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 17
"Corrispondenza privata"
1963

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano sull'organizzazione della 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1963;
- la relazione sulla mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 18
"Stands"
1963

Contiene le fatture per il noleggio degli stand.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, Fascicolo 19
"Personale - ordini di servizio"
1963

Contiene:

- l'elenco del personale assunto;
- le note di qualifica assegnate ai lavoratori;
- la relazione sull'ordinamento degli uffici per la mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 20
"Ospitalità"
1963

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa al soggiorno degli ospiti;
- il riepilogo delle spese di ospitalità;
- l'elenco degli ospiti e degli hotel dove soggiornano;
- fatture degli alberghi;
- il verbale della riunione dell'8 aprile 1963 relativa all'organizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 21
"Il tesoriere"
1963

Contiene la corrispondenza con l'Istituto Nazionale di Cinematografia Argentina per il pagamento delle spese di spedizione di alcune pellicole cinematografiche.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 22
"Varie"
1963

Contiene:

- la corrispondenza relativa al pagamento del personale assunto;
- la corrispondenza relativa all'organizzaione della mostra;
- l'elenco dei lavori tecnici da eseguire e la relativa relazione;
- gli inviti alle colazioni;
- la corrispondenza relativa alle richieste di utilizzo della saletta di proiezione a Ca' Giustinian e dell'Arena del Palazzo del Cinema;
- la documentazione relativa all'accertamento pluviometrico;
- l'elenco delle vidimazioni ferroviarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 14
XXIV-XXV-XXVI Mostra del cinema"
1963-1965
Busta

Segnatura: b. 14, fascicolo 1
"XXIV Mostra del cinema - pubblicità"
1963

Contiene della 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1963:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con alberghi e ditte relativa ai pagamenti per le inserzioni pubblicitarie nel catalogo della 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1963;
- l'elenco degli inserzionisti ai quali inviare il catalogo;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con case editrici per la stampa del numero unico dedicato alla Mostra del cinema;
- gli ordinativi di accettazione della pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 2
"XXV Mostra del cinema - pubblicità"
1964

Contiene della 25. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1964:

- la corrispondenza dell'ufficio amministrativo con alberghi e ditte relativa ai pagamenti delle inserzioni pubblicitarie nel catalogo della Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 3
"1965 Cinema - pagato"
1965

Contiene della 26. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1965:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con alberghi e ditte relativa ai pagamenti delle inserzioni pubblicitarie nel catalogo.

Fascicolo

Segnatura: b. 15
"XXVI Mostra d'arte cinematografica 1965"
1965
Busta

Segnatura: b. 15, fascicolo 1
"Bilanci"
1965

Contiene:

- una copia del Giornale dello spettacolo del 13 novembre 1965;
- la relazione sulla 26. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1965;
- il conto consuntivo;
- il bilancio di previsione.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza Consiglio (contributi e nulla osta)"
1965

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi approvati per la Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 3
"Comune e Provincia"
1965

Contiene la richiesta al Comune di Venezia per l'esposizione di un gonfalone.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 4
"S.I.A.E."
1965

Contiene:

- i prospetti degli introiti giornalieri;
- fatture relative alla vendita dei biglietti per il Palazzo del Cinema e altre fatture;
- l'elenco dei prezzi delle proiezioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 5
"Fornitori"
1965

Contiene la corrispondenza con le ditte responsabili dell'esecuzione dei lavori tecnici, le offerte e i relativi preventivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 6
"Bar Palazzo del Cinema"
1965

Contiene la richiesta alla Questura di Venezia per la licenza di esercizio del bar presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 7
"Pubblicità e propaganda (Alitalia - Alpi - Cinepubblicità - SPI)"
1965

Contiene la corrispondenza con agenzie pubblicitarie relativa alla pubblicità, alla propaganda e alle affissioni dei manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 8
"Lavori a carico del Comune"
1965

Contiene la corrispondenza relativa ai lavori tecnici da eseguire a carico del Comune.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 9
"Stampa (comunicati - calendario manifestazioni - Edizioni Ateneo)"
1965

Contiene i comunicati stampa, l'elenco degli ospiti e degli alberghi dove soggiornano e l'elenco dei membri del Comitato esperti.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 10
"Poste e Telegrafi - Questura - Carabinieri - VV.FF."
1965

Contiene:

- la corrispondenza con la Direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni relativa all'istituzione di un ufficio postale presso il Palazzo del Cinema;
- la richiesta ai vigili del fuoco per il servizio di vigilanza presso il Palazzo del Cinema;
- l'autorizzazione della Questura di Venezia per la concessione all'organizzazione delle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 11
"Circoli del cinema"
1965

Contiene la corrispondenza con i circoli del cinema di Venezia relativa alla concessione delle salette al quarto piano di Ca' Giustinian.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 12
"Sottocommissione - giuria"
1965

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 13
"Manifestazioni collaterali"
1965

Contiene la corrispondenza del presidente della Biennale Mario Marazzan e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione delle manifestazioni collaterali alla Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 14
"Regolamenti - relazioni"
1965

Contiene il regolamento della 26. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1965 e della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 15

"Enti assistenziali e previdenziali - Ufficio regionale del lavoro - ACNIL - tabelle paghe"

1965

Contiene:

- le tabelle delle paghe;
- la corrispondenza con ENPALS, INPS e l'Ufficio regionale del lavoro relativa alla gestione del personale;
- la corrispondenza con ACNIL relativa a richieste di abbonamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 16

"Corrispondenza privata"

1965

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi, dal direttore della Mostra del cinema Luigi Chiarini, del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marazzan relativa all'organizzazione della Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 17

"Stand"

1965

Contiene le fatture per il noleggio degli stands.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 18

"Ospitalità"

1965

Contiene i conti degli alberghi e l'elenco degli ospiti.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, Fascicolo 19

"Azienda autonoma di soggiorno e turismo (Palazzo Cinema)"

1965

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e l'Azienda autonoma di soggiorno e turismo relativa alle spese sostenute per la Mostra del cinema e per la I Mostra Internazionale della Musica Leggera.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 20

"Varie"

1965

Contiene:

- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra e a lavori tecnici eseguiti da ditte;
- richieste di biglietti;
- fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 16
"XXVII Mostra del cinema 1966"
1966
Busta

Segnatura: b. 16, fascicolo 1
"Bilanci"
1966

Contiene il conto consuntivo, il bilancio di previsione e la relativa corrispondenza.
Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi e nulla osta)"
1966

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi straordinari erogati a favore dell'Ente La Biennale e la relazione sulla 27. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1966.
Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 3
"Comune - Provincia - Altri enti locali (contributi e nulla osta)"
1966

Contiene la corrispondenza relativa al passaggio in proprietà al Comune del Palazzo del Cinema e ai lavori tecnici da eseguire presso l'edificio.
Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 4
"S.I.A.E."
1966

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.
Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 5
"Fornitori"
1966

Contiene la corrispondenza con ditte relativa ai lavori tecnici.
Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 6
"Bar Palazzo del Cinema"
1966

Contiene la richiesta alla Questura di Venezia per lo smercio di alcolici presso il bar del Palazzo del Cinema e la corrispondenza con gli enti previdenziali per la gestione del personale.
Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 7
"Pubblicità e propaganda"
1966

Contiene:

- fatture;
- la corrispondenza con Alitalia relativa a richieste di biglietti aerei;
- la concessione del Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli, insegne ed iscrizioni;
- la corrispondenza con Cinepubblicità relativa al numero unico dedicato alla Mostra del cinema e le rispettive fatture;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa ai pagamenti effettuati.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 8
"Stampa - Comunicati e calendario - Manifestazioni"
1966

Contiene:

- comunicati stampa;
- l'elenco dei film in concorso;
- l'elenco dei membri delle giurie.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 9
"Poste e Telegrafi - Questura - Carabinieri - Vigili del fuoco"
1966

Contiene:

- la richiesta alla Questura di Venezia per la concessione alla realizzazione della Mostra del cinema;
- la corrispondenza con la Direzione provinciale delle poste e telecomunicazioni relativa all'istituzione di un ufficio postale presso il Palazzo del Cinema;

- la corrispondenza con i vigili del fuoco per il servizio di vigilanza.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 10
"Sottocommissione - Giuria"
1966

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione e la loro corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 11
"Manifestazioni collaterali"
1966

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione delle manifestazioni collaterali alla 27. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1966.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 12
"Regolamenti - relazioni"
1966

Contiene il regolamento della 27. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1966, della Mostra Internazionale del Film Documentario 1966, della Mostra Internazionale del Film sull'Arte 1966 e della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi 1966.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 13
"Ufficio di Roma"
1966

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione dell'ufficio romano.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 14
"Corrispondenza privata"
1966

Contiene:

- la corrispondenza del direttore della mostra Luigi Chiarini, del direttore amministrativo Deuglesse Grassi e del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marazzan relativa all'organizzazione della mostra;
- l'opuscolo "Obbligo di partecipazione dei film ammessi alle mostre cinematografiche" a cura di Raffaello Levi.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 15
"Ospitalità"
1966

Contiene:

- l'elenco dei conti;
- l'elenco degli ospiti e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 16
"Azienda autonoma di soggiorno e turismo"
1966

Contiene la corrispondenza tra l'Ente La Biennale e l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo relativa alle spese sostenute per i lavori tecnici eseguiti presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 17
"Lavori di rinnovamento"
1966

Contiene la corrispondenza con ditte relativa ai lavori tecnici e campioni di moquette.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 18

"Varie"

1963-1966

Contiene:

- n. 1 planimetria del Palazzo del cinema;
- l'elenco dei biglietti messi a disposizione al Comune di Venezia;
- l'elenco degli attori previsti per l'inaugurazione;
- la corrispondenza con ditte per i lavori tecnici;
- la corrispondenza con agenzie pubblicitarie;
- la corrispondenza relativa alla raccolta delle minute 1963 e 1964.

Fascicolo

Segnatura: b. 17

"XXV Mostra del cinema 1964"

1964

Busta

Segnatura: b. 17, fascicolo 1

"Bilanci"

1964

Contiene il conto consuntivo e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 2

"Ministeri (contributi e nulla osta)"

1964

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa ai fondi speciali a favore dell'Ente La Biennale e l'elenco dei film stranieri ceduti in dono all'archivio.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 3

"Comune e Provincia (contributi e nulla osta)"

1964

Contiene la richiesta del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan al Comune di Venezia per l'autorizzazione alla collocazione di un gonfalone.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 4

"S.I.A.E. (vendita biglietti - abbonamenti)"

1964

Contiene:

- il resoconto della distribuzione dei biglietti omaggio;
- l'elenco delle vendite dei biglietti;
- i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 5
"Fornitori"
1964

Contiene le offerte di ditte per l'esecuzione dei lavori tecnici e i relativi preventivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 6
"Pubblicità e propaganda (Alitalia - Alpi - Cinepubblicità - Spi)"
1964

Contiene:

- le fatture Alitalia dei biglietti aerei e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza con le agenzie pubblicitarie per la pubblicità, la propaganda e le affissioni dei manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 7
"Lavori a carico del Comune"
1964

Contiene la corrispondenza con il Comune di Venezia relativa ai lavori tecnici da eseguire.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 8
"Stampa (Comunicati e calendario manifestazioni)"
1964

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 9
"Poste e Telegrafi - Questura - Vigili del fuoco - Carabinieri"
1964

Contiene la corrispondenza con la Direzione regionale delle poste e delle telecomunicazioni per l'istituzione di un ufficio postale presso il Palazzo del Cinema e la richiesta alla Questura di Venezia

della licenza per organizzare le manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 10
"Circoli del cinema"
1964

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con i circoli del cinema per la concessione all'utilizzo delle sale al quarto piano di Ca' Giustinian e della sala Pasinetti.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 11
"Sottocommissione - giuria"
1964

Contiene l'elenco dei membri della sottocommissione e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 12
"Manifestazioni collaterali (film pubblicitario, ecc)"
1964

Contiene il rendiconto delle spese sostenute per il Festival del film pubblicitario e la corrispondenza con la SIPRA relativa ad un contributo a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 13
"Regolamenti - relazioni"
1964

Contiene il regolamento della 25. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1964, della Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico 1964, della Rassegna Internazionale del Film Scientifico-didattico 1964, della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi 1964, della Mostra Internazionale del Film Documentario 1964 e della Mostra Internazionale del Film sull'Arte 1964.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 14
"Ufficio di Roma"
1964

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione dell'ufficio romano.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 15
"Previdenza - Inam - Ufficio regionale lavoro"
1964

Contiene la corrispondenza con INPS e l'ufficio regionale del lavoro relativa alla gestione del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 16
"Corrispondenza privata"
1964

Contiene:

- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan, del direttore amministrativo Deuglesse Grassi, del direttore della mostra Luigi Chiarini relativa all'organizzazione della mostra e alla gestione dell'ufficio di Roma;
- la relazione sulla 25. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1964 a cura del presidente Mario Marcazzan.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 17
"Stands"
1964

Contiene le fatture per il noleggio degli stand.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 18
"Personale - ordini di servizio"
1964

Contiene:

- le tabelle delle paghe dei dipendenti;
- il riepilogo delle somme percepite dal personale;
- il prospetto delle presenze.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, Fascicolo 19
"Ospitalità"
1964

Contiene l'elenco dei conti di ospitalità e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 20
"Azienda autonoma soggiorno (Palazzo Cinema)"
1964

Contiene la corrispondenza con l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Venezia relativa alla partecipazione dell'azienda alle manifestazioni del 1964 tramite la concessione di un contributo in favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 21
"ACNIL"
1964

Contiene richieste di abbonamento e ringraziamenti del direttore di ACNIL Silvio Fattovich per la collaborazione con l'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 22
"Varie + vidimazioni ferroviarie e rilevazioni pluviometriche"
1964

Contiene:

- la corrispondenza con Olivetti per il prestito di alcune macchine da scrivere;
- la documentazione relativa alle misurazioni tecniche di isolamento dell'impianto elettrico;
- le richieste di abbonamenti e biglietti;
- la corrispondenza relativa a lavori tecnici da eseguire presso il Palazzo del Cinema;
- il programma-calendario della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 18
"Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1967"
1967

Busta

Segnatura: b. 18, fascicolo 1
"Bilanci"
1967

Contiene il bilancio consuntivo, il bilancio di previsione e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 2
"Ministeri e Presidenza del Consiglio (contributi e nulla osta)"
1967

Contiene la corrispondenza con i ministeri per l'erogazione di fondi speciali a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 3
"Bollettino dei proventi giornalieri della Mostra del cinema"
1967

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 4
"Pubblicità e propaganda (Alitalia- Alpi)"
1967

Contiene fatture e la corrispondenza con Alpi per l'esposizione pubblicitaria presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 5
"Lavori a carico del comune"
1967

Contiene la corrispondenza relativa ai lavori tecnici da eseguire presso il Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 6
"Comunicati stampa"
1967

Contiene comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 7
"Poste e Telegrafi - Questura - Vigili del fuoco"
1967

Contiene una fattura di versamento per il servizio di sorveglianza.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 8
"Cineteca e circoli del cinema"
1967

Contiene:

- la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Mario Marazzan e il Ministero del Turismo e dello Spettacolo relativa ad un "fondo speciale per lo sviluppo e potenziamento delle attività cinematografiche";
- il conto consuntivo delle spese sostenute per la cineteca nel 1966;
- gli atti e le norme per il prestito dei film della cineteca alla Mostra del cinema;
- l'elenco delle spese da sostenere per il funzionamento della cineteca.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 9
"Manifestazioni collaterali e richieste Palazzo Cinema"
1967

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione delle manifestazioni collaterali alla 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1967 e fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 10
"Varie di organizzazione"
1967

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione della 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1967.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 11
"Ospitalità"
1967

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione degli ospiti della 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1967.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 12
"Lavori di rinnovamento Palazzo"
1967

Contiene:

- la corrispondenza relativa ai lavori di rinnovo del Palazzo del Cinema;
- fatture;
- l'elenco dei contributi disponibili;
- le richieste di concorso nelle spese;
- la relazione dell'ufficio tecnico del Comune di Venezia;
- planimetrie dell'edificio;
- offerte di ditte per i lavori tecnici.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 13
"Causa Biennale contro produttori film 'Il processo' "
1967

Contiene:

- la corrispondenza relativa alla causa;
- la sentenza;
- la documentazione relativa al ricorso al Consiglio di Stato da parte della Società Produttori Associati contro l'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 14
"Danni alluvione"
1967

Contiene:

- la relazione dell'ufficio tecnico del Comune di Venezia relativa ai lavori di sistemazione da effettuare al Palazzo del Cinema a seguito dell'alluvione del 4 novembre 1966;
- preventivi;
- l'elenco dei danni subiti dal materiale teatrale;
- la relazione del custode della Mostra del cinema;
- fotografie.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 15
"Varie cinema"
1967

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa all'organizzazione della mostra;
- ritagli stampa;
- la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Favaretto Fisca e il Gazzettino per la concessione ad utilizzare le vetrine del Gazzettino a San Marco per l'esposizione del programma della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 16
"Corrispondenza Dott. Grassi"
1967

Contiene:

- inviti;
- ringraziamenti;
- saluti personali;
- la corrispondenza relativa alla gestione del personale e all'organizzazione della 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1967.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 17
"Corrispondenza presidente"
1967

Contiene:

- inviti a manifestazioni;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1967;
- il calendario delle manifestazioni del 1967.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, fascicolo 18

"Pubblicità catalogo"

1967

Contiene:

- la corrispondenza con l'Ufficio bollo del registro di Venezia relativa ai pagamenti delle inserzioni pubblicitarie;
- la lettera di offerta di spazio pubblicitario nel catalogo e di sollecito di pagamento del direttore amministrativo Deuglesse Grassi da inviare alle ditte e alle gallerie;
- quietanze;
- le risposte negative di ditte e gallerie;
- la corrispondenza con ditte e gallerie che ancora devono comunicare l'interesse per le inserzioni pubblicitarie nel catalogo;
- la corrispondenza con ditte per i lavori tecnici;
- il modello di fattura e di contratto;
- bozze di stampa inviate dalle tipografie.

Fascicolo

Segnatura: b. 18, Fascicolo 19

"Cineteca"

1967

Contiene:

- la corrispondenza relativa alla gestione della cineteca e alla conservazione dei film in dotazione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- i prospetti degli assegni consegnati al personale;
- l'elenco delle spese sostenute negli anni 1962-1966.

Fascicolo

Note: Contiene materiale a partire dal 1965.

Segnatura: b. 19

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1968

1968

Busta

Segnatura: b. 19, fascicolo 1

"Ministeri e Presidenza del consiglio"

1968

Contiene:

- il bilancio consuntivo e di previsione della 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1968;
- la concessione dell'aiuto finanziario della Presidenza del Consiglio a favore del Palazzo del cinema danneggiato dall'alluvione del 4 novembre 1966;
- la relazione sulla 8. Mostra Internazionale del Film sull'Arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 2
"Proventi giornalieri alla 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
1968

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 3
"Alitalia"
1968

Contiene le fatture dei biglietti di viaggio.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 4
"Cineteca e circoli del cinema"
1968

Contiene:

- il conto consuntivo e il bilancio di previsione relativi all'attività della cineteca della 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1968;
- la corrispondenza relativa alla gestione dei circoli del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 5
"Sottocommissione per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
1968

Contiene la corrispondenza relativa all'attività della Sottocommissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 6
"Manifestazioni collaterali e richieste palazzo"
1968

Contiene:

- la corrispondenza relativa ai lavori tecnici da eseguire in previsione delle manifestazioni;
- la corrispondenza con la Screen Advertising World Association L.T.D. di Londra per i consumi di energia elettrica.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 7
"Varie di organizzazione"
1968

Contiene la corrispondenza relativa ad abbonamenti a riviste, alle richieste di contributi e all'organizzazione della 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 8
"Ospitalità"
1968

Contiene la corrispondenza relativa alle tariffe degli alberghi del Lido.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 9
"Danni alluvione"
1968

Contiene la corrispondenza relativa al ripristino delle strutture danneggiate e ai contributi stanziati dai ministeri e dalla Presidenza del Consiglio.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 10
"Centro provinciale per i sussidi audiovisivi - affitto"
1968

Contiene la corrispondenza con la Banca di Napoli per il pagamento delle somme di affitto.

Fascicolo

Segnatura: b. 19, fascicolo 11
"Varie (in evidenza)"
1968

Contiene corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Note: Il Fascicolo n. 11 è stato rinvenuto tra la documentazione sciolta e inserito nella busta in data 4/11/2009.

Segnatura: b. 20
"Pubblicità nel catalogo della 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1968"
1968

Contiene:

- le offerte di spazio pubblicitario del direttore amministrativo Deuglesse Grassi;
- l'elenco degli inserzionisti e la relativa corrispondenza;
- le risposte negative di ditte e gallerie non interessate allo spazio pubblicitario;
- le circolari emanate dalla direzione amministrativa;
- blocchi delle quietanze;
- la corrispondenza con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle somme riscosse per le inserzioni pubblicitarie;
- raccolta di copie delle reversali.

Busta

Note: Le offerte di spazio pubblicitario sono disponibili in lingua italiana, inglese e francese.

Segnatura: b. 21
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1969
1969

Busta

Segnatura: b. 21, fascicolo 1
"Bilanci e contributi governativi"
1969

Contiene:

- la corrispondenza relativa ai bilanci e ai contributi governativi;
- il conto consuntivo della 30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1969.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 2
"Comune e Provincia e altri enti locali - contributi"
1969

Contiene la richiesta di contributi al Comune.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 3
"S.I.A.E."
1969

Contiene i verbali di distribuzione dei biglietti e la relativa corrispondenza con la SIAE.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 4
"Alitalia"
1969

Contiene le fatture dei biglietti di viaggio Alitalia.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 5
"A.L.P.I."
1969

Contiene la corrispondenza con la società ALPI per il pagamento dei cartelloni pubblicitari.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 6
"Lavori a carico del Comune"
1969

Contiene la documentazione relativa ai lavori tecnici presso la sala Volpi a carico del Comune di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 7
"Stampa - comunicati e calendario manifestazioni"
1969

Contiene comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 8
"Poste e Telegrafi, Questura, Vigili del fuoco"
1969

Contiene la fattura di versamento al Comando provinciale dei vigili del fuoco per il servizio di sorveglianza.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 9
"Cineteca e circoli del cinema"
1969

Contiene:

- il bilancio di previsione e il consuntivo della cineteca della 30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1969;
- le richieste di contributi;
- la corrispondenza relativa alla gestione dei circoli del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 10
"Sottocommissione per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
1969

Contiene il verbale della riunione della Sottocommissione per il cinema del 2 maggio 1969 e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 11
"Manifestazioni collaterali e richieste Palazzo"
1969

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione della sala del Palazzo del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 12
"Varie di organizzazione"
1969

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione della 30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1969.

Segnatura: b. 21, fascicolo 13
"Ospitalità"
1969

Contiene i preventivi di spesa relativi all'ospitalità.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 14
"Varie"
1969

Contiene la corrispondenza relativa all'organizzazione della 30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Fascicolo

Segnatura: b. 22
"1969 - 1970 - pubblicità nei cataloghi - 30 e 31 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
1969-1970

Contiene della 30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1969:

- la corrispondenza con l'ufficio bollo del registro di Venezia relativa alle somme riscosse per le inserzioni;
- blocchi delle quietanze;
- l'elenco del materiale pubblicitario trasmesso alle tipografie;
- l'elenco delle ditte e gallerie inserzioniste e la relativa corrispondenza;
- le circolari emanate dalla direzione amministrativa;
- le risposte negative di ditte e gallerie relative allo spazio pubblicitario nel catalogo;
- i registri di invio delle circolari.

Contiene della 31. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1970:

- blocco delle quietanze;
- le offerte di spazio pubblicitario del direttore amministrativo Deuglesse Grassi;
- l'elenco dei testi trasmessi alle tipografie;
- le risposte delle ditte e gallerie relative allo spazio pubblicitario nel catalogo e i rispettivi contatti per il pagamento dello stesso.

Busta

Segnatura: b. 23

**Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
1970-1971**

Contiene della 31. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1970:

- i prospetti degli introiti giornalieri e delle vendite dei biglietti;
- i certificati SIAE e la relativa corrispondenza.

Contiene della 32. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1971:

- i prospetti degli introiti giornalieri, delle vendite dei biglietti e degli abbonamenti;
- manifesti;
- appunti manoscritti;
- le schede della SIAE relative ai film proiettati;
- le piante dei posti a sedere delle varie sale cinematografiche;
- blocco delle quietanze;
- la corrispondenza con le ditte e gallerie inserzioniste relativa al pagamento degli spazi pubblicitari.

Busta

Segnatura: b. 24

**Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1972 e 1973
1972-1973**

Contiene della 33. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1972:

- blocco delle quietanze;
- la corrispondenza con le ditte e gallerie inserzioniste relativa al pagamento degli spazi pubblicitari;
- le circolari relative alla vendita dei biglietti;
- l'elenco delle proiezioni e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza con la SIAE relativa alla vendita dei biglietti e le relative schede di incasso;
- appunti;
- una lettera relativa alle retribuzioni.

Busta

Sottoserie

"E. Mostre all'estero"

1953 - 1969

Raccoglie parte della documentazione prodotta o ricevuta dall'Ufficio amministrativo in relazione alla preparazione e allo svolgimento delle mostre d'arte italiana all'estero, realizzate in Europa, Stati Uniti, Sud America, Australia e India, attività che ebbe inizio a partire dagli anni '30 e che si arrestò a metà degli anni '70.

I materiali sono raccolti in buste contraddistinte dalla segnatura alfabetica "E", traccia di una classificazione originaria. All'interno la documentazione, suddivisa in fascicoli numerati progressivamente, è costituita prevalentemente da:

- la corrispondenza con le ambasciate e i ministeri per l'organizzazione dell'esposizione;
- il carteggio con le ditte di assicurazione e di trasporto;
- i preventivi e i consuntivi di spesa, le fatture;
- la corrispondenza per la pubblicazione dei cataloghi e l'esecuzione delle foto;
- gli elenchi dei partecipanti e delle opere inviate ed eventualmente vendute;
- la corrispondenza con le autorità doganali per l'esportazione delle opere.

Non tutta la documentazione riguardante le mostre d'arte italiana all'estero è confluita entro la presente serie: molti altri materiali coevi (e riguardanti la medesima manifestazione) sono conservati all'interno delle serie specifiche 'Mostre all'estero' e 'Ufficio trasporti. Atti'. Così pure all'interno di queste ultime due serie sono raccolti i materiali preparatori delle mostre d'arte italiana all'estero precedenti al 1953.

Bibliografia:

Un elenco delle mostre all'estero in:

- R. Bazzoni, 60 anni della Biennale di Venezia, Venezia, Lombroso editore, 1962, pp. XXXI-XXXII
- Enzo di Martino, La Biennale di Venezia, 1895-1995. Cent'anni di arte e cultura, Milano, Mondadori, 1995, pp. 130-131.
- L. Durante, Mostre all'estero della Biennale di Venezia in La donazione Eugenio Da Venezia, Venezia, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Museo civico di Rovereto, 2005, pp. 91-100.

Segnatura: b. 01

"Mostre all'estero"

1953-1960

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

"Mostre Stoccolma - Helsinki - Atene - Istanbul. Pratiche 1953-1955"

1953-1955

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte Italiana Contemporanea di Stoccolma Helsinki e di Atene-Istanbul del 1953:

- comunicati stampa;
- la corrispondenza con i ministeri relativa al rilascio del benessere bancario all'Ente La Biennale per la temporanea esportazione delle opere d'arte;

- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra;
- fatture delle società di trasporto;
- i preventivi di massima e di spesa;
- i resoconti delle spese.

Altri materiali relativi alle medesime mostre nella serie "Arti visive", bb. 42, 47, 48, 49.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

"Mostra di Arnhem 1955"

1955

Contiene documentazione relativa alla Mostra di Scultura Contemporanea di Arnhem del 1956:

- la corrispondenza con i ministeri e la Banca d'Italia relativa ai contributi destinati all'Ente La Biennale e alle spese per l'organizzazione della mostra;
- la nota spese della società di trasporto Sattis;
- la corrispondenza con i curatori della mostra "Stichting Sonsbeek 49" di Arnhem relativa all'organizzazione della medesima.

Altri materiali relativi alle medesime mostre nella serie "Arti visive", b. 64.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3

"Mostra d'arte medioevale jugoslava"

1955

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte Medievale Jugoslava del 1955:

- la corrispondenza con varie ditte per la fornitura di materiale;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Massimo Alesi e del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4

"Mostra del sud America 1957 - Dieci anni di pittura italiana"

1957

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte "Dieci Anni di Pittura Italiana" nel centro e sud America del 1957:

- l'elenco delle opere spedite per la mostra;
- la corrispondenza con la ambasciate italiane nel sud America e con i ministeri relativa all'organizzazione della mostra, alla sua chiusura e all'assicurazione delle opere d'arte;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza con le società di trasporto per l'invio delle opere d'arte e dei cataloghi;
- l'elenco degli artisti italiani espositori alla mostra e delle rispettive opere d'arte in vendita;
- n. 1 copia del catalogo.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", bb. 74, 75, 76.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 5

"Mostra d'arte in Francia 1959"

1959

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte "Dal Futurismo ad Oggi - Pittori e Scultori Italiani in Francia" del 1959:

- le polizze assicurative delle opere d'arte;
- la corrispondenza con i ministeri e le ditte di trasporto per la spedizione delle opere;
- la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi versati in favore dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione dei negativi e delle copie fotografiche delle opere;
- il preventivo di spesa;
- l'elenco degli artisti espositori e delle opere destinate alla mostra;
- comunicati stampa.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 86.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 6
"Mostra della scultura italiana a Parigi"
1960

Contiene documentazione relativa alla Mostra della Scultura Italiana Contemporanea a Parigi del 1960:

- la corrispondenza con Assicurazioni Generali relativa alle polizze assicurative delle opere d'arte;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere e le relative fatture;
- il preventivo di spesa;
- i benestari della Banca d'Italia per l'importazione delle opere da Parigi alla fine della mostra;
- la corrispondenza con i ministeri relativa al trasporto delle opere;
- le polizze di assicurazione delle stesse.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 96.

Fascicolo

Segnatura: b. 02
"II, III, IV e V Biennale di San Paolo"
1953-1959

Busta

Note:

Contiene documenti fino al 1964.

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"Il Biennale d'arte di San Paolo del Brasile"
1953-1955

Contiene documentazione relativa alla 2. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con i ministeri relativa al rimborso delle spese sostenute dall'Ente La Biennale per l'organizzazione della partecipazione italiana alla manifestazione;
- il preventivo di spesa;
- il resoconto delle spese sostenute;
- la corrispondenza con la ditta Fratelli Gondrand per il trasporto delle opere d'arte in Brasile;
- la corrispondenza con Assicurazioni Generali relativa ai danni subiti da alcune opere;
- il conferimento dell'incarico da parte del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti al conservatore dell'Archivio storico d'arte contemporanea Umbro Apollonio di vice commissario della sezione italiana alla 2. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile;
- offerte di ditte per l'esecuzione dei servizi fotografici alle opere d'arte e per la stampa del catalogo;
- il regolamento della manifestazione;
- comunicati stampa.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", bb. 45, 46, 59.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"III Biennale San Paolo del Brasile"
1955-1964

Contiene documentazione relativa alla 3. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile:

- la corrispondenza relativa alla partecipazione alla manifestazione e alla successiva restaurazione del dipinto "Concerto 1949" di Massimo Campigli;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte;
- la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi destinati all'Ente La Biennale;
- il preventivo di spesa per la partecipazione italiana alla 3. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile;
- il regolamento della manifestazione;
- il rendiconto delle spese sostenute;
- l'elenco dei pagamenti da effettuare dal Ministero degli affari esteri per la manifestazione;
- la corrispondenza con ditte responsabili dei servizi fotografici alle opere d'arte e della stampa del catalogo e le rispettive fatture;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza con gli artisti relativa alla vendite delle opere d'arte.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 63.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
"IV Biennale di San Paolo del Brasile - sett/dic. 1957"
1957

Contiene documentazione relativa alla 4. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile:

- il preventivo di spesa per la partecipazione italiana alla manifestazione;
- la concessione della Circostrizione doganale di Venezia per la temporanea esportazione delle opere d'arte;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con Leoncillo Leonardi per la spedizione a Venezia delle sue opere "Cane", "Alberello" e "Cespuglio";
- la corrispondenza con i ministeri per il rimborso delle spese sostenute dall'Ente La Biennale per la partecipazione italiana alla manifestazione;
- la corrispondenza con ditte responsabili della stampa del catalogo e le rispettive fatture;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte;
- il regolamento della manifestazione;
- comunicati stampa;
- il catalogo;
- fatture delle ditte responsabili del servizio fotografico alle opere d'arte.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 77.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 4
"V Biennale di San Paolo del Brasile 1959"
1959

Contiene documentazione relativa alla 5. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile:

- la corrispondenza con ditte di trasporto per la spedizione delle opere d'arte;
- la corrispondenza con i ministeri relativa al rimborso delle spese sostenute dall'Ente La Biennale per la partecipazione italiana alla manifestazione;

- offerte di ditte di trasporto interessate ad una collaborazione con l'Ente La Biennale;
- l'elenco delle opere trasportate e le relative fatture;
- le offerte di ditte per i servizi fotografici alle opere d'arte e le relative fatture;
- il regolamento della manifestazione;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con gli artisti relativa alla vendite delle loro opere d'arte;
- le polizze assicurative delle opere;
- la corrispondenza con Assicurazioni Generali relativa ai danni subiti dalle opere;
- il materiale relativo alle opere inviate a San Paolo per la Mostra delle Arti Plastiche del Teatro (l'elenco dei bozzetti e figurini provenienti dal teatro comunale di Firenze e la relativa corrispondenza, la richiesta ai ministeri del rimborso spese per la partecipazione italiana alla mostra);
- l'elenco delle opere d'arte rispedito a Venezia;
- il preventivo di spesa per la partecipazione ufficiale italiana alla manifestazione;
- l'elenco del materiale dell'Ente La Biennale in conto alla mostra di San Paolo;
- la corrispondenza con la Circostrizione doganale relativa alla temporanea esportazione delle opere d'arte in Brasile;
- l'elenco degli artisti partecipanti.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 88, 89, 160.

Fascicolo

Segnatura: b. 03

"III, IV e V Biennale d'arte del Mediterraneo"

1959-1961

Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1

"III Biennale d'arte del Mediterraneo"

1959-1962

Contiene documentazione relativa alla 3. Biennale d'Arte del Mediterraneo del 1959:

- la corrispondenza con la Banca d'Italia e con il consolato generale d'Italia di Alessandria d'Egitto relativa all'acquisto da parte del Museo d'arte moderna del Cairo di due incisioni di Cesco Magnolato e Renato Brusaglia;
- la corrispondenza con i ministeri e con il consolato generale d'Italia di Alessandria d'Egitto relativa alla trasmissione degli disegni destinati agli artisti italiani;
- la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi destinati all'Ente La Biennale per la partecipazione italiana alla manifestazione;
- la corrispondenza con gli artisti italiani relativa alla vendita delle loro opere;
- il preventivo di spesa per la partecipazione italiana alla 2. Biennale d'Arte del Mediterraneo e alla 3. Biennale d'Arte del Mediterraneo;
- l'elenco delle opere d'arte italiane esposte;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere e le rispettive fatture;
- comunicati stampa;
- le polizze assicurative delle opere;
- la corrispondenza con la Circostrizione doganale per la temporanea esportazione delle opere d'arte.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 87, 89.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
"IV Biennale d'arte del Mediterraneo"
1961

Contiene documentazione relativa alla 4. Biennale d'Arte del Mediterraneo del 1961:

- la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi versati a favore dell'Ente La Biennale per la realizzazione della manifestazione;
- il rendiconto delle spese sostenute;
- il preventivo di spesa per la manifestazione;
- l'elenco dei danni subiti da alcune opere reimportate dopo la mostra;
- la corrispondenza relativa ai premi assegnati agli artisti;
- comunicati stampa;
- l'elenco delle opere partecipanti alla mostra;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte ad Alessandria d'Egitto;
- la corrispondenza con la Circostrizione doganale relativa alla temporanea esportazione delle opere;
- le polizze assicurative delle opere d'arte.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 102
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3
"V Biennale d'arte del Mediterraneo - 1963/1964"
1963-1964

Contiene documentazione relativa alla 5. Biennale d'Arte del Mediterraneo del 1963:

- il preventivo di spesa per l'organizzazione della manifestazione;
- il rendiconto delle spese sostenute;
- la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi versati a favore dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere;
- la corrispondenza con la Banca d'Italia relativa alla concessione del benessere per la reimportazione delle opere dopo la conclusione della mostra;
- il verbale di consegna della medaglia d'oro Anchieta assegnata all'ente La Biennale di Venezia;
- le polizze assicurative delle opere e il calcolo dei danni da esse subiti.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", bb. 88, 89, 160.
Fascicolo

Segnatura: b. 4
"Mostre all'estero"
1961
Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1
"Mostra Cultura italiana di oggi - 1961 (Copenhagen - Oslo - Goteborg)"
1961

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte "Cultura Italiana di Oggi" di Copenhagen- Oslo- Gotemborg del 1961:

- la corrispondenza con i ministeri per i contributi a favore dell'Ente La Biennale;
- il preventivo di spesa per il trasporto delle opere d'arte;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere e le relative note spese;
- le polizze assicurative delle opere;
- fatture per la vendita delle opere;
- l'elenco delle opere vendute;

- il preventivo di spesa per la mostra.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 100.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2

"Mostra dei paesi nordici"

1961

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte "Cultura Italiana di Oggi" nei paesi nordici del 1961:

- la corrispondenza con le ambasciate per il trasporto delle opere d'arte;
- la corrispondenza con i ministeri per l'organizzazione di una sezione di pittura-scultura-grafica presso la mostra;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere e le relative note spese;
- le polizze di assicurazione delle opere.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 100.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3

"Mostra della scultura italiana a Tokio"

1961

Contiene documentazione relativa alla Mostra di Scultura Italiana a Tokio del 1961:

- la corrispondenza con Assicurazioni Generali per le polizze assicurative delle opere d'arte;
- la corrispondenza con i ministeri e ditte per il trasporto delle opere;
- la corrispondenza con i proprietari delle statue esposte alla mostra per la prassi di rientro in Italia;
- una nota sulla mostra;
- i benestari della Banca d'Italia per l'importazione delle opere dopo la chiusura della mostra;
- l'elenco delle opere da trasportare;
- il preventivo di spesa;
- le polizze assicurative delle opere.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 101

Fascicolo

Segnatura: b. 5

"VI e VII Biennale d'arte di San Paolo"

1961-1963

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1

"VI Biennale di San Paolo del Brasile"

1961

Contiene documentazione relativa alla 6. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile:

- l'elenco delle opere d'arte da assicurare;
- la corrispondenza con i ministeri relativa alla reimportazione delle opere dopo la chiusura della mostra e all'assicurazione delle stesse;
- il rendiconto delle spese sostenute;
- il preventivo di spesa;
- la corrispondenza con la Banca d'Italia per la negoziazione degli assegni per la vendita delle opere d'arte;

- la corrispondenza con la Galleria Pater per il rimborso ottenuto per i danni subiti dalle opere esposte;
- l'elenco delle spese di trasporto delle opere;
- l'elenco delle opere d'arte destinate alla manifestazione;
- l'elenco degli artisti da invitare alla manifestazione;
- il verbale della riunione della commissione del 15 aprile 1961;
- comunicati stampa;
- la corrispondenza relativa alla stampa e alla spedizione del catalogo e le rispettive fatture;
- la corrispondenza con ditte di trasporto per la spedizione delle opere e le polizze assicurative.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 103.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2

"San Paolo VII"

1963

Contiene documentazione relativa alla 7. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile del 1963:

- la corrispondenza con i ministeri relativa ai rimborsi spese dovuti all'Ente La Biennale per la partecipazione alla manifestazione, alla spedizione delle opere d'arte e alla medaglia d'oro assegnata all'ente La Biennale dal Ministero dell'educazione del Brasile per la partecipazione italiana alla Mostra della scenografia teatrale a San Paolo;
- il conto consuntivo;
- il rendiconto delle spese sostenute;
- il preventivo di spesa;
- la corrispondenza con ditte di trasporto per la spedizione delle opere d'arte;
- la concessione della Circostrizione doganale per la temporanea esportazione delle opere d'arte e la relativa corrispondenza;
- le polizze assicurative delle opere;
- la corrispondenza con la Stamperia di Venezia per la stampa del catalogo;
- l'elenco dei membri della commissione;
- l'elenco degli artisti partecipanti.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 118.

Fascicolo

Segnatura: b. 06

"Mostre all'estero"

1964

Busta

Note:

Contiene materiale dal 1962 al 1966.

Segnatura: b. 6, fascicolo 1

"Mostra pittura italiana in Olanda"

1964-1966

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte Italiana Contemporanea in Olanda del 1966:

- la corrispondenza con i ministeri relativa al pagamento delle fatture alle ditte per il trasporto delle opere d'arte;
- la corrispondenza con i ministeri relativa al rimborso delle spese sostenute per l'allestimento della mostra;
- il rendiconto delle spese;

- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte e rispettive note spese;
- le polizze assicurative delle opere e la relativa corrispondenza;
- il preventivo di spesa;
- il conto consuntivo delle spese;
- l'elenco dei membri della commissione per la mostra di pittura italiana in Olanda.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 129

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2
"Mostra di pittura italiana in Belgio"
1962-1963

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte Italiana Contemporanea in Belgio del 1966:

- il preventivo di spesa;
- la corrispondenza con i ministeri per l'organizzazione della mostra;
- l'elenco dei membri della commissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3
"Mostra pittura italiana contemporanea in Giappone"
1962

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte Italiana Contemporanea in Giappone del 1966:

- il preventivo di spesa e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4
"Mostra di pittura italiana in Spagna"
1963-1965

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte Italiana Contemporanea in Spagna del 1966:

- il rendiconto delle spese sostenute;
- la corrispondenza con i ministeri relativa all'organizzazione della mostra, al trasferimento della stessa in varie città spagnole e alla spedizione delle opere d'arte;
- il preventivo di spesa;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere;
- la corrispondenza con la Circostrizione doganale relativa all'assunzione da parte di quest'ultima dell'incarico di organizzare l'allestimento della mostra;
- le polizze assicurative delle opere d'arte;
- l'elenco degli artisti invitati.

Fascicolo

Segnatura: b. 7
"Mostre all'estero"
1965-1969

Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1
"VIII Biennale di San Paolo 1965"
1965

Contiene documentazione relativa alla 8. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile:

- la corrispondenza con i ministeri per il conferimento dei contributi a favore dell'Ente La Biennale e all'organizzazione della mostra;
- l'elenco delle spese sostenute;
- il conto consuntivo;
- il preventivo di spesa;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte;
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione delle riproduzioni fotografiche delle opere e per la stampa del catalogo;
- le polizze assicurative delle opere;
- l'elenco degli artisti premiati alle cinque Biennali di San Paolo e degli artisti partecipanti alla 8. Biennale di San Paolo;
- il regolamento della 8. Biennale di San Paolo.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", bb. 136 e 137.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2

"Mostra in Romania"

1966

Contiene documentazione relativa alla Mostra d'Arte "Artisti Italiani d'Oggi" in Romania del 1966:

- la corrispondenza con i ministeri relativa ai contributi a favore dell'Ente La Biennale per l'organizzazione della mostra, alla spedizione delle opere d'arte a Bucarest e al loro successivo trasferimento a Belgrado per l'esposizione al Museo d'arte contemporanea jugoslava;
- il preventivo di spesa;
- il conto consuntivo e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte e le rispettive fatture;
- la corrispondenza con la Stamperia di Venezia per la stampa del catalogo;
- comunicati stampa;
- l'elenco dei pittori invitati alla mostra;
- la corrispondenza con Assicurazioni Generali in merito ai danni e alle polizze assicurative delle opere.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", bb. 144 e 202.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3

"VI Biennale del Mediterraneo - Alessandria d'Egitto - dicembre 1965 / marzo 1966"

1965-1966

Contiene documentazione relativa alla 6. Biennale del Mediterraneo del 1965:

- il prospetto della situazione finanziaria della 6. Biennale del Mediterraneo;
- il conto consuntivo;
- la corrispondenza con i ministeri per il conferimento dei contributi stanziati a favore dell'Ente La Biennale;
- il preventivo di spesa;
- la corrispondenza con ditte per il trasporto delle opere d'arte e le rispettive fatture;
- la corrispondenza con ditte per le riproduzioni fotografiche delle opere;
- le polizze assicurative delle opere e la rispettiva corrispondenza con Assicurazioni Generali;
- comunicati stampa;
- la relazione "VI Biennale d'Alexandrie - section italienne" a cura del segretario generale dell'Ente La Biennale Gian Alberto Dell'Acqua;
- l'elenco degli artisti.

Altri materiali relativi alla medesima mostra nella serie "Arti visive", b. 197.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4
Cultura italiana in Venezuela
1968

Contiene documentazione relativa alla manifestazione Cultura italiana in Venezuela':

- avvisi di pagamento;
- la corrispondenza relativa ai premi in denari vinti dagli artisti;
- la corrispondenza relativa ai danni subiti dalle opere trasportate all'estero;
- l'elenco delle manifestazioni organizzate.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 5
X Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile
1969

Contiene le circolari rilasciate dai ministeri relative alla partecipazione italiana alla 10. Biennale di San Paolo del Brasile.

Fascicolo

Sottoserie

"H. Previdenza e assistenza"

1948 - 1969

Contiene materiale relativo alle pratiche contributive, previdenziali e sindacali, classificati (classe H).

Segnatura: b. 1

"Enti di previdenza ed assistenza del personale"

1948-1952

Busta

Note: Contiene documentazione fino al 1973.

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

"E.N.P.A.L.S. - Pratiche"

1952-1969

Contiene:

- circolari ed istruzioni;

- la corrispondenza relativa ai modelli contributivi e previdenziali del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

"Versamenti"

1948-1961

Contiene i prospetti di versamento dei contributi.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3

"Ente nazionale di previdenza per i dipendenti da enti di diritto pubblico - Roma"

1950-1973

Contiene:

- il modello per fruire dell'assistenza sanitaria e le relative norme per la compilazione;

- la corrispondenza relativa al versamento dei contributi e ai moduli di richiesta dell'assistenza sanitaria.

Fascicolo

Segnatura: b. 02

Previdenza ed assistenza del personale"

1951-1969

Busta

Note: Contiene documentazione fino al 1972.

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"I.N.P.S."
1952-1967

Contiene:

- la corrispondenza relativa al rimborso dei contributi assicurativi, alle assunzioni, al versamento dei contributi e ai rispettivi stampati, alla richiesta delle tessere assicurative, al rimborso delle quote assicurative e dei contributi di disoccupazione, all'assicurazione del personale contro la tubercolosi;
- il verbale di accertamento relativo alla gestione del personale;
- le circolari;
- i giustificativi di rinnovo e deposito dei libretti;
- lo stampato della domanda di reinscrizione all'ufficio di collocamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"Ruoli (V.C.P.D.E.L.)"
Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
"Sindacati vari"
1953-1969

Contiene:

- l'elenco del personale dell'Ente La Biennale iscritto alla CISL Federpubblici e le circolari relative ad assemblee e congressi;
- lo stampato del verbale da trasmettere alle associazioni per le elezioni dei delegati al congresso dell'unione sindacale provinciale CISL di Venezia;
- le norme per il tesseramento alla CISL Federpubblici;
- le circolari di FILS Federazione Provinciale Lavoratori Spettacolo e la corrispondenza con il medesimo ente relativa al personale assunto dall'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 4
"Ufficio regionale del lavoro"
1951-1952

Contiene la corrispondenza del capo ufficio amministrativo relativa alla gestione del personale assunto per la 26. Esposizione Internazionale d'Arte del 1952 e per la 13. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1952.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 5
"Opera nazionale invalidi di guerra"
1954-1972

Contiene:

- le circolari del Ministero del Turismo e dello Spettacolo relative alle assunzioni obbligatorie;
- l'elenco del personale assunto;
- i prospetti delle denunce semestrali della situazione del personale dipendente;
- i decreti legge relativi all'assunzione obbligatoria degli invalidi di guerra.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 6

"I.N.A.M."

1952-1967

Contiene:

- la corrispondenza relativa al versamento dei contributi e alla retribuzione dei lavoratori;
- le circolari emesse dall'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro le Malattie;
- le norme riguardanti gli obblighi assicurativi e contributivi dei datori di lavoro;
- l'elenco dei dipendenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 7

"Legge sulla perequazione tributaria"

1957-1962

Contiene:

- n. 1 copia della rivista "Le imposte dirette erariali";
- le circolari del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, della AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) e dell'Associazione fra le società italiane per azioni;
- i decreti legge relativi alla perequazione tributaria;
- il modulo della fattura di versamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 03

"ENPDEDP, ENPALS"

1952-1958

Busta

Note:

Contiene documentazione dal 1950 al 1972.

Segnatura: b. 3, fascicolo 1

"E.N.P.D.E.D.P."

1962-1972

Contiene:

- la descrizione dell'organizzazione amministrativa periferica dell'ENPDEDP;
- i prospetti dei versamenti;
- la denuncia delle retribuzioni corrisposte e delle variazioni intervenute nella compagine del personale;
- la corrispondenza per il rilascio delle tessere di iscrizione all'ente e per il versamento dei contributi;
- le circolari emanate dall'ente.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2

"ENPALS"

1950-1965

Contiene:

- le circolari emanate dall'ente;
- l'elenco dei lavoratori delle manifestazioni del 1964;
- la corrispondenza relativa al versamento dei contributi e alla gestione del personale impiegato nelle manifestazioni dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Sottoserie

"L-Z. Atti diversi con titolare"

1929 - 1967

Raccoglie parte della documentazione prodotta o ricevuta dalla Amministrazione (Direzione e Ufficio amministrativo) in relazione non a specifiche manifestazioni (come nei precedenti nuclei della medesima serie) ma alla più generale gestione dell'ente.

Tali materiali recano traccia di un originario tentativo di classificazione riportato sui dorsi dei faldoni ed applicato solo negli anni 1961-1966.

Secondo tale classificazione ad ogni lettera alfabetica corrisponde documentazione riferibile ad un medesimo oggetto ed in particolare:

G bilanci e conti consuntivi,
H invalidi di guerra;
L Ferrovie dello Stato;
N pratiche doganali;
O domande d'impiego;
P personale e commissione interna;
S motoscafo
T esonero tasse pubblicità;
Va varie.

La documentazione è costituita prevalentemente da corrispondenza con gli enti esterni preposti alla gestione del personale in materia previdenziale e contributiva, al trasporto delle opere e alle pratiche doganali, all'organizzazione dei servizi di ospitalità (convenzioni con Ferrovie dello Stato e con le ditte di trasporto), alla predisposizione di iniziative pubblicitarie (affissioni, tasse pubblicitarie, diritti d'autore), alla sorveglianza e alle iniziative di pubblica sicurezza.

Segnatura: b. 1

**"L-Ferrovie dello Stato.; M-Ministero industria e commercio e Ministero commercio con l'estero;
N-Ministero della finanza"**

1948-1960

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

"Riduzioni ferroviarie"

1947-1960

Contiene:

- richieste di riduzione per i visitatori, gli artisti, il personale tutto dell'Ente La Biennale e la relativa corrispondenza;
- la richiesta di trasporto in franchigia delle opere d'arte;
- la relazione "Le riduzioni ferroviarie per Venezia dall'inizio della Biennale ad oggi" del 1940;
- le comunicazioni dei ministeri relative alla concessione dei privilegi ferroviari in occasione delle manifestazioni della Biennale;
- l'opuscolo "Concessione speciale I - esposizioni" del Ministero dei trasporti del 1949.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2
"Ministero del commercio con l'estero"
1948-1959

Contiene:

- le comunicazioni del Ministero del Commercio con l'estero relative ai premi destinati agli artisti espositori, all'assicurazione delle opere d'arte, al plafond valutario per l'importazione delle opere d'arte, alle contrattazioni tra stranieri, alle norme da osservare per l'esposizione delle opere e i pagamenti in valuta straniera, all'organizzazione della manifestazione stessa;
- i prospetti delle vendite delle opere d'arte e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3
"Calendario manifestazioni del 1958"
1957-1959

Contiene i calendari ufficiali di fiere, mostre ed esposizioni del 1957-1958-1959 e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4
"Direzione generale delle dogane"
1947-1959

Contiene:

- le circolari del Ministero delle Finanze relative all'organizzazione della mostra e alla partecipazione delle nazioni straniere;
- la corrispondenza con la Circostrizione doganale di Venezia per la temporanea importazione delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 2
"O-Comune di Venezia; S-Motoscafo; T- Pubblica sicurezza e Carabinieri"
1929-1958

Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"Comune di Venezia"
1929-1939

Contiene la corrispondenza col Comune di Venezia relativa agli orari di apertura delle esposizioni, alle domande di impiego per le manifestazioni dell'Ente La Biennale, alle sollecitazioni di pagamento, alla pubblicità su giornali italiani e stranieri, ai lavori tecnici e pubblici da eseguire, alle assicurazioni sulle opere d'arte e all'organizzazione tutta della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"Comune di Venezia"
1940-1958

Contiene:

- il regolamento interno;

- la corrispondenza con il Municipio di Venezia relativa ai lavori tecnici da eseguire presso i locali di proprietà dell'Ente La Biennale e i padiglioni per l'esposizione d'arte, all'organizzazione della sorveglianza sui luoghi delle manifestazioni e ai danni subiti dalle opere d'arte;
- n. 1 planimetria dei giardini;
- bandi di concorso;
- i verbali di riconsegna dei locali a pianoterra di Palazzo Ducale.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
"Sevizio Pubblica sicurezza e Carabinieri"
1950-1958

Contiene la corrispondenza con la Questura e il comando dei carabinieri di Venezia relativa all'organizzazione del servizio di sorveglianza presso i locali delle mostre.

Fascicolo

Segnatura: b. 03
"Z-Mostre in Italia organizzate da altri enti; ZA-Onorificenze"
1930-1960

Busta

Note:

Contiene documentazione a partire dal 1929.

Segnatura: b. 3, fascicolo 1
"Mostre in Italia organizzate da altri enti"
1955-1959

Contiene della Mostra d'arte figurativa a Messina degli artisti premiati alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del 1954:

- i rendiconti delle spese sostenute;
- fatture dei lavori tecnici eseguiti per l'allestimento della mostra;
- l'elenco delle vendite effettuate;
- la corrispondenza del segretario generale dell'Ente La Biennale Rodolfo Pallucchini e del direttore amministrativo Giovanni Piccini con il presidente della Filarmonica Laudamo di Messina Giuseppe Galletta relativa all'organizzazione della mostra;
- le polizze assicurative delle opere d'arte.

Contiene della Mostra di Braque a Roma del 1959:

- la corrispondenza tra l'ufficio amministrativo e il segretario generale dell'Ente Premi Roma Giovanni Sangiorgi relativa al pagamento di un contributo, al saldo delle fatture dei lavori tecnici eseguiti per l'allestimento della mostra e all'organizzazione della manifestazione;
- la corrispondenza con Associazioni Generali relativa alle polizze assicurative delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
"Onorificenze"
1939-1960

Contiene:

- l'elenco dei nominativi a cui conferire le onorificenze e la relativa corrispondenza;
- copie della Gazzetta ufficiale del 1951-1952-1954;
- la corrispondenza con i destinatari delle onorificenze;
- l'elenco dei commissari stranieri alle Esposizioni d'Arte del 1938-1948-1950-1952.

Fascicolo

Segnatura: b. 4
"AF-Affissioni; PU-Pubblicità"
1948-1960
Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1
"Esonero tassa governativa sulla pubblicità (Ministero delle finanze); Riduzione diritti comunali sulle affissioni (Enit)"
1948-1950

Contiene:

- la concessione dell'Enit per l'applicazione della sigla sui manifesti della 30. Esposizione Internazionale d'Arte del 1960;
- la concessione del Ministero delle Finanze per l'esonero dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2
"Affissioni"
1950-1959

Contiene:

- la concessione del Comune di Venezia per l'esenzione dai diritti di affissione e pubblicità;
- la corrispondenza con ALPI relativa alle affissioni eseguite e alle rispettive fatture;
- i preventivi;
- l'elenco delle città in cui affiggere i manifesti.

Fascicolo

Segnatura: b. 5
"L- Ferrovie dello Stato; M-Ministero dell'industria e commercio; N-Pratiche doganali; O-Comune di Venezia; P-Personale-commissione interna; S-Motoscafo; T-Pubblica sicurezza carabinieri; U-Polizze d'assicurazione; V-Comm. Piccini; Z-A-Onorificenze; Z-B-Autorizzazione ingresso in Italia di stranieri; Z-C-Domande di impiego; O-Contributi vari; AF-Affissioni; PU-Pubblicità; VA-varie"
1961
Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1
"FF.SS. (concessioni speciali)"
1961

Contiene la corrispondenza tra il direttore amministrativo Deuglesse Grassi e il Ministero dei Trasporti relativa alle concessioni di viaggio per i critici d'arte e i giornalisti dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2
"Ministero dell'industria e del commercio, Ministero del commercio con l'estero"

Note:

Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 5, fascicolo 3
"Pratiche doganali (Ministero finanza e circoscrizione doganale)"
1961

Contiene la richiesta al Ministero delle Finanze e alla circoscrizione doganale di temporanea esportazione verso l'Egitto delle opere d'arte degli artisti italiani partecipanti alla 4. Biennale d'Arte del Mediterraneo e di temporanea importazione delle opere d'arte destinate alle manifestazioni dell'Ente La Biennale del 1961.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4
"Comune di Venezia"
1961

Contiene la corrispondenza tra il presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano e il sindaco di Venezia Giovanni Favaretto Fisca relativa ai contributi straordinari da versare in favore della Biennale per l'organizzazione delle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5
"Pratiche del personale"
1955-1961

Contiene la richiesta di Wladimiro Dorigo di prolungare l'orario di lavoro del personale e la comunicazione del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'iscrizione dei dipendenti alla Cassa per le Pensioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6
"Motoscafo"
1961

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con la ditta Ceantieri Celli di Venezia per la riparazione del motoscafo dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7
"Pubblica sicurezza e Carabinieri"

Note:

Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 5, fascicolo 8
"Polizze d'assicurazione"

Note:

Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 5, fascicolo 9
"Commendatore Piccini"
1960-1961

Contiene la corrispondenza del commendatore Giovanni Piccini con il direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa al rimborso spese per i viaggi sostenuti, ai contributi versati a favore

dell'Ente La Biennale, ai premi destinati agli artisti, alla temporanea importazione di film, scene, costumi, ecc., all'affitto dei locali in cui hanno luogo le manifestazioni e alla gestione dell'ufficio della Mostra del cinema di Roma.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 10
"Onorificenze"

Note:

Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 5, fascicolo 11
"Autorizzazione all'ingresso in Italia di complessi, solisti e tecnici stranieri"
1961

Contiene le richieste ai ministeri del rilascio del nulla-osta per i musicisti partecipanti al 24. Festival di Musica Contemporanea del 1961.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 12
"Domande d'impiego"
1961-1962

Contiene domande di impiego.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 13
"Contributi vari"
1961

Contiene una lettera del presidente dell'Ente La Biennale Italo Siciliano al presidente dell'amministrazione provinciale Alberto Raggiolo per la richiesta di contributi straordinari per l'organizzazione delle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 14
"Affissioni"

Note:

Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 5, fascicolo 15
"Pubblicità (esonero tassa governativa e riduzioni diritti comunali sulle affissioni) - Ministero finanza e comune"
1961

Contiene:

- la richiesta al Ministero delle Finanze dell'esenzione dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità per l'affissione di manifesti e gonfaloni;
- la comunicazione del sindaco di Venezia relativa alla concessione dell'esonero dal pagamento del diritto comunale di affissione e di pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 16

"Varie"

1961

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con i direttori della rivista 'Venezia' relativa alla richiesta di contributi, con il conservatore dell'ASAC relativa ai finanziamenti, con il Ministero degli Affari esteri relativa all'ordinazione di volumi e riviste 'La Biennale', con ditte per la consegna all'archivio storico dei negativi in loro possesso e di proprietà dell'Ente La Biennale, con L'eco della stampa relativa al pagamento di una fattura, con l'Istituto di finanza dell'università di Genova relativa all'organizzazione dell'Ente La Biennale, con il conservatore dell'ASAC Umbro Apollonio relativa alle spese per l'acquisto di libri e riviste, con il Comune di Venezia relativa al trasporto delle opere d'arte per le manifestazioni;
- l'elenco delle manifestazioni del 1961 e del 1962;
- il calendario degli avvenimenti del 1962;
- l'elenco delle autorità, dei funzionari e degli impiegati di ruolo dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 06

"F-Mostre organizzate da altri enti; L-Ferrovie dello Stato; M-Volume storia della Biennale; N-Pratiche doganali; O-Domande d'impiego; P-Personale; S-Motoscafo; T-Esonero tasse sulla pubblicità; VA-Varie"

1961

Busta

Segnatura: b. 6, fascicolo 1

"Mostre organizzate da altri enti"

Note:

Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 6, fascicolo 2

"FF.SS. (concessioni ferroviarie speciali)"

1962

Contiene la corrispondenza con le Ferrovie dello Stato e il Ministero dei Trasporti relativa al trasporto delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3

"Volume sulla storia della Biennale"

1961-1962

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con l'avvocato di Editalia Lidio Bozzini relativa alla pubblicazione della storia dell'ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4

"Pratiche doganali"

1962

Contiene la corrispondenza con la circoscrizione doganale e il Ministero delle Finanze relativa alla temporanea importazione delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 5
"Domande d'impiego"
1962

Contiene domande di impiego.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 6
"Personale (Commissione interna)"
1963

Contiene richieste di assunzione.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 7
"Motoscafo"
1962

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla gestione del motoscafo dell'Ente La Biennale.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 8
"Esonero tasse sulla pubblicità (Ministero delle finanze - comune - Enit)"
1962

Contiene la corrispondenza con il Ministero delle Finanze relativo all'esonero del pagamento dell'imposta sulla pubblicità, con il comune relativa all'esonero dal pagamento dei diritti di affissione e imposta di pubblicità, con Enit per accludere tale sigla sul manifesto della Biennale.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 9
"Bollettino dell'ASAC"
1960

Contiene:
- la corrispondenza con Tipografia Commerciale per la stampa del bollettino dell'ASAC;
- fatture;
- bollettini.
Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 10
"Varie"
1961-1962

Contiene:
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici;
- il calendario ufficiale delle manifestazioni del 1962 e 1963;
- ordini di servizio e circolari per i dipendenti dell'ente La Biennale;
- inviti;
- n. 1 copia del 'Bollettino ufficiale delle vendite giudiziarie' dell'agosto 1962;
- richieste di biglietti omaggio per le manifestazioni;
- la circolare del Ministero dell'Industria e del Commercio relativa al calendario fieristico del 1963;

- il calendario delle manifestazioni e delle attività della Fondazione Giorgio Cini dell'anno 1962.

Fascicolo

Segnatura: b. 07

"L-Ferrovie dello stato; N-Pratiche doganali; O-Domande di impiego; P-Personale - commissione interna; S-Motoscafo; T-Esonero tasse sulla pubblicità; VA-Varie"

1963

Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1

"Ferrovie dello Stato (concessioni ferroviarie speciali)"

1963

Contiene:

- la richiesta del direttore amministrativo Deuglesse Grassi al Ministero dei Trasporti di una riduzione sul prezzo del biglietto per i giornalisti e i critici d'arte partecipanti alle manifestazioni del 1963;
- n. 1 copia dell'opuscolo "Concessione speciale" del Ministero dei Trasporti.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2

"Pratiche doganali (Ministero finanza e circoscrizione doganale)"

1963

Contiene la corrispondenza con la Circoscrizione doganale per la temporanea importazione delle opere d'arte e la concessione del Ministero delle Finanze.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3

"Domande d'impiego"

1963

Contiene domande di impiego.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4

"Motoscafo"

1963

Contiene la corrispondenza di Deuglesse Grassi relativa alla gestione del motoscafo dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 5

"Esonero tasse sulla pubblicità e esonero tassa soggiorno e turismo (Ministero delle finanze, comune, Enit, ecc.)"

1963

Contiene:

- la richiesta al Ministero delle Finanze di esonero dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con l'Ente Nazionale Italiano per il Turismo (Enit) relativa all'invio di manifesti;
- la comunicazione del Comune di Venezia per l'esenzione dell'imposta di pubblicità e diritti di affissione.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 6

"Varie"

1963

Contiene:

- l'organigramma dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con ditte relativa al pagamento delle fatture, con il console del Portogallo Tito Zanga relativa all'invio di alcuni numeri della rivista La Biennale, con ditte varie e associazioni per l'esecuzione di lavori tecnici e l'organizzazione delle manifestazioni;
- il calendario delle manifestazioni 1964;
- le circolari del Ministero delle Finanze relative al calendario fieristico del 1964;
- richieste dei cataloghi della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 08

"L-Ferrovie dello stato; N-Pratiche doganali; O-Domande d'impiego; S-Motoscafo; T-Esonero tasse pubblicità; Esonero tassa soggiorno e turismo; VA-Varie"

1964

Busta

Segnatura: b. 8, fascicolo 1

"Ferrovie dello Stato (concessioni ferroviarie)"

1963-1965

Contiene la corrispondenza con il Ministero dei Trasporti e dell'Aviazione Civile per la rispedizione delle opere d'arte esposte alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del 1964 e l'applicazione delle concessioni per la riduzione tariffaria a favore dei visitatori, dei giornalisti e dei critici d'arte dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 2

"Pratiche doganali (Ministero finanze e circoscrizione doganale)"

1964

Contiene la corrispondenza con la Circonscrizione doganale e il Ministero delle Finanze relativa alla temporanea importazione delle opere d'arte, con il Ministero dei Trasporti per la concessione del trasporto delle stesse.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 3

"Domande d'impiego"

1964

Contiene domande di impiego.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 4

"Motoscafo"

1964

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con ditte per la gestione del motoscafo dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 5

"Esonero tasse sulla pubblicità e esonero tassa soggiorno e turismo (Ministero finanze, comune, Enit, ecc.)"

1964

Contiene:

- la corrispondenza con Enit per l'applicazione della sigla 'Enit' sui manifesti delle manifestazioni dell'Ente La Biennale e per la concessione dell'esonero dall'imposta di soggiorno per alcuni giornalisti ospiti dell'ente;
- la corrispondenza con il Comune di Venezia per l'esonero dal pagamento dei diritti comunali per le affissioni di manifesti, gonfaloni e striscioni;
- la corrispondenza con il Ministero delle Finanze per l'esonero dall'imposta di pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 6

"Varie"

1964

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Deuglesse Grassi con ditte varie per l'esecuzione di lavori tecnici e le rispettive fatture, con riviste e quotidiani per la pubblicazione di annunci e inserzioni pubblicitarie, con ditte di trasporto per il saldo delle fatture;
- l'elenco delle fatture liquidate;
- l'organigramma dell'Ente La Biennale;
- il calendario ufficiale delle fiere, mostre ed esposizioni del 1964;
- la circolare del Ministero degli Affari Esteri con l'elenco delle manifestazioni fieristiche italiane del 1964 e l'elenco delle spese sostenute.

Fascicolo

Segnatura: b. 09

"L-Ferrovie dello stato; N-Pratiche doganali; O-Domande d'impiego; S-Motoscafo; T-Esonero tasse pubblicità ed esonero tassa soggiorno e turismo; VA-Varie"

1965

Busta

Segnatura: b. 9, fascicolo 1

"Ferrovie dello Stato (concessioni ferroviarie speciali)"

1965

Contiene la corrispondenza con il Ministero dei Trasporti e Ferrovie dello Stato per la concessione di biglietti gratuiti a giornalisti e critici d'arte partecipanti alle manifestazioni d'arte del 1965.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 2

"Pratiche doganali (Ministero finanze e circoscrizione doganale)"

1965

Contiene la corrispondenza con il Ministero delle Finanze e la Circoscrizione doganale per la temporanea importazione delle opere d'arte destinate alle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 3
"Domande d'impiego"
1965

Contiene domande d'impiego.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 4
"Esonero tasse sulla pubblicità (Ministero finanze, comune, Enit) - esonero tassa soggiorno e turismo"
1965

Contiene la concessione del Ministero delle Finanze e del Comune all'esonero dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità per l'esposizione di manifesti, cartelli, gonfaloni e teloni.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 5
"Varie"
1965

Contiene:

- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e le rispettive fatture;
- il calendario delle manifestazioni degli anni 1965 e 1966;
- l'elenco delle fatture liquidate;
- la circolare della Presidenza del Consiglio relativa alle norme per il riconoscimento dei diplomi di qualifica degli istituti professionali ai fini dell'ammissione ai pubblici concorsi;
- la circolare del Ministero dell'Industria e del Commercio relativa al calendario fieristico del 1966.

Fascicolo

Segnatura: b. 10
"L-Ferrovie dello Stato; N-Pratiche doganali; O-Domande d'impiego; P-Personale - commissione interna; T-Esonero tasse pubblicità, tassa soggiorno e turismo (Ministero finanze, comune, Enit); VA-Varie"
1966

Busta

Segnatura: b. 10, fascicolo 1
"Ferrovie dello Stato (concessioni ferroviarie speciali)"
1966

Contiene la corrispondenza con il Ministero dei Trasporti e le Ferrovie dello Stato per la concessione di tariffe speciali ai visitatori delle manifestazioni e per il trasporto in franchigia delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 2
"Pratiche doganali (Ministero finanze e circoscrizione doganale)"
1966

Contiene la corrispondenza relativa alla temporanea importazione delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 3
"Domande di impiego"
1966

Contiene domande d'impiego.
Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 4
"Personale - commissione interna"
1966

Contiene:
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla gestione del personale;
- fogli presenza di giugno e luglio 1966.
Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 5
"Esonero tasse sulla pubblicità (Ministero finanze - comune - Enit) - esonero tassa soggiorno e turismo"
1966

Contiene la concessione del Ministero delle Finanze per l'esonero dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità.
Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 6
"Varie"
1966

Contiene:
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e le rispettive fatture;
- le circolari della Presidenza del Consiglio;
- la corrispondenza con l'Istituto Veneto per il Lavoro relativa alla gestione del personale;
- il calendario fieristico 1967;
- n. 1 copia del quotidiano 'La voce repubblicana' del 30 aprile 1966.
Fascicolo

Segnatura: b. 11
"L-Ferrovie dello Stato; M-Affrancatrice e servizio postale; N-Pratiche doganali; P-Personale - commissione interna; S-Motoscafo; T-Esonero tasse pubblicità; V-Esattoria consorziale; Z-Cause; VA-Varie"
1967
Busta

Segnatura: b. 11, fascicolo 1
"Ferrovie dello Stato (concessioni ferroviarie speciali)"
1967

Contiene le richieste del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Favaretto Fisca al Ministero dei Trasporti per la concessione di facilitazioni di trasporto per i visitatori, i critici d'arte e i giornalisti.
Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 2
"Affrancatrice e servizio della posta"
1967

Contiene:

- la corrispondenza con la Direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni relativa alle buste per la corrispondenza affrancata;
- n. 1 copia di 'Bollettino ufficiale' del Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni dell'11 aprile 1965;
- le circolari dell'Amministrazione delle poste e delle telecomunicazioni e della Direzione provinciale delle poste e delle telecomunicazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 3
"Pratiche doganali (Ministero finanze e dogana)"
1967

Contiene la corrispondenza relativa alla temporanea importazione delle opere d'arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 4
"Personale e commissione interna"
1967

Contiene:

- l'organigramma dell'Ente La Biennale;
- l'elenco dei turni di servizio da gennaio a maggio 1967;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Mario Marcazzan e del direttore amministrativo Deuglesse Grassi relativa alla gestione del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 5
"Motoscafo"
1967

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione del motoscafo dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 6
"Esonero tasse sulla pubblicità (Ministero finanze - comune - Enit)"
1967

Contiene la concessione del Ministero delle Finanze per l'esonero dal pagamento dell'imposta sulla pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 7
"Esattoria consorziale (tasse)"
1967

Contiene la corrispondenza con l'Esattoria consorziale di Venezia per la manutenzione degli edifici destinati alle manifestazioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 8

"Cause"

1967

Contiene il materiale relativo alle cause legali che videro coinvolto l'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 9

"Varie"

1967

Contiene:

- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e le rispettive fatture;
- le circolari della Presidenza del Consiglio;
- inviti;
- la corrispondenza con associazioni ed enti vari relativa alla gestione del personale;
- il calendario delle manifestazioni del 1968.

Fascicolo

Sottoserie

Atti senza titolare

1926 - 1973

Segnatura: b. 1

"Rapporti col Ministero dell'educazione nazionale; Relazione Ogetti; Leggi e decreti riguardanti La Biennale; Rapporti col Comune di Venezia (1930); Statuto dell'ente autonomo; Comm. Marcello; Acqueforti ritornate dal sud America (omaggi); Spettacoli al Lido; Telve; Commissione nazionale italiana per l'Unesco"

1926-1959

Segnatura: b. 1, fascicolo 1

"Rapporti con il Ministero dell'educazione nazionale"

1931-1938

Contiene:

- i bilanci e i rendiconti delle spese dell'Ente La Biennale;
- la corrispondenza con il ministero per la concessione di contributi per l'esposizione d'arte;
- n. 1 disegno di legge relativo allo Stato di previsione della spesa del 1935.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2

"Relazioni al Ministero"

1930-1936

Contiene:

- la relazione "L'esposizione biennale internazionale d'arte di Venezia" a cura di Ugo Ogetti per il Ministero dell'Educazione Nazionale;
- i bilanci;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giuseppe Volpi con varie autorità politiche riguardo la nomina di una commissione per l'esame della situazione dell'ente.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3

"Relazione Ogetti"

1936

Contiene:

- n. 3 copie della relazione "L'esposizione biennale internazionale d'arte di Venezia" a cura di Ugo Ogetti per il Ministero dell'Educazione Nazionale;
- n. 2 copie della relazione "Principi presentati dal sig. Pierre Besrodny all'approvazione del primo congresso internazionale d'arte di Venezia nel 1932;
- i bilanci preventivi dell'Ente La Biennale del 1933-1934.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4

"Decreti e leggi riguardanti la Biennale"

1926-1936

Contiene una raccolta di leggi e decreti riguardanti l'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 5
"Rapporti col comune di Venezia per la costituzione dell'ente autonomo"
1930

Contiene la corrispondenza con il Comune di Venezia relativa alla liquidazione delle pensioni al personale dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 6
"Statuto dell'ente autonomo"
1930-1931

Contiene n. 5 copie dello statuto dell'Ente La Biennale e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 7
"Comm. Marcello"
1950-1959

Contiene la corrispondenza con il vice capo di gabinetto del Ministero del Bilancio Francesco Marcello relativa alla concessione di contributi e sovvenzioni per le manifestazioni dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 8
"Acqueforti ritornate dal sud America (omaggi)"
1951-1952

Contiene:

- l'elenco delle 'acqueforti' con il rispettivo valore in lire;
- la corrispondenza con i comitati di alcune parrocchie della Provincia di Venezia per la richiesta di acqueforti all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 9
"Spettacoli al Lido"
1953-1954

Contiene la corrispondenza con il Comune di Venezia relativa all'organizzazione delle manifestazioni aventi luogo al Lido.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 10
"Telve"
1949-1957

Contiene la corrispondenza con Telve per il pagamento del canone degli apparecchi telefonici.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 11
"Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO"
1958

Contiene la corrispondenza con la Commissione Nazionale Italiana per l'organizzazione di un progetto relativo ai rapporti tra oriente e occidente.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 12
"Regolamento per gli uffici e per il personale"
1933

Contiene regolamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 13
"Corrispondenza con sua eccellenza il prefetto nei riguardi delle manifestazioni d'arte devolute all'ente ed alle economie introdotte"
1936

Contiene corrispondenza intercorsa tra il prefetto e il presidente Giuseppe Volpi in merito ai bilanci di previsione e al versamento dei contributi.

Segnatura: b. 1, fascicolo 14
"Corrispondenza del presidente"
1930-1934

Corrispondenza intercorsa prevalentemente tra presidente Giuseppe Volpi, il direttore amministrativo Romolo Bazzoni, il segretario generale Antonio Maraini, podestà di Venezia Ettore Zorzi.

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 15
"Per s.e. il Conte Volpi"
1934

Bilanci consuntivi e preventivi della 2. mostra internazionale d'arte cinematografica del 1934, 3. mostra internazionale d'arte cinematografica del 1935, 2. Festival internazionale di musica del 1934 e Mostra del Tiziano (1934?).

Inserta pianta del Padiglione centrale con indicazione artisti (1934?).

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 16
"Ministero della cultura popolare. Direzione generale per la cinematografia"
1936-1941

Corrispondenza intercorsa tra Presidente Giuseppe Volpi, direttore amministrativo Romolo Bazzoni, prefetto di Venezia e la Direzione generale per la cinematografia del Ministero della Cultura popolare (1936-1941).

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 17
"Ministero della Cultura popolare. Direzione generale per il turismo"
1938-1940

Corrispondenza intercorsa tra Presidente Giuseppe Volpi, direttore amministrativo Romolo Bazzoni, e la Direzione generale per il turismo del Ministero della Cultura popolare (1938-1940).

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 18
"Capo di gabinetto di s.e. il ministro della cultura popolare"
1938-1939

Corrispondenza intercorsa tra direttore amministrativo Romolo Bazzoni, segretario generale Antonio Maraini e il capo gabinetto del Ministero della Cultura popolare (1938-1939)

Fascicolo

Segnatura: b. 1, Fascicolo 19
"Ministero della cultura popolare. Direzione generale per i servizi della propaganda"
1938-1943

Corrispondenza intercorsa tra direttore amministrativo Romolo Bazzoni e la Direzione generale per i servizi della propaganda del Ministero della Cultura popolare (1938-1943).

Fascicolo

Segnatura: b. 02
"Ricchezza mobile e complementare"
1930-1937

Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
"XVIII Biennale 1930"
1930

Contiene la lista delle spese per i lavori tecnici da eseguire presso i locali della 18. Esposizione Internazionale d'Arte del 1932.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
"Imposte e tasse diverse"
1931-1933

Contiene i prospetti di "Imposta sui redditi di ricchezza mobile" per gli anni 1931-1933 e appunti manoscritti.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
"Denuncia 1933-1934"
1933-1934

Contiene i prospetti di "Imposta sui redditi di ricchezza mobile" e i prospetti degli assegni al personale avventizio.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 4
"Copia bilanci con la denuncia trasmessa all'Agenzia delle imposte"
1935-1938

Contiene:

- il bilancio consuntivo delle manifestazioni collaterali;
- appunti manoscritti;
- i dettagli delle spese sostenute per gli anni 1935-1936;
- i prospetti degli stipendi al personale, di "Imposta su ricchezza mobile" e della gestione della competenza per gli anni 1935-1936.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 5
"Bollettini giornalieri prodotti XIX Biennale, 1934"
1934

Contiene i prospetti degli introiti giornalieri.

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 6
Corrispondenza amministrativa
1939

Contiene corrispondenza con tipografi, l'Ente provinciale per il turismo e con la Triennale di Milano.

Fascicolo

Segnatura: b. 3
"Richiesta ed assegnazione contributi"
1930-1948

Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1
"Richieste di aiuti finanziari per coprire il deficit delle manifestazioni della Biennale"
1947-1949

Contiene le richieste di aiuti finanziari per coprire il deficit delle manifestazioni dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
"Contributo del comune all'ente autonomo"
1930

Contiene la corrispondenza relativa ai contributi concessi dal Comune di Venezia all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3
"Contributo dello Stato all'ente autonomo"
1930-1932

Contiene la corrispondenza relativa ai contributi concessi dallo Stato all'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 4
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1940"
1940
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 5
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1941"
1941
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 6
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1942"
1942
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 7
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1943"
1943
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 8
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1944"
1944
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 9
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1945"
1945
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 10
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1946"
1946
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 11
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1947"
1947
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 12
"Richiesta ed assegnazione contributi - anno 1948"
1948
Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 13
"Magazzino S. Polo 2160"
1947-1949

Contiene la corrispondenza relativa all'affitto del magazzino da parte dell'Ente La Biennale.
Fascicolo

Segnatura: b. 4

"Carteggio del collegio sindacale; schema di statuto per la Biennale; conglobamento assegno tabella; gratificazioni al personale"

1930-1960

Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1

"Collegio dei sindaci"

1932-1961

Contiene:

- il verbale della riunione del sindaci del novembre 1960;
- l'elenco del personale dell'ente del 1960;
- gli originali delle relazioni dei sindaci;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti con la Presidenza del Consiglio dei ministri per il rinnovo del Collegio dei sindaci dell'ente;
- n. 1 copia de "L'eco dei commercialisti";
- la corrispondenza con l'Intendenza di finanza per la revisione dei conti.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2

"Schema di statuto per la Biennale"

1951-1957

Contiene:

- il progetto di statuto;
- il testo dello schema di statuto;
- la relazione conclusiva delle riunioni tenute dalla commissione consultiva del 1952 e 1953;
- la proposta di statuto;
- ritagli stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3

"Cav. Piccini - conglobamento assegni tabelle"

1955-1956

Contiene:

- la deliberazione del presidente dell'Ente La Biennale sulle tabelle delle competenze del personale;
- la relazione "Studio per l'aggiornamento delle tabelle delle competenze del personale".

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 4

"Gratificazioni al personale"

1951-1952

Contiene:

- il verbale della seduta del Consiglio di amministrazione del dicembre 1952;
- la deliberazione del commissario straordinario Giovanni Ponti relativa alle gratificazioni e ai premi per il personale;
- l'elenco del personale;
- le tabelle dei compensi e dei premi.

Fascicolo

Segnatura: b. 4 bis

Corrispondenza del presidente e del direttore amministrativo con ministri e rappresentanti del governo

1930-1943

Busta

Segnatura: b. 5

"Contratti e convenzioni"

1931-1968

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1

"Servizio di tesoreria"

1932-1964

Contiene:

- la corrispondenza con la Cassa di risparmio di Venezia relativa al rinnovo del servizio di tesoreria e la rispettiva convenzione;
- l'elenco degli ordinativi di trasferimento e dei mandati in giacenza presso il tesoriere;
- le circolari emanate dalla Cassa di risparmio di Venezia;
- lo schema di contratto per servizio tesoreria.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2

"Telve"

1931-1968

Contiene la corrispondenza con TELVE e SIP relativa al contratto per l'impianto telefonico.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 3

"Contratti consumo energia elettrica in Palazzo Giustinian e Lido e Giardini"

1942-1968

Contiene la corrispondenza con l'Ente Nazionale per l'Energia Elettrica ENEL relativa ai contratti per la fornitura di energia elettrica.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4

"Bar Giardini"

1941-1962

Contiene:

- la convenzione tra l'Ente La Biennale e vari gestori del bar nelle esposizioni 1952-1962;
- la corrispondenza con la ditta Fratelli Fassina per la gestione del bar negli anni 1941-1942.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5

"Istituto Nazionale Assicurazioni"

1964

Contiene la corrispondenza con l'Istituto Nazionale Assicurazioni relativa ad uno schema di previdenza da istituire a favore degli impiegati.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6
"Rivista La Biennale di Venezia accordo Stamperia di Venezia"
1966

Contiene:

- le analisi del costo complessivo di 3 numeri della rivista La Biennale e la relativa corrispondenza con la Stamperia di Venezia;
- l'offerta della ditta Fantoni Grafica per la fornitura della rivista.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7
Varie
1968

Contiene:

- n. 1 lettera alla Presidenza del Consiglio relativa al bilancio del 1967;
- l'elenco dei premi per gli anni 1938-1966;
- la corrispondenza relativa alla 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1968.

Fascicolo

Segnatura: b. 6
"Miscellanea"
1932-1955
Busta

Segnatura: b. 6, fascicolo 1
"Mutuo con la cassa di risparmio"
1932-1946

Contiene la corrispondenza dell'ufficio amministrativo con la Cassa di risparmio di Venezia relativa al pagamento degli interessi sul mutuo a carico dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2
"Mutuo - contratto con l'Istituto di San Paolo, Torino"
1938-1940

Contiene la corrispondenza con l'Istituto di San Paolo di Torino relativa al mutuo stipulato.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 3
"Contratto d'appalto dei lavori di manutenzione degli impianti elettrici del Palazzo del Cinema"
1949-1951

Contiene il contratto di appalto.

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4
"Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani 'Giovanni Amendola'"
1953-1955

Contiene le circolari dell'istituto e i prospetti dei versamenti mensili dei contributi dei giornalisti.

Fascicolo

Segnatura: b. 7

"Miscellanea"

1932-1958

Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1

"Licenze ufficio tecnico imposte di fabbricazione"

1939-1958

Contiene:

- la corrispondenza con l'Ufficio tecnico delle imposte di fabbricazione di Venezia relativa al rinnovo delle licenze d'esercizio e le rispettive quietanze;
- il modello di denuncia dell'imposta sul consumo del gas e dell'energia elettrica e il relativo atto di convenzione;
- le denunce relative ai lavori tecnici eseguiti presso i locali di proprietà dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2

"Buoni S.I.R.; Buoni S. Marco; Buoni Tessile Adriatica"

1956

Contiene la corrispondenza dell'ufficio amministrativo relativa ai pagamenti da effettuare alle ditte esecutrici di lavori tecnici e l'elenco dei buoni da assegnare ai dipendenti di codeste ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3

"Locazione padiglioni dell'Esposizione Internazionale d'Arte alla R. Marina"

1943-1944

Contiene l'elenco delle somme spettanti all'Ente La Biennale per l'affitto dei padiglioni alla marina da guerra italiana e le rispettive fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4

"Concessione del Palazzo del Cinema di Lido per spettacoli cinematografici"

1943-1944

Contiene la concessione.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 5

"Mason Rag. Riccardo - contratto di affittanza magazzino a S. Polo"

1939-1946

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 6

"Depositi"

1932-1939

Contiene la situazione dei depositi presso il tesoriere per gli anni 1937 e 1939.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 7
"Cauzioni presso terzi"
1932-1951

Contiene il decreto ministeriale che autorizza l'ente a far recapitare con mezzi propri la corrispondenza epistolare nei confini del Comune di Venezia.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 8
"Previdenza del personale: polizze I.N.A., ecc."
1939-1940

Contiene:

- lo stralcio della legge sulla riforma della pensione obbligatoria di invalidità e vecchiaia e la relativa corrispondenza;
- le polizze assicurative.

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 9
"Concessione temporanea di locali a società, ditte ed enti diversi"
1944-1945

Contiene le polizze di assicurazione del padiglione austriaco, rumeno e cecoslovacco e le rispettive concessioni ad enti vari.

Fascicolo

Segnatura: b. 8
Miscellanea
1936-1960
Busta

Note:

L'etichetta sul dorso risulta parzialmente strappata, perciò illeggibile.

Segnatura: b. 8, fascicolo 1
"Relazioni per il presidente"
1951-1955

Contiene:

- la corrispondenza dei presidenti dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti e Massimo Alesi con il conservatore dell'Archivio storico Umbro Apollonio e il segretario generale Rodolfo Pallucchini relativa alle nuove proposte per la gestione dei rispettivi uffici;
- il prospetto degli stipendi corrisposti;
- l'ordine del giorno per la seduta del consiglio di amministrazione del 17 settembre 1951;
- le comunicazioni per l'istituzione della nuova commissione esecutiva;
- l'elenco degli artisti italiani partecipanti alla 1. Biennale d'Arte di San Paolo del Brasile;
- l'elenco dei membri delle sottocommissioni dei festival della Biennale del 1953;
- l'elenco dei membri del personale in servizio;
- il bilancio del 1951;
- l'elenco dei contributi straordinari a favore dell'Ente La Biennale;
- l'elenco dei paesi stranieri partecipanti alle Biennali 1948-1952;
- il prospetto del disavanzo d'amministrazione alla chiusura dell'anno 1950.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 2
"Segretario generale e altro personale dell'ente"
1956-1959

Contiene:

- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con il personale;
- la corrispondenza relativa alla stampa del catalogo delle opere partecipanti alla 5. Biennale d'arte di San Paolo del Brasile;
- l'elenco delle competenze spettanti al capo ufficio stampa e propaganda dell'Ente La Biennale e al conservatore dell'Archivio storico;
- l'elenco delle mensilità pagate ai dipendenti dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 3
"Nomina del nuovo commissario della Biennale"
1957-1959

Contiene:

- n. 1 atto di querela da parte del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti nei confronti del periodico 'Il borghese' per la pubblicazione di un articolo diffamatorio;
- ritagli stampa;
- la nomina di Giovanni Ponti a commissario straordinario dell'Ente La Biennale;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 4
"Commissione artistica Mostra del cinema"
1958

Contiene la corrispondenza con la Presidenza del Consiglio relativa alla concessione di contributi a favore dell'Ente La Biennale e il verbale del consiglio di amministrazione del 17 settembre 1951.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 5
"L'esposizione biennale internazionale d'arte di Venezia - relazione a S.E. il Ministero dell'educazione nazionale (agosto 1936)"
1936

Contiene n. 1 copia della relazione "L'esposizione biennale internazionale d'arte di Venezia".

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 6
"Cassa di risparmio - servizio di cassa"
1947-1960

Contiene:

- la corrispondenza con la Cassa di risparmio di Venezia per l'apertura di un credito in conto corrente e per la concessione di un anticipo di cassa per il saldo delle spese occorse per le manifestazioni artistiche;
- la distinta dei crediti dell'Ente La Biennale di sicura realizzazione nel 1960;
- la distinta delle somme che si confida di riscuotere entro la fine del 1959;
- l'elenco dei crediti dell'Ente La Biennale all'agosto 1958;
- l'elenco del personale in servizio e dei rispettivi pagamenti.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 7
"Premio di pittura 'Esso'"
1955-1956

Contiene:

- la cronaca del 3. Premio di pittura Esso del 1955;
- i ritagli stampa;
- la corrispondenza tra il direttore amministrativo Giovanni Piccini e la galleria d'arte Ettore Gian Ferrari di Milano per la vendita delle opere esposte alla Mostra del 3. Premio di pittura Esso e il rispettivo pagamento;
- l'elenco delle opere esposte;
- il resoconto delle spese sostenute;
- il preventivo di spesa per la mostra;
- fatture per i lavori eseguiti per la mostra;
- domande di assunzione;
- l'elenco delle autorità da invitare all'inaugurazione;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra;
- varie copie del volantino pubblicitario.

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 8
"Lavori a Ca' Giustinian"
1941-1947

Contiene:

- la corrispondenza relativa ai lavori tecnici da eseguire presso Palazzo Giustinian;
- l'elenco delle spese;
- preventivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 9
"Miscellanea"
1936-1952

Busta

Segnatura: b. 9, fascicolo 1
"XXV Biennale d'arte 1950 - pratiche varie"
1950

Contiene documentazione relativa alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del 1950:

- l'elenco degli invitati alle colazioni;
- l'elenco dei membri della commissione per le arti figurative e la relativa corrispondenza;
- l'elenco dei paesi stranieri partecipanti alla mostra;
- l'elenco degli artisti invitati;
- i dati statistici sulla mostra;
- la corrispondenza con il Comune di Venezia e ditte varie relativa ai lavori tecnici da eseguire;
- comunicati stampa;
- ritagli stampa;
- la corrispondenza con i ministeri per i premi destinati agli artisti;
- l'elenco delle opere vendute;
- il regolamento della 25. Esposizione Internazionale d'Arte;
- il regolamento della lotteria della mostra;
- l'elenco dei premi istituiti.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 2
"Corrispondenza del senatore Ponti"
1950-1952

Contiene:

- n. 1 copia dello statuto dell'Ente La Biennale;
- l'elenco degli artisti invitati alle manifestazioni artistiche;
- appunti manoscritti;
- la corrispondenza con il segretario generale Rodolfo Pallucchini relativa all'organizzazione delle esposizioni d'arte;
- l'elenco dei contributi ordinari a favore della'Ente La Biennale e dei crediti verso il Comune di Venezia;
- gli ordini di servizio emanati da Ponti.

Contiene inoltre documentazione relativa alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del 1952:

- l'elenco degli artisti e delle nazioni straniere partecipanti;
- il bilancio di previsione;
- il verbale della riunione del consiglio di amministrazione del 17 settembre 1951.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 3
"Varie pratiche"
1940-1942

Contiene:

- la corrispondenza con i ministeri per l'organizzazione degli eventi fieristici;
- l'elenco dei concorsi per affreschi e bassorilievi della 22. Esposizione Internazionale d'Arte del 1940;
- l'elenco delle spese annue per l'Archivio storico;
- i preventivi per le manifestazioni artistiche del 1941;
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici;
- le istruzioni legislative relative ai biglietti ferroviari a riduzione per le manifestazioni e ai miglioramenti economici per il personale delle amministrazioni statali.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 4
"23 Biennale Int.le d'arte - personale"
1939-1943

Contiene documentazione relativa alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del 1942:

- l'elenco delle opere vendute;
- le "lettere di vettura" delle opere spedite tramite le Ferrovie dello stato;
- il regolamento della mostra;
- l'elenco degli acquirenti delle opere d'arte provenienti dall'estero.

Contiene inoltre documentazione relativa alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del 1940:

- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici e le rispettive fatture;
- l'elenco del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 5
"Concorso della critica alla XXI Biennale"
1938

Contiene:

- il regolamento del concorso;
- l'elenco dei destinatari dei premi e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 6

"Pagamento premi"

1938-1939

Contiene:

- le ricevute di pagamento dei premi;
- l'elenco degli artisti premiati alla 21. Esposizione Internazionale d'Arte del 1938;
- l'elenco dei lavoratori destinatari di un premio per gratificazione lavoro;
- l'elenco delle opere d'arte acquistate alla mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 7

"Vendite opere d'arte Spagna"

1936

Contiene documentazione relativa alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte del 1936:

- l'elenco delle opere vendute;
- la corrispondenza relativa alla spedizione delle opere;
- il catalogo della Mostra Spagnuola del 1936;
- l'elenco dei quadri acquistati dalla Galleria Nazionale di Berlino e dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 8

"Sequestro padiglione della Germania"

1945-1946

Contiene la documentazione relativa al sequestro del padiglione germanico di proprietà del Reich a cui non fu applicabile la legge di guerra.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 9

"Revoca di sequestri"

1940-1941

Contiene la documentazione relativa alla revoca del sequestro dei beni greci.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 10

"Grecia"

1940-1942

Contiene:

- la corrispondenza relativa alla vendita delle opere d'arte di artisti greci;
- l'elenco delle opere degli artisti Paolo Rodocanachi e Demetrio Giannoukakis con i rispettivi prezzi;
- l'elenco delle opere del padiglione della Grecia.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 11
"Mostra degli ultimi quaranta anni d'arte italiana"
1946-1947

Contiene l'elenco delle spese di viaggio per raggiungere la Svizzera e la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 12
"Danni di guerra mobiliari"
1943-1949

Contiene:

- la documentazione relativa al risarcimento dei danni di guerra per beni mobili requisiti dal Comando militare germanico nel 1944 e 1945, e per danni extra bellici arrecati dalle forze armate inglesi;
- fatture per lavori tecnici eseguiti nei locali della Biennale;
- l'inventario dei mobili di proprietà dell'Ente La Biennale presso Palazzo Giustinian.

Fascicolo

Segnatura: b. 10
Miscellanea
1940-1961

Busta

Segnatura: b. 10, fascicolo 1
"I Congresso parlamentare del Gruppo per il turismo"
1950

Contiene la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti relativa all'organizzazione del congresso.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 2
"Mostra internazionale del libro 1949 e 1952"
1949-1952

Contiene:

- ritagli stampa;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra;
- l'organigramma e il programma della 1. Mostra Internazionale del Libro del 1949.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 3
"Mostra al Cairo - corrispondenza col Ministero degli affari esteri"
1949

Contiene:

- la corrispondenza con il Ministero degli Affari esteri per l'organizzazione della Mostra d'Arte Italiana al Cairo;
- la corrispondenza relativa alla vendita delle opere d'arte esposte e le rispettive quietanze.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 4

"R.A.I. Venezia"

1950

Contiene la corrispondenza con la RAI relativa ad una diretta effettuata dal Palazzo del Cinema e le quietanze dei lavori tecnici eseguiti presso il palazzo.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 5

"Fotografie e planimetrie padiglioni dell'esposizione"

1940

Contiene elenchi e planimetrie degli immobili ai Giardini concessi in uso alla Società Anonima Cines.

Note:

La pianta dei Giardini con indicazione dei padiglioni occupati dall'Istituto Nazionale Luce e dalla Società Anonima Cines è stata donata all'archivio dal prof. Giuseppe Ghigi in data 9.06.2020

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 6

"Municipio di Venezia - corrispondenza anni 1947-48-49-50"

1947-1950

Contiene:

- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti e del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione della 25. Esposizione Internazionale d'Arte del 1950 con l'elenco dei contributi ordinari a favore dell'Ente La Biennale e i preventivi di spesa;
- la corrispondenza relativa all'organizzazione delle manifestazioni artistiche del 1949 e dei lavori tecnici da eseguire.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 7

"Cines"

1944-1946

Contiene:

- la convenzione tra l'Ente La Biennale e Cines per la concessione a quest'ultima di immobili siti in Venezia nel recinto dell'Esposizione Internazionale d'Arte e la relativa corrispondenza;
- la corrispondenza tra l'ufficio amministrativo e il commissario governativo della Cines relativa al pagamento dell'affitto e delle fatture;
- il "libretto delle misure";
- l'inventario dei mobili di proprietà dell'Ente La Biennale in uso alla Cines;
- la corrispondenza con ditte varie per l'esecuzione di lavori tecnici;
- lo stato di consistenza dei locali.

Fascicolo

Segnatura: b. 10, fascicolo 8

"Società Immobiliare Indipendenza"

1948-1961

Contiene:

- la corrispondenza con l'Ufficio del registro Atti Civili di Venezia relativa all'appalto per l'esecuzione dei lavori di restauro al Palazzo del Cinema;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e la Società Immobiliare Indipendenza di Roma per la concessione d'uso del Palazzo del Cinema;

- l'elenco delle spese pagate dall'Ente La Biennale alla Società Immobiliare Indipendenza;
- mandati di pagamento;
- la corrispondenza con Minerva Film relativa al pagamento di fatture;
- la richiesta alla Presidenza del Consiglio di un contributo straordinario per il restauro del Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 11

Miscellanea

1940-1953

Busta

Segnatura: b. 11, fascicolo 1

"Beneficenza 1948-49-50"

1948-1950

Contiene l'elenco delle somme erogate a scopo benefico e le rispettive quietanze.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 2

"Beneficenza"

1952-1953

Contiene materiale relativo alla 13. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1952:

- i proventi delle proiezioni dei film;
- l'elenco delle somme concesse in beneficenza;
- la corrispondenza con gli enti e le associazioni destinatarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 3

"Istituto Nazionale Luce"

1940-1947

Contiene:

- la convenzione tra l'Ente La Biennale e l'Istituto Nazionale Luce per la concessione d'uso di immobili siti in Venezia nel recinto dell'Esposizione internazionale d'arte;
- la corrispondenza relativa al pagamento dell'affitto;
- fotografie della 18. Esposizione Internazionale d'Arte del 1932 e della 22. Esposizione Internazionale d'Arte del 1940;
- le descrizioni dei locali concessi in uso all'Istituto Luce;
- fotografie della 18. Esposizione Internazionale d'Arte del 1932;
- la corrispondenza con ditte per lavori tecnici e le rispettive fatture e preventivi;
- n. 1 copia della Gazzetta Ufficiale del 14 maggio 1947;
- la relazione "Perizie lavori ai padiglioni già occupati dall'Istituto Nazionale Luce".

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 4

"Dopolavoro aziendale"

1945-1948

Contiene:

- una circolare del Ministero dei Lavori Pubblici;
- una proposta di assicurazione della Anonima Infortuni;

- l'elenco del personale dell'Ente La Biennale con il rispettivo tesseramento all'Associazione Fascista del pubblico impiego.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 5

"Preventivi di spesa della ditta Tedeschini per lavori all'Esposizione - anno 1945"
1945

Contiene preventivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 6

"Concessione locali alla Soc. An. Mira-Lanza"
1946

Contiene:

- la convenzione tra l'Ente La Biennale e la Società Anonima Mira-Lanza di Mira (VE) per la concessione d'uso di immobili siti in Venezia nel recinto dell'Esposizione internazionale d'arte;
- n. 1 planimetria dei locali della 24. Esposizione Internazionale d'Arte del 1948;
- preventivi per i lavori tecnici da eseguire e la rispettiva corrispondenza con ditte.

Fascicolo

Segnatura: b. 11, fascicolo 7

"Corrispondenza con i ministeri dell'educazione nazionale e della cultura popolare relativa all'occupazione degli stabili della Biennale"
1944-1945

Contiene:

- n. 1 planimetria del Padiglione Italia;
- preventivi per i lavori tecnici da eseguire;
- la richiesta al Ministero dei Lavori Pubblici per riparazione ai padiglioni danneggiati da azioni di guerra;
- la corrispondenza con i ministeri relativa alle concessioni di immobili di proprietà dell'Ente La Biennale all'Istituto Nazionale Luce.

Fascicolo

Segnatura: b. 12

Miscellanea
1942-1953

Busta

Segnatura: b. 12, fascicolo 1

"I Mostra mercato int. del film - erogazione proventi"
1950

Contiene l'elenco dei proventi delle proiezioni e della vendita di biglietti per la mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 2

"Premi mostra cinematografica"
1942-1949

Contiene l'elenco dei premi della 10. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1949.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 3
"Proventi proiezioni cinema Corso a Mestre 1953"
1953

Contiene:

- l'elenco dei proventi erogati;
- la corrispondenza con l'Associazione Nazionale per la Venezia Giulia e Dalmazia relativa alla vendita di opere d'arte con rispettiva fattura;
- le richieste di contributi da parte di enti e associazioni vari;
- l'elenco dei proventi delle proiezioni a Mestre per la 14. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1953.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 4
"Requisizione Pal. Cinema - indennità"
1947-1951

Contiene la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti relativa al pagamento del saldo per la requisizione del Palazzo del Cinema da parte delle forze armate alleate.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 5
"Gestione Cinema Lido per conto del Comando tedesco"
1944-1945

Contiene:

- la corrispondenza con la guarnigione tedesca al Lido per il risarcimento per l'uso del Palazzo del Cinema;
- i prospetti dello stato di consistenza dei locali;
- l'elenco delle spese sostenute per conto del Comando germanico.

Fascicolo

Segnatura: b. 12, fascicolo 6
"Mostra internazionale della ricostruzione"
1946

Contiene:

- la convenzione tra l'Ente La Biennale e la Mostra internazionale della ricostruzione per la gestione in compartecipazione del cinema all'aperto presso il parco della Esposizione Internazionale d'Arte ai Giardini;
- i preventivi per i lavori tecnici da eseguire;
- appunti manoscritti;
- la corrispondenza con il segretario del Centro studi per la ricostruzione relativa all'organizzazione della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 13
"Pratiche varie aventi attinenza con il cinema"
1947-1951

Busta

Segnatura: b. 13, fascicolo 1
"C.I.R.C.E."
1948-1951

Contiene documentazione relativa alla 1. Mostra Mercato Internazionale del Film del 1950:

- il catalogo;
- il prospetto delle entrate;
- la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativo al saldo dei pagamenti per la quota di partecipazione dei film alla mostra;
- l'elenco delle spese sostenute per l'organizzazione della mostra;
- la corrispondenza con il Ministero delle Finanze relativa all'importazione di materiale cinematografico;
- la convenzione tra l'Ente La Biennale e Diego Carlisi per l'incarico del servizio programmi delle manifestazioni artistiche del 1949.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 2
"Allied Theatre nel Palazzo del Cinema al Lido"
1947-1949

Contiene:

- la corrispondenza con ditte per lavori tecnici da eseguire presso il Palazzo del Cinema e relativi preventivi;
- piante e planimetrie del Palazzo del Cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 3
"1 Mostra Mercato Internazionale del Film"
1950

Contiene documentazione relativa alla 1. Mostra Mercato Internazionale del Film del 1950:

- l'elenco dei film presentati;
- la corrispondenza con la Banca Popolare di Novara relativa agli assegni versati dalle case cinematografiche;
- l'elenco delle somme riscosse per i film partecipanti;
- il programma della mostra;
- i borderò di noleggio dei film;
- i prospetti degli introiti giornalieri;
- il catalogo.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 4
"2 Mostra Mercato Internazionale del Film"
1951

Contiene materiale relativo alla 2. Mostra Mercato Internazionale del Film del 1951:

- l'elenco dei crediti;
- la corrispondenza del direttore amministrativo dell'Ente La Biennale Giovanni Piccini relativa ai versamenti da parte di debitori;
- l'elenco dei film presentati;
- il prospetto delle spese e delle entrate della mostra;
- l'elenco delle quote di iscrizione riscosse e la rispettiva corrispondenza;
- il programma;
- una circolare del direttore della mostra Antonio Petrucci;

- il regolamento della mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 13, fascicolo 5

"Cinema all'aperto"

1948-1949

Contiene:

- piante dell'area del Lido concessa per il cinema all'aperto;
- la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti e del direttore amministrativo Giovanni Piccini relativa all'organizzazione dell'evento;
- l'elenco delle spese per la costruzione dell'arena all'aperto;
- fatture dei lavori tecnici eseguiti;
- la "Relazione sul conto consuntivo dei lavori inerenti alla costruzione ed attrezzatura della nuova arena di Lido per il Festival internazionale cinematografico";
- la corrispondenza con ditte per l'esecuzione di lavori tecnici.

Fascicolo

Segnatura: b. 14

"Miscellanea"

1947-1960

Busta

Segnatura: b. 14, fascicolo 1

"Ospiti XXI Mostra del cinema 1953-1956 - anno 1960"

1953-1960

Contiene:

- le prenotazioni alberghiere per gli ospiti della 21. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1960;
- l'elenco degli ospiti e dei giornalisti accreditati;
- comunicati stampa.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 2

"Note di rimborso viaggi"

1957

Contiene note di rimborso viaggi.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 3

"Pubblicità attiva 1957"

1957

Contiene l'elenco delle ditte inserzioniste nel programma giornaliero della 19. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1958 e il regolamento della manifestazione.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 4
"Contratti pubblicità programma"
1955-1959

Contiene la corrispondenza del direttore amministrativo Giovanni Piccini con le ditte inserzioniste relativa al pagamento della pubblicità.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 5
"Offerte fornitura velari"
1956-1958

Contiene la corrispondenza con ditte per la fornitura di velluto per i sipari.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 6
"Preventivi, stampati e carta"
1958-1959

Contiene la corrispondenza con stamperie per la fornitura di custodie per fotografie.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 7
"Somme varie riscosse - Atti"
1956-1959

Contiene la corrispondenza dell'ufficio amministrativo con autorità, comuni e associazioni relativa ai pagamenti da effettuare a favore dell'Ente La Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 8
"Inviti serata inaugurale Mostra del cinema"

Contiene gli elenchi degli invitati all'inaugurazione e alle varie serate della Mostra del cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 9
"Dichiarazioni del personale"
1958

Contiene dichiarazioni del personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 10
"Fattura S.A.T.T.I.S. anno 1958-1959"
1958-1959

Contiene la fattura S.A.T.T.I.S.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 11
"Premio giornaliero di presenza"
1947

Contiene la deliberazione del direttore amministrativo dell'Ente La Biennale Romolo Bazzoni per la concessione del premio giornaliero di presenza e la corrispondenza ad essa relativa.

Fascicolo

Segnatura: b. 14, fascicolo 12
"Mostra di Messina"
1956

Contiene il programma della mostra e la corrispondenza con ditta di trasporto per la spedizione delle opere d'arte da Venezia a Messina.

Note:

Il fascicolo conteneva n. 1 copia del catalogo della mostra, spostato in biblioteca a dicembre 2021

Fascicolo

Segnatura: b. 15
"Pratiche del Dott. Grassi"
1947-1969

Busta

Segnatura: b. 15, fascicolo 1
"Comune di Venezia - Cartella Grassi"
1947-1954

Contiene:

- corrispondenza;
- rendiconti;
- relazioni;
- il "Rapporto della Commissione esaminatrice dei progetti per la illuminazione della piazza San Marco";
- fatture;
- n. 1 fotografia b/n.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 2
"Comitato per le manifestazioni Centenario 1848 - Dott. Grassi"
1948-1949

Contiene:

- n. 1 libretto di conto corrente della Cassa di Risparmio di Venezia;
- corrispondenza;
- fatture;
- elenchi dei pagamenti effettuati.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 3
"Corrispondenza Dott. Grassi"
1968

Contiene corrispondenza personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 15, fascicolo 4
"Corrispondenza Dott. Grassi"
1969

Contiene corrispondenza personale.

Fascicolo

Segnatura: b. 16
"Pratiche varie (1948-1955)"
1948-1955

Busta

Segnatura: b. 16, fascicolo 1
"Trasferimento chiosco gelati della ditta Bosio 1952"
1951-1952

Contiene la corrispondenza relativa allo spostamento del bancone dei gelati del ristorante Paradiso ai Giardini e la relativa pianta.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 2
"Lavori al Palazzo della Biennale per la sua aerazione ed eventuale illuminazione"
1951

Contiene la corrispondenza con il Comune e il sindaco di Venezia per l'esecuzione dei lavori tecnici presso il palazzo della Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 3
"Questione deficienza ambiente per la Biennale e domanda al comune per l'assegnazione dei nuovi - dal 1948 al 1951"
1948-1951

Contiene la corrispondenza relativa ai locali di Ca' Giustinian da concedere alla Biennale.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 4
"Mostra du G. B. Tiepolo - 1951-1952"
1951-1952

Contiene:

- la corrispondenza relativa all'organizzazione della Mostra di Giambattista Tiepolo e ai lavori tecnici di adattamento dei locali del Padiglione Italia;

- la planimetria del Padiglione Italia.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 5
"Eventualità di altri padiglioni"
1951

Contiene la corrispondenza relativa alla gestione dei padiglioni delle nazioni straniere partecipanti all'Esposizione Internazionale d'Arte.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 6

**"Vendite effettuate nel padiglione francese alla XXIV Biennale"
1948**

Contiene l'elenco delle opere provenienti dalla Francia vendute alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del 1948 e la relativa corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 7

**"Questione smarrimento cassa quadri B.V. 40 [...]"
1951**

Contiene la corrispondenza con il Ministero degli Affari esteri e la ditta di trasporti Adriatica riguardo lo smarrimento di una cassa contenente quadri israeliani.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 8

**"Pagamenti opere straniere da trasferirsi a mezzo clearing"
1950-1951**

Contiene:

- la corrispondenza relativa ai prezzi dei dipinti esposti alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del 1950;
- la corrispondenza con gli artisti riguardo il pagamento delle opere vendute;
- l'elenco delle opere d'arte vendute alla mostra.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 9

**"Imprese diverse"
1952**

Contiene la corrispondenza con ditte per lavori tecnici da eseguire presso i padiglioni.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 10

**"Richieste esenzione"
1952**

Contiene le richieste di esenzione al Comune di Venezia dal pagamento dell'imposta sui materiali da costruzione del padiglione di Israele.

Fascicolo

Segnatura: b. 16, fascicolo 11

**"Lavori nei diversi padiglioni"
1951-1954**

Contiene la corrispondenza relativa ai lavori tecnici da eseguire presso i padiglioni con le relative fatture.

Fascicolo

Segnatura: b. 17

"Corrispondenza commissario straordinario; varie pratiche del presidente; corrispondenza del prof Ammannati; dr Petrucci"

1948-1960

Busta

Segnatura: b. 17, fascicolo 1

"Corrispondenza del commissario straordinario"

1957-1960

Contiene la corrispondenza del commissario straordinario Giovanni Ponti:

- inviti a mostre, convegni, festival cinematografici ed inaugurazioni;
- verbali di riunioni di altre istituzioni;
- telegrammi;
- l'elenco dei membri del Comitato di consulenza dell'ente.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 2

"Onorevole professor Giovanni Ponti"

1952-1953

Contiene:

- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti per l'organizzazione delle manifestazioni del 1953;
- l'elenco delle spese sostenute dall'Archivio storico;
- gli ordini di servizio emanati da Giovanni Ponti;
- l'elenco degli ospiti e del personale della 13. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1952.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 3

"Presidente"

1952-1960

Contiene la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti relativa all'amministrazione dell'ente e del personale e alle spese sostenute dall'Archivio storico.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 4

"Corrispondenza con il professor Dottor F. S. Ammannati"

1956-1957

Contiene:

- la corrispondenza di Floris Luigi Ammannati per l'organizzazione della 17. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1956, della 18. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1957, della Mostra di pittura di Jacopo da Bassano e della I Mostra retrospettiva del film sull'arte;
- il programma ufficiale della Mostra della cinema e il regolamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 17, fascicolo 5

"Dottor Antonio Petrucci"

1950-1953

Contiene:

- la corrispondenza del direttore della Mostra del cinema Antonio Petrucci relativo all'organizzazione della mostra e ai lavori tecnici da eseguire al Palazzo del Cinema;
- il rendiconto delle spese sostenute;
- l'estratto conto dell'ente La Biennale;
- ritagli stampa;
- la relazione "Autonomia o Biennale? Inchiesta su Venezia".

Fascicolo

Segnatura: b. 18

Atti vari

1948-1956

Contiene:

- il contratto con la ditta La Pultrice per i servizi di pulizia presso i locali dell'esposizione d'arte;
- la corrispondenza con il Comune di Venezia per il pagamento dell'indennità di requisizione di una porzione di Palazzo Giustinian concessa in uso all'Ente La Biennale;
- la corrispondenza con l'Ispettorato del lavoro di Venezia per l'acquisto di una stampatrice;
- la corrispondenza con la Federazione Italiana Mercanti d'Arte per l'abolizione del dazio di importazione;
- l'inventario dei mobili del Palazzo del Cinema del 1950;
- la corrispondenza con l'Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette di Venezia per l'esonero da alcune imposte;
- la corrispondenza con ditta Ingegnere Giuseppe Dell'Orto per la manutenzione del condizionamento d'aria;
- la corrispondenza per l'assicurazione delle opere degli impressionisti esposte alla Mostra di Venezia del 1948;
- richieste di abbonamento all'A.C.N.I.L.;
- la corrispondenza del presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti per la gestione del personale;
- le note spese del commissario straordinario Antonio Petrucci;
- la corrispondenza relativa al fallimento della Tipografia Rizzi e ai debiti dell'Ente La Biennale verso la ditta;
- l'elenco delle spese per l'organizzazione della Mostra Italiana d'Arte al Cairo;
- la corrispondenza con il Piccolo Teatro della Città di Milano e con la Compagnia di Cesco Baseggio per il saldo di un debito;
- la corrispondenza con la ditta Telve per il versamento dell'anticipo sulle conversazioni interurbane;
- la corrispondenza con la Camera Confederale del Lavoro di Venezia per la continuazione dei lavori all'Arena del Cinema;
- la corrispondenza per la gestione dei guardasala e le rispettive punizioni;
- le richieste di riduzione sul prezzo del biglietto di ingresso alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del 1950;
- copie delle deliberazioni del commissario straordinario Antonio Petrucci del 1951;
- la tabella degli stipendi del personale dell'Ente La Biennale del 1951;
- le circolari del direttore amministrativo Giovanni Piccini del 1948-1952;
- la corrispondenza con la Casa Musicale Sonzogno per l'esecuzione dell'opera 300 di Milhaud e con la Direzione delle Belle Arti del Comune di Venezia per la concessione un locale per la Mostra del Tiepolo del 1951;
- copie della Gazzetta Ufficiale del 1943 e la relativa corrispondenza con la Cassa Assistenza del Sindacato delle Belle Arti;
- l'elenco del materiale teatrale per 'Il mercante di Venezia' del 1935;
- l'elenco delle opere vendute e partite per l'estero;
- la corrispondenza con l'Ufficio Cambio Valute per gli acquisti con valute estere;
- l'elenco degli oggetti scambiati con il Teatro Regina Margherita di Caltanissetta e il Teatro Grande di Brescia e la relativa corrispondenza;

- la corrispondenza per l'assicurazione delle opere di Henri Matisse esposte alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del 1950;
- la corrispondenza con la Banca d'Italia per i pagamenti da effettuarsi al Cleveland Museum e al Caisse Nationale;
- la corrispondenza con la S.I.A.E. per i biglietti e gli abbonamenti alle esposizioni.

Busta

Note: Contiene documenti a partire dal 1935.

Segnatura: b. 19

**"Contributi ordinari e straordinari per l'ente autonomo La Biennale di Venezia"
1948-1956**

Contiene:

- la corrispondenza con la Presidenza del Consiglio dei Ministri e i ministeri relativa ai contributi straordinari per gli anni 1949-1956,;
- i disegni di legge del 1950 riguardanti la concessione dei contributi straordinari;
- l'elenco dei contributi ordinari e straordinari degli anni 1949 e 1950;
- il verbale della relazione del collegio dei sindaci del 4 dicembre 1948 relativa alla necessità di aumentare i contributi ordinari a favore della Biennale;
- il bilancio preventivo e conto consuntivo del biennio 1949-1950;
- la corrispondenza relativa allo schema di legge per l'aumento del contributo dello stato per la Biennale e per l'eliminazione del disavanzo d'amministrazione degli esercizi finanziari 1954-1955;
- la corrispondenza relativa ai contributi ordinari annuali degli anni 1954-1960;
- lo schema dei contributi ordinari annuali degli anni 1938, 1946, 1947 e 1950.

Busta

Segnatura: b. 20

**Miscellanea
1950-1964**

Busta

Segnatura: b. 20, fascicolo 1

**"Situazioni"
1950-1959**

Contiene:

- i prospetti contributivi dei festival di musica, teatro e cinema;
- i prospetti dei disavanzi d'amministrazione e di gestione; i
- prospetti della situazione economica e finanziaria dell'Ente La Biennale;
- i risultati finali dei consuntivi dei festival di musica, teatro e cinema.

Fascicolo

Segnatura: b. 20, fascicolo 2

**"Venezia - città dei congressi"
1964**

Contiene la corrispondenza tra il Comitato 'Venezia città dei congressi' in merito alla costruzione e all'allestimento di un luogo per i congressi.

Fascicolo

Segnatura: b. 21
Società Europea di Cultura
1951-1967
Busta

Segnatura: b. 21, fascicolo 1
"Corrispondenza con il Presidente"
1958-1959

Contiene corrispondenza del Segretario generale Umberto Campagnolo relativa alle retribuzioni e gratifiche per il personale.
Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 2
"Resoconti Società Europea di Cultura"
1953-1960

Contiene:
- i resoconti delle spese sostenute;
- gli elenchi della somme riscosse per la S.E.C.;
- gli elenchi dei versamenti effettuati alla Banca Commerciale Italiana;
- gli elenchi delle somme incassate dalla S.E.C.;
- l'elenco degli acquirenti della rivista 'Comprendre'.
Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 3
"Bordier & C."
1957-1959

Contiene fatture e la relativa corrispondenza.
Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 4
"Banca Commerciale Italiana"
1958-1960

Contiene estratti conto e la relativa corrispondenza.
Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 5
"Comunicati e lettere stampa"
1956-1958

Contiene:
- comunicati stampa;
- comunicazioni della Società Europea di Cultura.
Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 6
"Tesorerie dell'ente"
1958-1959

Contiene richieste di pagamento.
Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 7
"Varie"
1958-1960

Contiene richieste di pagamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 21, fascicolo 8
"Sec"
1951-1967

Contiene:

- richieste di pagamento;
- statuti;
- comunicazioni ai soci.

Fascicolo

Segnatura: b. 22
Miscellanea
1958-1969
Busta

Segnatura: b. 22, fascicolo 1
"Varie"
1958-1959

Contiene la corrispondenza con i ministeri relativa alla richiesta di contributi e mandati di pagamento.

Fascicolo

Segnatura: b. 22, fascicolo 2
"Richieste contributi per anno 1967 e 1968 (piccoli preventivi)"
1967-1968

Contiene richieste di contributi e preventivi.

Fascicolo

Segnatura: b. 22, fascicolo 3
"In evidenza"
1968-1969

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Importi da riscuotere dai paesi stranieri padiglioni esteri";
- "Pubblicità e affissioni sospesi";
- "Sospesi in evidenza";
- "Crediti vari";
- "Sospesi";
- "Buoni di consegna da allegare alle fatture";
- "Fatture testi del 27. Festival Internazionale del Teatro di Prosa".

Fascicolo

Segnatura: b. 22, fascicolo 4
"Varie contabilità"
1969

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Fatture e residui 1969 - Mostra del cinema";
- "Fatture e residui 1969 - Festival di musica";
- "Residui 1966-1967";
- "Fatture insolute";
- "Elenco residui 1967 e 1968";
- "Residui attivi 1967".

Fascicolo

Segnatura: b. 23
Solleciti di pagamento
1967-1973

Contiene solleciti di pagamento.

Busta

Sottoserie
"Assicurazioni"

1935 - 1968

Segnatura: b. 1
"Assicurazioni XXXI Biennale"
1935-1962

Contiene le polizze assicurative delle opere esposte alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del 1962.

Contiene anche n. 3 fascicoli con carteggio relativo a pratiche assicurative degli anni 1935-1940.

Busta

Segnatura: b. 2
"Assicurazioni - XXXI Biennale"
1962

Contiene le polizze assicurative delle opere esposte alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del 1962.

Busta

Segnatura: b. 3
"Assicurazioni - XXXII Biennale"
1964

Contiene le polizze assicurative delle opere esposte alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del 1964.

Busta

Segnatura: b. 4
"Assicurazioni - XXXIII Biennale"
1966

Contiene le polizze assicurative delle opere esposte alla 33. Esposizione Internazionale d'Arte del 1966.

Busta

Segnatura: b. 5
"Assicurazioni 1968"
1968

Contiene le polizze assicurative delle opere esposte alla 34. Esposizione Internazionale d'Arte del 1968.

Busta

Integrazione alla sottoserie "B. Festival internazionali del teatro di prosa" (27 maggio 2010)

Segnatura: b. 11/b

"Pubblicità negli opuscoli-programma 31. Festival di musica; 27. Festival del teatro"

1968

Busta

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 1

"Circolare di offerta spazio pubblicitario. Registro invio circolari. Risposte negative e non risposte"

1968

Contiene circolari, elenchi di editori e risposte negative alle offerte di inserzioni pubblicitarie.

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 2

"Blocco quietanze"

1968

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 3

"Raccolta copie reversali"

1968

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 4

"Ufficio bollo"

1968

Contiene corrispondenza.

Fascicolo

Segnatura: b. 11/b, fascicolo 5

"Ditte inserzioniste"

1968

Contiene fatture e la relativa corrispondenza con le ditte inserzioniste.

Fascicolo