La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Ufficio stampa

2009: inventario analitico (al 1997)
2021: inventario analitico (al 2006), integrazioni e aggiornamenti
2023-2024: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "UFFICIO STAMPA"

Indice:

Uffici p. 3

UFFICIO STAMPA p. 4

Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica p. 6

Festival internazionali del teatro di prosa p. 132

Festival internazionali di musica contemporanea p. 178

Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione p. 213

UFFICI

1895-

Si articola nelle seguenti sottosezioni:
- Protocolli
- Segreteria generale
- Segreteria del Presidente
- Ufficio stampa
- Ufficio amministrazione
- Ufficio vendite
- Ufficio trasporti
- Ufficio ospitalità

Ufficio stampa

1934-2015

Contiene il materiale prodotto o ricevuto dall'Ufficio stampa della Biennale la cui attività è documentata a partire dal 1928 sotto la direzione di Elio Zorzi.
Le competenze di tale ufficio furono sistematicamente stabilite nel Regolamento organico del 1939 (art. 13). A esso (denominato anche "Ufficio stampa e propaganda" nel suddetto Regolamento) spettava la cura dei rapporti fra l'Ente e la stampa italiana e internazionale, nonché la sistematica organizzazione delle iniziative pubblicitarie relative a tutte le manifestazioni artistiche (Rassegne d'arte visiva, festival musicali e teatrali, festival del cinema); competeva altresì la redazione dei comunicati stampa o di articoli e scritti finalizzati a rendere nota l'attività dell'Ente. Il responsabile dell'Ufficio ("Capo Ufficio Stampa") ricopriva unitamente anche la carica di segretario della sottocommissione per le manifestazioni d'arte drammatica e musicale e come tale doveva predisporre la compilazione del programma degli spettacoli (da approvarsi dal Segretario generale e quindi dal Presidente) e il controllo sull'attuazione degli stessi nonché la corrispondenza con registi e direttori artistici.
Va segnalato tuttavia che non tutta la documentazione afferente all'Ufficio stampa è confluita nel presente nucleo: materiali sparsi o interi fascicoli afferenti allo stesso ufficio sono rinvenibili in molte altre serie del fondo (fra cui materiali per il 1932 in *Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)* b. 63, ma anche *Arti Visive*, *Architettura*, *Musica*, *Teatro* e *Cinema*).
Va altresì segnalato che la rassegna stampa è sistematicamente conservata al di fuori del fondo archivistico *La Biennale*, entro il nucleo se stante convenzionalmente denominato Raccolta Documentaria.

Il fondo è costituito dal materiale prodotto tra il 1948 e il 2006 (con documenti dal 1934), disposto secondo una successione pressoché ininterrotta e priva di rilevanti lacune. I materiali, afferenti ai diversi ambiti di attività dell'ufficio, sono descritti secondo l'ordine in cui essi si trovano. Le tipologie più frequentemente attestate sono le seguenti:
- comunicati stampa
- elenchi di giornalisti invitati e di testate locali, nazionali e internazionali (spesso ordinati alfabeticamente)
- corrispondenza in merito alla propaganda e alla divulgazione delle manifestazioni
- corrispondenza con registi, compositori, direttori artistici
- calendari delle manifestazioni
- carteggi per la diffusione, stampa e pubblicazione dei cataloghi e bozze degli stessi
- corrispondenza per la predisposizione dei materiali pubblicitari (manifesti, gonfaloni, programmi, locandine e depliant)
- dattiloscritti di discorsi inaugurali.

Il nucleo documentario relativo agli anni 1934-1985 è stato oggetto di un primo intervento di riordino e inventariazione nel 2009. Ai materiali, pervenuti secondo un'organica e autonoma configurazione corrispondente alla strutturazione e sedimentazione originarie, è stata aggregata una parte di documentazione rimasta sciolta ma sicuramente attribuibile allo stesso ufficio e del tutto affine alle tipologie precedentemente individuate. Per agevolare la consultazione di tale complesso si è deciso di descrivere i materiali suddividendoli in tre distinte sottoserie:
1. Esposizioni internazionali d'arte e Festival internazionali d'arte cinematografica (1934-2015)
2. Festival internazionali del teatro di prosa (1947-1995)
3. Festival internazionali di musica contemporanea (1949-1996)
All'interno di ciascuna sottoserie la documentazione è disposta secondo l'ordine cronologico delle manifestazioni. Nella prima sottoserie si trovano altresì materiali (comunicati, corrispondenza, rassegne stampa) riferibili anche ad altri settori di attività dell'ente (convegni, giornate di studio,

ASAC, settore architettura) o più in generale ai rapporti dell'ufficio con altri organi dell'ente (Consiglio direttivo, Presidente) o con altri soggetti esterni.
Sono state riportate le denominazioni testuali dei fascicoli raccolti entro ciascuna busta così come originariamente apposte.

Nel 2019-2024 è stato necessario un secondo intervento di riordino e inventariazione al fine di integrare alla serie i materiali fino ad allora conservati nella sezione di deposito e i materiali riversati in ASAC nel 2016 assieme al nucleo documentario proveniente dall'ufficio "Progetti speciali". In entrambi i casi si tratta di carteggi relativi al periodo 1980-2006.

Si segnala che sono stati aggregati alla serie tutti i materiali relativi all'ufficio stampa a oggi giunti in archivio.

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, J. Kranitz, A. Scandiuzzi e dei volontari del Servizio Civile Nazionale, 2019-2022.

Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica

1934 - 2015

Segnatura: b. 1
Manifestazioni 1934
Esposizione internazionale d'arte 1940, 1950
Mostra internazionale d'arte cinematografica 1947-1949
1934-1950

Materiale relativo alle manifestazioni del 1934:
1. "Stampa. Comunicati 1934": comunicati stampa, relazioni

Materiale relativo alla 22. Esposizione internazionale d'arte del 1940:
1. "Eco della Stampa. Ordinazione ritagli per l'estero": corrispondenza
2. "IGAP. Progetto di affissione": progetto di affissione dei manifesti
3. "Wagons-Lits / Cook": corrispondenza
4. "Manifesto della Biennale": regolamento del concorso per il manifesto, corrispondenza, fotografie del manifesto (1)
5. "Pieghevoli": corrispondenza
6. "Bollette di consegna fotografie Giacomelli e Ferruzzi"
7. Carte sciolte: dichiarazioni, comunicazioni, corrispondenza di Elio Zorzi con riviste e giornalisti (tra cui Ugo Nebbia, Giorgio Vecchietti), appunti, elenchi
8. "Stampa estera": corrispondenza
9. "Critici d'arte": elenchi
10. "Biglietti in sospeso": corrispondenza
11. "Stampa. Biglietti ferroviari gratuiti": corrispondenza (tra cui Arturo Lancellotti, giornalisti e critici d'arte)
12. "Critici d'arte senza biglietto": corrispondenza
13. Carte sciolte: corrispondenza (Triennale di Milano)

Materiale relativo alla 8. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1947 (2):
1. "All'approvazione della commissione stampa": elenco dei giornalisti accreditati, lettera di Giberto Severi
2. "Scartati dalla commissione": richieste di accredito
3. "Sospesi dalla commissione": richieste di accredito (tra cui Ercole Moggi, Jacopo Rizza, Giovanni Pieraccini, Salvato Cappelli)

Materiale relativo alla 9. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1948 (3):
1. "Stampa estera 1948": registro dei giornalisti accreditati
2. "Giornalisti italiani 1948": registro dei giornalisti accreditati
3. "Giornalisti italiani sospesi in attesa di accredito. Non notificati": elenco, richieste di accredito

Materiale relativo alla 10. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1949. (4)

Materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950 (5):
1. "Inserzioni pubblicitarie": corrispondenza e note di commissione, preventivi, appunti, calendario di pubblicazione degli avvisi, testi delle inserzioni, carteggio relativo al treno turistico Roma - Venezia
2. "Giornali stranieri": corrispondenza (Stati Uniti, Francia, Germania, Gran Bretagna)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1946 è conservato nella serie Cinema b. 11, 12
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del manifesto originale, spostata in Fondo Manifesti ad aprile 2021. Il sottofascicolo "Manifesto della XXI Biennale approvato dal Micup" conteneva inoltre n. 2 fotografie del cartellone pubblicitario affisso in stazione centrale a Milano e n. 2 fotografie del manifesto ufficiale, spostati in Fototeca ad aprile 2021
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1947 è conservato nella serie Cinema b. 15
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1948 è conservato nella serie Cinema b. 18
(4) Il fascicolo è stato erroneamente collocato nella serie Cinema prima del riordino che ha riguardato la serie nel 2017-2018, includendolo nel nuovo inventario. Per questo motivo si è ritenuto opportuno mantenere il fascicolo nella sua nuova collocazione, cioè Cinema b. 26, fascicolo n. 26 (nota del 27 aprile 2021). Altro materiale relativo alla 10. Mostra internazionale d'arte cinematografica è conservato nella b. 5 di questa serie.
(5) Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 2, 7-12, 17
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 1

Segnatura: b. 2
24. Esposizione internazionale d'arte 1948
25. Esposizione internazionale d'arte 1950
11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950
1948-1950

Materiale relativo alla 24. Esposizione internazionale d'arte del 1948 (1):
1. "Francobollo commemorativo in onore del cinquantenario della Biennale": regolamento del concorso, corrispondenza (tra cui Giulio Cisari e il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni), estratti dalla Gazzetta Ufficiale, comunicato stampa, fotografie dei francobolli, cartolina relativa alla 22. Esposizione internazionale d'arte del 1940 con disegni di Giulio Cisari (2)

Materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950 (3):
1. "Pubblicità su giornali e riviste varie 1951": corrispondenza, brochure e opuscoli, preventivi, conferme d'ordine
2. "Società Pubblicità Italia 1951": corrispondenza, testi, bozze di programma
3. "Propaganda 1951": corrispondenza, appunti, brochure, preziari dei festival
4. "Richieste di pubblicità": corrispondenza, locandine, riviste, tariffari, brochure
5. "Testi di volantini o di altre pubblicazioni": bozze di testo, riepilogo dei costi, appunti, pieghevoli (tra cui Centro Internazionale delle Art e del Costume di Palazzo Grassi)

Materiale relativo alla 11. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1950 (4):
1. "Apertura della mostra dei bozzetti del cinema": comunicati stampa
2. "Mostra mercato": comunicato stampa
3. "Programma": pieghevole con programma della mostra
4. "Inviti": n. 2 inviti alle proiezioni in onore dei partecipanti al 3. Congresso internazionale dei critici d'arte
5. "Regolamento del concorso per il manifesto della mostra"
6. "Comunicati stampa (dal 1 al 13)"

Note:
(1) Altro materiale relativo alla 24. Esposizione internazionale d'arte 1948 è conservato nelle b. 3, 4

(2) Il fascicolo conteneva l'opuscolo "Cisari" (1944), spostato in raccolta documentaria, serie Artisti b. 10036 (Giulio Cisari) ad aprile 2021
(3) Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1, 7-12, 17
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950 è conservato nella b. 7 e nella serie Cinema b. 43
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 2

Segnatura: b. 3
24. Esposizione internazionale d'arte del 1948. Comunicati stampa - varie
1948

1. "Discorsi inaugurazione": relazione sull'inaugurazione, discorso di Giovanni Ponti
2. "Comunicati vari": comunicati stampa senza numero e relative bozze (gennaio-ottobre 1948), elenchi, estratti da articoli, programma dell'inaugurazione della 24. Esposizione internazionale d'arte del 1948, cartolina con immagine del manifesto
3. "Comunicati 1-78": comunicati senza numero, comunicati dal n. 1 al n. 78
4. "Critici stranieri - inviati speciali": elenco
5. "Critici italiani - inviati speciali": elenchi
6. "Giacomelli": ordini, bolle di consegna, appunti, corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 3

Segnatura: b. 4
24. Esposizione internazionale d'arte del 1948. Stampa italiana - stampa straniera - varie
1948

1. "Stampa estera": elenchi, appunti, corrispondenza (Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cecoslovacchia, Danimarca, Francia, Gran Bretagna, Jugoslavia, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS)
2. "Critici d'arte stranieri": corrispondenza
3. "M. E. Goldschmidt": corrispondenza, elenchi, appunti
4. "Associazione stampa estera a Roma": corrispondenza, elenchi, n. 1 copia della rivista 'A capital' di marzo-aprile 1948
5. "Critici d'arte francesi invitati alla inaugurazione della 24. Biennale": corrispondenza
6. "Inviti critici inglesi": elenchi, corrispondenza
7. "Inviati speciali stranieri": quotidiani e corrispondenza (Argentina, Olanda, Polonia, Svizzera)
8. "Schedario stampa estera": lettera in lingua francese e relativa bozza riguardante l'ospitalità nei giorni dell'inaugurazione della mostra
9. "Visite collettive all'esposizione": corrispondenza
10. "Concorso della critica": comunicato stampa, corrispondenza, elenchi, regolamento
11. "Convegno di critica": corrispondenza
12. "Inviati dai giornali alla 24. Biennale": corrispondenza
13. "Inviati speciali italiani":
14. Fascicoli nominativi di testate giornalistiche, artisti e giornalisti italiani contenenti corrispondenza (tra cui Michele Biancale, Marco Valsecchi, Anacleto Margotti, Arturo Manzano, Gio Ponti, Francesco Arcangeli)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 4

Segnatura: b. 5
10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949
1949

1. "Elenco giornalisti italiani accreditati alla X Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949": registro
2. "Elenchi giornalisti e designazione posti": elenchi, corrispondenza
3. "Zanon Dal Bo - Venezia. Mario Mirabello - Venezia. Tito Biancalana - Roma": lettere d'incarico e richieste di accredito
4. "Invito giornalisti n. 1": lettera del capo ufficio stampa ai direttori
5. "Invito giornalisti n. 2": lettera del capo ufficio stampa ai direttori
6. "Giornalisti": corrispondenza con giornalisti, critici cinematografici e artisti (tra cui Vittorio Sala, Ugo Ugoletti, Alessandro Ferrau, Ugo Casiraghi, Guido Aristarco, Giulio Cesare Castello, Tullio Cicciarelli, Callisto Cosulich, Gian Luigi Rondi, Indro Montanelli, Vinicio Marinucci, Domenico Meccoli, Dino Falconi, Renzo Renzi, Achille Valdata, Giuseppe Bevilacqua, Alberigo Sala, Alfredo Orecchio, Leone Comini, Nicola Ivanoff, Gastone Ventura, Edoardo Bruno, Tullio Kezich, Marco Ramperti)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 5

Segnatura: b. 6
Storia della Biennale di Venezia
1950-1969

1. "Storia della Biennale di Venezia. Notizie riguardanti i festival del cinema, di musica e del teatro": testi e relazioni (tra cui consuntivo sintetico delle attività 1969), estratti da pubblicazioni, comunicati stampa relativi ai premi della 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952, appunti, elenchi (giacenze dei cataloghi dei festival di musica e teatro 1968, bozzetti di scene e costumi per il festival di teatro)
2. "Note e articoli su storia Biennale": testi, elenchi, estratti da pubblicazioni, rassegna stampa, comunicato stampa relativo alla 30. Esposizione internazionale d'arte 1960 e alla storia della Biennale, tabella riepilogativa delle partecipazioni nazionali alle esposizioni internazionali d'arte 1895-1958, appunti (1)
3. "Festival del teatro": elenchi (tra cui attori, registi e teatri)
4. "Rapporti con l'ufficio provinciale delle imposte 1961": corrispondenza
5. "Articolo di Dorigo 1960": articolo sulla Biennale e relative bozze
6. "Note sui festival": articoli stampa, appunti
7. "Biennale e filatelia": articoli stampa
8. "Storia delle riduzioni ferroviarie concesse in occasione della Biennale": corrispondenza, articolo stampa (1953)
9. "Indice della rivista La Biennale di Venezia": appunti
10. "Visitatori alle mostre veneziane": articoli stampa (1954-1958)
11. "Articoli e conferenze": bozze di articoli stampa (1957-1958)
12. "Rapporti con gli uffici ritagli stampa": corrispondenza, articoli stampa (1954-1964)
13. "Amburgo 1958. Esenzioni tassa soggiorno": corrispondenza

Note:
La busta conteneva n. 2 copie della rivista "Venezia. Gruppo Editoriale Marco Polo, Lido - Venezia", fasc. XIX, 1967, spostate in biblioteca a maggio 2021.
(1) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in biblioteca a maggio 2021:
- l'opuscolo "Intervento sulla Biennale di Venezia di Duilio Torres, Vincenzo Fasolo, Giuseppe Romagnoli, Antonio Maraini" (1957-1958)
- la rivista "Le tre Venezie", n. 2, febbraio 1926

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 6

Segnatura: b. 7
25. Esposizione internazionale d'arte 1950. Stampa straniera - varie
Festival di Musica, Arte, Cinema, Teatro 1950
1950

Materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950:
1. "Critici d'arte stranieri ospiti e non ospiti": corrispondenza con critici d'arte inglesi, belgi, francesi, tedeschi, austriaci, svizzeri, svedesi, danesi e l'Associazione Stampa Estera a Roma (tra cui Douglas Cooper, René de Solier, Robert Vrinat, Leopold Zahn, Jean Stevo, Monique Verken, Ingrid Rydbeck-Zuhr, Luc André Marcel, Pio Ortelli, Vittore Frigerio)
2. "Piano generale": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, brochure e pieghevoli di Abano Terme, fattura di Interfoto (1)
3. "Richieste invito XXV Biennale giornalisti stranieri": elenchi, corrispondenza
4. "Comunicati stampa": comunicati senza numero, comunicati dal n. 70 al n. 98 e relative bozze (2)
5. "Periodici": elenchi
6. "Pratica Cine Club": corrispondenza
7. "Rapporti con le riviste": corrispondenza, appunti (1)
8. "Ufficio comunale del turismo": corrispondenza (1)

Materiale relativo ai Festival di Musica, Arte, Cinema, Teatro del 1950: (3)
1. "Schedario 1950": corrispondenza con riviste d'arte e quotidiani

Note:
Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 8-12, 17
(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2011
(2) Il comunicato stampa n. 98 era precedentemente conservato in Raccolta Documentaria, Arti Visive 1952 b. 2, aggiunto a giugno 2021
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1950 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1950 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 1
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 7; Raccolta Documentaria, Arti Visive 1952 b. 2

Segnatura: b. 8
25. Esposizione internazionale d'arte 1950
1950

1. "Invitati speciali e giornalisti italiani e stranieri 1948-1950 (copie delle lettere da spedire)": elenchi, lettere di invito all'inaugurazione, appunti, rassegna stampa
2. "Giornalisti di passaggio": corrispondenza
3. "Giornalisti accreditati ed invitati durante il corso della XXV Biennale": corrispondenza, appunti
4. "Elenchi giornalisti invitati italiani e stranieri": registro
5. "Giornalisti biglietto gratuito (non venuti)": corrispondenza, appunti
6. "Accettazioni giornalisti": corrispondenza
7. "Biglietto gratuito e vernice - giornalisti": corrispondenza
8. "Giornalisti invitati alla vernice": corrispondenza
9. "Premi della critica": elenco
10. "Biglietti, volantini, buoni sconto" (1)

Note:
Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 7, 9-12, 17
(1) Fascicolo contenente materiali precedentemente conservati in biblioteca e aggiunto ad aprile 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 8

Segnatura: b. 9
25. Esposizione internazionale d'arte 1950
1950

1. Materiale in lingua italiana e straniera: regolamenti (25. Esposizione internazionale d'arte, concorso per il manifesto, concorso per la critica, premio Burano, 6. Quadriennale nazionale d'arte), schede di notifica, schede di votazione, schede di elezione, cartelli, cartoline, richiamo alle norme di adesione per gli artisti, l'esito della lotteria delle opere d'arte, tessere di ingresso, cartellini delle opere, moduli per richiesta di riduzione ferroviarie, sollecitazione schede di adesione
2. "Ufficio stampa e varie (Elio Zorzi)": corrispondenza, pieghevole 'XIII Festival internazionale della musica e del balletto. Settembre 1950. Balletti a Venezia', elenchi (1)

Note:
- La busta conteneva n. 3 copie della pubblicazione "Venezia", Edizioni Fantoni e C. - Venezia, spostata in biblioteca a maggio 2021
- Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 7-8, 10-12, 17
(1) Il fascicolo conteneva la rivista "Rivista tecnica della Svizzera italiana", anno XXXVII, marzo 1950, spostata in biblioteca a maggio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 9

Segnatura: b. 10
25. Esposizione internazionale d'arte 1950
1950

1. "Corrispondenza varia": schede dell'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo, corrispondenza (tra cui teatri, gallerie, riviste e quotidiani, Legazione della Repubblica Federativa Popolare di Yugoslavia, l'artista Gregorio Sciltan (1))

Note:
Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 7-9, 11-12, 17
(1) Una lettera di Gregorio Sciltan è stata inserita a luglio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 10

Segnatura: b. 11
25. Esposizione internazionale d'arte 1950. Polemiche - varie
12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951
1949-1951

Materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950:
1. "Articoli sulla XXV Biennale 1950": bozze di articoli

2. "Note, polemiche e articoli": corrispondenza (tra cui una querela di Giovanni Ponti e Rodolfo Pallucchini indirizzata al Procuratore della Repubblica di Venezia contro il 'Correre degli Artisti' per la pubblicazione di un articolo diffamatorio sulla Biennale), rassegna stampa, riviste (tra cui 'Cimento')
3. "Note e polemiche giornalistiche": appunti, corrispondenza, rassegna stampa
4. "Propaganda fotografica": corrispondenza di Elio Zorzi (tra cui Luigi Bartolini, Renato Guttuso, Bruno Cassinari, Leoncillo Leonardi, Henri Matisse, Mino Maccari, Mario Mafai, Pio Semeghini, Anna Salvatore, Renato Birolli, Fausto Pirandello, Toti Scialoja), elenchi
5. "Articoli sulla XXV Biennale 1950": corrispondenza, rassegna stampa, articoli dattiloscritti
6. "Rapporti con la Direzione Amministrativa e la Segreteria Generale": corrispondenza
7. "Verbale riunione del Commissario Straordinario 1951": bozze del verbale della riunione sulle manifestazioni della Biennale 1951, appunti
8. "Catalogo XXV Biennale": elenchi, corrispondenza, quietanze di pagamento, bozze del catalogo
9. "Richieste biglietti vernice": corrispondenza (tra cui Gillo Dorfles, Dino Bonardi), appunti, elenchi
10. "Cataloghi ufficiali": elenchi, corrispondenza

Materiale relativo alla 12. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1951:
1. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui John McCarthy)
2. "Regolamenti"

Note:
Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 7-10, 12, 17
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 11

Segnatura: b. 12
25. Esposizione internazionale d'arte 1950
26. Esposizione internazionale d'arte 1952
1949-1952

Materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950:
1. "Artisti espositori alla XXV Biennale": elenchi
2. "Accademia Nazionale di San Luca": corrispondenza con Carlo Siviero
3. "Comunicati locali": bozze dei comunicati stampa (1)
4. "Corrispondenza": elenchi, corrispondenza (tra cui Alberto Magnelli, Luigi Aversano, Ferdinando Caioli)
5. "Critici d'arte dei principali giornali e periodici italiani": corrispondenza, elenchi
6. "Regolamento generale della XXV Biennale"
7. "Biennale 1951 (Varie)": fatture, corrispondenza, comunicati stampa relativi alla partecipazione di Michelangelo Masciotta al Concorso della critica della 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950
8. "Associazione stampa estera": corrispondenza, elenchi (2)

Materiale relativo alla 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952:
1. "Ausano Baroni": corrispondenza, cartoline, quaderno con appunti, brochure della Triennale di Milano 1951, n. 1 copia della rivista 'Le film sur l'art' di febbraio 1950, rassegna stampa, pieghevole del Festival Belge d'Été 1949
2. "Ansa": corrispondenza, notiziario per la stampa
3. "Congresso internazionale degli artisti UNESCO": verbali di riunione, rassegna stampa, comunicati stampa, elenchi, carteggi relativi al bilancio
4. "Offerte pubblicità": corrispondenza, carteggi relativi al 15. Maggio Musicale Fiorentino e al 3. Congresso internazionale della pubblicità di Palermo, rassegna stampa, estratti da riviste, elenchi, appunti
5. "Prof. Pallucchini": corrispondenza (tra cui Nino Sanzogno), rassegna stampa

6. "Rapporti con l'amministrazione e Presidenza": corrispondenza (tra cui Attilio Piccioni), ordini di servizio
7. "Rapporti con Ente Comunale Turismo - Pubblicità": corrispondenza, appunti
8. "Pierre Michaut - Corrispondenza varia":
9. "Rapporti con l'Ente Provinciale per il Turismo": corrispondenza, notifica di accertamento di contributo
10. "Centro delle Arti e del Costume": corrispondenza, presentazione del centro

Note:
Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 7-11, 17
(1) Altri comunicati stampa sono conservati nella serie Ufficio Amministrazione - Atti senza titolario b. 9, fascicolo "XXV Biennale d'arte 1950 - pratiche varie"
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 15 e spostato a maggio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 12

Segnatura: b. 13
Mostra internazionale d'arte cinematografica
1950-1960

Schede personali dei giornalisti invitati

Note:
Le schede fanno riferimento alle rubriche conservate nella b. 14. Entrambe (schede e rubriche) sono prive di data
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 13

Segnatura: b. 14
Mostra internazionale d'arte cinematografica
1950-1960

1. Schede personali dei giornalisti invitati
2. N. 6 rubriche

Note:
Le rubriche fanno riferimento anche alle schede conservate nella b. 13. Entrambe (schede e rubriche) sono prive di data
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 14

Segnatura: b. 15
26. Esposizione internazionale d'arte 1952. Stampa italiana - stampa straniera
1950-1952

1. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza con critici d'arte inglesi, israeliani, americani, belgi, francesi, tedeschi, austriaci, argentini, brasiliani, svizzeri, svedesi e danesi (tra cui John Anthony Thwaites, Emily Genauer, Jerome Melquist, Christian Zervos, Raimond Cogniat, Claude Roger Marx, Jean Alazard, Nesto Giacometti, Felice Filippini, Willy Rotzler, Benedict Nicolson)
2. "Premi della critica": elenco
3. "Critici d'arte stranieri non invitati - vengono per vernice": fascicolo vuoto
4. "Critici d'arte stranieri che hanno declinato l'invito": corrispondenza, elenchi
5. "Stampa straniera di passaggio": corrispondenza

Note:
La busta conteneva:
- il volume "Comunicati diramati alla stampa", spostato in biblioteca a maggio 2021
- il fascicolo "Associazione stampa estera" relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950, spostato nella b. 12 a maggio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 15

Segnatura: b. 16
26. Esposizione internazionale d'arte 1952
1952

1. "Corrispondenza varia Biennale XXVI": corrispondenza (tra cui quotidiani, Centro Arti e Costume, Presidenza del Consiglio dei Ministri, consolati)
2. "Propaganda giornalistica per la XXVI Biennale": rassegna stampa, corrispondenza
3. "Corrispondenza per la XXVI Biennale - Domenica Walter e Kokoschka": corrispondenza
4. "Rapporti con l'Ufficio Biglietti FF.SS. - Autorizzazioni foto": corrispondenza, autorizzazioni per fotografie ai padiglioni
5. "Cataloghi": richieste di cataloghi, autorizzazioni allo sconto sul prezzo di vendita
6. "Ringraziamenti": corrispondenza
7. "Note a articoli sulla XXVI Biennale e i festival": corrispondenza, testi, appunti, rassegna stampa

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 16

Segnatura: b. 17
25. Esposizione internazionale d'arte 1950. Polemiche
26. Esposizione internazionale d'arte 1952. Polemiche - varie
1952-1953

Materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950:
1. "Polemica Beonio Brocchieri sulla Biennale": corrispondenza e carteggi relativi al ricorso di Beonio Brocchieri contro la Biennale per l'esclusione dalla 25. Esposizione internazionale d'arte del 1950, rassegna stampa (1952-1953) (1)

Materiale relativo alla 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952 (2):
1. "Varie ufficio stampa": corrispondenza, promemoria per Elio Zorzi, piano storico e retrospettivo di massima per la 26. Esposizione internazionale d'arte, elenchi, testi
2. "Diritti catalogo": corrispondenza, elenchi, quietanze di pagamento
3. "Corriere della Sera, Milano": rassegna stampa e bozze di articoli relativi alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952 e sugli artisti italiani invitati, appunti
4. "Domenica Del Corriere, Milano": corrispondenza relativa agli acquisti fatti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma alla 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952 (3)
5. "Polemica Europeo - Biennale e festival musicale": corrispondenza relativa alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte (tra cui Leonardo Borgese) e il festival di musica, rassegna stampa, testi, appunti

Note:
(1) Altro materiale relativo alla 25. Esposizione internazionale d'arte 1950 è conservato nelle b. 1-2, 7-12
(2) Altre polemiche relative alla 26. Esposizione internazionale d'arte sono conservate nella b. 21
(3) Il fascicolo conteneva n. 10 fotografie, spostate in fototeca, serie "Artisti" a maggio 2021

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 17

Segnatura: b. 18
Polemica Giorgio De Chirico, 1951
Archivio storico delle arti contemporanee, 1951
26. Esposizione internazionale d'arte 1952. Polemiche
1951-1952

1. "Polemiche. Avvenire d'Italia - Biennale": rassegna stampa, corrispondenza relativa alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte, appunti
2. "Polemica. Corriere Lombardo - Biennale": rassegna stampa, corrispondenza relativa alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte, elenchi, appunti
3. "Polemica. Milano Sera - Biennale": rassegna stampa, corrispondenza relativa alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte, appunti
4. "Polemica. Giornale del popolo - Biennale": rassegna stampa, corrispondenza relativa alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte
5. "Polemica Damerini - Biennale (1951-1952)": rassegna stampa, relazione del presidente dell'ordine Valigia sui risultati del referendum indetto fra gli artisti italiani dell'ordine, bozze di testo
6. "Risposte varie ai giornali": rassegna stampa, corrispondenza relativa alle polemiche sull'organizzazione della 26. Esposizione internazionale d'arte, dichiarazioni
7. "Polemica De Chirico - Biennale": sentenza del tribunale (1951)
8. "Comunicato stampa: l'Archivio storico d'arte contemporanea ha ripreso in pieno la propria attività (1951) (1)

Note:
(1) Fascicolo inserito nel 2020
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 18

Segnatura: b. 19
26. Esposizione internazionale d'arte 1952. Stampa italiana - varie
1952

1. "Inviti all'inaugurazione": elenchi, corrispondenza, appunti, richieste di invito
2. "Richieste di invito alla vernice": elenchi, corrispondenza, appunti
3. "Elenchi invitati": elenchi, appunti
4. "Critici italiani invitati": corrispondenza (tra cui Costantino Baroni, Leonardo Borgese, Gillo Dorfles, Orio Vergani, Mario Radice, Michele Biancale, Antonello Trombadori, Virgilio Guzzi, Yvon de Begnac, Arturo Lancellotti, Anacleto Margotti, Guido Ballo, Alfredo Schettini, Francesco Arcangeli, Libero de Libero, Luigi Carluccio, Carlo Ludovico Ragghianti, Irene Brin)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 19

Segnatura: b. 20
26. Esposizione internazionale d'arte 1952
13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952
1952

Materiale relativo alla 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952:
1. "Affissione manifesto XXVI Biennale": elenchi
2. "ALPI": corrispondenza

3. "Ufficio Comunale per il Turismo": corrispondenza (tra cui enti pubblicitari e agenzie di viaggi), pieghevoli e brochure
4. "Varie 1952": corrispondenza, elenchi, regolamento della 26. Esposizione internazionale d'arte, appunti
5. "Stampa e propaganda. Giornali - bozze": corrispondenza, elenchi, calendari delle manifestazioni, fotografie
6. "Stampa e propaganda. Collocamento gonfaloni e striscioni - Enti locali - Depliant - Riduzioni viaggi società aeree e di navigazione e ferrovie)": corrispondenza, elenchi, appunti, tariffari
7. "Doppioni": rassegna stampa
8. "Manifesto. Giustificativi affissioni": elenchi, note delle posizioni, corrispondenza
9. "Dalla Zorza": carteggio relativo ai lavori eseguiti dal prof. Carlo Dalla Zorza per La Biennale (elenchi, pieghevoli, tessere, brochure)
10. "Biennale 1952": carteggio relativo ai premi (corrispondenza, elenchi, bozza del comunicato stampa, appunti)
11. "Inserzioni Biennale d'arte": rassegna stampa

Materiale relativo alla 13. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1952 (1):
1. "Polemica cinema": rassegna stampa
2. "Comunicati stampa cinema": comunicati stampa dal n. 1 al n. 17 (2)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1952 è conservato nella serie Cinema b. 60
(2) Fascicolo precedentemente conservato in Raccolta Documentaria, Arti Visive 1952 b. 2 e aggiunto a giugno 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 20; Raccolta Documentaria, Arti Visive 1952 b. 2

Segnatura: b. 21
26. Esposizione internazionale d'arte 1952
Mostra d'arte italiana d'oggi, Atene e Istanbul 1953
Mostra d'arte italiana contemporanea, Stoccolma 1953
2. Biennale di San Paolo del Brasile del 1953
1952-1953

1. "Italia. Critici d'arte di passaggio": corrispondenza
2. "Critici d'arte che hanno declinato l'invito": corrispondenza (tra cui Antonio Cederna, Alfredo Mezio, Adriano Baracco)
3. "Critici d'arte con solo viaggio e vernice": corrispondenza (tra cui Emilio Sanna, Maria Antonietta Macciocchi, Nino Zucchelli, Armando Ravaglioni, Enotrio Mastrolonardo, Antonio Del Guercio, Mimi Quilici Buzzacchi, Cipriano Oppo, Carlo Belloli) (1)
4. "Stampa straniera sospesi": corrispondenza, appunti, elenchi
5. "Note e polemiche sulla Biennale e sui festival 1952-1953": rassegna stampa, corrispondenza (2)
6. "Copie comunicati 1952-1953 - Biennale arti figurative": comunicati stampa e relative bozze (tra cui premi, mostre d'arte italiana all'estero, 2. Biennale di San Paolo del Brasile) (3)

Note:
(1) Il fascicolo "Vari" segnalato nel precedente inventario è stato inserito in questo fascicolo il 17 maggio 2021
(2) Altre polemiche relative alla 26. Esposizione internazionale d'arte sono conservate nella b. 17
(3) Altro materiale relativo alle mostre di Atene e Istanbul è conservato nelle b. 23, 25 e nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 15; altro materiale relativo alla mostra di Stoccolma è conservato nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 16, 17; altro materiale relativo alla

2. Biennale di San Paolo è conservato nella serie Mostre all'estero - Biennali di San Paolo del Brasile b. 3, 4
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 21

Segnatura: b. 22
26. Esposizione internazionale d'arte 1952
1952-1953

1. "Personalità veneziane e ambasciate": elenchi, corrispondenza, estratti da riviste, appunti
2. "Comunicati stampa 1952": corrispondenza, comunicati stampa e relative bozze, appunti
3. "Corrispondenti a Venezia": elenchi, corrispondenza
4. "Stampa internazionale. Quotidiani e periodici": elenchi
5. "AICA e critici d'arte stranieri": elenchi, comunicati stampa di associazioni straniere
6. "Critici italiani d'arte, di teatro e di musica": elenchi
7. "Associazione stampa estera in Italia": n. 2 brochure dell'associazione, elenchi
8. "Nominativi da aggiungere per i comunicati": appunti, corrispondenza
9. "Modificazioni e nuovi indirizzi stampa italiana e straniera": appunti, corrispondenza
10. "Nuovi indirizzi da spedire i comunicati": appunti, corrispondenza
11. "Quotidiani e periodici italiani - direttori di giornale": elenchi
12. "Targhette": elenchi, corrispondenza (1)
13. "Elenchi riviste": elenchi, corrispondenza
14. "Copie lettere varie": corrispondenza
15. "Discorso dell'onorevole Ponti": discorso dell'inaugurazione (2)
16. "Il discorso del Sindaco di Venezia": discorso dell'inaugurazione (2)
17. "Comunicati stampa n. 1-63": comunicati stampa, corrispondenza (2)
18. "Comunicati stampa festival Biennale 1952": comunicati stampa relativi ai festival di musica e teatro e alla rivista La Biennale di Venezia (2)

Note:
(1) Il fascicolo conteneva il volume "Associazione della Stampa Estera in Italia, Roma. Elenco dei soci 1952", spostato in biblioteca a maggio 2021
(2) Fascicolo precedentemente conservato in Raccolta Documentaria, Arti Visive 1952 b. 2 e aggiunto a giugno 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 22; Raccolta Documentaria, Arti Visive 1952 b. 2

Segnatura: b. 23
Corrispondenza del direttore dell'ufficio stampa Elio Zorzi
Mostra d'arte italiana d'oggi, Atene e Istanbul 1953
1952-1953

1. "Varie ufficio stampa": corrispondenza con giornalisti, avvocati, gallerie, editori, ambasciate, artisti, enti e istituzioni (tra cui Luigi Bartolini, Adrian H. Luijdjens, Michel George Michel, Carlo Mutinelli, Gino Cucchetti, Juan Ramón Masoliver, Robert Nonveiller, Guido Puccio, Hans Richter, Anna Salvatore), pieghevoli
2. "Rapporti con giornali e riviste": corrispondenza
3. "Mostra d'arte Triveneta": corrispondenza
4. "Articolo sulla XXIV Biennale (testo in italiano, francese e inglese)": testo e relativa bozza
5. "Inviti a mostre": corrispondenza
6. "Rapporti con la Presidenza, l'amministrazione e la segreteria": corrispondenza
7. "Mostra di Locarno Ginevra": corrispondenza relativa all'organizzazione di una mostra d'arte italiana (mai realizzata)

8. "Articoli di propaganda su giornali e riviste e Rai - Acquisti": appunti, bozze di testo, relazioni sulle mostre d'arte italiana ad Atene e Istanbul, corrispondenza, elenchi (1)
9. "Pubblicità": corrispondenza (tra cui The New York Times, Air France, Maggio Musicale Fiorentino, Fiat, Ansa)
10. "Rapporti con Pierre Michaut": corrispondenza, bozza di articolo, fotografie
11. "Rapporti con la fiera di Padova": corrispondenza
12. "Mostre all'estero": corrispondenza, relazioni, comunicati stampa

Note:
(1) Altro materiale relativo alle mostre di Atene e Istanbul è conservato nelle b. 21, 25 e nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 15
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 23

Segnatura: b. 24
Corrispondenza del direttore dell'ufficio stampa Elio Zorzi
14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953
1953

Corrispondenza del direttore dell'ufficio stampa Elio Zorzi:
1. "Rapporti con il Centro Europeo della Cultura": corrispondenza, statuto del Centre Européen de la Culture, proposta di promozione dei festival europei pre-autunnali, inviti, calendario dei festival, memorandum, relazioni (tra cui l'associazione europea dei festival musicali), budget, circolari, bozze di testo, programmi (tra cui il 16. Festival internazionale di musica contemporanea della Biennale di Venezia), pieghevole con programma e locandina del festival di Bordeaux 1953, volantini del 16. Maggio Musicale Fiorentino, pieghevole e estratti da periodici relativi al Festival Richard Wagner di Bayreuth 1953, bollettino d'informazione della Union Internationale pour la Protection de la Nature 1952, pieghevoli e borchure (tra cui il 15. Festival de Strasbourg) (1)(2)(4)
2. "Rapporti con Mr Hirschmann e Mr Gardiner per la propaganda del festival musicale": verbali di riunione del Centre Européen de la Culture, corrispondenza, n. 1 copia dell'opuscolo 'Gardiner Travel Service. European Music Festival and Spring and summer programme 1953', estratti da pubblicazioni, curricula (2)
3. "CIGA - pubblicità del Festival Musicale": corrispondenza
4. "Polemica Zorzi - Petrucci sulla mostra del cinema": corrispondenza, rassegna stampa, notiziario cinematografico Ansa (3)
5. "Mostra internazionale fotografia di scena": corrispondenza, elenchi

Materiale relativo alla 14. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1953 (5):
1. "Regolamenti"
2. "Cinema 1953. Recensioni stampa": giudizi della stampa italiana e straniera

Note:
(1) Il fascicolo conteneva i seguenti opuscoli, spostati in biblioteca a maggio 2021:
- n. 3 copie di "The European Association of Music Festivals, season 1953"
(2) Il fascicolo conteneva i seguenti opuscoli, spostati in Raccolta documentaria - Musica 1952 a maggio 2021:
- n. 1 copia di "French Festival Issue. WABF Program Magazine, 1952"
- n. 1 copia di "Holland Festival Issue. WABF Program Magazine, 1952"
- n. 1 copia di "Bulletin du Centre Européen de la Culture, 1952"
(3) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista "Intermezzo. Quindicinale tecnico di cinematografia radio, musica e teatro" del 15 gennaio 1954, spostata in biblioteca a maggio 2021
(4) Il fascicolo conteneva i seguenti opuscoli, spostati in Raccolta documentaria - Musica 1953 a maggio 2021:
- n. 1 copia di "The European Association of Music Festivals, season 1953"

- n. 1 copia di "Europäische Vereinigung der Musikfestspiele, 1953"
- n. 1 copia di "Bulletin du Centre Européen de la Culture, 1953"
(5) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1953 è conservato nella serie Cinema b. 67
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 24

Segnatura: b. 25
Varie Biennale
Mostra d'arte italiana d'oggi, Atene e Istanbul 1953
6. Biennale d'arte del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto 1965-1966
7. Biennale d'arte del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto 1968
1953-1982

1. "La biblioteca scolastica: problema aperto": carteggio relativo al convegno tenutosi a Mestre il 22-23 maggio 1981 (trascrizione degli interventi, normativa vigente, tavole statistiche)
2. "Intervento di Wladimiro Dorigo - 19 maggio 1974": trascrizione dell'intervento, appunti
3. "Arte Italiana d'oggi - Atene 1953": elenco dei membri del comitato d'onore, catalogo delle opere (1)
4. "VI Biennale d'Alexandria - sezione italiana 1965-1966": introduzione di Gian Alberto dell'Acqua, elenco delle opere (tutto in lingua francese) (2)
5. "VII Biennale d'Alessandria - sezione italiana 1968": introduzione di Gian Alberto dell'Acqua, elenco delle opere (3)
6. "The Burlington Magazine 1953": estratti dalla rivista
7. "Consigli": carteggio relativo ai consigli direttivi del 1974 (convocazioni, appunti, comunicazioni di servizio, regolamento delle riunioni)
8. "Varie 1977-1982": corrispondenza, brochure Kunstkompass 1977

Note:
(1) Altro materiale relativo alle mostre di Atene e Istanbul è conservato nelle b. 21, 23 e nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 15
(2) Altro materiale relativo alla 6. Biennale d'arte del Mediterraneo è conservato nella b. 84 e nella serie Mostre all'estero – Biennali d'arte del Mediterraneo (Alessandria d'Egitto) b. 4
(3) Altro materiale relativo alla 7. Biennale d'arte del Mediterraneo è conservato nella serie Mostre all'estero – Biennali d'arte del Mediterraneo (Alessandria d'Egitto) b. 5
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 25

Segnatura: b. 26
27. Esposizione internazionale d'arte 1954. Stampa italiana
1954

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza con critici d'arte, giornalisti, scrittori e artisti (tra cui Arturo Lancellotti, Marziano Bernardi, Gillo Dorfles, Nicola Ciarletta, Mario Portalupi, Claudio Savonuzzi, Cipriano Efisio Oppo, Michelangelo Masciotta, Piero Girace, Leonardo Borgese, Costantino Baroni, Ugo Nebbia, Anacleto Margotti, Lionello Venturi, Antonio Del Guercio, Silvio Bertoldi, Ennio Francia, Nino Zucchelli, Valentino Martinelli, Alberico Sala, Francesco Arcangeli, Cesare Brandi, Antonello Trombardori, Emilio Zanzi, Arturo Manzano, Guido Ballo, Roberto Papini, Irene Brin, Giacomo Etna, Garibaldo Marussi, Anselmo Bucci, Angelo Dragone, Mario Radice, Mario De Micheli, Luigi Carluccio, Aniceto Del Massa, Orio Vergani, Agnoldomenico Pica, Giuseppe Ungaretti, Nietta Aprà, Renato Guttuso, Domenico Maselli, Carlo Belloli, Alessandro Parronchi

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 26

Segnatura: b. 27
27. Esposizione internazionale d'arte 1954. Stampa straniera
1954

1. "Stampa straniera": elenchi, corrispondenza (tra cui Adrian H. Luijdjens, Blida Heynold von Graefe, Daniel Anselme, Sylvia Sprigge, ambasciate)
2. "Critici stranieri - Austria, Belgio, Brasile e Argentina, Danimarca, Francia, Gran Bretagna, Germania, Olanda, Stati Uniti, Svezia, Svizzera": corrispondenza con giornalistici, critici d'arte, scrittori, poeti e artisti (tra cui Emily Genauer, Heimo Kuchling, Léon Degand, Guido Puccio, Sigurd Schultz, Dora Vallier, Monique Schneider Maunoury, Christian Zervos, Jean P. Crespelle, André Warnod, Jean Jacques Lerrant, Claude Roger Marx, Jean Albert Cartier, André Chastel, Jean Lescure, Jean Leymarie, Jean Paul Hodin, Herbert Read, L. P. J. Braat, Tyra Lundgren, Göran Schildt, Bo Lindwall, Yngve Berg, Aldo Patocchi, François Stahly, Arnold Kübler, Wolfgang Gurlitt, Franz Roh)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 27

Segnatura: b. 28
27. Esposizione internazionale d'arte 1954
1954

1. "Diritti d'autore catalogo": corrispondenza, elenchi, appunti, quietanze di pagamento, borderau di vendita, fatture
2. "Critici d'arte invitati senza alloggio (con solo viaggio)": corrispondenza con critici, scrittori e artisti (tra cui Mimi Quilici Buzzacchi, Raffaello Brenzoni, Enotrio Mastrolonardo, Alberto Neppi, Fiamma Vigo, Mario Penelope)
3. "Giornalisti di passaggio": corrispondenza
4. "Giornali e critici d'arte che non hanno risposto o che hanno declinato l'invito": corrispondenza (tra cui Sergio Pugliese, Nino Corrado Corazza, Licisco Magagnato)
5. "Alberghi": corrispondenza, elenchi, appunti
6. "Comunicati XXVII Biennale": comunicati stampa dal n. 1 al n. 12 e senza numero con relative bozze e traduzioni
7. "Comunicati - orario di chiusura": comunicati stampa dal n. 14 al n. 36 (con lacune) con relative bozze e traduzioni, corrispondenza
8. "Stampa italiana": elenchi, corrispondenza (tra cui richieste di fotografie e biglietti)
9. "Premi della critica": elenco
10. "Tessere gratuite, vaporini e motoscafi": tessere, corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 28

Segnatura: b. 29
27. Esposizione internazionale d'arte 1954. Polemiche - varie
1954

1. "Corrispondenza": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori e artisti (tra cui Luigi Bartolini, Giordio Borsa, Anton Giulio Bragaglia, Francesco Callari, Linda Chittaro, Andrea Della Corte, Adriano Lualdi, Michel Georges Michel, Guido Puccio, Willy Rotzler, Guido Aristarco, Arturo Lanocita, Leonardo Azzarita, Venini, Pietro Zampetti), ritaglio stampa, promemoria per la costruzione del Palazzo delle Arti ai Giardini, bozze di comunicati stampa locali, discorso del sindaco di Venezia Angelo Spanio e del ministro P.I., corrispondenza con la rivista La Scala, comunicazioni al personale, elenchi, corrispondenza di Elio Zorzi con i vertici de La Biennale (Rodolfo Pallucchini, Romolo Bazzoni, Giovanni Piccini), bozze di comunicati stampa relativi alla Mostra d'arte cinematografica
2. "Articoli sulla XXVII Biennale": bozze dattiloscritte

3. "Polemiche": corrispondenza relativa alle critiche di Renato Guttuso e Giorgio De Chirico ai criteri di organizzazione dell'esposizione, rassegna stampa, appunti
4. "Rapporti con ACNIL 1954": corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 29

Segnatura: b. 30
Attività dell'ufficio stampa 1954-1955
27. Esposizione internazionale d'arte 1954
3. Biennale di San Paolo del Brasile, 1955
16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955
1953-1958

Attività dell'ufficio stampa 1954-1955:
1. "Pubblicità e propaganda 1955": corrispondenza con riviste, istituzioni, ambasciate e agenzie relativa a tutte le manifestazioni della Biennale
2. "Richieste di pubblicità 1955": corrispondenza con riviste
3. "Biennale d'arte - varie": elenchi, richieste di invito alla 27. Esposizione internazionale d'arte del 1954, corrispondenza con giornalisti e compositori (tra cui Goffredo Petrassi), appunti (1954-1955)
4. "Rapporti con la direzione e presidenza": corrispondenza, ordini di servizio, circolari, promemoria (1953-1956)
5. "Vendita della rivista La Biennale di Venezia presso il banco cataloghi ai giardini 1955": elenchi, corrispondenza
6. "Rivista Esso 1955": carteggio relativo al 3. Premio di pittura Esso (corrispondenza, bozza del comunicato stampa, bando di concorso)
7. "Polemiche 1955": corrispondenza relativa alla 27. Esposizione internazionale d'arte del 1954 e alla 16. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1955, rassegna stampa
8. "Pratiche Ufficio Stampa 1955": corrispondenza con critici, enti, giornalisti, artisti, giornali e riviste (tra cui Marziano Bernardi, Carlo D'Aloisio da Vasto, Léon Degand, Arturo Lancellotti, Mimi Quilici, Carlo Tridenti), elenchi
9. "Comunicati": comunicati stampa relativi alle manifestazioni de La Biennale e alla 3. Biennale di San Paolo del Brasile 1955 (1), bozze di comunicati stampa, n. 1 copia della rivista 'Clipperwise' di giugno 1958 (1954-1955)
10. "Elenco materiale di proprietà del co. Zorzi consegnato alla famiglia": elenco
11. "Comunicati 1954": appunti, comunicati stampa relativi al 14. Festival internazionale del teatro di prosa e alla 15. Mostra internazionale d'arte cinematografica
12. "Mostra Giorgione - rapporti con dott. Perocco": corrispondenza
13. "Giornalisti e scrittori da segnalare al Ministro Ponti": elenchi, appunti, corrispondenza

Materiale relativo alla: 27. Esposizione internazionale d'arte del 1954:
1. "XXVII Biennale di Venezia. Premio per la critica": bozza del comunicato stampa, corrispondenza con i membri della giuria

Materiale relativo alla 16. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1955 (2):
1. "Rapporti con la mostra del cinema": corrispondenza con registi, collezionisti e altre personalità (tra cui Peggy Guggenheim, Ernest de Weerth, Hans Richter)
2. "Mostra cinema 1955": corrispondenza con Piero Gadda Conti
3. "XVI Mostra cinema 1955. Natale": elenchi di giornalisti e critici, modulo di accredito per la stampa, corrispondenza con artisti (tra cui Guido Trentini e Fernando Troso), prospetto numerico degli ospiti alla 16. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1955, carteggio relativo ai Giochi Olimpici Invernali di Cortina 1956

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1954 è conservato nella serie Cinema b. 77
(1) altro materiale relativo alla 3. Biennale di San Paolo è conservato nella serie Mostre all'estero - Biennali di San Paolo del Brasile b. 5
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1955 è conservato nella serie Cinema b.82, 83
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 30

Segnatura: b. 31
28. Esposizione internazionale d'arte 1956. Stampa italiana
1956

1. "Stampa italiana invitata. Dal 1 al 60": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici e artisti (tra cui Arturo Manzano, Luciano Pistoi, Cipriano Efisio Oppo, Gillo Dorfles, Michelangelo Masciotta, Renzo Biasion, Nino Zucchelli, Anacleto Margotti, Nello Ponente, Alessandro Parronchi, Marcello Venturioli, Piero Scarpa, Corrado Corazza, Alfredo Schettini, Marco Valsecchi, Orio Vergani, Marziano Bernardi, Raffaele Carrieri, Fortunato Bellonzi, Libero de Libero, Franco Russoli, Giuseppe Sciortino, Antonello Trombadori, Garibaldo Marussi, Enrico Piceni, Virgilio Guzzi, Silvio Bertoldi, Giorgio Kaisserlian, Adriano Parisot, Giacomo Etna, Lionello Venturi, Leonardo Borgese, Valentino Martinelli, Roberto Papini)
2. "Stampa italiana invitata. Dal 60 in poi": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, architetti, attori e artisti (tra cui Gino Montesanto, Gio Ponti, Fortunato D'Arrigo, Michele Biancale, Gino Cucchetti, Arturo Lancellotti, Raffaele De Grada, Angelo Dragone, Ugo Nebbia, Agnoldomenico Pica, Decio Gioseffi, Luigi Carluccio, Mario Penelope, Gino Frattani, Nicola Ciarletta, Ennio Francia, Mario De Micheli, Massimo Franciarosa, Aniceto Del Massa, Franca Valeri, Carlo Muscetta, Enotrio Mastrolonardo, Gimbattista Vicari)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 31

Segnatura: b. 32
28. Esposizione internazionale d'arte 1956
1956

1. "Adesioni critici d'arte invitati con solo viaggio": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori e artisti (tra cui Casimiro Fabbri, Francesco Sapori, Dino Formaggio, Egidio Bonfante, Romeo Lucchese, Ernst von Glasersfeld, Fiamma Vigo, Gino Patti, Giuseppe Fabbri, Mia Cinotti, Umberto Morucchio, Carlo Quaglia)
2. "Critici intervenuti alla vernice a loro spese": corrispondenza (tra cui Toni Toniato)
3. "Critici italiani venuti dopo l'inaugurazione a proprie spese": corrispondenza (tra cui Jole Simeoni Zanollo, Mario Salmi, Emilia Zinzi)
4. "Giornalisti veneziani accreditati": corrispondenza
5. "Rapporti con i direttori di giornali": corrispondenza
6. "Giornalisti che hanno declinato l'invito": corrispondenza
7. "Rimborso spese viaggi e soggiorno": corrispondenza, lettere di rimborso
8. "Rimborsi ai giornalisti": copie a ciclostile delle lettere di rimborso
9. "Elenchi personalità presenti":
10. "Ringraziamenti": lettere di ringraziamento
11. "Lezioni d'arte alla XXVIII Biennale": corrispondenza, elenchi
12. "Richieste di pubblicità e propaganda 1955-1956": corrispondenza
13. "Commemorazione del Conte Elio Zorzi": corrispondenza, appunti
14. "Rapporti con le FF.SS.": corrispondenza

15. "Rapporti con Selearte": corrispondenza, elenchi
16. "Rapporti con la rivista La Scala": corrispondenza
17. "Rapporti con la Rai-Tv": corrispondenza, programmi
18. "Rapporti con l'agenzia Mercurio (G. Marussi)": corrispondenza
19. "Rapporti con la Fiera Letteraria": corrispondenza, appunti, elenchi
20. "Rapporti con l'Ufficio Vendite": corrispondenza
21. "Articoli e scritti di propaganda": corrispondenza, testi
22. "Inviti inaugurazione e vernice": corrispondenza, appunti, elenchi
23. "Catalogo della 28. Biennale d'arte (stampa)": corrispondenza, documenti amministrativi, appunti

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 32

Segnatura: b. 33
28. Esposizione internazionale d'arte 1956. Stampa straniera
17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
1956

Materiale relativo alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956:
1. "Stampa straniera inviti": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, collezionisti e artisti austriaci, cecoslovacchi, belgi, danesi, finlandesi, francesi, giapponesi, greci, tedeschi (tra cui Blida Heynold von Graefe, Alfred Schmeller, Johann Muschik, Leon Degand, Ernst Goldschmidt, Rene de Solier, Jean Bouret, Georges Bernier, Alain Jouffroi, Rene Deroudille, Pierre Descargues, Max Fourny, Claude Roger Marx, Raymond Cogniat, Erhard Göpel, Hans Theodor Flemming)
2. "Giornalisti che vengono dopo l'inaugurazione": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori e artisti (tra cui Christian Zervos, Kurt Hinrichsen, Gualtieri di San Lazzaro)
3. "Giornalisti che hanno declinato l'invito": corrispondenza

Materiale relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 (1):
1. "Elenchi arrivi": corrispondenza, elenchi
2. "Programmi - notizie": programma di rassegne e corsi, notiziario cinematografico

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 è conservato nelle b. 34, 36, 38 e nella serie Cinema b. 90, 91, 92, 95
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 33

Segnatura: b. 34
28. Esposizione internazionale d'arte 1956. Stampa straniera
17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
1956

Materiale relativo alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956:
1. "Stampa straniera invitata": corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, collezionisti e artisti americani, inglesi, israeliani, olandesi, polacchi, russi, spagnoli, sud-americani, svedesi, svizzeri (tra cui William Demby, John Berger, Denys Sutton, Joseph Paul Hodin, L.P.J.Braat, Maria Rosa Gonzalez Pettoruti, Guido Puccio, Szabolcs de Vajay, Tyra Lundgren, Goran Schild, Aldo Patocchi, Piero Bianconi, Nesto Jacometti, Felie Filippini, Pierre Courthion, François Stahly, Adolf Max Vogt, Pierre Cailler, Maria Netter, Emily Genauer), registro
2. "Associazione della stampa estera in Italia": corrispondenza, elenchi

Materiale relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 (1):
1. "Cartella omaggi. Inviti alla XVII mostra del cinema 1956": corrispondenza (tra cui Basil Wright), appunti, inviti

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 è conservato nelle b. 33, 36, 38 e nella serie Cinema b. 90, 91, 92, 95
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 34

Segnatura: b. 35
28. Esposizione internazionale d'arte 1956. Polemiche - comunicati stampa - varie
1956

1. "Polemiche": corrispondenza, comunicati stampa (tra cui Federazione Nazionale degli Artisti), appunti, elenchi, rassegna stampa
2. "Comunicati stampa locali": bozze dei comunicati stampa (1)
3. "Appunti per il comunicato finale": elenchi, bozza del comunicato
4. "Copie delle lettere inviate alla stampa italiana e straniera, ai commissari e ai giornalisti": copie delle lettere in diverse lingue, corrispondenza
5. "Giornalisti non accreditati intervenuti dopo la vernice": corrispondenza (tra cui Werner Hofmann, Hans Lamm, Preben Wilmann
6. "Notizia trasmessa dalla radio svizzera italiana di Monteceneri": corrispondenza, testo (2)

Note:
(1) Altri comunicati stampa relativi alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956 sono conservati nella b. 47
(2) Fascicolo precedentemente conservato in Raccolta Documentaria e aggiunto a gennaio 2014
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 35; raccolta documentaria

Segnatura: b. 36
28. Esposizione internazionale d'arte 1956
17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
1955-1956

Materiale relativo alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956:
1. "Relazione del servizio stampa" (1)
2. "Pratiche Ufficio Stampa": corrispondenza
3. "Rapporti con la presidenza, la direzione amministrativa la segreteria generale": corrispondenza
4. "Propaganda sui giornali e riviste italiani e stranieri": corrispondenza, elenchi
5. "Richieste di invio fotografie, manifesti, cataloghi": corrispondenza, registro, appunti
6. "Discorsi del Presidenze e Sindaco": trascrizione dei discorsi
7. "Elenchi critici d'arte italiani e stranieri invitati": elenchi, registro, n. 1 copia del Bollettino dell'archivio storico d'arte contemporanea della Biennale di Venezia n. 23 (1955) (2)

Materiale relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 (3):
1. "XVII Mostra del cinema 1956: premi, rassegne, arrivi, istituti, comunicati ai giornalisti, conferenze stampa, memorandum riunioni del Comité Technique Permanent du Cinéma et de la Télévision du C.I.P.)": elenchi, comunicati stampa (Biennale ed extra Biennale)

Note:
(1) Fascicolo mancante
(2) La numerazione originale del fascicolo è: 6 bis

(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 è conservato nelle b. 33, 34, 38 e nella serie Cinema b. 90, 91, 92, 95
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 36

Segnatura: b. 37
28. Esposizione internazionale d'arte 1956
Mostra circolante: Dieci anni di pittura italiana, Sud America 1956-1957
Mostre all'estero: 1. Biennale di arti plastiche del teatro del Brasile del 1957
18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957
1956-1957

Materiale relativo alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956:
1. "Il commiato del presidente Alesi 23.11.1957": trascrizione del discorso
2. "Inviti conferenza stampa del 15.10.1957": elenchi, verbale, invito alla conferenza
3. "Comunicato nomina nuovo Segretario Generale": comunicato stampa e relative bozze
4. "Mostra circolante nel sud America": comunicati stampa, corrispondenza (1)
5. "Mostra dei bozzetti di Musica e Teatro - San Paolo del Brasile": rassegna stampa, bozze di testo, elenchi, appunti (2)
6. "Rapporti con la Presidenza e la Direzione amministrativa": corrispondenza
7. "Rapporti con il Segretario generale": corrispondenza
8. "Richieste di dati dai vincitori del concorso per la critica della XXVIII Biennale": corrispondenza (tra cui Enrico Crispolti, Herta Wescher), fotografie
9. "Varie (Biennale) 1957": corrispondenza, appunti
10. "Polemiche Biennale 1956": corrispondenza, comunicati stampa (3)
11. "Campioni delle lettere inviate alla stampa internazionale per richiedere gli articoli sulla XXVIII Biennale"

Materiale relativo alla 18. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1957 (4):
1. "XVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 1957": calendario delle manifestazioni, regolamenti
2. "Sottocommissione ordinatrice XX mostra": regolamento con appunti
3. "Corrispondenza Unitalia Film": corrispondenza con critici, registi e politici (tra cui Arduino Cerrutti, Vittore Branca, René Clair, Pierpaolo Pineschi)
4. "Arrivi mostra grande": elenchi

Note:
(1) Altro materiale relativo alla mostra "Dieci anni di pittura italiana" in America centro-sud è conservato nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 19-21
(2) Altro materiale relativo alla 1. Biennale di arti plastiche del teatro del Brasile del 1957 è conservato nella serie Mostre all'estero - Biennali di San Paolo del Brasile b. 6
(3) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista mensile 'Anticritica' del gennaio 1957, spostata in biblioteca a giugno 2021
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato nella serie Cinema b. 96, 97, 98. Questionari per accredito giornalisti del 1957-1959 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 37

Segnatura: b. 38
17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957
1956-1957

1. "Corrispondenza Uffici Venezia": corrispondenza (1956-1957)
2. "S.N.G.C.I.": corrispondenza col Sindacato Nazionale dei Giornalisti Cinematografici Italiani
3. "Mostra Libro": corrispondenza, regolamento
4. "Richieste accrediti giornalisti": elenchi, bilancio di previsione, corrispondenza
5. "Corrispondenza giornalisti": corrispondenza (tra cui Michel Simon, Giambattista Vicari)
6. "Personale": corrispondenza
7. "Rai-Tv": corrispondenza, appunti, programma delle dirette
8. "Pubblicità manifestazioni e attrezzature ufficio stampa. Regali": corrispondenza, elenchi
9. "Giornali attualità cinematografica": corrispondenza (1)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 è conservato nelle b. 33, 34, 36 e nella serie Cinema b. 90, 91, 92, 95
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato nella serie Cinema b. 96, 97, 98. Questionari per accredito giornalisti del 1957-1959 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1
(1) Fascicolo non indicato nell'inventario precedente
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 38

Segnatura: b. 39
28. Esposizione internazionale d'arte 1956
18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957
29. Esposizione internazionale d'arte 1958
1956-1957

Materiale relativo alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956:
1. "Preventivo di spesa per la pubblicità e la propaganda": relazione con appunti
2. "Volantino quadrilingue": appunti, bozze, volantini (tra cui Premio di pittura Esso), budget
3. "Bibliografia XXVIII Biennale 1956 (richiesta di articoli alla stampa)": elenchi, rassegna stampa, corrispondenza con giornalisti, critici, storici dell'arte, poeti, artisti, politici e architetti (tra cui Agnoldomenico Pica, Maurizio Calvesi, Piero Girace, Anacleto Margotti, Giacomo Etna, Nello Ponente, Michelangelo Masciotta, Gillo Dorfles, Alessandro Parronchi, Ettore Colla, Marziano Bernardi, Aniceto Del Massa, Alfredo Schettini, Enotrio Mastrolonardo, Silvio Bertoldi, Gino Cucchetti, Adriano Parisot, Fortunato D'Arrigo, Gino Montesanto, Giulio Trevisani, Gennaro Favai, Elda Fezzi, Alberto Neppi, Antonio Del Guercio, Angelo Dragone, Enrico Crispolti, Nino Zucchelli, Will Grohmann, Jean Bouret, Felice Filippini, Alan Bowness, Denys Sutton, Alain Jouffroi, Pierre Courthion, Blinda Heynold von Graefe, Leon Degand, Guy Weelen, Erhard Göpel), n. 1 copia della rivista 'La donna e il suo mondo'

Materiale relativo alla 18. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1957 (1):
1. "Copie ciclostili interni": programma della mostra, comunicati stampa
2. "Elenco giornalisti - San Giorgio": relazione della giuria per l'assegnazione del Premio San Giorgio, elenchi, pieghevoli con appunti

Materiale relativo alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958:
1. "Pubblicità e propaganda": previsioni di spesa
2. "Prenotazione posti sui treni in partenza da Venezia": corrispondenza, appunti

Note:
Questionari per accredito giornalisti del 1957-1959 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato nella serie Cinema b. 96, 97, 98
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 39

Segnatura: b. 40
18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957
1957

1. "Cinema 1957": sinossi dei film

Note:
- la busta conteneva rassegna stampa italiana, spostata in Raccolta documentaria, Cinema 1957 b. 3 a giugno 2021. Al fine di mantenere una numerazione regolare, è stata sostituita durante il riordino 2022 da materiale precedentemente estrapolato dalla b. 30 della stessa serie
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato nella serie Cinema b. 96, 97, 98
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 30

Segnatura: b. 41
18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Corrispondenza del direttore Floris Luigi Ammannati
1957

1. "Personale Ammannati": corrispondenza personale del direttore Floris Luigi Ammannati (tra cui ICAS - Istituto Cattolico di Attività Sociale), inviti, rassegna stampa, Notiziario Cinematografico Ansa (1957) (1)

Note:
La busta conteneva n. 3 fascicoli di persone private intitolati "I.C.A.S. (Istituto Cattolico di Attività Sociale) - Scuola per corrispondenza" contenenti carteggi del 1941-1952, spostati nel fondo esterno Istituto cattolico delle attività sociali, b. 1 a giugno 2021
(1) Altra corrispondenza di Floris Luigi Ammannati è conservata nelle serie Cinema b. 103 e Ufficio Amministrazione, D. Festival internazionale d'arte cinematografica b. 6
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 41

Segnatura: b. 42
29. Esposizione internazionale d'arte 1958
19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958
1955-1958

Materiale relativo alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 (1):
1. "Rapporti con la rivista La Scala": corrispondenza
2. "Corrispondenza varia": corrispondenza (Sergio Bettini, The Solomon Guggenheim Museum e The Museum of Modern Art di New York)
3. "Elenco AICA 1955 - Elenco critici d'arte francesi 1957": elenchi, corrispondenza (2)
4. "Propaganda - Rapporti con le zincografie per i clichés in plastica": corrispondenza
5. "Rapporti con le Ferrovie dello Stato": corrispondenza
6. "Copie delle lettere d'invito diramate alla stampa"
7. "Articolo propaganda": corrispondenza

8. "Conferenza sulla Biennale, Ateneo Veneto - varie": corrispondenza
9. "Rapporti con la Mostra del cinema 1958": corrispondenza
10. "Stampa straniera, lettera di richiesta di invio del critico e inviti generici a direttori di giornali": corrispondenza
11. "Rapporti con giornali e riviste": corrispondenza
12. "Istituto Internazionale d'Arte Liturgica": corrispondenza, bozze di testo
13. "Critici d'arte venuti dopo l'inaugurazione": corrispondenza con giornalisti, scrittori e artisti (tra cui Antonio Prestinenza, Renato Righetti, Francesco Sapori)
14. "Richieste di invio di cataloghi, fotografie e manifesti": appunti, corrispondenza con giornalisti e artisti (tra cui Tito Amodei)
15. "Elenchi critici d'arte da invitare"
16. "Richieste di invito alla vernice": corrispondenza, appunti, elenchi
17. "Inserzioni pubblicitarie": estratti da riviste, elenchi, appunti, corrispondenza, rassegna stampa
18. "Inserzioni sui giornali": estratti da riviste, rassegna stampa, corrispondenza
19. "Manifesti XXIX Biennale": preventivi
20. "Comunicato stampa" (3)

Materiale relativo alla 19. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1958 (4):
1. "Critici italiani e stranieri invitati": tabelle
2. "Segnalazioni arrivi cerimoniale": elenchi
3. "Usa - corrispondenza rivista": corrispondenza
4. "Richieste foto": corrispondenza, elenchi, estratti da pubblicazioni, fatture, appunti

Note:
Materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1959 è conservato nella serie Cinema b. 116-120, 125, 126, 136
(1) Altro materiale relativo alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958, in particolare il materiale preparatorio per l'opuscolo "Maestri d'oggi", pubblicato a cura dell'ufficio stampa, è contenuto in Ufficio stampa – Festival Internazionali del Teatro di Prosa, b. 9
(2) Il fascicolo conteneva le seguenti pubblicazioni, spostate in biblioteca a giugno 2021:
- n. 2 copie di "Annuaire 1956 - Syndicat de la presse artistique française"
- n. 1 copia di "Annuaire 1957 - Syndicat de la presse artistique française"
(3) Comunicato precedentemente contenuto nel fascicolo "Critici italiani e stranieri invitati" relativo alla 19. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1958, collocato in questo nuovo fascicolo a giugno 2021
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1958 è conservato nella serie Cinema b. 107, 111. Questionari per accredito giornalisti del 1957-1959 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1, 2. Comunicazioni al'ufficio stampa del 1958 sono conservati nella serie Ufficio Stampa b. 3
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 42

Segnatura: b. 43
29. Esposizione internazionale d'arte 1958. Stampa italiana - varie
1958

1. "Varie 1958": corrispondenza con giornalisti e critici d'arte (tra cui Margherita Sarfatti), elenchi
2. "Materiali per i comunicati locali": elenchi, rassegna stampa, bozze di testo (tra cui il discorso del Ministro della pubblica istruzione Aldo Moro)
3. "Distribuzione fotografie a colori": elenchi, appunti
4. "Preventivi di spesa": preventivi, appunti, corrispondenza, relazione a cura di Umbro Apollonio sulla campagna pubblicitaria e propagandistica (1)
5. "Trasmissione televisiva della cerimonia inaugurale": corrispondenza

6. "Stampa italiana (1-50)": corrispondenza con giornalisti, critici d'arte, scrittori, poeti, filosofi e artisti (tra cui Enzo Biasion, Guido Ballo, Fortunato Bellonzi, Germano Beringheli, Marziano Bernardi, Leonardo Borgese, Cesare Brandi, Luigi Carluccio, Maurizio Calvesi, Giovanni Colacicchi, Corrado Corazza, Elvira Cassa Salvi, Enrico Crispolti, Libero De Libero, Aniceto Del Massa, Mario De Micheli, Gillo Dorfles, Giacomo Etna, Albino Galvano, Piero Girace, Ernst von Glasersfeld, Giorgio Kaisserlian, Arturo Lancellotti, Garibaldo Marussi, Arturo Manzano, Anacleto Margotti, Enotrio Mastrolonardo, Alfredo Mezio, Franco Miele, Mario Monteverdi, Ugo Nebbia, Alberto Neppi)

Note:
Il carteggio relativo al Concorso per la critica italiana e straniera alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 è conservato nella b. 59
(1) Una parte del fascicolo era precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 4776
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 43; sezione di deposito b. 4776

Segnatura: b. 44
29. Esposizione internazionale d'arte 1958. Stampa italiana - varie
1958

1. "Giornalisti veneziani": elenchi, corrispondenza (tra cui Gino Damerini e Gastone Ventura)
2. "Giornalisti con solo viaggio": corrispondenza con giornalisti, galleristi e artisti (tra cui Fiamma Vigo, Raffaele Brenzoni, Giuseppe Fabbri, Palma Viardo)
3. "Stampa italiana (dal 50 in poi)": corrispondenza con giornalisti, critici d'arte, scrittori, poeti e artisti (tra cui Alessandro Parronchi, Cipriano Efisio Oppo, Enrico Piceni, Nello Ponente, Lisa Licitra Ponti e Gio Ponti, Mario Radice, Carlo Ludovico Ragghianti, Franco Russoli, Marcello Venturoli, Alfredo Schettini, Raffaele Carrieri, Virgilio Guzzi, Egidio Bonfante, Decio Gioseffi, Angelo Dragone, Gino Patti, Sandra Orienti, Antonello Trombadori, Lorenza Trucchi, Duilio Morosini, Toni Toniato, Giovanni Korompay).

Note:
- il carteggio relativo al Concorso per la critica italiana e straniera alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 è conservato nella b. 59
- nell'inventario del 2009 era indicato il fascicolo "Varie", ad oggi non presente (luglio 2021)
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 44

Segnatura: b. 45
29. Esposizione internazionale d'arte 1958. Stampa straniera
1958

1. "Stampa straniera invitata - Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Città del Vaticano, Danimarca, Francia, Finlandia, Germania": corrispondenza con giornalisti, critici d'arte, scrittori, collezionisti, poeti e artisti (tra cui Alfred Schmeller, Werner Hofmann, Arnulf Neuwirth, Johann Muschik, Curt Schweicher, Horst Jähner, Erhard Göpel, Remigius Netzer, Hans Platschek, Bernard Denvir, Joseph Paul Hodin, Ennio Francia, Michel Simon, Jean Bouret, Michel Conil lacoste, Charles Delloye, Pierre Descargues, Frank Elgar, Adolphe Falgairolle, Max Fourny, Gualtieri di San Lazzaro, Maximilien Gauthier, Kurt Hinrichsen, Daniel-Henry Kahnweiler, Pierre Restany, Claude Roger Marx)

Note:
Il carteggio relativo al Concorso per la critica italiana e straniera alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 è conservato nella b. 59
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 45

Segnatura: b. 46
29. Esposizione internazionale d'arte 1958. Stampa straniera
1958

1. "Stampa straniera invitata - Jugoslavia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, America del sud, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, URSS, Venezuela": corrispondenza con giornalisti, critici d'arte, scrittori, collezionisti, poeti e artisti (tra cui Associazione Stampa Estera in Italia, Pierre Schneider, Leo P. J. Braat, Charles Wentinck, Ryszard Stanislawski, Mario Penelope, Jules Perahim, Guido Puccio, Ettore Zocaro Colonna, Annette Michelson, Tyra Lundgren, Martha Larsson, Pierre Courthion, Piero Bianconi, Felice Filippini, Nesto Jacometti, André Kuenzi, Maria Netter, Aldo Patocchi, François Stahly, Adolf Max Vogt)

Note:
Il carteggio relativo al Concorso per la critica italiana e straniera alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 è conservato nella b. 59
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 46

Segnatura: b. 47
29. Esposizione internazionale d'arte 1958. Comitato di consulenza - polemiche - varie
1956-1958

1. "Propaganda Biennale e Festival 1958": corrispondenza
2. "Conferenza stampa del Commissario straordinario per i programmi del Festival 1958": elenchi, lettera di invito
3. "Pubblicità su giornali e riviste": corrispondenza (tra cui Esposizione Universale ed Internazionale di Bruxelles 1958) (1)
4. "Verbali stenografici": verbali delle riunioni del Comitato di Consulenza per la nuova organizzazione della Biennale nel 1958 (1957)
5. "Polemiche": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, bozze di testo
5bis. "Minosse - ufficio stampa. Osservazioni della stampa sull'ufficio stampa della Biennale. Borghese - Lo Specchio": testo 'Gli inviti e le polemiche per la partecipazione italiana alla XXIX Biennale di Venezia' con le dimissioni di Roberto Longhi in appendice, rassegna stampa, corrispondenza
6. "Rapporti con la Rai-Tv": corrispondenza, testi, appunti
7. "Comunicati locali": bozze di testo
8. "Comunicati": comunicati stampa relativi alla 28. Esposizione internazionale d'arte del 1956 e alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 con relative bozze (2)
9. "Discorsi inaugurali": bozze dei discorsi (tra cui il commissario straordinario Giovanni Ponti e il sindaco di Venezia Roberto Tognazzi)

Note:
(1) Altra corrispondenza relativa alla pubblicità della 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 è conservata nella b. 52
(2) Il fascicolo conteneva i seguenti comunicati, spostati a luglio 2019:
- n. 1 comunicato stampa relativo al 21. Festival internazionale di musica contemporanea del 1958, spostato nella sottoserie 'Festival internazionale di musica contemporanea' b. 16
- n. 1 comunicato stampa relativo alla mostra di pittura italiana in Sud America, spostato nella b. 37, fascicolo "Mostra circolante nel sud America"
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 47

Segnatura: b. 48
29. Esposizione internazionale d'arte 1958
1958-1960

1. "Rapporti con il direttore amministrativo per i consuntivi delle manifestazioni 1958": preventivo, corrispondenza
2. "Rapporti con la presidenza, direzione amministrativa": corrispondenza, regolamento interno
3. "Auguri 1960": elenchi, corrispondenza
4. "Articolo per la rivista: Venezia": fascicolo vuoto
5. "Verbale stenografico della riunione del comitato di consulenza della Biennale di Venezia 31.01. 1959"
6. "Concorso padiglione centrale": corrispondenza
7. "Auguri 1959": elenchi, corrispondenza
8. "Corrispondenza varia dicembre 1957 e 1958"
9. "Opere teatrali presentate al festival del teatro (consegnata a Scarpa)" (1)
10. "Spedizione silloge teatro e musica 1959": corrispondenza
11. "Cambiamenti di indirizzi": appunti, corrispondenza, elenchi
12. "Rapporti con la mostra del cinema": appunti, corrispondenza

Note:
(1) Fascicolo indicato nell'inventario del 2009, allo stato attuale non presente (luglio 2021). Potrebbe trattarsi del fascicolo n. 3 conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 11
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 48

Segnatura: b. 49
30. Esposizione internazionale d'arte 1960. Stampa italiana
1960

1. "Stampa italiana invitata e non intervenuta": corrispondenza
2. "Critici italiani annunciati ma non intervenuti": corrispondenza
3. "Richieste di fotografie e cataloghi": corrispondenza, elenchi
4. "Elenchi giornalisti italiani e stranieri presenti": elenchi
5. "Giornalisti accreditati e corrispondenti locali presenti alla vernice e all'inaugurazione": appunti, testi, corrispondenza, elenchi,
6. "Giornalisti italiani intervenuti alla vernice e inaugurazione non accreditati": elenco
7. "Giornalisti di passaggio": corrispondenza, elenchi, appunti
8. "Assegnazione cataloghi XXX Biennale. Richiesta di cataloghi a pagamento": corrispondenza, elenchi
9. "Richieste fotografi e case cinematografiche": corrispondenza
10. "Giornalisti stranieri non accreditati intervenuti alla vernice e inaugurazione": elenco, corrispondenza
11. "Polemiche": corrispondenza, rassegna stampa, relazioni (tra cui 'Gli inviti e le polemiche per la partecipazione italiana alla XXX Biennale di Venezia' e un estratto dalla relazione della sottocommissione per le arti figurative al commissario straordinario) (1)
12. "Stampa italiana invitata (dall' 1 al 40)": corrispondenza con critici, storici dell'arte, poeti, artisti e scrittori (tra cui Francesco Arcangeli, Guido Ballo, Spartaco Balestrieri, Renato Barilli, Carlo Tridenti, Giuseppe Bartolucci, Germani Beringheli, Marziano Bernardi, Attilio Bertolucci, Renzo Biasion, Alberto Boatto, Leonardo Borgese, Stefano Bottari, Maurizio Calvesi, Luigi Carluccio, Elvira Cassa Salvi, Giovanni Colacicchi, Corrado Corazza, Enrico Crispolti, Antonio Del Guercio, Libero De Libero, Aniceto Del Massa, Gillo Dorfles, Angelo Dragone, Giacomo Etna, Oreste Ferrari, Cesare Ghiglione) (2)

Note:
Risulta mancante il fascicolo "Rapporti con la Rai (manca)", luglio 2021
(1) Altre 2 copie della relazione 'Gli inviti e le polemiche per la partecipazione italiana alla XXX Biennale di Venezia' sono conservate nella b. 50
(2) Il fascicolo successivo è conservato nella b. 55
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 49

Segnatura: b. 50
30. Esposizione internazionale d'arte 1960
1959-1960

1. "Programmi vernice e inaugurazione": corrispondenza, elenchi, appunti, programma della cerimonia di inaugurazione, della vernice e della visita istituzionale del Presidente della Repubblica
2. "Comunicati locali": comunicati stampa e relative bozze, corrispondenza, rassegna stampa, n. 2 copie della relazione 'Gli inviti e le polemiche per la partecipazione italiana alla XXX Biennale di Venezia' (1), elenchi (2)
3. "Commissione arte liturgica": elenco
4. "Elenchi stampa italiana - elenchi stampa straniera"
4 bis. "Discorsi inaugurali": bozze, discorso del Commissario straordinario del Comune di Venezia Francesco Bilancia, del Commissario straordinario della Biennale Giovanni Ponti e del ministro Medici
5. "Elenchi ciclostile funzionari Biennale, comitati vari, commissioni, autorità, ecc"
6. "Copie delle lettere inviate a giornalisti e commissari": lettere di invito, di benvenuto e di richiesta di invio di articoli stampa
7. "Richieste d'invito alla vernice": corrispondenza
8. "Richieste d'invito all'inaugurazione": corrispondenza
9. "Lezioni d'arte alla XXX Biennale di Venezia": corrispondenza
10. "Richieste di notizie sulla XXX Biennale": corrispondenza
11. "Corrispondenza varia 1959-1960"
12. "Rapporti con l'Ente Provinciale per il Turismo": corrispondenza, pieghevole con programma degli eventi a Venezia nel 1959
13. "Rapporti con la rivista: La Scala": corrispondenza
14. "Relazione sul convegno del PSI sulla Biennale": corrispondenza, relazione sul convegno avvenuto il 23 maggio 1960

Note:
(1) Altre copie della relazione 'Gli inviti e le polemiche per la partecipazione italiana alla XXX Biennale di Venezia' sono conservate nella b. 49
(2) Parti del fascicolo erano conservate nella Raccolta documentaria - Extra Biennale e nella sezione di deposito, aggiunte rispettivamente a giugno 2019 e luglio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 50; Raccolta documentaria, Extra Biennale

Segnatura: b. 51
30. Esposizione internazionale d'arte 1960
1958-1961

1. "Corrispondenza varia ": corrispondenza, indirizzi
2. "Spese per la propaganda": preventivi
3. "Giustificativi inserzioni": rassegna stampa
4. "Rapporti rivista: Itinerari": corrispondenza
5. "Conti inserzioni sui giornali": appunti, elenchi
6. "Spese complessive per ospitalità": appunti, elenchi

7. "Disposizioni sulle pubbliche affissioni e sulla pubblicità affine": trascrizione delle legge n. 641 del 1961 'Disposizioni sulle pubbliche affissioni e sulla pubblicità affine', rassegna stampa
8. "Fornitori: rotoli di cartone, cartelle di plastica": corrispondenza, appunti, buste vuote
9. "Rapporti con l'ufficio compartimentale delle FFSS": corrispondenza relativa alle riduzioni ferroviarie
10. "Preventivi per rinfreschi": preventivo
11. "Offerte pubblicitarie": corrispondenza, testi, brochure, tariffari, n. 2 volumi di 'CIT Venezia'
12. "Manifesto futurismo": appunti, bozza del manifesto
13. "Rapporti con i cartellonisti": corrispondenza, appunti, schizzi, fotografie, pieghevoli
14. "Indirizzi per spedizione di manifesti, comunicati, calendari": corrispondenza, estratti da riviste, pieghevoli, brochure, elenchi, appunti
15. "Indirizzi per spedizione di materiale pubblicitario": elenchi, corrispondenza, brochure, rassegna stampa, pieghevoli, bollettino dell'Association Européenne des Festivals de Musique 1958,

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 51

Segnatura: b. 52
30. Esposizione internazionale d'arte 1960
21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960
22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961
1958-1961

Materiale relativo alla 30. Esposizione internazionale d'arte del 1960:
1. "Distribuzione manifesti": appunti, elenchi, corrispondenza
2. "Affissione 200 copie manifesto XXX Biennale": appunti, elenchi, corrispondenza, nota delle posizioni
3. "Affissioni": elenchi, corrispondenza
4. "Rapporti con ACNIL e SVIL-CO": elenchi, corrispondenza
5. "Opuscolo propaganda (rapporti con la stamperia di Venezia)": corrispondenza, bozza di testo
6. "Agenzie di viaggi italiane e straniere": pieghevoli, estratto dalla Gazzetta Ufficiale del 9.02.1960
7. "Materiale - omaggio ai critici d'arte": corrispondenza
8. "Pubblicità": corrispondenza, pieghevoli, elenchi (1958, 1960)
9. "Pubblicità Biennale 1960. Distribuzione materiale pubblicitario": appunti, elenchi, corrispondenza
10. "Diffusione materiale di propaganda": appunti, corrispondenza (tra cui Ambasciata dell'Uruguay in Italia), rassegna stampa (tra cui n. 1 copia della rivista 'New Japan'), elenchi
11. "Rapporti con le Ferrovie dello stato 1959-1960": corrispondenza
12. "Distribuzione dell'opuscolo: Il futurismo e il suo tempo": corrispondenza, tabelle, calendario delle manifestazioni della provincia di Belluno, appunti, elenchi delle spese per la stampa
13. "SPI": corrispondenza con la Società per la Pubblicità in Italia, appunti, pieghevoli, rassegna stampa
15. "Tariffe pubblicitarie quotidiani": corrispondenza, preventivi, pieghevoli, appunti, n. 1 copia della rivista 'Pubblicità stampa notiziario' di marzo 1960, bozze di volantini, riepiloghi delle spese

Materiale relativo alla 21. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1960 (1):
1. "Polemiche": corrispondenza
2. "Comunicati": comunicati stampa relativi alla 21. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1960 e alla 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1961 (2), bozze
3. "Rapporti con la direzione": corrispondenza
4. "Corrispondenza": appunti, corrispondenza (tra cui Unesco, Conseil International du Cinéma e de la Télévision), fatture, elenchi
5. "Mostra Film d'arte": bozza di invito, calendario delle proiezioni

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1960 è conservato nella serie Cinema b. 143, 144
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1961 è conservato nelle b. 62, 63 e nella serie Cinema b. 150-152
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 52

Segnatura: b. 53
21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Inviti
1960

1. "Italia": elenchi degli invitati, moduli, corrispondenza (tra cui Peppino Amato, Gianni Agnelli, Remo Branca, Ernesto G. Laura, Pierpaolo Pineschi), note relative al rally del cinema
2. "Registi": corrispondenza (tra cui Renato Castellani, Claudio Gora, Alberto Lattuada, Folco Quilici, Vittorio de Sica)
3. "Attori - Attrici": corrispondenza (tra cui Armando Francioli, Enio Girolami, Saro Urzì, Renato Rascel, Lucia Banti, Mara Berni, Elisa Cegani, Titina De Filippo, Emma Gramatica, Anna Magnani, Lea Massari, Isa Miranda, Anna Moffo, Giorgia Moll, Rosanna Schiaffino, Alida Valli, Simone Renant, Franca Marzi, Anita Ekberg)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1960 è conservato nella serie Cinema b. 143, 144
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 53

Segnatura: b. 54
21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Inviti - stampa
1960

1. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui Mel Ferrer, John Ford, Paul Kohner, Josef von Sternberg)
2. "Giornalisti": richieste di accredito, corrispondenza
3. "Giornalisti": richieste di accredito, corrispondenza
4. "Accreditamento giornalisti": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti richieste di accredito e corrispondenza (Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Jugoslavia, Libano, Lussemburgo, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1960 è conservato nella serie Cinema b. 143, 144
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 54

Segnatura: b. 55
30. Esposizione internazionale d'arte 1960. Stampa italiana - regolamento
1960

1. "Stampa italiana invitata (dal 41 in poi)": corrispondenza con critici, storici dell'arte, poeti, artisti e scrittori (tra cui Piero Girace, Virgilio Guzzi, Giorgio Kaisserlian, Arturo Lancellotti, Carla Lonzi, Arturo Manzano, Anacleto Margotti, Garibaldo Marussi, Michelangelo Masciotta, Franco Miele, Mario Monteverdi, Duilio Morosini, Enotrio Mastrolonardo, Ugo Nebbia, Gino Patti, Enrico Piceni, Luciano

Pistoi, Nello Ponente, Mario Radice, Franco Russoli, Alfredo Schettini, Antonello Trombadori, Lorenza Trucchi, Giovanni Urbani, Emilio Villa, Cesare Vivaldi, Pier Carlo Santini) (1)
2. " Regolamenti"

Note:
(1) Il fascicolo precedente è conservato nella b. 49
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 55

Segnatura: b. 56
30. Esposizione internazionale d'arte 1960. Stampa straniera
1960

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, artisti e storici dell'arte da Austria, Belgio, Città del Vaticano, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia e Germania (fra cui Johann Muschik, Arnulf Neuwirth, Christine Forani, Jean Stevo, Erik Kruskopf, René Deroudille, René de Solier, Alain Jouffroy, Pierre Restany, Remigius Netzer, Will Grohmann, Fritz Nemitz, Erhard Göpel)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 56

Segnatura: b. 57
30. Esposizione internazionale d'arte 1960. Stampa straniera
1960

1. "Stampa estera": corrispondenza con giornalisti e critici stranieri (tra cui Associazione della Stampa Estera in Italia, Martha Larsson)
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, artisti e storici dell'arte da Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Olanda, Portogallo, Polonia, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti, Sudamerica, Svezia, Svizzera (fra cui Eric Newton, Joseph Paul Hodin, Pavle Vasic, Mario Penelope, Vicente Aguilera Cerni, Pablo Serrano, Göran Schildt, Tyra Lundgren, Paul Nizon, Piero Bianconi, Dore Ashton)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 57

Segnatura: b. 58
30. Esposizione internazionale d'arte 1960
1958-1960

1. "Rapporti con le tipografie - zincografie": elenchi, corrispondenza, materiale pubblicitario, bozze di testo, flani delle inserzioni
2. "Richieste di pubblicità": corrispondenza, materiale pubblicitario
3. "Richieste invio ritagli XXX Biennale": corrispondenza, elenco, note relative alle spese
4. "Rapporti con giornali e riviste": corrispondenza, ritagli stampa
5. "Rapporti con la presidenza e la direzione amministrativa": corrispondenza
6. "Calendario manifestazioni 1960": elenco
7. "Rapporti con la SPI": corrispondenza
8. "Comunicati XXX Biennale Internazionale d'Arte 1960": corrispondenza, comunicati stampa (e relative bozze) relativi alla 30. Esposizione internazionale d'arte del 1960, alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958 e alle mostre all'estero (1)
9. "Ringraziamenti del Cardinale Tardini per gli auguri di Natale inviati al Papa e Ministri": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale relativo alla mostra "Mostra d'arte italiana: dal futurismo a oggi" a Saint-Etienne è conservato nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 22
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 58

Segnatura: b. 59
29. Esposizione internazionale d'arte 1958. Premio per la critica
30. Esposizione internazionale d'arte 1960. Premio per la critica
1958-1960

Materiale relativo alla 29. Esposizione internazionale d'arte del 1958:
1. "Risposte vincitori premio critica": corrispondenza, elenchi
2. "Giuria": corrispondenza, elenchi, quadro sinottico dei premiati al concorso per la critica del 1948-1956
3. "Esito": corrispondenza, comunicato stampa
4. "Regolamento": regolamento, rassegna stampa, appunti
5. "Traduzioni": corrispondenza
6. "Concorrenti italiani": elenco dei partecipanti al concorso, corrispondenza con critici, storici dell'arte e artisti (tra cui Germano Beringheli, Elda Fezzi, Elvira Cassa Salvi, Renato Civello, Gillo Dorfles, Albino Galvano, Sandra Orienti, Enotrio Mastrolonardo, Bruno Rosada)
7. "Concorrenti italiani": elenco dei partecipanti al concorso, corrispondenza con critici, storici dell'arte e artisti (tra cui Emiel Bergen, Vicente Aguilera Cerni, Ernst von Glasersfeld, Johann Muschik, Arnulf Neuwirth, Walter Schönenberger)
8. "Varie": elenco dei partecipanti al concorso, rassegna stampa, bozza di testo di Emiel Bergen, buste vuote

Materiale relativo alla 30. Esposizione internazionale d'arte del 1960:
1. "Premio critica": rassegna stampa
2. "Comunicazione ai vincitori dell'esito del concorso per la critica sulla XXX Biennale di Venezia - Comunicazione ai partecipanti dell'esito del concorso per la critica sulla XXX Biennale di Venezia": corrispondenza, comunicato stampa, rassegna stampa
3. "Esito del concorso per la critica italiana e straniera sulla XXX Biennale di Venezia": verbale di assegnazione dei premi, comunicato stampa
4. "Atto notarile esito votazione concorrenti italiani"
5. "Bando di concorso": pieghevole con regolamento
6. "Rapporti con l'associazione della stampa estera": corrispondenza
7. "Rapporti con i membri della giuria": corrispondenza, elenchi, rassegna stampa
8. "Rapporti con l'Ente provinciale per il turismo": corrispondenza
9. "Rapporti con l'associazione stampa italiana": corrispondenza
10. "Rapporti con i traduttori": corrispondenza, appunti
11. "Compensi ai membri della giuria del concorso per la critica sulla XXX Biennale": corrispondenza
12. "Quadro sinottico dei premiati al concorso per la critica del 1948-1950-52-54-56-58": elenchi, tabelle, pieghevole con regolamento
13. "Varie": verbale di assegnazione dei premi, appunti, bozza del regolamento
14. "Critici notificati che non hanno inviato articoli": corrispondenza
15. "Critici italiani": corrispondenza con critici, storici dell'arte e artisti (tra cui Vito Apuleo, Renato Barilli, Piero Franceschetti, Maurizio Calvesi, Oreste Ferrari, Filiberto Menna, Lorenza Trucchi)
16. "Critici stranieri": corrispondenza con critici, storici dell'arte, artisti e poeti (tra cui Emiel Bergen, Mario de Oliveira, André Kuenzi, Johann Muschik, Pierre Restany), bozze di testo

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 59

Segnatura: b. 60
30. Esposizione internazionale d'arte 1960. Stampati
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampati - comunicati stampa
Nuovo statuto della Biennale di Venezia, 1961
1960-1962

Materiale relativo alla 30. Esposizione internazionale d'arte del 1960:
1. "Stampati per inaugurazione Biennale 1960": corrispondenza, elenchi, appunti, bozze di stampa
2. "Articolo sulla XXX Biennale per rivista Venezia": bozza di testo, estratto dalla rivista
3. "Bozzetto frontespizio": bozzetto del frontespizio del catalogo (1)
4. "Miran Pavlin": testi di Miran Pavlin sulla 30. Esposizione internazionale d'arte 1960 (2)

Materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte del 1962:
1. "Stampati XXXI Biennale": bozze di stampa, inviti, elenchi, appunti
2. "Comunicati XXXI Biennale 1962": comunicati stampa relativi alla 31. Esposizione internazionale d'arte 1962, al 21. Festival internazionale del teatro di prosa (3) e al consiglio di amministrazione della Biennale
3. "Alla firma del presidente (stampati)": bozze di stampa, corrispondenza
4. "Pubblicazioni": bozze di stampa, corrispondenza
Altro materiale:
1. "Conferenza del Sindaco sullo statuto della Biennale (1961)": verbale della conferenza tenutasi il 20.07.1961 presso il comune relativa al nuovo statuto della Biennale di Venezia

Note:
(1) Fascicolo conservato in fondo scambi e aggiunto ad agosto 2011
(2) Fascicolo inserito a luglio 2023
(3) Altro materiale relativo al 21. Festival è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 17, 18, 19, 20
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 60; fondo scambi

Segnatura: b. 61
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa italiana e straniera
22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961
1961-1962

Materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte del 1962:
1. "Stampa italiana accreditata (varie)": corrispondenza con giornalisti, critici, storici dell'arte, artisti, scrittori, riviste, fotografi (tra cui Spartaco Balestrieri, Marziano Bernardi, Leonardo Borgese, Franca Calzavacca, Raul Capra, Corrado Maltese, Ugo Mulas, Carlo Ludovico Ragghianti, Renato Righetti, Alberto Spaini, Fiamma Vigo)
2. "Elenchi critici d'arte": elenchi dei critici stranieri invitati
3. "Elenchi giornalisti stranieri e italiani": elenchi della stampa invitata
4. "Richieste di inviti inaugurazione e teatro": elenco
5. "Critici e giornalisti italiani intervenuti durante la Biennale": elenchi, corrispondenza
6. "Critici intervenuti durante la vernice o l'inaugurazione ai quali sono state consegnate le bozze e le foto": elenco
7. "Lasciapassare ai fotografi e alla televisione": elenchi, corrispondenza

Materiale relativo alla 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1961:
1. "Cinemundus - corrispondenza 1961": corrispondenza, appunti
2. "Incom Technicolor - corrispondenza 1961": corrispondenza
3. "Rapporti con ALPI e Publierre": corrispondenza, relazioni, elenchi
4. "Corrispondenza varia"

4. "Manifesto": corrispondenza

Note:
Altro materiale relativo alla 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1961 è conservato nella b. 52 e in Ufficio stampa - Festival Internazionali del Teatro di Prosa, b. 14
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 61

Segnatura: b. 62
22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961
1961

1. "Ospitalità giornalisti Italia": corrispondenza, questionari per l'accreditamento
2. "Trasporto film": corrispondenza, ordini di spedizione dei film (1)
3. "Francia": corrispondenza con attori, registi, produttori cinematografici e politici (tra cui Francis Cosne, Charles Delac, Eugène Deslaw, Georges Lamousse, Philippe Leroy, Georges Lourau, Carlo Rim, Rene Clair, Marcel L'Herbier, Louis Malle), elenchi, appunti, questionari per l'accreditamento dei giornalisti e relativa corrispondenza

Note:
Altro materiale prototto dall'ufficio stampa relativo alla 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1961 è conservato nella b. 52 e nella serie Cinema b. 150-152
(1) Il fascicolo era precedentemente intitolato "Schede giornalisti", variazione avvenuta ad agosto 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 62

Segnatura: b. 63
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa italiana e straniera
1962

1. "Elenchi critici e giornalisti ospiti accreditati alla Biennale 1962": elenchi, appunti
2. "Lettere d'invito - lettere ai direttori - lettere di benvenuto - lettere ai commissari - lettere ai critici cinematografici - rapporti con i dirigenti Rai": corrispondenza, elenchi, appunti, verbali degli incontri con i direttori radio
3. "Elenco completo stampa italiana invitata e accreditata - Elenco completo stampa straniera invitata e accreditata"
4. "Elenchi controllati": elenchi della stampa invitata e accreditata, corrispondenza, bozze di testo
5. "Inviti": elenchi
6. "Accreditamenti estero": elenchi
7. "Elenchi e lettere varie": elenchi, appunti

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 63

Segnatura: b. 64
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa italiana - comunicati stampa Ansa
1962

1. "Stampa italiana invitata (A-M)": corrispondenza con giornalistici, critici, storici dell'arte, artisti, scrittori e poeti (tra cui Giuseppe Bartolucci, Fortunato Bellonzi (1), Germano Beringheli, Renzo Biasion, Alberto Boatto, Maurizio Calvesi, Luigi Carluccio, Elvira Cassa Salvi, Corrado Corazza, Libero de Libero, Aniceto Del Massa, Gillo Dorfles, Angelo Dragone, Elda Fezzi, Silvano Giannelli, Decio Gioseffi, Piero Girace, Giorgio Kaisserlian, Emilio Lavagnino, Arturo Manzano, Anacleto Margotti,

Remigio Marini, Valentino Martinelli, Garibaldo Marussi, Michelangelo Masciotta, Enotrio Mastrolonardo, Filiberto Menna, Franco Miele, Giacomo Migone, Gino Montesanto, Duilio Morosini)
2. "Comunicati ANSA": comunicati stampa relativi alla 31. Esposizione internazionale d'arte rilasciati dall'Ansa da gennaio 1961 a luglio 1962, estratti da riviste

Note:
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 65, privo di fascicolo, e aggiunto ad agosto 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 64

Segnatura: b. 65
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa italiana
1962

1. "Ospiti italiani (N-Z e varie)": corrispondenza con giornalistici, critici, storici dell'arte, artisti, scrittori e poeti (tra cui Ugo Nebbia, Sandra Orienti, Gino Patti, Attilio Podestà, Nello Ponente, Mario Portalupi, Mario Radice, Giuseppe Raimondi, Alberico Sala, Pier Carlo Santini, Franco Sossi, Lorenza Trucchi, Giovanni Urbani, Sandro Viola, Francine Virduzzo, Cesare Vivaldi, Marisa Volpi,
2. "Ospiti italiani non intervenuti": corrispondenza con giornalistici, critici, storici dell'arte e scrittori (tra cui Giacomo Etna, Alfredo Mezio, Alberto Ongaro, Carlo Tridenti, Maria Poma Basile)

Note:
La busta conservava corrispondenza con Fortunato Bellonzi, spostata nella b. 64 ad agosto 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 65

Segnatura: b. 66
31. Esposizione internazionale d'arte 1962
23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962
1962-1964

Materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte del 1962:
1. "Richieste di fotografie, cataloghi, ecc": corrispondenza
2. "Assegnazione cataloghi": elenchi, corrispondenza, appunti
3. "Giornali e critici che hanno inviato articoli sulla 31. Esposizione Internazionale d'Arte": corrispondenza
4. "Materiale per i critici": elenchi, pieghevole del Settimo Festival dei Due Mondi di Spoleto 1964
5. "Rapporti con i fornitori vari": corrispondenza
6. "Rapporti con la direzione amministrativa fino al 30 ottobre 1962": corrispondenza
7. "Rapporti con i direttori di giornali": corrispondenza, rassegna stampa, comunicato stampa dell'AIS
8. "Appunti per il comunicato finale": corrispondenza, appunti, tabelle, bozza di testo
9. "Discorsi cerimonia inaugurale presidente, sindaco, ministro": elenco, bozza dei discorsi del presidente della Biennale Italo Siciliano, del sindaco di Venezia Giovanni Favaretto Fisca e del ministro della pubblica istruzione Luigi Gui
10. "Comunicati locali": bozze dei comunicati stampa
11. "Comunicati stampa": comunicati stampa e relative bozze
12. "Azienda Autonoma Turismo": corrispondenza, appunti, elenchi
13. "Pubblicità su giornali e riviste": rassegna stampa, corrispondenza, tabelle, cartoncini, materiale pubblicitario
14. "Bozzetti, cartoncini (allegato alla scatola)" (1)
15. "Corrispondenza varia" (1)

Materiale relativo alla 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1962 (2):
1. "Elenco giornalisti": elenchi dei giornalisti accreditati e degli ospiti

2. "Cinema 62": corrispondenza (tra cui il capo ufficio stampa Wladimiro Dorigo), comunicati stampa
3. "Relazione 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica": relazione a cura dell'ufficio stampa (3)

Note:
(1) Fascicolo indicato nell'inventario del 2009, allo stato attuale non presente (agosto 2021)
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1962 è conservato nella b. 84, fascicolo "Corrispondenza varia", sottofascicolo "Mostra del cinema" e nella serie Cinema b. 159, 160, 164. Un pieghevole del convegno "Cinema e libertà" del 1962 è conservato nella b. 138
(3) Fascicolo aggiunto il 23 marzo 2016
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 66

Segnatura: b. 67
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa straniera
1962

1. "Critici e giornalisti stranieri intervenuti durante la Biennale": elenchi, corrispondenza
2. "Invito attraverso il presidente stampa estera in Italia": corrispondenza
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, politici, artisti e storici dell'arte da Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Città del Vaticano, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia e Germania (fra cui Arnulf Neuwirth, Johann Muschik, Simone Gille-Delafon, Guido Puccio, Jens Jorgen Thorsen, Albert Mertz, Erik Kruskopf, Georges Bernier, Pierre Cabanne, Gerlad Cassiot Talabot, Denys Chevalier, Françoise Choay, Michel Conil Lacoste, René Deroudille, René de Solier, Franck Elgar, Pierre Brisson, Alain Jouffroy, Jean-Clarence Lambert, René Massat, Michel Ragon, Pierre Restany, François Pluchart, Pierre Schneider, Erhard Göpel, Blida Heynold von Graefe, Dietrich Mahlov, Klaus Jürgen-Fischer, Remigius Netzer, Wolfgang Petzet, Ulrich Seelmann-Eggebert, Franz Roh)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 67

Segnatura: b. 68
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa straniera
1962

1. "Stampa straniera ospite": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, artisti e storici dell'arte da Giappone, Gran Bretagna, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Portogallo, Polonia, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera (fra cui Denys Sutton, Roger Berthoud, Joseph Paul Hodin, Eric Newton, Pavle Vasic, Vera Horvat-Pintaric, Ettore Zocaro Colonna, Lili Gutmann, Ryszard Stanislawski, José Augusto França, Mario Penelope, Vicente Aguilera Cerni, Folke Edwards, Martha Larsson, Tyra Lundgren, Göran Schildt Piero Bianconi, Pierre Courthion, Pierre Descargues, Aldo Patocchi, Maria Netter, André Kuenzi, John Ashbery, Annette Michelson)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 68

Segnatura: b. 69
31. Esposizione internazionale d'arte 1962
1962

1. "Distribuzione opuscolo Arte d'oggi": elenchi, appunti, corrispondenza (tra cui gli enti provinciali per il turismo), materiale pubblicitario di altre istituzioni, bozze di testo, concessione del Comune di Venezia per l'esposizione di cartelli e insegne
2. "Affissione manifesti in tutta Italia e relazioni con l'ALP: elenchi, corrispondenza (tra cui Massimo Vignelli), ordini di spedizione, appunti, conferme di avvenuta affissione

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 69

Segnatura: b. 70
31. Esposizione internazionale d'arte 1962. Stampa straniera
24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963
1962-1963

Materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte del 1962:
1. "Stampa accreditata straniera": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, politici, artisti e storici dell'arte da Argentina, Austria, Belgio, Canada, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Norvegia, Olanda, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Uruguay (fra cui Heimo Kuchling, Ludo Bekkers, Preben Wilmann, Jean Dominique Rey, Walter Erben, Anton Henze, Karl Ruhrberg, Wieland Schmied, Ernst Schremmer, John Anthony Thwaites, Rolf Wedewer, Alan Bowness, Robert Melville, Teodora Olga Sommartini, Pål Bang-Hansen, Willem De Geer, Ugo Nespolo, Stuart Preston, Henry Seldis)

Materiale relativo alla 24. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1963: (1)
1. "Ritagli stampa cinema e Biennale": corrispondenza, rassegna stampa, promemoria, locandina
2. "Calendario delle manifestazioni 1963": notiziario cinematografico dell'ANSA del 16.02.1963
3. "Richieste di accredito": corrispondenza, elenchi

Note:
(1) Un pieghevole del convegno "Cinema e società" del 1963 è conservato nella b. 138
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 70

Segnatura: b. 71
31. Esposizione internazionale d'arte 1962
24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963
1961-1963

Materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte del 1962:
1. "Articolo sulla XXXI Biennale": bozza di testo
2. "Rapporti con la presidenza": corrispondenza, appunti, ordini di servizio, circolari, tabelle
3. "Corrispondenza varia 1962-1963"
4. "Varie 1961 - circolari ecc": corrispondenza (tra cui il Ministero dei trasporti e il Ministero delle finanze), estratti da pubblicazioni (1962)
5. "Richieste di pubblicità 1962-1963": corrispondenza, materiale pubblicitario di altre istituzioni, n. 1 copia del bollettino Globe Press di ottobre 1962, regolamento del concorso internazionale per il cartellone della 7. Biennale di San Paolo del Brasile (1)
6. "Schedari": corrispondenza con istituzioni, case editrici e riviste relativa all'invio dei comunicati stampa ufficiali della Biennale di Venezia e all'invito dei critici d'arte

Materiale relativo alla 24. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1963: (2)
1. "Corrispondenza varia": corrispondenza, comunicati stampa e relative bozze, bozza del calendario e del regolamento
2. Elenco dei giornalisti accreditati

Note:
(1) Altro materiale relativo alla 7. Biennale di San Paolo è conservato nella b. 82 e nella serie Mostre all'estero – Biennali di San Paolo del Brasile b. 9
(2) Un pieghevole del convegno "Cinema e società" del 1963 è conservato nella b. 138. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1963 è conservato nella serie Cinema b. 173, 179
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 71

Segnatura: b. 72
31. Esposizione internazionale d'arte 1962
32. Esposizione internazionale d'arte 1964
1960-1964

Materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte del 1962:
1. "Comunicati arti figurative 1961": comunicati stampa e relative bozze relativi alla 30. Esposizione internazionale d'arte 1960, alla 31. Esposizione internazionale d'arte 1962, alla 6. Biennale di San Paolo del Brasile (1) e alla mostra di scultura italiana contemporanea a Tokyo (2)
2. "Relazione sull'attività dell'ufficio stampa 1961"
3. "Corrispondenza varia 1961": corrispondenza, rassegna stampa
4. "Indirizzi nuovi e cambiamenti di indirizzi 1960 ": corrispondenza (1961)
5. "Rapporti con l'Ente Provinciale Turismo 1961": corrispondenza
6. "Richieste di pubblicità 1961": corrispondenza
7. "Auguri 1961": corrispondenza
8. "Propaganda 1961": corrispondenza
9. "Calendario delle manifestazioni della Biennale": calendario delle manifestazioni del 1961
10. "Richieste di invio di materiale pubblicitario": corrispondenza, opuscolo del Salone Internazionale della Musica di Roma (1960-1961)

Materiale relativo alla 32. Esposizione internazionale d'arte del 1964:
1. "Stampati"

Note:
(1) Altro materiale relativo alla 6. Biennale di San Paolo è conservato nella serie Mostre all'estero – Biennali di San Paolo del Brasile b. 8
(2) Il fascicolo relativo alla mostra di scultura italiana contemporanea a Tokyo contiene anche corrispondenza. Altro materiale relativo alla mostra è conservato nella serie Mostre all'estero – Altre mostre al'estero b. 25
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 72

Segnatura: b. 73
32. Esposizione internazionale d'arte 1964
25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964
1964

Materiale relativo alla 32. Esposizione internazionale d'arte del 1964:
1. "Relazione sull'attività dell'ufficio stampa Biennale Teatro e Musica 1964" (1)
2. "Elenchi definitivi critici italiani e stranieri intervenuti alla XXXII Biennale"

3. "Elenchi preparatori invitati": elenchi, appunti
4. "Copia delle lettere di invito e varie inviate alla stampa"
5. "Preventivo ospitalità critici d'arte per invito XXXII Biennale 1964"
6. "Pubblicità manifesto - pubblicità opuscolo - gonfaloni": corrispondenza, appunti, calendario delle manifestazioni del 1964, preventivi, elenchi, appunti
7. "Copie elenchi": elenchi, tabella

Materiale relativo alla 25. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1964 (2):
1. "Comunicati stampa".
2. "Elenco con indirizzi giornalisti italiani e stranieri" (3)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1964 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 20, 25-27 e per il settore musica in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 38-40
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1964 è conservato nella serie Cinema b. 187, 188
(3) Fascicolo conservato in Raccolta documentaria Cinema e aggiunto ad aprile 2017
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73; Raccolta documentaria

Segnatura: b. 74
32. Esposizione internazionale d'arte 1964. Stampa straniera invitata
1964

1. "Rapporti con la presidenza della stampa estera in Italia": corrispondenza, elenchi
2. "Stranieri invitati (Argentina - Germania)": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, fotografi e storici dell'arte da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Città del Vaticano, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania (fra cui Ettore Zocaro Colonna, Desmond O'Grady, Otto Mauer, Johann Muschik, Kristian Sotriffer, Maurits Bilcke, Guido Puccio, Ennio Francia, Albert Mertz, Erik Kruskopf, Olli Valkonen, Georges Boudaille, Pierre Cabanne, Raymond Cogniat, Michel Conil Lacoste, René Deroudille, Gérald Gassiot-Talabot, Jean Revol, Jean Jacques Léveque, Michel Ragon, Pierre Restany, Jean Dominique Rey, Yvon Taillandier, Wolfgang Petzet, Franz Roh, Udo Kultermann, Wolfgang Christlieb, Will Grohmann, Niels von Holst)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 74

Segnatura: b. 75
32. Esposizione internazionale d'arte 1964. Stampa straniera invitata
1964

1. "Stampa straniera invitata e non intervenuta": corrispondenza (fra cui Tyra Lundgren)
2. "Stampa straniera invitata (Gran Bretagna - USA)": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, filosofi e storici dell'arte da Gran Bretagna, Jugoslavia, Israele, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, URSS (fra cui Philip Hendy, Josef Paul Hodin, Pierre Jeannerat, Jasia Reichardt, Vera Horvat-Pintaric, Lucifero Martini, Carsten Middelthon, Hans Redeker, Vicente Aguilera Cerni, José Augusto França, Mario Penelope, Eugen Wretholm, Folke Edwards, Göran Schildt, Pierre Descargues, Giuseppe Curonici, Maria Netter, Aldo Patocchi, André Kuenzi, Heinz Keller, Hans Heinz Holz, John Ashbery, Arturo Schwarz)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 75

Segnatura: b. 76
32. Esposizione internazionale d'arte 1964. Stampa italiana invitata
1964

1. "Invitati italiani (A-M)": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, artisti e storici dell'arte (fra cui Vito Apuleo, Carlo Barbieri, Renato Barilli, Giuseppe Bartolucci, Fortunato Bellonzi, Germano Beringheli, Renzo Biasion, Alberto Boatto, Anna Maria Brizio, Enzo Carli, Elvira Cassa Salvi, Aniceto Del Massa, Gillo Dorfles, Giovanni Fallani, Elda Fezzi, Maria Luisa Gengaro, Piero Girace, Virgilio Guzzi, Giorgio Kaisserlian, Arturo Manzano, Anacleto Margotti, Franco Miele, Duilio Morosini)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 76

Segnatura: b. 77
32. Esposizione internazionale d'arte 1964
1964

1. "Critici italiani invitati e non intervenuti": corrispondenza, carnet della stampa
2. "Signor Bazzoni, prenotazioni stanze": elenchi, appunti
3. "Invitati italiani (N-Z)": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti, architetti e storici dell'arte (fra cui Sandra Orienti, Gino Patti, Lamberto Pignotti, Giancarlo Politi, Nello Ponente, Salvator Quattrocchi, Mario Radice, Giuseppe Raimondi, Franco Russoli, Oscar Signorini, Piero Studiati Berni, Antonello Trombadori, Lorenza Trucchi, Giovanni Urbani, Marcello Venturoli, Marisa Volpi Orlandini)
4. "Materiale catalogo": elenchi

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 77

Segnatura: b. 78
32. Esposizione internazionale d'arte 1964. Stampa straniera accreditata
1964

1. "Accreditati stranieri (Argentina - Germania)": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con enti, giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti e storici dell'arte da Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Città del Messico, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania (fra cui Romualdo Brughetti, Gyula Kosice, Adolf Frohner, André Verlon, Madeleine Forani Bonnecompagnie, Sigurd Schultz, André Bloc, Walter Lewino, René Massat, Christian Otto Frenzel, Anton Henze, Wolfgang Pehnt, Ernst Schremmer)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 78

Segnatura: b. 79
32. Esposizione internazionale d'arte 1964. Stampa straniera accreditata
1964

1. "Stampa straniera accreditata (Giappone - Venezuela)": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, fotografi e storici dell'arte da Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Iran, Jugoslavia, Lussemburgo, Norvegia,

Olanda, Perù, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Uruguay, Venezuela (fra cui Ado Sato, Guy Brett, Hugh Honour, Terence Mullaly, Carlo Belloli, Piero Bianconi, Felice Filippini, Ugo Nespolo, Milton Gendel, Martha Leeb Hadz)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 79

Segnatura: b. 80
32. Esposizione internazionale d'arte 1964. Stampa italiana accreditata
1964

1. "Corrispondenti locali di giornali e riviste accreditati": corrispondenza, appunti
2. "Critici accreditati italiani": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, artisti e storici dell'arte (fra cui Luciano Anceschi, Leonardo Borgese, Dino Buzzati, Giovanni Carandente, Enrico Crispolti, Mario Dall'Aglio, Decio Gioseffi, Carla Lonzi, Corrado Maltese, Renzo Margonari, Michelangelo Masciotta, Enotrio Mastrolonardo, Alberto Neppi, Pippo Pozzi, Alberico Sala, Emilio Tadini)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 80

Segnatura: b. 81
32. Esposizione internazionale d'arte 1964
1964

1. "Manifesto XXXII Biennale": corrispondenza (tra cui Massimo Vignelli)
2. "Fornitori": corrispondenza
3. "Richieste di pubblicità": corrispondenza, materiali pubblicitari e cataloghi dei fornitori
4. "Stampati: rapporti con Fantoni e Vignelli": corrispondenza, bozze di stampa (1)
5. "Opuscolo: Arte d'Oggi alla XXXII Biennale (materiale e rapporti con la tipografia) e musei, lettera di preventivo)": corrispondenza, elenchi, preventivi, lucidi e bozze di stampa (2) (3)
6. "Pubblicità: Alpi, affissione manifesto": corrispondenza, conferme di affissione, note delle posizioni
7. "Modelli di lettere degli anni scorsi": corrispondenza

Note:
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della brochure "Arte d'oggi alla XXXII Biennale" (opera di Picasso in copertina), spostato in fondo editoriale a settembre 2021
(2) Il fascicolo conteneva le seguenti brochure, spostate in fondo editoriale a settembre 2021:
- n. 1 copia di "Arte d'oggi alla XXXII Biennale" (opera di Picasso in copertina)
- n. 1 copia di "Arte d'oggi alla XXXII Biennale" (opera di Carrà in copertina)
- n. 1 copia di "Maestri d'oggi" (1)
- n. 1 copia di "Il futurismo e il suo tempo"
(3) Il materiale preparatorio per quest'opuscolo si trova in Ufficio stampa – Festival Internazionali del Teatro di Prosa, b. 9
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 81

Segnatura: b. 82
32. Esposizione internazionale d'arte 1964
1964-1968

1. "Rapporti con l'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo": corrispondenza
2. "Rapporti con la Radiotelevisione italiana": corrispondenza, programma delle trasmissioni radiofoniche

3. "Contestazioni con Lassaigne": corrispondenza, appunti
4. "Comunicati locali": testi, matrici di stampa
5. "Discorsi di Siciliano e Marcazzan per la nomina del nuovo presidente": testi e relative bozze
6. "Elenchi giornali e riviste (cambio, omaggi, acquisti)": corrispondenza, appunti, elenchi, tariffari, tabelle
7. "Foto spedite": corrispondenza, fatture, appunti
8. "Distribuzione cataloghi": corrispondenza
9. "Richieste di bozze catalogo (spedizione)": corrispondenza
10. "L'Eco della stampa 1964-1965": corrispondenza, n. 8 copie del Notiziario dell'Eco della Stampa (1966-1968)
11. "Richieste di lasciapassare per la vernice e inaugurazione": corrispondenza, rassegna stampa
12. "Elenco critici d'arte francesi": elenco, brochure del Syndicat Professionnel des Critiques d'Art
13. "Rapporti con il signor Bazzoni": corrispondenza, tabelle
14. "Rapporti con i dirigenti dei festival e segreteria generale": corrispondenza
15. "Rapporti con i fotografi locali": corrispondenza
16. "Rapporti con l'Ente Provinciale Turismo": corrispondenza
17. "Elenchi artisti e paesi partecipanti alla Biennale": elenchi, corrispondenza con Giacomelli
18. "Corrispondenza varia Biennale"
19. "Polemica Andreotti - Biennale": corrispondenza, comunicati stampa e relative bozze
20. "Discorsi": testi dei discorsi del presidente Mario Marcazzan e del sindaco di Venezia Giovanni Favaretto Fisca all'inaugurazione
21. "Elenco giornalisti italiani": elenchi
22. "Comunicati stampa": comunicati stampa relativi alla 32. Esposizione internazionale d'arte del 1964, alla 25. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1964, al 23. Festival Internazionale del Teatro di Prosa, 27. Festival Internazionale di Musica Contemporanea e alle mostre all'estero (mostra di pittura italiana contemporanea in Olanda del 1964, 5. Biennale d'arte del Mediterraneo di Alessandria d'Egitto del 1963-1964, 7. Biennale di San Paolo del Brasile del 1963, Mostra della scenografia italiana dal Rinascimento al Barocco a Rio de Janeiro del 1964) (1), corrispondenza, stralci delle notizie dell'Agenzia Giornalistica Italia
23. "Pratiche in evidenza": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1964 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 20, 25-27 e per il settore musica in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 38-40. Altro materiale relativo alla Mostra di pittura italiana contemporanea a Rotterdam e Eindhoven è conservato nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero, b. 27; altro materiale relativo alla 5. Biennale d'arte del Mediterraneo è conservato nella serie Mostre all'estero – Biennali d'arte del Mediterraneo (Alessandria d'Egitto) b. 3; altro materiale relativo alla 7. Biennale di San Paolo del Brasile è conservato nella b. 71 e nella serie Mostre all'estero – Biennali di San Paolo del Brasile b. 9; altro materiale relativo alla Mostra della scenografia italiana dal '600 in Cile è conservato nella serie Mostre all'estero – Biennali di San Paolo del Brasile b. 9
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 82

Segnatura: b. 83
26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Comunicati stampa
27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Comunicati stampa
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Comunicati stampa
1965-1966

Materiale relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 (1):
1. "XXVI mostra cinema. Pubblicità": corrispondenza, elenchi
2. "Comunicati": comunicati n. 1-163 ai giornalisti accreditati, elenchi (2)

Materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1966 (3):
1. "Comunicati stampa"
2. "Raccolta comunicati ragazzi e documentario": comunicati stampa, testi, pieghevoli, elenchi
3. "1966 comunicati stampa mostra grande": comunicati stampa in bozza e in originale, elenchi giornalisti accreditati (4)

Materiale relativo alla 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966:
1. "Comunicati Biennale 1966" (5)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 è conserva-to nelle b. 84, 85, 99, 100, 101 e nella serie Cinema b. 202/2, 205, 206, 207
(2) Altri comunicati stampa relativi alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 sono conservati in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1966 è conserva-to nelle b. 85, 98-101 e nella serie Cinema b. 219-221, 223
(4) Fascicolo inserito a luglio 2023
(5) Il comunicato relativo al padiglione Stati Uniti è stato aggiunto a settembre 2021. Altri comunicati stampa relativi alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 sono conservati nelle b. 84 e 98 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 83

Segnatura: b. 84
26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965
Varie 1964-1968
1964-1969

Materiale relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 (1):
1. "Comunicati stampa": comunicati stampa relativi alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 (2), alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965 (3), alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966, al 24. Festival internazionale del teatro del 1965 e alle mostre all'estero (mostra degli artisti italiani a Bucarest del 1966, mostra della collezione della Biennale a Los Angeles del 1965, 8. Biennale di San Paolo del Brasile del 1965, 6. Biennale d'arte del Mediterraneo di Alessandria d'Egitto del 1965-1966) (4), corrispondenza
2. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui carteggio relativo alla causa civile della Biennale di Venezia contro la Società Cinematografica Italiana per la mancata presentazione del film 'Il processo' alla 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1962) (5)
3. "Schedario stampa italiana": corrispondenza

Materiale relativo alle attività della Biennale di Venezia del 1964-1969:
1. "Istituti Italiani di cultura all'estero (1965)": corrispondenza, elenchi
2. "Notiziari vari (1965-1969)": corrispondenza, notiziari (6)
3. "Rapporti con la rivista Gala (1964-1967)": corrispondenza (7)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato nelle b. 83, 85, 99, 100, 101 e nella serie Cinema b. 202/2, 205, 206, 207
(2) Altri comunicati stampa relativi alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 sono conservati nelle b. 83 e 98 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28
(3) Altri comunicati stampa relativi alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 sono conservati in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28

(4) Altro materiale relativo alla mostra Artisti italiani d'oggi di Bucarest è conservato nella serie Mostre all'estero – Altre mostre all'estero b. 30, 31; altro materiale relativo alla 8. Biennale di San Paolo è conservato nella serie Mostre all'estero – Biennali di San Paolo del Brasile b. 10, 11; altro materiale relativo olla 6. Biennale d'arte del Mediterraneo è conservato nella b. 25 e nella serie Mostre all'estero – Biennali d'arte del Mediterraneo (Alessandria d'Egitto) b. 4
(5) Altro materiale relativo alla 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1962 è conservato nella b. 66. Un pieghevole del convegno "Cinema e libertà" del 1962 è conservato nella b. 138
(6) Il fascicolo conteneva n. 1 numero della rivista Gala (1967), spostato in biblioteca a settembre 2021
(7) Il fascicolo conteneva n. 5 numeri della rivista Gala (1964-1967), spostati in biblioteca a settembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 84

Segnatura: b. 85
26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965
27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
1966

Materiale relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 (1):
1. "Copie giornalisti stranieri 1966 - Richieste ritagli 1965": lettera tipo ai giornalisti con invito a inviare gli articoli pubblicati in occasione della mostra
2. "Copie giornalisti Italia 1966 - Richieste ritagli 1965": lettera tipo ai giornalisti con invito a inviare gli articoli pubblicati in occasione della mostra
3. "Italia 1966": risposte dei giornalisti italiani relativamente alla richiesta di invio degli articoli pubblicati in occasione della mostra
4. "Stranieri 1966": risposte dei giornalisti stranieri relativamente alla richiesta di invio degli articoli pubblicati in occasione della mostra
5. "Lettera da spedire ai giornalisti per ritagli 1966"

Materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1966 (2):
1. "Inviti - estero": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e moduli di accredito dei giornalisti (Argentina, Australia (3), Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Israele, Jugoslavia, Libano, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay, Venezuela)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1965 è conservato nelle b.83, 84, 99, 100, 101 e nella serie Cinema b. 202/2, 205, 206, 207
(2) Altro materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1966 è conserva-to nelle b. 83, 98-101 e nella serie Cinema b. 219-221, 223
(3) Fascicolo vuoto
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 85

Segnatura: b. 86
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa italiana
1966

1. "Corrispondenza varia": corrispondenza, calendario delle manifestazioni organizzate dalla Biennale di Venezia dal 1930 al 1959

2. "Critici italiani (A-E)": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti e storici dell'arte (fra cui Bruno Alfieri, Umberto Baldini, Spartaco Balestrieri, Renato Barilli, Fortunato Bellonzi, Giuse Benignetti, Mirella Bentivoglio, Germano Beringheli, Marziano Bernardi, Alberto Biasi, Renzo Biason, Alberto Boatto, Leonardo Borgese, Dino Buzzati, Luciano Caramel, Giovanni Carandente, Enzo Carli, Luigi Carluccio, Elvira Cassa Salvi, Germano Celant, Rolando Certa, Enrico Crispolti, Mario Dall'Aglio, Elisa Debenedetti, Antonio Del Guercio, Aniceto Del Massa, Mario De Micheli, Gillo Dorfles, Alfredo Entità)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 86

Segnatura: b. 87
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa italiana
1966

1. "Critici italiani (F-M)": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti, filosofi e storici dell'arte (fra cui Giordano Falzoni, Oreste Ferrari, Elda Fezzi, Dino Formaggio, Giuseppe Gatt, Maria Luisa Gengaro, Guido Giuffrè, Giorgio Kaisserlian, Mario Lepore, Carla Lonzi, Romeo Lucchese, Oscar Magnan, Corrado Maltese, Laura Malvano, Amerigo Manzini, Renzo Margonari, Anacleto Margotti, Valentino Martinelli, Garibaldo Marussi, Giorgio Mascherpa, Manfredo Massironi, Enotrio Mastrolonardo, Gianlorenzo Mellini, Filiberto Menna, Franco Miele, Milena Milani, Mario Monteverdi, Duilio Morosini, Magdalo Mussio)

Note:
La busta conteneva anche il fascicolo "Silloge" (contenente rassegna stampa relativa al 24. Festival internazionale del teatro di prosa del 1965), spostato nella sottoserie relativa al teatro b. 28 a settembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 87

Segnatura: b. 88
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa italiana
1966

1. "Critici italiani (N-Z)": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti e storici dell'arte (fra cui Maurizio Nannucci, Gino Nogara, Sandra Orienti, Francesco Papafava, Gino Patti, Mario Penelope, Lelio Pierro, Lamberto Pignotti, Marcello Pirro, Giancarlo Politi, Mario Radice, Giuseppe Raimondi, Ciro Ruju, Franco Russoli, Salvatore Quattrocchi, Alberico Sala, Pier Carlo Santini, Oscar Signorini, Italo Tomassoni, Antonello Trombadori, Lorenza Trucchi, Giovanni Urbani, Marcello Venturoli, Lea Vergine, Giulia Veronesi, Gian Luigi Verzellesi, Fiamma Vigo, Lara Vinca Masini, Rodolfo Vitone, Cesare Vivaldi, Jole Simeoni Zanollo)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 88

Segnatura: b. 89
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa straniera
1966

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con enti, giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, storici dell'arte e mercanti d'arte da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Città del Vaticano, Cuba, Danimarca, Finlandia (fra cui Damian Carlos Bayon, Romualdo Brughetti, Otto Breicha, Adolf Frohner, Ludo Bekkers, Arturo

Schwarz, Francine Legrand, Barrie Hale, David Mirvish, Eva Petrova, Salme Sarajas Korte, Erik Kruskopf)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 89

Segnatura: b. 90
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa straniera
1966

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con enti, giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, storici dell'arte e mercanti d'arte da Francia, Giappone, Gran Bretagna, Grecia (fra cui Andre Bloc, Pierre Cabanne, Raymond Cogniat, Frank Elgar, Gerald Gassiot-Talabot, Alain Jouffroi, Pierre Restany, Jean Dominique Rey, Nobuya Abe, Denis Bowen, Douglas Cooper, J.P. Hodin, Norbert Lynton, Edwin Mullins, Jasia Reichardt, Christos N. Joachimides)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 90

Segnatura: b. 91
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa straniera
1966

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con enti, giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, storici dell'arte e mercanti d'arte da Germania, Iran, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Mozambico (fra cui Rolf Wedewer, Wolfgang Christlieb, Niels von Holst, Anton Henze, Fritz Neugass, Werner Schreib, Ernst Schremmer, Ulrich Seelmann-Eggebert, Erhard Wehrmann, Josip Depolo, Pavle Vasic)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 91

Segnatura: b. 92
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa straniera
1966

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con enti, giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, e storici dell'arte da Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Portorico, Romania, Spagna, Stati Uniti (fra cui Carsten Middelthon, Arno Hammacher, Hans Redeker, Marius van Beek, Gizela Szancerowa, Ryszard Stanislawski, José Augusto Franca, Vicente Aguilera Cerni, Carlos Arean, Norman Narotzky, Charles Z. Offin)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 92

Segnatura: b. 93
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa straniera
1966

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con enti, giornalisti, critici, scrittori, poeti, politici, artisti, architetti, e storici dell'arte da Svezia, Svizzera, Ungheria, Uruguay (fra cui Folke Edwards, Torsten Bergmark, Clas Brunius, Bo Boustedt, Nils Göran Hökby, Tyra Lundgren, Marianne Nanne Brahammar, Eugen Wretholm, Topazia Alliata, Carlo Belloli, Piero Bianconi, Heidi Bucher, Giuseppe Curonici, Manfred de la Motte, Pierre Descargues, Carola Giedion-Welcker, Maria Netter)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 93

Segnatura: b. 94
33. Esposizione internazionale d'arte 1966
1966

1. "Opuscolo propaganda": corrispondenza, elenchi, bozze di stampa e di testo, regolamento della 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966, appunti (1)
2. "Rapporti con la SMA Affissioni": giustificativi, corrispondenza, note delle posizioni
3. "Stampati - Pianta Giardini": stampati, elenchi, corrispondenza
4. "Rapporti con l'ACNIL": corrispondenza
5. "Lettere opuscolo (ENIT, Aziende Autonome, Uffici Turismo, Case Studente)": corrispondenza
6. "Stampati e manifesto": corrispondenza, elenchi, stampati, programma della vernice, note di consegna
7. "Distribuzione manifesto": corrispondenza, elenchi, preventivi
8. "Manifesto - distribuzione e varie - gonfaloni": corrispondenza, elenchi (2)
9. "Preventivi opuscolo propaganda": richiesta di preventivo
10. "ENIT e Ministero delle Finanze - manifesto Biennale d'arte 1966": corrispondenza

Note:
(1) Il fascicolo conteneva le seguenti brochure, spostate in fondo editoriale a settembre 2021:
- n. 1 copia di "Arte d'oggi alla XXXII Biennale" (opera di Picasso in copertina)
- n. 1 copia di "Maestri d'oggi"
- n. 1 copia di "Il futurismo e il suo tempo"
(2) Il fascicolo conteneva n. 6 copie del manifesto relativo alla 32. Esposizione internazionale d'arte del 1964, spostate in fondo manifesti a settembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 94

Segnatura: b. 95
33. Esposizione internazionale d'arte 1966. Stampa italiana e straniera
1966

1. "Stampa italiana non intervenuta": corrispondenza
2. "Direttori di giornali e riviste straniere invitati che non hanno risposto - critici stranieri invitati che non hanno risposto": corrispondenza
3. "Critici accreditati della stampa italiana e straniera": elenchi (1)

Note:
(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2010
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 95

Segnatura: b. 96
33. Esposizione internazionale d'arte 1966
1966

1. "Copie delle lettere di invito alla stampa italiana e straniera"

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 96

Segnatura: b. 97
33. Esposizione internazionale d'arte 1966
1965-1966

1. "Relazione sull'attività dell'ufficio stampa"
2. "Enti radiofonici stranieri - Radiotelevisione italiana": corrispondenza, elenchi, appunti
3. "Rapporti con la Radiotelevisione italiana": corrispondenza, elenchi
4. "Stampati Biennale consegnati ai vari uffici": corrispondenza, note di consegna
5. "Vernici a pagamento": corrispondenza
6. "Pratica Lassaigne - Argan": corrispondenza
7. "Corrispondenza varia arte figurativa 1966": corrispondenza, elenchi
8. "Rapporti con la segreteria generale e l'ufficio amministrativo": corrispondenza, elenchi
9. "Interviste Biennale e articoli": corrispondenza, bozze di testo
10. "Tipografie": materiale pubblicitario di altre istituzioni (fra cui una brochure del Teatro Comunale di Bologna con disegno di Renzo Sommaruga)
11. "Proposte pubblicità per XXXIII Biennale d'arte 1966": corrispondenza, preventivi, brochure (1)
12. "Ente Provinciale Turismo 1965-1966": corrispondenza
13. "Personalità invitate e non intervenute": corrispondenza
14. "Rapporti con l'Azienda Turismo (auguri 1965-1966)": corrispondenza
15. "Rapporti prof. Marcazzan": corrispondenza

Note:
(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "La saison en Europe. Festivals - concerts 1965", spostata in biblioteca a settembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 97

Segnatura: b. 98
33. Esposizione internazionale d'arte 1966
27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
1966-1967

Materiale relativo alla 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966 (1):
1. "Comunicati stampa pronti per essere diramati": regolamento della 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966, comunicati stampa e relative bozze
2. "Comunicato finale": comunicato stampa e relativa bozza, corrispondenza
3. "Richieste di comunicati": corrispondenza
4. "Comunicati locali": testi e bozze dei comunicati stampa
5. "Elenchi giornalisti preparatori per inviti alla stampa"
6. "Originali dei discorsi inaugurali": corrispondenza, elenchi, testi dei discorsi del presidente della Biennale Mario Marcazzan, del sindaco di Venezia Giovanni Favaretto Fisca e del ministro Luigi Gui
7. "Comunicati - premi - elenchi giornalisti italiani e stranieri - elenco commissari": comunicati stampa, elenchi
8. "Elenchi personalità"
9. "Elenco artisti italiani presenti alla XXXIII Biennale"
10. "Comunicato regolamento e commissari delle singole mansioni": bozze di testo, regolamento della 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966
11. "Rapporti con i fotografi": corrispondenza, bolle di consegna
12. "Rapporti con il presidente della stampa estera in Italia": corrispondenza

Materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966 (2):
1. "Festival cinematografico (Giornale d'Italia)": rassegna stampa
2. "Pubblicità XXVII mostra cinema": corrispondenza, preventivi

Note:
(1) Altri comunicati stampa relativi alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 sono conservati nelle b. 83 e 84 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1966 è conservato nelle b. 83, 85, 99-101 e nella serie Cinema b. 2019-221, 223
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 98

Segnatura: b. 99
26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965
27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
1966

Materiale relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965 (1):
1. N. 15 fascicoli intitolati "65" contenenti richieste e moduli di accredito

Materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966 (2):
1. "Tessere già fatte - già in elenco e in ordine perfetto": richieste e moduli di accredito
2. "Tessere già fatte - pratiche da non inserire nell'elenco": richieste e moduli di accredito
3. "Varie": corrispondenza
4. "Non viene": corrispondenza
5. "Invitati con ospitalità": corrispondenza, elenchi
6. "Sospesi": corrispondenza
7. "Bassotto": corrispondenza
8. "Fatti. Stranieri solo accredito - in attesa di risposta": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato nelle b. 83, 84, 85, 100, 101 e nella serie Cinema b. 202/2, 205, 206, 207
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1966 è conserva-to nelle b. 83, 85, 98, 100, 101 e nella serie Cinema b. 2019-221, 223
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 99

Segnatura: b. 100
26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965
27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967
1965-1967

Materiale relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965 (1):
1. "Invito al direttore del Giornale": lettera di invito
2. "Lettere ai giornalisti": lettera di invito e concessione di accredito

Materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966 (2):
1. "Richieste ritagli stampa 1966": lettera ai giornalisti con richiesta di invio degli articoli

Materiale relativo alla 28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967 (3):
1. "Varie": corrispondenza, elenchi
2. "Carnet 1967": informazioni logistiche per giornalisti e pubblico sulle (sedi, biglietteria, orari di proiezione, sezioni ed eventi), corrispondenza, informazioni sul Festival Internazionale del cinema di Berlino (4)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato nelle b. 83, 84, 85, 99, 101 e nella serie Cinema b. 202/2, 205, 206, 207
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1966 è conservato nelle b. 83, 85, 98, 99, 101 e nella serie Cinema b. 2019-221, 223
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1967 è conservato nelle b. 101, 103 e nella serie Cinema b. 232, 233, 235, 240
(4) Fascicolo schedato ex novo inserito a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 100

Segnatura: b. 101
26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965
27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967
1965-1968

Materiale relativo alla 26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965 (1):
1. "Giornali e riviste straniere e loro inviati alla XXVI mostra 1965": rubrica
2. "Italiani giornalisti elencati secondo i giornali che rappresentano 1965": rubrica
3. "Stampa 1965. Italiani": rubrica

Materiale relativo alla 27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966 (2):
1. "Elenco giornali italiani e giornalisti italiani. Anno 1966": rubrica con appunti ed elenchi
2. "Rubrica stranieri 1966": rubrica con appunti ed elenchi

Materiale relativo alla 28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967 (3):
1. "Comunicati stampa 1967"
2. "Comunicati vari"

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato nelle b. 83, 84, 85, 100, 101 e nella serie Cinema b. 202/2, 205, 206, 207
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema bel 1966 è conservato nelle b. 83, 85, 98-100 e nella serie Cinema b. 219-221, 223
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 28. Mostra internazionale d'arte cinematografica è conservato nelle b. 100, 103 e nella serie Cinema b. 232, 233, 235, 240
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte, cinematografica b. 101

Segnatura: b. 102
33. Esposizione internazionale d'arte 1966
Carte di Wladimiro Dorigo 1965-1968
Varie 1967
1965-1968

Materiale relativo alla 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966:
1. "Stampati": buste e lettere di invito, tessere

Carte del direttore del festival internazionale del teatro di prosa e del capo ufficio stampa Wladimiro Dorigo:
1. "Rapporti con la direzione amministrativa 1963-1964": corrispondenza
2. "Corrispondenza varia 1967-1968": corrispondenza, relazione sul 26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967, elenchi, rassegna stampa

3. "Rapporti con la Presidenza": corrispondenza

Materiale relativo al 1967:
1. "1967 arti figurative": comunicati stampa

Note:
- la busta conteneva n. 1 copia del catalogo della 33. Esposizione internazionale d'arte del 1966, spostata in biblioteca a ottobre 2021
- altre carte di Wladimiro Dorigo per il periodo 1967-1970 sono conservate in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/2 e nella serie Teatro b. 29, in quanto Dorigo, nel periodo 1963-1972, oltre ad essere capo dell'ufficio stampa, era anche direttore del settore teatro
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 102

Segnatura: b. 103
28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967
29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968
34. Esposizione internazionale d'arte 1968
1967-1968

Materiale relativo alla 28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967 (1):
1. "Regolamento (mostra internazionale del cinema, del film documentario, del film per ragazzi, del libro e del periodico cinematografico e televisivo)"
2. "Elenco provvisorio giornalisti italiani e stranieri accreditati"
3. "Verbali di premiazione"
4. "Comunicati stampa": testi dei comunicati stampa, verbale di premiazione

Materiale relativo alla 29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968 (2):
1. "Regolamento (mostra internazionale del cinema, del film per ragazzi, del libro e del periodico cinematografico, televisivo e fotografico, rassegna internazionale del film scientifico-didattico)"
4. "L'Eco della stampa": estratto da pubblicazione
3. "13. Mostra del libro e del periodico cinematografico e televisivo": corrispondenza, comunicati stampa, elenchi, regolamento, schede di partecipazione

Materiale relativo alla 34. Esposizione internazionale d'arte del 1968:
1. "Ufficio stampa": relazione sull'attività dell'ufficio a cura di Wladimiro Dorigo
2. "Pubblicità catalogo": corrispondenza
3. "Comunicati stampa": regolamento, comunicati stampa

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1967 è conservato nelle b. 100, 101 e nella serie Cinema b. 232, 233, 235, 240
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla 29. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1968 è conservato nella b. 106 e nella serie Cinema b. 244, 245, 250, 252/2
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 103

Segnatura: b. 104
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa italiana (A-D)
1968

1. "Fotografi Giacomelli": richiesta di lasciapassare
2. "Critici d'arte italiani intervenuti durante il periodo di apertura": corrispondenza
3. "Elenco a parte": corrispondenza

4. "Ansa": elenco
5. "Foto Ferruzzi": elenco
6. "Fotografi Cameraphoto": richiesta di lasciapassare
7. "Lista a parte": elenchi
8. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti e storici dell'arte (fra cui Vito Apuleo, Spartaco Balestrieri, Renato Barilli, Riccardo Barletta, Fortunato Bellonzi, Giuse Benignetti, Germano Beringheli, Marziano Bernardi, Luciano Bertacchini, Renzo Biasion, Palma Bucarelli, Maurizio Calvesi, Marcello Camilucci, Giovanni Carandente, Eugenio Carmi, Toti Carpentieri, Elvira Cassa Salvi, Camilla Cederna, Germano Celant, Gilda Chepes, Mario Dall'Aglio, Antonio Del Guercio, Aniceto Del Massa, Cesare De Michelis, Giorgio Di Genova, Gillo Dorfles, Angelo Dragone)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 104

Segnatura: b. 105
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa italiana (F-P)
1968

1. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti e storici dell'arte (fra cui Elda Fezzi, Ennio Francia, Giuseppe Gatt, Maria Luisa Gengaro, Armando Ginesi, Piero Girace, Alfredo Giuliani, Vittorio Gregotti, Giuliano Gresleri, Giorgio Kaisserlian, Arcangelo Leonardi, Beppe Levrero, Pier Francesco Listri, Rolly Marchi, Anacleto Margotti, Pietro Marino, Giorgio Marcherpa, Enotrio Mastrolonardo, Gian Lorenzo Mellini, Murilo Mendes, Dario Micacchi, Duilio Morosini, Carlo Munari, Magdalo Mussio, Sandra Orienti, Ruggero Orlando, Osvaldo Patani, Gino Patti, Mario Penelope, Mario Piccolo Sillani, Sandra Pinto, Giancarlo Politi, Mario Portalupi)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 105

Segnatura: b. 106
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa italiana (Q-Z)
29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968
1968

Materiale relativo alla 34. Esposizione internazionale d'arte del 1968:
1. "Elenco critici e storici d'arte italiani e stranieri alla XXXIV Biennale"
2. "Critici italiani invitati e non intervenuti": lettere di invito
3. "Quotidiani e periodici italiani invitati non intervenuti alla Biennale": lettere di invito
4. "Critici che non intervengono": corrispondenza
5. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, artisti e storici dell'arte (fra cui Giuseppe Raimondi, Renato Righetti, Franco Russoli, Pier Luigi Siena, Vinicio Saviantoni, Luigi Serravalli, Giammario Sgattoni, Toni Toniato, Tommaso Trini, Marco Valsecchi, Marcello Venturoli, Lea Vergine, Giambattista Vicari, Francesco Vincitorio, Antonino Virduzzo, Gino Visentini, Cesare Vivaldi)

Materiale relativo alla 29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968 (1):
1. "Catalogo": testi
2. "Corrispondenza varia"
3. "Elenco dei giornalisti italiani e stranieri con indirizzo": elenchi
4. N. 12 piantine delle tribune A, B e C

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1968 è conservato nella b. 103 e nella serie Cinema b. 244, 245, 250, 252/2
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 106

Segnatura: b. 107
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa straniera (A-F)
1968

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, artisti, architetti, storici dell'arte e fotografi da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Città del Vaticano, Danimarca, Finlandia, Francia, Giappone (fra cui Osiris Chierico, Ettore Zocaro Colonna, Ronald Millen, Paul Kruntorad, Peter Noever, Otto Mauer, Otto Breicha, Adolf Frohner, Ludo Bekkers, Maurizio Nannucci, Kara Lubor, Arsen Pohribny, Johan Møller-Nielsen, Knud Mühlhausen, Paul Osopow, Erik Kruskopf, André Verlon, Takahiko Sano)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 107

Segnatura: b. 108
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa straniera (G)
1968

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, artisti, architetti, storici dell'arte e fotografi da Germania, Gran Bretagna, Grecia (tra cui Klaus Jürgen-Fischer, Blida Heynold von Graefe, Petra Kipphoff, Remigius Netzer, Wolfgang Pehnt, Werner Rohde, Eberhard Ruhmer, Helmut Rywelski, Werner Schreib, Andrew Causey, J.P. Hodin, Norbert Lynton, Lara Vinca Masini, Halima Nalecz, John Russell, Kenneth Coutts-Smith, Efi Raftopoulou Andreadis)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 108

Segnatura: b. 109
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa straniera (I-S)
1968

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, artisti, architetti, storici dell'arte e fotografi da Iran, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Libano, Lussemburgo, Malta, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, R.A.U., Romania, Spagna, Stati Uniti (tra cui Iran Darroudi, John FitzMaurice Mills, Carsten Middelthon, Hans Redeker, Oscar Magnan, Charles Z. Offin, Lil Picard, John Wilcock)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 109

Segnatura: b. 110
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa straniera (S-V)
1968

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, scrittori, poeti, artisti, architetti, storici dell'arte e fotografi da Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, Uruguay, Venezuela (tra cui Torsten Bergmark, Folke Edwards, Nils Ryndel, Beate Sydhoff, Carlo Bellolli, Piero Bianconi, Heidi Bucher, Pierre Descargues, Felice Filippini, André Kuenzi, Willy Rotzler)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 110

Segnatura: b. 111
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa straniera
1968

1. "Critici d'arte stranieri invitati e non intervenuti": corrispondenza (tra cui Lucifero Martini)
2. "Quotidiani e periodici stranieri invitati non intervenuti alla Biennale": corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 111

Segnatura: b. 112
34. Esposizione internazionale d'arte 1968
1968

1. "Relazione sull'attività dell'ufficio stampa nel 1968": relazione a cura di Wladimiro Dorigo
2. "Copie delle lettere inviate alla stampa italiana e straniera": corrispondenza
3. "Corrispondenza varia"
4. "Rapporti con i fotografi (Ferruzzi, Reporter, Giacomelli)": elenchi delle fotografie da ordinare
5. "Associazione Stampa Estera Roma e Milano": corrispondenza
6. "Intervista con la Radio Austriaca": bozza di testo
7. "Rapporti con la radiotelevisione italiana": corrispondenza, elenchi, appunti
8. "Lasciapassare stampa": elenchi
9. "Distribuzione cataloghi": elenchi, appunti
10. "Elenco dei cataloghi dei vari padiglioni distribuiti alla stampa"
11. "Bollettini dei proventi giornalieri"
12. "Permessi per fotografare le opere esposte (elenco dei permessi rilasciati)"
13. "Comunicato finale (rapporti con Gianferrari)": comunicato stampa, appunti, bozza di testo
14. "Originali dei discorsi del presidente e sindaco di Venezia e del rappresentante del governo Sen. Gatto": bozze di testo
15. "Comunicati locali": testi
16. "Intervista 'Venezia Notte'": appunti
17. "Rapporti con la direzione amministrativa": corrispondenza
18. "Richieste di pubblicità": corrispondenza, preventivi
19. "Rapporti con EPT (Ente Provinciale Turismo)": corrispondenza
20. "Vernici a pagamento": corrispondenza
21. "Comunicati": comunicato stampa, bozze di testo, appunti

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 112

Segnatura: b. 113
34. Esposizione internazionale d'arte 1968
1968

1. "1968 Italia. Rubrica giornalisti": rubrica dei giornalisti italiani
2. "1968 stranieri. Rubrica giornalisti": rubrica dei giornalisti stranieri
3. "Trasmissione testi alla tipografia Fantoni": corrispondenza, note di consegna, elenchi
4. "Impaginazione testi pubblicitari": prove di stampa
5. "Elenchi definitivi stampa italiana e straniera"

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 113

Segnatura: b. 114
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa italiana e straniera
1968

1. "Elenchi preparatori critici d'arte italiani"
2. "Elenchi preparatori quotidiani e periodici italiani"
3. "Elenchi preparatori critici d'arte stranieri"
4. "Elenchi preparatori quotidiani e periodici stranieri"

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 114

Segnatura: b. 115
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa italiana e straniera
1968

1. "Schedario stampa italiana e straniera 1968 (lettere senza risposta)": richiesta a quotidiani, riviste e periodici italiani e stranieri di conferma degli indirizzi privati dei critici d'arte

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 115

Segnatura: b. 116
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Stampa italiana e straniera
1968

1. "Schedario stampa italiana 1968 (risposte)": corrispondenza
2. "Schedario stampa straniera 1968 (risposte)": corrispondenza, elenchi

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 116

Segnatura: b. 117
34. Esposizione internazionale d'arte 1968
1968-1973

1. "Fantoni - stampati": tessere, programmi, buoni
2. "Rapporti con Fantoni": corrispondenza, bozze di stampa, elenchi, note di consegna, appunti, testi
3. "Volantino - Fantoni (tipografia) copie dei pieghevoli": bozze di stampa, elenchi
4. "Spedizioni volantini": corrispondenza, appunti
5. "Bollette consegna Fantoni": note di consegna
6. "Manifesto - Rapporti con i designers - Rapporti con le tipografie (esposizione manifesto)": bozze di stampa, corrispondenza, bollette di consegna, piano di affissione dei manifesti
7. "Biennale. Rassegna stampa 1968-1973": volantini e articoli stampa relativi alla contestazione

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 117

Segnatura: b. 118
34. Esposizione internazionale d'arte 1968
31. Festival internazionale di musica contemporanea 1968
27. Festival Internazionale del Teatro di Prosa 1968
31. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1968
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969
32. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1969
28. Festival Internazionale del Teatro di Prosa 1969
1968-1969

Materiali relativi alla 34. Esposizione internazionale d'arte del 1968, al 31. Festival internazionale di musica contemporanea e al 27. Festival internazionale del teatro di prosa (1):
1. "Elenchi per la distribuzione di volantini e opuscoli. Festival di musica, teatro, Biennale"
2. "Elenco generale": elenchi
3. "Propaganda Festival del Teatro per Ragazzi": corrispondenza, elenchi

Materiali relativi alla 30. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1969, al 32. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1969 e al 28. Festival Internazionale del Teatro di Prosa 1969: (2)
1. "Moduli richiesta impegnativa abbonamenti e biglietti stagione 1969 (Cinema, Teatro, Musica)"
2. "Ritagli stampa": articolo stampa, comunicati stampa
3. "Comunicato stampa cinema. Calendario films": programma delle proiezioni

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968
- per il settore musica è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 45, 53-56
- per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 38-42 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 56
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969
- per il settore cinema è conservato nelle b. 120-124, 126, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61 e nella serie Cinema b. 258, 264, 265, 266
- per il settore musica è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 57-61
- per il settore teatro è conservato nella b. 121 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43-49 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118

Segnatura: b. 119
34. Esposizione internazionale d'arte 1968. Bozze di stampa
1968

1. "Steb Bologna - Opuscolo 'Linee della ricerca' - materiale di stampa": corrispondenza, preventivi, appunti, bozze di testo
2. "Mario Ceroli": carteggio relativo al prestito dell'opera 'Sfera'
3. "Stampati": tessere, pieghevole con elenco delle nazioni partecipanti, brochure 'Linee della ricerca contemporanea', buste, lasciapassare (1)
4. Bozza di stampa del manifesto delle mostre 'Linee della ricerca contemporanea: dall'informale alle nuove strutture' e 'Quattro maestri del primo futurismo (Balla, Carrà, Russolo, Severini)'
5. Bozza di stampa del catalogo

Note:
(1) Il fascicolo conteneva numerose copie del pieghevole con elenco delle nazioni partecipanti e della brochure 'Linee della ricerca contemporanea', parte delle quali sono state spostate in Materiale Minore a ottobre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 119

Segnatura: b. 120
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969
1969

1. "Corrispondenza con giornali e riviste"
2. "Relazioni": estratto da pubblicazione, verbale della tavola rotonda della Rivista Veneta sul futuro della Biennale del 13.06.1969
3. Comunicati stampa (tra cui comunicati ai giornalisti) ed elenchi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato nelle b. 118, 121-124, 126, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61 e nella serie Cinema b. 258, 264, 265, 266
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 120

Segnatura: b. 121
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Mostra internazionale del film per ragazzi
28. Festival Internazionale del Teatro di Prosa 1969. Festival internazionale del teatro per ragazzi
1969

1. "Biografie registi"
2. "Trame"
3. "Programma retrospettiva": programma della retrospettiva del film sovietico per ragazzi
4. "Programma cinema": programma della mostra internazionale del film per ragazzi
5. "Elenco invitati": elenco degli invitati alla mostra internazionale del film per ragazzi e al festival internazionale del teatro per ragazzi
6. "Varie": testi relativi alla mostra internazionale del film per ragazzi e al festival internazionale del teatro per ragazzi
7. "Comunicati stampa senza numero - Premi": testi
8. "Comunicati stampa relativi alla mostra internazionale del film per ragazzi e al festival internazionale del teatro per ragazzi (n. 1-39)"
9. "Elenco completo giornalisti italiani e stranieri con ospitalità e accredito 1968 (per il 1969)"
10. "Italia": corrispondenza
11. "Agenzia Tass - Roma": indirizzo
12. "Giornalisti e critici stranieri (Argentina, Austria, Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Chile, Colombia, Danimarca, Egitto, Francia, Finlandia, Giappone, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Israele, Jugoslavia, Libano, Mexico, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay, Unione Sovietica, U.S.A., Venezuela)": corrispondenza

Note:
- altri comunicati stampa relativi alla Mostra internazionale del film per ragazzi 1969 e del Festival internazionale del teatro per ragazzi 1969 sono conservati nella b. 126
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato nelle b. 118, 120, 123, 124, 126, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61 e nella serie Cinema b. 258, 264, 265, 266

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato nella b. 118 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43-49 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 121

Segnatura: b. 122
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969
Biennale 1969
1969

Materiali relativi alla 30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969:
1. "Comunicati": comunicati stampa (tra cui comunicati ai giornalisti), testi
2. "Giornali contenenti pubblicità della 30. Mostra internazionale d'arte cinematografica": rassegna stampa
3. "Conferenza stampa 1969. Corrispondenza": corrispondenza, elenchi, appunti, dichiarazione del commissionario straordinario Gian Alberto Dell'Acqua

Materiali relativi alle attività della Biennale 1969:
1. "Ritagli stampa"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato nelle b. 118, 120-122, 124, 126, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61 e nella serie Cinema b. 258, 264, 265, 266
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 122

Segnatura: b. 123
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969
1969

1. N. 1 copia del periodico 'Altro Cinema' del 1981 (1)
2. "Corrispondenza"
3. "Comunicati ai giornalisti (n. 5-149)"
4. "Comunicato stampa senza numero"
5. "Verbale della commissione di selezione per la 18. Mostra internazionale del film per ragazzi"
6. "Invito all'incontro per l'analisi della produzione del film per ragazzi"
7. "Invito all'inaugurazione della 18. Mostra internazionale del film per ragazzi e della 17. Mostra internazionale del film documentario"

Note:
- la busta conteneva anche i regolamenti della 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1972, spostati nella b. 154
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato nelle b. 118, 120-122, 124, 126 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61
(1) Il periodico non è stato spostato in biblioteca poiché doppio
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 123

Segnatura: b. 124
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969
32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
Biennale 1969
1969

Materiali relativi alla 30. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1969:
1. "Proiezioni ripetute - Elenco giornaliero mostra del Cinema 1969": programma con annotazioni, bozze dei comunicati stampa ai giornalisti, appunti
2. "Comunicati stampa Biennale - Comitato di lavoro 1969": comunicato stampa
3. "Comunicati senza numero": testi, comunicati stampa relativi alla 30. Mostra internazionale d'arte cinematografica, al 28. Festival internazionale del teatro di prosa (1) e al 32. Festival internazionale di musica contemporanea (2)

Materiali relativi alle attività della Biennale 1969:
1. "Comunicati stampa"
2. "Veneziana esercizio parcheggi": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato nelle b. 118, 120-123, 126 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato nelle b. 118 e 121, in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43-49 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 60 e 61
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore musica è conservato nelle b. 118 e 121 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 57-61
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 124

Segnatura: b. 125
35. Esposizione internazionale d'arte 1970
31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970
1969-1970

Materiali relativi alla 35. Esposizione internazionale d'arte del 1970 (1):
1. "Comunicati locali": testi, corrispondenza
2. "Rapporti con la direzione amministrativa": corrispondenza
3. "Invito alla Tavola Rotonda - Rivista Veneta": corrispondenza
4. "Copie comunicati mostre manifesto e grafica": bozze di testo, appunti
5. "Rapporti con il direttore de Il Gazzettino": corrispondenza, rassegna stampa
6. "Traduttori": corrispondenza
7. "Richieste di pubblicità e abbonamenti a giornali e riviste": corrispondenza, volantini, rassegna stampa, materiale pubblicitario
8. "Varie 1969-1970": corrispondenza, elenchi, n. 1 copia del Notiziario dell'Eco della Stampa, appunti

Materiali relativi alla 31. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1970 (2):
1. "Comunicati stampa"
2. "Corrispondenza varia"

Note:
(1) Altri comunicati stampa relativi al settore arti visive del 1970 sono conservati nella serie Arti visive b. 171

(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Cinema b. 275, 278, 278/2, 282
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 125

Segnatura: b. 126
35. Esposizione internazionale d'arte 1970
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Mostra internazionale del film per ragazzi
28. Festival Internazionale del Teatro di Prosa 1969. Festival internazionale del teatro per ragazzi
1969-1970

1. "Comunicati stampa"
2. "21. Mostra internazionale del film per ragazzi e 7. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1969": comunicati stampa (1)
3. "Indirizzi da tenere presenti per la pubblicità nel catalogo della 35. Biennale d'arte": materiale pubblicitario, corrispondenza
4. "Conferenza stampa del 25 febbraio 1970": corrispondenza, elenchi

Note:
Altri comunicati stampa relativi al settore arti visive del 1970 sono conservati nella serie Arti visive b. 171
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato nelle b. 118, 120-124 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 61; altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato nelle b. 118, 121, 124, in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43-49 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 60 e 61
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 126

Segnatura: b. 127
31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970
1970

1. "Elenco giornalisti e critici italiani accreditati"
2. "Elenco collaboratori, giornali, etc"
3. "Relazioni su film e documentari"
4. "Provveditorato agli studi di Venezia": relazioni, resoconti, lezioni
5. "Comunicati stampa": comunicati ai giornalisti, bozze di testo
6. "Carte di Umbro Apollonio": lettera, denuncia di malattia

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Cinema b. 275, 278, 278/2, 282
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 127

Segnatura: b. 128
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampati - materiale per il catalogo
1970

1. "Stampati ": bozza di stampa del catalogo, pieghevoli, tessere, buste
2. "Campioni stampati Fantoni Grafiche": corrispondenza, prove di stampa
3. "Bozze catalogo": bozze di testo, regolamento della 35. Esposizione internazionale d'arte
4. "Testi originali": bozze di testo

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 128

Segnatura: b. 129
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa italiana (A-M)
1970

1. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte (fra cui Vito Apuleo, Giuseppe Bartolucci, Giuse Benignetti, Marziano Bernardi, Luciano Bertacchini, Renzo Biasion, Alberto Boatto, Egidio Bonfante, Marcello Camilucci, Domenico Cara, Giovanni Carandente, Elvira Cassa Salvi, Mario Dall'Aglio, Alessandro Dal Prato, Annamaria Damigella, Antonio Del Guercio, Aniceto Del Massa, Raffaello Delogu, Giorgio Di Genova, Angelo Dragone, Vittorio Fagone, Elda Fezzi, Antonio Fomez, Giuseppe Gatt, Maria Luisa Gengaro, Armando Ginesi, Guido Giuffrè, Virgilio Guzzi, Luigi Lambertini, Beppe Levrero, Romeo Lucchese, Myriam Manzella, Anacleto Margotti, Valerio Mariani, Garibaldo Marussi, Enotrio Mastrolonardo, Filiberto Menna, Franco Miele, Magdalo Mussio)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 129

Segnatura: b. 129/2
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa italiana (N-Z)
1970

1. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte (fra cui Sandra Orienti, Daniela Palazzoli, Sandra Pinto, Attilio Podestà, Giancarlo Politi, Mario Radice, Pier Aldo Rovatti, Franco Russoli, Vinicio Saviantoni, Giammario Sgattoni, Toni Toniato, Tommaso Trini, Lorenza Trucchi, Marcello Venturoli, Francesco Vincitorio, Rodolfo Vitone, Marisa Volpi Orlandini)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 129

Segnatura: b. 130
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa straniera (A-C)
1970

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte da Austria, Argentina, Australia, Brasile, Belgio, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Città del Vaticano, Colombia, Cuba (fra cui Theo Braun, Adolf Frohner, Karl Albert Grimme, Elisabeth Koller-Glück, Rudolf Ullik, Karlheinz von Roschitz, Peter Weiermair, Jindrich Chalupecky)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 130

Segnatura: b. 130/2
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa straniera (D-F)
1970

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte da Danimarca, Finlandia, Francia (fra cui Erik Kruskopf, Helmer Selin, Pierre Cabanne, Jean P. Crespelle, Pierre Descargues, René de Solier, Frank Elgar, Gérald Gassiot-Talabot, Pierre Restany, Jeanine Warnod)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 130

Segnatura: b. 131
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa straniera (G-I)
1970

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte da Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Iraq, Irlanda, Israele, (tra cui Gerald Bisinger, Blida Heynold von Graefe, Anton Henze, Klaus Honnef, Rudolf Krämer-Badoni, Christos M. Joachimides, Reinhard Müller-Mehlis, Remigius Netzer, Lothar Romain, Ernst Schremmer, Teodora Olga Sammartini, Andrew Causey, Suzi Gablik, Paul Overy, J.P. Hodin)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 131

Segnatura: b. 131/2
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa straniera (J-P)
1970

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte da Jugoslavia, Libano, Liberia, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo (tra cui Stane Bernik, Josip Depolo, Mirko Jutersek, Maurizio Nannucci, Ewa Garztecka)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 131

Segnatura: b. 132
35. Esposizione internazionale d'arte 1970
1970

1. "Regolamento"
2. "Giacomelli fotografia-eliografia": fotografia della copertina del catalogo della 35. Esposizione internazionale d'arte 1970
3. "Manifestazioni 1970: tessere stampa, inviti, scuole"
4. "Richiesta di preventivi volantini e cataloghi": corrispondenza, elenchi, appunti, preventivi
5. "Disposizioni per preparazione cataloghi e volantini manifestazioni 1970"
6. "Fantoni - volantino": corrispondenza, elenchi, bozze di stampa, pieghevole 'Linee della ricerca contemporanea'
7. "Editoriale pubblicità - teloni, gonfaloni": corrispondenza, elenchi
8. "Stamperia di Venezia - stampati vari": corrispondenza
9. "Tipografia Tonolo - manifesto 35 Biennale": corrispondenza, elenchi
10. Tipografia commerciale": corrispondenza, pieghevole 'Incontro con la computer music'
11. "Manifestazioni 1970. Block-notes": frontespizi dei pieghevoli
12. "Rapporti con la Carven": corrispondenza, elenchi
13. "Rapporti con l'Unimark": corrispondenza, elenchi
14. "SPI - pubblicità": corrispondenza, elenchi, preventivi, appunti, convenzione
15. "Esonero tassa pubblicità festival del cinema e 35 Biennale": corrispondenza
16. "Copie fatture fotografi": fatture

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 132

Segnatura: b. 132/2
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa straniera (R-V)
1970

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti e storici dell'arte da RAU, Romania, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela (tra cui Torsten Bergmark, Fritz Billeter, Carola Gieldion-Welcker, Maria Netter, Willy Rotzler, Gualtiero Schönenberger, Reinhardt Stumm, Charles Z. Offin, Vicente Aguilera Cerni, Gyula Rozsa)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 132

Segnatura: b. 133
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa italiana e straniera
1970

1. "Critici italiani, quotidiani e periodici italiani non intervenuti": lettere di invito
2. "Lettere di invito ritornate al mittente (critici, giornali)"
3. "Italia - risposte negative": corrispondenza
4. "Quotidiani e periodici di Paesi stranieri non intervenuti": lettere di invito, elenchi
5. "Risposte negative e lettere respinte": corrispondenza con la stampa straniera
6. "Copie delle lettere di invito e benvenuto"

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 133

Segnatura: b. 134
35. Esposizione internazionale d'arte 1970. Stampa italiana e straniera - varie
1970

1. "Comunicati stampa": bozze di testo, comunicati stampa
2. "Comunicati locali": testi
3. "Appunti per il comunicato finale"
4. "Ateliers degli artisti. Elenco artisti presenti negli ateliers - comunicati degli stessi artisti"
5. "Elenchi definitivi stampa italiana presente"
6. "Elenchi preparatori stampa internazionale"
7. "Elenchi definitivi della stampa straniera"
8. "Stampa estera": indirizzi
9. "Distribuzione cataloghi assegnati dall'ufficio stampa": appunti
10. "Riduzioni sul prezzo del catalogo per critici e giornalisti": dichiarazioni
11. "Rapporti del Ministero degli affari esteri": corrispondenza, rassegna stampa
12. "Critici italiani e stranieri ai quali sono state inviate le borse del catalogo": corrispondenza
13. Bozze di stampa del catalogo (3 volumi)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 134

Segnatura: b. 134/2
35. Esposizione internazionale d'arte 1970
1970

1. "Rapporti con la Rai-tv": corrispondenza
2. "Trasmissioni televisive e radiofoniche effettuate": corrispondenza, appunti

3. "Rapporti con la presidenza dell'ASE di Roma e Milano": corrispondenza
4. "Corrispondenza con le radio-televisioni straniere"
5. "Corrispondenza con i commissari";
6. "Corrispondenza varia 35 Biennale ai Giardini e Cà Giustinian - richieste di materiale e foto"
7. " Bollettini dei proventi giornalieri";
8. "Autorizzazioni varie": appunto
9. "Autorizzazioni a fotografare": moduli
10. "Ciclostili stilati dai padiglioni stranieri e da espositori della mostra sperimentale": testi, estratto dal catalogo della 35. Esposizione internazionale d'arte 1970, comunicati stampa del padiglione Stati Uniti
11. "Ciclostili ritirati": comunicati stampa del padiglione Stati Uniti
12. "Elenco giornalisti mostra film sull'arte"
13. "Depliants manifestazioni maggio - depliants festival del teatro, musica, ragazzi - manifesti grafici - tipografie - piante topografiche teatri e città": bozze di stampa, bozze di testo, corrispondenza, programma delle manifestazioni 1970

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 134

Segnatura: b. 135
31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Stampa italiana e straniera - comunicati stampa
1970

1. "Il numero rimanente (non fatto) 76": comunicati stampa relativi al convegno sulla resistenza nel cinema italiano del dopoguerra n. 1-14, comunicati ai giornalisti n. 3-78
2. "Stampa estera": indirizzi
3. "Stampa estera e italiana all'estero": indirizzi

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Cinema b. 275, 278, 278/2, 282
- altri comunicati stampa relativi al settore arti visive del 1970 sono conservati nella serie Arti visive b. 171
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 135

Segnatura: b. 136
31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Programmi - varie
1970

1. "Corrispondenza 1970-1971": corrispondenza, appunti
2. "Posta 1970 - superate": corrispondenza, appunti, rassegna stampa
3. "Programmi": programma della 22. Mostra internazionale del film per ragazzi
4. "Formulario per inviti con ospitalità - Ragazzi cinema-teatro"
5. "Comunicati senza numero": testi dei comunicati (tra cui n. 92, 96, 155), programmi

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Cinema b. 275, 278, 278/2, 282
- altri comunicati stampa relativi al settore arti visive del 1970 sono conservati nella serie Arti visive b. 171
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 136

Segnatura: b. 137
31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Comunicati stampa
1970

1. "Numeri mancanti (perché non fatti) 106-126-142-152": comunicati ai giornalisti n. 79-159
2. "Comunicati 31. Mostra internazionale cinematografica"
3. "Conferenza stampa 25.02.1970": comunicati stampa
4. "Raccolta completa numerata": comunicati ai giornalisti n. 3-159

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Cinema b. 275, 278, 278/2, 282
- altri comunicati stampa relativi al settore arti visive del 1970 sono conservati nella serie Arti visive b. 171
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 137

Segnatura: b. 138
23. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1962. Convegno "Cinema e libertà"
24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 1963. Convegno "Cinema e società"
31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Convegno di studi: "La Resistenza nel cinema italiano del dopoguerra"
1962-1970

1. "Comunicati convegno resistenza 1970" (1)(3)
2. "Convegni internazionali 'Cinema e civiltà'": pieghevoli con programma dei convegni 'Cinema e libertà' (1962) e 'Cinema e società' (1963) promossi dal Centro di cultura e civiltà della Fondazione Giorgio Cini e dalla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica della Biennale di Venezia (2)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Cinema b. 275, 278, 278/2, 282
(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Cinéma et société (a propos du cinéma-enquête)" di Francesco Carnelutti, spostato in Raccolta documentaria - Cinema 1963/12 a novembre 2021
(2) Altro materiale relativo alla 23. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1962 è conservato nelle b. 66 e 84; altro materiale relativo alla 24. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 1963 è conservato nelle b. 70 e 71
(3) Altro materiale relativo al convegno "La Resistenza nel cinema italiano del dopoguerra" è conservato nella serie Cinema b. 269
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 138

Segnatura: b. 139
Aspetti della grafica europea 1971
Attività 1972
1970-1972

1. "Relazione dell'ufficio stampa e propaganda 1971-1972"
2. "Richiesta di materiale di propaganda": corrispondenza (1972)
3. "Mostra Arte Grafica 1971 - inviti alla stampa": corrispondenza, elenchi, testi
4. "Comunicati mostra Arte Grafica e varie" (1971)
5. "Comunicazione di Dorigo": invito alla conferenza stampa (1970)
6. "Ufficio stampa arti visive 1971": comunicati stampa relativi alla mostra 'Aspetti della grafica europea' (1)

Note:
- nell'inventario del 2009 era segnalato il fascicolo "Convegno Arte e didattica", al momento non presente (11.11.2021)
- altro materiale relativo ad "Aspetti della grafica europea" e a altre attività di Biennale del 1971 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito e aggiunto a novembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 139; sezione di deposito

Segnatura: b. 139/2
Attività 1970-1972. Convegni - Rivista La Biennale - varie
1970-1972

1. "Comunicati stampa (settori e convegni) 1970 - originali": bozze di testo di comunicati stampa (35. Esposizione Internazionale d'Arte, 29. Festival Internazionale del teatro di prosa, convegni 'Arte e didattica' (1) e 'La resistenza nel cinema italiano del dopoguerra' (2), tavola rotonda 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo' (3), seminario di studi sul cinema underground (2) e seminario dei teatri di ricerca (4), attività generali), bozze degli atti del convegno internazionale 'Arte e didattica'
2. "Opere teatrali 1970-1971 (testi in fotocopia)": estratti da pubblicazioni ("Donna Rosita nubile o il linguaggio dei fiori", "La pace", "La cortigiana")
3. "Rivista La Biennale 1972": bozze di stampa, fotografie

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per le iniziative di Biennale del 1971 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56
- busta aggiunta nell'intervento 2021
(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 2
(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Cinema b. 269
(3) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo" è conservato nella serie Teatro b. 44, 45, 46, 54
(4) Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nella serie Ufficio stampa – Festival internazionali del Teatro b. 50, 51, 52 e nella serie Teatro b. 44, 45, 47
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4013

Segnatura: b. 140
Notiziari della Quadriennale di Roma 1970-1971
32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971
1971

Materiale relativo ai notiziari della Quadriennale di Roma del 1970-1971:
1. "Notiziari Quadriennale di Roma": notiziari relativi alla mostra del bronzetto italiano di Hannover (1970), alla mostra 'Italian Paintings 1940-1960' di Perth (1971) e alla mostra del bronzetto italiano contemporaneo di Buenos Aires (1971)

Materiale relativo alla 32. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1971:
1. "Esenzione tassa pubblicità mostra cinema 1971": corrispondenza
2. "Elenchi provvisori e definitivi di critici e giornalisti italiani e stranieri"
3. "Giuria Fipresci": corrispondenza
4. "Delegazione francese ": corrispondenza
5. "Tavola rotonda film etnografico": corrispondenza
6. "Comunicati": comunicati ai giornalisti, calendario delle proiezioni riservate ai giornalisti, discorso conclusivo del ministro dello spettacolo Matteotti, conclusioni del dibattito 'Il mondo delle immagini

e le immagini del mondo', comunicati relativi ai premi (Sindacato giornalisti cinematografici italiani, Fipresci, C.I.D.A.L.C., O.C.I.C.), discorso dell'ambasciatore belga in occasione dell'inaugurazione all'isola di San Giorgio della sezione speciale dedicata al documentario belga
7. "Corrispondenza 1971": corrispondenza (1)
8. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e inviti a personalità (tra cui consoli e ambasciatori) da Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Ghana, Gran Bretagna, Hong Kong, India, Iran, Jugoslavia, Lussemburgo, Olanda, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Venezuela

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per le iniziative di Biennale del 1971 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1971 è conservato nella serie Cinema b. 286
(1) Fascicolo precedentemente conservato in Raccolta documentaria Cinema 1971 e aggiunto a novembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 140; Raccolta documentaria Cinema 1971

Segnatura: b. 141
32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971
1971

1. Notiziari a cura dell'ufficio stampa dal 25 agosto al 6 settembre 1971
2. "Corrispondenza"
3. "Agenzie nazionali di stampa finlandese - Associazione giornalisti 3 Venezie": corrispondenza, elenchi, estratti da pubblicazioni
4. "Materiale cinema": corrispondenza, elenchi, bozze del programma, carteggio relativo a prezzi e abbonamenti

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per le iniziative di Biennale del 1971 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56
-altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1971 è conservato nella serie Cinema b. 286
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 141

Segnatura: b. 142
36. Esposizione internazionale d'arte 1972. Stampa italiana (A-M)
1972

1. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, registi e storici dell'arte (fra cui Bruno Alfieri, Luciano Anceschi, Spartaco Balestrieri, Eugenio Battisti, Fortunato Bellonzi, Giuse Benignetti, Marziano Bernardi, Renzo Biasion, Alberto Boatto, Liana Bortolon, Silvio Branzi, Licio Burlini, Giacomo Caramel, Elvira Cassa Salvi, Gilda Chepes, Mario Dall'Aglio, Antonio Del Guercio, Carlo Della Corte, Aniceto Del Massa, Giorgio De Marchis, Cesare De Michelis, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Alfredo Entità, Vittorio Fagone, Elda Fezzi, Arcangelo Leonardi, Giuseppe Gatt, Maria Luisa Gengaro, Paolo Giaccio, Armando Ginesi, Guido Giuffrè, Enzo Luparelli, Corrado Maltese)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 142

Segnatura: b. 143
36. Esposizione internazionale d'arte 1972. Stampa italiana (M-Z)
1972

1. "Indirizzari": elenchi
2. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, architetti e storici dell'arte (fra cui Anacleto Margotti, Giovanni Mariacher, Valentino Martinelli, Garibaldo Marussi, Giorgio Mascherpa, Lara Vinca Masini, Enotrio Mastrolonardo, Filiberto Menna, Franco Miele, Renzo Modesti, Duilio Morosini, Maurizio Nannucci, Sandra Orienti, Rodolfo Pallucchini, Agnoldomenico Pica, Lamberto Pignotti, Domenico Porzio, Mario Radice, Lilli Romanelli, Ciro Ruju, Bernardina Sani, Pier Carlo Santini, Arturo Schwarz, Nunzio Sciavarello, Giammario Sgattoni, Mauro Staccioli, Lorenza Trucchi, Diego Valeri, Marcello Venturoli, Lea Vergine, Vittorio Viale, Lamberto Vitali, Cesare Vivaldi, Marisa Volpi Orlandini)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 143

Segnatura: b. 144
36. Esposizione internazionale d'arte 1972. Stampa italiana e straniera
1972

1. "Copie delle lettere invito a giornalisti e direttori di giornali"
2. "Lettere ai direttori di giornali respinte"
3. "Negative": corrispondenza
4. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti lettere senza risposta da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Colombia, Cuba, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Libano, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Portorico, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, Uruguay, URSS, Venezuela

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 144

Segnatura: b. 145
36. Esposizione internazionale d'arte 1972
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972
1972

1. "Elenchi giornalisti e critici italiani e stranieri invitati e presenti alla 33 mostra cinematografica"
2. "Rapporti con giornali e riviste": corrispondenza relativa alla 36. Esposizione internazionale d'arte del 1972, n. 1 copia della rivista 'L'Italia' del 1972, n. 2 copie del 'Notiziario dell'Eco della Stampa' 1972-1973, rassegna stampa
3. "36 Biennale 1972 - Direttori di quotidiani e riviste italiani che non hanno risposto": lettere senza risposta
4. "36 Biennale 1972 - Critici d'arte invitati che non hanno risposto": lettere senza risposta

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 145

Segnatura: b. 146
36. Esposizione internazionale d'arte 1972
1972

1. "Richieste di invio comunicati stampa": corrispondenza, indirizzi
2. "Originali dei comunicati": bozze di testo, corrispondenza, relazione 'Progetto per il piano delle attività della 36. Esposizione biennale internazionale d'arte (presentato alla riunione dei commissari dell' 11.12.1971)' (1)
3. "Disposizioni, programmi, comunicazioni";
4. "Radio-televisioni straniere": invito alla vernice, appunti
5. "Rapporti con Radio-tele Eco": corrispondenza
6. "Propaganda aeroporto": corrispondenza
7. "Rapporti con il Teatro La Fenice - Scambio pubblicità - Manifestazioni Biennale 72": corrispondenza, appunti, programma delle attività 1972
8. "Elenchi critici d'arte italiani e stranieri" (2)
9. "Articolo riassuntivo 36 Biennale": bozza di testo (2)
10. "Comunicati stampa" (1)

Note:
I comunicati stampa dal n. 1 al n. 68 relativi alla 36. Esposizione internazionale d'arte del 1972 sono conservati nella serie Arti visive b. 215. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 216
(1) La versione in inglese della relazione è conservata nella b. 148
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3954 e aggiunto a novembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 146; sezione di deposito b. 3954

Segnatura: b. 147
36. Esposizione internazionale d'arte 1972. Stampa italiana e straniera - discorsi - varie
1972

1. "Critici italiani": elenchi
2. "Elenco critici italiani"
3. "Elenco critici stranieri"
4. "Stampa estera": corrispondenza
5. "Rapporti con i traduttori": corrispondenza
6. "Originali dei discorsi pronunciati in occasione della cerimonia inaugurale": testi
7. "Discorsi sindaco e commissario Longo": testi e relative bozze
8. "Rapporti con il commissario per le arti figurative": corrispondenza, comunicazioni alla stampa
9. "Rapporti con il commissario straordinario": corrispondenza
10. "Rapporti con l'Ente Provinciale Turismo": corrispondenza
11. "Comunicazioni interne"
12. "Conferenza stampa - comunicati"
13. "Conferenza stampa - comunicati e corrispondenza": corrispondenza
14. "Corrispondenza varia"

15. "Corrispondenza varia 1972-1973"
16. "Atti": corrispondenza relativa all'invio dei cataloghi, resoconti della distribuzione di biglietti
17. "Varia": corrispondenza, avvisi, comunicazioni ai giornalisti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 147

Segnatura: b. 148
36. Esposizione internazionale d'arte 1972
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972
1972

1. "Stampati Fantoni": corrispondenza, stampati (inviti, pieghevoli)
2. "Radio Televisione Italiana": corrispondenza
3. "Permessi Rai tv fotoreporter giornata inaugurale e preinaugurale": corrispondenza
4. "Regolamenti 36 Biennale e 33 mostra cinema" (1)
5. "Richieste di catalogo e di materiale informativo": corrispondenza
6. "Autorizzazione manifesti": corrispondenza
7. "Programma": relazione 'Progetto per il piano delle attività della 36. Esposizione biennale internazionale d'arte (presentato alla riunione dei commissari dell'11.12.1971)' in lingua inglese (2)
8. "Titoli delle manifestazioni": elenchi
9. "Rapporti interni": comunicazioni, disposizioni
10. "Distribuzione vernici": appunti
11. "Pubblicazione La Fenice": corrispondenza, note di consegna, pieghevole
12. "Vernici non accreditate": corrispondenza, appunti
13. "Corrispondenza arti figurative 1971-1972": corrispondenza, elenchi
14. "Programma di distribuzione": corrispondenza, appunti, tavola delle referenze

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
(1) Altri regolamenti della 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1972 sono conservati nella b. 154
(2) La versione in italiano è conservata nella b. 146
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 148

Segnatura: b. 149
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico
1972

1. "Elenchi"
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti schede informative dei periodici da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, India, Italia, Libano, Norvegia, Polonia, Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Romania, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svizzera, Turchia, Unesco, Ungheria, URSS, Uruguay

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 149

Segnatura: b. 150
36. Esposizione internazionale d'arte 1972. Stampa straniera (A-G)
1972

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, attori e storici dell'arte da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Città del Vaticano, Francia, Germania, Giappone (tra cui Ronald Millen, Karl Maria Grimme, Theo Braun, Adolf Frohner, Guido Puccio, Pierre Cabanne, Nino Calos, Jean Clair, Jean-Jacques Lerrant, André Morain, Rolf Becker, Gisela Brackert, Christos Joachimides, Niels Von Holst)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 150

Segnatura: b. 151
36. Esposizione internazionale d'arte 1972. Stampa straniera (G-Z)
1972

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, attori e storici dell'arte da Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Iraq, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Liberia, Liechtenstein, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Portorico, RAU, Romania, Spagna, Stai Uniti, Svezia, Svizzera, Sud Africa, Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela (tra cui Guy Brett, Peter Chinni, Bernard Denvir, Josef Paul Hodin, Caroline Tisdall, Stane Bernik, Aleksa Celebonovic, Olga Jevric, Mihailo Petrov, Vera Horvat-Pintaric, Marijan Trsar, Ewa Urszula Wilczur-Garztecka, Peter F. Althaus, Carlo Belloli, Torsten Bergmark, Tyra Lundgren, Heidi Bucher)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 151

Segnatura: b. 152
36. Esposizione internazionale d'arte 1972
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972
1972

1. Comunicati ai giornalisti n. 1-121 e altri non numerati
2. "Cinema italiani e stranieri": elenchi dei critici e dei giornalisti
3. "Comunicati vari cinema/arte": comunicati alla stampa (1)
4. "Comunicazioni del coordinatore dell'ufficio stampa Camillo Bassotto"
5. "Comunicati arte 1972"

Note:
- l'inventario 2009 riportava la presenza dei Notiziari a cura dell'Ufficio Stampa, al momento non presenti (novembre 2021)
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1972 è conservato nella serie Arti Visive b. 213, 215, 216
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 4013 e aggiunto ad aprile 2017
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 152; sezione di deposito b. 4013

Segnatura: b. 153
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Discorsi - comunicati - "Giornata del film africano" - "Giornata del film indiano" - varie
1972

1. "Discorsi": testi dei discorsi del ministro Badini Confalonieri, del commissario straordinario Filippo Longo e della cerimonia di chiusura
2. "Bollettino quotidiano delle presenze - Elenco generale delle presenze": comunicati ai giornalisti
3. "Film indiani": elenchi, sinossi
4. "Comunicati - cinema africano": programmi, testi, elenchi
5. "Quotidiani italiani": indirizzario
6. "Comunicati stampa 1": testi, sinossi
7. "Comunicati stampa 2": testi
8. "Varie": elenchi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 153

Segnatura: b. 154
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Premi - regolamenti - discorsi - "Venezia genti" - varie
1972

1. "Comitato Venezia Critici - premi": verbale di assegnazione dei premi, verbale della riunione del 22.08.1972
2. "Modello scheda: sezione Venezia Critici - regolamento" (1)
3. "Premio OCIC": verbale di assegnazione del premio, comunicati ai giornalisti
4. "Premio Fipresci": verbale di assegnazione del premio, elenco dei membri della giuria
5. "Premio Pasinetti - premio della critica": verbale di assegnazione del premio
6. "Comunicati vari": comunicati ai giornalisti
7. "Trame": sinossi
8. "Discorso del ministro Confalonieri"
9. "Discorso conclusivo del commissario straordinario Filippo Longo"
10. "Cerimonia di chiusura": discorso
11. "Relazione Yurenev e biografia - Mostra quadri, sculture ed oggetti c/o Stradart - Targa intitolata al maestro del cinema sovietico Vsevolod Pudovkin": comunicati stampa, inviti, biografie, testo della conferenza stampa tenuta da Rostislav Jurenev
12. "Venezia Genti": relazione '1 festival internazionale del film etnografico e sociologico. Venezia genti 15-22 aprile'
13. "Venezia Genti - giornata del film etnografico": pieghevole con programma, comunicati ai giornalisti (2)
14. "Regolamenti" (1)(3)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301
(1) Altri regolamenti della 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1972 sono conservati nella b. 148
(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del pieghevole con programma della 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1972, spostato in fondo editoriale a novembre 2021
(3) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 123, spostato a ottobre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 154

Segnatura: b. 155
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. "Giornata del film africano" - "Giornata del film indiano" - "Giornata del film iraniano" - "Giornata del film della Repubblica Democratica Tedesca"
1972

1. "Giornata della Repubblica Democratica Tedesca": pieghevole con programma della 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica, testi
2. "Giornata del cinema indiano (table ronde) e film indiani presentati alla mostra Venezia 33 e Venezia Critici": comunicati ai giornalisti, sinossi
3. "Programma giornate africane": pieghevole con programma della 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica, bozze di programma
4. "Cinema africano": testo
5. "Cinema senegalese": testo
6. "Progetto Tanzania": relazione 'Progetti per la costituzione di una industria cinematografica nazionale'
7. "Giornate iraniane": testo
8. "Comunicati": comunicati ai giornalisti, bollettini delle presenze
9. "Elenchi vari"
10. "Distributori, produttori ed esercenti": elenchi
11. "Arrivi": elenchi
12. "Articolo di Gordon Hitchens"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 155

Segnatura: b. 156
33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Mostra internazionale del film per ragazzi - Festival internazionale del film etnografico
1972

1. "Verbali della giuria": verbale di assegnazione dei premi della Mostra internazionale del film per ragazzi e del Festival internazionale del film etnografico
2. "Giurie ragazzi e etnografico - Commissione di selezione ragazzi - Comitato esecutivo ragazzi - Giuria ragazzi formata da ragazzi": comunicati stampa
3. "Conclusione del festival ragazzi e etnografico - discorso di Rondi e Fulchignoni"
4. "Premi ragazzi e etnografico": verbali di assegnazione dei premi
5. "Proiezioni ragazzi e etnografico": programma
6. "Trame film ragazzi e etnografico"
7. "Elenco partecipanti film ragazzi e film etnografico"

8. "Tavola rotonda ragazzi": programma, resoconto, intervento di Roland Biernaux
9. "Programmi film etnografici": bozze del programma, pieghevole con programma del 1. Festival internazionale del film etnografico
10. "Programma ragazzi": bozze del programma, pieghevoli con programma (23. Mostra internazionale del film per ragazzi, 1. Festival internazionale del film etnografico)
11. "Varie": comunicazione alla stampa
12. "1° comunicato film etnografico e mostra film ragazzi"
13. "2° comunicato film etnografico"
14. "Inaugurazione": comunicati stampa
15. "Raccolte comunicati"
16. "Riassunto delle giornate e proiezioni film ragazzi": comunicati stampa

Note:
- la busta conteneva n. 2 copie dei volumi "23° Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" e "Venezia Genti", spostati in fondo editoriale a novembre 2021
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato nella serie Cinema b. 301
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 156

Segnatura: b. 156/2
Attività 1972-1974
1972-1974

1. "Testi tavola rotonda Teatro 1972": testi dei relatori del convegno 'Per una semiotica del Teatro' (1)
2. "Elenchi rassegna stampa luglio-dicembre 1974": elenchi dei titoli degli articoli
3. "Comunicati 1974": bozze di comunicati stampa
4. "Varie": appunti e regole tipografiche per la rivista
5. "Inizio della nuova Biennale": comunicato stampa (1974)

Note:
Busta aggiunta a novembre 2021
(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" è conservato nella serie Teatro b. 62, 66, 69, 71, 75 e nella serie Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 63
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3954

Segnatura: b. 157
Attività 1974 (arti visive, musica, teatro)
1971-1974

1. "Elenchi stampa italiana e straniera": elenchi stampa relativi al 1974, e al 30. Festival internazionale del Teatro di Prosa 1971 (1)
2. "Arti visive - non arrivati": fascicoli nominativi di critici e giornalisti italiani contenenti richieste di accredito e corrispondenza
3. "Elenchi critici presenti"
4. "Critici d'arte italiani non intervenuti": lettere di invito
5. "Copie delle lettere di invito inviate alla stampa"
6. "Arte figurativa - richieste di invito": corrispondenza
7. "Manifestazioni autunnali": corrispondenza, elenchi, appunti, resoconti delle riunioni del Consiglio Direttivo, bozze di testo, indirizzario (2)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore teatro è conservato nella b. 159 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 68 e 69
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore musica è conservato nella b. 159 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 70
(1) Altri elenchi relativi ai giornalisti al 30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971 sono conservati Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 59
(2) Il fascicolo conteneva n. 7 fotografie di "Re Lear" al Festival internazionale del teatro del 1971, spostate in fototeca a novembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157

Segnatura: b. 158
Attività 1974 (arti visive)
1974

1. "Arti visive - stampa straniera accreditata": fascicoli nominativi di giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, architetti e storici dell'arte contenenti corrispondenza e richieste di accredito
2. "Arti visive - Risposte negative": fascicoli nominativi di giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, architetti e storici dell'arte contenenti corrispondenza e richieste di accredito
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza con giornalisti, critici, poeti, scrittori, fotografi, artisti, attori e storici dell'arte da Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cina. Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iraq, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stai Uniti, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay
4. "Storici dell'arte - attendere": corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 158

Segnatura: b. 159
Attività 1974 (arti visive, musica, teatro)
1973-1980

1. "Depliants vari (opuscoli, brochure, pieghevoli)" (1975-1980) (1)
2. "Dossier sull'impiego dei saloni": relazione a cura dell'ufficio stampa (1974)
3. "Biennale 1974 - comunicati stampa": comunicati stampa relativi alle attività dei settori arti visive e teatro
4. "Comunicazioni stampa 1974"
5. "Programma Biennale": bozze del programma
6. "Biennale 1974": programma delle attività, estratti da pubblicazioni, elenchi, tabelle, comunicati stampa, corrispondenza
7. "Manifestazioni 1974 - ufficio stampa": corrispondenza, elenchi
8. "Settore teatro e musica": bozze del programma
9. "Comunicazioni interne - rapporti con la stampa - rapporti con Unimark": corrispondenza, bozze di comunicati stampa (1973)
10. "Conferenza stampa 10.10.1974": lettera di invito a cura del capo ufficio stampa Dorigo, biografie dei direttori Luca Ronconi e Giacomo Gambetti (2)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore teatro è conservato nella b. 157 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 68 e 69
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore musica è conservato nella b. 157 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 70

(1) Data l'elevata quantità di pezzi contenuti nel fascicolo, una parte è stata spostata in fondo editoriale - materiale minore a novembre 2021
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3953 e aggiunto a luglio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 159, sezione di deposito b. 3953

Segnatura: b. 160
Attività 1974. "Testimonianze contro il fascismo"
1974

1. "Introduzione di Ripa di Meana su Testimonianze contro il fascismo": testo
2. "Discorso del sindaco di Venezia Giorgio Longo per Testimonianze contro il fascismo": testo
3. "Messaggi pervenuti: Testimonianze contro il fascismo - adesioni pervenute": corrispondenza, elenchi
4. "Lettere Rai-tv": corrispondenza

Note:
La busta conteneva n. 1 copia del "Programma generale delle manifestazioni 1976. Ambiente, partecipazione e strutture culturali", spostato in biblioteca a novembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 160

Segnatura: b. 161
Attività 1974
Manifestazioni cinematografiche 1974
Attività 1975
1974-1975

Materiali relativi alle attività del 1974:
1. "Relazione sulle attività dell'ufficio stampa": testo
2. "Rassegna stampa": articoli stampa in fotocopia
3. "In evidenza (elenchi giornali, periodici, ecc.)": elenchi, appunti, indirizzi
4. "Comunicati stampa generali 1974": comunicati stampa, rassegna stampa in lingua tedesca (1)

Materiali relativi alle manifestazioni cinematografiche del 1974:
1. "Sezione cinema - Elenco giornalisti e critici italiani e stranieri presenti alla Biennale 1974"

Materiali relativi alle attività del 1975:
1. "Comunicati stampa": comunicati stampa, appunti
2. "Depliants vari 1975"
3. "Varie": corrispondenza, pieghevole 'Griffith e il cinema muto americano'
4. "Convegno internazionale progettuale": trascrizione degli interventi, elenchi, comunicati stampa (2)
5. "Decisioni del consiglio direttivo": comunicati stampa
6. "Programmi 1975": bozze di programma, elenchi
7. "Lettere italiani e stranieri cinema - arti visive - teatro": appunti, modelli di lettere, corrispondenza, programma del settore cinema 1975 (3)

Note:
La busta conteneva rassegna stampa relativa alle attività del 1975, spostata in rassegna stampa a novembre 2021
(1) Fascicolo inserito nell'intervento 2021
(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 7/2-7/10 e Gruppo permanente di lavoro per i convegni b. 1, 2, 4, 6

(3) Fascicolo inserito ad agosto 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 161; sezione di deposito b. 4349

Segnatura: b. 162
Attività 1975
Manifestazioni cinematografiche 1975
1975

Materiali relativi alle attività del 1975:
1. "Aurora pubblicità": corrispondenza
2. "Radio stampa": corrispondenza
3. "Corrispondenza evasa da rivedere"
4. "Corrispondenza varia"
5. "Comunicati stampa (varie)": corrispondenza, comunicati stampa
6. "Affissione manifesti": corrispondenza

Materiali relativi alle manifestazioni cinematografiche del 1975:
1. "Comunicati stampa": comunicati ai giornalisti, sinossi dei film, programmi delle proiezioni, bozze dei comunicati stampa, elenchi
2. "Comunicati stampa": comunicati ai giornalisti
3. "Griffith 1975 - materiale e opuscoli": testi, programma della rassegna, sinossi dei film, schede dei registi
4. "Copie ciclostilate e documentazione delle proiezioni 'Cinema e libertà": sinossi dei film
5. "Veline nuovi film": corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 162

Segnatura: b. 163
Manifestazioni cinematografiche 1975. "Proposte di nuovi film"
1975

1. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975)": elenchi
2. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - originali De Marchi - Cassavetes": bozze di testo
3. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - Zambia originali": bozze di testo
4. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - Cinema, televisione e libertà": testi
5. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - 26 - Materiale Mel Brooks": testi, sinossi dei film, pieghevole
6. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - 27": scheda del film 'Nature morte'
7. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - 28": sinossi dei film
8. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - 31 agosto": comunicato stampa, programma del seminario 'Strutture di produzione'
9. "Proposte nuovi film (26 agosto-11 settembre 1975) - 1 settembre": programma, sinossi del film 'The coward'
10. Fascicoli vuoti

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 163

Segnatura: b. 164
Manifestazioni cinematografiche 1975. "Proposte di nuovi film"
1975

1. "Schede film": sinossi
2. "Registi americani": schede dei registi
3. "Cinema 1975 materiale - varie": testi, relazione 'Strutture di produzione e significazione', sinossi dei film
4. Fascicoli nominativi dei paesi contenenti schede dei film e dei registi (Belgio, Francia, Grecia, Iran - Camerun - URSS - Ungheria, Italia, Stati Uniti)

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 164

Segnatura: b. 164/2
Attività 1975
1975

1. "Convegno internazionale sulla nuova Biennale e varie 1975": scheda con i dati del convegno, relazioni (tra cui 'Le macchine celibi'), comunicati stampa, carteggio relativo alla pubblicazione dell'annuario 1975, elenchi, calendari delle attività dei diversi settori e gruppi permanenti per il 1975,
2. "Conferenza stampa 9 giugno 1975": comunicato stampa, elenchi
3. "Giuliano Scabia: commedia della barca e del fiume": progetto e schema dello spettacolo, comunicato stampa (1)
4. "Incontro con il presidente e quotidiani locali in occasione Accademia Danza ai Giardini 1.7.1975": elenco dei giornalisti (2)
5. "Conferenza stampa presidente ai giornalisti Danza '75 (Palazzo Grassi 4.7.75) non eseguita": elenchi dei giornalisti invitati, inviti (2)
6. "Pieghevoli 1975": pieghevoli con programma relativi al settore musica e danza (3)(4)
7. "Generali, consiglio direttivo e gruppi permanenti": comunicati stampa
8. "Arti visive 1975": comunicati stampa relativi all'organizzazione dell'esposizione internazionale d'arte del 1976 e della mostra 'Le macchine celibi'
9. "Cinema 1975 dal n. 31 al n. 87": comunicati stampa, comunicati ai giornalisti
10. "Teatro, musica, danza 1975": comunicati stampa e relative bozze
11. "Corrispondenza 1975": corrispondenza interna
12. "Comunicati stampa di agenzie esterne 1975": comunicati stampa dell'Agenzia Giornalistica Italia e di ADN Kronos, corrispondenza

Note:
Busta aggiunta nell'intervento 2021
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1975 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70
(2) Altro materiale relativo a Danza 75 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 71
(3) Il fascicolo conteneva n. 3 copie del libretto "D75 danza: incontri internazionali della danza, Venezia: Accademia internazionale della danza, 16 giugno-5 luglio 1975", spostate in biblioteca a febbraio 2020
(4) Data l'elevata quantità di pezzi contenuti nel fascicolo, una parte è stata spostata in fondo editoriale - materiale minore a novembre 2021
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5377, 6237

Segnatura: b. 164/3
Attività 1975-1976. Convegni - varie
1975-1976

1. "Seminario: La crisi del modo di produzione cinematografica e il ruolo delle scuole di cinema": testi, programma (1975) (1)
2. "Periodici Arti visive": appunti, elenchi, indirizzario, rassegna stampa (1975-1976)
3. "Comunicati seminario: Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative": appunti, copie di comunicati stampa (2)
4. "Verbale consiglio direttivo teatro 1975": verbale della riunione del 15.03.1975 (3)
5. "Varie 1975-1976": relazione 'Proposte congiunte dei settori Arti visive e Architettura 1975', copie di comunicati stampa, lettera di invito ai paesi stranieri per il 1976, documento programmatico per il convegno internazionale sulla nuova Biennale
6. "Comunicati stampa 1975-1976": corrispondenza, testi dei comunicati stampa, programma di massima del Cineforum Veneziano, relazioni (4)
7. "Comunicati stampa relativi all'attività Biennale 1976"

Note:
- busta aggiunta nell'intervento 2021
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1976 è conservato nella serie Cinema b. 305/3
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1976 è conservato nella serie Arti visive b. 250, 260/2, 261, 263
(1) Altro materiale relativo al seminario è conservato nella serie Cinema b. 303/2
(2) Altro materiale relativo al seminario è conservato nella serie Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 1 e 8
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1975 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70
(4) Un comunicato stampa relativo alle manifestazioni cinematografiche del 1976 è stato inserito a gennaio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4349, 6238

Segnatura: b. 165
Attività 1976
La Biennale di Venezia 76
Manifestazioni settore musica e teatro 1976
Accademia internazionale della danza 76
1974-1976

1. "Raccolta comunicati arti visive dal n. 1 al 15 (italiano)"
2. "Raccolta comunicati arti visive dal n. 1 al 15 (inglese)"
3. "Raccolta comunicati arti visive senza numero"
4. "Raccolta comunicati accademia internazionale della danza dal n. 13 al 16" (1)
5. "Raccolta comunicati istituzionale"
6. "Archivio Biennale - corso per bibliotecari": dichiarazione, programma
7. "Dichiarazione del presidente 22.01.1976": dichiarazioni del sindaco di Venezia Mario Rigo e del presidente della Biennale Carlo Ripa di Meana in merito alla dichiarazione del direttore del settore cinema Giacomo Gambetti
8. "Comunicato del sindaco di Venezia 02.04.1976": comunicato di Mario Rigo in merito alla richiesta di adeguamento dei finanziamenti alla Biennale di Venezia da parte del governo
9. "Lettera di protesta di Ripa di Meana per gli artisti spagnoli 18.03.1976"
10. "Varie arti visive": corrispondenza, elenchi, appunti
11. "Comunicati settore musica e teatro": comunicati stampa e relative bozze, corrispondenza (1)
12. "Comunicati Salone internazionale delle notizie - anno 1976" (2)

13. "Programma generale delle manifestazioni 1976": n. 2 opuscoli con annotazioni
14. "Comunicati stampa": comunicati stampa in bozza e definitivi 1974-1976, elenco delle vittime delle lotte popolari dal 1946 al 1976, testo "Un monumento a Roberto Franceschi e a tutti i caduti delle lotte popolari dal '45 a oggi", testo "Il punto sull'istruttoria Franceschi" (3),comunicazioni di servizio, testo "L'ecomuseo: l'esperienza del CRACAP a le Creusot e del museo della civiltà contadina a San Marino Bentivoglio" (4), comunicati stampa di altri enti relativi alla Biennale, lettere del Presidente alla stampa (per la manifestazione "Venezia e il Mulino Stucky" (5), per la conferenza stampa di Luca Ronconi), testo sull'attività di sperimentazione e documentazione audiovisiva alla Giudecca (6), elenco presenze al Convegno Internazionale rappresentanti Paesi partecipanti Biennale 1976, testo "Decentramento, scuola, creatività" (7)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1976 è conservato nella serie Arti visive b. 250, 260/2, 261, 263
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1976 per i settori musica e teatro è conservato nelle b. 166-168 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 72
(2) Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie sono conservati nella serie Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1, 5-13
(3) Altro materiale relativo all'iniziativa "Monumento a Roberto Franceschi" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 3
(4) Altro materiale relativo all'Ecomuseo è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 e nella serie Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 4
(5) Altro materiale relativo a "Proposte per il Mulino Stucky" è conservato nella serie Arti Visive b. 221-224, 225/2, 283, nella sottoserie Miscellanea b. 21, 25, nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1, 3, 5, nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5, nella serie Ufficio Stampa b. 165 e nella sezione di deposito b. 3097, fascicolo "Relazioni ufficiali"
(6) Altro materiale relativo al Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva sull'Isola della Giudecca è conservato nella serie Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1, 3, 5
(7) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3097 e inserito a ottobre 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 165, Sezione di deposito b. 3097

Segnatura: b. 166
Comunicati stampa (settori vari)
1976

1. Comunicati stampa dal n. 17 al n. 35

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1976 per i settori musica e teatro è conservato nelle b. 165, 167, 168 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 72
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1976 è conservato nella serie Cinema b. 305/3
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1976 è conservato nella serie Arti visive b. 250, 260/2, 261, 263
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 166

Segnatura: b. 167
Comunicati stampa (settori vari)
1976

1. Comunicati stampa dal n. 36 al n. 73
2. "Comunicati stampa 1976": comunicati stampa, ritaglio stampa, corrispondenza (1)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1976 per i settori musica e teatro è conservato nelle b. 165, 166, 168 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 72
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1976 è conservato nella serie Cinema b. 305/3
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1976 è conservato nella serie Arti visive b. 250, 260/2, 261, 263
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 3104 e inserito ad agosto 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 167; sezione di deposito b. 3104

Segnatura: b. 168
Comunicati stampa (settori vari)
1976

1. Comunicati stampa dal n. 124 al n. 165

Note:
- la busta conteneva rassegna stampa relativa all'esposizione internazionale d'arte del 1976 e alla 37. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1976, spostata in rassegna stampa a dicembre 2021. Al fine di mantenere una numerazione regolare, è stata sostituita dalla busta conservata nella sezione di deposito n. 5048
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1976 è conservato nella serie Arti visive b. 250, 260/2, 261, 263
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1976 per i settori musica e teatro è conservato nelle b. 165-167 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 72
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1976 è conservato nella serie Cinema b. 305/3
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5048

Segnatura: b. 169
La Biennale di Venezia 76
37. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1976
1976

Materiali relativi alla Biennale di Venezia 76:
1. "Selezione dei servizi giornalistici apparsi sulla stampa italiana e straniera in occasione delle manifestazioni della Biennale 76": rassegna stampa in fotocopia
2. "Dichiarazioni del presidente, del sindaco, dei sindacati, dei dipendenti della Biennale sulle decisioni della commissione Bilancio della camera in relazione alla richiesta di rifinanziamento per la Biennale": comunicati stampa
3. "Relazione dell'ufficio stampa"

Materiali relativi alla 37. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1976 (1):
1. "Cinema 1976. Schede proposte nuovi film - cataloghi dei film presentati": testi, sinossi, brochure di presentazione dei film

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1976 è conservato nella serie Arti visive b. 250, 260/2, 261, 263
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1976 è conservato nella serie Cinema b. 305/3
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 169

Segnatura: b. 170
Dissenso culturale. Programma - convegni - rassegna stampa
1977

1. "Programma della Biennale 1977: Dissenso culturale"
2. "Interventi al convegno: Storia": bozze degli interventi al convegno 'Storia / Libertà e socialismo: momenti storici del dissenso' (1)
3. "Comunicati stampa e rassegna stampa": comunicati stampa, comunicati ai giornalisti, rassegna stampa
4. "Rassegna stampa a cura dell'ufficio stampa": articoli stampa del 31.12.1976, 2-4.01.1977 e 7.03.1977

Note:
- la busta conteneva rassegna stampa (fascicolo "Rassegna stampa varia") relativa alle attività della Biennale 1976 e 1977, spostata in rassegna stampa a dicembre 2021
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del 1977 è conservato nella serie Arti visive b. 271, 272
(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/16
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 170

Segnatura: b. 171
Dissenso culturale. Comunicati stampa
1977

1. "Comunicati stampa. 1977. Convegni (generale)": elenco, comunicati stampa
2. "Comunicati stampa 1977. Convegno storico": elenco, comunicati stampa (1)
3. "Comunicati stampa 1977. Convegno letteratura": elenco, comunicati stampa (2)
4. "Comunicati stampa 1977. Convegno religione": elenco, comunicati stampa (3)
5. "Elenco comunicati stampa anno 1977"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del 1977 è conservato nella serie Arti visive b. 271, 272
(1) Altro materiale relativo al convegno storia: "Libertà e socialismo: momenti storici del dissenso" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/16
(2) Altro materiale relativo al convegno letteratura: "L'altra letteratura: crisi dell'egemonia e contraddizioni nelle culture dell'est europeo" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 11, 11/2
(3) Altro materiale relativo al convegno religioso: "Il dissenso religioso: la collaborazione tra cristiani, credenti non cristiani e non credenti nella lotta per i diritti dell'uomo e per la libertà di espressione nei paesi dell'Europa orientale" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 10
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 171

Segnatura: b. 172
Dissenso culturale. Comunicati stampa
1977

1. "Comunicati stampa 1977. Generali": elenco, comunicati stampa
2. "Comunicati stampa 1977. Ricerca scientifica": elenchi, comunicati stampa (1)
3. "Comunicati stampa 1977. Asac": elenco, comunicati stampa
4. "Comunicati stampa 1977. Musica": elenco, comunicati stampa
5. "Comunicati stampa 1977. Teatro": elenco, comunicati stampa
6. "Comunicati stampa 1977. Convegno teatro": elenco (2)
7. "Comunicati stampa 1977. Cinema": elenco, comunicati stampa
8. "Comunicati stampa 1977. Convegno cinema": elenco, comunicati stampa (3)
9. "Comunicati stampa 1977. Arti visive": elenco, comunicati stampa
10. "Comunicati stampa 1977. Convegno arti visive": elenco, comunicati stampa (4)
11. "Comunicati stampa 1977. Gruppo permanente di lavoro": elenco, comunicati stampa
12. "Comunicati stampa 1977. Pubblicazioni": elenco, comunicati stampa
13. "Comunicati stampa 1977. Consiglio direttivo": elenco, comunicato stampa

Note:
- gli stessi comunicati stampa sono conservati anche nelle b. 172/2 e 172/3 in ordine numerico
- altri comunicati stampa relativi al 1977 possono essere consultati nel testo "URSS : gli scrittori del dissenso : Bukowsky, Calamov, Daniel, Guinzburg, Pliusc, Solgenitztin" conservato in biblioteca, di cui una copia in fotocopia è stata estrapolata dalla sezione di deposito, b. 6677 a gennaio 2023
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del 1977 è conservato nella serie Arti visive b. 271, 272
(1) Altro materiale relativo al convegno scienza: "La libertà della ricerca scientifica. Problemi della scienza e degli uomini di scienza nei paesi dell'Europa dell'est" è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 e Gruppo permanente di lavori per i convegni b. 7
(2) Altro materiale relativo al convegno teatro: "Teatro provocazione: il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'est" è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 e Teatro b. 82
(3) Altro materiale relativo al convegno cinema: "Cinema e paesi dell'est" è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 10 e Cinema b. 306, 309/2
(4) Altro materiale relativo al convegno arti visive: "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 9-11 e Arti visive b. 269, 270, 271, 273, 274, 275, 276, 280
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 172

Segnatura: b. 172/2
Dissenso culturale. Comunicati stampa
1977

1. "Elenco"
2. Comunicati stampa n. 1-200

Note:
- si tratta quasi interamente di copie dei comunicati stampa conservati nella b. 172
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del 1977 è conservato nella serie Arti visive b. 271, 272
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6240

Segnatura: b. 172/3
Dissenso culturale. Comunicati stampa
1977

1. Comunicati stampa n. 201-336
2. "Varie": dichiarazione di Bettino Craxi, dati relativi alle manifestazioni sul Dissenso Culturale

Note:
- si tratta quasi interamente di copie dei comunicati stampa conservati nella b. 172
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del 1977 è conservato nella serie Arti visive b. 271, 272
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6239, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 172/4
Comunicati stampa
1977

1. Comunicati stampa 1977: comunicati stampa con indice di riferimento

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del 1977 è conservato nella serie Arti visive b. 271, 272
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 173
Attività 1977
38. Esposizione internazionale d'arte 1978. Riunioni preparatorie dei Paesi
1977

1. "Inviti fatti: settore cinema, specialisti, direttori": elenchi, corrispondenza
2. "Rassegna stampa. Problema funzionamento Biennale, febbraio 1977"
3. "Dati quantitativi manifestazioni '77. Dissenso culturale"
4. "Ritagli stampa Dissenso generali"
5. "Documentazione mostra: Spagna 1936-1939. Fotografie e informazione di guerra": pieghevoli, inviti all'inaugurazione della mostra a Trieste (1)
6. "Documentazione convegno arti visive, 3-4 giugno 1977": relazione di Vittorio Gregotti, mozione dei delegati dei Paesi stranieri
7. "Materiale consegnato al convegno del 23 settembre 1977": note, proposte, materiale relativo al catalogo
8. "Resoconto sommario 16.03.1977. Intervento URSS manifestazioni Biennale 1977": documento della Camera dei deputati 'Svolgimento di interrogazioni urgenti sulle interferenze sovietiche nell'attività della Biennale di Venezia'
9. "Copie fatture"
10. "Sindacato": corrispondenza

Note:
(1) Altre copie del pieghevole sono conservate nella serie Materiale Minore
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 173

Segnatura: b. 174
Attività 1977
Dimissioni del presidente Carlo Ripa di Meana
1977

1. "Accrediti - inviti": elenchi, moduli, corrispondenza
2. "Indice rassegne stampa agosto/dicembre 1977": elenchi
3. "Corrispondenza interna": corrispondenza, richieste di acquisto
4. "Corrispondenza esterna"
5. "Documentazione Consiglio direttivo 21 maggio 1977": bozza del verbale di riunione, dichiarazioni, corrispondenza
6. "Programmi in inglese originali": bozze di programma, elenchi
7. "Richieste programmi e materiale vario": corrispondenza, appunti
8. "Copia testi manifesti sulla Biennale (Pci, Psi, Dc)": locandine in fotocopia e in originale, bozze di testo
9. "Ripa di Meana": lettera di dimissioni, proposta del gruppo consiliare, corrispondenza tra Ripa di Meana e i consiglieri della Biennale
10. "Varie": corrispondenza, richieste di assunzione

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 174

Segnatura: b. 175
Attività 1978. Comunicati stampa
38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978. Comunicati stampa - discorsi inaugurali
1978

1. Comunicati stampa n. 1-27 e senza numero
2. "Saluto del presidente Carlo Ripa di Meana in occasione della vernice"
3. "Intervento del sindaco all'inaugurazione"
4. "Partecipation española": testo
5. "Materiale per consultazione": elenchi

Note:
- materiale relativo all'attività dell'ufficio stampa nel 1978 è conservato nella serie Cinema b. 311
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1978 è conservato nella serie Arti visive b. 308
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 175

Segnatura: b. 176
38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978. Comunicati stampa
1978

1. Comunicati stampa n. 28-90

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1978 è conservato nella serie Arti visive b. 308
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 176

Segnatura: b. 176/2
Attività 1978. Corrispondenza interna ed esterna
1977-1978

1. "Corrispondenza interna - anno 1978": corrispondenza (tra cui presidente, ASAC, segreteria generale, ufficio economato e amministrazione), fatture, accordo per l'affissione e la distribuzione dei manifesti, fotografia di Wolf Biermann durante il recital del 1977, copia del decreto del presidente della Repubblica n. 84/1978 (regolamento per la classificazione delle entrate e delle spese e per l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici)
2. "Corrispondenza esterna - anno 1978": corrispondenza, appunti
3. "Telegrammi varie - anno 1978": corrispondenza, elenchi, bollettini dei proventi giornalieri delle manifestazioni 1978, bolle, scheda di prestito
4. "Copie moduli richieste prestazioni e materiali - anno 1978": ordini di acquisto (moduli verdi)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5569

Segnatura: b. 176/3
Attività 1979. Corrispondenza interna ed esterna
1978-1980

1. "Corrispondenza esterna - anno 1979": corrispondenza
2. "Moduli campagna pubblicitaria manifestazioni '79": corrispondenza, ordini di acquisto (moduli verdi)
3. "Corrispondenza interna - prof. Giuseppe Galasso presidente ": corrispondenza, elenchi
4. "Corrispondenza interna - prof. Sisto Dalla Palma segretario generale": corrispondenza, elenchi, bozza di comunicato stampa relativo al Teatro del Mondo (1)
5. "Corrispondenza interna ASAC": corrispondenza
6. "Corrispondenza interna settore arti visive e architettura": corrispondenza, inviti alla seduta pubblica sul piano quadriennale
7. "Corrispondenza interna settore cinema": corrispondenza
8. "Corrispondenza interna settore musica": corrispondenza
9. "Corrispondenza interna settore teatro": corrispondenza
10. "Corrispondenza interna ufficio economato: corrispondenza, ordini di acquisto (moduli verdi), appunti, inviti alla seduta pubblica sul piano quadriennale, copie di notifiche di accertamento di imposte comunali sulla pubblicità
11. "Ufficio stampa - corrispondenza interna": corrispondenza, bolle

Note:
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 manifesto relativo all'incontro pubblico per il piano quadriennale 1979-1982, spostato in fondo manifesti
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5572

Segnatura: b. 177
39. Esposizione internazionale d'arte 1980
Mostra Internazionale del Cinema 1979
1978-1979

Materiale relativo alla 40. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1979 (1):
1. "Conferenze stampa": comunicazioni di servizio ai giornalisti su conferenze stampa e incontri con gli autori
2. "Programmi del giorno (VP)": rassegna stampa, programmi, comunicazioni di servizio ai giornalisti
3. "Comunicati a carattere generale (VG)": comunicazioni di servizio ai giornalisti
4. "Proiezione cinema Olimpia Campo Santa Margherita. Cinema viale San Marco": calendario proiezioni

5. "Retrospettiva Marcel Spagnol (VR)": comunicato stampa, testi in fotocopia
6. "Programma Excelsior": comunicazioni di servizio ai giornalisti, schede di film
7. "Comunicati non diramati dall'Ufficio Stampa": comunicati stampa su premi e proiezioni dei film, comunicazioni di servizio agli accreditati, inviti, corrispondenza, presentazione della rassegna 'Il cinema e la città', dichiarazione del Presidente della commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai TV, resoconto della riunione del Comitato Promotore degli Incontri Cinematografici, scheda di partecipazione del pubblico, testi in fotocopia, documento delle associazioni nazionali di cultura cinematografica, dichiarazioni del sindacato nazionale giornalisti cinematografici
8. "La notte di officina": comunicati stampa, testi in fotocopia
9. "Venezia officina": comunicati stampa, testi in fotocopia, rassegna stampa, comunicazioni di servizio ai giornalisti
10. "Convegno Internazionale 'Gli anni 80 del cinema'. 1-2-3 settembre 1979": programma dei lavori del convegno, testo di invito al convegno, testo della mozione del convegno, biografie dei relatori, sintesi degli interventi (2)
11. "Venezia cinema": comunicati stampa, testi in fotocopia
12. "Catalogo": elenco pubblicazioni proposte da settori, corrispondenza, appunti di lavoro sui cataloghi, note sulla linea grafica estratte dal verbale della riunione dei direttori
13. "Inserzioni pubblicitarie": ordine di acquisto per pagine pubblicitarie, ritagli stampa con pubblicità della Biennale, corrispondenza, appunti, bozze per la grafica, elenco sale cinematografiche
14. "Osservazioni per la preparazione del catalogo (1978)": osservazioni per la preparazione del catalogo

Materiale relativo alla 39. Esposizione internazionale d'arte del 1980 (3):
1. "Materiale sedute commissari Arti Visive. 14/15 settembre 1979": piantina topografica di Venezia, ordine del giorno del secondo incontro dei rappresentanti dei Paesi invitati alla Biennale 1980, piantina dei mezzi pubblici di Venezia, richieste degli artisti iracheni, elenchi dei partecipanti agli incontri preparatori della Biennale Arti visive 1980, suggerimenti per la Direzione della Biennale, piantina del padiglione centrale, comunicati stampa, elenco dei Paesi invitati, piantina dei Giardini

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Cinema b. 312, 312/2, 312/3, 313, 315
(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Cinema b. 314, 315, Convegni, seminari, giornate di studio b. 17, Ufficio Ospitalità b. 5
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1980 è conservato nella serie Arti visive b. 315, 329, 330
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 177

Segnatura: b. 178
Mostra Internazionale del Cinema 1979
Mostra internazionale del Cinema 1980
Mostra Internazionale del Cinema 1981. Convegno internazionale "Il film come bene culturale"
Attività Ufficio Stampa 1981
1979-1981

Materiale relativo alla Mostra Internazionale del Cinema 1979 (1):
1. "Elenco giornalisti italiani (originali). 1 sett. 1979": elenco giornalisti
2. "Elenco inviati radio tv libere (originali). 1 sett. 1979": elenchi giornalisti
3. "Giornalisti e critici cinematografici che hanno inviato ritagli del Cinema 1979": corrispondenza, ritagli stampa
4. "Elenco giornalisti con casella non completa [...]": elenchi giornalisti
5. "Ufficio stampa Adriano Donaggio": programma dei lavori del convegno 'Gli anni 80 del cinema' (1-2-3 settembre 1979)

6. "Convegno internazionale ‘Gli anni 80 del cinema’": depliant del convegno, programma dei lavori, elenco dei relatori, biografie dei relatori, sintesi degli interventi
7. n. 1 rubrica "Mostra del cinema 1979": rubrica con elenchi dei servizi stampa contente copia di un ritaglio stampa

Materiale relativo alla 41. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1980 (2):
1. "Comunicati stampa cinema 1980": bozze e comunicati stampa 87/C, 89/C e 100/C (3)
2. "Controcampo italiano 1980": documentazione critica inerente ai film della sezione Controcampo italiano (3)
3. "Controcampo veneziano 1980": documentazione critica inerente il film Con-fusione di Piero Natoli (3)
4. "Retrospettiva Kenji Mizoguchi 1980": documentazione critica inerente ai film della sezione Retrospettiva, con filmografia ed estratti dal catalogo relativo alla sezione (3)
5. "Cinema 1980": corrispondenza con giornalisti
6. "Grafiche": bozze grafiche per carta intestata e altro materiale stampa (4)

Materiale relativo alle attività 1981 (5):
1. "Comunicato n° 1/’81 ASAC": comunicato stampa relativo alla mostra sulla "Nascita della fotografia psichiatrica", frammento di comunicato
2. "Elenchi giornalisti italiani con casella per ordine giornaliero. Cinema 1981": elenchi (6)
3. "Prima bozza programma 1981": bozze programma Mostra Internazionale del Cinema 1981 (6)
4. "Sala stampa. Traduzione inglese": relazione in italiano e in inglese di Giorgio Tinazzi per il convegno "Il film come bene culturale" (6)(8)
5. "Da fare prenotazioni": testo in italiano, francese e inglese per telegrammi ai giornalisti accreditati alla Mostra Internazionale del Cinema 1981 (6)
6. "Copie telex invito uff. Giornalisti 1981 cinema": modelli di telegrammi per la stampa (6)
7. "Pratiche elenchi. Elenchi alla firma di prof. Sisto Dalla Palma": corrispondenza, elenchi (6)
8. "Moduli ospitalità": modelli di lettere per informazioni sull'ospitalità alla stampa, moduli ospitalità (6)
9. "Modulo ospitalità": moduli ospitalità (7)
10. "Schede conferenza stampa. Convegno Internazionale sul 'Il film come bene culturale' 25-29/3/1981": modulo per la stampa (7)
11. "Raccolta materiale presentato alla conferenza stampa del giorno 21/3/81": comunicati, dichiarazioni di Carlo Lizzani, elenco presenze delle regioni alla conferenza stampa del convegno "Il film come bene culturale", programma dei lavori del convegno (7)
12. "Avvio pratica ospitalità b&b nostre spese e sue spese Italia. Convegno cinema 1981 25.29 marzo": comunicazioni per i partecipanti al convegno (7)
13. "Elenco completo giornalisti 'Il film come bene culturale' 25-29/3": elenchi (7)
14. " Mostra internazionale cinema 1981 ospitalità generale": elenchi (7)
15. "Cinema '81 lettere invito": modelli di telegrammi di invito alla stampa, bozze di lettere per la stampa
16. "Elenchi": elenchi accrediti stampa per la Mostra internazionale del Cinema 1980 e 1981, corrispondenza (7)
17. "Ufficio stampa": elenchi giornalisti, modelli di lettere per informazioni sull'ospitalità alla stampa (7)
18. "Modelli": modelli per telegrammi di conferma presenza (7)
19. "Non ospitati. Evidenza": modelli di telegrammi per la stampa (7)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Cinema b. 312, 312/2, 312/3, 313, 315. Documentazione relativa ai giornalisti presenti alla Mostra Internazionale del Cinema 1970 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 5

(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1980 è conservato nella serie Cinema b. 315/2, 317/5. Altra documentazione relativa ai giornalisti presenti alla Mostrea Internazionale del Cinema 1980 conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6
(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6233, aggiunto nell'intervento di riordino del 2022. Un fascicolo dalla stessa busta è stato spostato nella b. 185/3
(4) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6678 e integrato a gennaio 2023. La datazione del materiale contenuto nel fascicolo è stata attribuita per omogeneità del logo alle attività del 1980 (Leone del carnevale)
(5) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Cinema b. 321/7, 323, 324, 324/2, 324/3, 326. Altra documentazione relativa ai giornalisti presenti alla Mostrea Internazionale del Cinema 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7
(6) Fascicolo integrato a gennaio 2023
(7) Fascicolo integrato a gennaio 2023
(8) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Cinema b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 e nella serie Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178; sezione di deposito b. 6233, 6678

Segnatura: b. 178/2
Attività 1980. Corrispondenza interna
1979-1980

1. "Corrispondenza interna prof. Giuseppe Galasso/presidente 1980": corrispondenza 1980
2. "Corrispondenza interna prof. Sisto Dalla Palma/segretario generale 1979-1980": corrispondenza 1979-1980, elenchi di giornalisti e critici, comunicazioni di servizio
3. "Corrispondenza interna ASAC 1980": corrispondenza 1980, comunicazioni di servizio
4. "Settori vari 1980": corrispondenza 1980 con i settori di arti visive, architettura, cinema, musica e teatro (1)
5. "Corrispondenza interna ufficio personale 1980": corrispondenza 1980
6."Corrispondenza interna ufficio economato 1979-1980": corrispondenza 1979-1980, appunti
7. "Direzione amministrativa 1980": corrispondenza 1980, ricevuta
8. "Corrispondenza interna ufficio ospitalità 1980": corrispondenza 1980 tra cui moduli di richiesta di ospitalità (2)
9. "Campagna pubblicitaria manifesti/ affissioni, posa in opera etc 1980": corrispondenza 1980, bozza di accordo per la campagna pubblicitaria della manifestazione 'Karl von Appen', tabelle di distribuzioni di materiali pubblicitari
10. "Personale dipendente con contratto a tempo determinato che ha lavorato nei vari settori 1980": elenchi di dipendenti, appunti
11. "Moduli verdi 1980": ordini di acquisto (moduli verdi), circolare

Note:
(1) Materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1980 per il settore teatro è conservato nelle b. 178/3, 178/6, 178/7, 178/8 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3 e per il settore musica nelle b. 178/3, 178/6, 178/7, 178/8, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 73 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3
(2) Documentazione relativa all'ospitalità di critici e giornalisti per 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5568/b

Segnatura: b. 178/3
Attività 1980. Corrispondenza esterna
1979-1980

1. "Ufficio stampa": corrispondenza, appunti
2. "Arti visive": corrispondenza
3. "Cinema": corrispondenza
4. "Architettura": corrispondenza
5. "Musica": corrispondenza (1)
6."Teatro": corrispondenza (2)
7. "Progetti speciali": corrispondenza
8. "Varie 1980": corrispondenza, corrispondenza in copia 1963-1975
9. "Personale Adriano 1979-1980": corrispondenza, bozza di deliberazione del consiglio direttivo
10. "Ditta Giacomelli": corrispondenza, bolle, moduli di richiesta riproduzioni e copie fotografiche

Note:
(1) Materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1980 per il settore musica nelle b. 178/3, 178/6, 178/7, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 73 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3
(2) Materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1980 per il settore teatro è conservato nelle b. 178/2, 178/6, 178/7 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5572

Segnatura: b. 178/4
39. Esposizione internazionale d'arte 1980
1980

1. "Elenco giornalisti italiani": elenchi dei giornalisti con indirizzi e testata
2. "Elenco giornalisti stranieri": elenco dei giornalisti con indirizzi e testata
3. "Accrediti stranieri agenda verde 1980": corrispondenza
4. "Copia resoconto giornaliero accredito giornalisti/critici dal 2.06.80": elenchi delle testate accreditate, appunti
5. "Inviti riviste specializzate 1980": corrispondenza
6. "Totale presenza giornalisti e critici alla Biennale d'arte 1980": elenco delle testate e numero dei giornalisti inviati alla Biennale d'arte del 1980
7. Fascicoli nominativi dei paesi sedi di testate e riviste sull'arte contenenti elenchi degli indirizzi (Algeria, Argentina, Austria, Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Colombia, Danimarca, Egitto, Filippine, Finlandia, Germania, Francia, Giappone, Giordania, Grecia, Inghilterra, India, Indonesia, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Paraguay, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Sudafrica, Tailandia, Ungheria, Uruguay, USA, Venezuela)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1980 è conservato nella serie Arti visive b. 315, 329, 330
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6217

Segnatura: b. 178/5
39. Esposizione Internazionale d'arte 1980
Mostra Internazionale del Cinema 1980
1980

Materiale relativo alla 39. Esposizione internazionale d'arte del 1980:
1. "Le mostre del settore arti visive": testo per comunicato stampa

2. "Pianta mostre Biennale Arti Visive 1980": piantina
3. "Pianta padiglioni Giardini": piantine
4. "Lista Paesi partecipanti Biennale ‘80": elenco
5. "Padiglione Italia/Lista Artisti: elenco
6. "Comunicato A.C.T.V. italiano, francese, inglese": comunicato del Comune di Venezia in italiano, francese, inglese
7. "C.A.P.C. di Bordeaux": testo per comunicato stampa
8. "Esperienza a Bordeaux": testo per comunicato stampa
9. "Mostra di Mario De Luigi": testo per comunicato stampa
10. "Strindberg (inglese)": testo in italiano per comunicato stampa, testo in inglese di F. Crispolti "Images from the Strindberg Planet", biografia di Strindberg in svedese, fotocopie da testo a stampa, testi sull’attività di Strindberg in italiano
11. "August Strindberg": testo su Strindberg di Goran Soderstrom tradotto dallo svedese, fotocopie da testo a stampa, testi sull’attività di Strindberg in italiano
12. "Disegni: il decennio del pluralismo": testo per comunicato stampa
13. "Drawings: the pluralist decade": testo di Janet Kardon (Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania)
14. "Catalogue of the exhibition": dettagli sulle opere esposte
15. "Biografia Ger van Elk": biografia per comunicato stampa annullato
16. "Realtà dell’immagine (Fondazione Levi)": testo per comunicato stampa ritirato
17. "Padiglione Olanda – italiano": testo
18. "Pianta Venezia (Mostre B’80)": piantina
19. "Performance Olanda (Ve 14/6/80)": testo
20. "Musei di Praga": testo per comunicato stampa
21. "Sabato 26/7 conferenza Portoghesi": testo per comunicato stampa

Materiale relativo alla 41. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1980 (1):
1. "Documentazione critica inerente ai film proiettati nella sezione ‘Officina veneziana’" testi critici con elenco di riferimento
2. "Dichiarazioni di Carlo Lizzani rilasciata dopo la decisione del C.D. (15.03.80) sul ripristino dei premi alla mostra Int. del Cinema + dichiarazione del Presdente della Biennale Galasso (15.03.1980)": comunicato stampa, dichiarazione Lizzani
3. "Comunicato stampa cinema senza numero 16.04.80 e 21-22-23.04.80": comunicato stampa sul seminario "Cineteche e cultura cinematografica" (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1980 è conservato nella serie Arti visive b. 315, 329, 330
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1980 è conservato nella serie Cinema b. 315/2, 317/5
(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Cinema b. 315/2, 319, 320
Segnatura precedente: Busta schedata ex novo

Segnatura: b. 178/6
Attività Ufficio Stampa 1980
39. Esposizione internazionale d'arte 1980
Musica ‘80
Prima Mostra Internazionale di Architettura 1980. Mostra "Il Teatro e lo Spazio Scenico, disegni di Aldo Rossi"
1980

1. "Comunicato 88/ASAC 1980": comunicato stampa e bozza (1)
2. "Comunicati stampa dal 62/AV al 90/AV 1980": comunicati stampa e bozze, corrispondenza (1)

3. "Comunicati stampa dal 61/M al 83/M 1980": comunicati stampa e bozze sulla rassegna di film dal titolo "Tradizioni musicali dell'Asia" e sulla rassegna di spettacoli "Maschere, musiche e danze dell'Asia" (1) (2)
4. "Comunicati stampa architettura 1980 dal n. 85 al n. 99": comunicati stampa dal n. 85 al n. 99 in italiano e inglese, bozze di comunicati stampa (3) (4)
5. "Raccolte comunicati architettura 1980": cartelline contenenti raccolte di comunicati stampa (4)

Note:
(1) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito, b. 6232
(2) I comunicati risultano tutti ritirati. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1980 per il settore musica per l'anno 1980 è conservato nelle b. 178/2, 178/3, 178/7, 178/8 in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 73 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3
(3) Alcuni comunicati (99AR e 99T-AR) fanno riferimento al "Teatro del mondo", iniziativa che coinvolge il settore Architettura e il settore Teatro, con il Carnevale del Teatro. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1980 per il settore teatro è conservato nelle b. 178/2, 178/3, 178/7, 178/8 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore architettura per il periodo 1979-1980 è conservato nella serie Architettura b. 1, 2, 9, 16, 19, 20, 24. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1980 è conservato nella serie Arti visive b. 315, 329, 330
(4) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito, b. 6230
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6232, 6230

Segnatura: b. 178/7
1. Mostra Internazionale di Architettura 1980
Musica '80. Rassegna di film "Piccola Grande Vienna"
Progetti speciali. Mostra "Il tempo dell'uomo nella società della tecnica"
1980

1. "Ufficio stampa. Comunicati stampa 1980 dal 101 a 130": comunicati stampa in originale e in bozza afferenti ai settori architettura, musica, cinema, progetti speciali
2. "Comunicati stampa 1980 dal 61/M-80 al 98/AR-80": comunicati stampa afferenti ai settori musica, arti visive, cinema, architettura, ASAC
3. "Comunicati stampa 1980 dal 1/M-80 al 60/AV-80": comunicati stampa in bozza e in originale afferenti ai settori musica, teatro, cinema, arti visive, comunicato della Regione Veneto, ASAC, progetti speciali

Note:
- la busta contiene comunicati stampa afferenti a più settori. Altri comunicati relativi all'attività del settore teatro sono conservati nelle b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/8 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3. Altri comunicati relativi al settore musica per l'anno 1980 possono essere reperiti nelle b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/8, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 73 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore architettura per il periodo 1979-1980 è conservato nella serie Architettura b. 1, 2, 9, 16, 19, 20, 24
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 178/8
Attività 1981. Corrispondenza esterna
1980-1982

1. "Corrispondenza esterna arti visive 1980-1982": corrispondenza 1980-1982
2. "Corrispondenza esterna cinema 1980-1981": corrispondenza 1980-1981, resoconto della mostra del cinema 1981 in tedesco, bolla

3. "Corrispondenza esterna architettura 1981": corrispondenza 1981
4. "Corrispondenza esterna teatro 1980-1981": corrispondenza 1980-1981, copia di fattura
5. "Corrispondenza esterna musica 1980-1981": corrispondenza 1980-1981
6."Corrispondenza esterna progetti speciali 1980-1981": corrispondenza 1980-1981
7. "Corrispondenza esterna Asac 1981": corrispondenza 1981
8. "Corrispondenza esterna varie 1980-1982": corrispondenza 1980-1982, fattura

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1981 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 58
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5567

Segnatura: b. 178/9
Attività 1981. Corrispondenza interna
1980-1982

1. "Corrispondenza interna presidente 1981-1982": deliberazione presidenziale n. 926 relativa al personale 1981, corrispondenza 1981-1982
2. "Corrispondenza interna segretario generale 1980-1981": corrispondenza 1980-1981, ordine di acquisto (modulo verde), elenco di giornalisti accreditati, comunicazioni di servizio
3. "Corrispondenza interna ASAC 1981": corrispondenza 1981
4. "Corrispondenza interna settori vari 1981-1982": corrispondenza 1981-1982 (relativa ai settori cinema, progetti speciali, ufficio ospitalità), bollettini degli incassi, elenchi (1)
5. "Corrispondenza interna ufficio economato 1980-1981": corrispondenza 1980-1981
6. "Corrispondenza interna amministrazione 1980-1981": corrispondenza 1980-1981
7. "Corrispondenza sindacale 1981-1982": relazioni relative al piano quadriennale, comunicazioni di servizio, corrispondenza 1981-1982, verbale
8. "Firme hotel 1981": fogli firma
9. "Di Donaggio da tenere in evidenza 1981": corrispondenza 1981, copia del questionario per il completamento del fascicolo personale, copie di testi di legge relativi ai fascicoli personali
10. "Moduli verdi prestazioni, richiesta materiali, pubblicità": ordini di acquisto (moduli verdi), corrispondenza 1981, ordine di prelievo dal fondo artistico o editoriale

Note:
(1) Documentazione relativa all'ospitalità di critici e giornalisti per il 1980-1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5571

Segnatura: b. 178/10
Attività 1982. Corrispondenza esterna
Mostra internazionale del cinema 1982
40. Esposizione Internazionale d'Arte: arti visive '82
1981-1982

1. "Corrispondenza esterna arti visive 1982": corrispondenza 1982 (1)
2. "Corrispondenza esterna cinema 1982": fotografie della mostra del cinema 1981 (2)
3. "Corrispondenza esterna teatro 1982": corrispondenza 1982, appunti (3)
4. "Settore musica 1982": corrispondenza 1982 (4)
5. "Corrispondenza esterna pratiche Alitalia 1981/1982": corrispondenza 1981-1982
6. "Corrispondenza esterna ringraziamenti": corrispondenza 1982
7. "Corrispondenza esterna Donaggio varie personali": corrispondenza 1982, rassegna stampa 1982
8. "Corrispondenza esterna varie 1981-1982": corrispondenza 1981-1982
9. "Lettere Cinema 1982": corrispondenza con critici cinematografici (2)(5)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1982 è conservato nella serie Arti visive b. 363, 365
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1982 è conservato nella serie Cinema b. 332, 332/6
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore teatro è conservato nella b. 178/11 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 71, 71/2, 72, 73
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore musica è conservato nella b. 178/11 in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 73
(5) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6245 e integrato a gennaio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5566, b. 6245

Segnatura: b. 178/11
Attività 1982. Corrispondenza interna
1978-1982

1. "Anno 1982: moduli e richieste varie 1982": corrispondenza, moduli per forniture, bolle di consegna, appunti, rassegna stampa
2. "Presidente 1982": corrispondenza, depliant del 35. Festival internazionale di Cannes
3. "Segreteria generale 1981-1982": corrispondenza
4. "Corrispondenza interna dell'Ufficio stampa 1981-1982": corrispondenza
5. "Amministrazione 1982": corrispondenza, appunti, documenti contabili
6."Archivio d'ufficio-pratiche importanti Cinema '82 1982": corrispondenza, moduli ospitalità, tabelle dei giornalisti con ospitalità per Cinema '82
7. "Corrispondenza interna sindacale e varie 1981-1982": corrispondenza
8. "Corrispondenza interna Ufficio personale 1981-1982": corrispondenza
9. "Ufficio economato 1982": corrispondenza
10. "Commissione del personale": comunicazione di servizio, copie di deliberazioni
11. "Corrispondenza interna Musica 1982": corrispondenza (1)
12. "Corrispondenza interna Teatro 1982": elenco dei giornalisti presenti alla prima dello spettacolo "Candido" (2)
13. "ASAC 1978-1982": corrispondenza
14. "Corrispondenza interna architettura 1982": corrispondenza
15. "Corrispondenza interna ufficio ospitalità 1982": corrispondenza
16."Corrispondenza interna settore cinema 1982": corrispondenza
17. "Documento del consiglio direttivo Biennale riunito in data 26/27 nov. 1982": verbale dell'ordine del giorno
18. "Varie": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore musica è conservato nella b. 178/10 in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 73
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore teatro è conservato nella b. 178/10 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 71, 71/2, 72, 73
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5565

Segnatura: b. 178/12
2. Mostra Internazionale di Architettura 1982
1982

1. "Raccolta comunicati settore Architettura anno 1982": comunicati stampa e relative bozze, pieghevole dell'evento "Lavorare in Architettura: la cooperazione di abitazione"

Note:
- altri due fascicoli contenuti nella stessa busta della sezione di deposito sono stati estrapolati e integrati in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 72 per omogeneità di contenuti
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 39, 50, 58
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6231

Segnatura: b. 178/13
Mostra Internazionale del Cinema 1982. Mostra "Venezia 32, 82"; Officina Veneziana; Mezzogiorno-Mezzanotte; Cinema Italiano 82 - Vittorio De Sica
40. Esposizione Internazionale d'Arte: arti visive '82
1980-1982

1. "Conferenza stampa Roma 28.07.82": appunti, comunicazioni per la stampa, bozze programma della Mostra Internazionale del Cinema 1982, testi di presentazione della retrospettiva "Cinquant'anni di cinema a Venezia"
2. "Telex comunicazione programma cinema '82": appunti, comunicazione per la stampa
3. "Comunicato film: Officina veneziana, Mezzogiorno mezzanotte, Vittorio de Sica": comunicati stampa in bozza e in originale
4. "Cinema '82. Testi lettera cinema it, fr, ingl, tedesc": testo con traduzioni
5. "Testo telegramma programma Biennale 1982": testo con informazioni generali sui programmi della Biennale
6. "Telex da spedire": appunti, bozza di testo di Carlo Lizzani
7. "Conferenza stampa Venezia Ca' Giustinian 4.08.82 h 12.00": comunicati stampa, progetto della mostra Venezia 32
8. "Biennale Arti Visive anno 1982. Situazione accrediti dal 9/6 al 18/8": tabelle di riepilogo accrediti
9. "Comunicato n. 124 trasmesso alle agenzie straniere": elenco agenzie straniere, telegramma con testo del comunicato
10. "Cinema '82 varie": corrispondenza, modulistica per ospitalità
11. "Ospiti italiani": tabelle ospitalità, appunti, elenchi invitati alla Mostra Internazionale del Cinema del 1980 e del 1981, moduli per prenotazioni alberghi
12. "Cinema '82": comunicato stampa su tutte le attività Biennale 1982, comunicati con programma cinema, progetto della mostra Venezia 32, carteggio relativo a "Cinquanta anni di cinema a Venezia" (pieghevoli con programma, testi locandine), presentazione della retrospettiva (1)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1982 è conservato nella serie Arti visive b. 363, 365
- altri comunicati relativi al settore cinema, in particolare al convegno "Il film come bene culturale", sono conservati in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 71. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1982 è conservato nella serie Cinema b. 332, 332/6
(1) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6671 e inserito a gennaio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6676, 6671

Segnatura: b. 178/14
40. Esposizione Internazionale d'Arte 1982
1982

1. "Introduzioni catalogo": testi d'introduzione al catalogo
2. "Arte come arte": introduzioni di M. Eberle e Guido Perocco, fotocopie di catalogo
3. "Padiglione italiano": introduzione e testo di Luciano Caramel, fotocopie di catalogo
4. "Omaggio a Schiele, Matisse e Brâncuşi": introduzioni di Carmine Benincasa e Serge Sabarsky, testi

5. "Riccardo Tommasi Ferroni": testi e introduzioni di Fortunato Bellonzi e Leonardo Sciascia
6."Antoni Tapies": introduzioni di Carmine Benincasa e Maurizio Calvesi
7. "Aperto 82": introduzione di Tommaso Trini, fotocopie di fotografie degli allestimenti
8. "61/AV Biennale Arti Visive 1982": originale e copie in varie lingue del comunicato stampa 61/AV
9. "Comunicato 63/AV 1982": comunicato stampa, appunti
10. "Originali per i Giardini 1982": appunti sulla mostra per la stesura del comunicato stampa, bozza della mappa di Venezia con i luoghi dell'esposizione, comunicati stampa e relative bozze, elenchi dei commissari e degli artisti dei vari paesi, tabella dei comunicati del 7 maggio
11. "Originali": tabella dei comunicati del 7 maggio, comunicati stampa e bozze in varie lingue, appunti sulla mostra per la stesura del comunicato stampa, elenchi dei commissari e degli artisti dei vari paesi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1982 è conservato nella serie Arti visive b. 363, 365
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6229

Segnatura: b. 178/15
41. Esposizione Internazionale d'Arte: Arte e Arti, Attualità e Storia 1984
Terza Mostra Internazionale di Architettura 1985
41. Mostra Internazionale del Cinema 1984
1983-1985

1. "1984 AV": testi di presentazione della 41. Esposizione Internazionale d'Arte e delle sezioni "Arte allo specchio", "Arte, ambiente, scena", "Le Arti a Vienna. Dalla Secessione alla Caduta dell'Impero Asburgico"(1)
2. "III mostra internazionale di architettura": depliant di grande formato della mostra di architettura 1985, pieghevole del Progetto Venezia della mostra di architettura 1985, copie del verbale conclusivo della giuria di Progetto Venezia, comunicati stampa in fotocopia relativi alla giuria, ai Leoni di Pietra e all'inaugurazione della mostra, elenchi di università partecipanti, dei temi del Progetto e degli sponsor, comunicati stampa in fotocopia in tedesco, francese e inglese relativi a inaugurazione e temi del Progetto (2)
3. "III Mostra Internazionale di Architettura. Elenco giornalisti italiani e stranieri": elenchi (2) (3)
4. "Architettura": comunicato stampa (2) (4)
5. "Programma. L'immagine elettronic. Settore cinema – manifestazione tenuta a Bologna (8-14 aprile 1983)": comunicato stampa relativo alla seconda edizione de "L'immagine elettronica" a Bologna (1984), presentazione dell'edizione del 1983 de "L'immagine elettronica" a Bologna, programma del Cinema Lumiere, presentazione sul laboratorio video "Magnetica" alla Galleria d'arte moderna di Bologna (4)
6. "Cinema '84": comunicati stampa in bozza e in originale, corrispondenza, programma della 41. Mostra Internazionale del Cinema, regolamento della 41. Mostra Internazionale del Cinema, regolamento premi, dettagli sugli sconti per i giovani (4)
7. "Cinema '84. Originali elenchi accrediti": elenchi giornalisti, appunti (5)
8."Documentazione 1984 usata per comunicati stampa 1985": testi e dichiarazioni relative ai film, appunti, giornata tipo, elenchi arrivi, programmi, informazioni per la stampa (5)

Note:
- materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1983 è conservato nella serie Cinema b. 339/2, 339/3, 339/4, 339/6
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1984 è conservato nella serie Cinema b. 342, 344, 346, 346/2, 349
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1984 è conservato nella serie Arti visive b. 405, 405/2

- documentazione relativa all'ospitalità di critici e giornalisti peril 1984-1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8-11
(1) fascicolo proveniente da sezione di deposito schedato ex novo e unito al contenuto della b. 2606 nel riordino del 2022
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1985 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 64, 134, 136, 137, 150/2. Il materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore architettura nel 1986 è conservato nella serie Architettura, b. 159, 161/2
(3) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 2650, unito al contenuto della b. 2606 nel riordino del 2022
(4) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6671, inserito a gennaio 2023
(5) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6678, inserito a gennaio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2606, b. 2650, 6671, 6678

Segnatura: b. 178/16
42. Mostra Internazionale del Cinema 1985
1985

1. "Comunicati giornalieri 1985": programmi, comunicati stampa giornalieri e comunicazioni di servizio ai giornalisti in fotocopia
2. "Dichiarazioni registi 1985": dichiarazioni dei registi dei film della mostra in italiano, inglese e francese suddivise per categorie, programmazione dei film dal 26 agosto al 6 settembre (Venezia XLII, Venezia speciali, Venezia De Sica)
3. "Dichiarazioni registi 1985": dichiarazioni dei registi dei film della mostra suddivise per categorie, programma della mostra del cinema 1985 rilegato
4. "Premi 1985": comunicati stampa in fotocopia relativi ai conferimenti dei premi

Note:
- nella sezione di deposito erano presenti due volumi contenenti le stesse comunicazioni alla stampa presenti in questa busta, spostati in biblioteca nel riordino 2022
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1985 è conservato nella serie Cinema b. 360, 364/2, 365, 366
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5375, 5374, 5369, 5370

Segnatura: b. 178/17
40. Esposizione Internazionale d'Arte: arti visive '82
41. Esposizione Internazionale d'Arte: Arte e Arti, Attualità e Storia 1984
Consiglio Direttivo quadriennio 1983-1986
1982-1985

1. "1982-1983 istituzionale": elenchi, note biografiche, dichiarazioni, carteggio relativo al piano quadriennale 1983-1986 (1)
2. "1984 Consiglio Direttivo, settori 1": comunicati stampa, inviti, bilanci di previsione, bozza del piano quadriennale 1983-1986, proposta di legge di Mario Penelope (2)
3. "1984 Programma quadriennio 2": comunicati stampa, linee programmatiche per il biennio 1985-1986, piano quadriennale 1983-1986
4. "1985": comunicati stampa, relazioni a cura dell'ufficio stampa, programmi
5. "123AV": comunicati stampa (3)
6. "Mostra arti visive 1982 documentazione presentata in occasione conferenza stampa 14.05.82 a Roma": comunicato con dettagli sulla mostra (3)
7. "Incontro preparatorio Biennale Arti Visive 1984 (Venezia, 18-1976/1983)": comunicato stampa
8. "AV 83 comunicato 2° incontro Paesi '84": comunicati stampa (3)
9. "Programma Arti visive '84": bozze di programma (3)
10. "Comunicato stampa A.V. '84 Secessione": comunicato stampa (3)
11. "Comunicato stampa esposizione 'Arte allo specchio' Sassari 13.10.84": comunicato stampa (3)

12. "'Arte allo specchio' spiegazioni sulla mostra": testo di Maurizio Calvesi sulla mostra (3)
13. "Materiale completo A.V. 84 presentato alla conferenza stampa a Roma": bozza dell'indice del catalogo 'Le arti a Vienna dalla Secessione alla caduta dell'Impero Asburgico', storia e significato della mostra, elenco degli artisti (3)
14. "Cartella tipo Biennale Arte '84 comunicati e invito Secessione 20/5": spiegazione della mostra in diverse lingue, elenco delle opere (3)
15. "Spettacoli teatro Carlo Goldoni": comunicato relativo agli spettacoli d'artista (3) della sezione 'Arte, ambiente e scena' della 41. Esposizione Internazionale d'Arte

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1982 è conservato nella serie Arti visive b. 363, 365
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1984 è conservato nella serie Arti visive b. 405, 405/2
(1) fascicolo ricondizionato a luglio 2019 e schedato ex novo. Sul dorso dei due quaderni ad anelli che contenevano il materiale "Consoglio direttivo – Quadr. 83/86 doc / comunicati / cons. dir."
(2) il fascicolo contiene anche materiale dell'ufficio stampa relativo al Settore Teatro e al Settore Musica. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 74, 75
(3) Altro materiale relativo agli spettacoli d'artista nella sezione "Arte, ambiente e scena" della 41. Esposizione Internazionale d'Arte è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 74
(4) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6672 e inserito a gennaio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. "CDA – Settori vari", b. 6672

Segnatura: b. 178/18
1985-1986
Attività 1986. Corrispondenza esterna

1. "Corrispondenza esterna arti visive 1986": corrispondenza esterna 1986
2. "Corrispondenza esterna cinema 1986": corrispondenza esterna 1986
3. "XLIII mostra internazionale del cinema corrispondenza esterna 1986": corrispondenza esterna 1986
4. "Corrispondenza esterna ringraziamenti 1985-1986": corrispondenza esterna 1985-1986
5. "Corrispondenza esterna varie": corrispondenza esterna 1986, inviti
6."Personale Adriano 1986": corrispondenza esterna 1986

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1986 è conservato nella serie Arti visive b. 411, 411/2, 466, 467, 470, 470/2
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5353

Segnatura: b. 179
Attività 1986. Corrispondenza
1984-1986

1. Corrispondenza relativa alla 43. Mostra Internazionale del Cinema e alla 42. Esposizione internazionale d'arte del 1986 (tra cui richieste di accredito, comunicati stampa, rendiconto vendita biglietti alla 42. EIA, richiesta di assunzione di personale straordinario per la mostra del cinema, fotocopie di ricevute per rimborso spese)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1986 è conservato nella serie Arti visive b. 411, 411/2, 466, 467, 470, 470/2

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 179

Segnatura: b. 180
Ufficio stampa. Corrispondenza 1986
1986

1. Corrispondenza relativa alla 43. Mostra Internazionale del Cinema del 1986, alla 42. Esposizione internazionale d'arte del 1986 e al festival di musica del 1986, corredata da rassegna stampa, comunicati stampa su eventi culturali, elenchi relativi alla rassegna stampa, richieste di accredito con moduli, elenco giornalisti stranieri da invitare, giornata tipo

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1986 è conservato nella serie Arti visive b. 411, 411/2, 466, 467, 470, 470/2
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 180

Segnatura: b. 181
Ufficio stampa. Corrispondenza 1986
1986

1. "Corrispondenza A. Donaggio": corrispondenza in uscita di Adriano Donaggio, elenco dei giornalisti stranieri, piano generalità per l'ospitalità, richieste dei dipendenti del casellario ufficio stampa
2. Corrispondenza relativa alla 43. Mostra Internazionale del Cinema del 1986, corredata da richieste di accredito con modulistica

Note:
Altra documentazione relativa all'ospitalità per il 1986 è cosnervata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 181

Segnatura: b. 181/2
43. Mostra Internazionale del Cinema 1986
1986

1. "Comunicati stampa e varie 1986": comunicati stampa e relative bozze, elenco dei membri della giuria, presentazione del Premio F.I.P.R.E.S.C.I., regolamenti, modelli di lettere (tra cui quelli di invito dei giornalisti), dichiarazione di Gian Luigi Rondi in merito ai Leoni d'oro alla carriera a Vittorio e Paolo Taviano, note informative relative a biglietti e abbonamenti, moduli per giornalisti, diapositiva e stampe su carta fotografica del logo della mostra, depliant con programma (1)
2. "Dichiarazioni autori 1986": dichiarazioni dei registi, comunicati stampa (tra cui altre istituzioni), programma della mostra (2)
3. "Giurie premiazioni 1986": elenco dei membri della giuria e note biografiche, comunicati stampa, elenchi (3)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1986 è conservato nella serie Cinema b. 374
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 5364
(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 5365
(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 5368
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5364, 5365, 5368

Segnatura: b. 182
Ufficio stampa. Corrispondenza 1987
1987

1. "Partenza": corrispondenza in uscita dell'ufficio stampa relativa alla 44. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1987 e alle questioni interne all'ente
2. "Arrivo": corrispondenza in entrata all'ufficio stampa relativa alla 44. Mostra internazionale d'Arte Cinematografica del 1987 (tra cui richieste di accredito) e alle questioni interne all'ente

Note:
Altro materiale legato all'attività dell'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Cinema b. 388, 398
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 182

Segnatura: b. 183
Ufficio stampa. Corrispondenza 1987
1987

1. "Partenza": corrispondenza in uscita dell'ufficio stampa relativa alla 44. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1987 e alle questioni interne all'ente
2. "Arrivo": corrispondenza in entrata all'ufficio stampa relativa alla 44. Mostra internazionale d'Arte Cinematografica del 1987 (tra cui richieste di accredito) e alle questioni interne all'ente

Note:
Altro materiale legato all'attività dell'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Cinema b. 388, 398
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 183

Segnatura: b. 183/2
44. Mostra Internazionale del Cinema 1987
44. Mostra Internazionale del Cinema 1988
1987-1988

Materiale relativo alla 44. Mostra internazionale del cinema 1987 (1):
1. "Varie cinema 1987": modelli di corrispondenza, regolamenti, moduli per i giornalisti, comunicati stampa, corrispondenza, elenchi (tra cui i giornalisti accreditati alla conferenza stampa del 30.07.1987 e dei giurati), comunicazioni interne, programma, schema di una giornata tipo, note relative a biglietti e cerimoniale, pianta del palazzo del cinema (2)
2. "Programmi": brochure con programma, schema di una giornata tipo, programmi giornalieri, comunicati stampa relativi a variazioni della programmazione (3)
3. "Comunicati stampa generali": comunicati stampa in fotocopia (3)
4. "Conferenze stampa - incontri": comunicati stampa (3)
5. "Arrivi": comunicati stampa, elenchi (3)
6. "Comunicati - settimana della critica": comunicati stampa (4)
7. "Varie 1987": comunicati stampa (tra cui altre istituzioni) (4)
8. "I premi 1987": comunicati stampa (tra cui altre istituzioni), elenchi, scaletta ufficiale della premiazione (4)

Materiale relativo alla 45. Mostra internazionale del cinema 1988:
1. "Comunicati stampa mostra, incontri e premi 1988": programma, comunicati stampa (tra cui8 altre istituzioni relativi a premi), elenchi dei giurati (5)

Note:
(1) Altro materiale legato all'attività dell'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Cinema b. 388, 398. Altra documentazione relativa all'ospitalità dei giornalisti per il 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11
(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 5373
(3) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito, b. 5376
(4) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito, b. 5366
(5) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 5367
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5373, 5376, 5366, 5367

Segnatura: b. 184
Ufficio stampa. Corrispondenza 1987-1988
1987-1988

1. "Partenza": corrispondenza in uscita dall'ufficio stampa relativa alla 44. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1987, alla 45. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1988 e alle questioni interne all'ente
2. "Arrivo": corrispondenza in entrata all'ufficio stampa relativa alla 44. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1987, alla 45. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1988 (tra cui richieste di accredito) e alle questioni interne all'ente

Note:
- altro materiale legato all'attività dell'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Cinema b. 388, 398
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Cinema b. 402, 406, 406/2, 407, 408, 409, 417
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 184

Segnatura: b. 185
Ufficio stampa. Corrispondenza
1988

1. "Arrivo": corrispondenza in entrata all'ufficio stampa relativa alla 45. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1988 (tra cui richieste di accredito) e alle questioni interne all'ente
2. "Partenza": corrispondenza in uscita dall'ufficio stampa relativa alla 45. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1988, comunicati stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Cinema b. 402, 406, 406/2, 407, 408, 409, 417, 451
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 185

Segnatura: b. 185/2
43. Esposizione Internazionale d'Arte 1988
Architettura 1988. "Padiglione Italia: 12 progetti per la Biennale di Venezia"
1988

1. "Fax nuove nomine 1988": rapporti trasmissione dei fax
2. "Fax elezione direttori 1988": corrispondenza
3. "Invio comunicato stampa completo Arti Visive 1988": nota di spedizione del comunicato, corrispondenza, presentazione della 43. Esposizione internazionale d'Arte, elenchi, indirizzari
4. "Comunicato stampa orario mostra Arti Visive 1988"

5. "Arti Visive 1988": corrispondenza, comunicati stampa
6. "Comunicato stampa Arti Visive: giurie e premi 1988"
7. "Invio logotipo Biennale Arte": corrispondenza, indirizzario
8. "Comunicato stampa Architettura 1988"
9. "Giornalisti 1988": moduli e schede personali dei giornalisti accreditati per la conferenza stampa del 27.09.1988 per 'Padiglione Italia: 12 progetti per la Biennale di Venezia'
10. "Elenco alberghi": appunti, elenco (1)
11. "Francesca Ufficio Stampa. Comunicati interni": comunicati stampa, materiale informativo sulla 43. Esposizione Internazionale d'Arte (1)
12. "Elenco commissari, cocktails, Paesi partecipanti, giuria": elenchi, numeri telefonici degli uffici, materiale informativo sulla 43. Esposizione Internazionale d'Arte (1)
13. "Elenco redazioni quotidiani periodici" (1)
14. "Stampa": elenchi, comunicato, bozza del testo di benvenuto alla cerimonia inaugurale (1)
15. "Varie": comunicati stampa de 'Il Porto per l'Arte' e del Museo diocesano d'arte sacra su un ciclo di mostre a contorno della Biennale, bozza del testo di benvenuto alla cerimonia inaugurale, elenco degli ospiti all'inaugurazione (1)
16. "Fax per agenzie": appunti, comunicati stampa (1)
17. "Francesca Ufficio stampa. Alberghi giornalisti": elenchi (1)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1988 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 167, 167/2
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1988 è conservato nella serie Arti visive b. 470/2, 492
- un comunicato stampa relativo alla mostra di disegni di Sandro Chia organizzata nel quadro dell'attività permanente del settore arti visive nel 1989 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 75
(1) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito, b. 6680 e integrati a febbraio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6236, 6680

Segnatura: b. 185/3
Ufficio stampa. Carte di Adriano Donaggio
1982-1990

1. "Statini 1984-1989": statini dello stipendio di Adriano Donaggio
2. "Trasferte 1982-1986": corrispondenza, biglietti aerei e ferroviari, documenti contabili, tabella con gli orari delle missioni, copie di delibere, appunti, fotocopie di ricevute e fatture, moduli di autorizzazione a missione
3. "1989 personali Adriano Donaggio": corrispondenza, rassegna stampa, testi
4. "1990 personali Donaggio": statini dello stipendio, corrispondenza, cv di Adriano Donaggio, appunti, rassegna stampa, regolamenti interni della Biennale in relazione ai sussidi e per la disciplina dei benefici di natura assistenziale, copie di deliberazioni consiliari
5. "Statini prima del '90": statini dello stipendio
6. "Donaggio - ristrutturazione padiglione Italia": testo
7. "Elenco indirizzi Castello di Rivoli e materiale vario": indirizzario, fotocopie di etichette con indirizzi
8. "Varie extra B 1988-1989": corrispondenza, bilanci, sondaggio sui visitatori del 'Progetto Etruschi' a cura del C.R.E.STAT. di Firenze, bollettini della CGIL Veneto, sondaggio del CENSIS sui visitatori alla Mostra di Van Gogh 'Al museo come allo stadio?', mensile "Prima comunicazione" del dicembre 1988
9. "Corrispondenza interna cinema 1990": corrispondenza, ritaglio stampa, programma di Esterno notte, estratto da regolamento FIAPF e modulo per servizio videoclip per la stampa, scaletta serata inaugurale, estratto dal catalogo della mostra, bozza di lettera per i partecipanti al convegno su Ejzenstejn (1)(2)

Note:
Materiali prodotti dall'ufficio stampa per il settore cinema sono conservati nella serie Cinema:
- per il 1989: b. 434, 440, 451, 453, 454
- per il 1990: b. 468, 475, 477/2, 482, 529/2
- per il 1991: b. 495, 496, 497, 498, 499, 529/2
Materiali prodotti dall'ufficio stampa per il settore arti visive sono conservati nelal serie Arti Visive:
- per il 1990: b. 514/2
- per il 1991, mostra "Oltre il Segno: Quattro maestri della grafica contemporanea": b. 517
- Modulistica dell'ufficio stampa relativa al 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6233 e integrato a febbraio 2023. Altro materiale proveniente dalla stessa busta è stato integrato alla b. 178
(2) Altro materiale relativo al convegno "Sergej Ejzenstejn. Oltre il cinema: le figure, le forme, il senso dell'immagine" è conservato nella serie Cinema b. 440, 473, 473/2, 473/3, 473/4, 473/5, 473/6, 478 e nella serie Ufficio Ospitalità b. 12
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5564, 6233

Segnatura: b. 185/4
49. Mostra internazionale di arte cinematografica 1992. Comunicati stampa
1992

1. "Comunicati generali": comunicati di servizio ai giornalisti (tra cui comunicazioni sulla programmazione delle proiezioni e sugli incontri)
2. "Premi": comunicati stampa, comunicazioni per Adriano Donaggio
3. "Comunicati stampa (Venezia 49, Notti veneziane, Fuori programma, Eventi speciali)"
4. "Comunicati stampa (Finestra sulle immagini, Vetrina del cinema italiano, Venezia 1932, Venezia 49)"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1992 è conservato nella serie Cinema b. 502/3, 508, 519, 529/2
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 185/5
50. Mostra internazionale di arte cinematografica 1993. Comunicati stampa
1993

1. "Comunicati generali": comunicati di servizio ai giornalisti (tra cui comunicazioni sulla programmazione delle proiezioni, sugli incontri, sui premi e sulle giurie), elenchi
2. "Premi originali": comunicati e testi

Note:
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nelle b. 185/12, 185/13 e nella serie Cinema b. 519, 520, 523, 526, 529/2
- Documentazione relativa all'ospitalità dei giornalisti per il 1993 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 185/6
Ufficio stampa
1993-1994

1. "Varie 1993-1994": corrispondenza, rassegna stampa, materiali pubblicitari, fotografie
2. "Materiale grafico": pass non compilati e adesivi con logo della 45. Esposizione Internazionale d'Arte (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1993 è conservato nella serie Arti visive b. 521/3, 526, 553, 561, 563, 564
(1) materiale inserito durante il riordino del 2022
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5196

Segnatura: b. 185/7
51. Mostra internazionale di arte cinematografica 1994. Comunicati stampa
1994

1. "Comunicati generali (1)": modello di lettera di benvenuto per la stampa, comunicati con informazioni generali per la stampa
2. "Comunicati generali (2)": comunicati con informazioni generali per la stampa, programmi giornalieri, elenchi, comunicati di altri enti
3. "Premi": elenco premi, comunicati di altri enti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nelle b. 185/8, 185/14 e nella serie Cinema b. 532, 534, 535, 538, 539, 539/2
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 185/8
51. Mostra internazionale di arte cinematografica 1994
1993-1994

1. "Cinema 1994": composizione della giuria, corrispondenza, elenchi (tra cui gli hotel al Lido e gli accreditati), programmi giornalieri, comunicati stampa, rassegna stampa, copia della legge 23 febbraio 1994 (nuova legge Cinema), fotografie
2. "Sponso Ciak": corrispondenza, elenchi, appunti, comunicati stampa, note per le inserzioni del logo di Ciak, bozze di depliant e locandina, copia della deliberazione consiliare n. 199/1993 relativa alla società Sponso, logo della 50. mostra internazionale d'arte cinematografica 1993
3. "Grafica": corrispondenza, appunti, elenco di grafici selezionati da 'Graphic Design 1994'
4. "Variety 1994": corrispondenza, bozze di inserzioni pubblicitarie
5. "Regolamento tedesco francese italiano": corrispondenza, regolamenti delle mostre del cinema 1993 e 1994, appunti, testo del regolamento e bozze di stampa con correzioni
6. "Schede videocassette": corrispondenza, moduli per la richiesta di videoexcerpt dal film per la promozione televisiva 1993 e 1994, scheda di iscrizione 1993
7. "FIAPF": corrispondenza, moduli di richiesta di videoexcerpt dal film per promozione televisiva, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali della FIAPF (Federation Internationale des Associations de Producteurs de Films)
8. "Schede ufficio stampa": modulo di accreditamento di giornalisti al 47. festival international du film di Cannes, moduli di accreditamento di giornalisti alla 51. Mostra internazionale d'arte cinematografica e rispettive bozze, corrispondenza, schede di iscrizione alla mostra del cinema (entry form), appunti, fotocopie di inserzione pubblicitaria
9. "Copie moduli ospitalità": elenchi, appunti, corrispondenza, moduli di richiesta ospitalità (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nelle b. 185/7, 185/14 e nella serie Cinema b. 532, 534, 535, 538, 539, 539/2
(1) Altra documentazione relativa all'ospitalità della stampa per il 1994 è conservata nalla serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6241, 5319

Segnatura: b. 185/9
Ufficio stampa: carte di Adriano Donaggio
1984-1994

1. "Sindacale Donaggio 1988-1989": appunti, corrispondenza, note di lavoro, schema della struttura organica della Biennale, proposta sindacale all'applicazione del D.P.R.285, elenchi del personale
2. "Adriano Donaggio - Borse di studio 1989": verbale della commissione per assegnazione di borse di studio per i figli dei dipendenti Biennale, elenco dei beneficiari delle borse di studio, corrispondenza, moduli (1)
3. "Donaggio 1988": prospetto delle assunzioni, corrispondenza, verbali di riunione della commissione Tecnica (del 28.03.1988, 8.04.1988 e 8.06.1987)
4. "Adriano Donaggio - commissione tecnica D.P.R.935/86 1984-1987": corrispondenza, copia del decreto in Gazzetta Ufficiale, carte relative alle mansioni di ogni qualifica, appunti, elenco dei collaboratori alla 43. Mostra internazionale di arte cinematografica 1986
5. "Rassegna stampa 1994": rassegna stampa sulla mostra di Helmut Newton al Castello di Rivoli e sulla mostra 'Omaggio a San Marco. Tesori dall'Europa' a Palazzo Ducale a Venezia

Note:
(1) Fascicolo non consultabile
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5562

Segnatura: b. 185/10
Ufficio stampa: carte di Adriano Donaggio
1984-1994

1. Blocco con appunti
2. Agenda 1994: foto, appunti, comunicazione di servizio interna
3. "Fotocopiatrici": corrispondenza, note per bilancio di previsione 1994, preventivi (1991-1994)
4. "Evidenza": corrispondenza (1992), deliberazione presidenziale relativa agli inviti della stampa per il Festival di musica, dettagli posti delle sale al Lido, progetto 'Biennale TV', proposta relativa all'Unità Organica Ufficio Stampa
5. "Corrispondenza interna varia": corrispondenza, estratto dalla Gazzetta Ufficiale, piano delle assunzioni del personale, elenchi, ordine del giorno della riunione del Consiglio Direttivo del 27.08.1993, spese previsionali 1993, delibera consiliare relativa alle collaborazioni per la 50. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (1992-1993) (1)
6. "Personali No B.": materiale relativo a seminari (tra cui "Per un nuovo modello di sviluppo a Venezia"), mostre ("Artriti" della Città di Abano Terme, salone del tessuto d'arredamento "Incontri Venezia", Castello di Rivoli) e alle celebrazioni dell'anno marciano
7. "Programmazione Biennio 1985-1986": piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni 1983-1986, introduzione del Presidente Paolo Portoghesi all'incontro pubblico a carattere consultivo con le istituzioni e le organizzazioni culturali, sociali e politiche, linee programmatiche per il biennio 1985-1986 di Aldo Rossi, Maurizio Calvesi, Gian Luigi Rondi, Carlo Fontana, Franco Quadri e dell'ASAC, regolamento della 42. Mostra Internazionale del cinema 1985

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore architettura nel 1991 è conservato nella serie Architettura b. 171, 172. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore architettura nel 1992-1993 è conservato nella serie Architettura b. 238
(1) Il fascicolo conteneva i prospetti mensili delle presenze di Adriano Donaggio, spostati nella serie Ufficio personale nell'intervento 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6700

Segnatura: b. 185/11
Ufficio stampa: corrispondenza interna
1991-1994

1. "Corrispondenza": corrispondenza, moduli per richiesta fornitura, preventivi, deliberazione comitato esecutivo per l'assistenza fotocopiatori (1991-1994)
2. "Dirigente ufficio stampa": comunicazioni di servizio, corrispondenza (1994), elenchi (tra cui òe pubblicazioni in ASAC sulla storia delle attività di Biennale), resoconto sulla storia della Mostra del cinema, documentazione relativa all'iscrizione al tribunale C.P. di Venezia del settimanale Biennale News, relazione sull'indagine dell'adeguatezza hardware e software dell'ufficio stampa, relazione sulla distribuzione degli spazi con piante, deliberazioni (tra cui la fornitura di hardware e software per l'ufficio), avvertenza operativa con codificazione della corrispondenza interna ed esterna, proposta di progetto per Biennale News, moduli per permessi sindacali
3. "A.G.I. (seggi)": prospetti mensili personale, corrispondenza (1994), moduli, elenchi (tra cui materiale ufficio stampa conservato all'ASAC), schede missioni Lido, statini di servizio, piantina della sala stampa durante la mostra del cinema (1)
4. "Direttore U.O. Affari amministrativi (Bagnato)": corrispondenza (1994), elenco stanziamenti previsti per le manifestazioni del centenario, delibera consiliare relativa al bilancio di previsione 1994, bilancio, fatture, ordinativo di spesa, moduli di richiesta fornitura
5. "Dirigente U. O. Att. Istituto": corrispondenza (1994), ordini del giorno degli incontri preparatori per la 46. Esposizione Biennale Internazional d'Arte e 6. Mostra Internazionale di Architettura 1995, elenchi (tra cui i film divisi per sezione), programmazione di "Esterno Notte" (1994), bozze di modelli per moduli (schede di prestito, schede di notifica, cartellini per opere, etichette per casse), procedure relative alle schede tecniche dei film, bozze di scheda di iscrizione film, bozze di programmazione delle proiezioni, programma delle celebrazioni per il nono centenario della Dedicazione della Basilica di San Marco organizzate dal settore Musica (2)
6. "Zamattio": corrispondenza, modulistica relativa alle timbrature, nota sulla storia della Biennale, appunti (3)

Note:
(1) I sottofascicoli "Documentazione mancante. Prospetti mensili" e "Riepiloghi mensili" riguardano dati relativi all'ufficio personale e pertanto non possono essere consultati
(2) Il fascicolo contiene materiale relativo alle iniziative organizzate dal Settore Musica per il 1994. Altro materiale relativo a musica 1994 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 76
(3) Il fascicolo "Zamattio" riguarda dati relativi all'ufficio personale e pertanto non può essere consultato
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6770

Segnatura: b. 185/12
50. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1993. Dati statistici
1993

1. "Presenze nelle sale, dati numerici, istogrammi, elaborazioni statistiche": relazione sulla 50. Mostra Internazionale d'arte cinematografica
2. "Sintesi degli articoli apparsi sulla stampa tedesca in occasione della 50. Mostra Internazionale del Cinema": rassegna stampa
3. "Programmi": programmi delle proiezioni della 50. MIAC con dati delle presenze in sala
4. "Presenze nelle sale": prospetti, bozze di relazioni, resoconti incassi biglietteria
5. "Originali '93 presenze nelle sale": prospetti e statistiche
6. "Presenze": corrispondenza, prospetto riassuntivo di distribuzione programmi e depliant, bozza prospetto presenze nelle sale, relazione sulla Sala Excelsior, avviso proiezioni per gli accrediti stampa, tabelle sulle vendite dei biglietti

7. "Pellegrini": relazione sulla 50. Mostra Internazionale d'arte cinematografica con elaborati grafici statistici

Note:
Busta inserita a febbraio 2024
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nelle b. 185/5 e 185/13 e nella serie Cinema b. 519, 520, 523, 526, 529/2
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5197

Segnatura: b. 185/13
50. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1993. Accrediti
47. Festival di Cannes 1994
44. Festival Internazionale del Cinema di Berlino 1994
1993-1994

1. "Ospiti accreditati alla 50. MIAC": elenchi
2. "47^{e} Festival International du film Cannes": materiali informativi relativi al Festival di Cannes del 1994 tra cui comunicati, programmi, schede dei film, menu
3. "Cannes elenchi giornalisti"
4. "Festival di Berlino Who's where": elenchi accrediti e piante relative al 44. Festival iInternazionale del Cinema di Berlino 1994
5. "Fipresci News 2/94": notiziario

Note:
Busta inserita a febbraio 2024
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nelle b. 185/5 e 185/12 e nella serie Cinema b. 519, 520, 523, 526, 529/2
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5212

Segnatura: 185/14
51. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1994
1993-1994

1. "Biglietteria '94. 51. Mostra cinema. Gare, appunti, prospetti, SIAE": modulistica SIAE, corrispondenza, prezziario biglietteria, prospetti biglietteria, ritagli stampa, note tipografiche relative alla biglietteria, documenti di trasporto, programma accessi per la stampa accreditata alla 50. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
2. "Tipografia biglietti e grafica": prospetti biglietteria, appunti, bozze grafiche biglietti, corrispondenza
3. "Inviti serata finale": bozze di inviti relativi alla 51. MIAC
4. "Biglietti visita già lastre incise. Rinviato lunedì 25": moduli di richiesta fornitura biglietti da visita, bozze grafiche per biglietti da visita
5. "Tessere 1994": bozze di tesserini di accredito, corrispondenza, bozze di modulo per accredito, disposizioni per la biglietteria omaggio, ritaglio stampa in fotocopia, considerazioni sulle tessere per la 51. MIAC
6. "Carta intestata": bozze di carta intestata
7. "Grafica '94 Grammo Studio": corrispondenza, appunti incontro grammo studio
8. "Inviti inaugurazione (51. Mostra cinema)": bozze di inviti, appunti, corrispondenza
9. "Schede 'richieste di videoexcerpts' (Gasparoni)": bozze di modulistica per richiesta di videoexerpt da film per promozione televisiva
10. "Grafica Sinopia 51. Mostra Cinema": note per assegnazione del lavoro tipografico per la biglietteria, corrispondenza, relazione illustrativa Sinopia, bozze grafiche, preventivi, dettagli sulle lavorazioni grafiche, appunti

Note:
Busta inserita a febbraio 2024
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nelle b. 185/7, 185/8 e nellaserie Cinema b. 532, 534, 535, 538, 539, 539/2
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5322

Segnatura: b. 185/15
46. Esposizione Internazionale d'Arte 1995. Corrispondenza esterna
1995

1. "Corrispondenza con testate giornalistiche e invio materiale informativo arti visive 1995": corrispondenza, elenco testate coreane, bozze di testi, appunti, comunicati stampa con i premi ufficiali della 46. EIA
2. "Invio materiale informativo arti visive 1995": corrispondenza, appunti, estratti da pubblicazione, elenco
3. "Foto evase": appunti, corrispondenza, elenchi, bolla di spedizione

Note:
Busta inserita a febbraio 2024
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1995 è conservato nelle b. 186/2-186/4 e nella serie Arti visive b. 635, 641
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5112

Segnatura: b. 186
Ufficio stampa
1994-1996

1. "Copie già mandate (in ordine). Comunicazione del capo Ufficio Stampa Adriano Donaggio 1994": comunicazione relativa alla nascita dei Quaderni per la raccolta dei comunicati stampa prodotti dall'ufficio, indirizzi
2. "Lettera quaderni ENG": comunicazione di Adriano Dosaggio in lingua inglese relativa alla nascita dei Quaderni per la raccolta dei comunicati stampa prodotti dall'ufficio, indirizzi, elenco accrediti
3. "Quaderni FRA": comunicazione di Adriano Dosaggio in lingua francese relativa alla nascita dei Quaderni per la raccolta dei comunicati stampa prodotti dall'uffici, indirizzi
4. "Corrispondenza varia del capo dell'Ufficio stampa Adriano Donaggio 1994": corrispondenza, ritagli stampa, bolla di trasporto, testi in inglese e francese della comunicazione relativa alla nascita dei Quaderni, appunti, introduzione e bozza frontespizio dei Quaderni
5. "Relazioni e dati 1995": relazioni sulle attività dell'Ente La Biennale del 1995 (Arte, Cinema, Musica, Teatro e ASAC) (1), bozze di testi sul centenario di Biennale e sul convegno internazionale sul linguaggio dei sistemi visuali, appunti

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1995 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 80, per il settore musica in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 76
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 186

Segnatura: b. 186/2
46. Esposizione Internazionale d'Arte 1995
1994-1995

1. "Elenchi accreditati"

2. "Veronica 1995": rassegna stampa, appunti, fotocopie del n. 3 del periodico "Biennale News" del 1995, elenchi dei giornalisti accreditati
3. "Giornalisti italiani": elenchi degli accreditati
4. "Varie 1994-1995": elenchi degli invitati, corrispondenza, appunti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1995 è conservato nella b. 185/15 e nella serie Arti visive b. 635, 641
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5269

Segnatura: b. 186/3
46. Esposizione Internazionale d'Arte 1995
1994-1995

1. "Materiale relativo al 1995": elenchi (tra cui i partecipanti al primo incontro preparatorio alla 46. Esposizione Internazionale d'Arte, gli artisti, la commissione di esperti, le persone presenti al MoMA alla conferenza stampa), sinossi della mostra "Identità e Alterità" a Palazzo Grassi e della mostra "Impronte del corpo e della mente" di Adalgisa Lugli, biografie dei direttori artistici dei settori di Biennale nel 1995, regolamento dell'esposizione, comunicati stampa, modelli di lettere d'invito, testi di Gerard Regnier (Jean Clair) sul programma della mostra "Identità e alterità", corrispondenza, supplemento in inglese del secondo numero di Biennale News 1995, programma delle iniziative per il centenario della Biennale di Venezia, recapiti dei prestatori, comunicazione premio acquisto per l'ASAC, resoconto statistico sulla vendita dei biglietti, bozza di lettera di benvenuto, prezzi dei biglietti, testo di descrizione del CD contenente la versione in inglese del catalogo "Identità e Alterità", mappa dell'area espositiva dei Giardini, modelli di lettere di ringraziamento a fine mostra e richiesta articoli alla stampa
2. "Vernice": comunicati stampa, programma delle iniziative per il centenario della Biennale di Venezia, elenchi (tra cui le opere, le mostre, i luoghi, le strutture convenzionate con Azienda di Promozione Turistica di Venezia), testo a cura di Jean Clair sul centenario dal catalogo, mappa dell'area espositiva dei Giardini, dati e percentuali accrediti, colophon (1)
3. "Arti visive": corrispondenza, ritagli stampa, invito all'evento "Pubblico e privato insieme" della Peggy Guggenheim Collection e del Comune di Venezia, progetto di riorganizzazione dell'offerta museale del Comune di Venezia, estratti dalla rivista Artel, mappa di Venezia, rilievo dell'allestimento del Padiglione Italia (Padiglione Centrale ai Giardini), coupon per buoni sconti per il catalogo, comunicati stampa, dati statistici relativi ad accrediti stampa e vendita dei biglietti, percentuali statistiche e rappresentazioni grafiche relative al materiale fotografico, ordine di servizio, testo in inglese di Adriano Donaggio su "Identità e Alterità" da Art Dossier, appunti, elenchi (tra cui le spedizioni di materiale fotografico alla stampa, gli inviti a Palazzo Grassi, gli eventi), modello di lettera di benvenuto (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1995 è conservato nella b. 185/15 e nella serie Arti visive b. 635, 641
(1) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6682
(2) fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6681
Segnatura precedente: sezione di deposito, b. 6683, 6682, 6681

Segnatura: b. 186/4
52. Mostra internazionale di arte cinematografica 1995. Comunicati stampa
1995

1. "Comunicati generali 1": comunicati stampa, elenco premi, elenco relatori della tavola rotonda "Il secolo che si vede" con alberghi, comunicati di altri enti, elenchi arrivi

2. "Comunicati generali 2 - Biennale News": Biennale News (anno 2, n. 7-17), programmi giornalieri, comunicati stampa di altri enti relativi ai premi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1995 è conservato nella b. 185/15 nella serie Cinema b. 540, 548, 549, 551, 552
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 186/5
6. Mostra Internazionale di Architettura 1996
1996

1. "Cartella stampa": bozze dei testi per la cartella stampa (1)
2. "Spedizioni": elenchi di spedizioni inviti, appunti, elenchi di indirizzi e di accrediti stampa (1)
3. "Lettere dei giornalisti": corrispondenza 1996 relativa a richieste di accredito (2)
4. "Formulari fatti": moduli di giornalisti accreditati (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1996 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 250, 251, 254, 271
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 5094
(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 2255
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5094, 2255

Segnatura: b. 186/6
6. Mostra Internazionale di Architettura 1996
1996

1. "Fax architettura inviati settembre/ottobre 1996": corrispondenza in uscita

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1996 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 250, 251, 254, 271
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2256

Segnatura: b. 186/7
6. Mostra Internazionale di Architettura 1996
1996

1. "Architettura 1996: fax inviati giugno/settembre": corrispondenza in uscita

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1996 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 250, 251, 254, 271
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2256 bis

Segnatura: b. 186/8
6. Mostra Internazionale di Architettura 1996
1995-1996

1. "Architettura 1996: lettere, convocazioni, conferenza stampa Roma": elenchi, comunicato stampa relativo alla conferenza stampa di presentazione della mostra, logo della mostra, corrispondenza, modelli di lettere
2. "Corrispondenza varia evasa 1996"

3. "Richiesta accredito non formalizzate 1996 già inserite e articoli del '95 (centenario)": appunti, corrispondenza relativa ad accrediti (1996), rassegna stampa relativa all'Esposizione di Arti Visive del Centenario 1995
Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1996 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 250, 251, 254, 271
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2586

Segnatura: b. 186/9
6. Mostra Internazionale di Architettura 1996
1991-1996

1. "Materiali ufficio stampa": comunicato stampa, rassegna stampa, biografia di Hans Hollein, elenchi, deliberazione consiliare relativo alle date della 53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996, programma degli incontri BTicino "Arte, architettura, tecnologia e natura", corrispondenza, intervista a Hans Hollein per Biennale News (1)
2. "Incontro preparatorio Architettura 8 aprile 1995": corrispondenza, ordine del giorno, elenchi (tra cui membri del consiglio direttivo, del collegio sindacale e dei dirigenti), mappa dell'area espositiva dei Giardini, comunicazioni per i Paesi proprietari di padiglione relative all'agibilità (1)
3. "Cartella ai Paesi partecipanti incontro 17 novembre 1995": elenchi, mappa dell'area espositiva dei giardini, programma della mostra, oneri relativi alle operazioni di importazioni di pubblicazioni dall'estero, estratto dal regolamento della mostra, indicazioni per i Paesi che intendono affiggere i manifesti a Venezia (1)
4. "Selezione materiale per la stampa (+ comunicato stampa e lista Paesi)": elenchi, date di apertura e chiusura della mostra, mappa dell'area espositiva dei giardini, estratto dal regolamento della mostra, programma della mostra (1)
5. "Bozza comunicato stampa incontro": comunicato stampa in bozza e in originale relativo al secondo incontro preparatorio, programma della mostra di architettura (1)
6. "Trasmissioni fax comunicato incontro": pagine di invio fax alla stampa (1)
7. "Programma Hans Hollein": rassegna stampa, testo in inglese del programma di Hans Hollein, elenco delle manifestazioni di architettura dal 1976 al 1993 (1)
8. "Incontro preparatorio 17 e 18 maggio 1996": ordine del giorno, mappa dell'area espositiva dei Giardini, oneri relativi alle operazioni di importazioni di pubblicazioni dall'estero, indicazioni per i Paesi che intendono affiggere i manifesti a Venezia, memorandum per i membri e le delegazioni straniere, elenchi, n. 5 copie del regolamento della mostra, date di apertura e chiusura della mostra, comunicato stampa (1)
9. "Deliberazioni": deliberazioni del consiglio direttivo e del comitato esecutivo, elenchi dei partecipanti alla mostra, comunicazione sul leone d'oro alla carriera (1)
10. "Apertura": ritagli stampa, appunti, corrispondenza, comunicazione relativa all'apertura della 6. Mostra internazionale di architettura, bozza del testo in inglese della conversazione con Hans Hollein, comunicati stampa (1)
11. "Leoni alla carriera": ritagli stampa, biografie, contatti dei premiati, corrispondenza (tra cui con Oscar Niemeyer e Philip Johnson), elenco della giuria internazionale, comunicato stampa, bozza di lettera di presentazione della mostra, materiale informativo sulla mostra, curriculum di Ignazio Gardella e di Philip Johnson (1)
12. "Partecipazioni e mostre patrocinate": corrispondenza, elenchi (1)
13. "Materiali per cartella stampa": corrispondenza, bozze del programma, elenchi, appunti (1)
14. "Espositori": comunicato stampa in bozza e in originale, corrispondenza, pagine di invio fax alla stampa, elenco (1)
15. "Varie": corrispondenza relativa alla vendita dei cataloghi, ritaglio stampa relativo al progetto degli Stati Uniti sulla Walt Disney Company, comunicati stampa (2)
16. "Biennale News": testi dal numero 13 di Biennale News (anno 3, 1996) in italiano e inglese, errata corrige per Biennale News (2)
17. "Internet": adesivi con indirizzi web e mail della Biennale, bozza di comunicato (2)

18. "Vernice e inaugurazione": elencho delle personalità presenti alla vernice e all'inaugurazione, pieghevoli con inviti, bozza di testo con resoconto dei partecipanti, comunicati, numero di giornalisti accreditati (2)
19. "Disney": bozza comunicato stampa, comunicato del Solomon R. Guggenheim Museum, biografia di Michael D. Eisner, elenco architetti Disney nel padiglione degli Stati Uniti, didascalie della mostra Walt Disney (2)
20. "Chiusura straordinaria": corrispondenza con la Prefettura di Venezia, comunicati sulla chiusura per motivi di ordine pubblico (2)
21. "Comunicati": comunicati stampa in bozza e in originale (2)
22. "Visite": corrispondenza, comunicato stampa (2)
23. "Servizi": elenchi (servizi radiotelevisivi, interviste realizzate) (2)
24. "Chiusura": comunicati stampa, telegramma per la conferenza di chiusura (2)
25. "Dati stampa": elenchi (accrediti stampa finali, servizi televisivi, rassegna stampa sulla 6. Mostra internazionale di architettura 1996), dati statistici sulla stampa, articolo sulla 5. Mostra Internazionale di Architettura 1991 (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1996 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 250, 251, 254, 271
(1) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito b. 6686
(2) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito b. 6687
Segnatura precedente: sezione di deposito, b. 6686, 6687

Segnatura: b. 186/10
Ufficio stampa: carte di Adriano Donaggio
1987-1996

1. "Donaggio 1991": giornale "Tribuna Stampa" n.1/1991, corrispondenza, copia di attestazione dell'iscrizione di Donaggio all'albo dei giornalisti, corrispondenza (1987-1989), articolo di Donaggio relativo all'Harry's bar, statini dello stipendio, rassegna stampa relativa alla presentazione a Venezia del libro di Salomon Resnik e al Castello di Rivoli
2. "Donaggio 1992": corrispondenza (1991-1992), curriculum di Adriano Donaggio, rassegna stampa relativa al 'Rapporto su Venezia' del Consorzio Venezia 2000 (1992), inserto di consulenza al Sole 24 ore 'L'esperto risponde' n.84/1992, opuscoli del seminario del CISP (Centro Internazionale Studi Psicodinamici della Personalità), invito alla presentazione del volume 'Spazio mentale' di S. Resnik, rassegna stampa relativa all'ente Biennale, elenco di giornalisti, modulo di rimborso spese in fotocopia, statini dello stipendio, blocchetto di buoni servizio motoscafo
3. "Donaggio 1993": corrispondenza (1992-1994), rassegna stampa relativa all'avvocatura dello Stato (1994), all'esecuzione della Turandot a Macao e al festival 'Film sull'arte' ad Asolo (1993), fotografie di Paolo Trevisi, trascrizioni di trasmissioni, quietanze, deliberazioni del consiglio direttivo (1984-1989), statini dello stipendio
4. "Donaggio 1994": corrispondenza, ricorso di Gualtiero Seggi contro La Biennale e Cecchini Gabriella, rassegna stampa (tra cui quella relativa ad 'Antennacinema'), copia dell'ordinanza del segretario generale n. 22/1994, settimanale Gente Veneta n. 6/1994, statini dello stipendio
5. "Donaggio 1995": statini dello stipendio, corrispondenza, rassegna stampa, curricula di Adriano Donaggio
6."Donaggio 1996": curricula di Adriano Donaggio, corrispondenza (1987, 1995-1996), richiesta di iscrizione al registro dei praticanti dell'ordine dei giornalisti del Veneto, certificati di nascita e residenza, fotocopia della laurea di A. Donaggio, certificati dell'ente Biennale, copie di deliberazioni (1992-1995), copie di contratti d'opera con collaboratori (1995), statini di stipendio

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5563

Segntura: b. 186/11
Attività Ufficio Stampa
1992-1997

1. "Donaggio": corrispondenza (1995-1996), certificato e altra documentazione relativa al corso di lingua inglese, regole per la raccolta della rassegna stampa
2. "Unità organica ufficio stampa": corrispondenza interna (1992), proposta pianta organica
3. "Varie": regolamento dei collaboratori, tavola di raffronto accrediti stampa Cannes e Venezia, corrispondenza e dati statistici relativi al 47. Festival di Cannes 1994
4. "Ristoranti": corrispondenza con Hotel Excelsior (1994), elenco locali convenzionati con la ditta Trimalcione
5. "Compenso incentivante": corrispondenza, ipotesi distributiva compenso incentivante per l'anno 1995
6. "Telefoni": comunicazioni al personale sul sistema di telefonia, elenco contatti ufficio stampa RAI
7. "Biennale News": biografia di Maurizio Calvesi, programma di spedizione di Biennale News
8. "Testate": elenchi
9. "Inviti": corrispondenza interna relativa alla distribuzione degli inviti e dei cataloghi per la serata inaugurale della 52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995
10. "Preparazione mostra cinema": elenco distribuzione del materiale pubblicitario, comunicazione di servizio e modulistica relative al trattamento di missione al Lido Di Venezia
11. "Cinema + ASAC": corrispondenza (1995), elenchi (tra cui i giornalisti invitati alla cena dopo la premiazione all'Hotel Excelsior), ritaglio stampa relativo alla situazione della sede dell'ASAC (1997)
12. "Distribuzione biglietteria": corrispondenza, ipotesi di ripartizione posti nelle sale per la 51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994
13. "Relazioni": relazione annuale sull'attività dell'ufficio stampa e della Biennale (1995), relazione finale e comunicato di chiusura della 46. Esposizione internazionale d'arte 1995
14. "Pubblicità": campagna pubblicitaria per il centenario
15. "Relazioni cinema e arti visive": relazione sull'attività svolta dall'ufficio stampa per la 52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995, relazione sulla pubblicità e le pubbliche relazioni per la 46. Esposizione internazionale d'arte 1995, dettagli sulla spedizione di materiale informativo
16. "Convenzione Comune di Venezia": corrispondenza, deliberazione consiliare
17. "Leggi": estratti dalla Gazzetta Ufficiale (1992, 1995), corrispondenza
18. "Cinema": comunicato stampa, resoconto delle attività per il centenario del cinema italiano (1994-1996)
19. "Schermi del passato - schermi del futuro": progetto per i 100 anni del cinema
20. "Prospettive 1999 S.r.l.": protocollo d'intesa tra la Biennale e l'Agenzia Prospettive 1999 S.r.l., programma definitivo delle manifestazioni per il centenario
21. "Questioni salariali": corrispondenza, comunicato unitario
22. "Bollettino Biennale News": bollettino Biennale News 1996, storia della Biennale internazionale d'arte
23. "Acquisto riviste": deliberazione del comitato esecutivo (1996)
24. "Architettura": regolamento per la 6. Mostra internazionale di architettura 1996, ipotesi di campagna pubblicitaria
25. "Rassegna stampa": rassegna stampa, lettera al personale per la consegna del badge
26. "Comunicati": comunicati stampa, elenco indici Biennale News

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6669

Segnatura: b. 186/12
53. Mostra internazionale di arte cinematografica 1996. Comunicati stampa
54. Mostra internazionale di arte cinematografica 1997. Comunicati stampa
1996-1997

Materiale relativo alla 53. Mostra internazionale di arte cinematografica del 1996:

1. "Comunicati generali": modelli di lettere di benvenuto alla stampa, comunicazioni alla stampa (tra cui il programma di convegni, dibattiti e incontri; variazioni di programma delle proiezioni), dichiarazione di Gian Luigi Rondi all'inaugurazione, sintesi del disegno di legge di riforma della Biennale di Venezia, carteggio relativo all'incontro "Fare Cinema. Italia e Francia a confronto" (intervento di Walter Veltroni, introduzione di Philippe Douste-Blazy, rassegna stampa da "Le Monde", comunicato congiunto in italiano e francese, intervento del Presidente dell'Ente Cinema Giovanni Grazzini, sintesi dell'intervento del Presidente Rai Enzo Siciliano), carteggio relativo al convegno "Il cinema del Terzo Millennio" (saluto di apertura di Veltroni, testimonianza di Mario Sarcinelli Presidente della Banca Nazionale del Lavoro, elenco dei partecipanti al convegno, appunti), elenchi arrivi, programmi giornalieri (1)

Materiale relativo alla 54. Mostra internazionale di arte cinematografica del 1997:
1. "Comunicati generali": modelli di lettere di benvenuto alla stampa, introduzioni di Felice Laudadio e di Lino Micciché tratte dal catalogo generale della mostra, discorsi di apertura di Lino Micciché e Franco Bassanini, comunicati, comunicazione di emissione di francobolli tematici sul cinema, variazioni di programma delle proiezioni, protocollo per l'accordo di coproduzione cinematografica italo-francese, materiali relativi al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" (programma dei lavori, documento di lavoro, intervento di Glauco Benigni) (2), programma dei lavori del convegno "Autori europei e americani a confronto" (3), elenchi arrivi, comunicati di altri enti relativi ai premi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1996 è conservato nella serie Cinema b. 556, 559
(1) Altra documentazione relativa all'ospitalità della stampa per il 1996 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19
(2) Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nella serie Cinema b. 569, 576, 578, 579, 583/5, 583/6, 583/7
(3) Altro materiale relativo al convegno "Autori europei e americani a confronto" è conservato nella serie Cinema b. 569, 578, 579, 583/6, 583/7
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 187
Corrispondenza Ufficio stampa
47. Esposizione Internazionale d'Arte 1997
54. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1997
1997-1998

1. "Ufficio stampa": corrispondenza relativa alla 47. Esposizione internazionale d'arte del 1997 (tra cui "Futuro Presente Passato" e "Laboratorio didattico Educazione all'immagine") e alla 54. Mostra internazionale d'arte cinematografica, relazioni sull'attività dell'ufficio, note fiscali, prospetti mensili dei dipendenti, tabelle accrediti e ospitalità, elenchi (tra cui stazioni e agenzie di viaggio convenzionate con Ferrovie dello Stato), ritagli stampa, materiale di ristorante convenzionato, comunicati stampa di altri enti, moduli di provvedimento di invio in missione

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1997 è conservato nella serie Arti visive b. 692
Altra documentazione relativa all'ospitalità per il 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 187

Segnatura: b. 187/2
47. Esposizione Internazionale d'Arte 1997
1993-1997

1. "Ufficio stampa 47. Esposizione Internazionale d'Arte 1": carteggio relativo alla commissione di esperti (biografie, curricula, verbale di riunione del 22-23.02.1997), regolamento e programma della mostra, candidatura di Renato Barilli come curatore, biografia di Germano Celant, comunicati stampa, deliberazioni, elenchi, corrispondenza, convenzione tra La Biennale e il Centro italiano per le Arti e la Cultura, appunti, schede delle iniziative da sottoporre al consiglio per la concessione di patrocinio di Biennale, piano di lavoro dell'ufficio stampa, compendio delle norme e dei compensi per la riproduzione di opere, ritagli stampa, pieghevole e comunicati della mostra "Segmentation Multiplication: Three Taiwanese Artists", modulo di richiesta fornitura, comunicazione della Cassa di Risparmio di Venezia su una mostra di cartoline di Biennale, materiale informativo per la stampa, formulario per accredito, comunicazioni con l'ufficio economato per la consegna di inviti (1)
2. "Ufficio stampa 47. Esposizione Internazionale d'Arte 2": elenchi, schede degli eventi durante la vernice e delle iniziative patrocinate, corrispondenza, prezzario e informazioni sui cataloghi della mostra, informazioni Telecom per i servizi stampa, comunicati stampa (tra cui i comunicati di chiusura delle esposizioni internazionale d'arte del 1993 e 1995), intervista a Germano Celant, avviso relativo all'iniziativa "Club Media", comunicati e programmi di altri enti (tra cui premio Benezze, Accademia di San Rocco), dichiarazione di Emilio Vedova, saluto di Lino Micciché all'inaugurazione, riscontro della stampa scritta nazionale e internazionale, ritagli stampa, appunti, dati statistici sulla stampa accreditata e alle foto distribuite, modello di lettera per la stampa, resoconto vendite biglietteria, pieghevoli della mostra
3. "Ufficio stampa 47. Esposizione Internazionale d'Arte 3": regolamento e pieghevoli della mostra, elenchi, corrispondenza, moduli di accredito stampa, calendario inaugurazioni e vernici, biglietti da visita con il sito web della Biennale, materiali per cartella stampa, saluto di Lino Micciché all'inaugurazione, mappa dei Giardini, volantino informativo sulla mostra alle Corderie dell'Arsenale con mappa, piantina con indicazioni sugli espositori, comunicazioni alla stampa, appunti, comunicati di Illycaffè, libretto per gli studenti delle scuole elementari e medie inferiori "Primi passi nell'arte contemporanea" (2), descrizione del percorso di visita alle corderie e ai giardini, calendario delle visite guidate degli istituti superiori, dati statistici sugli accrediti stampa, consuntivo relativo alla distribuzione e spedizione di materiale fotografico alla stampa, comunicati stampa (3)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore arti visive nel 1997 è conservato nella serie Arti visive b. 692
(1) Materiale proveniente dalla sezione di deposito, b. 6673
(2) Materiale proveniente dalla sezione di deposito, b. 6674
(3) Materiale proveniente dalla sezione di deposito, b. 6675
Segnatura precedente: sezione di deposito, b. 6673, 6674, 6675

Segnatura: b. 188
55. Mostra internazionale di arte cinematografica 1998. Comunicati stampa
56. Mostra internazionale di arte cinematografica 1999. Comunicati stampa
1998-1999

Materiale relativo alla 55. Mostra internazionale di arte cinematografica del 1998 (1):
1. "Comunicati generali": comunicati stampa (tra cui altri enti), rassegna stampa, comunicazioni generali alla stampa, lettera di benvenuto agli accreditati
2. "Comunicati stampa 7, 20 e 28 agosto 1998. Integrazioni al programma della 55. Mostra del cinema": comunicati stampa, rassegna stampa (3)
3. "Piani di comunicazione": piano di comunicazione dell'ufficio stampa per la 55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998 (3)

4. "Conferenza stampa 28 gennaio 1998 Cà Giustininan, Venezia. Felice Laudadio presenta le linee generali della 55. Mostra del cinema": comunicato stampa, rassegna stampa (3)
5. "Conferenza stampa 23 luglio 1998 Cà Giustinian, Venezia. Gianfranco Pontel, Gabriella Cecchini, Dario Ventimiglia e Laura Fraboschi illustrano gli aspetti organizzativi della 55. Mostra del cinema": comunicati stampa, rassegna stampa (3)
6. "Conferenza stampa 29 luglio 1998 Cà Giustinian, Venezia. Paolo Baratta e Felice Laudadio presentano il programma della 55. Mostra del cinema": cartella stampa (non definitiva), rassegna stampa (3)
7. "Interviste rilasciate a singole testate dal Presidente Paolo Baratta": rassegna stampa (3)

Materiale relativo alla 56. Mostra internazionale di arte cinematografica del 1999 (2):
1. "Comunicati generali": comunicati stampa (tra cui comunicazione relativa alla presentazione del video "dAPERTutto" sulla 48. Esposizione Internazionale d'Arte e alla presentazione della retrospettiva "La meticcia di fuoco"), comunicazioni generali alla stampa, elenchi

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1998 è conservato nella serie Cinema b. 583/9, 585, 606, 633/2. Documentazione relativa all'ospitalità della stampa per il 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1999 è conservato nella serie Cinema bl 635/5, 635/6, 648
(3) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 4573 e aggiunto a ottobre 2023
Segnatura precedente: busta schedata ex novo, sezione di deposito b. 4573

Segnatura: b. 189
48. Esposizione Internazionale d'Arte 1999
1998-1999

1. "Interviste Szeemann": corrispondenza, testi, ritagli stampa, elenchi, domande per interviste a Harald Szeemann
2. "Resoconto Art Basel 1999": corrispondenza con resoconto del 30° anniversario di Art Basel
3. "Documenta Kassel": corrispondenza, pieghevoli (tra cui il convegno di Biennale per Documenta Kassel), comunicati stampa
4. "Corrispondenza esterna in uscita": corrispondenza, elenchi, dettagli di vendita di "Il Giornale dell'Arte" e "The Art Newspaper", note biografiche su Paolo Baratta e Harald Szeemann
5. "Interviste presidente": corrispondenza, testi, rassegna stampa, scaletta della rivista "Dossier Europa"
6. "Dati 48: pubblico, biglietteria, accrediti stampa": elenchi, tabelle e resoconti di cassa
7. "Dati statistici 48. EIA": resoconto presenze giornaliere, dati finali accrediti stampa, analisi questionari compilati dai visitatori (1)

Note:
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6679 e b. 4705 e integrato a febbraio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 939, 6679, 4705

Segnatura: b. 190
48. Esposizione Internazionale d'Arte 1999
1998-1999

1. "Inserzioni a pagamento, richieste spazi pubblicitari, offerte servizi e prodotti": corrispondenza, preventivi
2. "Corrispondenza esterna in entrata 1998-1999": corrispondenza, opuscolo della 2. Berlin Biennale, elenchi, fatture, comunicati stampa di altri enti, progetto artistico del padiglione francese

3. "Logo": elenco degli eventi collaterali, corrispondenza
4. "Electa, bookshop": corrispondenza
5. "Foto: liberatorie - copyright": modello di liberatoria, indicazioni per giornalisti, corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 941

Segnatura: b. 191
DMT 1999
56. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1999
57. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2000
Retrospettiva "La meticcia di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000)
7. Mostra Internazionale di Architettura 2000
1998-1999

1. "56. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1998-1999": carteggio relativo alla mostra del cinema 1998-1999 e alla retrospettiva "La meticcia di fuoco" (corrispondenza, ipotesi di bilancio, piani di comunicazione, ordini di materiali pubblicitari), materiale preparatorio per pubblicità di Biennale Musica 1999, comunicati stampa, elenchi, dati statistici relativi alle visite al sito web della Biennale, curriculum di Paolo Baratta, relazione sintetica delle attività dell'Area Comunicazione, progetto trasmissioni in RAI della 56. MIAC, rassegna stampa (1)
2. "Architettura 1999": corrispondenza, elenco dei partecipanti all'incontro preparatorio per mostra con verbale, piano di comunicazione, budget, bando del concorso internazionale "Città: terzo millennio", elenchi delle riviste specializzate di architettura (2)
3. "DMT 1999": corrispondenza, intervento di Paolo Baratta, piano promozionale, proposte di menu, moduli di richiesta ospitalità, bozza comunicato stampa su "La Biennale dal vivo", moduli dei giornalisti presenti alla conferenza stampa tenutasi a Roma il 16.07.1999 (3)
4. "RTV 1999": dati accrediti stampa, brochure per giornalisti, elenchi (dei film in mostra con cenni tematici, dei servizi dell'ufficio stampa, dei membri della giuria, dei quantitativi dei formulari) calendario delle conferenze stampa, corrispondenza, comunicati stampa relativi alla mostra del cinema 1999 e di altri enti, bozze di lettere di accredito in italiano e inglese, giornata tipo

Note:
La busta contiene anche materiale relativo a DMT 1999
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1999 è conservato nella serie Cinema bl 635/5, 635/6, 648. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla retrospettiva è conservato nella serie Cinema b. 655/7. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2000 è conservato nella serie Cinema b. 667/3, 667/4, 667/5
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 2000 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 279/2, 280, 280/5, 292, 293, 294, 295/2, 296, 297/2, 297/3, 315/3
(3) Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 950, 5234

Segnatura: b. 192
Corrispondenza interna 1999
1999

1. "Dirigente U.O. Attività d'Istituto": corrispondenza
2. "ASAC - Personale": corrispondenza, comunicazione di servizio sul trasferimento del personale di ruolo e dei collaboratori per la 56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999, comunicazione al personale
3. "Ufficio Cassa": modulo, fattura, corrispondenza
4. "Alberto Barbera": corrispondenza
5. "Debora Rossi": corrispondenza, copia della relazione per delibera del consiglio di amministrazione

6. "D. Venturini": corrispondenza, copia del consuntivo delle spese per la pubblicità del DMT
7. "Ufficio Tecnico": corrispondenza
8. "Presidente": corrispondenza, budget, piani di comunicazione, bozze di delibere presidenziali, elenco di nominativi e relativi numeri di casellario, testo di presentazione per la cartella stampa della mostra del cinema
9. "Seggi-Ufficio acquisti": corrispondenza, fatture
10. "Reparto del Personale": corrispondenza, elenco delle collaborazioni per la 56. Mostra internazionale d'arte cinematografica, statini di servizio mensile del personale dell'ufficio stampa
11. "Coordinatore generale": corrispondenza, pianta del primo piano del Casinò municipale di Venezia, esigenze per gli uffici del palazzo del Casinò, moduli di richiesta forniture, comunicazione di servizio sul trasferimento del personale di ruolo e dei collaboratori esterni per la 56. Mostra internazionale d'arte cinematografica, schede individuali del personale dell'ufficio stampa per il compenso incentivante 1998
12. "Piano dei conti": piano dei conti
13. "Budget": budget per la pubblicità dei vari settori, consuntivi, promemoria
14. "Harald Szeemann 1999": corrispondenza
15. "Varie 1999": corrispondenza, comunicati stampa, relazioni, statini di servizio mensile del personale dell'ufficio stampa, copia del regolamento della 7. Mostra internazionale di architettura 2000

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 940

Segnatura: b. 192/2
Organizzazione ufficio 1998-2000
1994-2000

1. "Varie 1998-1999": relazione sull'attività dell'ufficio stampa in occasione della preparazione e svolgimento della 46. Mostra Internazionale d'arte cinematografica, estratto dalla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana con il decreto legislativo n. 19 del 29 gennaio 1998 relativo alla trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", accordo Ente Biennale per trattamento accessorio 1997, proposte di modifiche legislative, descrizione dell'unità organica ASAC, schema del flusso operativo dell'area della comunicazione, regolamento della gestione comunicazione, bozze di impaginazione lettera, descrizione attività di comunicazione integrata
2. "Pianta organica carichi di lavoro": corrispondenza 1995, deliberazione del consiglio direttivo relativo alla rilevazione carichi di lavoro e conseguente determinazione dotazione organica, metodologia ministeriale per la determinazione dei carichi di lavoro, tabella quantificazione prodotti dell'ufficio stampa, descrizione dell'organizzazione generale dell'ufficio stampa, relazione su suggerimento settore stranieri nell'ambito della 51. MIAC, prospetto sui servizi di rassegna stampa internazionale, rideterminazione pianta organica 1994
3. "Introduzione all'informatica": programma del corso di informatica, dispense del corso di informatica
4. "Corso": programma del corso sui temi di comunicazione e organizzazione aziendale, appunti, dispense del corso
5. "1995 Relazione CUOA": corrispondenza, rapporto finale per la rilevazione dei carichi di lavoro e determinazione della dotazione organica a cura del Consorzio Universitario per gli studi di Organizzazione Aziendale

Segnatura precedente: busta schedata ex novo (febbraio 2024)

Segnatura: 192/3
Ufficio stampa. Collaborazione con Nagima
2000

1. "Composizione uffici": tabella con distribuzione dipendenti Biennale
2. "Ufficio stampa": corrispondenza, documento introduttivo per corresponsione di incentivi, schede con bozze degli obiettivi proposti dalla Società Nagima
3. "Commercio: nuovo contratto": estratti da pubblicazioni periodiche con guida al nuovo contratto di commercio, sintesi del trattamento economico-normativo per i dipendenti delle aziende del terziario della distribuzione e dei servizi, aderenti alla Confederazione italiana del commercio e del turismo
4. "Dipendenti Mostra Internazione d'Arte Cinematografica": accordo sindacale sul trattamento dei dipendenti a tempo indeterminato per la realizzazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, comunicazioni di servizio, modulistica per buoni pasto
5. "Incentivazione": appunti, riepilogo obiettivi aziendali, descrizione delle modalità di incentivazione
6. "Budget, piano aziendale, procedure di approvvigionamento": programmazione e budget di Biennale redatto da Nagima, nuovo modello organizzativo per il piano aziendale 2000, procedure di approvvigionamento

Segnatura precedente: busta schedata ex novo (febbraio 2024)

Segnatura: b. 193
7. Mostra Internazionale di Architettura 2000
1999-2000

1. "Architetti": corrispondenza, comunicati stampa (Paesi Bassi e Canada), materiale per la cartella stampa del padiglione Germania, elenchi, appunti
2. "Ufficio stampa 7. Mostra Internazionale di Architettura": regolamento, programma Expo 2000, corrispondenza, elenchi, schede delle iniziative a latere, appunti, comunicati stampa (tra cui bozza comunicato congiunto dei Ministri Giovanna Melandri e Catherine Tasca), n. 2 floppy disk contenenti elenchi degli autori invitati a partecipare alla mostra, schema formulario accrediti, nota sul divieto di fotografare alcune opere, promemoria, ritaglio stampa, prospetto degli eventi dei Paesi partecipanti, informazioni sui cataloghi, modelli di accredito stampa, proposta biglietteria, inviti a vernice e inaugurazione, pieghevole della mostra in fotocopia, materiale integrativo al "Fascicolo per i Paesi. Informazioni preliminari", nominativi dei componenti della giuria, curriculum di Peter Noever, richiesta di invio materiale per l'incremento dell'ASAC, materiale informativo sul periodico Arquitectura Cuba, programma della cerimonia inaugurale,
3. "Ufficio stampa architettura 2000": appunti, corrispondenza, materiale informativo di agenzie stampa e riviste, ritagli stampa, elenchi (1)
4. "Appunti": rassegna stampa, corrispondenza, appunti, scaletta della serata finale della 57. Mostra internazionale di arte cinematografica 2000, comunicati stampa dell'Istituto Nazionale di Architettura, elenchi (1)
5. "Flavia": elenco inviti stampa, corrispondenza relativa alla 7. Mostra Internazionale di Architettura, ritaglio stampa (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 2000 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 279/2, 280, 280/5, 292, 293, 294, 295/2, 296, 297/2, 297/3, 315/3
(1) Fascicolo schedato ex novo (luglio 2023)
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6688

Segnatura: b. 193/2
7. Mostra Internazionale d'Architettura
1999-2000

1. "Dati affluenza": dati accrediti aggiornati all'8 ottobre 2000, dati sull'andamento dei visitatori alla 7. Mostra Internazionale d'Architettura, tabelle con distinte d'incasso biglietterie alla 7. MIA, corrispondenza
2. "Membership": corrispondenza, proposta di sponsorizzazione per Teatro Musica e Danza
3. "Spedizione cataloghi": corrispondenza, elenco, lettere di vettura
4. "Fuksas catalogo": testo di Fuksas per il catalogo, intervento di Massimiliano Fuksas per la cartella stampa della 7. MIA
5. "Rapporti stampa": elenchi giornalisti e periodici, corrispondenza, articoli stampa, appunti
6. "Corrispondenza": corrispondenza interna ed esterna dell'ufficio stampa con allegati programma degli eventi della 7. MIA, materiale informativo su riviste, ritagli stampa in fotocopia, fotografie della mostra in fotocopia, elenco materiali trasmessi
7. "Architettura presenza giornalisti e consuntivo": corrispondenza, elenco giornalisti
8. "Cartella stampa: cronologia Biennale, Architettura 96, Arte 99, Teatro Musica Danza 2000": testi per cartelle stampa della 48. Esposizione Internazionale d'Arte e dei festival di DMT 2000
9. "Indirizzario triennale. Indirizzario Quirinale": indirizzari

Segnatura precedente: busta schedata ex novo (febbraio 2024)

Segnatura: b. 193/3
7. Mostra Internazionale d'Architettura
2000

1. "Comunicati stampa estero + risposte estero. Parigi": indirizzari, materiali per cartella stampa in francese per il press tour a Parigi
2. "Interviste a Fuksas": corrispondenza, appunti, modulo giornalista
3. "Lista Fuksas giornalisti +cena": elenchi, elenco di personalità proposte per la serata del 17 giugno 2000, corrispondenza
4. "Organizzazione inaugurazione 17 giugno": organizzazione cerimonia inaugurale con pianta dei giardini per l'evento, pianta del palco e platea per la cerimonia di inaugurazione ai Giardini, scaletta cerimonia di inaugurazione
5. "Mostre a latere. Eventi vernissage": calendari e programmi delle inaugurazioni e vernissage dei Paesi partecipanti e delle iniziative a latere, calendario degli eventi nei giorni della vernice, comunicazione relativa all'incontro con l'architetto David Chipperfield, progetto di Maurizio Nanucci, elenco sedi espositive a Venezia, promemoria con piantina per le proiezioni notturne sulle facciate degli edifici, corrispondenza, materiale informativo sulla Domus Ciliota, istruzioni per richieste di accredito, bozza di comunicato per l'inagugurazione della mostra dedicata a Carlo Scarpa a Verona, descrizione del progetto "Muro video", testo "City: Less Aesthetics, More Ethics" di Massimiliano Fuksas e Doriana O. Mandrelli, invito all'incontro con David Chipperfield "Nuove architetture ed interni" nell'ambito della 7. MIA, schede degli eventi a latere, invito all'inaugurazione dei Paesi Nordici, nota per fotografie delle opere in mostra, tabelle ospitalità, elenco personalità dei Paesi partecipanti presenti a vernici e inaugurazioni (1)
6. "Corrispondenza conferenze interna, esterna": corrispondenza, appunti, testi per cartelle stampa da tradurre in francese, modulo di prenotazione per l'uso della Sala della Clemenza a Palazzo Altieri a Roma, elenco dei servizi accessori per lo svolgimento di convegni e riunioni presso Palazzo Altieri, regolamento per l'uso della Sala della Clemenza, relazione visita a Madrid all'Istituto Italiano di Cultura per la conferenza stampa del 24 maggio, piante dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid
7. "Mostra di architettura comunicati e correzioni": corrispondenza, relazione dell'incontro del 31 marzo 2000 tra Paolo Baratta, Massimiliano Fuksas e Silvio Sircana, bozze di comunicati stampa
8. "Corrispondenza con direzione Fuksas": corrispondenza, ritagli stampa in fotocopia, programma di massima per eventi internazionali

9. "Cartella spagnola"
10. "Cartella stampa francese"
11. "Cartella stampa inglese"
12. "Spagna": corrispondenza, bozza testi per cartella stampa, relazione visita a Madrid all'Istituto Italiano di Cultura per la conferenza stampa del 24 maggio
13. "Spagna fax": bozza testo per cartella stampa, indirizzari, corrispondenza (2)
14. "Accrediti stampa Roma": appunti, corrispondenza, elenco Paesi espositori, ritagli stampa (2)
15. "Comunicazione presidente": corrispondenza (tra cui Peter Greenaway), bozza di intervista a Paolo Baratta, bozze testi per cartella stampa

Note:
(1) Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore architettura del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 24
(2) Il fascicolo conteneva schede anagrafiche per l'accredito dei giornalisti eliminate per esigenze di scarto
Segnatura precedente: busta schedata ex novo (febbraio 2024)

Segnatura: b. 194
7. Mostra Internazionale di Architettura 2000
2000

1. "Ufficio stampa 7. Mostra Internazionale di Architettura": corrispondenza, elenchi, programmi (tra cui Centro Internazionale Città d'Acqua, 3. Convegno internazionale "Qualità sostenibile - Progetto e progettista nel futuro della città" (1), visita di Shimon Peres), Progetto di Massimiliano Fuksas per la "Casa della Pace" per il Peres Centre for Peace, articoli ANSA, rapporto sull'attività dell'ufficio stampa, bozza di invito all'evento "La sperimentazione del nuovo" dell'Istituto Nazionale di Architettura, schemi grafici sull'affluenza di pubblico, calendario provvisorio degli eventi della mostra, budget per comunicazione e propaganda, comunicati stampa, dati statistici sugli accrediti, testo dell'intervento di Paolo Baratta alla presentazione del libro "Soleri architettura come ecologia umana", estratti da rassegna stampa, dichiarazione dei direttori di settore in merito a Massimiliano Fuksas, appunti, statistiche di accesso al sito web, rassegna stampa, resoconto degli incassi della biglietteria e delle visite di gruppi e scuole

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 2000 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 279/2, 280, 280/5, 292, 293, 294, 295/2, 296, 297/2, 297/3, 315/3
(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Architettura b. 297/2
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6689

Segnatura: b. 195
7. Mostra Internazionale di Architettura 2000
49. Esposizione Internazionale d'Arte 2001
2000-2001

1. "Unità comunicazione e immagine 2001": proposte editoriali per le manifestazioni di arte, architettura e cinema, corrispondenza, sopralluogo per il montaggio della sala stampa, appunti, dati statistici sul numero di giornalisti accreditati e sulla vendita dei biglietti alla 49. Esposizione internazionale d'arte 2001, moduli per richieste di fornitura, fattura
2. "Budget e piano di comunicazione 2000": copia dello statuto della Biennale, appunti per il piano di comunicazione della 7. Mostra internazionale di architettura 2000, ipotesi di budget per i servizi dell'ufficio stampa, corrispondenza
3. "Pubblicità 2000": programma di conferenze ed eventi della 7. Mostra internazionale di architettura, corrispondenza

4. "Varie": presentazioni (7. Mostra internazionale di architettura, direttori artistici dei settori, presidente della Biennale, 58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001, 49. Esposizione internazionale d'arte 2001), prospetto con i dati dell'affluenza di visitatori nelle manifestazioni del quinquennio 1995-2000 per i settori arti visive, cinema e architettura

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 2000 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 279/2, 280, 280/5, 292, 293, 294, 295/2, 296, 297/2, 297/3, 315/3
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6053

Segnatura: b. 196
57. Mostra internazionale di arte cinematografica 2000. Comunicati stampa
58. Mostra internazionale di arte cinematografica 2001. Comunicati stampa
59. Mostra internazionale di arte cinematografica 2002. Comunicati stampa
2000-2002

1. "57. Mostra del cinema 2000. Comunicati generici": comunicati stampa, comunicazioni alla stampa, accordo per i diritti televisivi con Tele+, giornata tipo, elenchi
2. "58. Mostra del cinema 2001. Comunicati generici": comunicati stampa, comunicazioni alla stampa, giornata tipo, elenchi, testi in italiano e francese per l'omaggio a Jean-Claude Rousseau, testi sul film "Training day"
3. "59. Mostra del cinema 2002. Comunicati generici": comunicati stampa, comunicazioni alla stampa, elenchi
4. "Architettura 2000": elenchi giornalisti

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2000 è conservato nella serie Cinema b. 667/3, 667/4, 667/5
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2001 è conservato nella serie Cinema b. 670/2, 672
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2002 è conservato nella serie Cinema b. 699, 703, 704, 704/2
- Documentazione relativa all'ospitalità della stampa per il settore cinema
- del 2000 è conservata nella serie Ufficio Stampa b. 22
- del 2001 è conservata nella serie Ufficio Stampa b. 23, 29
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 197
8. Mostra Internazionale di Architettura 2002
50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003
2001-2003

1. "Rassegna stampa 50. Mostra arte 2002-2003": rassegna stampa, corrispondenza
2. "Indirizzi accrediti/ inviti 50. Mostra arte 2003": corrispondenza, moduli di accreditamento, elenchi, appunti, bozze di comunicati stampa
3. "Cinema ufficio stampa": comunicazioni di servizio, rassegna stampa, carteggio relativo alla 59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002 (sinossi dei film, programma)
4. "Ufficio stampa Flavia Fossa Margutti altri settori": relazione sui servizi svolti e/o coordinati dalla P.B.S. in occasione della 49. Esposizione internazionale d'arte 2001

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 2002 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 317, 350-355, 358
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6051

Segnatura: b. 198
8. Mostra Internazionale di Architettura 2002
50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003
2002-2003

1. "Rassegna stampa eventi 2001-2002"
2. "8. Mostra Internazionale di Architettura 2002-2003": corrispondenza, appunti, pianta della fiera di Basilea, libretto di presentazione del padiglione Grecia, bozza del comunicato stampa della conferenza del 7.09.2002 "Beyond branding: what next for museums?", elenchi, presentazione della sezione "Next cities Italy" e dello sponsor Tecno
3. "Architettura 2002": appunti, schede di accreditamento dei giornalisti, corrispondenza
4. "Ufficio Stampa: Architettura 2002": pieghevole con programma della manifestazione "The Art Show" promossa da Art 33 Basel, corrispondenza, presentazione del progetto "Lonely living: l'architettura dello spazio primario" ideato da Aid'A, presentazione della 50. Esposizione internazionale d'arte 2003, bozza di convenzione tra Biennale e Touring Club Italiano, comunicazione di servizio, appunti, indicazioni sugli accrediti e sulla composizione del catalogo, curriculum, brief di comunicazione di Venice Cards, bozza di convenzione per l'affidamento della prevendita dei biglietti del DMT, di Cinema e di Architettura
5. "50. Esposizione internazionale d'arte 2003": rassegna stampa, corrispondenza, comunicazione di servizio, moduli per acquisti, programma delle attività di promozione della mostra, preventivo per la realizzazione di filmati per il web, indicazioni di stampa per gli inviti, proposta pubblicitaria
6. "Fax 2002": corrispondenza, appunti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 2002 per il settore architettura è conservato nella serie Architettura b. 317, 350-355, 358
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6052

Segnatura: b. 199
50. Esposizione Internazionale d'Arte 2003
1999-2003

1. "Corrispondenza e programmi interviste": corrispondenza, pieghevoli dei padiglioni, appunti, elenchi, comunicato stampa del Comune di Venezia relativo al progetto 'La Biennale a Murano', programma della vernice allo 'Spazio Archivio del Contemporaneo', bozze di programma delle interviste, resoconto dell'incremento degli articoli di cronaca e delle interviste rispetto al 2001
2. "Comunicato stampa conclusivo": comunicato stampa e relative bozza, tabelle di dati relativi a presenze e incassi, appunti, comunicati stampa conclusivi di precedenti esposizioni di arti visive e della 8. Mostra internazionale di architettura 2002, corrispondenza, elenco spese dell'ufficio stampa relativo ad arti visive
3. "Corrispondenza e programmi incontri": corrispondenza, bozze di programmi di interviste ed eventi, appunti, programmi degli incontri '99 tutte le idee meno una' e di 'Tipping point: i luoghi dell'innovazione in Italia' allo Spazio Archivio del Contemporaneo con elenchi di relatori e note biografiche
4. "Cartella stampa": copia della cartella stampa dell'esposizione
5. "Siae": corrispondenza, appunti
6. "Varie 2003": corrispondenza, appunti, progetto 'Illymind', materiale pubblicitario di Quarantine Series ad Amsterdam, programma dell'esposizione, elenco di registi e luoghi dell'esposizione, opuscoli e volantini di altre mostre ed eventi, biglietti da visita

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5551

Segnatura: b. 200
60. Mostra internazionale di arte cinematografica 2003. Comunicati stampa
61. Mostra internazionale di arte cinematografica 2004. Comunicati stampa
9. Mostra Internazionale di Architettura 2004
2003-2004

Materiale relativo alla 60. Mostra internazionale di arte cinematografica del 2003 (1):
1. "Comunicati generali": comunicati stampa, brochure con programma
2. "Ciak in mostra (27 agosto-6 settembre)": supplementi "Ciak in Mostra" alla rivista "Ciak" del 2003 (n. 1-5, 7-11)

Materiale relativo alla 61. Mostra internazionale di arte cinematografica del 2004 (2):
1. "Comunicati generali": comunicati stampa, brochure con programma
2. "Ciak in mostra (1-11 settembre)": supplementi "Ciak in Mostra" alla rivista "Ciak" del 2004 (n. 1-11)
3. "Varie": rassegna stampa

Materiale relativo alla 9. Mostra Internazionale di Architettura del 2004**:**
1. "Bozza cartella stampa" (3)

Note:
- materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2005 è conservato nella serie Cinema b. 719, 720, 721, 722
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore architettura è consultabile nella serie Architettura:
- per l'anno 2004: b. 379
- per l'anno 2006: b. 416/2, 416/6, 416/7, 416/8, 416/9
- per l'anno 2012: b. 451, 466
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2003 è conservato nella serie Cinema b. 705, 707, 714
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2004 è conservato nella serie Cinema b. 718
(3) Fascicolo aggiunto ad agosto 2023
Segnatura precedente: busta schedata ex novo

Segnatura: b. 201
63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2006
51. Esposizione Internazionale d'Arte 2005
2005-2006

Materiale relativo alla 63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica:
1. "RTV 2006": corrispondenza, appunti, programma degli eventi della mostra e delle conferenze stampa, presentazioni di film ed eventi, elenchi, comunicati stampa di Biennale e di altri enti, libretto con programma della mostra, conferme di accredito, supplementi "Ciak in Mostra" alla rivista "Ciak" del 2006 (n. 1-10)

Materiale relativo alla 51. Esposizione Internazionale d'Arte (1):
1. "Varie": materiali stampa della partecipazione nazionale della Gran Bretagna, istruzioni per accrediti stampa con modulistica non compilata, corrispondenza, cartelli per ufficio stampa, elenco appuntamenti della vernice, calendario delle aperture ufficiali dei padiglioni, appunti, elenchi di immagini per la guida breve, estratto da bozza di stampa di catalogo, materiale stampa dell'artista Mona Hatoum (fotografia, schizzo allestimento, descrizione del progetto, documento di trasporto
2. "Hotel giornalisti. Presenze anticipate giornalisti": corrispondenza per accrediti stampa, elenchi (2)

3. "Extra 51 AV con immagini. Documenti 51. AV": corrispondenza, appunti, regolamento trasferte e rimborsi spese, elenchi, informazioni stampa della Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, liberatoria

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2006 è conservato nella serie Cinema b. 723
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema è conservato nella serie Cinema:
- per l'anno 2008: b. 725
- per l'anno 2009: b. 729
- materiale preparatorio per il catalogo relativo alle partecipazioni nazionali, eventi collaterali e artisti partecipanti, è conservato nella serie Arti Visive b. 847-853
(1) Fascicoli provenienti dalla sezione di deposito b. 4988 e inserita a febbraio 2024
(2) I moduli di accredito compilati sono stati scartati per esigenze di scarto
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4988, 5233

Segnatura: b. 201/2
Ufficio stampa. Rassegna stampa, ricerche, statistiche
1961-2006

1. "G.L.R. CIGA": ritagli stampa (principalmente su Gian Luigi Rondi), corrispondenza tra Gian Luigi Rondi e Adriano Donaggio
2. "Curiosità, scandali, spunti": ritagli stampa in originale e in fotocopia datati
3. "Nascita mostra 1932": ritagli stampa relativi alla 1. Esposizione internazionale d'arte cinematografica, referendum pubblico della 1. Esposizione internazionale d'arte cinematografica in fotocopia, testo "La mostra del cinema di Venezia: nascita e sviluppo nell'anteguerra (1932-1939)" di Francesco Bono
4. "Arti": estratti da pubblicazioni, ritagli stampa sulla storia della Biennale in tutti i suoi settori, appunti
5. "Storia della Biennale italiano-inglese": selezione delle opinioni della stampa straniera sulla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1994-1998, ritagli stampa, testi a cura dell'ufficio stampa (tra cui Adriano Donaggio) sulla storia della Biennale, cronologia dei presidenti, dei direttori e curatori di settore dal 1973 al 1992, estratti da pubblicazioni con eventi di Biennale dal 1974-1977
6. "Esempi numeri: ritagli stampa e testi su dati statistici di Biennale e non, appunti sulla superficie complessiva destinata a bar e area ristoro nel periodo 2000-2001, tabella con dati sui visitatori dal 1895 al 1980, corrispondenza, dati statistici sul personale Biennale nel 2000, dati statistici sulle Mostre Internazionali d'Arte Cinematografica 1990-1991, appunti sulle sale per la mostra del cinema, tabelle presenze giornaliere divise per sala alla 49. MIAC
7. "Statistiche": dati statistici sul festival di Cannes 1999, scheda IMDb del film "Holy Smokes" di Jane Campion, elenco film invitati alla 56. MIAC 1999, appunti
8. "Dati": ritagli stampa, dati statistici sulla rassegna stampa 2001, dati sull'apporto della Biennale all'economia dell'area veneziana nel 2000 (dalla prima relazione elaborata da Ca' Foscari), dati statistici sulla 49. EIA, dati sulla rassegna stampa dal 1997 al 2000, riepilogo titoli venduti biglietteria cinema, dati statistici sulla vendita biglietti alla mostra del cinema dal 1998 al 2001, testo "Gli interventi sui siti. La loro coerenza con la missione della Biennale", corrispondenza, proposta grafici per bilancio 2001, appunti, dati statistici sui partecipanti ad arti visive, dmt, cinema e sul sito internet dal 1997 al 2001, dati statistici del 2001 (58. MIAC, stagione di Danza Musica e Teatro, sito internet), dati sugli spettatori paganti alle mostre del cinema dal 1990 al 1998, dati statistici 1999-2000 per il settore dmt, grafici
9. "Siti": ritagli stampa, proposta grafici per bilancio 2001, dati sull'incremento della superficie espositiva nell'area di Castello, dei posti nelle sale del Lido e dei visitatori e spettatori tra il 1995 e il 1999, testo sull'attività della Biennale 1998-2000, dati dal sito di Biennale sulle consistenze dell'ASAC al 2001, rendering dell'area dell'arsenale nei secoli XVI-XX, dati planimetrici sugli edifici dell'Arsenale nel 2001, relazione sull'economia della Biennale, quadro dei contributi pubblici e delle risorse direttamente mobilitate dalla Biennale nel 2001, relazione sull'attività dei settori danza musica e

teatro 1999-2001, traccia testo illustrativo sull'attività di recupero di spazi espositivi e culturali della Biennale, cenni sulle sedi espositive
10. "Premi e giurie": ritagli stampa sui premi della mostra del cinema, comunicati stampa ed estratti da pubblicazioni con elenchi dei premi della mostra internazionale d'arte cinematografica 1986-1999, elenco dei premi della mostra del cinema 1932-1990, elenchi dei film presentati alla mostra del cinema 1990, intervista con Vibeke Windeløv
11. "Letteratura": estratti da pubblicazioni con testi sulla mostra del cinema di Michelangelo Antonioni, Italo Calvini e Giuseppe Marotta, elenco delle opere premiate al Premio Campiello, testo "A proposito della Biennale di Venezia" di Jean Cocteau, ritagli stampa
12. "Relazioni ufficio stampa": relazione informativa sull'Unità organica Ufficio stampa, Pubblicità e Pubbliche Relazioni, relazione sull'attività dell'Ufficio Stampa per la 54. Mostra Internazionale d'arte cinematografica, lettera di invio materiali di Gabriella Cecchini a Gianfranco Pontel, note per l'organizzazione delle attività editoriali dell'ufficio stampa, analisi relativa alla struttura della scheda-tipo utilizzata nei cataloghi di Cannes, Berlino e Venezia in relazione alle mostre del cinema, analisi relativa alle guide ufficiali realizzate a Cannes e a Berlino, copia dei regolamenti di Cannes, Berlino e Venezia, Piano delle collaborazioni richieste per la realizzazione delle attività editoriali, relazione sulle funzioni svolte dall'ufficio stampa, piano di comunicazione dell'Ufficio stampa in relazione alla 55. Mostra Internazionale d'arte cinematografica, progetto di attività del settore operativo Pubblicità, Propaganda, Relazioni esterne, piano di collaborazioni dell'ufficio stampa relative alla 55. Mostra, richiesta collaborazione tecnica Angela Simion
13. "Storia e numeri della Biennale": Relazione sulla storia della Biennale con dati statistici (febbraio 2001), cronologia interdisciplinare della Biennale, elenco dei presidenti della Biennale, storia della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, bibliografia essenziale
14. "Città di Venezia": comunicati stampa di Ca' Foscari, corrispondenza, appunti di lavoro per il progetto "Vita a Venezia verso Mestre bella", testo di Biennale sugli accordi e collaborazioni con enti e istituzioni di Venezia, ritagli stampa, elenco invitati a cena da Paolo Baratta con cenni biografici, elenco degli amministrativi della Venice International University, appunti, proposte inviti per incontro serale del 19 aprile 2001, elenco con cenni biografici delle personalità invitate all'incontro serale del 26 aprile 2001, legislazione relativa all'istituzione del Comune di Cavallino Treporti, sentenza della corte costituzionale relativa al distacco di alcuni territori dei Comuni di Isola della Scala e di Oppeano per aggregazione al Comune di Bovolone, testo sull'intervento della Biennale in tema di turismo a Venezia, elenchi giornalisti per il Carnevale 2006, contatti giornali locali e agenzie straniere, opuscolo del Festival Letteratura di Mantova 2003
15. "Fotocopie carta intestata": carta intestata di Biennale e dell'ufficio stampa
16. "Varie": materiale informativo sul film "American Beauty", comunicato dei premi della 62 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2005, estratto da "Testuale: critica della poesia contemporanea" con lettera a Davide Croff in occasione della 10. Mostra Internazionale di Architetttura 2006, opuscolo "Il viaggio della Fondazione Bettino Craxi 2000/2006", appunti, indice dei convegni storici e di letteratura di Biennale
17. "Per Giovanna Marini": messaggio di invio materiali, dati statistici sulla 49. Esposizione Internazionale d'Arte, sulla 58 Mostra Internazionale d'arte Cinematografica, relazione sull'economia della Biennale, relazione sui settori Danza Musica e Teatro 1999-2001, elenchi degli sponsor 2000 e 2001, dati 2001 sulla gestione del sito internet di Biennale, testo sull'ASAC informatizzato, estratto della relazione sull'indotto Biennale (1)

Note:
(1) Fascicolo sciolto proveniente dalla sezione di deposito e integrato a febbraio 2024
Segnatura precedente: busta schedata ex novo (febbraio 2024)

Segnatura: b. 201/3
Ufficio Stampa. Attività – Accrediti - Personale
1996-2007

1. "Telefoni": rubrica telefonica, appunti, corrispondenza di Paolo Lughi, curriculum, ritagli stampa, pieghevole "68 e dintorni" con appunti, elenchi contatti telefonici
2. "Da contattare": appunti, istruzioni sugli ingressi dei giornalisti accreditati, buste con logo della 10. Mostra Internazionale di Architettura, elenco sponsor, elenco eventi collaterali della 10. MIA, bozza di testo per cartella stampa della 10. MIA
3. "Accrediti 2006. Conferme inviate giorno 6": elenchi con contatti giornalisti per la 10. Mostra Internazionale di Architettura (1)
4. "Accrediti 2006. Conferme inviate giorno 7": elenco per la 10. Mostra Internazionale di Architettura (1)
5. "Vernissage 6": elenco giornalisti accreditati per la 10. Mostra Internazionale di Architettura (1)
6. "10. MIA accrediti Australia": corrispondenza con elenchi di giornalisti australiani (1)
7. "Archivio Paolo Lughi": appunti, corrispondenza, comunicato stampa sull'archivio Gillo Pontecorvo, piano collaborazioni comunicazione 2005-2006, noduli di richiesta collaborazione, curricula, tabelle collaboratori settore cinema 2000, comunicazioni di servizio, ritagli stampa, necrologi (Matteo Spinola, Gianni Milner, Fabio Barbieri) fotocopia della patente di Paolo Lughi, relazione sul lavoro svolto presso la Fondazione La Biennale da Marco Bulli, materiale informativo sui processi di gestione delle risorse umane, relazione sulla procedura orario di lavoro e giustificativi assenze dal servizio, regolamento rimborsi spese, regolamento buoni pasto, modulistica per interventi tecnici, coordinamento redazionale per il catalogo della 51. EIA, comunicato stampa relativo allo sciopero dei musicisti dell'orchestra sinfonica del Friuli Venezia Giulia, tabelle di richiesta cancelleria, bozza di relazione per richiesta contributi alla regione Veneto, linee guida per il processo di gestione dei beni patrimoniali e inventariazione, modulo di richiesta fornitura, disegno di legge nuova disciplina della Biennale di Venezia, sintesi del disegno di legge di riforma della Biennale di Venezia, decreto legislativo 3 febbraio 1993, tabelle contatti accrediti, modulistica per telefono cellulare, delega di adesione sindacale, buste paga
8. "Varie": ritaglio stampa su Alberto Sordi, corrispondenza, ricevute, lasciapassare di servizio non compilari, appunti, invito al rinfresco in occasione del premio al miglior film presentato dalla 13. Settimana Internazionale della critica 1998, carte magnetiche della 61. e 62. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, floppy disk, cd (tra cui tesi di laurea in filmologia di Susanna Tironi "Quentin Tarantino, sceneggiatore: un caso anomalo nello studio system holliwoodiano), biglietti da visita, microcassetta audio

Note:
(1) I moduli di accredito e la corrispondenza relativa sono stati eliminati per esigenze di scarto
Busta non consultabile
Segnatura precedente: busta schedata ex novo (febbraio 2024)

Segnatura: b. 202
72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2015
2015

1. "Ufficio stampa cinema 2015": copie di comunicati stampa relativi ai programmi delle conferenze stampe e alle proiezioni dei film

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6050

Festival internazionali del teatro di prosa

1947 - 1995

Segnatura: b. 1
8. Festival internazionale del teatro 1947
10. Festival internazionale del teatro 1949
11. Festival internazionale del teatro 1950
Festival internazionale del teatro 1951
14. Festival internazionale di musica contemporanea 1951
1947-1951

Materiale relativo al 8. Festival internazionale del teatro del 1947:
1. "Relazione sulle manifestazioni dal 1939 al 1946": relazioni (1)

Materiale relativo al 10. Festival internazionale del teatro del 1949 (2):
1. "1949 Stampa italiana teatro": promemoria sulle riunioni della commissione per il festival del teatro (4.04.1949, 10.05.1949), corrispondenza tra Elio Zorzi e Rodolfo Pallucchini, elenco di domande sull'organizzazione del Festival
2. "La statua di carne": testo a cura di Renato Simoni

Materiale relativo al 11. Festival internazionale del teatro del 1950 (3):
1. "Critici teatrali": elenco dei recapiti
2. "Comunicati stampa": comunicati stampa in originale e in bozza (n.1,2,3,6)
3. "Programma": copia del catalogo-programma, calendario dell'11. Festival internazionale del teatro 1950 e del 13. Festival internazionale di musica 1950 (4)
4. "Lasciapassare": lasciapassare per assistere alle prove generali di "Parlamento de Ruzante che jera vegnù de campo" e "La Putta onorata"

Materiale relativo al Festival internazionale del teatro del 1951:
1. "Elenchi dei critici teatrali": elenchi, corrispondenza, bozza di comunicato stampa, appunti
2. "Corrispondenza e varie": tessere d'ingresso, biglietto di ingresso su invito, corrispondenza (tra cui Mario Carlo Corsi, Jacques Hébertot, Pierpaolo Pineschi, Karl Korn), promemoria
3. "Giornalisti stranieri": corrispondenza (tra cui Roger Nimier)
4. "Comunicati teatro": bozze di comunicati, appunti, tabella di costi dei biglietti per il 12. Festival internazionale del teatro 1951 e per il 14. Festival internazionale di musica 1951
5. "Proposte balletti. Dr. Ferdinando Reyna Parigi": corrispondenza con Ferdinando Reyna, progetto di esclusiva creazione di Ferdinando Reyna per un corpo di ballo classico italiano, proposta e progetto relativi alla creazione di un festival annuale artistico a Venezia denominato "Festival internazionale del balletto"
6. "Corrispondenza con giornali e riviste": corrispondenza (tra cui Gino Damerini, Gian Antonio Cibotto, Diego Fabbri, Giulio Cesare Castello, Mario Carlo Corsi, Lucio Ridenti, Silvio D'Amico, Guido Perocco, Gualtiero Jacopetti)

Materiale relativo al Festival internazionale del teatro e al Festival internazionale di musica del 1951: (5)
1. "Inserzioni pubblicitarie sui giornali italiani ed esteri sulle manifestazioni dei festival del teatro e della musica 1951": ritagli stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per l'attività del settore teatro del 1934 è conservato nella serie Teatro b. 1
(1) Fascicolo precedentemente conservato in Fondo storico, Teatro b. 1 e aggiunto nell'intervento 2022. Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1947 è conservato nella serie Teatro b. 3
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1949 è conservato nella serie Teatro b. 5
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1950 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 7
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1950 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 1 e nella serie Teatro b. 6
(5) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1951 per il settore musica e per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 2 nella serie Teatro b. 7
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1

Segnatura: b. 2
Festival internazionale del teatro 1952
1951-1952

1. "Minosse - Venezia": corrispondenza relativa alla presunta diffamazione di Biennale da parte del quotidiano Minosse, ritagli stampa, bozze di testo di rettifica
2. "Polemiche Festival del Teatro per la sostituzione della 'Vedova' al Carlo Gozzi di Simoni": ritagli stampa, corrispondenza, bozza di testo relativo alla situazione delle opere di Simoni
3. "Gazzettino - Venezia": corrispondenza relativa alla messa in scena di un'opera di Simoni, ritagli stampa con polemiche sulla questione delle opere di Simoni
4. "Risposte a giornali vari": corrispondenza riguardante polemiche con giornali vari, ritagli stampa
5. "Note sul Festival del Teatro": testo di Anton Giulio Bragaglia sullo spettacolo 'La vedova', testo su Renato Simoni, rassegna stampa, corrispondenza, depliant con le attività della Biennale, testo 'Teatro a Venezia' di E. Ferdinando Palmieri (1)
6. "Note sul Munchener Kammerspiele e su Le Cid": testo 'Il Festival Internazionale della Biennale di Venezia - 1952' di Adolfo Zajotti, biografia in francese di Jean Vilar, informazioni sulla Compagnia del Munchener Kammerspiele, biografia e testi critici di Friedrich Durrenmatt, ritagli stampa
7. "Giornalisti italiani e stranieri presenti al Festival del Teatro": corrispondenza (tra cui Giuseppe Maffioli, Giulio Trevisani, Achille Fiocco, Massimo Dursi, Antonio Prestinenza, Ermanno Contini, Giulio Cesare Castello, Giovanni Calendoli, Giacomo Antonini), elenco
2. "Non ospiti": corrispondenza (tra cui Bruno Brunelli Bonetti, Max Ernst Unger, Gabriella Bemporad, Louis Pauwels), appunti
3. "Elenchi critici teatrali presenti alle manifestazioni": elenchi, appunti, informazioni sui prezzi per le prime
4. "Inviti alla stampa italiana": corrispondenza, bozze del modello di lettera da inviare ai direttori della stampa, elenchi
5. "Il Festival del Teatro nei giudizi della stampa italiana": relazioni stampa
6. "Comunicati locali e conversazione radio": conversazione radio per l'Inghilterra, scaletta della conversazione, testi per comunicati stampa
7. "Corrispondenza varia teatro": corrispondenza (tra cui Philippe Erlanger)
8. "Silloge Musica e Teatro" (2)
9. "Pubblicità": corrispondenza, fatture, appunti, preventivi, bozza inserzione, elenchi
10. "Inserzioni teatro": ritagli stampa con inserzioni pubblicitarie

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1952 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 2, 3, 5 e nella serie Teatro b. 9, 10

(1) Il fascicolo conteneva n. 6 fotografie di Antonella Vigliani ne "La Vedova", spostate in fototeca a luglio 2022
(2) Fascicolo indicato nell'inventario del 2009, allo stato attuale non presente (luglio 2022)
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 2

Segnatura: b. 3
Festival internazionale del teatro 1953
1953

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Luigi Bonelli, Anton Giulio Bragaglia, Antonio Prestinenza, Sergio Pugliese, Massimo Dursi, Orio Vergani)
2. "Stampa italiana intervenuta ma non invitata": corrispondenza (tra cui Luigi Russo)
3. "Giornalisti stranieri intervenuti e invitati": corrispondenza (tra cui Giacomo Antonini, Bertil Bodén, Dominique Aury, Jean Duvignaud)
4. "Prenotazione alberghi": corrispondenza
5. "Locali. Comunicati Teatro 1953": testi per comunicati stampa, appunti, programma del festival
6. "Elenchi giornalisti intervenuti": elenchi, appunti
7. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui Jean Vilar, Domenico Danzuso, Nino Nutrizio), bozza di testo sul festival
8. "Corrispondenza e varie": corrispondenza (tra cui Georges Douking), elenchi dei critici teatrali, programma della manifestazione "Comedie de Provence"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1953 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 5 e nella serie Teatro b. 11
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 3

Segnatura: b. 4
13. Festival Internazionale del teatro 1954
1953-1954

1. "Varie": corrispondenza (tra cui Valentino Bompiani, Guglielmo Chillemi, Emilio Garrigues, Gianni Nicoletti, Remigio Paone, Corrado Alvaro, Takejiro Ohtani, Renzo Segala, Jacques Huisman, Kitty Black), bozze di annunci pubblicitari, modelli di lettera per la conferenza stampa, modello di lettera con l'annuncio del cambio di programma del XIII Festival, elenchi di critici teatrali e giornalisti
2. "Articoli di propaganda": testi, autobiografia di Michel de Ghelderode, domande al Segretario Generale per la radio italiana
3. "Programmi 'Teatro dei No'": testi, sinossi degli spettacoli, elenco dei membri del gruppo No, n. 2 copie dell'inserto al n. 13 di "Cesin News"
4. "Comunicati": bozze di comunicati di teatro e della mostra del libro d'arte del 1954, elenco degli interpreti de "Le baruffe chiozzotte", bozza di programma, comunicato stampa n. 3 in originale
5. "Le sovvenzioni governative per il Festival del Teatro": lettera di Pallucchini relativa a un articolo del settimanale "Cronache", ritaglio stampa
6. "Critici teatrali invitati in attesa di risposta": corrispondenza (tra cui Giacomo Antonini, Sergio Pugliese), elenchi, appunti
7. "Giornali vari": corrispondenza (tra cui Fiamma Vigo, Jean Duvignaud, Ezio Amadeo, Guido Rocca, Tristano Codignola)
8. "Elenchi critici teatrali presenti al Festival 1954": elenchi
9. "Stampa italiana e straniera invitata 1° periodo": elenchi, corrispondenza (tra cui Paolo Emilio Poesio, Orio Vergani, Giovanni Calendoli, Pietro Masserano Taricco, Sergio Surchi, Carl Vincent, Giulio Trevisani, Josè Maria de Quinto, Anna Banti, Raul Radice, Ermanno Contini, Achille Fiocco, Luciano Lucignani, Massimo Dursi)
10. "Stampa italiana secondo periodo": corrispondenza (tra cui Eligio Possenti, Anton Giulio Bragaglia, Vinicio Marinucci, Carlo Terron, Bruno De Cesco, Giulio Cesare Castello)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1954 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 5
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 4

Segnatura: b. 5
14. Festival internazionale del teatro 1955
1954-1956

1. "Raccolta di giudizi sul festival": elenco, testi
2. "1955-1956 richieste di programmi": ritagli stampa, estratto da pubblicazione, corrispondenza, invito
3. "Inserzioni": bozze di testo, corrispondenza con il Ministero
4. "Comunicati locali": testi, comunicati stampa in originale (tra cui il comunicato 1 con l'annuncio della 28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956), corrispondenza
5. "Varie": corrispondenza, trascrizione della conferenza stampa del 31.05.1955, elenchi, modelli di lettere di invito alla conferenza stampa, programma del festival, comunicati stampa
6. "Articoli di propaganda": bozza di testo di presentazione del festival
7. "Bilanci del festival del teatro": dettaglio delle spese del 1954, previsioni di spesa per il 1955, corrispondenza, appunti
8. "Richieste di pubblicità": corrispondenza, testo sul teatro verde di San Giorgio Maggiore estratto da pubblicazione, elenchi, edizione speciale del Notiziario Stampa Internazionale
9. "Elenchi giornalisti": elenchi, appunti, dettagli sullo spettacolo "Rosso di San Secondo", programma
10. "Critici teatrali non invitati": corrispondenza
11. "Stampa italiana e straniera": corrispondenza (tra cui Giovanni Battista Angioletti, Anton Giulio Bragaglia, Giulio Trevisani, Carlo Terron, Sergio Surchi, Icilio Ripamonti, Roberto Rebora, Raul Radice, Giorgio Prosperi, Eligio Possenti, Paolo Emilio Poesio, Vico Lodovici, Piero Masserano Taricco, Luciano Lucignani, Piero Lorenzoni, Massimo Dursi, Achille Fiocco, Giorgio Guazzotti, Ghigo De Chiara, Guglielmo Chillemi, Giulio Cesare Castello, Francesco Callari, Giovanni Calendoli, Edoardo Bruno), elenco dei critici, carteggio relativo all'ospitalità ai giornalisti
12. "Corrispondenza con Corrado Alvaro": corrispondenza

Note:
- l'inventario del 2009 riportava erroneamente il fascicolo "Rapporti col Grand Hotel" dalla scritta presente sul retro del fascicolo stesso. Trattasi invece del fascicolo "Bozze stampa opuscolo teatro 1963" spostato nella b. 23 a maggio 2023
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1955 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 5 e nella serie Teatro b. 13
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 5

Segnatura: b. 6
14. Festival internazionale del teatro 1955
15. Festival internazionale del teatro di prosa 1956
1954-1957

Materiale relativo al 14. Festival internazionale del teatro del 1955:
1. "Pubblicità": piano inserzionistico, corrispondenza (1954), ritaglio stampa, dettagli sulla tiratura del Burlington Magazine
2. "Diffusione del depliant": comunicazioni di ricevimento del materiale di propaganda, appunti, dettagli sulla distribuzione dei depliant, materiale informativo degli uffici CIT, bozza di prezzario dei biglietti del festival, corrispondenza
3. "Fabbisogno e disponibilità stanze negli alberghi cittadini": corrispondenza
4. "Stampa del depliant": depliant (tra cui le attività della Biennale per il 1952), richiesta di riproduzione fotografica, fattura, foto, corrispondenza con Carlo Dalla Zorza, elenco delle spese,

bozza grafica, pieghevole del 17. Festival internazionale di musica contemporanea 1954, testo "Teatro a Venezia" di E. Ferdinando
5. "Piano di inserzioni pubblicitarie nei giornali e periodici italiani": appunti, preventivo
6. "Striscioni e gonfaloni": corrispondenza, elenco, appunti
7. "Inventario dei mobili": corrispondenza, inventario

Materiale relativo al 15. Festival internazionale del teatro di prosa del 1956: (1)
1. "Elenchi giornalisti": elenchi, corrispondenza, appunti
2. "Critici non ospiti": corrispondenza (tra cui Pier Luigi Contessi, Francesco Flora, Giorgio Pullini, Vito Giuseppe Galati, Luigi Russo, Achille Fiocco, Giuseppe Favati, Aurelia Gruber Benco), appunti
3. "Lettere di invito ai critici teatrali": elenchi, modello di lettera di invito, appunti, corrispondenza
4. "Comunicati locali": bozze di comunicati stampa, appunti
5. "Appunti per i comunicati": comunicati stampa in originale e in bozza, testi dei comunicati tradotti
6. "Critici teatrali senza alloggio (quotidiani)": corrispondenza (tra cui Nogara, Gino Damerini, Gianni Nicoletti), modulo di rimborso spese, appunti
7. "Copie delle lettere inviti e sistemazione alberghi": appunti, tabelle di ospitalità, modelli di lettera di invito
8. "Stampa italiana 1° periodo": corrispondenza (tra cui Pietro Bigongiari, Enzo Muzii, Alessandro Parronchi, Alvise Sapori, Francesco Sapori, Anton Giulio Bragaglia, Giulio Cesare Castello, Francesco Callari, Pietro Masserano Taricco, Giovanni Battista Angioletti, Luciano Lucignani, Paolo Emilio Poesio, Eligio Possenti, Raul Radice, Gaëtan Picon, Giorgio Prosperi, Domenico Danzuso, Ghigo De Chiara, Sandro De Feo, Giulio Trevisani, Achille Fiocco, Roberto Rebora, Edoardo Bruno, Massimo Dursi, Giacomo Antonini), moduli di rimborso spese, appunti

Materiale relativo al 15 e 16. Festival internazionale del teatro di prosa del 1956-1957:
1. "Varie": n. 4 copie del pieghevole e testo di comunicato stampa per il 15. Festival internazionale del teatro di prosa 1956, corrispondenza, moduli, prezzario per le rappresentazioni di "Titus Andronicus", ritaglio stampa con inserzione, tabelle relative all'ospitalità, elenchi con dettagli di costo e distribuzione di materiali pubblicitari

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1956 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 13
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 6

Segnatura: b. 7
16. Festival internazionale del teatro di prosa 1957
1957

1. "Comunicati": comunicati stampa, corrispondenza
2. "Comunicati locali": bozze di comunicati stampa
3. "Comunicati stampa": comunicati stampa
4. "In evidenza. Richiesta informazioni Festival del teatro": corrispondenza (tra cui Gaëtan Picon, Sandro De Feo, Giulio Cesare Castello), elenchi, modulo per biglietto di viaggio gratuito, appunti
5. "Elenchi giornalisti teatro": elenchi, appunti, corrispondenza, schema di disposizione dei posti a teatro
6. "Inviti alla stampa": corrispondenza (tra cui Sergio Surchi, Garibaldo Marussi, Giovanni Battista Angioletti), elenco
7. "Stampa estera": corrispondenza (tra cui Julian Przyboś, Giacomo Antonini, Jovo Ugrčić)
8. "Copie delle lettere di invito alla stampa": modelli di lettere di invito, corrispondenza
9. "Giornalisti presenti": corrispondenza (tra cui Giacomo Antonini, Giovanni Battista Angioletti, Piero Bigongiari, Ermanno Contini, Alessandro Bonsanti, Edoardo Bruno, Dino Buzzati, Eligio Possenti, Francesco Callari, Domenico Danzuso, Barone Giovanni di Giura, Roberto De Monticelli, Massimo Dursi, Achille Fiocco, Giorgio Guazzotti, Paolo Emilio Poesio, Giorgio Prosperi, Raul Radice, Roberto

Rebora, Carlo Marcello Rietmann, Alvise Sapori, Ulrich Seelmann Eggebert, Giulio Trevisani, Carlo Terron, Piero Zanotto, Giuseppe Maffioli, Giorgio Pullini, Francesco Flora, Luigi Russo, Anton Giulio Bragaglia), appunti, programma del festival, ritagli stampa, testo di Giorgio Pullini estratto da "Letterature moderne"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1957 è conservato nella serie Teatro b. 15
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 7

Segnatura: b. 8
16. Festival internazionale del teatro di prosa 1957
1957

1. "Titus Andronicus 28-29-30 maggio": corrispondenza (tra cui Edoardo Bruno, Giovanni Battista Angioletti, Giovanni Calendoli, Francesco Callari, Giulio Cesare Castello, Ermanno Contini, Gino Damerini, Sandro De Feo, Massimo Dursi, John Francis Lane, Paolo Emilio Poesio, Eligio Possenti, Giorgio Prosperi, Raul Radice, Roberto Rebora, Carlo Marcello Rietmann, Guido Rocca, Alvise Sapori, Francesco Sapori, Margherita Sarfatti, Vincenzo Talarico, Carlo Terron, Giulio Trevisani), elenchi, appunti, ritagli stampa, testi su "Titus Andronicus" e sul Shakespeare Memorial Theatre, biografie degli interpreti
2. "Elenchi giornalisti accreditati per le recite di Olivier": corrispondenza, elenchi, appunti
3. "Stampa italiana invitata spettacolo Shakesperiano": corrispondenza, modelli di lettere di invito
4. "Stampa non accreditati 28/5": elenco, appunti
5. "Sospesi": corrispondenza
6. "Ospitalità critici teatrali sera 28 mattino 29 maggio": appunti
7. "Comunicati locali rappresentazioni Shakesperiane": pieghevoli sul "Titus Andronicus", bozze di comunicati stampa, corrispondenza
8. "Conferenza stampa Olivier": modelli di lettere di invito alla conferenza stampa di Laurence Olivier e Vivien Leigh
9. "Stampa per la II di Olivier"
10. "Gazzettino 28/5": elenco

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1957 è conservato nella serie Teatro b. 15
(1) il fascicolo contiene solo un sottofascicolo con il nome del giornalista Franco Ligabue che risulta vuoto a luglio 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 8

Segnatura: b. 9
16. Festival internazionale del teatro di prosa 1957
17. Festival internazionale del teatro di prosa 1958
18. Festival internazionale del teatro di prosa 1959
1958-1959

Materiale relativo al 16. Festival internazionale del teatro di prosa del 1957 (1):
1. "Comunicati stampa 1957": comunicati stampa

Materiale relativo al 17. Festival internazionale del teatro di prosa del 1958:
1. "Inviti alla stampa italiana e straniera": corrispondenza (tra cui Marcello Rietmann, Giulio Cesare Castello, Francesco Sapori, Giorgio Pullini, Eligio Possenti, Giacomo Antonini, Edoardo Bruno, Anton Giulio Bragaglia, Ermanno Contini, Domenico Danzuso, Ghigo De Chiara, Sandro De Feo, Massimo Dursi, Achille Fiocco, Giorgio Prosperi, Raul Radice, Roberto Rebora, Giulio Trevisani. Orio Vergani,

Manlio Dazzi, Giuseppe Maffioli), appunti, elenchi, comunicati stampa, testo su The Oxford Playhouse, bozza di volantino per "D'amore si muore", modelli di lettere di invito (tra cui la conferenza stampa di Karl Heinz Stroux e del conte Treuberg per la rappresentazione di "Maria Stuarda" di Schiller), moduli di rimborso spese di viaggio, ritagli stampa, programma
2. "Pubblicità": corrispondenza, considerazioni sul consuntivo 1958 e sul preventivo 1959 (2)
3. "Corrispondenza varia": corrispondenza
4. "Situazione alberghi": tabella dei giornalisti invitati
5. "Locandine": bozze di locandine, calendario del festival
6. "Materiale per l'opuscolo del teatro": bozze di testo, immagini degli interpreti, corrispondenza, appunti, moduli per rimborso degli articoli, preventivi, opuscoli del Düsseldorfer Schauspielhaus
7. "Opuscolo propaganda 'Maestri d'oggi'": corrispondenza (tra cui Neri Pozza, Pierre Francastel, Cesare Brandi, Lionello Venturi, Giulio Carlo Argan, Sergio Bettini, Roberto Longhi), ritagli stampa, preventivo, fatture, campione della carta, indicazioni di stampa , bozze grafiche e di testo, estratto dalla rivista "Nuova antologia" (n. 1862 - febbraio 1956), opuscolo del 40° Salone internazionale dell'automobile di Torino 1958 e del 6° Salone internazionale dell'imballaggio di Padova (3)
8. "Rapporti con ALPI": corrispondenza, distinta spedizione dei cartelloni pubblicitari, appunti

Materiale relativo al 18. Festival internazionale del teatro di prosa del 1959 (4):
1. "Rapporti con la stamperia di Venezia per l'opuscolo del teatro 1959": corrispondenza
2. "Opuscolo teatro 1959 introduzione e calendario": corrispondenza con Mario Labroca, bozze di testo, calendario
3. "Il Bugiardo": corrispondenza, bozze di testo per l'opuscolo
4. "Materiale volantino festival teatro": corrispondenza, bozze del prezzario, del calendario e dei volantini
5. "Opuscolo Festival Teatro 1959 bozze di stampa": bozze di stampa
6. "Angelica": corrispondenza, foto di un interprete dello spettacolo, bozze di testo
7. "L'annee du bac": bozze di testo
8. "Christophe Colomb": bozze di testo, opuscolo di Le Theatre National de Belgique
9. "Les Possédés": corrispondenza, bozze di testo, opuscolo del Theatre Antoine, rassegna stampa
10. "Recital Gielgud": corrispondenza, bozze di testo sull'antologia di Shakespeare e John Gielgud
11. "Come nasce un soggetto cinematografico": corrispondenza (tra cui quella con Paolo Grassi), bozze di testo

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1957 è conservato nella serie Teatro b. 15
(2) Parte del materiale del fascicolo è stato rinvenuto nella sezione di deposito b. 4776
(3) Il fascicolo contiene materiale preparatorio per l'opuscolo "Maestri d'oggi" pubblicato a cura dell'ufficio stampa nell'ambito della 29. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1958. Altro materiale relativo al materiale preparatorio per l'opuscolo è contenuto in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 42
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1959 è conservato nella serie teatro b. 17
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 9, Sezione di deposito b. 4776

Segnatura: b. 10
18. Festival internazionale del teatro di prosa 1959
1959

1. "Comunicati stampa"
2. "Comunicati locali": bozze di comunicati, corrispondenza
3. "Comunicati": comunicati stampa, bozze di depliant, programma del festival
4. "Distribuzione opuscoli": appunti, corrispondenza, note

5. "Distribuzione copioni commedie": appunti, elenchi, note provvisorie di consegna
6. "Varie Festival Teatro": corrispondenza (tra cui Gino Damerini)
7. "Angelica, di Lio Ferrero": testo teatrale, n. 1 copia di "La petite illustration" (n. 800 - Theatre n. 402, 12 dicembre 1936)
8. "Congresso critici di Teatro": elenchi d(tra cui i critici invitati al convegno), ritagli stampa, corrispondenza (tra cui Giulio Trevisani, Aggeo Savioli, Alfredo Parente, Massimo Mila, Tullio Cicciarelli, Luigi Pestalozza, Arnaldo Frateili, Giulio Bucciolini, Gian Domenico Ciagni, Paolo Ricci, Mario Stefanile, Carlo Maria Pensa, Enrico Bassano, Carlo Tabucco, Ernesto Grassi, Francesco Callari), appunti, bozza di stampa dello statuto dell'Associazione italiana dei critici di teatro, moduli di richiesta rimborso spese

Note:
- l'inventario del 2009 riportava erroneamente il fascicolo "1959 Varie" dalla scritta presente sul retro del fascicolo stesso. Trattasi invece del fascicolo "Mostre Appia - Craig cartellini mostre" relativo alle mostre su Adolphe Appia e Edward Gordon Craig organizzate dal settore teatro nel 1963, spostato nella b. 23 a maggio 2023
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1959 è conservato nella serie Teatro b. 17
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 10

Segnatura: b. 11
18. Festival internazionale del teatro di prosa 1959
19. Festival internazionale del teatro di prosa 1960
1959-1960

Materiale relativo al 18. Festival internazionale del teatro di prosa del 1959 (1):
1. "Stampa italiana e straniera": elenchi, moduli per rimborso spese, corrispondenza (tra cui Carlo di Stefano, Giovanni Battista Angioletti, Giacomo Antonini, Baldassarre Molossi, Anton Giulio Bragaglia, Edoardo Bruno, Giovanni Calendoli, Giulio Cesare Castello, Nicola Ciarletta, Gino Cucchetti, Gino Damerini, Domenico Danzuso, Ghigo De Chiara, Sandro De Feo, Roberto De Monticelli, Mario Spinella, Achille Fiocco, Luigi Russo, Gino Nogara, Eligio Possenti, Giorgio Pullini, Bruno Schacherl, Raul Radice, Roberto Rebora, Carlo Marcello Rietmann, Sergio Surchi, Renzo Tian, Giulio Trevisani, Orio Vergani, Carlo Fuscagni), appunti, modelli di lettere di invito al festival, programma
2. "Pubblicità": corrispondenza, impegno di spesa per annunci pubblicitari
3. "Distribuzione cartone fotografico": appunti, corrispondenza
4. "Alberghi": elenchi, appunti, pieghevole con programma del festival, tabella relativa all'ospitalità
5. "Tetro 1959": corrispondenza, appunti, dettagli per l'ospitalità relativi al Theatre Antoine e al Theatre Nationale de Belgique, testi dei manifesti e locandine, pieghevole con programma
6. "Affissioni": corrispondenza, elenchi, appunti

Materiale relativo al 19. Festival internazionale del teatro di prosa del 1960:
1. "Inviti alla stampa (manca)"
2. "Varie (manca)"
3. "Opere teatrali presentate ai festival internazionali del teatro 1934-1959": elenchi, note (2)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1959 è conservato nella serie teatro b. 17
(2) Fascicolo precedentemente conservato in Fondo storico, T 189 (vecchia segnatura) e aggiunto nell'intervento 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 11

Segnatura: b. 12
19. Festival internazionale del teatro di prosa 1960
1960

1. "Programma": bozze di programma
2. "Opuscolo - programma festival del teatro": menabò, bozze di testo, appunti
3. "Introduzione al programma del Senatore Ponti": bozza di testo
4. "Rapporti con il Direttore del festival": corrispondenza
6. "Le donne di buon umore, di Carlo Goldoni (7-8-9 ottobre)": bozze di testo per l'opuscolo, appunti, corrispondenza con la Compagnia di Prosa
7. "The playboy, di Synge (30/9-1 ottobre)": opuscolo della Dublin Festival Company, appunti, corrispondenza, bozze di testo, ritagli stampa
8. "La grande speranza, di C. M. Rietman (28-29 settembre)": corrispondenza con la compagnia teatrale, bozze di testo, copione
9. "Captaine Bada, di Vauthier (15-16/9)": bozze di testo, corrispondenza con Jean Vauthier e il Théâtre d'Aujourd'hui

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 12

Segnatura: b. 13
19. Festival internazionale del teatro di prosa 1960
1960

1. "Elenchi giornalisti teatro per consegna materiale": appunti, elenchi
2. "Comunicati locali": testi di comunicati stampa
3. "Comunicati stampa"
4. "Corrispondenza varia": corrispondenza, programma provvisorio del 9. Congresso dell'Associazione per un Parlamento Mondiale
5. "Elenchi critici teatrali invitati"
6. "Copie delle lettere inviate alla stampa": modelli di lettere di invito e di benvenuto
7. "Inviti alla stampa": corrispondenza (tra cui quella con Giovanni Battista Angioletti, Edoardo Bruno, Tullio Cicciarelli, Enrico Bassano, Nicola Ciarletta, Gino Cucchetti, Domenico Danzuso, Ghigo De Chiara, Sandro De Feo, Kazimierz Dejmek, Achille Fiocco, Arnaldo Frateili, Gian Maria Guglielmino, Gino Nogara, Eligio Possenti, Emilio Pozzi, Giorgio Prosperi, Giorgio Pullini, Jerzy Pomianowski, Ulrich Seelmann-Eggebert, Raul Radice, Carlo Marcello Rietmann, Vincenzo Talarico, Renzo Tian, Carlo Trabucco, Giulio Trevisani), moduli per il rimborso spese, appunti, elenchi

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 13

Segnatura: b. 14
20. Festival internazionale del teatro di prosa 1960
1. Festival internazionale del teatro di prosa universitario 1960
1959-1961

1. "Festival internazionale del teatro universitario. Inviti alla stampa": appunti, corrispondenza (tra cui Gino Nogara, Giulio Trevisani, Carlo Marcello Rietmann, Raul Radice, Ghigo De Chiara, Eligio Possenti), modelli di lettere di invito
2. "Festival del teatro universitario. Comunicati locali": bozze di comunicati stampa, corrispondenza
3. "Comunicati ANSA": appunti, testi
4. "Festival internazionale del teatro universitario. Programma e rapporti con la tipografia": appunti, comunicati stampa, corrispondenza, bozza del programma
5. "Lettere di invito a personalità veneziane. Inviti al pranzo": corrispondenza, inviti, appunti, schema di disposizione dei posti a teatro
6. "Lettere di invito agli ambasciatori": corrispondenza

7. "Preventivo del festival": preventivo di spesa
8. "Programma festival internazionale universitario": programma definitivo e in bozza
9. "Festival del teatro universitario. Corrispondenza varia": corrispondenza
10. "Festival internazionale del teatro universitario. Ospitalità compagnie": dichiarazione relativa all'ospitalità delle compagnie teatrali, biglietti da visita, appunti, dettagli ospitalità, materiale pubblicitario degli alberghi
11. "1. Festival internazionale del teatro di prosa universitario. Affissione manifesti": appunti, elenco, corrispondenza, preventivo
12. "Festival del teatro universitario 1960. Ospitalità giornalisti": corrispondenza
13. "Festival del teatro universitario 1960. Pubblicità sui giornali": appunti, preventivo
14. "Schema del progetto per il carnevale di Venezia": schema di progetto
15. "Manifesto": prezzi per i biglietti a teatro, appunti
16. "Festival del teatro universitario 1960. Distribuzione volantini e manifesti": depliant, modelli di lettere
17. "Distribuzione programmi": elenco
18. "Vendita opuscolo": appunti, corrispondenza
19. "1. Festival internazionale del teatro di prosa universitario. Opuscolo programma": bozze di testo, appunti, bozza della locandina di "Farsa del cornudo apaelado", corrispondenza (1)
20. "Manifesti": dettagli sulla distribuzione del manifesto della 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961, appunti, locandine e conteggi delle spese per il 24. Festival internazionale di musica contemporanea, ritaglio stampa cinema 1961, fatture, corrispondenza, moduli dell'ufficio comunale (2)(3)

Note:
(1) Il fascicolo conteneva n. 28 fotografie (foto di scena, ritratti, progetti di costumi e maschere), spostate in fototeca a maggio 2023
(2) Altro materiale relativo alla 22. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1961 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. b. 52, 61. Altro materiale relativo al 24. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1961 è conservato nella b. 16 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 23-28
(3) Il fascicolo conteneva n. 2 manifesti relativi al 24. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1961 ("Noye's Fludde" e "La via della Croce") e n. 1 manifesto relativo ai concerti d'autunno 1960 (concerto sinfonico diretto da Eugen Jochum), spostati in fondo manifesti a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14

Segnatura: b. 15
20. Festival internazionale del teatro di prosa 1961
1960-1961

1. "Comunicati stampa"
2. "Comunicati locali": corrispondenza, bozze di comunicati stampa
3. "Propaganda": lettere di invio di materiale propagandistico
4. "Opuscoli programma consegnati": elenchi
5. "Pubblicità sui giornali": corrispondenza, ritagli stampa con pubblicità del festival, appunti, resoconto delle spese, calendario delle manifestazioni dell'estate 1961
6. "Vendita opuscolo": appunti
7. "Richieste biglietti per le rappresentazioni": corrispondenza
8. "Corrispondenza varia"
9. "Copie delle lettere d'invito critici invitati e non intervenuti Copie di lettere di benvenuto": lettere di invito e di benvenuto, dettagli di ospitalità, corrispondenza
10. "Elenchi giornalisti presenti": elenchi

11. "Inviti stampa italiana e straniera": elenchi, appunti, corrispondenza (tra cui Gabriel Marcel, Giacomo Antonini, Giuseppe Bartolucci, Enrico Bassano, Gino Cucchetti, Edoardo Bruno, Giovanni Calendoli, Giulio Cesare Castello, Gino Damerini, Domenico Danzuso, Sandro De Feo, Kazimierz Dejmek, Nicola Ciarletta, Cesare de Michelis, Ulrich Gehre, Achille Fiocco, Arnaldo Frateili, Gian Maria Guglielmino, Jacques Lemarchand, Piero Lorenzoni, Giovanni Mosca, Gino Nogara, Vito Pandolfi, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Eligio Possenti, Giorgio Prosperi, Giorgio Pullini, Raul Radice, Roberto Rebora, Renzo Tian, Giulio Trevisani), moduli per rimborso spese

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1961 è conservato nella serie Teatro b. 19
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 15

Segnatura: b. 16
20. Festival internazionale del teatro di prosa 1961
24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961
1961

1. "Festival del teatro 1961. Bozze opuscolo programma": bozze dell'opuscolo
2. "Opuscolo": bozze grafiche di materiale sul festival del teatro e di musica, bozze di testo
3. "Opuscolo programma festival del teatro 1961. Rapporti con la tipografia": corrispondenza
4. "Opuscolo programma teatro 1961. Rapporti con i direttori dei teatri": corrispondenza (tra cui Oria - Erede Moresco, Comédie Française, Berliner Ensemble, Teatro Stabile Torino, Piccolo Teatro di Milano)
5. "Volantino": bozze di testo e di programma
6. "Volantino Festival del Teatro 1961. Rapporti con Dalla Costa": corrispondenza
7. "Musica 1961. Teatro 1961. Foto ordinate": elenchi, appunti, corrispondenza, buoni di consegna, ricevute
8. "Teatro 1961. Corrispondenza varia": corrispondenza
9. "Fascicoli nominativi di autori relativi a varie opere teatrali": bozze di testo, corrispondenza e materiali informativi relativi a opere teatrali di Bertolt Brecht, Carlo Goldoni, Henry de Montherlant, Luigi Pirandello e William Shakespeare (tra cui libretti degli spettacoli del Théâtre des Nations di Parigi del 1960), locandina con la disposizione dei posti del Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, ritagli stampa
10. N. 3 opuscoli con programma
11. "Relazioni sui festival della musica e del teatro 1961" (1)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato nella b. 14, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 23-28 e nella serie Teatro b. 19
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 16

Segnatura: b. 17
21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962
1961-1963

1. "Copie lettere d'invito": modelli di lettere di invito
2. "Elenchi giornalisti presenti": elenchi, corrispondenza
3. "Assegnazione posti stampa": tessere, elenchi, disposizione dei posti al Teatro la Fenice
4. "Copioni e vendita opuscoli": corrispondenza, distinta di spedizione, appunti
5. "Rapporti con la Direzione amministrativa": corrispondenza
6. "Rapporti con la Direzione del festival": appunti, corrispondenza, bozza di programma
7. "Rapporti con i fotografi": corrispondenza
8. "Richiesta di programmi": corrispondenza

9. "Propaganda spettacoli russi e tedeschi": elenchi, appunti, corrispondenza
10. "Conferenze stampa": elenchi, corrispondenza, modelli di lettere
11. "Comunicati locali": bozze di comunicati stampa, appunti, corrispondenza
12. "Comunicati teatro": comunicati stampa
13. "Spedizione silloge teatro": elenchi, corrispondenza, appunti, modelli di lettere di invio di una raccolta di giudizi della critica del festival del 1961 (1) e del 1962
14. "Corrispondenza varia 1962. Teatro": corrispondenza, prezzari, foto di performer del Teatro della gioventù
15. "Propaganda e pubblicità": appunti, note di consegna, elenchi, avviso di consegna di pubblicazioni per la vendita al Teatro La Fenice, calendario inserzioni, bozze di testi per inserzioni, bozza depliant del 21. Festival Internazionale del Teatro di Prosa (1), bozza del programma, ritagli stampa con inserzioni pubblicitarie

Note:
(1) Altro materiale relativo al 21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 17

Segnatura: b. 18
21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962
1962

1. "Inviti alla stampa": corrispondenza (tra cui Jean Jacques Gauthier, Giacomo Antonini, Giuseppe Bartolucci, Odoardo Bertani, Edoardo Bruno, Vittorio Buttafava, Carlo Salinari, Nicola Ciarletta, Gino Cucchetti, Domenico Danzuso, Gino Damerini, Bruno De Cesco, Sandro De Feo, Achille Fiocco, Arnaldo Frateili, Gian Maria Guglielmino, Ruggero Jacobbi, Jacques Lemarchant, Piero Lorenzoni, Giovanni Mosca, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Eligio Possenti, Giorgio Prosperi, Raul Radice, Roberto Rebora, Marcell Riertmann, Mario Stefanile, Carlo Terron, Giulio Trevisani, Gastone Ventura, Ettore Zocaro Colonna), appunti, moduli per rimborso spese

Note:
Altro materiale relativo al 21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 18

Segnatura: b. 19
21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962. Materiale per il catalogo e i volantini
1962

1. "Bozze di stampa opuscolo Festival Teatro 1962": bozze di stampa
2. "XXI Festival del teatro 1962 (opuscolo programma). Articolo introduttivo": testo di Adolfo Zajotti
3. "Volantino Festival Teatro 1962": corrispondenza, pieghevoli e relative bozze, bozze di prezzario delle rappresentazioni teatrali e di lasciapassare
4. "Rapporti con la stamperia di Venezia": corrispondenza, appunti
5. "Propaganda, manifesti, affissioni, locandine": dettagli sulla tiratura e la distribuzione dei manifesti, corrispondenza, bozza di manifesto, appunti, elenchi
6. "Fascicoli nominativi relativi a varie opere teatrali": materiale informativo sulle opere teatrali (Una storia a Irkutsk, Faust, Il cadavere vivente, George Dandin, Divinas palabras, Fuente Ovejuna, A touch of the poet, La sua parte di storia), bozze di testo, corrispondenza, ritagli stampa

Note:
Altro materiale relativo al 21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 19

Segnatura: b. 20
21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962
22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963
23. Festival internazionale del teatro di prosa 1964
1962-1964

1. "XXI Festival Internazionale del Teatro di Prosa": bozza di stampa del catalogo (3 copie) (1)
2. "XXII Festival Internazionale del Teatro di Prosa - sbagliata": bozza di stampa del catalogo (2)
3. "La Biennale di Venezia. XXIII Festival internazionale del teatro di prosa": bozza di stampa del catalogo (3)

Note:
- La busta conteneva i seguenti materiali, spostati in biblioteca:
- programma del 21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962
- programma del 23. Festival internazionale del teatro di prosa 1964
- libretto "Internationales Musikinstitut Darmstadt 1971-1973"
- libretto"Bayerischer Rundfunk 10. Jahrgang - 37 Folge. Januar Februar März 1959"
- libretto "Bayerischer Rundfunk 10. Jahrgang - 40 Folge. Oktober, November, Dezember 1959"
- L'inventario del 2009 indicava anche i fascicoli "Catalogo della Mostra del Libro di Pubblicità e Marketing 1970" e "Caratteri di testo monotype - Fantoni artegrafica", allo stato attuale non presenti (ottobre 2023)
(1) Altro materiale relativo al 21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 60
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1963 è conservato nella serie Teatro b. 21
(3) altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore teatro è conservato nelle b. 25-27 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 20

Segnatura: b. 21
22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963
1963

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Odoardo Bertani, Gino Cucchetti, Domenico Danzuso, Bruno De Cesco, Achille Fiocco, Arnaldo Frateili, Gian Maria Guglielmino, Ruggero Jacobbi, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Paolo Emilio Poesio, Raul Radice, Roberto Rebora, Luca Pavolinim, Carlo Terron, Renzo Tian, Giulio Trevisani), moduli di rimborso spese, appunti
2. "Stampa straniera invitata": appunti, moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Jacquews Lemarchant, Livia Rokach, Ettore Zocaro Colonna)
3. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (tra cui Fausto Malcovati, Umberto Onorato), appunti
4. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza (tra cui Ulrich Seelmann-Eggebert), appunti
5. "Stampa italiana e straniera invitata o accreditata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Bertrand Poirot-Delpech, Vito Pandolfi, Nicola Chiaromonte, Giovanni Calendoli, Vittorio Buttafava)
6. "Elenchi stampa invitata e accreditata definitivi"
7. "Ringraziamenti ai collaboratori e varie": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1963 è conservato nella serie Teatro b. 21
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 21

Segnatura: b. 22
22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963
26. Festival Internazionale di Musica Contemporanea 1963
1963

1. "Società per la Pubblicità in Italia": rassegna stampa relativa al 22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963
2. " Società per la Pubblicità in Italia - Il Gazzettino": bozze di programma del festival, corrispondenza, calendario degli annunci pubblicitari, testi
3. "ALPI": corrispondenza, calendario di affissione dei manifesti per il 26. Festival internazionale di musica contemporanea (1)
4. "Calendario prove generali, conversazioni e conferenze stampa del XXII Festival della Prosa"
5. "Comunicati ufficiali. Comunicati locali": comunicati stampa
6. "Programma distribuzione volantino. Programma distribuzione manifesto. Pubblicità": corrispondenza, programma distribuzione materiale promozionale per il 22. Festival internazionale del teatro di prosa e il 26. Festival internazionale di musica contemporanea (1), elenchi, concessione per esposizione di cartelli

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1963 è conservato nella serie Teatro b. 21
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1963 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 33-37
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 22

Segnatura: b. 23
22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963. Mostra dell'opera di Adolphe Appia - Mostra dell'opera di Edward Gordon Craig - Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1963-1964

1. "22. Festival teatro 1963. 1. Festival teatro ragazzi 1963. Materiale opuscolo": corrispondenza, buono di consegna, bozze di testo, estratti da pubblicazioni, appunti
2. "Cataloghi mostre Appia, Craig, Marotti": corrispondenza, bozze dei cataloghi
3. "Affissione manifesto Festival Teatro 1963": bozze di testo per locandine, dettagli sull'affissione dei manifesti, corrispondenza
4. "Bozze stampa opuscolo teatro 1963": materiale preparatorio per il catalogo (schede delle opere, appunti, immagini di scena, estratti da pubblicazioni, immagini di autori e interpreti, colophon, referenze fotografiche, programma) (1)
5. "Mostre Appia - Craig cartellini mostre": costi delle pubblicazioni di Biennale per il Teatro, appunti e bozze di testo su Edward Gordon Craig e Adolphe Appia, cartellini per la mostra su Gordon Craig e Adolphe Appia (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1963 è conservato nella serie Teatro b. 21
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 5 e aggiunto a maggio 2023
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 10 e aggiunto a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 23

Segnatura: b. 24
22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963. Mostra dell'opera di Adolphe Appia - Mostra dell'opera di Edward Gordon Craig
1963-1964

1. "Copie lettere d'invito alla stampa. Copie lettere di benvenuto. Inviti a conferenza stampa": modelli di lettere
2. "Distribuzione ai critici drammatici (copioni, programmi, cataloghi mostre)": appunti, dettagli sulla distribuzione del materiale
3. "Invio cataloghi mostre Craig e Appia ai critici d'arte e ringraziamenti": corrispondenza, modelli di lettere
4. "Richieste ai giornalisti degli articoli sugli spettacoli del XXII Festival": elenchi, corrispondenza, modelli di lettere
5. "Calendario prove generali": calendari delle prove generali, delle conversazioni e delle conferenze stampa; modelli di lettere; trama dello spettacolo "Chi ha paura di Virginia Woolf?"
6. "Elenchi giornalisti": elenchi, corrispondenza
7. "Giornalisti di passaggio": appunti, corrispondenza
8. "Inviti alla colazione dell'Azienda Autonoma Soggiorno": elenchi, corrispondenza, appunti
9. "Richieste giornaliere biglietti": corrispondenza, appunti
10. "Rimborsi conversazioni alla stampa. Richieste agli oratori": corrispondenza (tra cui Giuseppe Patroni Griffi, Ludovico Zorzi, Furio Colombo, Lavinia Mazzucchetti), dettagli sui compensi
11. "Bollette di consegna materiale e ricevute": bolle di consegna
12. "Richieste di programma": appunti, corrispondenza, modulo di iscrizione a 'The artists workshop'
13. "Corrispondenza varia": corrispondenza, appunti
14. "Elenchi giornalisti e posti stampa": dettagli per l'assegnazione dei posti in sala per la stampa, appunti, elenchi
15. "Rapporti con le case editrici": corrispondenza
16. "Rapporti con la Direzione Amministrativa (preventivi tipografie)": corrispondenza
17. "Enti culturali, lettere e rapporti con Consolati, associazioni, enti locali, personalità scuole ai quali sono stati inviati programmi ufficiali": corrispondenza
18. "Volantino": bozze grafiche e di testo, corrispondenza
19. "Programmi e corrispondenza festival Teatro e Musica 1963-1964": corrispondenza per l'invio di programmi, programmi di altri festival e teatri
20. "Festival internazionali": elenchi, corrispondenza, rassegna stampa (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1963 è conservato nella serie Teatro b. 21
(1) Il fascicolo conteneva n. 21 fotografie di scena della Royal Opera di Stoccolma, spostate in fototeca a maggio 2023 e n. 1 libretto "The Royal Opera Stockholm" (1960), spostato in biblioteca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 24

Segnatura: b. 25
23. Festival internazionale del teatro di prosa 1964
1964-1966

1. "Gonfaloni": appunti, elenco, corrispondenza
2. "Preventivo spese": dettaglio sull'ospitalità, elenchi, corrispondenza
3. "Comunicati teatro": comunicati stampa (tra cui un comunicato stampa relativo al 27. Festival internazionale di musica contemporanea 1966)
4. "Volantino teatro 1964": bozze di testo
5. "Pubblicità sui giornali. Rapporti con la Società per la Pubblicità in Italia": rassegna stampa, testi per le inserzioni pubblicitarie

6. "Comunicati stampa. Veline locali": comunicati stampa, corrispondenza, appunti
7. "Elenchi definitivi critici teatrali": corrispondenza, elenchi
8. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza (tra cui quella con Hansi Kessler, André Ruszkowski, Antonio Stäuble), appunti, biglietti da visita, periodico "Dialetti d'Italia" (anno VIII, n. 6-8)
9. "Stampa straniera invitata": corrispondenza (tra cui Ulrich Seelmann-Eggebert, Jacques Lemarchand, John Francis Lane, Ettore Zocaro Colonna), modulo di rimborso spese
10. "Stampa italiana invitate e accreditata non intervenuta. Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Edoardo Bruno, Giovanni Calendoli, Achille Fiocco, Roberto Rebora), modulo di rimborso spese, appunti

Note:
Altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore teatro è conservato nelle b. 20, 26, 27 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 25

Segnatura: b. 26
23. Festival internazionale del teatro di prosa 1964. Mostra della scenografia cecoslovacca d'oggi - Mostra della scenografia polacca d'oggi - Mostra del trentennio del Festival (1934-1964)
1964

1. "Rapporti con la RAI-TV": elencohi, appunti, corrispondenza
2. "Rapporti con le case editrici": corrispondenza, fattura
3. "Copie lettere invito e benvenuto": modelli di lettere
4. "Distribuzione copioni e opuscoli": elenchi, corrispondenza
5. "Festival teatro e musica 1964. Rapporti con l'Ufficio ospitalità": corrispondenza, dettagli ospitalità
6. "Assegnazione posti Festival teatro": dettagli per l'assegnazione dei posti in sala
7. "Vigili del fuoco": corrispondenza
8. "Richieste di notizie e programmi": corrispondenza, appunti, ritaglio stampa
9. "Rapporti con la rivista Gala": corrispondenza, invito al Premio Agro-Dolce di Cesenatico, elenco
10. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui Carlo Maria Badini, Sophie Bassouls, Casa Goldoni, Ifan Kyrle Fletcher, Paolo Grassi, Cesare Molinari, Giuseppe Mazzariol, Laci Cigoj, Berto Perotti, Ken Wlaschin e con le compagnie teatrali e i festival), ritaglio stampa
11. "Rapporti con la direzione amministrativa": corrispondenza, fattura
12. "Elenchi preparatori critici teatrali": elenchi
13. "Conversazioni e letture": corrispondenza (tra cui Albert Botbol, Robert Monsterleet, Aimé Césaire, Bernard Dort, Jaroslav Pokorný, Umbro Apollonio, Letizia Fonda Savio, Ivo Chiesa, Ruggero Jacobbi, Inge Rosso di San Secondo, Vanni Scheiwiller, Franca Noventa, Nicola Mangini, Gastone Geron, Ugo Duse, Julian Lewansky, Kazimierz Dejmek, Bronislaw Bilinski, Nicola Chiaromonte), moduli di rimborso spese
14. "Elenco critici d'arte ai quali va inviato il catalogo delle mostre": elenco
15. "Conferenze stampa e conversazioni. Rapporti con i conferenzieri. Inviti alle conferenze": modelli di lettere di invito, convocazione alla riunione dell'Associazione Italiana Critici di Teatro, testo sull'opera "Storia della Gloriosa Resurrezione del Nostro Signore" di Mikołaj z Wilkowiecka, comunicazioni alla stampa, scheda dell'opera "Plouft, le petit fantôme"
16. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (tra cui Gino Damerini, Fausto Malcovati, Francesco Semi, Lamberto Trezzini), ritagli stampa, appunti
17. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Renzo Tian, Raul Radice, Giuseppe Bartolucci, Odoardo Bertani, Enrico Bassano, Ettore Capriolo, Nicola Chiaromonte, Gino Cucchetti, Domenico Danzuso, Sandro De Feo, Bruno De Cesco, Massimo Dursi, Arnaldo Frateili, Gian Maria Guglielmino, Ruggero Jacobbi, Ferruccio Marotti, Giovanni Mosca, Gino Nogara, Giuseppe Giacovazzo, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Carla Ravaioli, Carlo Marcello Rietmann, Bruno Schacherl, Carlo Terron), moduli di rimborso spese, appunti

Note:
Altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore teatro è conservato nelle b. 20, 25, 27 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 26

Segnatura: b. 27
23. Festival internazionale del teatro di prosa 1964. Mostra della scenografia cecoslovacca d'oggi - Mostra della scenografia polacca d'oggi - Mostra del trentennio del Festival (1934-1964) - Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1964

1. "Materiale opuscolo": bozze di testo, corrispondenza, estratti da pubblicazioni, n. 2 copie dell'opuscolo "Historie de la glorieuse résurrection de notre seigneur" del Teatr Narodowy in Polonia, programma delle rappresentazioni di altri teatri (1)
2. "Materiale opuscolo. Teatro per Ragazzi": corrispondenza, bozze di testo (2)
3. "Copertina opuscolo": bozza grafica
4. "Bozze di stampa": indice dei testi, immagini, bozze di testo
5. "Rapporti con la Stamperia di Venezia": corrispondenza, appunti
6. "Inviti mostre": inviti all'inaugurazione della Mostra della scenografia polacca d'oggi
7. "Mostra della scenografia cecoslovacca": bozze di stampa del catalogo, bozze di testo, didascalie, appunti
8. "Mostra scenografia cecoslovacca. Rapporti con la Stamperia": corrispondenza
9. "Mostra Trentennio": modelli di lettere di invito alla Mostra del trentennio del Festival (1934-1964)
10. "Opuscolo Mostra Trentennio. Materiale e bozze stampa": bozze di testo, bozza di stampa

Note:
Altro materiale relativo all'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore teatro è conservato nella b. 20, 25, 26 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
(1) Il fascicolo conteneva il libretto "Aimé Césaire: La Tragédie du Roi Christophe" (Europa Studio 1964), spostato in biblioteca a maggio 2023
(2) Il fascicolo conteneva il libretto "Teatro per ragazzi" dell'Angelicum di Milano, spostato in biblioteca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 27

Segnatura: b. 28
24. Festival internazionale del teatro di prosa 1965. Mostra arte e scena: mostra di studi teatrali di Oskar Schlemmer - Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965
1965

1. "Tracciato o planimetria con misure del Teatro all'aperto di Villa Zajotti a Carpenedo": planimetria
2. "Elenchi giornalisti e posti stampa": elenchi con dettagli sulla distribuzione dei posti in sala per la stampa
3. "Elenchi definitivi critici teatro": elenchi
4. "Copioni e cataloghi consegnati ai critici": elenchi
5. "Conferenze stampa, conversazioni, comunicati, prove generali": lettere di invito, calendario delle prove generali, comunicazioni di servizio alla stampa, programma delle conferenze stampa
6. "Rapporti con gli editori": corrispondenza, appunti, opuscolo della Commissionaria Editori, documenti di trasporto, volantini pubblicitari di altri enti (L'arbalète, L'inter), appunti, bollettino delle ordinazioni B.U.R.
7. "Rapporti con l'Ufficio Ospitalità": corrispondenza, nota

8. "Articolo per Sipario": corrispondenza, appunti, ritagli stampa
9. "Votazione Festival Ragazzi": appunti, moduli per sondaggi
10. "Rapporti con l'amministrazione": corrispondenza
11. "Conversazioni e conferenze stampa. Rapporti con i conferenzieri": corrispondenza (tra cui quella con Edgar Morin, Ludovico Zorzi)
12. "Elenchi personalità e artisti": elenchi
13. "Rapporti con la tipografia Venier": corrispondenza, informazioni tecniche sulle rappresentazioni teatrali e la biglietteria
14. "Rapporti con la biglietteria": corrispondenza
15. "Materiale enciclopedia dello spettacolo (Povoledo)": bolle di consegna, corrispondenza, appunti relativi alla stampa di foto
16. "Richieste catalogo della Mostra di Oskar Schlemmer": corrispondenza
17. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui quella con Robert Monsterleet, Gino Nogara, Giuseppe Mazzariol, Philippe Boiry, Heinz Riedt, Elena Povoledo), ritagli stampa, n. 3 opuscoli del Divadlo Jiřího Wolkra
18. "Comunicati stampa festival del teatro 1965": comunicati stampa, corrispondenza, lettere di richiesta di diffusione del volantino con programma del 28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965
19. "Rapporti con l'ASE per l'invio dei comunicati teatro e musica": corrispondenza
20. "Festival teatro e musica 1965. Volantino propaganda": corrispondenza, bozze di testo e del volantino, appunti, volantino del 3. Corso Internazionale di Storia del Teatro dell'Istituto nazionale per la ricerca teatrale, appunti per Wladimiro Dorigo (1)
21. "Rapporti con la stampa per le manifestazioni della Biennale": corrispondenza, programma dell'incontro con la stampa italiana ed estera, comunicati stampa dei settori Cinema, Arte, Teatro e Musica, elenchi (1) (2)
22. "Silloge ": ritagli stampa (3)

Note:
Altro materiale relativo all'attività del 1965 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nelle b. 29 e 30, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 24 e 25
(1) Altri comunicati stampa relativi al 28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965 sono conservati in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 42
(2) Altri comunicati stampa relativi alla 26. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia sono conservati in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 83, 84. Altri comunicati stampa relativi alla 26. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia sono conservati in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 83, 84, 98
(3) Il fascicolo precedentemente conservato nella serie Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 87 e aggiunto a settembre 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28

Segnatura: b. 29
24. Festival internazionale del teatro di prosa 1965
1964-1965

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Gian Maria Guglielmino, Achille Fiocco, Bruno De Cesco, Domenico Danzuso, Gino Cucchetti, Ettore Capriolo, Odoardo Bertani, Giuseppe Bartolucci, Corrado Augias, Ruggero Jacobbi, Arturo Lazzari, Piero Lorenzoni, Gino Nogara, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Giorgio Polacco, Giorgio Prosperi, Raul Radice, Roberto Rebora, Bruno Schacherl, Carlo Terron, Renzo Tian), appunti, moduli per il rimborso spese
2. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (tra cui Nicola Ciarletta, Massimo Dursi, Fausto Malcovati, Giovanni Mosca, Franco Quadri), appunti
3. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza, appunti

4. "Invitati stranieri": corrispondenza (tra cui quella con Ulrich Seelmann-Eggebert, Jacques Lemarchand, John Francis Lane, Albert Botbol, Ettore Zocaro Colonna), appunti
5. "Lettere di invito": modelli di lettere di invito e di benvenuto alla stampa
6. "Locandiera - inviti alla stampa e varie": corrispondenza (tra cui quella con Bernard Dort), bozza di testo per l'invito, elenchi, dettagli sulla disposizione dei posti a sedere, modelli di lettere di invito alla conferenza stampa, appunti
7. "Accrediti Festival del teatro. Italiani": dichiarazione dei critici riguardo la pubblicazione della recensione del teatro giapponese "Kyogen", elenchi, corrispondenza
8. "Invitati e accreditati italiani non intervenuti": corrispondenza (tra cui quella con Edoardo Bruno, Ferruccio Marotti, Sandro De Feo, Nicola Chiaromonte, Bertrand Poirot-Delpech, Enrico Filippini)
9. "Elenchi critici teatrali italiani e stranieri": elenchi
10. "Richieste biglietti": appunti
11. "Richieste di programmi 1965 ai festival di teatro e di musica": corrispondenza, comunicati stampa di altri enti, lettere di richiesta di invio materiali ad altre manifestazioni (1)

Note:
Altro materiale relativo all'attività del 1965 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nelle b. 28 e 30, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 24 e 25
(1) Il fascicolo conteneva il supplemento del catalogo 1961 di "Ouvres pur orchestre - Alphonse Leduc" (Éditions musicales, Paris), spostato in biblioteca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 29

Segnatura: b. 30
24. Festival internazionale del teatro di prosa 1965. Mostra arte e scena: mostra di studi teatrali di Oskar Schlemmer
1965

1. "Originali catalogo ufficiale": bozze di testo
2. "Catalogo - programma. Menabò per la tipografia": bozze di testo
3. "Catalogo Mostra Schlemmer": bozze del catalogo (1)
4. "Arte e scena Catalogo": bozze del catalogo (2)
5. "Stamperia catalogo Arte e scena": corrispondenza
6. "Opuscolo programma Kyogen -Scuola Nomura di Tokyo": bozze di testo, immagine
7. "Opuscolo programma Festival Teatro": bozze di testo, corrispondenza
8. "Opuscolo teatro. Materiale pronto per la tipografia": piante dei posti della sala del Teatro la Fenice, corrispondenza, bozze di testo
9. "Affissioni per La Locandiera": dettagli per l'esposizione di pannelli e manifesti, note di lavoro, elenchi, appunti, corrispondenza
10. "Opuscolo - programma. Teatro Stabile di Torino": bozze di testo per il catalogo, bozza di comunicato stampa, immagini, bozza della locandina, annuncio pubblicitario, corrispondenza
11. "La Celestina": bozze di testo per il catalogo, corrispondenza, immagini, ritagli stampa, pieghevole del 14. Festival Internacional de Música y danza di Granada
12. "Zip": corrispondenza, bozze di testo
13. "Spettacolo Serreau": bozze di testo (3)
14. "Opuscolo programma Theatre de Bourgogne: Yvonne, Princesse de Burgogne": bozze di testo, volantino, corrispondenza, immagine
15. "La Venetiana": bozze di testo, corrispondenza (4)
16. "Frankenstein": bozze di testo, corrispondenza, n. 4 foto degli schemi con informazioni tecniche per lo spettacolo (5)
17. "Arlecchino": corrispondenza, bozze di testo (6)
18. "Santucci": bozze di testo (7)
19. "Burian": bozze di testo, appunti, immagine (8)

Note:
Altro materiale relativo all'attività del 1965 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nelle b. 28-29, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 24 e 25
(1) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023
(2) Il fascicolo conteneva n. 6 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023
(3) Il fascicolo conteneva n. 1 libretto del Théatre Gaité Montparnasse, spostato in biblioteca a maggio 2023
(4) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia, spostata in fototeca a maggio 2023
(5) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia, spostata in fototeca a maggio 2023
(6) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023
(7) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023
(8) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 30

Segnatura: b. 31
25. Festival internazionale del teatro di prosa 1966. Mostra del lavoro teatrale del Berliner Ensemble sull'opera di Bertolt Brecht
1966

1. "Critici teatrali": elenchi, bozza di lettera di invito al festival
2. "Elenchi critici teatro 1966": appunti, elenchi
3. "Elenchi giornalisti": tabelle
4. "Comunicati locali": comunicati stampa
5. "Rivista Gala. Discorso Dorigo in tedesco (Berliner)": bozze di testo, appunti, corrispondenza, verbale della riunione della sottocommissione del 1.08.1966
6. "Materiale per il comunicato sul Berliner": bozze di testo, materiale per la stampa relativo al Berliner Ensemble
7. "Lettere invito e benvenuto": modelli di lettere in italiano e in francese
8. "Conversazioni e conferenze": lettere di invito, comunicati stampa del Piccolo Teatro della città di Milano, materiale per la stampa relativo al Berliner Ensemble, scheda dello spettacolo "La princesse Turandot", cartoline bianche per inviti, programma della tavola rotonda sull'opera teatrale di Bertolt Brecht (1), calendario delle prove generali, delle conversazioni e delle conferenze stampa
9. "Assegnazione posti a teatro. Fenice, Perla, Ridotto": tessere non compilate, appunti, dettagli sull'assegnazione dei posti in sala
10. "Rapporti con gli editori": corrispondenza, documenti di trasporto
11. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui Giorgio Ursini Uršič, Luigi Dallapiccola, Olga Pinto, Paolo Grassi, Ettore Zocaro Colonna, Lamberto Trezzini, Modesto Sardo, Franco Quadri, Luciano Fabiani, Lucifero Martini), pieghevole pubblicitario della rivista Sipario, modulo della Biblioteca Marciana, elenchi, appunti
12. "Richiesta di programmi": corrispondenza, appunti, ritaglio stampa
13. "Teatro copioni": documenti di trasporto, elenchi, appunti
14. "Bazzoni teatro": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1966 per il settore teatro è conservato nelle b. 32, 33, 35, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 26 e 27
(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella b. 35 e nella serie Teatro b. 26
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31

Segnatura: b. 32
25. Festival internazionale del teatro di prosa 1966. Mostra del lavoro teatrale del Berliner Ensemble sull'opera di Bertolt Brecht - Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1966

1. "Opuscolo teatro 1966. Originali articoli": corrispondenza, bozze di testo e di programma, appunti, referenze fotografiche, indice dei testi, opuscolo dell'Edinburgh International Festival 1966, ritagli stampa, immagini, volantino del Teatro per Ragazzi dell'Angelicum di Milano
2. "Catalogo Mostra Opera Teatrale Bertolt Brecht. Bozze di stampa": immagini, appunti
3. "Catalogo Mostra Berliner Ensemble. Rapporti con la stamperia": corrispondenza
4. "Originali catalogo Mostra Berliner Ensemble": corrispondenza, bozze di testo, ritagli stampa
5. "Bozzetti festival teatro 1966": bozzetto grafico
6. "Bozze di stampa catalogo": bozze di testo
7. "Festival Ragazzi 1966. Copie delle lettere inviate ai Presidi": modelli di lettera
8. "Inserzioni pubblicitarie SPI": preventivo per la campagna pubblicitaria del festival, bozza del programma
9. "Silloge": ritagli stampa, rivista NZ Neue Zeitschrift für Musik dell'11.11.1966

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1966 per il settore teatro è conservato nelle b. 31, 33, 35 e in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 26 e 27
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 32

Segnatura: b. 33
25. Festival internazionale del teatro di prosa 1966
1966

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Nicola Chiaromonte, Corrado Augias, Giuseppe Bartolucci, Virgilio Baccalini, Odoardo Bertani, Edoardo Bruno, Ettore Capriolo, Domenico Danzuso, Bruno De Cesco, Ghigo De Chiara, Achille Fiocco, Gian Maria Guglielmino, Arturo Lazzari, Piero Lorenzoni, Ferruccio Marotti, Gino Nogara, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Giorgio Polacco, Raul Radice, Roberto Rebora, Bruno Schacherl, Carlo Terron, Renzo Tian, Giorgio Ursini Uršič), moduli di rimborso spese, appunti
2. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (tra cui Marica Razza, Gaetano Strazzulla, Emilio Pozzi, Paolo Grassi, Alberto Arbasino, Germano Bellussi, Nicola Ciarletta, Gian Antonio Cibotto, Gino Damerini, Sandro D'Amico, Giuseppe Flores D'Arcais, Cesare De Michelis, Massimo Dursi, Ennio Flaiano, Fausto Malcovati, Lodovico Mamprin, Paolo Emilio Poesio, Cesare Molinari, Giovanni Mosca, Matilde Rausa, Romolo Saccomani, Carmen Scano, Giammario Sgattoni, Maria Signorelli, Elda Vernara), appunti
3. "Invitati e accreditati stranieri": corrispondenza (tra cui Livia Rokach, William Weaver, Bertrand Poirot-Delpech, Jacques Lemarchand, Ossia Trilling, John Francis Lane, Gino Cucchetti, Roger Dadoun, Elisabeth Furse, Wolfgang Greisenegger, Hans W. Grohn, Hansi Kessler, Antonio Stäuble), appunti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1966 per il settore teatro è conservato nelle b. 31, 32, 35 e in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 26 e 27
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 33

Segnatura: b. 34
26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967
1967

1. "Elenco giornalisti": elenchi
2. "Elenco materiale in distribuzione alla stampa": elenchi
3. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Raul Radice, Giuseppe Bartolucci, Ettore Capriolo, Domenico Danzuso, Bruno De Cesco, Gian Maria Guglielmino, Arturo Lazzari, Ferruccio Marotti, Gino Nogara, Elio Pagliarani, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Giorgio Polacco, Giorgio Prosperi, Roberto Rebora, Bruno Schacherl, Carlo Terron, Giorgio Ursini Uršič, Giorgio Zampa), appunti, ritagli stampa
4. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (tra cui Germano Bellussi, Anna Maria Bernardinis, Giovanni Calendoli, Ezio Maria Caserta, Nicola Ciarletta, Giuseppe Flores D'Arcais, Cesare de Michelis, Massimo Dursi, Ennio Flaiano, Fausto Malcovati, Cesare Molinari, Giovanni Mosca, Baldassarre Molossi, Matilde Rausa, Giuliano Scabia, Carmen Scano, Giammario Sgattoni, Maria Signorelli, Fernando Trebbi, Lamberto Trezzini, Giuliano Zincone), appunti
5. "Corrispondenza festival stranieri 1967" (1)

Note:
Altro materiale relativi all'attività del 1967 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nelle b. 35-37, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 51, 52 e nella serie Teatro b. 29 e 31
(1) Fascicolo indicato nell'inventario del 2009, allo stato attuale non presente (agosto 2022)
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 34

Segnatura: b. 35
26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Mostra dei costumi di Adelaide Ristori – Tavola rotonda "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi"
1966-1967

1. "Materiali catalogo mostra Ristori": bozze di testo
2. "Opuscolo tavola rotonda B. Brecht. Originali degli interventi, corrispondenza, bozze di stampa": nota di consegna, corrispondenza, bozze di testi del convegno, ritagli stampa, immagini del convegno (1)
3. "Rapporti con le tipografie": bozze grafiche per il 26. Festival internazionale del teatro di prosa 1966 e del 30. Festival internazionale di musica contemporanea 1967, corrispondenza, note di consegna, bozze degli inviti all'inaugurazione della Mostra del lavoro teatrale del Berliner Ensemble sull'opera di Bertolt Brecht e alla tavola rotonda internazionale "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi" (2), programma delle conversazioni, pieghevoli del 25. e 26. Festival internazionale del teatro di prosa 1966-1967 e del 29. Festival internazionale di musica contemporanea 1966, bozza del pieghevole della tavola rotonda "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi"
4. "Prosa '67": ritagli stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa è conservato:
- per il settore teatro nel 1966 nelle b. 31-33 e in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44 e nella serie Teatro b. 26 e 27
- per il settore teatro nel 1967 nelle b. 34, 36, 37, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 51, 52 e nella serie Teatro b. 29 e 31
- per il settore musica nel 1966 in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44-48
- per il settore musica nel 1967 in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 45, 49-52

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Opera teatrale di Bertolt Brecht" è conservato nella b. 31 e nella serie Teatro b. 26
(2) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi" è conservato nella b. 36 e nella serie Teatro b. 30
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 35

Segnatura: b. 36
26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Tavola rotonda "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi"
1964-1967

1. "Elenco posti a disposizione della stampa (Fenice, Ridotto). Assegnazione posti stampa"
2. "Elenco cataloghi consegnati alla stampa e alle compagnie"
3. "Rivista "Gala": corrispondenza
4. "Teatro varie": corrispondenza, quietanza di pagamento, bozza di testo
5. "Richieste programmi": corrispondenza
6. "Rapporti con gli editori": corrispondenza, appunti, documenti di trasporto, fatture
7. "Copie comunicati stampa": comunicati stampa
8. "Elenchi prove generali, conferenze e comunicati alla stampa": modelli di lettere di invito, modelli di lettere informative sullo spettacolo "Kaspariana", calendari delle conversazioni, delle conferenze stampa e delle prove generali, programma della tavola rotonda internazionale "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi"
9. "Spedizione cataloghi Ristori critici d'arte": elenchi, corrispondenza (tra cui Liliana Bortolon, Roberto Longhi, Giuseppe Fiocco, Francesco Valcanover)
10. "Elenco materiale in distribuzione alla stampa (manca)" (1)
11. "Copie delle lettere d'invito e benvenuto stampa italiana e straniera": modelli di lettere
12. "Critici teatrali. Tavola rotonda (varie)": corrispondenza
13. "Comunicati locali": testi di comunicati stampa
14. "Rapporti con Il Gazzettino": corrispondenza
15. "Invitati e accreditati italiani e stranieri che non hanno risposto o hanno declinato l'invito": corrispondenza (tra cui Ossia Trilling, William Weaver, Bertrand Poirot-Delpech, Elisabeth Furse, Achille Fiocco, Enrico Bassano, Elda Vernara, Romolo Saccomani), appunti
16. "Invitati stranieri": appunti, corrispondenza (tra cui Gino Cucchetti, John Francis Lane, Jacques Lemarchand, Ulrich Seelmann-Eggebert)
17. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza (tra cui Wolfgang Greisenegger, Dag Halvorsen, Henrik Bering Liisberg, Antonio Stäuble), appunti, tesserino stampa con foto
18. "Elenchi giornalisti teatro": elenchi
19. "Non arrivati": corrispondenza (tra cui Cesare Sughi)
20. "Corrispondenza festival stranieri 1967": corrispondenza, materiale promozionale di altri festival, bozza di comunicato stampa sulla 25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964

Note:
- Altro materiale relativi all'attività del 1967 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nelle b. 34, 35, 37, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 51, 52 e e nella serie Teatro b. 29 e 31
- Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi" è conservato nella b. 35 e nella serie Teatro b. 30
(1) Fascicolo già indicato come mancante nell'inventario 2009
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 36

Segnatura: b. 37
26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1967

1. "Bozze catalogo"
2. "Originali catalogo": bozze di testo, pieghevole del Teatr Narodowy, materiale relativi agli spettacoli teatrali, schema scenico per "Une Saidon au Congo", corrispondenza, rivista (1)
3. "Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi": bozze di testo, corrispondenza
4. "Sezione: Università Internazionale del Teatro": bozze di testo, corrispondenza, programma della Université Internationale du Théâtre 1967, copione di "Un jour le cirque vint en ville"

Note:
Altro materiale relativi all'attività del 1967 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nelle b. 34-36, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 51, 52 e nella serie Teatro b. 29 e 31
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 opuscolo "Théatre des nations. Saison 1967", spostato in biblioteca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 37

Segnatura: b. 38
27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968
1968

1. "Stampa italiana invitata": appunti, moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Virgilio Baccalini, Giuseppe Bartolucci, Odoardo Bertani, Giovanni Calendoli, Ettore Capriolo, Nicola Chiaromonte, Domenico Danzuso, Bruno De Cesco, Gian Maria Guglielmino, Ferruccio Marotti, Alberto Perrini, Paolo Emilio Poesio, Giorgio Polacco, Giorgio Prosperi, Roberto Rebora, Bruno Schacherl, Renzo Tian, Giorgio Ursini Uršič, Luigi Volpicelli, Giorgio Zampa)
2. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (tra cui Germano Bellussi, Giorgio Calcagno, Nicola Ciarletta, Giuseppe Flores D'Arcais, Fausto Malcovati, Cesare Molinari, Giovanni Mosca, Giuliano Scabia, Giammario Sgattoni, Cesare Sughi, Fernando Trebbi, Elda Vernara, Giuliano Zincone), appunti
3. "Stampa italiana invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Edoardo Bruno, Achille Fiocco, Carlo Terron, Enrico Bassano)
4. "Corrispondenza": corrispondenza, appunti
5. "Materiale consegnato alle compagnie": elenco, appunti
6. "Richieste programmi Festival teatro 1968": corrispondenza, appunti
7. "Copie dei comunicati": bozze di testo dei comunicati stampa
8. "Spedizione cataloghi teatro": appunti, corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56 e nella serie Teatro b. 32-34
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 38

Segnatura: b. 39
27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1967-1968

1. "Grande teatro drammatico 'Gorkij' di Leningrado. Materiale de 'I piccoli borghesi di Gorkij'. Non utilizzato perché sospeso spettacolo": bozze di testo
2. "Originali dei testi pubblicati nel catalogo": bozze di stampa del catalogo del festival e di quello della sezione dedicata al teatro per ragazzi, bozze di testo

3. "Opuscolo programma. Festival del teatro 1968. Compagnie": corrispondenza, materiale delle compagnie teatrali (tra cui volantini, pieghevoli e opuscoli), bozze di testo, dati statistici sulle iscrizioni scolastiche, ritagli stampa (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56 e nella serie Teatro b. 32-34
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia della Compagnia dei Quattro, spostato in fototeca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 39

Segnatura: b. 40
27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Tavola rotonda "Un teatro per una nuova società" - Sezione dedicata al teatro per ragazzi
1968

1. "Elenchi definitivi critici teatro 1968": elenchi
2. "Comunicati teatro 1968": comunicati stampa in originale
3. "Comunicati locali": testi di comunicati stampa
4. "Conferenze stampa - conversazioni - Tavola Rotonda - Festival Ragazzi - varie": comunicazioni alla stampa, programma della tavola rotonda "Un teatro per una nuova società", calendari delle conversazioni, delle conferenze stampa e delle proiezioni, modelli di lettere di invito, programma degli incontri realizzati nell'ambito della sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
5. "Assegnazione posti a teatro": dettagli sull'assegnazione dei posti in sala
6. "Elenchi giornalisti provvisori": elenchi
7. "Rapporti con gli editori": corrispondenza, elenco dei testi arrivati dalle case editrici, documenti di trasporto
8. "Rapporti con i traduttori": corrispondenza
9. "Critici d'arte ai quali sono stati inviato i cataloghi copeau": appunti, elenco
10. "Copie delle lettere di invito e accredito etc. inviate alla stampa": modelli di lettere
11. "Rivista Gala": corrispondenza, programma redazionale della rivista

Note:
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56 e nella serie Teatro b. 32 e nella serie Teatro b. 32-34
- Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Teatro b. 33
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 40

Segnatura: b. 41
27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1968

1. "Stampa accreditata italiana non intervenuta": corrispondenza (tra cui Alberto Arbasino, Lamberto Trezzini, Emo Marconi, Luciano Inga Pin, Lorenzo Codelli, Nicola Bressburger)
2. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Jacques Lemarchand, Siegfried Melchinger, Gino Cucchetti), appunti
3. "Stampa straniera invitata": corrispondenza (tra cui John Francis Lane), appunti, moduli di rimborso spese
4. "Critici stranieri accreditati": corrispondenza (tra cui Claude Sarraute, Wolfgang Greisenegger, Ossia Trilling), appunti

5. "Critici stranieri accreditati non intervenuti": corrispondenza (tra cui Henrik Bering Liisberg, Antonio Stäuble)
6. "Accreditati festival ragazzi": corrispondenza, elenchi, appunti
7. "Bozze di stampa. Catalogo festival teatro 1968": indice dei testi, bozze di testi, appunti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56 e nella serie Teatro b. 32-34
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 41

Segnatura: b. 42
27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968
Settore teatro 1969. Tavola rotonda "Un teatro per una nuova società"
1968-1969

1. "Bozze impaginazione tavola rotonda. Bozze corrette e impaginate degli atti della Tavola Rotonda": corrispondenza, atti della tavola rotonda, bozze di testo
2. "Stamperia. Catalogo tavola rotonda 1968 (1969 pubblicata)": immagini del convegno con didascalie, corrispondenza, elenco degli interventi alla tavola rotonda

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56 e nella serie Teatro b. 32-34
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
- altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Teatro b. 33
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 42

Segnatura: b. 43
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Sezione dedicata al Teatro per Ragazzi
1969

1. "Fantonigrafica. Bozze di stampa catalogo Teatro 1969": bozze di stampa con immagini
2. "(Stamperia) Bozze di stampa Teatro per Ragazzi 1969": bozze di stampa del catalogo, bozze di comunicati stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43

Segnatura: b. 44
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Convegno: "Situazione e funzione della critica teatrale"
1969

1. "Programma Festival Teatro 1969. Riunione della Sottocommissione 15.07.1969": verbale di riunione

2. "Programma conversazioni e conferenze stampa": calendari (tra cui le manifestazioni collaterali), modello di lettera di invito
3. "Distribuzione copioni e materiale informativo": elenchi
4. "Rapporti con Gala": corrispondenza
5. "Rapporti con le case editrici": corrispondenza
6. "Elenchi preparatori stampa italiana e straniera": elenchi
7. "Distribuzione posti a teatro": dettagli sulla distribuzione dei posti in sala
8. "Giornalisti in arrivo": elenchi
9. "Comunicazioni alla stampa e materiale informativo": intervista con Aimé Césaire e Jean Marie Serreau, testo di Jaroslav Vostrý sul Činoherní klub, comunicazioni alla stampa, programma delle conversazioni e delle conferenze stampa
10. "Copie delle lettere d'invito e di accredito. Copie delle lettere di benvenuto": modelli di lettere
11. "Copie comunicati stampa": bozze di testo per comunicati stampa
12. "Comunicati locali": bozze di testo per comunicati stampa
13. "Richieste di programma Teatro 1969": corrispondenza
14. "Elenchi giornalisti presenti al festival": elenchi, corrispondenza
15. "Convegno della critica di Teatro": corrispondenza, elenchi, statuto sociale dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, relazioni sul convegno della critica (28-30.09.1969), modelli di lettere di invito indetto dall'Associazione Nazionale Critici Drammatici e dal Centro Culturale Olivetti

Note:
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
- Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Teatro b. 37
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 44

Segnatura: b. 45
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. 7. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1969
1969

Materiale relativo al 28. Festival internazionale del teatro di prosa del 1969:
1. "Sig. Presidente": comunicati stampa

Materiale relativo al 7. Festival internazionale del teatro per ragazzi:
1. "Elenchi definitivi stampa italiana e straniera. Festival del film e teatro per ragazzi": elenchi
2. "Critici stranieri invitati e accreditati": fascicoli stampa nominativi vuoti (1)
3. "Stampa italiana invitata e accreditata": fascicoli stampa nominativi vuoti (1), rivista "Nuovo Notiziario tutto per i ragazzi" (settembre 1969), corrispondenza con Anna Maria Romagnoli
4. "Copie delle lettere inviate ai presidi. Copie di lettere di benvenuto": modelli di lettere
5. "Comunicati locali festival ragazzi": bozze di testo per comunicati stampa
6. "Elenchi vari": elenchi, corrispondenza (tra cui Jacques Lemarchand, Emilio Pozzi, Jonas Sima), modelli di lettere di benvenuto
7. "Elenco riviste per l'infanzia e la gioventù": elenchi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
(1) Salvo dove diversamente indicato, i fascicoli risultano vuoti
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 45

Segnatura: b. 46
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969
1969

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (con Edoardo Bruno, Ettore Capriolo, Bruno De Cesco, Piero Lorenzoni, Ferruccio Marotti, Alberto Perrini, Paolo Emilio Poesio, Giorgio Prosperi, Carlo Marcello Rietmann, Renzo Tian, Giorgio Ursini Uršič), appunti, moduli di rimborso spese
2. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza (Carlo Terron, Gian Maria Guglielmino, Guglielmo Chillemi, Achille Fiocco, Gino Nogara, Antonio Titone, Pavel Chihaia, Carlo Carena, Lionello Cammarota, Rino Alessi, Luigi Arbizzani, Giammario Sgattoni, Ivo Chiesa, Alberto Arbasino, Giorgio Calcagno, Emo Marconi, Mario Baratto, Renato Marengo, Ezio Maria Caserta, Benvenuto Cuminetti, Franco Cuomo, Sandro D'Amico, Giuseppe Flores D'Arcais, Cesare de Michelis, Massimo Dursi, Cesare Molinari, Giovanni Mosca, Eugenio Ottolenghi, Emilio Pozzi, Nicola Bressburger, Sergio Torresani, Kosmas Ziegler), appunti, materiale informativo sulla rivista "Terzo Mondo", fototessere di Francesco Dal Co, moduli di rimborso spese

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 46

Segnatura: b. 47
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. 7. Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi - 21. Mostra Internazionale del Film per Ragazzi
1969

1. "Compensi ai collaboratori": modulo di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Nereo Vianello e Ludovico Zorzi)
2. "Compensi correttori bozze": modulo di rimborso spese
3. "Calendario": appunti, bozze di elenco degli autori degli spettacoli dal 1934 al 1967, indice dei testi, bozza di calendario degli spettacoli
4. "Festival del Teatro per Ragazzi. Originali catalogo programma (Stamperia)": bozze di testo e del programma delle proiezioni, modello di sondaggio per i film dei ragazzi, indice dei testi
5. "Stamperia catalogo Ragazzi": elenchi, corrispondenza
6. "Catalogo Teatro 1969. Corrispondenza con Fantoni": corrispondenza, appunti, bozze grafiche e di testo
7. "Fantoni - Opuscolo Jacques Lecoq": corrispondenza
8. "Catalogo teatro 1969. Menabò di impaginazione"
9. "Testi originali catalogo - programma": bozze di testo, pieghevoli e materiale preparatorio per il catalogo, corrispondenza, appunti, ritagli stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 47

Segnatura: b. 48
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969
1969

1. "Stampa straniera invitata": corrispondenza (tra cui Peter Iden, John Francis Lane, Gino Cucchetti, Allan Fagerström, Jacques Lemarchand, Ulrich Seelmann-Eggebert), appunti, moduli di rimborso spese
2. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Lucien Attoun, William Weaver, Claude Sarraute, Ossia Trilling, Spyros Payiatakis, Giorgio Ursini Uršič)
3. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza (tra cui Ulf Birbaumer, Yves Florenne, Mani Gotovac, Wolfgang Greisenegger, Hansi Kessler, Antonio Stäuble, Reinhardt Stumm), appunti, intervista a Wladimiro Dorigo
4. "Stampa straniera invitata e accreditata non intervenuta": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 48

Segnatura: b. 49
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. 7. Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi - Mostra Eleonora Duse
1967-1970

1. "Stamperia. Catalogo mostra E. Duse": corrispondenza, bozza grafica
2. "Mostra Eleonora Duse (lettere di invito alla stampa specializzata). Mostra Manifesto (inviti)": lettere di invito
3. "Rapporti con tipografia Carven": modelli di questionari per il 7. Festival internazionale del teatro per ragazzi, programma di affissione di manifesti e locandine
4. "Rapporti con la SPI": bozze di testo per inserzioni pubblicitarie, ritagli stampa, listino prezzi, corrispondenza
5. "Distribuzione cataloghi prosa": bozze di testo (1967), ritagli stampa, corrispondenza (1970)
6. "Mostra dedicata a Eleonora Duse": corrispondenza, elenco materiali in prestito dalla Fondazione Primoli con valori assicurativi
7. "Duse": immagini per il catalogo
8. "Saggi teatro slavo. Bozze e minute catalogo Duse": bozze di testo

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126 e nella serie Teatro b. 39 e 40; altro materiale relativo alla mostra Eleonora Duse è conservato nella serie Teatro b. 37 e b. 52, fascicolo "Varie 1968-1971"
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 49

Segnatura: b. 50
29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Seminario internazionale dei teatri di ricerca
1970

1. "Seminario Internazionale del Teatri di Ricerca. Venezia - Mestre 10-18 maggio": corrispondenza (tra cui Roberto Rebora, Jørgen Stender Clausen, Hansi Kessler)

2. "Stampa italiana e straniera intervenuta": corrispondenza (tra cui Cesare Sughi, Germano Bellussi, Gino Nogara), appunti, elenchi
3. "I Incontro - seminario internazionale dei teatri di ricerca. Stampa italiana e straniera invitata e non intervenuta": lettere di invito
4. "Stampa straniera. Inviti seminario internazionale dei teatri di ricerca": lettere di invito
5. "Stampati seminario internazionale dei teatri di ricerca. Lettere di invito": modelli di lettere
6. "Seminario teatro ricerca. Risposte negative": corrispondenza (tra cui Ulf Birbaumer, Wolfgang Greisenegger, Emilio Pozzi, Elda Vernara, Giampiero Cane, Nicola Chiaromonte)
7. "Elenchi giornalisti teatro ricerca": elenchi
8. "Critici intervenuti alla tavola rotonda": elenco
9. "Critici teatrali da invitare": elenchi
10. "Italiano. Corrispondenza": lettere di invito, solleciti di risposta, elenco, appunti
11. "Incontro seminario teatri di ricerca. Comunicati locali": testi dei comunicati stampa
12. "Incontro - seminario internazionale teatri di ricerca 1970. Comunicazioni alla stampa": testi dei comunicati stampa

Note:
- Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nelle b. 51, 52 e nelle serie Ufficio stampa b. 139/2 e Teatro b. 44, 45, 47
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64 e nella serie Teatro b. 43-45, 51
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 50

Segnatura: b. 51
29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Comunicati stampa
1969-1970

1. "Comunicati stampa Teatro Italia - estero": fascicoli contenenti comunicati stampa relativi al 29. Festival internazionale del teatro di prosa del 1970 e all' 8. Festival internazionale del teatro per ragazzi del 1970
2. "Comunicati 29 Festival Internazionale del Teatro di Prosa": comunicati stampa relativi alle manifestazioni della Biennale di Venezia 1970 (arti visive, cinema, musica, comitato di lavoro) e al 28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969, calendario degli spettacoli, programma di "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro", dettagli sul 1. Incontro - seminario internazionale dei teatri di ricerca "Alle origini del teatro" (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64 e nella serie Teatro b. 43-45, 51
(1) Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nelle b. 50, 52 e nelle serie Ufficio stampa b. 139/2 e Teatro b. 44, 45, 47
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 51

Segnatura: b. 52
29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970
1970

1. "Bozze varie": bozze di stampa del catalogo, bozze di programma
2. "Catalogo teatro 1970. Corrispondenza varia": indice dei testi, corrispondenza
3. "Compensi ai collaboratori. Catalogo Teatro 1970": corrispondenza, modulo per rimborso spese
4. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti bozze per il catalogo, corrispondenza, ritagli stampa, materiali prodotti da altri enti con dettagli degli spettacoli, immagini: Ubu Roi, Margherita Gauthier, La dame aux camélias, Ronda de mort a Sinera, Višňový sad – Il giardino dei ciliegi, La cortigiana, Misura per misura) (1)

5. "Bozza di stampa": bozza di stampa del catalogo, testi dei comunicati stampa relativo all'incontro - seminario internazionale dei teatri di ricerca (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64 e nella serie Teatro b. 43-45, 51
(1) Il fascicolo dello spettacolo "Misura per misura", precedentemente conservato in fototeca, serie Teatro b. 117, è stato inserito a dicembre 2023
(2) Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nelle b. 50, 51 e nelle serie Ufficio stampa b. 139/2 e Teatro b. 44, 45, 47
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 52

Segnatura: b. 53
29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970
1970

1. "Rapporti con la tipografia Fantoni-grafica": corrispondenza
2. "Articolo introduttivo": bozze di testo
3. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti bozze di testi, materiali prodotti da altri enti con dettagli degli spettacoli, corrispondenza, immagini, ritagli stampa: Misura per misura, Masen - Il gabbiano, Philoktet, Zachita Bedichuta Dekidushin - Scherzi del matrimonio, Antigone, Prömspelet - Il sogno, I sogni di Pietroburgo, Štorm)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64 e nella serie Teatro b. 43-45, 51
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 53

Segnatura: b. 54
29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970
1970

1. "Adesioni critici teatrali italiani invitati": moduli di rimborso spese, appunti, corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Odoardo Bertani, Ettore Capriolo, Nicola Chiaromonte, Nicola Ciarletta, Bruno De Cesco, Luciano Codignola, Edoardo Fadini, Arturo Lazzari, Piero Lorenzoni, Ferruccio Marotti, Gino Nogara, Alberto Perrini, Franco Quadri, Roberto Rebora, Pietro Masserano Taricco, Mario Serenellini, Renzo Tian, Fernando Trebbi), ritagli stampa
2. "Stampa straniera invitata non intervenuta": moduli di rimborso spese, appunti, corrispondenza (tra cui Allan Fagerström, Ossia Trilling, Lucien Attoun, Irving Wardle, Bertrand Poirot-Delpech)
3. "Stampa italiana invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Achille Fiocco, Sandro D'Amico, Carlo Marcello Rietmann, Enrico Bassano)
4. "Adesioni critici stranieri invitati": corrispondenza (tra cui Gino Cucchetti, John Francis Lane, Jacques Lemarchand, Jerzy Pomianowski, Claude Sarraute), moduli di rimborso spese, appunti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64 e nella serie Teatro b. 43-45, 51
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 54

Segnatura: b. 55
29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970
1970

1. "Adesioni accreditati italiani teatro": corrispondenza (tra cui Cesare de Michelis, Luciano Inga Pin, Germano Bellussi, Benvenuto Cuminetti, Fausto Malcovati, Giovanni Mosca, Sergio Torresani, Lamberto Trezzini), appunti, modelli di lettere di invito, accredito e benvenuto
2. "Stranieri accreditati non intervenuti": corrispondenza (tra cui Colette Godard)
3. "Accreditati stranieri": corrispondenza (tra cui Ulf Birbaumer, Jordi Saesanedas), appunti
4. "Stampa italiana accreditata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Giammario Sgattoni, Elda Vernara, Emilio Pozzi, Alberto Arbasino), appunti
5. "Joan Anton Benach. El Correo Catalan, Barcellona": moduli per il rimborso spese, corrispondenza con Anton Benach

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64 e nella serie Teatro b. 43-45, 51
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 55

Segnatura: b. 56
Settore teatro 1970
30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Tavola rotonda "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi"
Aspetti della grafica europea 1971
1970-1971

1. "Stamperia di Venezia. Volantino con programma generale manifestazioni": volantini e relative bozze (1970-1971), prezzi di biglietti e abbonamenti
2. "Volantino Grafica Europea": volantini (tra cui la 35. Esposizione internazionale d'arte 1970), bozze grafiche, appunti (1)
3. "Prevolantino generale. Rapporti con la tipografia Artigianelli": volantini delle attività di Biennale (1971), corrispondenza
4. "Materiale volantino generale": corrispondenza, bozze di testo, prezzi dei biglietti per la mostra del cinema
5. "Festival del Teatro di Prosa 1971. Volantino Festival Teatro. Stamperia di Venezia": bozze di testo e di comunicato stampa, prezzi degli spettacoli, volantino del 34. Festival internazionale di musica Contemporanea 1971 (2)
6. "Pro manuscripto a cura dell'Ufficio Stampa (2 copie)" (3)
7. "'Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi': atti della tavola rotonda (2 copie)" (4)(5)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per le iniziative di Biennale del 1971 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 139-141
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
(1) Altro materiale relativo ad "Aspetti della grafica europea" è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 139
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1971 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 65-67
(3) Fascicolo non presente a settembre 2022
(4) I volumi non sono presenti nella busta a settembre 2022. Sono tuttavia consultabili in biblioteca

(5) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi" è conservato nella b. 62 e nella serie Teatro b. 51, 54
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56

Segnatura: b. 57
30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971
1971

1. "Inviti stampa italiani": corrispondenza (tra cui Gino Nogara, Corrado Augias, Vittorio Buttafava), moduli di rimborso spese
2. "Stampa italiana intervenuta": moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Maricla Boggio, Ettore Capriolo, Nicola Chiaromonte, Nicola Ciarletta, Luciano Codignola, Benvenuto Cuminetti, Bruno De Cesco, Ghigo De Chiara, Edoardo Fadini, Arturo Lazzari, Ferruccio Marotti, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Giorgio Prosperi, Franco Quadri, Roberto Rebora, Renzo Tian, Fernando Trebbi, Giorgio Zampa), appunti
3. "Stampa straniera invitata": biglietti da visita, moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Gonzalo Pérez de Olaguer, Xavier Fàbregas, Allan Fagerström, John Francis Lane, Jacques Lemarchand, Ulrich Seelmann-Eggebert)
4. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Irving Wardle, Gino Cucchetti, Bertrand Poirot-Delpech)
5. "Rapporti con la RAI-TV": corrispondenza, elenco

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 57

Segnatura: b. 58
9. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1971
1971

1. "Adesioni stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Benvenuto Cuminetti, Cesare Molinari, Maria Signorelli), moduli di rimborso spese, appunti
2. "Invitati non intervenuti": corrispondenza (tra cui Giovanni Calendoli)
3. "Stampa italiana accreditata. Adesioni": corrispondenza, appunti
4. "Risposte negative": corrispondenza (tra cui Sergio Torresani, Mario Gentilini)
5. "Stampa straniera invitata. Adesioni": corrispondenza, moduli di rimborso spese

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 58

Segnatura: b. 59
30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971
1971

1. "Elenchi giornalisti": elenchi
2. "Accreditati stranieri intervenuti": corrispondenza (tra cui Ulf Birbaumer, Antonio Stäuble). appunti
3. "Accreditati italiani presenti": corrispondenza (tra cui Germano Bellussi, Giuseppe Flores D'Arcais, Cesare de Michelis, Fausto Malcovati, Italo Moscati, Sergio Torresani), appunti
4. "Accreditati stranieri non intervenuti": corrispondenza

5. "Accreditati italiani non intervenuti": corrispondenza (tra cui Mario Serenellini, Elda Vernara, Giammario Sgattoni)

Note:
- altri elenchi relativi ai giornalisti al 30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971 sono conservati in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 59

Segnatura: b. 60
30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. 9. Festival internazionale del teatro per ragazzi *1971*

1. "Frontespizio catalogo ragazzi. Indice catalogo ragazzi": elenco, bozze di stampa
2. "Originali introduzione": indice dei testi, bozza di testo
3. "Rapporti con la stamperia": corrispondenza
4. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, bozze di poster, curricula, bozze di stampa, materiali prodotti da altri enti con dettagli degli spettacoli: Te lo dico mimando n.2, La città degli animali, La calzolaia ammirevole, L'ultima diligenza per Fort Laramie, Facciamo la strada insieme, Le roman de Renart, Glomoël e le patate

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 60

Segnatura: b. 61
30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. 9. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1971
1970-1971

1. "Copie delle lettere di invito": modelli di lettere
2. "Elenchi giornalisti": elenchi
3. "Lettere ai direttori quotidiani, periodici, riviste teatro, di pedagogia, ragazzi": lettere di invito
4. "Comunicati diramati alla stampa": comunicati stampa
5. "9. Festival internazionale del teatro per ragazzi. Partecipanti alla tavola rotonda. Programma dibattiti e tavola rotonda": programma ed elenchi dei partecipanti alla tavola rotonda di insegnanti, pedagogisti e organizzatori di gruppi teatrali, programma del "Dibattito dei ragazzi"
6. "Festival del Teatro per Ragazzi. Comunicati locali": testi dei comunicati stampa
7. "Comunicati stampa" (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito e aggiunto a settembre 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 61

Segnatura: b. 62
30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Tavola rotonda "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi"
1970-1971

1. "Comunicati locali": testi dei comunicati stampa
2. "Elenco inviti teatro italiani": elenchi, corrispondenza
3. "Elenco conversazioni. Elenco conferenze stampa. Tavola rotonda. Comunicazioni varie alla stampa": comunicazioni alla stampa, programma della tavola rotonda, calendario delle conversazioni e delle conferenze stampa, indirizzi, elenchi
4. "Copie lettere invito e benvenuto": modelli di lettere
5. "Rapporti con le case editrici": fattura, corrispondenza, appunto per l'ufficio stampa
6. "Richieste cataloghi e varie": corrispondenza
7. "Richieste programmi": corrispondenza
8. "Posti a teatro": elenchi
9. "Corrispondenza varia": corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Elena Povoledo, Vincenzo Maddaloni, Pavel Chihaia, Ossia Trilling, Alberto Perrini), appunti, elenchi, ritaglio stampa
10. "Elenchi dei ritagli stampa consegnati alle compagnie (Teatro e Teatro Ragazzi)": appunti, elenchi
11. "Cataloghi mostra teatri": elenchi
12. "Assegnazione posti a teatro": dettagli con l'assegnazione dei posti in sala
13. "Riassunti azioni sceniche": testi
14. "Comunicati stampa": comunicati stampa, programmi

Note:
- Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi" è conservato nella b. 56 e nella serie Teatro b. 51, 54
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, 52, 54, 56, 59, 60
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 62

Segnatura: b. 63
31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. 10. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1972 - tavola rotonda "Per una semiotica del teatro"
1972

1. "Festival del Teatro per Ragazzi 1972. Elenchi critici teatrali invitati e accreditati": elenchi
2. "Festival del Teatro per Ragazzi 1972. Elenchi ritagli stampa consegnati alle compagnie": elenchi
3. "Festival dei Ragazzi 1972. Copie delle lettere di invito": modelli di lettere
4. "Programmi Festival Ragazzi 1972": modelli di lettere, programma del festival, del "Dibattito dei Ragazzi" e della tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" (1), elenchi, bozza di testo
5. "Festival dei Ragazzi 1972. Stampa italiana invitata": moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Teresa Buongiorno Veroi, Giovanni Calendoli, Luigi Candoni, Cesare Molinari, Maurizio Giammusso, Maria Signorelli, Luigi Volpicelli), tessera stampa, quietanze di pagamento, appunti
6. "Festival dei Ragazzi. Comunicati locali": testi dei comunicati stampa, programma delle proiezioni cinematografiche e delle animazioni teatrali
7. "Festival dei Ragazzi 1972. Elenco giornalisti": appunti, elenchi, programma del 10. Festival internazionale del teatro per ragazzi
8. "Festival del Teatro per Ragazzi 1972. Stampa straniera invitata": moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Ulf Birbaumer, Mani Gotovac, quietanza di pagamento
9. "Festival dei Ragazzi 1972. Stampa italiana accreditata": corrispondenza, appunti
10. "Festival del Teatro per Ragazzi 1972. Risposte negative": corrispondenza (tra cui Adelio Ferrero, Antonio Santoni Rugiu, Elda Vernara, Jacques Lemarchand, Giuseppe Flores D'Arcais)
11. "Festival dei Ragazzi 1972. Inviti alla stampa italiana e straniera senza risposta": lettere di invito

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1972 è conservato nella serie Teatro b. 64, 69-71
(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" è conservato nella serie Teatro b. 62, 66, 69, 71, 75 e nella serie Ufficio stampa – Esposizioni internazionali d'arte e festival internazionali d'arte cinematografica b. 156/2
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 63

Segnatura: b. 64
31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. 10. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1972
1972

1. "Stamperia di Venezia. Catalogo festival dei ragazzi": corrispondenza, bozze e indice dei testi, referenze fotografiche
2. "Bozze stampa catalogo ragazzi 1972": bozze di stampa
3. "Materiali corso insegnanti": documento informativo per lo stage sull'animazione teatrale, proposte didattiche e n. 5 fotografie relative al progetto didattico su "Il piccolo principe"
4. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti bozze di testo, materiali sugli spettacoli prodotti da altri enti, immagini, bozze di stampa, disegni di scenografie: Pinocchio, Storielle con maschere, La riconoscenza non è del terzo mondo, L'amore delle tre melarance, Il gioco dei perché, I Martinitt delle cinque giornate, La casta Susanna, Maximilian Pfeiferling, Il gatto con gli stivali
5. "Catalogo corso insegnanti animatori": bozze di testo

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1972 è conservato nella serie Teatro b. 64, 69-71
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 64

Segnatura: b. 65
31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972
1972

1. "Critici italiani invitati": moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Giuseppe Bartolucci, Ettore Capriolo, Nicola Ciarletta, Giuseppe Flores D'Arcais, Bruno De Cesco, Massimo Dursi, Tullio Kezich, Arturo Lazzari, Pietro Masserano Taricco, Ferruccio Marotti, Italo Moscati, Gino Nogara, Carlo Maria Pensa, Alberto Perrini, Emilio Pozzi, Franco Quadri, Raul Radice, Roberto Rebora, Fernando Trebbi, Elda Vernara, Giorgio Zampa), appunti
2. "Comunicati stampa": comunicati stampa
3. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza (tra cui Irving Wardle, Henning Rischbieter, Allan Fagerström, Jacques Lemarchand, Xavier Fàbregas, Harold Hobson)
4. "Critici stranieri invitati": moduli di rimborso spese, corrispondenza (tra cui Raimondo Manzini, Gino Cucchetti, John Francis Lane, Gonzalo Pérez de Olaguer, Ricard Salvat, Reinhardt Stumm), appunti
5. "Attesa risposta": corrispondenza (tra cui Baldassarre Molossi, Gustavo Marchesi)
6. "Contributi non ritirati": moduli di rimborso spese
7. "Critici teatro": corrispondenza (tra cui Karin Alin, Giorgio Ursini Uršič)
8. "Programma del Festival del teatro": bozza di programma
9. "Richieste inviti": corrispondenza (tra cui Elisabeth Furse, Mia Cinotti)
10. "Invitati italiani non intervenuti": corrispondenza (tra cui Achille Fiocco)
11. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti appunti: The black terror, Orestea

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1972 è conservato nella serie Teatro b. 64, 69-71
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 65

Segnatura: b. 66
31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972
1971-1972

1. "Accreditati italiani": corrispondenza (tra cui Umberto Artioli, Guido Davico Bonino, Massimo Cacciari, Sandro D'Amico, Fausto Malcovati, Cesare Molinari, Giovanni Mosca, Giammario Sgattoni, Kosmas Ziegler), appunti
2. "Accrediti teatro. Stampa straniera non intervenuta": corrispondenza, appunti
3. "Critici stranieri accreditati": corrispondenza (tra cui Mani Gotovac, Wolfgang Greisenegger, Spyros Payiatakis, Antonio Stäuble), appunti
4. "Elenchi critici teatro": appunti, elenchi
5. "Elenco materiale da consegnare alle compagnie. Elenco materiale consegnato": elenchi
6. "Elenco ritagli stampa consegnati alle compagnie": elenchi
7. "Lettere ai direttori riviste": lettere di invito
8. "Elenchi critici di teatro invitati e accreditati": elenchi
9. "Fattura Einaudi teatro": corrispondenza
10. "Corrispondenza": elenco, corrispondenza (tra cui Gino Cucchetti, Lorenzo Bianconi, Ossia Trilling)
11. "Radio stampa": corrispondenza, comunicazioni alla stampa
12. "Calendario festival del teatro": programma
13. "Stampa italiana accreditati non intervenuti": corrispondenza (tra cui Alberto Arbasino, Adelio Ferrero, Cesare de Michelis), appunti
14. "Materiale per la stampa": bozza del volantino "Giappone Teatro", appunti, tabelle sulle presenze dei giornalisti
15. "Posti Barba": elenchi, tabelle sulle presenze dei giornalisti
16. "Assegnazione posti a teatro": dettagli sull'assegnazione dei posti in sala

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1972 è conservato nella serie Teatro b. 64, 69-71
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 66

Segnatura: b. 67
31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. "Giappone Teatro" - mostra "1000 anni di teatro giapponese"
1972-1985

1. "Rapporti con la tipografia. Catalogo 'Settimana Teatro-Giappone'": corrispondenza
2. "Fantonigrafica. Catalogo mostra 1000 anni teatro": corrispondenza
3. "Catalogo Settimana Giappone": immagine, appunti, bozze di testo, bozze di stampa
4. "Catalogo mostra: 100 anni di teatro giapponese": appunti, bozze di testo, cronologia del teatro giapponese, bozze di stampa, immagini delle strutture del teatro giapponese con didascalie, fotocopie da pubblicazioni
5. "Programmi 1972-1985": fotocopie da pubblicazioni sui festival del teatro dal 1972 al 1985

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1972 è conservato nella serie Teatro b. 64, 69-71
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 67

Segnatura: b. 68
La Biennale per una cultura democratica e antifascista: Teatro 1974
1974

1. "Comunicazioni ai giornalisti e questionari" (1): elenchi, appunti, questionari per i rappresentanti della stampa e corrispondenza (tra cui Guido Aristarco, Giuseppe Bartolucci, Edoardo Bruno, Patrizia Carrano, Armando Ginesi, Bruno De Cesco, Giancarlo Del Re, Roberto De Monticelli, Edoardo Fadini, Ugo Finetti, Guido Fink, Stefano Lanuzza, Paolo Lepri, Cesare Molinari, Franco Quadri, Ruggero Marino, Nunzio Sciavarrello, Carlo Terron, Giorgio Torelli, Bruno Tosi)
2. "Indirizzi" (1): biglietti da visita
3. "Telegrammi inviati ai critici per spostamento spettacolo Mauri": corrispondenza
4. "Richieste di invito": corrispondenza
5. "Risposte negative spedito il materiale": corrispondenza
6. "Non intervenuti": questionari per i rappresentanti della stampa, corrispondenza (tra cui Maricla Boggio, Francesco Callari, Elda Vernara)
7. "Teatro italiano": lettere di invito alla stampa
8. "Evidenze critici teatrali fatte tesserine": elenchi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore teatro è conservato nella b. 69, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157 e 159 e nella serie Teatro b. 73 e 74
(1) L'inventario precedente indicava i fascicoli 1. "Comunicazioni ai giornalisti e questionari" e 2. "Stampa italiana", di fatto non riportate come diciture sugli effettivi fascicoli. Uno dei fascicoli nella busta (indicato come il n. 2 era senza nome e conteneva effettivamente le comunicazioni ai giornalisti e i questionari. Il fascicolo "Stampa italiana" non è presente, mentre invece esiste un fascicolo "Indirizzi". L'inventario è stato pertanto modificato per riflettere l'effettivo contenuto della busta
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 68

Segnatura: b. 69
La Biennale per una cultura democratica e antifascista: Settore Teatro 1974
1974

1. "Risposte agli inviti per la Biennale": elenchi, appunti, biglietti da visita, questionari per i rappresentanti della stampa e corrispondenza (tra cui Aleksander Bassin, Ulf Birbaumer, Ruediger Engerth, Colette Godard, Hansi Kessler, John Francis Lane, Eugenio Nasarre, Karlheinz Roschitz, Witold Filler, Wolfgang Storch, Seppo Vesterinen, Franz Zoglauer)
2. "Critici teatrali in lingua francese": lettere di invito alla stampa
3. "Critici teatrali stranieri in lingua italiana": lettere di invito alla stampa
4. "Critici teatrali in lingua inglese": lettere di invito alla stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore teatro è conservato nella b. 68 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157 e 159 e nella serie Teatro b. 73 e 74
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 69

Segnatura: b. 70
La Biennale per un laboratorio internazionale: Settore Teatro 1975
1975

Comunicati stampa relativi al Festival internazionale del teatro del 1975 e ad A.G.I.

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1975 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 164/2, 164/3 e nella serie teatro b. 73, 76, 78
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 70

Segnatura: b. 70/2
Attività 1969
Festival internazionale del teatro di prosa 1968-1975
1966-1975

1. "Relazioni teatro e ufficio stampa (1966-1972)": relazioni a cura di Wladimiro Dorigo (relative alle attività dell'ufficio stampa nel 1966 e 1968, e ai festival di teatro del 1968, 1970 e 1972) e di Umbro Apollonio (relativa alla 35. esposizione internazionale d'arte del 1970), appunti (1)
2. "Rapporti con le case editrici (1974)": corrispondenza con Luca Ronconi, bolla
3. "Comunicati locali (1974)": comunicato stampa relativo alla condanna del fascismo e all'impegno per una cultura democratica e antifascista da parte de La Biennale di Venezia
4. "Associazione nazionale dei critici di teatro (1969-1972)": corrispondenza, appunti, elenco
5. "Registrazioni festival internazionale di prosa (1969-1972)": elenchi
6. "Rapporti con la stampa (1970-1973)": corrispondenza, elenchi
7. "Aica (1970-1972)": corrispondenza, elenchi dei critici d'arte dell'Association Internationale des Critiques d'Art
8. "Urgente: alla firma del sig. Bassotto (1972)": comunicazioni alla stampa e lettere di benvenuto ai giornalisti per il 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972
9. "Teatro, mostra manifesto e musica (1969)": rassegna stampa relativa al 28. Festival internazionale del teatro 1969, alle mostre sul manifesto d'arte e sulla poesia concreta, ai concerti di musica elettronica dello Studio di Fonologia organizzati nell'ambito del 32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
10. "Giornalisti (1972)": corrispondenza con i direttori di giornali e riviste, elenchi, programmazione televisiva di alcuni spettacoli del 28. Festival internazionale del teatro 1969
11. "Comunicato stampa corso teorico-pratico per insegnanti-animatori (1972)"
12. "Comunicati (1968-1969)": comunicati stampa relativi a nomine e dichiarazioni del commissario e al piano di programmazione delle attività
13. "Corrispondenza varia teatro (1972-1974)": corrispondenza, elenco delle rappresentazioni della compagnia di Jean Vilar dal 1952 al 1961, appunti
14. "28. festival internazionale del teatro di prosa 1969: bozza del programma"
15. "Rassegna stampa da gennaio a marzo 1975": elenchi di articoli stampa relativa all'ente Biennale
16. "Autorità 1968": elenco delle autorità veneziane
17. "Lettere inviate ai critici con invito per manifestazioni cinematografiche, teatro. Agosto 1975": modelli di lettera di invito allo spettacolo "Utopia" di Luca Ronconi, indirizzi, promemoria, corrispondenza (2)

Note:
- busta aggiunta nell'intervento 2021
- materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1976 per il settore musica e teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 165-168 e in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 72
- materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1977 per il settore teatro è conservato nella serie Teatro b. 82
(1) Nel fascicolo sono presenti anche relazioni relative al settore teatro e qui confluite in quanto Wladimiro Dorigo, nel periodo 1963-1972, oltre ad essere capo dell'ufficio stampa, era anche direttore del settore teatro
(2) Fascicolo aggiunto ad agosto 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3949

Segnatura b. 70/3
Carnevale del teatro 1980
1980

1. "Elenco giornalisti italiani": elenchi, appunti
2. "Elenco giornalisti stranieri": elenchi
3. "Elenco giornalisti italiani che hanno partecipato al teatro Carnevale '80: spedizione catalogo Von Appen 1980": corrispondenza, appunti, elenchi
4. "Elenco giornalisti stranieri che hanno partecipato al teatro Carnevale '80: spedizione catalogo Von Appen 1980": elenco di giornalisti, appunti
5. "Giornalisti italiani e stranieri a nostre spese B&B": corrispondenza, moduli di richiesta ospitalità suddivisi per Paesi
6. "Comunicati stampa Carnevale 1980 dal 4 al 23": comunicati stampa (1)(2)
7. "Compagnie/Hotel": elenco ospitalità (1)
8. "Sconti ristoranti": modello di lettera per convenzioni (1)
9. "Sol solet": comunicato stampa (1)

Note:
Altro materiale relativi all'attività dell'ufficio stampa del 1980 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/7, 178/8 e nella serie Teatro b. 85/2, 88, 88/2
(1) Fascicoli schedati ex novo e aggiunti nell'intervento 2022
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5312

Segnatura b. 70/4
Biennale Teatro '79. Convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" - Teatro del mondo Carnevale della Ragione 1981
1979-1981

1. "Teatro e Musica 1979": comunicati stampa, pieghevoli con programma dei festival di teatro e musica
2. "Convegno: Lingua e dialetto nel teatro italiano oggi, 1979": programma, pieghevole con programma della Biennale Teatro '79, elenchi, corrispondenza (1)
3. "Inviti Teatro del Mondo, 1979": elenco degli invitati, corrispondenza, appunti
4. "Elenco ospitalità convegno teatro 4-7 ottobre 1979": pieghevole con programma della Biennale Teatro '79, elenco
5. "Introduzione Maurizio Scaparro"
6. "Programma Carnevale 1981": comunicato stampa, programma
7. "Varie 1979-1980": pieghevoli con programmi delle attività teatrali 1979-1980, rassegna stampa

Note:
- corrispondenza interna del 1979 dell'ufficio stampa con il settore teatro è conservata in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 176/3
- altro materiale prodotto nel 1981 dall'ufficio stampa per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8 e nella serie Teatro b. 89, 94, 94/2
(1) Altro materiale relativo al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" è conservato nella b. 71 e nelle serie Teatro b. 83, 83/2, 84 e Convegni, seminari, giornate di studio b. 17
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5311

Segnatura: b. 70/5
Festival internazionale del teatro di prosa 1934-1982
1934-1982

1. "Festival Internazionale del Teatro di Prosa (1934-1966). Autori, registi, etc.": elenchi (tra cui gli spettacoli presentati al festival internazionale del teatro di prosa dal 1934 al 1966 e gli spettacoli presentati nella sezione dedicata al teatro per ragazzi dal 1963 al 1966)
2. "Festival Internazionale del Teatro di Prosa (1934-1972). Opere rappresentate": elenchi
3. "Festival Internazionale del Teatro di Prosa della Biennale (1934-1972). Punti salienti": elenco
4. Elenco spazi utilizzati dalla Biennale per la realizzazione dei festival teatrali 1934-1976
5. Volume rilegato: relazione sulle attività e pubblicazioni del settore Teatro nel periodo 1948-1985

Note:
Busta aggiunta nell'intervento 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 976, 6069

Segnatura: b. 71
Settore teatro 1979. Convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi"
Mostra "Venezia e lo spazio scenico" 1979
Carnevale della Ragione 1981
Settore cinema 1982. Convegno "Il film come bene culturale"
Settore Teatro 1982. Incontro "Suite per un castello"
1979-1982

Materiale relativo alle attività del settore teatro del 1979:
1. "Programma teatro 4-7 ottobre 1979, Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi": programma (5)
2. Cartellina contenente materiale relativo alla mostra "Venezia e lo spazio scenico" (comunicati stampa, invito), al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" (comunicati stampa, depliant) e al Festival internazionale di musica contemporanea 1979 (depliant)
3. "Comunicato stampa senza numero in occasione del Convegno Teatro c/o ANSA servizio Radiostampa 4.10.1979": comunicati stampa
4. "Comunicato stampa 17/T-'79 3.10.1979": comunicato stampa in bozza e in originale
5. "Comunicato stampa 18/T/AR-'79 3.10.1979 Mostra 'Venezia e lo spazio scenico'": comunicato stampa in bozza e in originale
6. "Comunicato stampa 19/t-79 3.10.1979": comunicato stampa in bozza e in originale
7. "Comunicato stampa 20/T-'79 4.10.1979": comunicato stampa
8. "Comunicato stampa 21/A-T 1979 4.10.1979": comunicato stampa
9. "22/T-79 conclusione convegno teatro 7/10": comunicato stampa
10. "23/T 1979 'Teatro del Mondo'": comunicato stampa in bozza e in originale
11. "Comunicato 24/T-A 1979": comunicato stampa in bozza e in originale, depliant della mostra "Venezia e lo spazio scenico"
12. "Comunicato 25/T-AR 1979": comunicato stampa in bozza e in originale

Materiale relativo al Carnevale della Ragione 1981 (1):
1. "Completa raccolta comunicati stampa. Carnevale Teatro '81: comunicati numerati": comunicati stampa sul Carnevale della Ragione e sul convegno "Il film come bene culturale" organizzato dal settore cinema (2)(6)
2. "Teatro - Carnevale 1981": pieghevole dell'incontro "Suite per un castello" 1982, biografia di Maurizio Scaparro, estratto da pubblicazione, comunicati stampa di altri enti, cartolina di "Anemic cinema" (1982), schede degli spettacoli, della mostra "Il viaggio dei comici italiani nel '700 in Europa" e del laboratorio "Trucco e travestimento"
3. "Carnevale 81": programmi, comunicati stampa (3)
4. "Programmi di Teatro Biennale 1981 comunicati dall'ufficio stampa": programmi, comunicati stampa, modello di lettera (4)

Note:
- i comunicati stampa relativi all'attività del settore teatro 1977 sono conservati in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 172, 172/2, 172/3
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore teatro è conservato nelle b. 71/2, 72, 73, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/10 e 178/11 e nella serie Teatro b. 100
(1) Altro materiale prodotto nel 1981 dall'ufficio stampa per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8 e nella serie Teatro b. 89, 94, 94/2
(2) Altri comunicati per il settore cinema sono conservati in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/13
(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 6069, e aggiunto a febbraio 2020
(4) Fascicolo aggiunto a gennaio 2017
(5) Altro materiale relativo al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" è conservato nella b. 70/4 e nelle serie Teatro b. 83, 83/2, 84 e Convegni, seminari, giornate di studio b. 17
(6) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Cinema b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 e Ufficio stampa b. 178
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 71; sezione di deposito b. 6069

Segnatura: b. 71/2
Carnevale della Ragione 1981
Carnevale del teatro 1981-1982
1981-1982

1. "Presenze critici teatrali per 'Candido' 5-6-7.02.1982": elenchi
2. "Elenchi Carnevale Teatro 1981": elenchi dei giornalisti
3. "Programma teatro '82": programmi
4. "Elenco giornalisti italiani e stranieri ospiti presenti al teatro-carnevale 1981": elenchi
5. "Accreditati RAI-TV Carnevale/Teatro": elenchi
6. "Elenco giornalisti stranieri Teatro Carnevale '81": elenchi
7. "Elenco giornalisti italiani Teatro Carnevale 1981": elenchi, corrispondenza, comunicato stampa
8. "Lanterna magica, a Palazzo Grassi. Teatro - Carnevale 1981": comunicato stampa, appunti

Note:
- altro materiale prodotto nel 1981 dall'ufficio stampa per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8 e nella serie Teatro b. 89, 94, 94/2
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore teatro è conservato nelle b. 71, 72, 73, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/10 e 178/11 e nella serie Teatro b. 100
- parte del materiale precedentemente conservato nella busta è stato eliminata per esigenze di scarto
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6246

Segnatura: b. 72
Settore Teatro 1982
Carnevale del teatro 1982
Napoli a Venezia, 1982
1982

1. "Carnevale 1982. 1/T a 91/T": comunicati stampa
2. "121/T": comunicato stampa
3. "122/T": comunicato stampa

4. "Varie": comunicato stampa, biografia di Roberto Guicciardini, schede delle opere teatrali, pieghevole "Teatroinaria in Visioni Diaboliche", opuscolo "Farsa da Antonio Petito, regia Antonio Calenda e con Pietro De Vico"
5. "Scheda: Sulla strada": scheda dello spettacolo
6. "Comunicato 62/T 1982": comunicato stampa, appunti (1)
7. "63/T 1982": comunicato stampa (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore teatro è conservato nelle b. 71, 71/2, 73, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/10 e 178/11 e nella serie Teatro b. 100
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6231 aggiunto nell'intervento 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 72; sezione di deposito b. 6231

Segnatura: b. 73
Napoli a Venezia 1982
1978-1982

Comunicati stampa, locandine e relative bozze, programma, materiale informativo relativo a Guido Lombardi, rassegna stampa 1978-1981 relativa ad 'Anemic cinema' e 'Il convitato di pietra', cartoline di Anemic cinema, pianta con percorso della 'Città Sahara'

Note:
- La busta conteneva i seguenti materiali:
- n. 1 copia del libretto "Farsa da Antonio Petito, regia Antonio Calenda e con Pietro De Vico" (1982), spostato in biblioteca a febbraio 2020
- n. 1 copia dei pieghevoli con programma "Napoli a Venezia", "Suite per un castello", "Farsa" e "Pianoforte napoletano", spostati in materiale minore a maggio 2023
- n. 1 foto di Guido Lombardi, spostata in fototeca a maggio 2023
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1982 per il settore teatro è conservato nelle b. 71, 71/2, 72, in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/10 e 178/11 e nella serie Teatro b. 100
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6244

Segnatura: b. 74
32. Festival internazionale del teatro 1984
1984

1. "Stampa Teatro 1": pieghevole con programma, elenchi, comunicati stampa, presentazioni di spettacoli e registi
2. "Stampa Teatro 2": pieghevole con programma, elenchi, comunicati stampa, presentazioni di spettacoli e registi
3. "Stampa Teatro 3": pieghevole con programma, elenchi, comunicati stampa, presentazioni di spettacoli e registi
4. "Teatro 1984. Comunicati stampa. Programma": programma (tra cui "Arte, ambiente e scena"(1) e "Il teatro della Secessione"), comunicati stampa, biografie e testi relativi agli spettacoli teatrali del 1984, calendario dei laboratori e delle conferenze, dettagli sugli arrivi e le presenze al festival, schede informative opere (2)

Note:
(1) Altro materiale relativo agli spettacoli d'artista nella sezione "Arte, ambiente e scena" della 41. Esposizione Internazionale d'Arte si trova all'interno della serie Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/17

(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6671 e aggiunto a gennaio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6226, 6671

Segnatura: b. 75
32. Festival internazionale del teatro 1984
33. Festival internazionale del teatro 1985
1984-1985

1. "Nostra raccolta comunicati stampa e testi": comunicati stampa, presentazione del 33. Festival internazionale del teatro 1985, degli spettacoli e delle compagnie, elenchi, programmi (tra cui il 32. Festival internazionale del teatro 1984), copioni

Note:
- altro materiale relativo all'organizzazione del settore teatro per il 1984 è conservato nella b. 74 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/17
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1985 è conservato nella serie Teatro b. 119
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6227

Segnatura: b. 76
33. Festival internazionale del teatro 1985
1985

1. "Comunicati stampa originali teatro 1985": comunicati stampa relativi al 33. Festival internazionale del teatro 1985 e all'associazione Amici della Biennale, corrispondenza, programma del festival, materiali informativi degli spettacoli, rassegna stampa relativa a "Tempesta" di Eduardo De Filippo
2. "Bozza indirizzario": bozza dell'indirizzario, elenco
3. "Schede presenze conferenza stampa 24.09.85": schede dei giornalisti presenti
4. "Elenco ospitalità dal settore teatro 1985": elenco, appunti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1985 è conservato nella serie Teatro b. 119
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 907

Segnatura: b. 77
33. Festival internazionale del teatro 1985
1985

1. "Comunicati stampa" (1)
2. "Comunicati stampa Pina Bausch e Teatro kabuki": comunicati stampa (tra cui comunicati stampa a cura del Teatro La Fenice), elenchi, presentazione dello spettacolo Yoshitsune Senbonzakura e della compagnia di teatro Kabuki, pieghevole del Teatro Kabuki (2)(4)
3. "Pina Bausch 1985": comunicati stampa (tra cui comunicati stampa a cura del Teatro La Fenice), programma, corrispondenza, copia della convenzione con il Teatro La Fenice, elenchi, presentazione a cura di Franco Quadri relativa agli spettacoli di Pina Bausch (2)
4. "Ufficio stampa. Teatro": comunicati stampa, testi relativi agli spettacoli, programmi, indirizzario, inviti, libretto dello spettacolo "Urfaust" del Centro Teatrale Bresciano Compagnia della Loggetta (1985-1986), materiale presentato alla conferenza stampa del 24.09.1985, comunicazioni relative alla vendita dei biglietti, elenco (3)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1985 è conservato nella serie Teatro b. 119
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 2603 e aggiunto nell'intervento 2022
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 2604 e aggiunto nell'intervento 2022
(3) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6667 e aggiunto nell'intervento 2022
(4) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie di Pina Bausch, spostate in fototeca a maggio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2603, 2604, 6667

Segnatura: b. 78
34. Festival internazionale del teatro 1995
1994-1995

1. "Liste accrediti spettacoli": elenchi, biglietti
2. "Spettacoli": materiali informativi sugli spettacoli (Los caminos de Federico, Angels in America, Splendid's, Still/here, Dans la solitude des champs de coton, Roberto Zucco, Diary of an African American, Romeo & Juliet, L'aventure de Casanova, Hamlet, Recidiva) e sulla mostra "El marma a Venezia" (1)
3. "Varie 1994-1995": comunicato stampa relativo alle nomine della commissione esperti del settore teatro (1994), programma e relative bozze, carteggio relativo a Lluís Pasqual (introduzione, note biografiche), currricula dei membri della commissione, elenco dei direttori dei settori, biglietti di 'Roberto Zucco', moduli per accrediti, regolamento, rassegna stampa
4. "Ufficio stampa teatro 1994": bozze di stampa per depliant, comunicati stampa, programma, note su prezzi e orari della biglietteria, materiali informativi sugli spettacoli, elenchi, comunicazione relativa alla traduzione simultanea dello spettacolo "Hamlet a monologue", corrispondenza, piantina con distribuzione dei posti del Teatro Goldoni (2)(3)
5. "Elenco critici teatro e giornalisti teatro": elenchi, dettagli vendita biglietti, bozza di telegramma per la conferenza stampa (3)

Note:
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia di Lluis Pasqual, spostata in fototeca a maggio 2023
(2) Il fascicolo conteneva n. 1 libretto "Angels in America" dell'Alley Theatre, spostato in biblioteca amaggio 2023
(3) Fascicoli schedati ex novo e aggiunti nell'intervento 2022
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6250

Segnatura: b. 79
34. Festival internazionale del teatro 1995
1995

1. "Comunicato stampa teatro 1995": corrispondenza, comunicato stampa relativo all'incontro con Hannibal Peterson
2. "Fax spediti conferenza stampa teatro Milano 5 maggio 1995": corrispondenza, comunicato stampa
3. "Varie 1995": corrispondenza, comunicato stampa relativo all'incontro con Hannibal Peterson, appunti
4. "Interviste teatro - accreditati teatro": elenchi, calendari delle interviste (1)
5. "Teatro": testo di Lluís Pasqual "Il viaggio, l'amore la morte", biografia di Lluís Pasqual, comunicati stampa, programma del 34. Festival Internazionale del Teatro (1)

Note:
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6681 e aggiunto a febbraio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2582, 6681

Segnatura: b. 80
34. Festival internazionale del teatro 1995
1995

1. "Fax": pagine di invio fax alla stampa, indirizzi, appunti, ritaglio stampa
2. "Comunicati Hamlet": pagine di invio fax alla stampa
3. "Comunicati Casanova": pagine di invio fax alla stampa, comunicato stampa
4. "Comunicati frontespizi per teatro - non toccare": appunti, pagine di invio fax alla stampa, elenchi
5. "Fax stampa, fax teatro, liste fax": elenchi, pagine di invio fax alla stampa
6. "Inseriti": pagine di invio fax alla stampa
7. "I comunicati stampa": comunicati stampa, elenchi
8. "Fax da inserire" [vuoto]
9. "Fax comunicati stampa" [vuoto]
10. "Comunicati": comunicati stampa, copia dal pieghevole con programma del festival
11. "Comunicati e fax": comunicati stampa, pagine di invio fax alla stampa
12. "Invio comunicati": pagine di invio fax alla stampa
13. "Fax inviati marzo aprile": pagine di invio fax alla stampa, corrispondenza, appunti, informazioni sulle attività della Biennale per il 1995, programma
14. "Maggio": pagine di invio fax alla stampa, appunti, programma, corrispondenza
15. "Foto spedite e consegnate": apppunti, scheda di spettacolo, corrispondenza, moduli di accredito (1)(2)
16. "Fax da protocollare (da restituire all'ufficio stampa)": corrispondenza, appunti

Note:
- relazioni sull'attività di Biennale, tra cui il settore teatro, per l'anno 1995 sono conservate in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 186
- materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore DMT del 1999 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 191
(1) Fascicolo schedato ex novo (maggio 2023)
(2) Il fascicolo conteneva n. 1 foto di scena, spostata in fototeca nell'intervento 2022
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6684

Festival internazionali di musica contemporanea

1949 – 1996

Segnatura: b. 1
12. Festival internazionale di musica contemporanea e 3. Autunno musicale veneziano 1949
13. Festival internazionale di musica contemporanea e 4. Autunno musicale veneziano 1950
1949-1950

Materiale relativo al 12. Festival internazionale di musica contemporanea del 1949:
1. "Comunicati": comunicati stampa, programma

Materiale relativo al 13. Festival internazionale di musica contemporanea del 1950 (1):
1. "Comunicati": comunicati stampa
2. "Autorità invitate": lettere di invito, telegrammi
3. "Giornalisti accreditati": elenchi
4. "Programma festival musicale 1950": corrispondenza, verbale di riunione, bozze di programma, elenchi (2)

Contiene inoltre il seguente fascicolo:
1. "Quadri sinottici - Festival di musica": quadri sinottici relativi al periodo 1930-1950

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1950 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 7 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1
(2) Il fascicolo conteneva opuscoli e libretti, spostati in materiale minore, biblioteca e fondo editoriale a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 1

Segnatura: b. 2
14. Festival internazionale di musica contemporanea 1951
15. Festival internazionale di musica contemporanea e 6. Autunno musicale veneziano 1952
Festival internazionale del teatro di prosa 1951-1952
1951-1952

Materiale relativo ai festival di musica e del teatro 1951-1952 (1):
1. "Relazioni - calendario manifestazioni - programma pubblicitario - commissione 1951": programmi, corrispondenza
2. "Pubblicità 1951": elenchi, preventivi
3. "Consuntivo spese pubblicità e propaganda 1951": elenchi, preventivi
4. "Silloge 1951-1952": giudizi della stampa

Materiale relativo al 14. Festival internazionale di musica contemporanea del 1951 (2):
1. "Elenchi giornalisti e varie": elenchi, ritagli stampa
2. "Stampa italiana": corrispondenza
3. "Critici italiani e stranieri non accreditati": corrispondenza
4. "Stampa estera": corrispondenza, ritagli stampa
5. "Giudizi della stampa nazionale e straniera": recensioni
6. "Polemiche giornalistiche" (3)
7. "Varie" (3)

Materiale relativo al 14. e 15. Festival internazionale di musica contemporanea del 1951-1952:
1. "Note polemiche sul festival musicale": corrispondenza, ritagli stampa
2. "Centre Européen de la Culture": brochure, telegrammi, corrispondenza con il Conte Zorzi, relazione sul 15. Festival internazionale di musica contemporanea del 1952, ritagli stampa
3. "Rapporti con il Centre Européen de la Culture": elenco dei festival, descrizione storica dell'evento, corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1952 è conservato nella serie Musica b. 6
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro per il 1951 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1; per il 1952 è conservato nelle b. 3 e 5 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 2
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1951 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1
(3) Il fascicolo non risulta presente nel faldone a ottobre 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 2

Segnatura: b. 3
15. Festival internazionale di musica contemporanea e 6. Autunno musicale veneziano 1952
Festival internazionale del teatro di prosa 1952
1952

Materiale relativo ai festival di musica e del teatro 1952 (1):
1. "Manifesto musica e teatro": corrispondenza, elenchi relativi alla distribuzione e affissione dei manifesti
2. "Depliants musica e teatro": bozze di programma, corrispondenza, preventivi
3. "Opuscolo": preventivi, corrispondenza

Materiale relativo 15. Festivali di musica contemporanea del 1952:
1. "Elenchi giornalisti"
2. "Critiche della stampa italiana e straniera": recensioni della critica
3. "Comunicati stampa"
4. "Corrispondenza ": corrispondenza e telegrammi di giornalisti italiani e stranieri
5. "Varie": bozze di articoli, relazione relativa al referendum tra musicisti in seguito all'articolo di Radius sull'Europeo
6. "Ritagli di giornale": ritagli stampa
7. "Opuscolo ": corrispondenza, testi, biografie e foto di musicisti e attori (tra cui Otto Wiener, Erich Majkut, Rosette Anday, Ilona Steingruber, Heinrich Hollreiser) e compositori (tra i quali Franco Donatoni, Gottfried von Einemn, Hans Werne Henze, Gösta Nystroem, Mario Pilati, Alan Rawsthorne, Ingvar Lidholm, Henk Badings), descrizione del coro Wiener Singakademie
8. "Inserzioni musica": inserzioni del programma

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1952 è conservato nella serie Musica b. 6
(1) Altro materiale relativo all'attività del 1952 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato nella b. 2 e 5 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 2
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 3

Segnatura: b. 4
15. Festival internazionale di musica contemporanea e 6. Autunno musicale veneziano 1952
16. Festival internazionale di musica contemporanea 1953
1952-1953

Materiale relativo al 15. Festival internazionale di musica contemporanea del 1952 (1):
1. "Adesioni critici musicali stranieri e italiani": corrispondenza
2. "Inviti congresso internazionale di musica 19-21 settembre 1952": corrispondenza
3. "Stampa italiana invitata ma non intervenuta - corrispondenza varie - elenchi critici musicali - programmi e note - Centre Européen de la Culture": corrispondenza, elenchi
4. "Commissari festival musicale invitati": lettere di invito

Materiale relativo al 16. Festival internazionale di musica contemporanea del 1953 (2):
1. "Comunicati stampa"
2. "Corrispondenza varia"
3. "Pubblicità opuscolo": foto e biografie (tra cui Anne Brown, Walter Hauck, Klaus Billing, Anthony Ballestrieri, Meringere), recensioni su Jennie Tourel
4. "Conferenza di compositori": progetto per una conferenza con compositori, corrispondenza tra Elio Zorzi e il Centre Européen de la Culture
5. "Manifesti - Gonfaloni - Depliants - Pubblicità - Affissioni": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1952 è conservato nella serie Musica b. 6
(2) Altro materiale relativo al 16. Festival internazionale di musica contemporanea del 1953 è conservato nella sottoserie "Esposizioni internazionali d'arte e festival internazionali d'arte cinematografica" b. 24 e nella serie Musica b. 11
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 4

Segnatura: b. 5
16. Festival internazionale di musica contemporanea 1953
Festival internazionali di musica e di teatro 1952-1955
1952-1955

Materiale relativo al 16. Festival internazionale di musica contemporanea del 1953 (1):
1. "Critici musicali italiani invitati e intervenuti": elenchi, corrispondenza
2. "Critici musicali stranieri invitati e intervenuti": corrispondenza
3. "Varie": corrispondenza, telegrammi, elenchi, verbale della seduta della commissione di lettura, preventivi per le spese di pubblicità, richieste di biglietti omaggio, lettere di invito
4. "Comunicati locali"
5. "Copie dei comunicati (musica e teatro)": comunicati stampa, corrispondenza

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1952-1955 (2):
1. "Depliants": lettere di invito alla serata dedicata a Prokofieff
2. "Agenzie di viaggio": corrispondenza relativa alle affissioni dei manifesti
3. "Inviti": lettere di invito
4. "Vernice": corrispondenza, elenchi
5. "Varie": situazione di bilancio, lettera relativa alle affissioni dei manifesti, corrispondenza
6. "Spese di pubblicità": preventivi
7. "Bilancio di previsione e spese di pubblicità": corrispondenza
8. "Spedizioni sillogi": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale relativo al 16. Festival internazionale di musica contemporanea del 1953 è conservato nella sottoserie "Esposizioni internazionali d'arte e festival internazionali d'arte cinematografica" b. 24
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro 1952-1955 è conservato in:
- per il 1952 nelle b. 2, 5 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 2
- per il 1953 in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 3
- per il 1954 in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 4
- per il 1955 in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 5
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 5

Segnatura: b. 6
17. Festival internazionale di musica contemporanea 1954
1953-1954

1. "Stampa italiana": corrispondenza
2. "Stampa straniera": corrispondenza
3. "Centre Europeen de la Culture": corrispondenza, verbale di riunione, brochure, elenchi

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 6

Segnatura: b. 7
17. Festival internazionale di musica contemporanea 1954
1954

1. "Elenchi giornalisti"
2. "Stampa italiana e straniera intervenuta": corrispondenza
3. "Giornalisti di passaggio": corrispondenza
4. "Varie": elenchi, programma, comunicati per la stampa accreditata, corrispondenza, bozze dei testi degli annunci pubblicati sui giornali, lettere di invito
5. "Comunicati locali"
6. "Rapporti con Douglas": corrispondenza con Basil Douglas
7. "Rapporti con la presidenza, direzione amministrativa, segreteria generale e segreteria del festival di musica": corrispondenza
8. "Corrispondenza con i direttori dei giornali per l'opera Porgy and Bess": corrispondenza
9. "Inviti ai critici teatrali per l'opera Porgy and Bess": corrispondenza, lettere d'invito
10. "Giro di vite" - copia del libretto dell'opera": bozze di testo
11. "Rapporti con Gardiner e Hirshmann per la propaganda": corrispondenza
12. "Inserzioni - Affissioni - Rassegna stampa": preventivi, elenchi, ritagli stampa

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 7

Segnatura: b. 8
17. Festival internazionale di musica contemporanea 1954
1954

1. "Pratiche festival musica 1954": rubrica contenente rimandi alla corrispondenza
2. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui C. Camus, I. Casillo, Nino Sanzogno, Ferdinando Reyna, Fernando Previtali, Petro Petridis, Bettina Lupo, L. Leonidoff, Bronislaw Horowicz, Vera Franceschi, Henriette Faure, Umberto Cattini, Basil Douglas, Galeazzo Saveri), opuscoli delle compagnie di danza, n. 1 copia della rivista Toute La Danse (dicembre 1953), ritagli stampa, elenchi, preventivi (1)

Note:
(1) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali spostati in fototeca, biblioteca e materiale minore a maggio 2023:
- n. 4 fotografie del Balletto Agnes De Mille
- n. 33 fotografie del Ballets Janine Charrat
- n. 39 fotografie dell'opera "Giro di Vite" di Benjamin Britten
- n. 2 libretti del Ballets Janine Charrat
- n. 1 invito al concerto diretto da Umberto Cattini
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 8

Segnatura: b. 9
17. Festival internazionale di musica contemporanea 1954
1954

1. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui Conservatorio Benedetto Marcello, Assessorato del Turismo, Centro Internazionale delle Arti e del Costume e gli editori Boosey & Hawkes, Breitkopf & Hartel, Carish, De Santis, Casa editrice Enoch, Fischer, Casa editrice Schott, Casa Ricordi, Casa editriceHeugel, Casa editrice Universal, Leeds Music Corporation, Survini Zerboni, Francesco Bongiovanni, Schirmer), programmi di altri festival, preventivi, lettere di invito, ospitalità, elenchi, relazione sulla prima seduta della sottocommissione, comunicazioni interne, ritagli stampa, contratti, relazioni, opuscoli (1)

Note:
(1) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali spostati in fototeca e biblioteca a maggio 2023:
- n. 1 fotografia di Isaac Stern
- n. 2 fotografie di Rudolph Dunbart
- n. 1 fotografia di Nicanor Zabaleta
- n. 1 fotografia di Leonard Bernstein
- n. 1 fotografia di Stan Kenton
- n. 1 fotografie di Elaine Shaffer
- n. 4 fotografie dell'opera "L'histoire du soldat" del Treteaux des Faux Nez di Losanna
- n. 1 libretto del Holland Festival 1953
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 9

Segnatura: b. 10
18. Festival internazionale di musica contemporanea 1955
1955

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza (tra cui Giovanni Spadolini, Beniamino Dal Fabbro, Riccardo Malipiero, Andrea Della Corte, Massimo Mila)
2. "Stampa straniera invitata": corrispondenza
3. "Comunicati stampa e manifesti": bozze di comunicati, dettagli sulla distribuzione di posti in sala
4. "Opuscolo - programma": corrispondenza
5. "Depliants - Pubblicità - Prenotazioni Gardiner - Corrispondenza": programma, corrispondenza, appunti, bozza depliant, voucher per biglietti

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1955 è conservato nella serie Musica b. 14
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 10

Segnatura: b. 11
18. Festival internazionale di musica contemporanea 1955
Associazione Internazionale dei Festival Musicali di Ginevra, 1955
1954-1955

1. "Articoli per la rivista Merian": corrispondenza
2. "Corrispondenza con Podbielski": corrispondenza
3. "Rapporti con Gardiner Service e altre agenzie": corrispondenza
4. "Rapporti con la rivista Festival": corrispondenza
5. "Rivista dell'Associazione Europea dei Festival Musicali": corrispondenza
6. "Corrispondenza con il segretario generale": corrispondenza
7. "Mostra dei bozzetti e delle fotografie": corrispondenza
8. "Festival di Wiesbaden": corrispondenza
9. "Association Europeenne des Festivals de Musique - brochure ": brochure, corrispondenza
10. "Depliants dei festival membri dell'Associazione di Ginevra": opuscolo, corrispondenza, brochure
11. "Conte Elio Zorzi - riunione del 1954": verbale di riunione, discorso del Presidente

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1955 è conservato nella serie Musica b. 14
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 11

Segnatura: b. 12
18. Festival internazionale di musica contemporanea 1955
Associazione Internazionale dei Festival Musicali di Ginevra, 1955
1955

1. "Giornalisti": corrispondenza, lettere di invito, comunicati stampa (tra cui la conferenza stampa Opera Pechino tenuta il 24.09.1955)
2. "Elenco giornalisti invitati": pianta dei posti a sedere del Teatro La Fenice, elenco, assegnazione posti
3. "Elenco dei giornali che hanno parlato delle manifestazioni": elenchi
4. "Comunicati locali"
5. "Richieste di posti per i giornalisti": corrispondenza
6. "Varie": corrispondenza, elenchi, bozza di programma
7. "Corrispondenza varia": corrispondenza, elenchi, ritagli stampa
8. "Richieste di programmi": corrispondenza
9. "Richieste di posti per le manifestazioni dopo l'inaugurazione": corrispondenza
10. "Stampa italiana - invitati senza alloggio": corrispondenza
11. "Associazione dei festival europei di Ginevra": corrispondenza, opuscoli
12. "Prestiti fotografie 1955": corrispondenza, elenchi fotografie consegnate per la rivista Melodramma
13. "Association Européenne Des Festivals De Musique 1955": elenchi
14. "Bilancio del festival": corrispondenza, bilanci, programma

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1955 è conservato nella serie Musica b. 14
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 12

Segnatura: b. 13
19. Festival internazionale di musica contemporanea 1956
Festival internazionali di musica e di teatro 1956
1954-1956

Materiale relativo al 19. Festival internazionale di musica contemporanea del 1956:
1. "Stampa italiana": elenchi, pianta dei posti a sedere al Teatro La Fenice, lettere di invito, biografia del New York City Ballet, corrispondenza per ospitalità
2. "Stampa italiana invitata non intervenuta": corrispondenza, elenchi
3. "Stampa e propaganda": corrispondenza
4. "Richieste programmi e biglietti": corrispondenza
5. "Opuscolo": corrispondenza, biografia del New York City Ballet (1)
6. "Rassegna stampa"
7. "Planimetria della Basilica di San Marco"
8. "New York City Ballett, Associazione Europea Festival Musicali, Filarmonica di Vienna - depliants varie": corrispondenza, elenchi, prezzi dei biglietti, bozze di depliant, programma del festival, appunti

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1956: (2)
1. "Rassegna stampa"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stmapa nel 1956 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 20, 21
(1) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in fototeca e biblioteca a maggio 2023:
- n. 1 fotografia di Rosalyn Tureck
- n. 2 fotografie del New York City Ballet (Maria Tallchief, Andre Eglevsky)
- n. 1 fotografia di Richard Lewis
- n. 1 fotografia di Fabien Sevitzky
- n. 1 fotografia di Igor Stravinsky
- n. 3 fotografie di Shirley Broughton
- n. 1 fotografia di Marilyn Horne
- n. 2 fotografie di Henry Barraud
- n. 2 fotografie di Dennis Brain
- n. 1 catalogo del 18. Festival internazionale di musica contemporanea 1955
- n. 1 libretto del New York City Ballet 1953
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1956 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 6
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 13

Segnatura: b. 14
19. Festival internazionale di musica contemporanea 1956
1956

1. "Stampa straniera invitata": lettere di invito, corrispondenza
2. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza
3. "Richieste di invio programmi da parte di giornalisti": corrispondenza
4. "Giornalisti stranieri presenti al concerto Strawinsky": corrispondenza
5. "Comunicati locali"
6. "Prenotazioni": corrispondenza
7. "Varie": corrispondenza, testi, bozze di comunicati stampa (1)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stmapa nel 1956 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 20, 21

(1) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie di Shirley Broughton, spostate in fototeca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 14

Segnatura: b. 15
19. Festival internazionale di musica contemporanea 1956
20. Festival internazionale di musica contemporanea 1957
1956-1957

Materiale relativo al 19. Festival internazionale di musica contemporanea del 1956 (1):
1. "Elenchi di ritagli stampa consegnati e copie traduzioni in lingua tedesca": elenchi

Materiale relativo al 20. Festival internazionale di musica contemporanea del 1957 (2):
1. "Stampa italiana invitata": tessere stampa, lettere di invito, corrispondenza
2. "Stampa straniera invitata": lettere di invito, corrispondenza
3. "Corrispondenza varia": corrispondenza
4. "Giornalisti locali": corrispondenza
5. "Elenchi giornalisti presenti": corrispondenza
6. "Elenchi stampa italiana e straniera invitata": elenchi stampa e critici presenti
7. "Giornalisti presenti ai concerti della Fondazione Cini": elenchi, comunicato
8. "Inviti alla commissione": corrispondenza e lettere di invito
9. "Copie delle lettere di invito": corrispondenza, inviti
10. "Programma"
11. "Varie (foto, ricevute, ecc)": appunti, corrispondenza
12. "Richieste di notizie da parte della stampa": corrispondenza
13. "Richiesta di informazioni": corrispondenza
14. "Richieste programmi e biglietti": corrispondenza
15. "Comunicati locali"
16. "Comunicati stampa"
17. "Conferenza stampa per 'Il Revisore'": invito alla conferenza stampa
18. "Richiesta di posti per 'Il Revisore'": corrispondenza
19. "Documentazione alla firma del dott. Zajotti": corrispondenza
20. "Mostra bozzetti Vienna": elenco bozzetti

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stmapa nel 1956 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 20, 21
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1957 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 27
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 15

Segnatura: b. 16
20. Festival internazionale di musica contemporanea 1957
21. Festival internazionale di musica contemporanea 1958
1957-1958

Materiale relativo al 20. Festival internazionale di musica contemporanea del 1957:
1. "Elenco critici italiani e stranieri": elenco

Materiale relativo al 21. Festival internazionale di musica contemporanea del 1958:
1. "Opuscolo": corrispondenza, bozza di progetto redazionale
2. "Opuscolo - compensi collaborazioni": corrispondenza
3. "Rapporti con i direttori di giornali": corrispondenza
4. "Inviti alla stampa italiana": lettere di invito
5. "Copie delle lettere inviate alla stampa": inviti

6. "Critici musicali che hanno declinato l'invito": corrispondenza
7. "Lettere di invito per la colazione ai dirigenti delle radio di Amburgo"
8. "Richieste di invio programmi": corrispondenza
9. "Richieste biglietti": corrispondenza
10. "Richieste biglietto omaggio da parte di critici musicali": corrispondenza
11. "Comunicati stampa"
12. "Comunicati locali"
13. "Note per comunicati": bozze di comunicati
14. "Programma"
15. "Rapporti con i dirigenti del festival": corrispondenza
16. "Tessere fisse": elenco dei giornalisti
17. "Conferenza stampa": invito
18. "Corrispondenza varia"
19. "Materiale balletto cecoslovacco (non intervenuto)": materiale informativo, corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1957-1958 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 27
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 16

Segnatura: b. 17
20. Festival internazionale di musica contemporanea 1957
21. Festival internazionale di musica contemporanea 1958
22. Festival internazionale di musica contemporanea 1959
23. Festival internazionale di musica contemporanea 1960
Festival di Teatro e Musica 1960
1957-1960

Materiale relativo al 20. Festival internazionale di musica contemporanea del 1957:
1. "Manifesti": corrispondenza relativa alle affissioni

Materiale relativo al 21. Festival internazionale di musica contemporanea del 1958:
1. "Vendite e distribuzione programma": conteggi, corrispondenza
2. "Nota spese pubblicità e opuscolo": corrispondenza

Materiale relativo al 22. Festival internazionale di musica contemporanea del 1959:
1. "Inserzioni": ritagli stampa con inserzioni pubblicitarie
2. "Inserzioni pubblicitarie": ritagli stampa con inserzioni pubblicitarie, programma, comunicati
3. "Prenotazioni": corrispondenza
4. "Rapporti con la rivista "Il San Carlo" di Napoli": corrispondenza
5. "Rapporti con gli alberghi": corrispondenza
6. "Affissioni": corrispondenza, elenco
7. "Materiale volantino": bozze volantino, programma

Materiale relativo al 23. Festival internazionale di musica contemporanea del 1960:
1. "Depliants - comunicati - pubblicità": depliant, programma, comunicato
2. "Offerte pubblicitarie": corrispondenza, offerte pubblicitarie, elenchi, rivista "Fonoforum" (gennaio 1960) e "Musik im Unterricht" (gennaio 1960) (1)

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1960:
1. "Rapporti con gli alberghi": corrispondenza
2. "Conti d'albergo": appunti, corrispondenza
3. "Striscioni e Gonfaloni": bozze di testo
4. "Inserzioni": testi per inserzioni

5. "Volantino": corrispondenza, bozze di volantino, programma definitivo
6. "Varie": volantino, pianta dei posti a sedere a Palazzo Ducale - Sala Scrutinio

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1957-1958 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 27
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista "Theatre arts" (dicembre 1959), spostata in biblioteca a maggio 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 17

Segnatura: b. 18
21. Festival internazionale di musica contemporanea 1958
1958

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza
2. "Stampa straniera invitata": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1958 per il settore musica è conservato nella serie Musica b. 27
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 18

Segnatura: b. 19
22. Festival internazionale di musica contemporanea 1959
1959

1. "Opuscolo - programma": corrispondenza, compensi ai collaboratori, libretti, opuscoli, bozze di stampa (1)
2. "Locandine": bozze e testi
3. "Rapporti con il Ministro Fasano": corrispondenza
4. "Copie delle lettere di invito - varie": lettere di invito
5. "Comunicati locali"
6. "Comunicati stampa"
7. "Copie dei comunicati stampa": bozze di comunicati stampa
8. "Propaganda Musicale": corrispondenza con i direttori di Propaganda Musicale
9. "Bozza di programma" (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'uffico stampa per il settore musica nel 1959 è conservato nella serie Musica b. 31, 33
(1) Il fascicolo conteneva il libretto di musica "Diagramma circolare: azione drammatica di un tempo", spostato in biblioteca
(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto a giugno 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 19

Segnatura: b. 20
22. Festival internazionale di musica contemporanea 1959
1959

1. "Stampa italiana invitata": elenchi, corrispondenza
2. "Stampa straniera invitata": elenco, lettere di invito, corrispondenza
3. "Elenchi giornalisti ospitati": elenchi
4. "Elenchi giornalisti invitati": elenchi
5. "Stampa italiana e straniera intervenuta": elenchi

6. "Varie": fattura stampa, corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'uffico stampa per il settore musica nel 1959 è conservato nella serie Musica b. 31, 33
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 20

Segnatura: b. 21
23. Festival internazionale di musica contemporanea 1960
1960

1. "Opuscolo propaganda": bozze di testi a cura di Mario Labroca e Giovanni Ponti, programma del festival, corrispondenza, bozze di stampa
2. "Rapporti con la tipografia": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'uffico stampa per il settore musica nel 1960 è conservato nella serie Musica b. 33, 34
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 21

Segnatura: b. 22
23. Festival internazionale di musica contemporanea 1960
1960

1. "Richiesta di ritagli stampa": corrispondenza
2. "Richieste di programmi e informazioni": corrispondenza
3. "Materiale inviato in albergo per i critici teatrali e musicali": inviti, brochure, corrispondenza
4. "Copia delle lettere inviate alla stampa italiana e straniera": inviti
5. "Copie comunicati stampa": comunicati stampa
6. "Rapporti con l'associazione europea dei festival musicali": corrispondenza, brochure
7. "Elenchi giornalisti [...]": elenchi dei giornalisti invitati
8. "Ringraziamenti per l'invio della silloge": corrispondenza
9. "Corrispondenza varia festival musicale 1960": corrispondenza
10. "Rapporti con il direttore del festival musicale 1960": corrispondenza
11. "Comunicati locali"
12. "Elenchi invitati italiani festival musicale": elenchi, corrispondenza
13. "Inviti alla stampa straniera": elenchi, corrispondenza

Note:
Altro materiale relativo ai manifesti per il 23. Festival internazionale di musica contemporanea 1960 è conservato nella b. 24. Altro materiale prodotto dall'uffico stampa per il settore musica nel 1960 è conservato nella serie Musica b. 33, 34
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 22

Segnatura: b. 23
23. Festival internazionale di musica contemporanea 1960
24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961
Festival internazionali di musica e di teatro 1961
1960-1961

Materiale relativo al 23. Festival internazionale di musica contemporanea del 1960 (1):
1. "Propaganda musicale": corrispondenza, ritaglio stampa
2. "Programmi e presentazioni": relazione sul festival, presentazioni degli spettacoli, programma
3. "Inviti alla stampa italiana e straniera" (2)

4. "Varie" (2)

Materiale relativo al 24. Festival internazionale di musica contemporanea del 1961 (3):
1. "Programmi": programmi, elenchi
2. "Propaganda musicale": corrispondenza
3. "Programmazione e comunicati": brochure, comunicati
4. "Pubblicità sui giornali": ritagli stampa
5. "Inserzioni sui giornali": ritagli stampa

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1961 (4):
1. "Preventivi teatro musica": preventivi di spesa, elenchi, corrispondenza, considerazioni sul conto consuntivo del 1958 e sul preventivo del 1959

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'uffico stampa per il settore musica nel 1960 è conservato nella serie Musica b. 33, 34
(2) Fascicolo indicato nell'inventario del 2009 ma allo stato attuale non presente (2022)
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14 e 16
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 15-17
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 23

Segnatura: b. 24
Materiali per il catalogo 1960-1972
1960-1972

1. N. 3 bozze di stampa del catalogo del 23. Festival internazionale di musica contemporanea 1960
2. N. 3 bozze di stampa del catalogo del 24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961 (1)
3. N. 3 bozze di stampa del catalogo del 25. Festival internazionale di musica contemporanea 1962
4. N. 1 bozza di stampa del catalogo del 27. Festival internazionale di musica contemporanea 1964
5. N. 2 bozze di stampa del catalogo del 28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965
6. N. 1 annuario "Associazione stampa estera in Italia" (1965) (2)
7. N. 1 catalogo "Music of the new generation" (1972) (2)

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14 e 16
(2) Pubblicazione indicata nell'inventario del 2009 ma allo stato attuale non presente (2022)
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 24

Segnatura: b. 25
24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961
1961

1. "Stampa italiana presente": corrispondenza
2. "Stampa straniera presente": corrispondenza
3. "Giudizi della critica": elenchi

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14 e 16
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 25

Segnatura: b. 26
24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961
1961

1. "Inserzioni su stampa specializzata": corrispondenza (1)
2. "Depliants": corrispondenza, programma del festival e relative bozze (2)
3. "Interrogazione al Consiglio comunale": corrispondenza, copia dell'Interrogazione, appunti
4. "Programma da inviare": corrispondenza, elenco
5. "Pubblicità e propaganda": corrispondenza, brochure
6. "Silloge 1961": elenco, corrispondenza
7. "Rapporti con la Stamperia di Venezia": corrispondenza
8. "Richiesta programmi": corrispondenza
9. "Opuscolo programma - bozze di stampa": bozze

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14 e 16
(1) Il fascicolo conteneva le riviste "The World of Music" e "Melos", spostate in biblioteca nell'intervento 2022
(2) Il fascicolo conteneva la rivista di musica "The Musical Times", spostata in biblioteca nell'intervento 2022
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 26

Segnatura: b. 27
24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961
1961

1. "Copie delle lettere di invito alla stampa": lettere di invito
2. "Varie": corrispondenza
3. "Elenchi dei critici italiani e stranieri da invitare"
4. "Stampa italiana e straniera invitata e non intervenuta": lettere di invito
5. "Elenco materiale consegnato alla stampa e programmi venduti": elenchi, corrispondenza
6. "Elenchi tessere fisse": elenchi
7. "Comunicati stampa"
8. "Comunicati locali"
9. "Congresso Internazionale di Musica Sperimentale": atti del congresso (1)(2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14 e 16
(1) Il fascicolo conteneva:
- n. 5 copie di "Radio, a musical composition with words. Ondine", spostato in biblioteca nell'intervento 2021
- n. 1 copia di "Radio, œuvre musicale avec texte. Ondine. Participation de NHK au Prix Italia 1960", spostato in Raccolta documentaria - Musica 1960 nell'intervento 2021
(2) Altro materiale relativo al congresso è conservato nella serie Musica b. 38
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 27

Segnatura: b. 28
24. Festival internazionale di musica contemporanea 1961
1961

1. "Opuscolo programma - rapporti con la direzione amministrativa": corrispondenza, compensi ai collaboratori

2. "Testi vocali": testi delle opere rappresentate
3. "Opuscolo programma - rapporti con i collaboratori": corrispondenza
4. "Evidenza variazioni programma": comunicato, pieghevole con programma, correzioni al programma
5. "Pubblicità e programma": corrispondenza
6. "Rapporti con la Stamperia di Venezia": corrispondenza
7. "Originali prefazioni, ecc.": testi introduttivi alle opere
8. "Originali presentazioni": testi di presentazione delle opere e dei musicisti
9. "Locandine e programmi (foto autori)"
10. "Originali biografie": biografie dei compositori
11. "Documenti relativi a vari concerti": corrispondenza, programma

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1961 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 14 e 16
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 28

Segnatura: b. 29
25. Festival internazionale di musica contemporanea 1962
1962

1. "Elenchi giornalisti e tessere fisse": elenchi
2. "Elenchi giornalisti": elenchi giornalisti invitati
3. "Prenotazione alberghi ai critici invitati": elenchi
4. "Copie delle lettere di invio"
5. "Richieste di invio silloge": corrispondenza
6. "Corrispondenza varia"
7. "Calendario prove e conferenza stampa": comunicati stampa
8. "Programmi giornalieri SPI"
9. "Programmi"
10. "Pubblicità sul Gazzettino e altri giornali": ritagli stampa
11. "Rapporti con la direzione amministrativa": corrispondenza
12. "Pubblicità riviste straniere": corrispondenza
13. "Richieste di programmi (depliants) ": corrispondenza
14. "Richieste di opuscoli programma": corrispondenza
15. "Comunicati": comunicati stampa
16. "Fotografia": conteggi, fatture
17. "Volantino": bozze di stampa, brochure, programma, corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 29

Segnatura: b. 30
25. Festival internazionale di musica contemporanea 1962
1962

1. "Stampa straniera invitata, accreditata e non intervenuta": corrispondenza
2. "Stampa straniera presente": corrispondenza
3. "Stampa italiana": corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 30

Segnatura: b. 31
25. Festival internazionale di musica contemporanea 1962
1962

1. "Opuscolo (Stamperia di Venezia)": corrispondenza, guida all'impaginazione, bozza di programma
2. "Pubblicità opuscolo programma": corrispondenza
3. "Elenco autori": elenco, bozze di programma
4. "Bozze opuscolo"

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 31

Segnatura: b. 32
25. Festival internazionale di musica contemporanea 1962
1962

1. "Articolo" [vuoto]
2. "Originali articoli - rapporti con i collaboratori - rapporti con le case musicali e agenzie musicali": corrispondenza
3. "Autori non eseguiti": corrispondenza, biografie
4. Fascicoli nominativi dei concerti contenenti corrispondenza, biografie, opuscoli (1)

Note:
(1) I fascicoli contenevano i seguenti materiali spostati in fototeca e fondo partiture a maggio 2023:
- n. 1 fotografia di Marcelle Mercenier
- n. 2 fotografie di Yvonne Loriod
- n. 1 fotografia dell'Orchestra Sinfonica della RAI
- n. 1 fotografia di Hans Werner Henze
- n. 1 fotografia di Jeanne Deroubaix
- n. 1 fotografia di Hugues Cuenod
- n. 1 fotografia di Ivan Pinkava
- n. 1 fotografia di Alberto Ginastera
- n. 2 fotografie di Raquel Adonaylo
- n. 1 fotografia di un dipinto di Jacques Emile Blanche raffigurante il ritratto di Claude Debussy
- n. 1 partitura intitolata "Music examples - Kodaly's symphony" relativa all'esecuzione dell'Orchestra Sinfornica della RAI diretta da Bruno Maderna
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 32

Segnatura: b. 33
25. Festival internazionale di musica contemporanea 1962
26. Festival internazionale di musica contemporanea 1963
27. Festival internazionale di musica contemporanea 1964
1962-1964

Materiale relativo al 25. Festival internazionale di musica contemporanea del 1962:
1. "Comunicati": programma, comunicati
2. "Opuscolo, programma, comunicati": preventivo, calendario, programma, brochure, comunicati
3. "Programmi": programmi, brochure, calendario, preventivo
4. "Inviti": lettere di invito, elenco delle tessere fisse

Materiale relativo al 26. Festival internazionale di musica contemporanea del 1963 (1):
1. "Comunicati stampa"
2. "Comunicati stampa e programma": brochure, comunicati, programmi
3. "Programmi - richieste musiche - proposte programma": brochure, elenchi, programma e relativa bozza

4. "Inviti": lettere di invito, corrispondenza

Materiale relativo al 27. Festival internazionale di musica contemporanea del 1964:
1. "Comunicati stampa e programma"
2. "Inviti": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1963 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 22
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 33

Segnatura: b. 34
26. Festival internazionale di musica contemporanea 1963
1963

1. "Fogli partiture Schönberg Die glückliche Hand"
2. "Bozza di stampa": bozze di stampa del catalogo
3. "Catalogo": bozza di stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1963 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 22
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 34

Segnatura: b. 35
26. Festival internazionale di musica contemporanea 1963
1963

1. "Corrispondenza autori - originali articoli - volantino programma": corrispondenza, bozze di testo, estratti da pubblicazioni, n. 2 copie dell'opuscolo "Landstheater Hannover 1962-63"
2. "Concerto collettivo del Service de la Recherche": corrispondenza, bozza del testo introduttivo al concerto
3. "Corrispondenza con i collaboratori": compensi dei collaboratori, corrispondenza
4. "Originali articoli": bozze di testo
5. "Volantino programma": brochure, comunicati, programmi, bozze dei prezzi degli abbonamenti
6. "Opuscolo programma (rapporti con la stamperia)": testi e materiali per opuscolo, corrispondenza, bozza di stampa
7. "Rapporti con la direzione amministrativa": corrispondenza
8. "Rapporti con la tipografia Smolars": corrispondenza
9. "Biografie dei compositori": biografie di Karl Amadeus Hartmann e di Luigi Nono

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1963 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 22
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 35

Segnatura: b. 36
26. Festival internazionale di musica contemporanea 1963
1963

1. "Elenchi giornalisti": corrispondenza, elenchi
2. "Stampa straniera invitata e non intervenuta": corrispondenza
3. "Stampa straniera invitata": corrispondenza
4. "Stampa italiana invitata": elenco, corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1963 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 22
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 36

Segnatura: b. 37
26. Festival internazionale di musica contemporanea 1963
1963

1. "Elenchi giornalisti presenti italiani e stranieri (in ordine di arrivo)"
2. "Copie delle lettere di invito e benvenuto": modelli di lettere
3. "Sistemazione alberghi stampa intervenuta": elenchi
4. "Posti stampa a teatro": elenchi, pianta dei posti a sedere del Teatro La Fenice
5. "Richieste giornaliere biglietti": corrispondenza, appunti
6. "Distribuzione opuscoli": elenchi, nota di consegna, bozze di programma
7. "Calendario prove": calendari
8. "Propaganda e gonfaloni" (1)
9. "Comunicazioni alla stampa"
10. "Conferenza stampa Berio": comunicati alla stampa
11. "Comunicati locali":
12. "Comunicati stampa"
13. "Spedizione silloge" (1)
14. "Richieste di depliants": corrispondenza
15. "Corrispondenza varia": corrispondenza
16. "Bozza di stampa e opuscolo": elenchi
17. "Rapporti con la SPI": corrispondenza
18. "Varie": corrispondenza
19. "Comunicati": comunicato stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1963 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 22
(1) Fascicolo mancante
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 37

Segnatura: b. 38
27. Festival internazionale di musica contemporanea 1964
1964

1. "Bozza di stampa opuscolo"
2. "Volantino": bozze

Note:
Altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 38

Segnatura: b. 39
27. Festival internazionale di musica contemporanea 1964
1964

1. "Introduzione di Labroca": testo
2. "Collaboratori": corrispondenza

3. "Lettere di richiesta presentazioni": elenchi dei compositori, bozze di lettere
4. "Rapporti con la stamperia": corrispondenza
5. "Rapporti con le case editrici": corrispondenza
6. "Fascicoli relativi e concerti e concorsi vari": corrispondenza, testi relativi alle opere e ai concerti, biografie dei compositori
7. "Pratiche in corso": corrispondenza (1)

Note:
Altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3069 e aggiunto a luglio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 39, sezione di deposito b. 3069

Segnatura: b. 40
27. Festival internazionale di musica contemporanea 1964
1964

1. "Distribuzione posti a teatro": posti a disposizione della stampa, elenco dei giornalisti
2. "Distribuzione opuscolo-programma": elenco
3. "Consuntivo": resoconto sull'ospitalità per i critici musicali
4. "Richieste programmi e varie": corrispondenza
5. "Calendario prove generali": calendari
6. "Varie": corrispondenza
7. "Copie delle lettere di invito alla stampa e di benvenuto"
8. "Elenchi giornalisti italiani e stranieri": elenchi
9. "Rapporti con l'Ufficio Ospitalità": elenchi, corrispondenza
10. "Comunicati ufficiali": comunicati stampa
11. "Gonfaloni": preventivi di spesa, corrispondenza
12. "Distribuzione volantini e programma": elenchi degli alberghi, corrispondenza
13. "Comunicati stampa (veline locali)"
14. "Pubblicità sui giornali - rapporti con la SPI": ritagli stampa, corrispondenza
15. "Propaganda, pubblicità, gonfaloni, comunicati locali" [vuoto]

Note:
Altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 40

Segnatura: b. 41
27. Festival internazionale di musica contemporanea 1964
1964

1. "Stampa italiana accreditata e non intervenuta": corrispondenza
2. "Elenchi definitivi critici musicali"
3. "Inviti alla stampa italiana non spediti": lettere di invito
4. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza
5. "Stampa italiana invitata": corrispondenza
6. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza
7. "Stampa straniera invitata": corrispondenza

Note:
Altro materiale relativo alla'attività dell'ufficio stampa del 1964 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 73 e 82
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 41

Segnatura: b. 42
28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965
1965

1. "Elenchi giornalisti e posti stampa": elenchi
2. "Distribuzione opuscolo-programma": elenchi
3. "Calendario prove e comunicazioni stampa": calendari, comunicati stampa
4. "Copie delle lettere di invito e di benvenuto"
5. "Richieste programmi": corrispondenza
6. "Rapporti con l'Ufficio Ospitalità": corrispondenza
7. "Comunicati": programmi e comunicati stampa (1)
8. "Stampa italiana e straniera presente al Festival": corrispondenza

Note:
(1) Altri comunicati stampa relativi al 28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965 sono conservati in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 42

Segnatura: b. 43
28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965
1965

1. "Opuscolo - originali biografie e introduzioni"
2. "Opuscolo - bozze stampa"
3. "Opuscolo - collaboratori": corrispondenza
4. "Richieste di clichés e varie": corrispondenza
5. "Rapporti con la Stamperia di Venezia": corrispondenza
6. "Materiale opuscolo musica 1965": fascicoli nominativi dei concerti contenenti corrispondenza, opuscoli, biografie, presentazione degli spettacoli (1)

Note:
(1) Il fascicolo conteneva le seguenti fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023:
- n. 1 fotografia di Ernst Krenek
- n. 1 fotografia di Mauro Bortolotti
- n. 1 fotografia di Johannes G. Fritsch
- n. 1 fotografia di Gabriele Bianchi
- n. 1 fotografia di un danzatore Kathakali (spettacolo non eseguito)
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 43

Segnatura: b. 44
Festival internazionali di musica e di teatro 1965
Festival internazionali di musica e di teatro 1966
1965-1966

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1965 (1):
1. "Gonfaloni": preventivi, corrispondenza
2. "Distribuzione volantino": elenco degli alberghi
3. "Rapporti con la SPI": corrispondenza

4. "Corrispondenza varia"
5. "Rapporti con i fotografi": corrispondenza, bolle di consegna

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1966 (2):
1. "Depliants": corrispondenza, prezzi degli abbonamenti, programma
2. "Rapporti con i fotografi": corrispondenza, bolla di consegna
3. "Programma invio volantini": elenchi (tra cui le personalità invitate cerimonia inaugurale)
4. "Richieste preventivi alle tipografie": corrispondenza
5. "Gonfaloni e teloni": licenza per l'esposizione dei cartelli, prospetto delle affissioni
6. "Preventivo alle tipografie": corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale relativo all'attività del 1965 dell'ufficio stampa per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 28-30
(2) Altro materiale relativo all'attività del 1966 dell'ufficio stampa per il settore musica è conservato nelle b. 45-48 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31, per il settore teatro in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31-33, 35
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 44

Segnatura: b. 45
28. Festival internazionale di musica contemporanea 1965
29. Festival internazionale di musica contemporanea 1966
30. Festival internazionale di musica contemporanea 1967
31. Festival internazionale di musica contemporanea 1968
1965-1968

Materiale relativo al 28. Festival internazionale di musica contemporanea del 1965:
1. "Comunicati stampa e programma": brochure, comunicati stampa
2. "Inviti": corrispondenza
3. "Volantino": programma, bozze testi, corrispondenza

Materiale relativo al 29. Festival internazionale di musica contemporanea del 1966 (1):
1. "Inserzioni pubblicitarie SPI": elenco dei prezzi dei biglietti, ritagli stampa

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1967:
1. "Pubblicità cataloghi": corrispondenza, elenchi

Materiale relativo al 31. Festival internazionale di musica contemporanea del 1968 (2):
1. "Comunicati stampa e programmi": bozza del catalogo, comunicati stampa, programma
2. "Inviti": inviti, elenco dei posti omaggio
3. "Ufficio stampa": testi, calendario, prezzario, corrispondenza

Note:
(1) Altro materiale relativo all'attività del 1966 dell'ufficio stampa per il settore musica è conservato nelle b. 44, 46-48 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31
(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore musica è conservato nelle b. 53-56 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 45

Segnatura: b. 46
29. Festival internazionale di musica contemporanea 1966
1965-1966

1. "Stampa italiana e straniera non intervenuta": corrispondenza, lettere di invito
2. "Assegnazione posti a teatro": appunti, elenchi
3. "Calendario programma": appunti, bozze programma, ritagli stampa
4. "Calendario prove generali. Comunicati ai critici": comunicati, dichiarazione di Aldo Clementi, lettera di invito alla conferenza stampa di inaugurazione del festival, lettere di invito alla cerimonia di premiazione del IV Concorso Internazionale di composizione della Società Internazionale di Musica Contemporanea, calendario prove generali
5. "Comunicati locali": comunicati
6. "Copie lettere invito, accredito e benvenuto stampa italiana e straniera": modelli di lettere
7. "Richieste programmi": corrispondenza
8. "Corrispondenza varia": corrispondenza
9. "Richieste sistemazioni alberghi": corrispondenza
10. "Telegrammi Ministri": corrispondenza
11. "Rapporti con la SPI": corrispondenza, preventivi per la campagna pubblicitaria del festival
12. "Elenchi inviti e accrediti musica e varie": elenchi

Note:
Altro materiale relativo all'attività del 1966 dell'ufficio stampa per il settore musica è conservato nelle b. 44,45, 47, 48 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 46

Segnatura: b. 47
29. Festival internazionale di musica contemporanea 1966
1966

1. "Stampa italiana invitata e accreditata": corrispondenza
2. "Stampa straniera invitata e accreditata": corrispondenza
3. "Critici stranieri invitati": corrispondenza

Note:
Altro materiale relativo all'attività del 1966 dell'ufficio stampa per il settore musica è conservato nelle b. 44-46, 48 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 47

Segnatura: b. 48
29. Festival internazionale di musica contemporanea 1966
1966

1. "Bozza catalogo"
2. "Catalogo - compensi collaboratori"
3. "Opuscolo - originali articoli": testi
4. "Opuscolo - collaboratori": corrispondenza
5. "Modifiche programma generale"
6. "Rapporti con i compositori": corrispondenza
7. "Rapporti con Rubin": corrispondenza
8. "Bozzetto": bozza della copertina del catalogo

Note:
Altro materiale relativo all'attività del 1966 dell'ufficio stampa per il settore musica è conservato nelle b. 44-47 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 31

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 48

Segnatura: b. 49
30. Festival internazionale di musica contemporanea 1967
1967

1. "Giornalisti italiani invitati": corrispondenza
2. "Giornalisti italiani accreditati": corrispondenza
3. "Giornalisti stranieri invitati": corrispondenza
4. "Giornalisti stranieri accreditati": corrispondenza
5. "Giornalisti italiani e stranieri accreditati non intervenuti": corrispondenza
6. "Inviti - risposte negative": corrispondenza

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 49

Segnatura: b. 50
30. Festival internazionale di musica contemporanea 1967
1967

1. "Opuscolo - bozze"
2. "Opuscolo - biografie, testi vocali, introduzione": bozze di testi
3. "Rapporti con i compositori": corrispondenza, brochure, curricula (1)
4. "Corrispondenza varia"

Note:
(1) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in fototeca e materiale minore a maggio 2023:
- n. 2 fotografie di Sophia van Sante
- n. 1 foglio di sala del concerto dell'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano della RAI del 13.09.1967
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 50

Segnatura: b. 51
30. Festival internazionale di musica contemporanea 1967
Festival internazionale di musica e di teatro 1967
1967

Materiale relativo al 30. Festival internazionale di musica contemporanea del 1967:
1. "Calendario prove generali. Comunicati alla stampa": brochure, comunicati stampa, programma e calendario
2. "Elenchi giornalisti"
3. "Comunicati stampa"
4. "Distribuzione cataloghi alla stampa": elenco
5. "Comunicati locali"
6. "Copie delle lettere di invito e benvenuto": modelli di lettere
7. "Distribuzione posti a teatro": elenchi
8. "Varie": corrispondenza, elenco
9. "Richieste di programmi": corrispondenza
10. "Inserzioni pubblicitarie": corrispondenza, appunti, ritagli stampa con inserzione, bozze del programma

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1967:
1. "Volantino": brochure, bozze dei prezzi degli abbonamenti, ritagli stampa, bozze del volantino

Note:
La busta contiene anche materiale relativo al 26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967, altro materiale è conservato nella b. 52 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 34-37
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 51

Segnatura: b. 52
Festival internazionale di musica e di teatro 1967
1967

1. "Richieste di preventivi": corrispondenza
2. "Programma invio volantini"
3. "Rapporti con la SPI": corrispondenza
4. "Affissioni": bozze di calendario, corrispondenza
5. "Rapporti con l'Unimark": corrispondenza
6. "Gonfaloni": corrispondenza
7. "Bozzetto catalogo e volantino"

Note:
La busta contiene anche materiale relativo al 26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967, altro materiale è conservato nella b. 51 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 34-37
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 52

Segnatura: b. 53
31. Festival internazionale di musica contemporanea 1968
1968

1. "Catalogo - bozze"
2. "Catalogo - collaboratori": corrispondenza
3. "Programma": bozze, correzioni
4. "Testi originali": introduzioni, biografie, testi vocali

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore musica è conservato nelle b. 45, 54-56 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 53

Segnatura: b. 54
31. Festival internazionale di musica contemporanea 1968
1968

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza, elenchi
2. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza
3. "Stampa italiana invitata non intervenuta": corrispondenza
4. "Stampa italiana accreditata non intervenuta": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore musica è conservato nelle b. 45, 53, 55, 56 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 54

Segnatura: b. 55
31. Festival internazionale di musica contemporanea 1968
1968

1. "Stampa straniera accreditata: corrispondenza (1)
2. "Stampa straniera invitata": corrispondenza
3. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza
4. "Stampa straniera accreditata non intervenuta": corrispondenza
5. "Elenchi definitivi stampa italiana e straniera"
6. "Richieste programma e varie": corrispondenza
7. "Calendario prove generali": calendario
8. "Corrispondenza": corrispondenza
9. "Distribuzione cataloghi": elenco stampa straniera invitata e accreditata, appunti
10. "Comunicati": comunicati stampa
11. "Comunicati locali"
12. "Varie": elenchi (stampa italiana, critici musicali italiani, stampa straniera invitata), lettere di invito
13. "Programma" (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore musica è conservato nelle b. 45, 53, 54, 56 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118
(1) Il fascicolo conteneva il libretto di musica "31° Festival Internazionale di Musica Contemporanea", spostato in biblioteca nell'intervento 2022
(2) Fascicolo mancante
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 55

Segnatura: b. 56
31. Festival internazionale di musica contemporanea 1968
27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968
1968

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1968:
1. "Volantino": bozza di stampa, bozze di programma e di testo, corrispondenza, piante del Teatro del Ridotto e del Teatro La Fenice, bolla di consegna, prezzario degli abbonamenti, questionari di gradimento della sezione dedicata al teatro per ragazzi (1)(2)
2. "Rapporti con le stamperie": corrispondenza, nota di consegna, programma delle affissioni
3. "Affissioni - pubblicità - propaganda - rapporti con la SPI": corrispondenza, ritagli stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore musica è conservato nelle b. 45, 53-55 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1968 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 38-42 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118
(2) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in materiale minore a maggio 2023:
- n. 3 inviti all'inaugurazione della mostra "Jacques Copeau et le vieux-colombier" del 27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968
- n. 2 inviti alla tavola rotonda "Un teatro per una nuova società" del 27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968
- n. 8 volantini con programma della sezione dedicata al teatro per ragazzi del 27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968

Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56

Segnatura: b. 57
32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
1969

1. "Catalogo - rimborso ai collaboratori"
2. "Catalogo - collaboratori": corrispondenza
3. "Opuscolo - corrispondenza Fantoni": corrispondenza
4. "Catalogo - bozze"
5. "Catalogo - originali articoli": testi e biografie per il catalogo

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore musica è conservato nelle b. 58-61 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e 124
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 57

Segnatura: b. 58
32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
1969

1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza
2. "Stampa italiana accreditata": corrispondenza
3. "Stampa italiana invitata non intervenuta": corrispondenza
4. "Stampa italiana accreditata non intervenuta": lettere di invito
5. "Stampa straniera invitata": corrispondenza
6. "Stampa straniera accreditata": corrispondenza
7. "Stampa straniera invitata non intervenuta": corrispondenza
8. "Stampa straniera accreditata non intervenuta": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore musica è conservato nelle b. 57, 59-61 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e 124
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 58

Segnatura: b. 59
32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
1969

1. "Rimborso ai collaboratori del catalogo" (1)
1 bis. "Elenchi definitivi stampa internazionale"
2. "Elenchi critici musicali italiani e stranieri"
3. "Elenco giornalisti musica e posti a teatro"
4. "Richieste di invio programmi": corrispondenza
5. "Copie dei comunicati ufficiali": bozze di comunicati stampa
6. "Comunicati locali": bozze di testo
7. "Programma non definitivo": bozze di programma, elenchi, relazione per la sottocommissione del festival, bozze di comunicati, appunti
8. "Comunicazioni alla stampa": immagini ritagliate da pubblicazioni (tra cui Marcello Panni, Bruno Maderna, Franco Donadoni, Valentino Bucchi, Mauro Bortolotti, Sylvano Bussotti), comunicati ai critici
9. "Relazione per la sottocommissione"

10. "Copie delle lettere di invito, accredito, benvenuto alla stampa internazionale": modelli di lettere

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore musica è conservato nelle b. 57, 58, 60, 61 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e 124
(1) Fascicolo mancante
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 59

Segnatura: b. 60
32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
Festival internazionali di musica e di teatro 1969
1969

Materiale relativo al 32. Festival internazionale di musica contemporanea del 1969 (1):
1. "Corrispondenza": bozze di invito, corrispondenza (2)
2. "Stamperia di Venezia": bozze grafiche, appunti, piani di affissione, corrispondenza, biografie degli artisti (Alberto Biasi, Jan Koblasa, Ezio Gribaudo, Mario Ceroli, Joseph Fassbender, Hap Grieshaber, Riccardo Licata, Maurizio Nannucci), note di consegna (3)
3. "Cataloghi 1969 preventivi": corrispondenza, appunti, elenco delle tipografie
4. "Tipografia Carven": tessere stampa, programma delle affissioni, programma del festival, elenchi, modulo relativo alla tessera per i partecipanti allo stage internazionale 1969
5. "Comunicati": relazione tecnico-artistica sul festival, testi, comunicati stampa
6. "Preavvisi e locandine": bozze di programma, appunti
7. "Inserzioni SPI": bozza pieghevole, ritagli stampa con il programma del festival
8. "Rapporti con l'Unimark": appunti, corrispondenza, elenco
9. "Sigle ENIT per manifesti": concessione, appunti
10. "Rapporti con la Tipografia commerciale": corrispondenza
11. "Fantoni Artigrafiche (fattura)": preventivi
12. "Affissioni, affissioni Acnil, Teloni e gonfaloni, planche pubblicitarie": corrispondenza, elenco, appunti, programma delle affissioni delle locandine della 21. Mostra Internazionale del film per ragazzi e del 7. Festival internazionale del teatro per ragazzi, concessione per l'esposizione di cartelli, provini
13. "Bozze programma e catalogo": bozze, elenco, estratto da pubblicazione, appunti
14. "Inviti": lettere di invito, corrispondenza, elenchi
15. "Varie": corrispondenza, preventivo, autorizzazione al lavoro, elenco membri Orchestra di Lubiana, pieghevole con programma, bozze di programma
16. "Appunti manoscritti e rassegna stampa": appunti, corrispondenza, resoconto della riunione del Comitato di Lavoro, rassegna stampa

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1969 (4):
1. "Critici cinema musica teatro": elenchi, appunti
2. "Materiale giacente in archivio teatro e musica": elenchi

Note:
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore musica è conservato nelle b. 57-59, 61 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e 124
(2) Il fascicolo conteneva i seguenti inviti, spostati in materiale minore a maggio 2023:
- n. 5 inviti all'inaugurazione della mostra di poesia concreta
- n. 4 inviti alla mostra "Eleonora Duse"
(3) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in fototeca e materiale minore a maggio 2023:
- n. 1 fotografia dell'opera "Xilografia a tre colori in occasione della XXX mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, 1969" di Joseph Fassbender

- n. 5 inviti alla mostra internazionale del manifesto d'arte
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato nella b. 61, in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43-49 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 60

Segnatura: b. 61
32. Festival internazionale di musica contemporanea 1969
28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969
30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969
1969

1. "Bozzetti volantini e cataloghi (cinema, teatro, musica)"
2. "Rapporti con la tipografia (prevolantino cinema, teatro, musica)": corrispondenza, testi
3. "Volantini teatro e musica": bozze

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore teatro è conservato nella b. 60, in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 43-49 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore cinema è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 120-124, 126
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1969 per il settore musica è conservato nelle b. 57-60 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e 124
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 61

Segnatura: b. 62
33. Festival internazionale di musica contemporanea 1970
1970

1. "Varie - Bozze catalogo 1970": corrispondenza (tra cui i maestri d'orchestra), programma per la sottocommissione, note introduttive al catalogo, riproduzoni di macchinari e spartiti (1)
2. "Stamperia di Venezia. Catalogo festival musica contemporanea. Settembre 1970": corrispondenza
3. "Collaboratori catalogo musica 1970": corrispondenza
4. "Locandine": elenco, bozze di programmi
5. "Comunicati stampa"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1970 è conservato nella serie Musica b. 56, 57
(1) Le riproduzioni, utilizzate come immagini nel catalogo e precedentemente conservate in Fototeca, serie Musica b. 46, sono state inserite a ottobre 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 62

Segnatura: b. 63
33. Festival internazionale di musica contemporanea 1970
1970

Materiale relativo al 33. Festival internazionale di musica contemporanea del 1970:
1. "Programma per volantino"
2. "Volantino": bozze

Materiale relativo al 1. Incontro Internazionale di Musica d'Avanguardia (1):
1. "Stampa italiana invitata": corrispondenza, lettere d'invito
2. "Inviti"
3. "Programma"
4. "Critici e giornalisti italiani e stranieri": elenco
5. "Critici stranieri presenti": corrispondenza
6. "Corrispondenza": lettere d'invito
7. "Copie delle lettere di invito alla stampa"
8. "Musica Orientale": lettere di invito

Note:
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1970 è conservato nella serie Musica b. 56, 57
- La busta contenenva n. 2 brochure del 34. Festival internazionale di musica contemporanea 1971, spostate nella b. 67 nell'intervento 2022
(1) Altro materiale relativo al seminario è conservato nella serie Musica b. 62
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 63

Segnatura: b. 64
33. Festival internazionale di musica contemporanea 1970
Festival internazionali di musica e di teatro 1970
1970

Materiale relativo al 33. Festival internazionale di musica contemporanea del 1970:
1. "Bozze di stampa": bozze di testi e grafiche
2. "Comunicati locali musica 1970. Seminario": comunicati
3. "Tipografia Fantoni. Catalogo musica ricerca": bozza di stampa del catalogo, corrispondenza, bozza del programma
4. "Catalogo musica ricerca 1970 - introduzioni generali": bozze di testo e di traduzione delle lettere da inviare per richieste di materiali
5. "Fascicoli concerti": fascicoli nominativi dei concerti contenenti corrispondenza, biografie, bozze di testo
6. "Distribuzione cataloghi": corrispondenza

Materiale relativo ai festival di musica e teatro 1970 (1):
1. "Tonolo e Stamperia Venezia. Volantini musica e Teatro": bozza di stampa delle brochure (2)
2. "Sottocommissione arte drammatica e musicale": elenco dei membri della Sottocommissione per le arti drammatiche e musicali

Note:
- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1970 è conservato nella serie Musica b. 56, 57
- Altro materiale relativo al 1. Seminario internazionale di musica d'avanguardia è conservato nella serie Musica b. 62
(1) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1970 per il settore teatro è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55
(2) Le brochure presenti all'interno del fascicolo sono state estrapolate e integrate nelle buste del materiale minore
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

Segnatura: b. 65
34. Festival internazionale di musica contemporanea 1971
1971

1. "Adesioni accreditati italiani": corrispondenza
2. "Adesioni critici stranieri": corrispondenza
3. "Ritagli di giornale": ritagli stampa

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1971 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56 e nella serie Musica b. 63, 64
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 65

Segnatura: b. 66
34. Festival internazionale di musica contemporanea 1971
1971

1. "Assegnazione posti": appunti, elenchi
2. "Copie delle lettere di invito e accredito": modelli di lettere
3. "Invitati stranieri che non vengono": corrispondenza
4. "Accreditati della stampa straniera non intervenuti": lettere di invito
5. "Stampa italiana invitata non intervenuta": corrispondenza
6. "Elenchi critici musicali presenti al festival": elenchi
7. "Accreditati italiani non intervenuti": lettere di invito
8. "Accreditati stranieri che non vengono": corrispondenza
9. "Invitati stranieri non intervenuti": corrispondenza
10. "Richieste programmi": corrispondenza
11. "Comunicati locali": comunicati
12. "Comunicazioni alla stampa": comunicati stampa, programma
13. "Copie dei comunicati stampa": comunicati stampa
14. "Corrispondenza varia": corrispondenza

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1971 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56 e nella serie Musica b. 63, 64
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 66

Segnatura: b. 67
34. Festival internazionale di musica contemporanea 1971
1971

1. "Presentazione": testi e appunti di Mario La Broca, Mario Messinis, Heinz Klaus Metzger
2. "I Bozza di stampa. Biografie": biografie, bozza di stampa, indice dei testi (1)
3. "Elenco eventi": fascicoli nominativi dei concerti contenenti corrispondenza e biografie
4. "Brochures"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1971 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 56 e nella serie Musica b. 63, 64
(1) L'indice dei testi, precedentemente conservato in Fototeca, serie Musica, b. 50, è stato inserito a novembre 2023
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 67

Segnatura: b. 68
35. Festival internazionale di musica contemporanea 1972
1972

1. "Catalogo - Stamperia di Venezia": corrispondenza
2. "Catalogo - richieste collaborazioni": corrispondenza
3. "Atti - compensi ai collaboratori": moduli di compensazione
4. Fascicoli nominativi dei concerti e degli eventi contenenti corrispondenza (tra cui lettera autografa di Cathy Berberian), ritagli stampa, testi, biografie e materiale informativo dei compositori (1)
5. "Varie": bozze di stampa del catalogo
6. "Prime bozze": bozze di stampa del catalogo
7. "Ufficio Stampa": comunicati stampa (2)

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1972 è conservato nella serie Musica b. 66
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia di Azio Corghi, spostata in fototeca a maggio 2023
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito (ex b. T 81) e aggiunto a luglio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 68; Teatro b. 51 (ex b. T 81)

Segnatura: b. 69
Festival internazionale di musica contemporanea 1972-1985
1972-1985

1. "Recensioni e ritagli stampa su musica Paesi dell'est 1975-1977": rassegna stampa
2. "Settore musica 1977-1978": corrispondenza tra cui (Charlemagne Palestine, Vinko Globokar, Violet Lam, Pietro Scarpini), dettagli organizzativi per il viaggio a New York per il concerto di Vladimir Horowitz, programma di viaggio per il congresso mondiale di musica ebraica, modulistica amministrativa per compenso a Giampiero Cane, dettagli per l'ingaggio di Steve Reich & musicians e altri artisti rappresentati da Allied Artists Agency

Materiale relativo ai festival di musica 1972-1985:
1. "Programmi (1972-1985) musica": fotocopie dei programmi e delle copertine dei cataloghi
2. "Comunicati stampa (1976-1981)" (1)
3. "Corrispondenza varia 1972-1974": corrispondenza (2)

Note:
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 4340 e aggiunto a luglio 2021
(2) Fascicolo recedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3069 e aggiunto a luglio 2021
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 69; sezione di deposito b. 3069, 4340

Segnatura: b. 70
La Biennale per una cultura democratica e antifascista: Musica 1974
1974

1. "Critici italiani accreditati": elenco, corrispondenza, questionari, lettere di invito
2. "Inviti ai critici italiani": lettere di invito
3. "Critici italiani annunciati ma non intervenuti": questionari, lettere di invito
4. "Critici stranieri accreditati": elenco, questionari, lettere di invito
5. "Inviti ai critici in lingua inglese, francese e tedesca": corrispondenza, lettere di invito

Contiene inoltre il seguente fascicolo privo di data:
1. "Elenco musicisti, musicologi e vari"

Note:
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1974 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157 e 159
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 70

Segnatura: b. 71
La Biennale ’75: un laboratorio internazionale
Musica '79: Festival Internazionale di Musica Contemporanea
1975-1979

Contiene comunicati stampa relativi a:
1. "Danza 75" (1)
2. "Comunicati musica 1975"
3. "Comunicati musica 1979" (2)

Note:
- i comunicati stampa relativi all'attività del settore musica 1977 sono conservati in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 172, 172/2, 172/3
- corrispondenza interna dell'ufficio stampa con il settore musica per il 1979 è conservata in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 176/3; un depliant di Musica '79 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 71
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1975 è cosnervato nella serie Musica b. 73, 74
(1) Altro materiale relativo a Danza 75 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 164/2
(2) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2010
Segnatura precedente: Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 71

Segnatura: b. 72
B76 Musica
Manifestazioni: Settore Musica e Teatro 1976
1976

1. "Biglietti, formulari e elenchi stampa teatro musica": modelli dei questionari per l'accreditamento della stampa, elenchi (1)
2. "Elenco presenze critici e giornalisti teatro musica 1976" (1)
3. "Elenco critici teatrali, musicali quotidiani e settimanali italiani" (1)
4. "Musica invito critici con ospitalità 1976": corrispondenza, indirizzi
5. "Elenchi indirizzi per musica passati dal settore": corrispondenza, elenchi, appunti
6. "Musica 1976. Critici quotidiani settimanali agenzie": indirizzi

Note:
- altro materiale relativo all'organizzazione dell'ufficio stampa del 1976 per il settore musica, comprendente le iniziative di danza, è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 165-168 e nella serie Musica b. 79
(1) Il fascicolo contiene anche materiali relativi all'organizzazione dell'ufficio stampa del 1976 per il settore teatro; altro materiale è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 165-168
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6242

Segnatura b. 73
Musica '80
Festival Internazionale di Musica Contemporanea: dopo l'avanguardia: Prospettive musicali intorno agli anni '80 1981
Numero e suono 1982
1980-1984

Materiale relativo al Festival di musica 1980 (1):
1. "Ospitalità musica (Elisabetta)": corrispondenza (2)
2. "Copia elenco giornalisti invitati e date di permanenza (non definitiva)": corrispondenza, elenchi, lettera di invito alla stampa (2)
3. "Elenco giornalisti e critici accreditati)" (2)
4. "Musica '80 Musica nella secessione Vienna 1895-1915. Fiorella Archivio": n. 1 pieghevole "L'età della Secessione. Aspetti della cultura viennese agli inizi del secolo", materiale informativo del LIMB, comunicati stampa (2)(3)(9)

Materiale relativo al Festival di musica 1981 (4):
1. "Elenchi giornalisti e critici presenti al Festival Internazionale di Musica Contemporanea anno 1981" (5)
2. "Primi elenchi giornalisti e critici accreditati al Festival Musica Contemporanea '81 dal 24/9 al 27/9" (5)

Materiale relativo al Festival di musica 1982 (6):
1. "Pratiche ospitalità Musica 1982": elenchi, corrispondenza (7)(10)
2. "Musica": comunicati (tra cui n. 1 comunicato sull'attività del settore musica per l'anno 1984), materiale informativo su "Numero e suono" (8)(11)

Note:
Altro materiale relativo all'organizzazione del settore musica per il 1984 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/17
(1) Corrispondenza interna tra l'ufficio stampa e il settore musica per l'anno 1980 è conservata in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/2, 178/3
(2) Fascicoli schedati ex novo
(3) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1980 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/7, 178/8 e in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3
(4) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1981 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8 e nella serie Musica b. 96
(5) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6243 e aggiunto a febbraio 2023. Parte della b. 6243, contenente modulistica, è stata eliminata per esigenze di scarto
(6) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1982 è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/10 e 178/11 e nella serie Musica b. 100
(7) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6245 e aggiunto a febbraio 2023
(8) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6671 e aggiunto a febbraio 2023
(9) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghevole con programma di "Musica nella Secessione" e di "LIMB 1980-1983", spostati in materiale minore a maggio 2023
(10) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in fototeca e materiale minore a maggio 2023:
- n. 10 fotografie di scena dell'opera "Il flaminio"

- n. 1 fotografia di Roberto de Simone
- n. 1 pieghevole con programma di "Numero e Suono " 1982
(11) Il fascicolo conteneva n. 2 pieghevoli con programma di "Numero e Suono " 1982, spostati in materiale minore a maggio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito, b. 6243, 6245, 6671

Segnatura: b. 74
42. Festival internazionale di musica contemporanea 1985. "Europa 50/80 - Generazioni a confronto" - LIMB: Laboratorio permanente per l'Informatica Musicale della Biennale
1985

1. "Comunicati stampa": elenchi, programma, comunicati stampa, biografie, note descrittive dei concerti, dati di lavoro dell'ufficio stampa (1)
2. "Comunicati stampa + Giornalieri 50/80": comunicati stampa, appunti (2)

Note:
- altro materiale relativo alla programmazione del Settore Musica per il quadriennio 1983-1986 si può trovare nella serie Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/17. Materiale su "Nuova Atlantide : il continente della musica elettronica 1900-1986" è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 180
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1985 è conservato nella serie Musica b. 109
- materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1986 è conservato nella serie Musica b. 119
(1) Il fascicolo conteneva n. 2 volantini e n. 1 pieghevole con programma di "Interpolazioni", spostati in materiale minore a maggio 2023
(2) Fascicolo aggiunto a febbraio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2607

Segnatura: b. 75
Biennale Musica 89
1988-1989

1. "Materiale musica '89": corrispondenza, note biografiche di Roland Petit e Denys Ganio
2. "Musica: Roland Petit": corrispondenza
3. "Evidenza": corrispondenza, appunti
4. "Accrediti musica": schede personali dei giornalisti accreditati
5. "Telex inaugurazione musica 1989": corrispondenza, indirizzario, appunti
6. "Fax programma musica 1989": elenco, corrispondenza, appunti, programma
7. "Telex riviste specialistiche": corrispondenza
8. "Trasmissione fax discorso Bussotti": corrispondenza
9. "Note biografiche": note biografiche di musicisti, direttori d'orchestra e compositori
10. "Materiali stampa": programma di massima del settore musica 1988-1989, programma del festival di musica 1989, corrispondenza, inviti, comunicati stampa (1), note biografiche, presentazioni degli spettacoli, manifesti, moduli dell'ufficio stampa, elenchi (2)

Note:
(1) Il fascicolo contiene anche un comunicato relativo alla mostra di disegni di Sandro Chia organizzata nel quadro dell'attività permanente del settore arti visive
(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 2601 e inserito a febbraio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2601, 6247

Segnatura: b. 76
Celebrazioni per il IX Centenario della Dedicazione della Basilica di S. Marco 1994
46. Festival internazionale di musica contemporanea 1995
1994-1995

1. "Programmi musica 1994-1995": rassegna stampa, bozza di deliberazione consiliare relativa alla nomina della commissione esperti, elenchi, comunicati stampa, inviti, programmi, corrispondenza, volantini, presentazione del 46. Festival internazionale di musica contemporanea 1995, regolamenti dei festival di musica e di teatro 1995, programma di Spoleto Festival, schede per i giornalisti (1)(2)
2. "Musica": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo all'organizzazione della conferenza stampa, dichiarazioni di Mario Messinis sul festival, comunicato stampa, programma del festival (3)

Note:
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa nel 1994 per il settore musica è conservato in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 185/11
- relazioni sull'attività di Biennale, tra cui il settore musica, per l'anno 1995 sono conservate in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 186
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore musica nel 1994-1995 è conservato nella serie Musica b. 128, 129
(1) Il fascicolo conteneva il floppy disk "Michela musica", oggi illeggibile
(2) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie di Goffredo Petrassi, spostate in fototeca a maggio 2023
(3) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6681 e aggiunto a febbraio 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5238, 6681

Segnatura: b. 77
46. Festival internazionale di musica contemporanea 1995
Quattro ritratti, 1996
1995-1996

1. "Varie 1995": opuscolo con programma del festival, elenchi, corrispondenza
2. "Diagrammi presenze giornalisti 1995"
3. "Presentazione e programma 1995": comunicato stampa, programma, fotocopie dell'opuscolo con programma
4. "Giornalisti 1995": elenchi
5. "Comunicati stampa"
6. "Indirizzario 1996": corrispondenza (tra cui il premio Franco Abbiati), cronologia della Biennale Musica, indirizzari
7. "Programma 1995": programma del 7.07.1995
8. "Musica 1995": elenchi, corrispondenza (1)
9. "Varie 1995": corrispondenza, nota informativa sul festival, comunicazione di variazione di sede, listini dei prezzi dei biglietti, note biografiche di Mario Messinis e K. Stockhausen, presentazione del festival a cura di Mario Messinis, pianta del teatro Goldoni, programma, inviti, regolamento, libretti di presentazione del festival con programma, pass riservati alla stampa, presentazione dell'opera 'Tristan' di F. Pennisi, comunicati stampa (1)
10. "Materiale concerti 1995-1996": corrispondenza (1995), note biografiche (Zoltan Pesko, Anton Nanut, Rachid Safir e Merce Cunningham, Klangforum Wien, Wiener Konzertchor, Lothar Zagrosek), preentazioni di concerti e musicisti (tra cui Dieter Schnebel, Nuovo Ensemble Europeo, London Sinfonietta, Les jeunes solistes, Stockhausen), testo di 'Romancero', comunicato stampa con cenni biografici di Karlheinz Stockhausen, opuscoli (Simon Holt, 'Officium' di Jan Garbarek e The Hilliard Ensemble, Kim Kashkashian, Quarternote), rassegna stampa 1993-1996 (2)(3)(4)

Note:
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 2403 e aggiunto a febbraio

2023
(2) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati in biblioteca a febbraio 2020:
- la pubblicazione "Anton Webern opus 1-31" (1995)
- libretti di Gyorgy Kurtag, Martin Butler, Thomas Ades, Colin Matthews ed Arvo Part
- riviste "Newsletter 1995/III" dell'ECM e "L'erbaMusicA" (n.18-19 1995).
(3) Il fascicolo conteneva i cd "Silberglockchen Zauberfloten" e "Quincunx" di Robert W. Mann e il cd "Terra incognita" di Alessandro Melchiorre, spostati in mediateca a febbraio 2020
(4) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito, b. 5239
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2402, 2403, 5239

Ufficio stampa, fondo storico

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

** Essendo la numerazione precedente differita in rari casi, si riportano qui sotto solo i casi in questione*

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Ufficio stampa: b. 30	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 40
Ufficio stampa: b. 87	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 87 Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa b. 28
Ufficio stampa: b. 129	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 129, 129/2
Ufficio stampa: b. 130	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 130, 130/2
Ufficio stampa: b. 131	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 131, 131/2
Ufficio stampa: b. 132	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 132, 132/2
Ufficio stampa: b. 134	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 134, 134/2

Ufficio stampa, sezione di deposito

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 907	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 76
Deposito: b. 939	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 189
Deposito: b. 940	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 192
Deposito: b. 941	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 190
Deposito: b. 950	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 191
Deposito: b. 976	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 70/5
Deposito: b. 2255	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/5
Deposito: b. 2256	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/6
Deposito: b. 2256 bis	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/7

Deposito: b. 2402	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 77
Deposito: b. 2403	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 77
Deposito: b. 2582	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 79
Deposito: b. 2586	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/8
Deposito: b. 2601	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 75
Deposito: b. 2603	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 77
Deposito: b. 2604	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 77
Deposito: b. 2606	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/15
Deposito: b. 2607	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 74
Deposito: b. 2650	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/15
Deposito: b. 3069	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 39, 69
Deposito: b. 3097	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 165
Deposito: b. 3104	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 167
Deposito: b. 3949	Ufficio stampa, Festival internazionale del teatro di prosa: b. 70/2
Deposito: b. 3953	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 159
Deposito: b. 3954	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 146, 156/2
Deposito: b. 4013	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 139/2, 152
Deposito: b. 4340	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 69
Deposito: b. 4349	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 161, 164/3
Deposito: b. 4573	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 188
Deposito: b. 4705	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 189
Deposito: b. 4776	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 43 Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 9
Deposito: b. 4988	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 201
Deposito: b. 5048	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 168
Deposito: b. 5094	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/5
Deposito: b. 5112	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/15
Deposito: b. 5149	Rassegna stampa 1996

Deposito: b. 5150	Rassegna stampa 1996
Deposito: b. 5196	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/6
Deposito: b. 5197	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/12
Deposito: b. 5233	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 201
Deposito: b. 5234	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 191
Deposito: b. 5238	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 76
Deposito: b. 5239	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 77
Deposito: b. 5269	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/2
Deposito: b. 5311	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 70/4
Deposito: b. 5312	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 70/3
Deposito: b. 5319	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/8
Deposito: b. 5322	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/14
Deposito: b. 5353	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/18
Deposito: b. 5364	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 181/2
Deposito: b. 5365	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 181/2
Deposito: b. 5366	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 183/2
Deposito: b. 5367	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 183/2
Deposito: b. 5368	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 181/2
Deposito: b. 5369	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/16
Deposito: b. 5370	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/16
Deposito: b. 5373	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 183/2
Deposito: b. 5374	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/16
Deposito: b. 5375	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/16
Deposito: b. 5376	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 183/2
Deposito: b. 5377	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 164/2

Deposito: b. 5386	Biblioteca
Deposito: b. 5387	Biblioteca
Deposito: b. 5551	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 199
Deposito: b. 5562	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/9
Deposito: b. 5563	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/10
Deposito: b. 5564	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/3
Deposito: b. 5565	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/11
Deposito: b. 5566	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/10
Deposito: b. 5567	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/8
Deposito: b. 5568/b	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/2
Deposito: b. 5569	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 176/2
Deposito: b. 5571	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/9
Deposito: b. 5572	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 176/3, 178/3
Deposito: b. 6050	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 202
Deposito: b. 6051	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 197
Deposito: b. 6052	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 198
Deposito: b. 6053	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 195
Deposito: b. 6069	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 70/5, 71
Deposito: b. 6217	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/4
Deposito: b. 6226	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 74
Deposito: b. 6229	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/14
Deposito: b. 6230	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/6
Deposito: b. 6231	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/12 Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 72
Deposito: b. 6232	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/6
Deposito: b. 6233	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178, 185/3

Deposito: b. 6236	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/2
Deposito: b. 6237	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 164/2
Deposito: b. 6238	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 164/3
Deposito: b. 6239	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 172/3
Deposito: b. 6240	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 172/2
Deposito: b. 6241	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/8
Deposito: b. 6242	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 72
Deposito: b. 6243	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 73
Deposito: b. 6244	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 73
Deposito: b. 6245	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/10 Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 73
Deposito: b. 6246	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 71/2
Deposito: b. 6247	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 75
Deposito: b. 6250	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 78
Deposito: b. 6669	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/11
Deposito: b. 6671	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/13, 178/15; Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 74; Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 69
Deposito: b. 6672	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/17
Deposito: b. 6673	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 187/2
Deposito: b. 6674	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 187/2
Deposito: b. 6675	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 187/2
Deposito: b. 6676	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/13
Deposito: b. 6677	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 77; Biblioteca
Deposito: b. 6678	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178, 178/15
Deposito: b. 6679	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 189
Deposito: b. 6680	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/2
Deposito: b. 6681	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/3 Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 79

	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 76
Deposito: b. 6682	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/3
Deposito: b. 6683	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/3
Deposito: b. 6680	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 80
Deposito: b. 6686	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/9
Deposito: b. 6687	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 186/9
Deposito: b. 6688	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 193
Deposito: b. 6689	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 194
Deposito: b. 6700	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/10
Deposito: b. 6770	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 185/11
Deposito: b. "CDA – Settori vari"	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178/17
Deposito: b. O17	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178
Deposito: b. O18	Ufficio stampa, Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica: b. 178

Ufficio stampa, Teatro

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	**Numerazione definitiva**
Teatro: b. 1	Ufficio stampa, Festival internazionali del teatro di prosa: b. 1; Teatro: b. 1
Teatro: b. 51 (ex b. T 81)	Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 68