



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Ufficio trasporti

2012: inventario analitico

2023: revisione dell'inventario

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "UFFICIO TRASPORTI"

Indice:

<i>Uffici</i>	p. 3
UFFICIO TRASPORTI	p. 4
Biennali internazionali d'arte	p. 6
Mostre d'arte all'estero	p. 49
Pratiche economato	p. 59
Pratiche relative ai settore Teatro, Musica e Cinema	p. 64
Mostre d'arte in Italia	p. 68
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 69

UFFICI

1895- 2002

Si articola nelle seguenti sottosezioni:

- Protocolli
- Segreteria generale
- Segreteria del Presidente
- Ufficio stampa
- Ufficio amministrazione
- Ufficio vendite
- Ufficio trasporti
- Ufficio ospitalità

Ufficio trasporti

1914-1980

L'Ufficio trasporti si occupava di seguire sia l'arrivo e l'accoglienza delle opere da esporre alla rassegna d'arte sia - a chiusura della mostra - la loro rispedizione ai legittimi proprietari e compratori. Tra la fine degli anni '20 e l'inizio degli anni '30 del Novecento, l'ufficio amplia la propria attività, impegnandosi anche nell'organizzazione di rassegne d'arte italiana all'estero, ed estendendo il proprio operato oltre l'ambito disciplinare delle arti visive, con attività musicali, cinematografiche e teatrali.

Per alcuni periodi l'ufficio viene ad assorbire anche le competenze dell'Economato, giungendo così, sotto la l'unica responsabilità di G. Baradel, ad assolvere a tutte le necessità logistiche connesse all'allestimento delle rassegne e dei festival organizzati dall'istituzione veneziana. Ciò comporta, dal punto di vista della sedimentazione documentarie che i materiali strettamente attinenti alle procedure di trasporto siano frammisti a documenti di natura più strettamente tecnica, economale - quali ad esempio carte contabili (spesa e incassi della biglietteria) o le pratiche relative ai lavori di montaggio e smontaggio delle scene.

Pertanto la serie raccoglie documentazione relativa a più ambiti di attività:

- esposizioni biennali d'arte (cfr. la sottoserie "Trasporti. Biennali internazionali d'arte")
- mostre d'arte italiana all'estero (cfr. la sottoserie "Trasporti. Mostre d'arte all'estero")
- Teatro, Musica e cinema (cfr. sottoserie "Trasporti. Pratiche relative a settori Teatro, Musica e Cinema")
- economato e biglietteria (cfr. la sottoserie "Trasporti. Pratiche economato")

Più precisamente nella serie sono raccolti:

- registri in cui sono annotati progressivamente gli arrivi delle opere e le loro successive rispessioni (con i seguenti dati: numero d'identificazione progressivo e relativa data d'arrivo, cognome e nome dell'artista o del proprietario o comunque del prestatore dell'opera, indirizzo di provenienza, numero delle casse usate per il trasporto, genere e titolo dell'opera, data del reimballaggio e della rispedizione, eventuali annotazioni. Tali registri sono rilegati o fascicolati autonomamente solo per il periodo dal 1914 al 1938; per gli anni successivi essi sono conservati all'interno delle buste, spesso insieme alle corrispondenti "pratiche")
- pratiche (fascicoli) intestate agli artisti concorrenti o alla specifiche sezioni (arte decorativa, opere consegnate a mano, pratiche relative ai vari concorsi quali concorso per affreschi, concorso scultura, concorso pittura, concorso grafica) cui è stato attribuito lo stesso numero progressivo dei relativi registri (con i seguenti dati: numerazione progressiva d'arrivo, intestazione indicante l'artista e in alternativa il prestatore, proprietario o destinatario, corrispondente indirizzo, informazioni relative all'arrivo - quali la data, il numero e la quantità dei colli inviati, eventuali contrassegni, il contenuto ed il genere dell'opera pervenuta e infine i dati di rinvio, con il numero dell'ordine di rispedizione). All'interno delle pratiche si può ritrovare corrispondenza con l'artista o l'espositore, con i responsabili organizzativi dei padiglioni stranieri e con le case di spedizione, oltre alle schede di notificazione e a documenti di varia natura comunque inerenti alla spedizione e rispedizione. Altri fascicoli sono poi intestati agli acquirenti delle opere vendute durante la rassegna; in essi si ritrova la corrispondenza tra l'Ufficio vendite, gli acquirenti e le ditte di spedizione
- rubriche alfabetiche degli artisti che servono le pratiche e i registri; in esse sono riportati il nominativo dell'artista o del prestatore ed il relativo numero di registrazione progressiva, che compare anche nelle corrispondenti pratiche e registri.

Quanto alla documentazione relativa all'ambito cinematografico è importante segnalare che nella serie sono conservati solo i documenti connessi agli allestimenti, ma non i documenti riguardanti l'invio delle pellicole proiettate poiché il loro trasporto non era di competenza dell'Ufficio trasporti ma dell'Ufficio cinema (cfr. la serie Cinema).

Per la documentazione successiva al 1973 si segnala l'esistenza di 61 buste conservate nella sezione di deposito, al momento corredate da un censimento (cfr. "Sezione di deposito. Inventario sommario" 2009, p. 126). La documentazione qui conservata copre gli anni 1975-2001 e riguarda soprattutto la gestione delle opere d'arte (schede con i dati di arrivo e partenza; schede di notifica delle opere; elenco delle opere e degli artisti suddivisi per Paese; schede di prestito; ordini di spedizione, ecc.).

Pur essendo la documentazione, nella sua quasi totalità, relativa al settore Arti Visive, va segnalata anche la presenza di carteggio riguardante i trasporti relativi ad altri settori, tra cui Cinema.

Nell'intervento 2012 sono stati aggregati alla serie i seguenti pezzi, reperiti in archivio di deposito:

n. 2 registri delle opere del 1934 (vecchia segnatura: 28 bis e 28 ter)

n. 1 busta dell'Ufficio trasporti del 1938 (vecchia segnatura: 56 bis)

n. 1 busta dell'Ufficio trasporti del 1940 (vecchia segnatura: 74 bis)

Altra documentazione relativa ai trasporti è reperibile nelle serie:

- Arti visive
- Architettura
- Cinema
- Teatro
- Musica
- DMT

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan e M. Gallina, 2012.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 267-296.

"Ufficio trasporti. Schede", schede dattiloscritte, a cura di Michela Agazzi, Francesca Ghersetti, Michela Marchini e Chiara Rabitti, 1989-1990.

"Serie Ufficio trasporti. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di Michela Agazzi, Francesca Ghersetti, Michela Marchini e Chiara Rabitti, 1990. Con repertori cronologici cronologico e rinvii alla documentazione di altre serie afferente al medesimo oggetto.

Biennali internazionali d'arte

1914-1980

Segnatura: b. 1

11. Esposizione Internazionale d'Arte 1914: registro arrivi e partenze delle opere

16. Esposizione Internazionale d'Arte 1928: rubrica degli invitati

17. Esposizione Internazionale d'Arte 1930: rubrica degli invitati

1914-1930

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1914**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al n. 1470. Insetto fascicolo "Numeri bianchi" (nn. 1-623)

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1928**:

- n. 1 rubrica (alfabetica per cognome) relativa alla 16. Esposizione internazionale d'arte del 1928 (serve il registro Trasporti n. 8) (1)

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1930**:

- n. 1 rubrica "Invitati" (alfabetica per cognome), relativa alla 17. Esposizione internazionale d'arte del 1930 (serve il registro Trasporti n. 14) (2)

Contiene inoltre:

- registrazione alfabetica di nominativi di località (senza altre indicazioni)

Note:

(1) Il registro relativo a questa rubrica è conservato nella b. 3

(2) Il registro relativo a questa rubrica è conservato nella b. 4

Segnatura precedente: TR 1, TR 2, TR 3

Segnatura: b. 2

13. Esposizione Internazionale d'Arte 1922: registro arrivi e partenze delle opere

14. Esposizione Internazionale d'Arte 1924: registro arrivi e partenze delle opere

1922-1924

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1922**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al n. 1043, con inserti:

1. fascicoli delle opere suddivise per tipologia (quadri a olio, scultura, plachette, grafiche, gobelini, arte sacra)

2. corrispondenza e documenti relativi alla spedizione delle opere

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1924**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al n. 1481, con inserto elenco artisti concorrenti

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 4, TR 5

Segnatura: b. 3

15. Esposizione Internazionale d'Arte 1926: registro arrivi e partenze delle opere

16. Esposizione Internazionale d'Arte 1928: registro arrivi e partenze delle opere 1926-1928

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1926**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 7 al n. 1615. Insetti elenchi manoscritti: "Mostra Gola", "Sculture", "Pitture", "Svizzera"
- rubrica alfabetica per cognome, con inserto elenco degli artisti concorrenti

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1928**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al 1661; i numeri mancanti fanno riferimento alle opere dei singoli padiglioni (1) (2)

Note:

Registro

(1) La rubrica relativa a questo registro è conservata nella b. 1

(2) I numeri mancanti sono conservati nella b. 4

Segnatura precedente: TR 6, TR 7, TR 8

Segnatura: b. 4

16. Esposizione Internazionale d'Arte 1928: registri diversi

17. Esposizione Internazionale d'Arte 1930: registro arrivi e partenze delle opere 1928-1930

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1928**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dei singoli padiglioni (Francia, Inghilterra, Belgio, Russia, Spagna, Germania, Ungheria, Olanda, Germania, Cecoslovacchia) (1)
- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al n. 313
- rubrica alfabetica per cognome

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione del **1930**:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al n. 929
- registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 930 al n. 1418 (ultime carte mancanti) (2)

Note:

Registro

(1) Completa i numeri mancanti conservati nella b. 3

(2) La rubrica relativa a questo registro è conservata nella b. 1

Segnatura precedente: TR 9, TR 10, TR 11, TR 13, TR 14

Segnatura: b. 5

18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: registro arrivi e partenze delle opere 1932

Contiene la registrazione di arrivi e spedizioni delle opere dal n. 1 al n. 779 (artisti italiani 1-551; concorrenti ai premi n. 601-779)

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 15

Segnatura: b. 6

18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: registro arrivi e partenze delle opere per padiglioni 1932

Contiene la registrazione di opere in arrivo e partenza dal n. 1 al n. 326 per padiglioni

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 16

Segnatura: b. 7

18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: pratiche artisti 1932

Contiene:

- schede intestate a ciascun artista (con elenchi opere inviate, tipologia dell'opera, date di arrivo e spedizione), dalla n. 1 alla n. 200
- corrispondenza
- scheda di notifica

Segnatura precedente: TR 17

Segnatura: b. 8

18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: pratiche artisti 1932

Contiene:

- schede intestate a ciascun artista (con elenchi opere inviate, tipologia dell'opera, date di arrivo e spedizione), dalla n. 201 alla n. 500
- corrispondenza
- scheda di notifica

Segnatura precedente: TR 18

Segnatura: b. 9

18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: pratiche artisti 1932

Contiene:

- schede intestate a ciascun artista (con elenchi opere inviate, tipologia dell'opera, date di arrivo e spedizione), dalla n. 501 alla n. 773 (1)
- corrispondenza
- scheda di notifica

Note:

(1) Le pratiche n. 635 (Carlo Pizzi) e n. 717 (Mazzoni Zarini) contengono rispettivamente n. 5 e n. 1 fotografie

Segnatura precedente: TR 19

Segnatura: b. 10

**18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: pratiche diverse
1932**

Contiene:

- "Pratiche relative all'arte decorativa esaurite" (pratiche nn. 501-547)
- "Zona. Arte decorativa" (elenchi di oggetti)
- "Ricevute merci ritirate e nota merce spedita"
- corrispondenza
- pratiche artisti per opere consegnate a mano dalla n. 1 alla n. 82

Segnatura precedente: TR 20, TR 21

Segnatura: b. 11

**18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: pratiche diverse
1932**

Contiene:

- pratiche artisti dalla n. 3 alla n. 47 (con corrispondenza e schede di iscrizione)
- n. 4 rubriche per cognome senza data (attribuite al 1932). Suddivise in "Concorso a premi", "opere di artisti italiani", "Opere di artisti stranieri", "Venezia. Arte decorativa"
- corrispondenza
- ricevute

Segnatura precedente: TR 22, TR 23, TR 24

Segnatura: b. 12

**18. Esposizione Internazionale d'Arte 1932: pratiche diverse
1932**

Contiene corrispondenza ed elenchi suddivisi in fascicoli intestati alle singole ditte (fra cui Mangili, Guida, Ciolli, Ambrosetti, Tartaglia, Guetta), a singole mostre o a padiglioni stranieri

Segnatura precedente: TR 25

Segnatura: b. 13

**19. Esposizione Internazionale d'Arte 1934: registro arrivi e partenze delle opere
1934**

Contiene:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dalla n. 1 alla n. 893
- registrazione di opere dei padiglioni in arrivo e partenza dalla n. 1 alla n. 407

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 27, TR 28

Segnatura: b. 14

**19. Esposizione Internazionale d'Arte 1934: registri diversi
1934**

Contiene:

- "Arti": registrazioni di opere in arrivo (solo arti decorative), dalla n. 701 alla n. 799

- "Venezia": registrazione di opere in arrivo (consegne a mano?)

Note:

- *Registro*

- *I registri sono stati rinvenuti nell'anno 2009 all'interno del fondo di deposito*

Segnatura precedente: TR 28bis

Segnatura: b. 15

**19. Esposizione Internazionale d'Arte 1934: pratiche artisti invitati
1934**

Contiene pratiche artisti invitati dalla n. 1 alla n. 200 (corrispondenza, ricevute, documenti di spedizione, schede di notifica)

Segnatura precedente: TR 29

Segnatura: b. 16

**19. Esposizione Internazionale d'Arte 1934: pratiche artisti invitati
1934**

Contiene pratiche artisti invitati dalla n. 201 alla n. 400 (corrispondenza, ricevute, documenti di spedizione, schede di notifica)

Segnatura precedente: TR 30

Segnatura: b. 17

**19. Esposizione Internazionale d'Arte 1934: pratiche artisti invitati e rubriche
1934**

Contiene:

- pratiche artisti invitati dalla n. 402 alla n. 700 e dalla n. 851 alla n. 861 (corrispondenza, ricevute, documenti di spedizione, schede di notifica)

- n. 4 rubriche alfabetiche per cognome che si riferiscono ad acquirenti, artisti invitati, artisti esteri, arte decorativa

Segnatura precedente: TR 31, TR 33

Segnatura: b. 18

**19. Esposizione Internazionale d'Arte 1934: pratiche diverse
1934**

Contiene:

- corrispondenza, pratiche assicurative, documenti di spedizione ed elenchi intestati alle case di spedizione (fra cui Innocente Mangili) o ai singoli padiglioni stranieri (1)

- pratiche degli artisti consegnate a mano (corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica e ricevute)

Note:

(1) Il fascicolo "Innocente Mangili" contiene anche una fotografia dell'opera "Crocifissione"

Segnatura precedente: TR 32

Segnatura: b. 19

**Mostra dei quarant'anni della Biennale: registro arrivi e partenze delle opere
1935**

Contiene:

- registrazione di opere in arrivo e partenza dalla n. 1 alla n. 251
- registrazione di opere in arrivo e partenza dalla n. 251 alla n. 448

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 34, TR 35

Segnatura: b. 20

**Mostra dei quarant'anni della Biennale: pratiche diverse e rubriche
1935**

Contiene:

- corrispondenza
- schede di notifica
- ricevute suddivise in n. 2 fascicoli "Artisti veneziani" (n. 1-164) e "Artisti italiani" (n. 124-445)
- n. 1 rubrica alfabetica "Rubrica degli artisti veneziani"
- n. 1 rubrica alfabetica "Rubrica degli artisti in Italia"

Segnatura precedente: TR 36, TR 37

Segnatura: b. 21

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: registri diversi
1936**

Contiene:

- "Registro artisti invitati" (nn. 1-569)
- "Registro artisti concorrenti" (nn. 1-482)

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 42

Segnatura: b. 22

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: registri diversi
1936**

Contiene:

- "Registro arte decorativa" (nn. 801-839)
- "Registro consegne a mano" (nn. 1-116)
- "Registro artisti esteri" (con fascicoli intestati ai singoli paesi: Germania, Danimarca, Polonia, Svizzera, Austria, Francia, Cecoslovacchia, Grecia, Belgio, Spagna)

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 43

Segnatura: b. 23

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche artisti
1936**

Contiene pratiche artisti dalla n. 2 alla n. 300 (con corrispondenza e documentazione relativa alla spedizione)

Segnatura precedente: TR 44

Segnatura: b. 24

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche diverse
1936**

Contiene:

- n. 1 pratica del 1934-1936
- pratiche estere varie (nn. 2, 3, 5, 7, 16, 38): corrispondenza, documentazione di spedizione
- pratiche padiglioni (Ungheria, Danimarca, Spagna, Austria, Francia, Grecia, Belgio, Germania, Svizzera, Polonia, Cecoslovacchia): elenchi e documenti di spedizione
- pratiche artisti invitati (nn. 301-658): corrispondenza, documenti di spedizione
- un. 1 pratica "De La Raucheraye & c.": corrispondenza

Segnatura precedente: TR 45

Segnatura: b. 25

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche diverse
1936**

Contiene:

- un fascicolo "Arte decorativa": listini rezzi, fatture, ricevute
- un quaderno "XX Esposizione biennale d'arte, Venezia, maggio-ottobre 1936" (sul piatto anteriore "Alfredo Ravasco Milano", inserite n. 7 fotografie relative all'arrivo delle opere)
- pratiche varie acquirenti: corrispondenza e documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 46

Segnatura: b. 26

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche artisti concorrenti
1936**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 1 alla n. 200: corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica

Segnatura precedente: TR 47

Segnatura: b. 27

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche artisti concorrenti
1936**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 201 alla n. 400: corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica

Segnatura precedente: TR48

Segnatura: b. 28

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche diverse
1936**

Contiene:

- pratiche artisti concorrenti dalla n. 400 alla n. 482: corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica
- pratiche artisti consegnate a mano: corrispondenza, ricevute, schede di notifica
- pratiche varie: corrispondenza, ricevute

Segnatura precedente: TR 49

Segnatura: b. 29

**20. Esposizione Internazionale d'Arte 1936: pratiche artisti concorrenti e rubriche
1936**

Contiene:

- fascicoli "Rispedizioni XX Biennale": corrispondenza con case di spedizione
- n. 1 fascicolo "Affresco 1936": corrispondenza, documenti di spedizione
- pratiche artisti concorso affreschi dalla n. 101 alla n. 188: corrispondenza, documenti di spedizione
- n. 1 rubrica "Rubrica degli artisti esteri"
- n. 1 rubrica "Rubrica degli artisti concorrenti"
- n. 1 rubrica "Rubrica degli artisti invitati" (1)

Note:

(1) Rubrica precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 3890 e aggiunta a marzo 2017

Segnatura precedente: TR 50, TR 51, deposito b. 3890

Segnatura: b. 30

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: registri diversi
1938**

Contiene:

- "Registro artisti invitati" (nn. 1-338)
- "Registro arte decorativa"
- "Registro concorso scultura"
- "Registro concorso manifesto"
- "Registro concorso affreschi"
- "Registro consegne a mano" (nn. 143-192)
- "Registro artisti concorrenti" (nn. 201-1220)

Note:

- registro

- La busta conteneva il registro "Mostra Vienna" (1935), spostato nella serie Ufficio Trasporti - Mostre all'estero b. 3

Segnatura precedente: TR 54bis, TR 55

Segnatura: b. 31

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: registro artisti esteri
1938**

Contiene il "Registro artisti esteri", suddiviso per nazione (dal n. 1 al n. 502)

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 56

Segnatura: b. 32

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche artisti invitati
1938**

Contiene:

- pratiche artisti invitati dalla n. 1 alla n. 325
- n. 2 pratiche n. 684 e 746

Note:

La busta è stata rinvenuta nell'anno 2010 all'interno del fondo di deposito

Segnatura precedente: TR 56bis

Segnatura: b. 33

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche diverse (estero, case di spedizione)
1938**

Contiene:

- corrispondenza
- documenti di spedizione
- elenchi
- pratiche relative ai padiglioni

Segnatura precedente: TR 57

Segnatura: b. 34

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche diverse
1938**

Contiene:

- pratiche concorsi (ritratto, scultura, paesaggio), dalla n. 201 alla n. 400
- pratiche consegne a mano, dalla n. 143 alla n. 200

Segnatura precedente: TR 58

Segnatura: b. 35

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche artisti concorrenti
1938**

Contiene pratiche artisti concorrenti (concorso paesaggio, medaglia, ritratto, scultura) dalla n. 401 alla n. 600: corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 59

Segnatura: b. 36

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche artisti concorrenti
1938**

Contiene pratiche artisti concorrenti (concorso paesaggio, medaglia, ritratto, scultura) dalla n. 601 alla n. 798: corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione, ricevute

Segnatura precedente: TR 60

Segnatura: b. 37

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche artisti concorrenti
1938**

Contiene pratiche artisti concorrenti (concorso paesaggio, medaglia, ritratto, scultura) dalla n. 801 alla n. 1000: corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione, ricevute

Segnatura precedente: TR 61

Segnatura: b. 38

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche artisti concorrenti
1938**

Contiene pratiche artisti concorrenti (concorso paesaggio, medaglia, ritratto, scultura) dalla n.1001 alla n. 1217: corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 62

Segnatura: b. 39

**21. Esposizione Internazionale d'Arte 1938: pratiche varie e rubriche
1938**

Contiene:

- n. 1 registro "Concorso affreschi e bassorilievi, XXI Biennale"
- pratiche artisti partecipanti al concorso per affreschi e bassorilievi, dalla n. 1 alla n. 174
- n. 1 pratica "Amministrazione provincia di Venezia, n. 248"
- n. 1 pratica non numerata intestata a "Renato Bagnoli"
- "Rubrica degli artisti esteri"
- "Rubrica degli artisti concorrenti"
- n. 1 rubrica degli artisti per i concorsi di affresco e bassorilievi

Segnatura precedente: TR 63, TR 64

Segnatura: b. 40

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti concorsi statue, affreschi, manifesto
1940**

Contiene:

- pratiche artisti dalla n. 1 alla n. 377
- n. 1 fascicolo "Concorsi statue, manifesto, ecc. Case di spedizione": elenchi e corrispondenza

Segnatura precedente: TR 66

Segnatura: b. 41

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti concorrenti
1940**

Contiene pratiche artisti concorrenti, dalla n. 1 alla n. 200

Segnatura precedente: TR 67

Segnatura: b. 42

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti concorrenti
1940**

Contiene pratiche artisti concorrenti, dalla n. 201 alla n. 398

Segnatura precedente: TR 68

Segnatura: b. 43

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti concorrenti
1940**

Contiene pratiche artisti concorrenti, dalla n. 403 alla n. 599

Segnatura precedente: TR 69

Segnatura: b. 44

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti concorrenti
1940**

Contiene pratiche artisti concorrenti, dalla n. 600 alla n. 860

Segnatura precedente: TR 70

Segnatura: b. 45

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti invitati
1940**

Contiene pratiche artisti invitati, dalla n. 1 alla n. 436

Segnatura precedente: TR 71

Segnatura: b. 46

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche artisti concorrenti e invitati, a mano
1940**

Contiene pratiche artisti concorrenti (consegne a mano) e artisti invitati, dalla n. 1 alla n. 153

Segnatura precedente: TR 72

Segnatura: b. 47

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche diverse
1940**

Contiene:

- n. 8 fascicoli intestati alle case di spedizione
- n. 1 fascicolo "Ricevute": fascicolo opere consegnate a mano, elenco opere, verbali sedute per concorso affreschi e bassorilievi e statue, regolamento, indirizzi artisti e commissari

Segnatura precedente: TR 73

Segnatura: b. 48

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche acquirenti
1940**

Contiene un fascicolo "Rispedizioni opere 1940": pratiche acquirenti, corrispondenza, ricevute, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 74

Segnatura: b. 49

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: registri diversi
1940**

Contiene:

- "Concorsi"
- "Diversi esteri"

Note:

- *Registro*

- *Il registro è stato rinvenuto nell'anno 2009 all'interno del fondo di deposito*

Segnatura precedente: TR 74bis

Segnatura: b. 50

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940: pratiche diverse e rubriche
1940**

Contiene le seguenti rubriche:

- "Invitati"
- "Estero"
- "Concorso per il ritratto in pittura"
- "Concorso per l'incisione"
- "Concorso per il ritratto in scultura"
- "Concorso per la celebrazione di Venezia"
- "Concorso per l'interpretazione dell'antico"
- "Consegne a mano. Rosa"
- "Concorsi affreschi e bassorilievi"
- "Concorso per le medaglie"
- "Concorso Manifesti"
- "Concorso statue da giardino"

Contiene inoltre pratiche dalla n. 1 alla n. 307 (con lacune): corrispondenza, documenti di spedizione, elenchi opere esposte

Note:

Probabilmente le rubriche fanno riferimento alle pratiche estere, originariamente conservate nella b. 198

Segnatura precedente: TR 75, TR 241

Segnatura: b. 51

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942: pratiche diverse
1942**

Contiene:

- borderò ordini di spedizione

- ordini di spedizione sciolti
- n. 1 fascicolo "Estero Padiglioni"
- pratiche case di spedizione
- n. 1 fascicolo di ricevute
- n. 10 fascicoli acquirenti
- n. 1 fascicolo "Stato Maggiore R.E."
- n. 1 fascicolo "Padiglione R. Aeronautica"
- n. 1 fascicolo "Padiglione R. Marina"
- n. 1 plico di "Lettere di vettura"

Segnatura precedente: TR 76

Segnatura: b. 52

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942: pratiche diverse
1942**

Contiene:

- pratiche artisti concorrenti dalla n. 351 alla n. 493
- pratiche artisti, consegne a mano dalla n. 2R alla n. 105R

Segnatura precedente: TR 77

Segnatura: b. 53

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942: pratiche artisti
1942**

Contiene pratiche artisti dalla n. 500 alla n. 799

Segnatura precedente: TR 78

Segnatura: b. 54

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942: pratiche artisti
1942**

Contiene pratiche artisti dalla n. 801 alla n. 1183

Segnatura precedente: TR 79

Segnatura: b. 55

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942: registri diversi e rubriche
1942**

Contiene i seguenti registri:

- "Estero": pratiche relative ai padiglioni dalla n. 101 alla n. 277
- "Opere consegnate a mano": dalla n. 1 alla n. 106
- "Centro Roma": dalla n. 1 alla n. 113
- "Centro Firenze": dalla n. 201 alla n. 249
- "Invitati. Concorsi": dalla n. 351 alla n. 1162

Contiene le seguenti rubriche alfabetiche per cognome:

- "Invitati e vari"
- "Concorsi"
- "Concorsi. Esercito, Aeronautica, Marina"
- "Guerra e F.A."

- "Opere a mano"
- "Invitati e futuristi"

Segnatura precedente: TR 80, TR 81

Segnatura: b. 56

24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche, registri e rubriche 1948

Contiene:

- pratiche "Concorrenti. Invitati a mano, 300 in poi", dalla n. 301r alla n. 403r
- registro "Consegne a mano", dalla n. 1 alla n. 403
- registro "Concorrenti", dal n. 1 al n. 667
- registro "Invitati", dal n. 801 al n. 1217
- n. 4 rubriche alfabetiche per cognome: "Invitati", "Concorsi", "A mano R", "Acquirenti"

Segnatura precedente: TR 82

Segnatura: b. 57

24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche artisti concorrenti 1948

Contiene:

- pratiche artisti "Concorsi 1-150", dalla n. 1 alla n. 150
- pratiche artisti "Concorrenti. Invitati a mano 150-300", dalla n. 151R alla n. 300R

Segnatura precedente: TR 83

Segnatura: b. 58

24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche artisti concorrenti 1948

Contiene:

- pratiche artisti "Concorsi 151-300", dalla n. 151 alla n. 300

Segnatura precedente: TR 84

Segnatura: b. 59

24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche artisti concorrenti 1948

Contiene:

- pratiche artisti "Concorsi 301-450", dalla n. 301 alla n. 450

Segnatura precedente: TR 84

Segnatura: b. 60

24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche artisti concorrenti 1948

Contiene pratiche artisti "Concorsi 451-670", dalla n. 451 alla n. 670

Segnatura precedente: TR 85

Segnatura: b. 61

**24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche artisti concorrenti
Mostre del Cairo, Catania, Palermo, Macerata (1948 e 1949)
1948-1949**

Contiene:

- pratiche artisti "Concorrenti. Invitati a mano 1-150", dalla n. 1r alla n. 150r
- n. 1 fascicolo "1948. Mostre Cairo, Catania, Palermo, Macerata": bollettari, corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione, rubriche, pratiche artisti e prestatori

Segnatura precedente: TR 86

Segnatura: b. 62

**24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche e registri
1948**

Contiene:

- n. 1 registro "Esteri. Varie", dal n. 1 al n. 64
- n. 1 registro padiglioni, dal n. 301 al n. 522
- pratiche padiglioni
- n. 6 fascicoli intestati a case di spedizione
- n. 1 fascicolo senza titolo contenente pratiche diverse con l'estero

Segnatura precedente: TR 87

Segnatura: b. 63

**24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche artisti e prestatori
1948**

Contiene pratiche artisti e prestatori dalla n. 804 alla n. 1213 (lacunose, per fascicoli mancanti cfr. le buste successive)

Segnatura precedente: TR 88

Segnatura: b. 64

**24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948: pratiche diverse
1948**

Contiene:

- pratiche artisti concorrenti, invitati, prestatori n. 920, 1027, 1109
- pratiche acquirenti dalla n. 1 alla n. 405 (con talune lacune)
- n. 2 pratiche non numerate "Gilso. Presso Montecatini" e "General overseas italiana"

Segnatura precedente: TR 89

Segnatura: b. 65

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche e registri
1950**

Contiene:

- pratiche artisti invitati dalla n. 1 alla n. 329
- n. 1 registro "Invitati 25. Biennale 1950"
- pratiche sciolte e diverse relative a spedizione opere (con un fascicolo "Spedizioni extra. Mostre varie")

Segnatura precedente: TR 90

Segnatura: b. 66

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche e registri
1950**

Contiene:

- n. 1 registro "1950. Consegne a mano, 25 Biennale", dalla n. 1 alla n. 424
- pratiche artisti concorrenti dalla n. 1001 alla n. 1099

Segnatura precedente: TR 91

Segnatura: b. 67

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche e registri
1950**

Contiene:

- n. 1 rubrica "Invitati 25 Biennale1950"
- pratiche artisti concorrenti dalla n. 401 alla n. 600
- n. 1 fascicolo "Fatturazione arrivi per la XXV Biennale d'arte di Venezia"
- pratiche varie artisti (n. 261, 317, 340, 446, 487, 724, 1124, 1049)
- n. 11 fascicoli intestati a case di spedizione
- n. 1 fascicolo "Ordini rispediti Biennale"
- n. 1 fascicolo s.t. documentazione varia (ricevute, corrispondenza)
- n. 20 pratiche acquirenti (numerazione saltuaria)

Segnatura precedente: TR 92

Segnatura: b. 68

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche acquirenti
1950**

Contiene:

- n. 1 fascicolo "Ricevute consegne a mano Brandolisio"
- n. 1 fascicolo senza titolo (corrispondenza relativa a manifesti)
- pratiche acquirenti, dalla n. 3 alla n. 575
- pratica n. 922 (presumibilmente afferente ad un acquirente)
- n. 1 pratica "Accademia Belle Arti Palermo" (n. 94, 95, 216-217)

Segnatura precedente: TR 93

Segnatura: b. 69

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche e registri
1950**

Contiene:

- n. 1 registro "Estero, varie 25 Biennale", dal n. 1 al n. 145
- n. 1 registro Padiglioni, dal n. 301 al n. 648
- pratiche estero, dalla n. 2 alla n. 144 (con elenco dei padiglioni e delle relative pratiche)
- n. 1 fascicolo "Facilitazioni doganali e ferroviarie. Biennale. Ferrovie"

Segnatura precedente: TR 94

Segnatura: b. 70

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche artisti concorrenti
1950**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 1 alla n. 200

Segnatura precedente: TR 95

Segnatura: b. 71

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche diverse
1950**

Contiene:

- n. 2 pratiche "Arti decorative"
- n. 1 fascicolo "Ricevute"
- pratiche artisti e prestatori consegne a mano, dalla n. 301 alla n. 458

Segnatura precedente: TR 96

Segnatura: b. 72

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche diverse
1950**

Contiene:

- pratiche artisti e prestatori consegne a mano, dalla n. 101R alla n. 199R
- pratiche artisti concorrenti, dalla n. 801 alla n. 1000

Segnatura precedente: TR 97

Segnatura: b. 73

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche, registri e rubriche
1950**

Contiene:

- n. 1 rubrica artisti concorrenti
- n. 1 registro "Concorsi, 25 Biennale, 1950": dal n. 1 al n. 1000
- n. 1 plico contenente borderò, ricevute, corrispondenza, elenchi, registri relativi al Padiglione Venezia alle arti decorative quali smalti, lacche, vetri, ceramiche, tessuti, merletti, ricami, mosaici

Segnatura precedente: TR 98

Segnatura: b. 74

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche artisti concorrenti
1950**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 601 alla n. 800

Segnatura precedente: TR 99

Segnatura: b. 75

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche diverse
1950**

Contiene:

- pratiche "Arte decorativa" (n. 328R, 341R, 358R, 360R, 361R, 363R, 364R)
- pratiche "Opere controllate esistenti in magazzino" (n. 87R, 155R, 193R, 292R, 372R, 380R)
- pratiche artisti consegne a mano dalla n. 1R alla n. 100R
- pratiche artisti consegne a mano dalla n. 201R alla n. 300R
- un fascicolo "Premio acquisto, consegnati o spediti"

Segnatura precedente: TR 100

Segnatura: b. 76

25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche artisti concorrenti 1950

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 201 alla n. 400

Segnatura precedente: TR 101

Segnatura: b. 77

26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952: pratiche diverse 1952

Contiene:

- n. 14 fascicoli relativi alla 26. Esposizione internazionale d'arte del 1952: pratiche trasporti, elenchi, corrispondenza, elenchi opere vendute, elenchi opere prestate, pratiche prestatori, elenchi e corrispondenza relativa ai singoli padiglioni
- n. 14 fascicoli intestati ai seguenti artisti: Casorati, Soutine, Oscar Kokoschka, Goya, Corot, Toulouse Lautrec, Rosai, Guttuso, Zandomenighi, Saetti, Casinari, Soldati, Birolli, Maestri Piemontesi
- n. 1 fascicolo "Divisionismo italiano. Baradel"
- n. 1 fascicolo "Divisionismo francese. Baradel"

Segnatura precedente: TR 103

Segnatura: b. 78

Premio Esso. Pratiche e registri 1955

Contiene:

- n. 1 rubrica (al momento non attribuibile)
- n. 1 fascicolo "3. Premio Esso. Corrispondenza"
- pratiche artisti partecipanti dalla n. 701 alla n. 854
- registri "Opere premio Esso 1955" dal n. 701 al n. 863

Segnatura precedente: TR 104

Segnatura: b. 79

"Ricevute e schede di notifica della XXV Biennale" 1950-1952

Contiene:

- pratiche espositori mostra del vetro n. 46, 49-87 (con lacune)
- n. 1 prospetto "Partecipanti alla Mostra del cinquantennio e del vetro moderno" (1952)
- n. 2 lucidi
- n. 1 fascicolo con corrispondenza e ricevute per l'esposizione del vetro (1952)

Segnatura precedente: TR 105

Segnatura: b. 80

**"Trasporti. Pratiche assicurazioni opere, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956"
1948-1956**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "1948, XXIV Biennale d'arte. Certificati d'assicurazione"
- "XXV Biennale. Assicurazione opere d'arte"
- "Assicurazione opere d'arte 26 Biennale, 1952"
- "XXVII Biennale internazionale d'arte. Assicurazioni 1954"
- "Assicurazioni opere d'arte 28 Biennale d'arte 1956"

Segnatura precedente: TR 106

Segnatura: b. 81

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952: registri e rubriche
1952**

Contiene:

- n. 1 rubrica "Invitati e prestatori 26 Biennale, 1952"
- n. 1 registro consegne a mano dalla n. 1 alla n. 93
- n. 1 registro invitati dal n. 1 al n. 314
- n. 1 registro varie estero dalla n. 1 alla n. 100, dalla n. 487 alla n. 500
- n. 19 registri dei Padiglioni dal n. 101 al n. 468

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 107

Segnatura: b. 82

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952: pratiche diverse
1952**

Contiene:

- pratiche consegne a mano dalla n. 1 alla n. 93
- pratica senza numero "Massimo Campigli"
- pratiche artisti invitati e prestatori dalla n. 1 alla n. 313

Segnatura precedente: TR 108

Segnatura: b. 83

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952: pratiche diverse
1952**

Contiene:

- pratiche varie estere dalla n. 1 alla n. 100, dalla n. 493 alla n. 500
- n. 15 pratiche intestate ai Padiglioni
- n. 8 pratiche intestate case di spedizione
- n. 1 fascicolo "Mostre varie. Opere ricevute"
- n. 1 fascicolo "Ricevute"

Segnatura precedente: TR 109

Segnatura: b. 84

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952: pratiche acquirenti
1952**

Contiene pratiche intestate ad acquirenti (prevalentemente vuote)

Segnatura precedente: TR 110

Segnatura: b. 85

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche artisti concorrenti
1954**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 1 alla n. 300

Segnatura precedente: TR 111

Segnatura: b. 86

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche artisti concorrenti
1954**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 301 alla n. 600

Segnatura precedente: TR 112

Segnatura: b. 87

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche, registri e rubriche
1954**

Contiene:

- n. 1 rubrica "27 Biennale, 1954. Concorrenti"
- n. 1 registro "27 Biennale 1954. Concorrenti", dal n. 1 al n. 666
- pratiche artisti concorrenti dalla n. 601 alla n. 666

Segnatura precedente: TR 113

Segnatura: b. 88

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche artisti invitati e prestatori
1954**

Contiene pratiche artisti invitati e prestatori dalla n. 1 alla n. 400

Segnatura precedente: TR 114

Segnatura: b. 89

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche consegne a mano
1954**

Contiene pratiche consegne a mano dalla n. 1 alla n. 234 (con una pratica non numerata intestata a Tono Zancanaro)

Segnatura precedente: TR 115

Segnatura: b. 90

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche acquirenti
1954**

Contiene:

- pratiche intestate ad acquirenti dalla n. 2 alla n. 643, e n. 5 pratiche non numerate
- n. 1 fascicolo "Ricevute varie acquirenti"

Segnatura precedente: TR 116

Segnatura: b. 91

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche e registri
1954**

Contiene:

- n. 1 registro "Estero varie", dal n. 1 al n. 200
- pratiche estero varie dalla n. 1 alla n. 200
- n. 4 fascicoli intestati a Arp, Mirò, Ernst, Courbet (senza numero)

Segnatura precedente: TR 117

Segnatura: b. 92

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche e registri padiglioni
1954**

Contiene:

- n. 1 registro Padiglioni, dal n. 201 al n. 602
- pratiche padiglioni intestate a ciascun Paese

Segnatura precedente: TR 118

Segnatura: b. 93

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954: pratiche, registri e rubriche
1954**

Contiene:

- n. 9 fascicoli intestati a case di spedizione (1)
- n. 1 registro "Invitati", dal n. 1 al n. 400
- n. 1 registro "Invitati. Consegne a mano", dal n. 1 al n. 135, dal n. 136 al n. 234
- n. 1 rubrica "Invitati"
- n. 1 rubrica "Consegne a mano"

Note:

(1) Altra corrispondenza è conservata nella serie Ufficio amministrazione - A. Esposizioni internazionali d'arte b. 5

Segnatura precedente: TR 119

Segnatura: b. 94

25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950: pratiche (case di spedizione, Paesi)

26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952: pratiche (case di spedizione)

**Mostra futurista a Zurigo 1950: pratiche
1950-1952**

Contiene:

- n. 10 fascicoli intestati a case di spedizione relativi alla Biennale del 1950
- n. 20 pratiche intestate ai Paesi relative alle Biennali 1950 e 1952

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

- "Mostra futurista a Zurigo, 1950": elenchi opere, documenti di spedizione
- "Seurat e Villon", 1950: elenchi, corrispondenza

Segnatura precedente: TR 120

Segnatura: b. 95

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche artisti concorrenti
1956**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 1 alla n. 300

Segnatura precedente: TR 122

Segnatura: b. 96

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche artisti concorrenti
1956**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 301 alla n. 600

Segnatura precedente: TR 123

Segnatura: b. 97

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche artisti concorrenti
1956**

Contiene pratiche artisti concorrenti dalla n. 601 alla n. 923

Segnatura precedente: TR 124

Segnatura: b. 98

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche diverse
1956**

Contiene pratiche artisti e ditte di spedizione dalla n. 1 alla n. 336

Segnatura precedente: TR 125

Segnatura: b. 99

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche artisti consegne a mano
1956**

Contiene pratiche artisti consegne a mano dalla n. 1r alla n. 250r

Segnatura precedente: TR 126

Segnatura: b. 100

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche diverse
1956**

Contiene:

- pratiche intestate agli acquirenti dalla n. 2 alla n. 724
- n. 4 fascicoli premio acquisto

Segnatura precedente: TR 127

Segnatura: b. 101

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche e registri
1956**

Contiene:

- n. 1 rubrica "Consegne a mano, 1956"
- n. 1 registro "Concorrenti, consegne a mano", dal n. 1r al n. 211
- n. 1 registro "Segue consegne a mano invitati e prestatori", dal n. 212 al n. 257
- n. 1 rubrica "Concorrenti, 1956"
- n. 1 registro "Concorrenti, 1956", dal n. 1 al n. 924

Segnatura precedente: TR 128

Segnatura: b. 102

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche e registri
1956**

Contiene:

- "Registro invitati, 1956", dal n. 1 al n. 336
- n. 1 rubrica "Invitati, 1956"
- n. 1 registro "Estero varie", dal n. 1 al n. 189
- registri padiglioni dal n. 251 al n. 810

Segnatura precedente: TR 129

Segnatura: b. 103

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche diverse
1956**

Contiene:

- pratiche padiglioni
- pratiche estero (numerazioni saltuarie, e n. 139, 179-182, 189)

Segnatura precedente: TR 130

Segnatura: b. 104

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche diverse
Mostra di Messina 1956: pratiche diverse
1956**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Artisti concorrenti": corrispondenza

- "Arte decorativa": regolamento
- "Artisti invitati": circolari, elenchi
- "Regolamento"
- "Commissari esteri": corrispondenza
- n. 14 fascicoli intestati alle singole case di spedizione
- "Mostra di Messina": corrispondenza, elenchi, schede opere, documenti di spedizione, un registro, fascicoli artisti e prestatori (1)

Note:

(1) Altra documentazione relativa alla mostra è conservata nella serie Arti visive b. 71

Segnatura precedente: TR 131

Segnatura: b. 105

28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956: pratiche diverse

Mostra di Messina 1956

1956

Contiene:

- n. 1 registro "Opere ricevute tramite spedizione, dal n. 4 al n. 329"
- n. 1 registro "Carico e scarico brevi manu", dal n. 501-638 (in due fascicoli)
- n. 1 registro "Distinta espositori e opere dal n. 501 al n. 641" (in 4 fascicoli)
- n. 1 registro delle opere giacenti in ripostiglio-magazzino, da giugno a ottobre
- "Rubrica espositori, 1956"
- n. 1 registro "Vetrine oggetti esposti. Carico e scarico"
- n. 2 bollettari consegne a mano "Arte decorativa", dal n. 501 al n. 600
- pratiche arte decorativa, dalla n. 502 alla n. 598
- n. 1 fascicolo "Partitari opere ricevute tramite spedizione": pratiche
- n. 1 fascicolo "Partite in sospeso per spedizione e varie"
- n. 1 fascicolo "Prima nota": registrazione arrivi in minuta
- n. 12 pratiche sciolte (n. 298, 300, 313, 316, 317)

Segnatura precedente: TR 132

Segnatura: b. 106

29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958: pratiche diverse

1958

Contiene pratiche intestate ad artisti, invitati, prestatori dalla n. 1 alla n. 284 (con lacune)

Segnatura precedente: TR 135

Segnatura: b. 107

29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958: pratiche diverse

1958

Contiene:

- n. 1 registro "Consegne a mano", dal n. 1R al n. 55
- "Registro inviati, 1958", dal n.1 al n. 289
- pratiche consegne a mano dalla n. 1R alla n. 48R
- n. 1 fascicolo "Opere acquistate e spedite" (pratiche acquirenti dalla n. 1 alla n. 552, con lacune)

Segnatura precedente: TR 136

Segnatura: b. 108

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958: pratiche diverse
1958**

Contiene:

- pratiche estere dalla n. 1E alla n. 200, dalla n. 695 alla n. 701
- n. 1 fascicolo: elenchi dattiloscritti delle delegazioni straniere, "Mostra Braque", "Retrospectiva Wols"
- n. 1 registro "Estere varie", dalla n. 1 alla n. 200, e dalla n. 695 alla n. 704

Segnatura precedente: TR 137

Segnatura: b. 109

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958: pratiche padiglioni
1958**

Contiene:

- n. 23 pratiche relative ai Padiglioni
- n. 1 fascicolo "Estero 1958" (vuoto)

Segnatura precedente: TR 138

Segnatura: b. 110

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958: pratiche diverse
1958**

Contiene:

- n. 1 fascicolo "1958 Disposizioni agli artisti": elenchi, circolari, corrispondenza
- n. 1 fascicolo "1958 Segreteria generale": corrispondenza con segreteria generale e ASAC
- n. 1 fascicolo "1958 Arte decorativa": corrispondenza, regolamento, elenchi
- n. 14 fascicoli con documentazione relativa alle case di spedizione
- registri dei Padiglioni, dal n. 1 al n. 23

Segnatura precedente: TR 139

Segnatura: b. 111

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958: pratiche diverse
1958**

Contiene:

- "Invitati alla 29 Biennale 1958"
- "Rispedizioni 29 Biennale 1958"
- n. 1 prospetto relativo ai padiglioni
- "Acquirenti ordini di spedizione"
- "29 Biennale" (varie)

Segnatura precedente: TR 141

Segnatura: b. 112

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960: pratiche diverse
1960**

Contiene:

- pratiche intestate ad artisti, prestatori, gallerie, paesi esteri, ministeri, case di spedizione: corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica, schede opere (1)
- carte sciolte (1960-1961), tra cui una fotografia opera di Alberto Magnelli e una di Luis Feito

Note:

(1) La pratica n. 74 contiene n. 2 fotografie opere dell'artista Imai Toshimitsu

Segnatura precedente: TR 143

Segnatura: b. 113

30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960: pratiche acquirenti

1960

Contiene pratiche intestate ad acquirenti: corrispondenza, documenti di spedizione, liquidazione prezzo

Segnatura precedente: TR 144

Segnatura: b. 114

30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960: pratiche diverse

1960

Contiene:

- pratiche Padiglioni dalla n. 1 alla n. 23
- n. 1 fascicolo "30 Biennale opere acquistate e consegnate": pratiche di spedizione

Segnatura precedente: TR 145

Segnatura: b. 115

30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960: pratiche estere

1960

Contiene pratiche estere dalla n. 1E alla n. 250E. La pratica n. 2E contiene il registro "Mostra J. Fautrier"

Segnatura precedente: TR 146

Segnatura: b. 116

30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960: pratiche diverse

1960

Contiene i seguenti fascicoli:

- registri Padiglioni dal n. 1-23
- "Segreteria": corrispondenza, elenchi, note
- "Opere prestate richieste": corrispondenza, elenchi, note
- "1 quadro di Mabe"
- "Direzione amministrativa": corrispondenza
- "Dogana banca accademia ferrovia imposte consumo"
- "Opere in arrivo": corrispondenza
- "Pratiche varie da mettere a posto ai giardini": corrispondenza
- "Case di spedizioni": corrispondenza
- "Vetri": fatture, elenchi

Segnatura precedente: TR 147

Segnatura: b. 117

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960: registri diversi
1960**

Contiene i seguenti registri:

- "Registro estere varie"
- "Registro invitati italiani"

Note:

- *Registro*
 - *Risulta mancante una rubrica artisti segnalata nell'inventario del 1989*
- Segnatura precedente: TR 148*

Segnatura: b. 118

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche diverse
1962**

Contiene pratiche artisti e proprietari opere, dalla n. 1 alla n. 306: schede di notifica, schede opere, corrispondenza, documenti di spedizione, elenchi, ricevute

Segnatura precedente: TR 149

Segnatura: b. 119

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche e registri
1962**

Contiene:

- "Registro invitati e prestatori 31 Biennale 1962"
- pratiche artisti e prestatori opere, dalla n. 307 alla n. 439: corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione, schede opere
- n. 1 rubrica "31 Biennale 1962"

Segnatura precedente: TR 150

Segnatura: b. 120

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche diverse
1962**

Contiene i seguenti fascicoli:

- pratiche di spedizione e rispedizione estere relative a padiglioni, sezioni, case di spedizione estere, artisti e prestatori: corrispondenza, documenti di spedizione, ricevute
- "Redon Paris" (mostra retrospettiva): corrispondenza, note, elenchi, schede opere
- "Hundertwasser e Sugai": corrispondenza, documenti di spedizione
- "Sironi" (mostra retrospettiva): documenti di spedizione, note, elenchi, schede opere
- "Delamare partenza": corrispondenza, n. 3 fotografie opere di Alexander Calder
- "Giacometti": corrispondenza, elenchi, registro, schede opere, domande di spedizione

Segnatura precedente: TR 151

Segnatura: b. 121

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche padiglioni
1962**

Contiene pratiche padiglioni dalla n. 1 alla n. 24

Segnatura precedente: TR 152

Segnatura: b. 122

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: registri diversi
1962**

Contiene:

- registri arrivo-partenza padiglioni, dal n. 1 al n. 24
- registri "Varie estere"
- registri "Padiglione Venezia A.D. 1962 31" (arti decorative)
- n. 2 registri "Opere estere in deposito"
- n. 2 registri "Opere nazionali in deposito"
- n. 1 registro "Argentina"

Segnatura precedente: TR 153

Segnatura: b. 123

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche espositori arti decorative
1962**

Contiene:

- pratiche intestate a espositori arti decorative: corrispondenza, elenchi, ricevute di avvenuta restituzione
- n. 1 fascicolo "Elenchi opere in deposito": opere dei padiglioni, Sironi, Giacometti

Segnatura precedente: TR 154

Segnatura: b. 124

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche acquirenti
1962**

Contiene pratiche intestate ad acquirenti, dalla n. 1 alla n. 517: corrispondenza, documenti di spedizione (1)

Note:

(1) Le pratiche n. 3 e 138 contengono rispettivamente n. 2 fotografie delle opere di Christos Capralos e n. 1 fotografia di un'opera di Marcello Mascherini

Segnatura precedente: TR 155

Segnatura: b. 125

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: pratiche diverse
1962**

Contiene:

- pratiche acquirenti dalla n. 519 alla n. 697
- n. 6 fascicoli intestati a case di spedizione: corrispondenza, documenti di spedizione
- n. 1 fascicolo "Servizio pulizia"
- n. 1 fascicolo "Mostre speciali. Giacometti. Gorky. Grafica simbolista. Grandi premi. Martini Arturo. Redon. Sironi"
- n. 1 fascicolo "Corrispondenza con gli artisti e con i commissari esteri" (vuoto)

Segnatura precedente: TR 156

Segnatura: b. 126

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962: ricevute e ordini
1962**

Contiene:

- n. 7 blocchi ricevute di consegna
- n. 5 blocchi ordini di spedizione

Segnatura precedente: TR 157

Segnatura: b. 127

**Varie 1940-1962
1940-1962**

Contiene il fascicolo "Pratiche doganali passate Biennali": corrispondenza, pratiche artisti, acquirenti, prestatori e padiglioni

Segnatura precedente: TR 163

Segnatura: b. 128

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche padiglioni
1964**

Contiene pratiche padiglioni, dalla n. 1 alla n. 14: corrispondenza, documenti di spedizione, elenchi, schede di notifica

Segnatura precedente: TR 165

Segnatura: b. 129

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche padiglioni
1964**

Contiene pratiche padiglioni, dalla n. 15 alla n. 27: corrispondenza, documenti di spedizione, elenchi, schede di notifica

Segnatura precedente: TR 166

Segnatura: b. 130

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: registri padiglioni
1964**

Contiene registri padiglioni, dal n. 1 al n. 27

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 167

Segnatura: b. 131

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche estere
1964**

Contiene:

- pratiche estere varie, dalla n. 1 alla n. 200, dalla n. 970 alla n. 985 (con lacune): corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione
- n. 1 registro "Varie estere"

Segnatura precedente: TR 168

Segnatura: b. 132

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche artisti invitati
1964**

Contiene pratiche intestate ad artisti italiani invitati, dalla n. 1 alla n. 135: corrispondenza, schede di notifica, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 169

Segnatura: b. 133

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche diverse
1964**

Contiene:

- pratiche intestate ad artisti italiani invitati, dalla n. 136 alla n. 367 e prestatori: corrispondenza, elenchi, schede di notifica, documenti di spedizione, ricevute
- n. 1 fascicolo "A.D.": pratiche espositori Arti Decorative con elenchi e documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 170

Segnatura: b. 134

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: registri diversi e varie
1964**

Contiene:

- n. 1 registro "32 biennale 1964 Artisti invitati"
- n. 7 blocchi di ordini di spedizione inerenti alla Biennale del 1964 e alle mostre estere 1964-1966
- n. 1 blocco "Concessione speciale FFSS trasporto cose"
- n. 7 blocchi ricevute ritiro opere
- n. 1 copia del catalogo della 32 Biennale (con annotazioni di Zanchet) (1)

Note:

(1) Precedentemente conservato nella b. 136

Segnatura precedente: TR 171

Segnatura: b. 135

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche acquirenti
1964**

Contiene pratiche acquirenti, dalla n. 1 alla n. 393: corrispondenza, ricevute ritiro, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 172

Segnatura: b. 136

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964: pratiche, registri e rubriche
1964**

Contiene:

- n. 5 fascicoli intestati alle case di spedizione: corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione
- n. 1 fascicolo "Bollette T.I./temporanea importazione/copie per la Biennale d'arte da Sattis": elenchi opere
- n. 1 fascicolo "Distinte opere destinate alla vendita"
- n. 1 rubrica "Artisti invitati alla 32 Biennale 1964"
- n. 1 rubrica "Padiglioni e varie estere 32 Biennale 1964"
- n. 1 registro "Impresa Pulliero 32 Biennale 1964. Partenza"
- n. 1 registro "Calendario risedizioni 32 Biennale 1964"
- n. 1 registro "Provenienze estere. Padiglioni. Varie"
- n. 1 fascicolo "32 Biennale. Varie"
- n. 1 fascicolo "Musei": corrispondenza, schede opere
- n. 1 fascicolo "Arte decorativa": pratiche espositori
- registri "Deposito"

Note:

La busta conteneva una copia del catalogo della 32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964 con annotazioni di Zanchet, ora conservata nella b. 134

Segnatura precedente: TR 173

Segnatura: b. 137

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: registri paesi stranieri
1966**

Contiene:

- n. 26 registri padiglioni, dal n. 1 al n. 26
- n. 1 registro "Provenienze estere"
- n. 3 registri "Deposito opere estere"
- n. 1 registro "Deposito opere italiane"

Segnatura precedente: TR 179

Segnatura: b. 138

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: pratiche paesi stranieri
1966**

Contiene pratiche paesi stranieri, dalla n. 1 alla n. 26 (numeri corrispondenti a quelli dei registri)

Note:

La pratica del padiglione Uruguay contiene documentazione fino al 1969

Segnatura precedente: TR 180

Segnatura: b. 139

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: pratiche, registri e rubriche
1966**

Contiene:

- n. 1 rubrica "33. Biennale Arrivi nazionali"
- pratiche dalla n. 1 alla n. 420
- n. 1 registro "Artisti invitati", dal n. 1 al n. 425

Segnatura precedente: TR 181

Segnatura: b. 140

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: pratiche e registri
1966**

Contiene:

- n. 1 registro "Varie estere Biennale '66", dal n. 1 al n. 161
- pratiche estere varie, dalla n. 1 al n. 161

Segnatura precedente: TR 182

Segnatura: b. 141

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: pratiche diverse
1966**

Contiene n. 20 fascicoli relativi alla 33. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1966, nonché alle mostre retrospettive su Giorgio Morandi, Umberto Boccioni e Astrattismo: corrispondenza, documenti di spedizione, elenchi delle opere da spedire, schede di prestito, corrispondenza circa danni e indennità assicurative

Segnatura precedente: TR 183

Segnatura: b. 142

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: varie
1966**

Contiene:

- n. 1 rubrica (1)
- n. 1 blocco "Concessione speciale trasporto cose"
- n. 7 blocchi di ricevute delle opere
- n. 2 blocchi di ricevute consegne a mano
- n. 5 borderò di spedizione

Note:

(1) I numeri blu si riferiscono alle pratiche dei Paesi conservate nella b. 140; i numeri rossi si riferiscono ai registri conservati nella b. 138

Segnatura precedente: TR 184

Segnatura: b. 143

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966: pratiche acquirenti
1966**

Contiene:

- pratiche acquirenti, dalla n. 1 alla n. 536
- n. 1 rubrica "Acquirenti, 1966"

Segnatura precedente: TR 185

Segnatura: b. 144

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: registri arrivi e partenze delle opere
1968**

Contiene registri di arrivo e partenze opere d'arte dei padiglioni stranieri

Note:

Registro

Segnatura precedente: TR 190

Segnatura: b. 145

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: pratiche padiglioni esteri
1968**

Contiene n. 25 pratiche padiglioni esteri, dalla n. 201 alla n. 721

Segnatura precedente: TR 191

Segnatura: b. 146

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: pratiche e registri
1968**

Contiene:

- pratiche invitati, dalla n. 1 alla n. 205 (1)
- n. 1 registro "artisti invitati", dal n. 1 al n. 207

Note:

(1) La relativa rubrica è conservata nella b. 150

Segnatura precedente: TR 192

Segnatura: b. 147

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: pratiche e registri
1968**

Contiene:

- pratiche arrivi esteri, dalla n. 1 alla n. 192: corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica (1)
- n. 1 fascicolo "Arrivi cataloghi esteri", dal n. 83 al n. 185 (con lacune)
- n. 1 registro "Varie estere", dalla n. 1 alla n. 192

Note:

(1) La relativa rubrica è conservata nella b. 150

Segnatura precedente: TR 193

Segnatura: b. 148

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: borderò e ricevute
1968**

Contiene:

- n. 8 borderò ordini di spedizione opere (n. 6 per esposizione Biennale del 1968, n. 1 per esposizione Biennale del 1966, n. 1 per "Arte e scena" del 1965-1968)
- n. 4 bollettari di ricevute per il ritiro delle opere

Segnatura precedente: TR 194

Segnatura: b. 149

34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: pratiche arrivi e partenze delle opere acquistate 1968

Contiene pratiche relative all'arrivo e al rinvio delle opere acquistate, dalla n. 1 alla n. 409: corrispondenza, documentazione di spedizione

Segnatura precedente: TR 195

Segnatura: b. 150

34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968: pratiche diverse 1968

Contiene i seguenti fascicoli:

- n. 1 rubrica "34 Biennale 1968", invitati (1)
- n. 1 rubrica "34 Biennale 1968", padiglioni esteri e varie estere (2)
- n. 4 fascicoli intestati alle ditte di spedizione: corrispondenza, documenti di spedizione
- "Vendite A.D.": riepilogo vendite, ricevute
- "Stampe in deposito ufficio vendite": elenchi
- "Vendite artisti italiani per Zanchet": elenchi
- "Schede per Zanchet (vendite padiglioni)": riepilogo vendite
- "Copie elenco Boll. Temporanea Importazione 34 Biennale": elenchi
- "Spedizioni stampe per posta"
- "Case spedizioni varie. Arrivi vari": corrispondenza, ricevute, documenti di spedizione
- "Varie": elenchi, corrispondenza
- "Opere trasportate a Ca' Pesaro": elenchi
- "Tancredi": schede
- "Linee della ricerca": corrispondenza
- "Linee della ricerca. Opere richieste": schede
- "Ufficio trasporti. Mostra del primo futurismo italiano. Schede di prestito"
- "Futurismo. Opere richieste": schede

Note:

(1) Il registro e le pratiche indicati nella rubrica sono conservati nella b. 146

(2) Il registro e le pratiche indicati nella rubrica sono conservati nella b. 147

Segnatura precedente: TR 196

Segnatura: b. 151

35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970: pratiche e registri padiglioni esteri 1970

Contiene:

- n. 22 registri padiglioni esteri
- n. 24 pratiche padiglioni, dalla n. 201 alla n. 684: corrispondenza, documenti di spedizione, schede

Segnatura precedente: TR 202

Segnatura: b. 152

35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970: pratiche e registri padiglioni esteri 1970

Contiene:

- n. 1 rubrica "Artisti invitati e arrivi nazionali"
- n. 1 rubrica "Arrivi esteri"

- pratiche con dati di arrivo, dalla n. 1 alla n. 126, e dalla n. 1 alla n. 79: corrispondenza, schede, documenti di spedizione
 - n. 1 registro "Varie estere"
 - n. 1 registro "Artisti invitati e arrivi nazionali"
 - n. 1 fascicolo "Sezione arti decorative. Distinte delle opere esposte": corrispondenza, ricevute di ritiro opere, fascicoli: "Mobili", "Varie", "Mosaici", "Oreficerie e argenterie", "Tappeti e tessuti", "Metalli e smalti", "Grafica e designers", "Ceramiche", "Lacche" e "Fotografie"
- Segnatura precedente: TR 203*

Segnatura: b. 153

35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970: borderò, ricevute e varie 1970

Contiene i seguenti fascicoli:

- n. 3 bollettari "Ricevute" (di avvenuto ritiro)
- n. 8 "Borderò": ordini di spedizione
- "35 Biennale Mostra speciale": corrispondenza, schede di prestito
- "Sig. Zanchet": elenchi, fatture
- "Note per reinvio opere Mostra speciale"
- "Onofri e Rumbo": corrispondenza, elenchi
- "Varie": corrispondenza, elenchi
- "Spedizioni varie"
- "Vario materiale acquistato o noleggiato per la Mostra speciale e Ateliers": corrispondenza, ricevute, documenti di spedizione
- "Opere vendute"

Segnatura precedente: TR 204

Segnatura: b. 154

35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970: pratiche acquirenti 1970

Contiene pratiche intestate agli acquirenti, dalla n. 3 alla n. 177 (con lacune): corrispondenza, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 205

Segnatura: b. 155

"Mostra serigrafica Biennale 70 c/o Rizzoli Milano. Grafica europea '71" 1970-1971

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Mostra serigrafica Biennale 1970 al Centro Rizzoli di Milano": documento di spedizione, corrispondenza
- "Aspetti della grafica europea 1971": fascicoli "Arrivi", "Opere vendute", "Trasferimento opere a Catania", "Elenchi (trasferimento a Milano)", "Aspetti Mostra grafica 71. Assicurazione" e "Mostra grafica europea 71. Varie"

Segnatura precedente: TR 206

Segnatura: b. 156

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972: pratiche e registri padiglioni esteri
1972**

Contiene:

- n. 25 registri padiglioni Paesi, dal n. 1 al n. 25
- n. 25 pratiche Paesi, dalla n. 1 alla n. 415: corrispondenza, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 209

Segnatura: b. 157

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972: pratiche e registri estero
1972**

Contiene:

- n. 1 rubrica "Estero padiglioni da 1 a 700. Varie estero da 701"
- n. 1 registro "Varie estere mostre speciali comprese", dalla n. 701 alla n. 827
- pratiche "Varie estere", dalla n. 701 alla n. 827

Segnatura precedente: TR 210

Segnatura: b. 158

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972 e mostre varie
1972**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "1972. Mostra grafica sperimentale"
- "Opere vendute": corrispondenza
- "Pratica mostra: Il libro come oggetto di ricerca"
- "Varie economato 36 Biennale 1972"
- "Assegni e recuperi su spedizioni"
- "Documentazione per importazione opere"
- "Mostra internazionale di scultura": bollettini di consegna, schede di notifica opere
- "Arte decorativa": documenti di spedizione, schede di notifica opere
- "Mostra Venezia ieri oggi domani": corrispondenza, schede di notifica e prestito
- "Mostra scultura italiana. Corrispondenza"
- "Mostra scultura italiana. Ancona": schede di notifica opere
- "Mostra scultura italiana contemporanea. 36 Biennale 1972": corrispondenza, schede di prestito e notifica
- "Mostra capolavori 20 secolo": documenti di spedizione, elenchi, corrispondenza, schede di prestito
- "Nazioni": corrispondenza con i commissari, schede di notifica opere
- "Cataloghi": bollettini di consegna, corrispondenza
- "Ricevute Sattis e Domenichelli"
- "Elenchi opere in deposito"

Segnatura precedente: TR 211

Segnatura: b. 159

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972: mostra grafica Ca' Pesaro
1972**

Contiene:

- n. 1 fascicolo "Grafica Ca' Pesaro"
- n. 1 rubrica "Grafica d'oggi"

- n. 1 fascicolo "Santos Chavez" (vuoto)
- n. 1 registro "Mostra Grafica d'oggi 1972. Arrivi dall'estero e dall'Italia"
- carte sciolte
- pratiche di spedizione, dalla n. 1 alla n. 209
- n. 1 fascicolo "Ufficio trasporti": schede di notifica opere
- elenco sciolto degli artisti espositori Paese per Paese

Segnatura precedente: TR 212

Segnatura: b. 160

36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972: pratiche acquirenti 1972

Contiene:

- pratiche acquirenti, dalla n. 1 alla n. 506: corrispondenza, documenti di spedizione
- n. 1 rubrica "Acquirenti 36 Biennale 1972"

Segnatura precedente: TR 213

Segnatura: b. 161

36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972: pratiche acquirenti 1972

Contiene pratiche acquirenti, dalla n. 507 alla n. 1101: corrispondenza, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 214

Segnatura: b. 162

36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972: pratiche, registri e rubriche 1972

Contiene:

- n. 1 rubrica "36 Biennale 1972. Italia"
- n. 1 registro "Artisti invitati e arrivi nazionali (mostre speciali comprese)"
- n. 1 fascicolo "Artisti invitati": schede di notifica artisti
- pratiche artisti e prestatori, dalla n. 1 alla n. 334: corrispondenza, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 215

Segnatura: b. 163

"Borderò 1972, 1973, 1974, 1975" 1972-1975

Contiene:

- n. 13 borderò (ordini di spedizione relativi alla 36. Esposizione Internazionale d'Arte e altre manifestazioni)
- carte sciolte 1972-1974: corrispondenza, documenti di spedizione, note "Spese anticipate e assegni da avere dalla ditta Sattis" relativa alla 33. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1966

Segnatura precedente: TR 217

Segnatura: b. 164

**37. Esposizione Internazionale d'Arte 1976: pratiche padiglioni stranieri
1976**

Contiene n. 27 fascicoli dei Paesi: corrispondenza, schede di notifica, elenchi, documenti di spedizione

Note:

La relativa rubrica è conservata nella b. 165

Segnatura precedente: TR 222

Segnatura: b. 165

**37. Esposizione Internazionale d'Arte 1976: pratiche estere
1976**

Contiene:

- n. 1 rubrica "Estero Biennale 1976" (1)
- pratiche intestate ad artisti e prestatori, dalla n. 801 alla n. 1113: corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione
- carte sciolte: rispedizione opere
- n. 1 fascicolo "EU/AM trasferimento Berlino autori americani": corrispondenza
- n. 1 fascicolo "Deutscher Werkbund Milano": pratiche trasporti
- n. 1 fascicolo "Camion IAT Paris": elenchi
- n. 1 fascicolo "Deutscher Werkbund Austria": pratiche trasporti
- n. 1 fascicolo "Deutscher Werkbund Germania": pratiche trasporti
- n. 1 fascicolo "Camion HansenKamp Koln": pratiche trasporti
- n. 1 fascicolo "Imbarco New York pratiche 818-828, 841-864, 1012"
- carte sciolte: documenti di spedizione
- n. 1 registro "Varie estere"

Note:

(1) Le relative pratiche sono conservate nella b. 164

Segnatura precedente: TR 223

Segnatura: b. 166

**37. Esposizione Internazionale d'Arte 1976: pratiche diverse
1976**

Contiene i seguenti fascicoli:

- pratiche arrivi nazionali, dalla n 1 alla n. 122 (con lacune)
- carte sciolte
- "Varie e ricevute"
- "Vari cataloghi padiglioni"
- "Lampade Padiglione A. Aalto": ricevute, ordini di spedizione
- "Opere Ca' Corner": consegna opere acquistate per Ca' Corner
- "Attualità/internazionali/Albisola Mare": ordini di spedizione
- n. 1 rubrica "Arrivi nazionali"
- n. 1 registro "Arrivi nazionali"
- "Mostra grafica. Schede": schede e pratiche
- "Mostra Sottsass": corrispondenza, fatture
- "Europa/America": corrispondenza, schede
- "Man Ray": scheda

Segnatura precedente: TR 224

Segnatura: b. 167

**37. Esposizione Internazionale d'Arte 1976: pratiche diverse
1976**

Contiene i seguenti fascicoli:

- carte sciolte
- n. 2 borderò: ordini di spedizione
- "Biennale 1976 Sattis"
- "Attualità Internazionali. Cose portate dagli artisti a mano": corrispondenza, ricevute
- "Gastini AYZ": note, appunti
- "Spagna": corrispondenza, documenti di spedizione, schede di notifica
- "Richieste collettive Mostre Biennale 1976": elenchi, corrispondenza

Segnatura precedente: TR 225

Segnatura: b. 168

**37. Esposizione Internazionale d'Arte 1976: pratiche diverse "Attualità internazionali. Deutscher
Werkbund. Ambiente/Arte"
1976**

Contiene corrispondenza, elenchi, assicurazioni e schede delle opere suddivisi nei seguenti fascicoli:

- "Ritiri. Svizzera"
- "Ritiri. Italia"
- "Vetro"
- "Ritiri. Deutscher Werkbund Austria"
- "Attualità internazionali. Rio - Brasile"
- "Ritiri. Polonia"
- "Monjales (Spagna)"
- "Lausanne"
- "Ginevra (Spagna)"
- "Ritiri. Germania"
- "USA"
- "Attualità internazionali. Danimarca. Copenaghen"
- "Ritiri. Gran Bretagna"
- "Attualità internazionali. Giappone"
- "Ritiri. Belgio"
- "Ritiri. Olanda"
- "Ritiri. Francia"
- "Ambiente/Arte": corrispondenza
- "Deutscher Werkbund": corrispondenza, documenti di spedizione
- "Attualità internazionali": corrispondenza, schede opere

Segnatura precedente: TR 226

Segnatura: b. 169

**37. Esposizione Internazionale d'Arte 1976: pratiche "Architettura e razionalismo italiano fra le due
guerre"
1976**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Razionalismo. Spedizione materiali 22/12/1978"
- "Razionalismo. Assicurazione restituzione Generali"

- "Razionalismo. Materiali in deposito restituiti (1976-1977)"
- "Razionalismo. Documenti reimportazione"
- "Razionalismo. Dorigo/Danesi Parma"
- "Razionalismo. Danesi...Patetta..."
- "Rispedizioni tramite Onofri e Rumbo"
- "Rispedizioni tramite Zurst Milano"
- "Architettura italiana fra le due guerre": corrispondenza, un registro "San Lorenzo"
- "Architettura italiana fra le due guerre da Milano a Patetta": corrispondenza, schede opere

Segnatura precedente: TR 227

Segnatura: b. 170

**38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978: pratiche padiglioni esteri
1978**

Contiene:

- pratiche padiglioni esteri, dalla n. 1 alla n. 22: corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione, registri d'ingresso
- n. 1 fascicolo "Cataloghi"
- n. 1 fascicolo "Giappone"
- n. 1 fascicolo "RAE" (vuoto)

Segnatura precedente: TR 230

Segnatura: b. 171

**38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978: pratiche estero
1978**

Contiene:

- carte sciolte;
- n. 1 fascicolo "Biennale 1978. Varie estere"
- n. 1 fascicolo "Spedizioni USA": documenti di spedizione, corrispondenza
- n. 1 fascicolo "Rispedizioni all'estero"
- pratiche suddivise in n. 10 fascicoli, dalla n. 51 alla n. 82 (con lacune)

Segnatura precedente: TR 231

Segnatura: b. 172

**38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978: pratiche diverse
1978**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Architettura 1978": registro ingresso, fascicoli "Ricevute architettura varie" e "Elenchi architettura. Riscontro dopo smontaggio"
- un registro "Arrivi nazionali"
- "Economato. Nazionali rispedizioni": carte sciolte, n. 14 fascicoli
- pratiche intestate a prestatori, artisti e Paesi, dalla n. 1 alla n. 213 (con lacune)
- "Materializzazione del linguaggio": registro, corrispondenza, documenti mostra
- "Mostra fotografica": registro, corrispondenza, documenti mostra
- "Mostra femminista Saloni Legnano": corrispondenza
- "Femministe IV Salone Napoli": registro, corrispondenza

Segnatura precedente: TR 232

Segnatura: b. 173

**38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978: pratiche diverse
1978**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Mostra storico-critica. Elenchi estero": elenchi, corrispondenza, schede di prestito
- "Mostra storico-critica. Elenchi Italia": elenchi, corrispondenza, schede di prestito
- "Mostra storico-critica. Italia": corrispondenza, schede di prestito
- "Schede Mostra storico-critica": corrispondenza, schede di prestito
- "Elenchi generali opere" (relativo alla Mostra storico-critica)
- "Elenco casse"
- "Rispedizione opere"
- "Arte e cinema": bollettini di consegna
- "Arti Visive. Mostre Biennale 1978. Corrispondenza varia"
- "Biennale 1978 per Zanchet 9 maggio. Pesce": corrispondenza, bollettino di consegna
- carte sciolte

Segnatura precedente: TR 233

Segnatura: b. 174

**38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978: pratiche diverse
1978**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Schede. Mostra architettura": elenchi, schede di notifica e di prestito
- "Schede. Fotografia": elenchi, schede di notifica
- "Sezione italiana. Schede": elenchi, schede di notifica
- "Mostra retrospettiva": elenchi, schede di notifica

Segnatura precedente: TR 234

Segnatura: b. 175

**38. Esposizione Internazionale d'Arte 1978: pratiche diverse
1978**

Contiene i seguenti fascicoli:

- n. 1 busta contenente lettere accompagnatorie gruppi scolastici
- "Ala Napoleonica, carico biglietti e distinte incasso"
- "Edizioni La Biennale"
- "Saloni. Carico biglietti + distinta d'incasso"
- "Distinte d'incasso"
- "Giardini carico biglietti + distinte d'incasso"
- "Edizioni La Biennale distinte" (vendite giornaliera)
- n. 8 registri SIAE (vendita biglietti)

Segnatura precedente: TR 235

Segnatura: b. 176

**39. Esposizione Internazionale d'Arte 1980: pratiche padiglioni esteri
1980**

Contiene pratiche intestate ai Paesi, dalla n. 1 alla n. 28: corrispondenza, documenti di spedizione, registri

Segnatura precedente: TR 237

Segnatura: b. 177

**39. Esposizione Internazionale d'Arte 1980: pratiche estero
1980**

Contiene:

- n. 1 registro "Varie estere"
- pratiche estere, dalla n. 1 alla n. 235 (con lacune) (1) (2)
- n. 1 fascicolo "Rispedizioni Balthus. Istruzioni": registro, corrispondenza
- carte sciolte
- n. 1 fascicolo "Materiali Bordeaux": documenti di spedizione

Note:

(1) N. 3 pratiche non risultano numerate: "Praga", "Hudson SH." e "Pfhaler"

(2) La pratica n. 137 contiene anche una fotografia di un'opera di S. Pohlke

Segnatura precedente: TR 238

Segnatura: b. 178

**39. Esposizione Internazionale d'Arte 1980: pratiche, registri, rubriche, borderò e ricevute
1980**

Contiene:

- n. 1 rubrica (estero padiglioni)
- n. 1 registro "Arrivi nazionali"
- pratiche artisti, prestatori, ditte di spedizione, fornitori, dalla n. 1 alla n. 64 (con lacune): documenti di spedizione, corrispondenza, elenchi
- n. 1 fascicolo "Rispedizioni. Calendario Biennale 1980": corrispondenza, note
- n. 1 fascicolo "Cataloghi. Bollettini Sattis"
- n. 1 fascicolo "Cose varie Arti Visive 1980": corrispondenza
- n. 1 fascicolo "Biennale 1980 da fare": corrispondenza
- n. 1 fascicolo "Trasporti arti visive 1980": schede di notifica padiglioni
- elenchi casse
- n. 1 fascicolo "Arti Visive. Varie": documenti di spedizione
- n. 3 bollettari di avvenuto ritiro
- n. 5 borderò: ordini di spedizione

Segnatura precedente: TR 239

Segnatura: b. 179

**39. Esposizione Internazionale d'Arte 1980: pratiche diverse
1980**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Sezione italiana": schede di notifica, elenchi
- "M. Broothaers": schede di prestito
- "I Bordeaux": schede di prestito
- "Mostra Balthus": schede di prestito, elenchi
- "Gianni De Luigi": schede di prestito, elenchi, fascicolo "Mario De Luigi"
- "Mostra Strindberg": schede di prestito
- "Rapporto Stemann e corrispondenza Keating"
- "Arti Visive 1980. Mostra internazionale": schede di prestito, elenchi
- "Schede": schede di prestito
- "Giovani schede": schede di prestito

- "Arti Visive 1980. Mostra giovani": schede di prestito
- "Elenchi opere da rispedire"
- "Merce in deposito a San Lorenzo"
- "Liste varie"
- "De Marinis Napoli": schede opere
- "Elenchi Pfhaler"
- "Elenchi All overland"
- "Elenchi O e R"
- n. 1 fascicolo senza titolo (allestimenti)
- n. 1 fascicolo senza titolo (elenco "Magazzino opere")
- n. 1 lucido
- "Biennale 1980. Uso camion e gru Sattis"
- "Opere consegnate ai Saloni e a San Lorenzo"
- "Consegna opere a San Giovanni Evangelista"
- "Consegna opere a San Lorenzo"
- "Materiali destinati ai Saloni"
- "Arti Visive cambiamenti notizie per rispedizioni"
- "Materiali Saloni esteri e nazionali"
- "Deposito"
- "De Luigi 47 opere con affresco": elenchi

Segnatura precedente: TR 240

Mostre d'arte all'estero

1929-1975

Segnatura: b. 1

Mostra d'arte italiana a Nizza, 1929

1929

Contiene:

- corrispondenza inviata e ricevuta (fra cui con Baradel e Maraini)
- elenchi di opere
- carte di spedizione

Segnatura precedente: TR 12

Segnatura: b. 2

Mostra ad Anversa, 1932.

Mostra d'arte italiana a Vienna, 1933

Mostra d'arte italiana a New York, 1933

1933

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana a **Vienna**, 1933:

- elenchi di spedizione per località
- corrispondenza
- schede di notifica (suddivisi tra "Venezia", "Roma", "Milano", "Firenze", "Destinazioni varie")

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana a **New York**, 1933:

- corrispondenza
- elenchi di artisti (molta documentazione inviata e ricevuta da Fortunato De Pero)

Note:

La documentazione relativa alla mostra di Anversa risulta mancante

Segnatura precedente: TR 26

Segnatura: b. 3

Mostra di scultura moderna e contemporanea a Vienna, 1935

Mostra d'arte figurativa a Bruxelles, 1935

Mostra d'arte italiana moderna a Budapest, 1936

Mostra d'arte italiana moderna e contemporanea a Berlino, 1937

Mostra del bianco e nero in India, 1937-1938

Mostra del paesaggio italiano a Varsavia e nei Paesi baltici, 1937-1938

Mostra d'arte italiana a Berna, 1938

Mostra d'arte a Berlino, Zurigo, Varsavia, Paesi baltici, Praga e Belgrado, 1938-1940

Mostra d'arte italiana a Zurigo, 1940

1935-1940

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di scultura a **Vienna**, 1935:

- rubrica alfabetica per cognome
- "Registro mostra Vienna 1935" (1)

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte figurativa a **Bruxelles**, 1935:

- documentazione della segreteria generale sulla mostra di Bruxelles

- corrispondenza e pratiche di rispedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana moderna a **Budapest**, 1936:

- n. 1 fascicolo "Mostra Budapest. Fatture corrispondenti": bollettini di consegna

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana moderna e contemporanea a **Berlino**, 1937:

- n. 1 fascicolo "Preventivi "

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del bianco e nero in **India**, 1937-1938:

- n. 1 fascicolo "Preventivi "

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del paesaggio italiano a **Varsavia** e nei **Paesi baltici**, 1937-1938:

- n. 1 fascicolo "Preventivi "

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana a **Berna**, 1938:

- n. 1 fascicolo "Preventivi "

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte a **Berlino, Zurigo, Varsavia, Paesi baltici, Praga e Belgrado**, 1938-1940:

- n. 1 fascicolo "Preventivi "

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana a **Zurigo**, 1940:

- n. 1 fascicolo "Preventivi "

Note:

(1) Registro precedentemente conservato nella serie Ufficio trasporti - Biennali internazionali d'arte b. 30

Segnatura precedente: TR 38, TR 39, TR 54bis

Segnatura: b. 4

Mostra d'arte figurativa a Varsavia, Cracovia, Poznan, Bucarest e Sofia, 1935

Mostra di pittura, scultura e arte decorativa a Sidney, 1936

Esposizione universale di Parigi, 1937

1935-1937

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte figurativa a **Varsavia, Cracovia, Poznan, Bucarest e Sofia**, 1935:

- corrispondenza
- preventivi
- elenchi opere
- documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di pittura, scultura e arte decorativa a **Sidney**, 1936:

- corrispondenza
- foto
- pratiche artisti esposti

Contiene la seguente documentazione relativa all'esposizione universale di **Parigi**, 1937:

- corrispondenza
- piante
- dati biografici sugli artisti

- elenchi delle opere
- n. 2 fotografie opere di Luciano Mercante

Segnatura precedente: TR 40

Segnatura: b. 5

**Mostra d'arte italiana moderna a Budapest, 1935
1935-1936**

Contiene:

- schede di notifica
- corrispondenza
- ordini di spedizione
- bollettini di consegna (non fascicolati)

Segnatura precedente: TR 41

Segnatura: b. 6

**Mostra d'arte italiana moderna e contemporanea a Berlino, 1937
1936-1938**

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Notizie varie su mostre all'estero": corrispondenza inviata, n. 2 fotografie opera di Giacomo De Marchis
- "Berlino": resoconti contabili generali e corrispondenza con case di spedizione, preventivi ed elenchi
- "Berlino prestatori": elenchi e corrispondenza con prestatori (suddivisi in fascicoli intestati alle città di provenienza delle opere)
- "Mostra Berlino": con piante della sede espositiva (Akademie der Kunst zu Berlin), corrispondenza, pratiche doganali

Segnatura precedente: TR 52

Segnatura: b. 7

**Mostra d'arte decorativa ad Amsterdam, 1931
Mostra d'arte figurativa ad Amsterdam, 1937
Mostra d'arte sacra a Vitoria (Spagna), 1939
1937-1939**

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte decorativa ad **Amsterdam**, 1931:

- n. 1 fascicolo "Mostra d'arte decorativa di Amsterdam": corrispondenza, elenchi

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte figurativa ad **Amsterdam**, 1937:

- n. 2 fascicoli: elenchi opere, corrispondenza per prestiti e con case di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte sacra a **Vitoria** (Spagna), 1939

- n. 11 fascicoli relativi alla Mostra d'arte sacra di Vitoria (Spagna) del 1939: corrispondenza con diversi tra cui Ministero Cultura Popolare, Presidenza dell'Esposizione, onorevole Maraini, elenchi opere, avvisi di ricevimento delle opere, pratiche doganali e ferroviarie e con case di spedizione

Segnatura precedente: TR 53

Segnatura: b. 8

Mostra d'arte italiana moderna e contemporanea a Berlino, 1937

Mostra d'arte figurativa a Linz, 1942

2. Biennale di San Paolo del Brasile del 1953

3. Biennale di San Paolo del Brasile del 1955

Mostra: Dieci anni di pittura italiana nel centro e sud America, 1956-1957

4. Biennale di San Paolo del Brasile del 1957

1936-1957

Contiene n. 8 fascicoli contenenti pratiche e polizze assicurative relative alle seguenti mostre all'estero:

- Mostra d'arte italiana moderna e contemporanea a Berlino, 1937
- Mostra d'arte figurativa a Linz, 1942
- 2. Biennale di San Paolo del Brasile del 1953
- 3. Biennale di San Paolo del Brasile del 1955
- Mostra: Dieci anni di pittura italiana nel centro e sud America, 1956-1957
- 4. Biennale di San Paolo del Brasile del 1957

Contiene inoltre n. 1 fascicolo con pratiche assicurative e perizie dal 1936 al 1955

Segnatura precedente: TR 54

Segnatura: b. 9

Mostra del Bianco e Nero/Mostra di incisioni e disegni a Tallin, Tarlu, Oslo, l'Aja, Ginevra, Zurigo, Lussemburgo, 1936-1937

Mostra d'arte italiana a Berna, 1938

Mostra del ritratto italiano nei secoli a Belgrado, 1938

1938

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del bianco e nero/mostra di incisioni e disegni a **Tallin, Tarlu, Oslo, l'Aja, Ginevra, Zurigo, Lussemburgo, 1936-1937**

- n. 1 fascicolo senza titolo: pratiche spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana a **Berna, 1938**:

- n. 1 fascicolo "Mostra di Berna. Corrispondenza": catalogo, corrispondenza, piante delle sale espositive, elenchi opere presentate, vendute, acquistate

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del ritratto italiano nei secoli a **Belgrado, 1938**:

- n. 1 fascicolo "Mostra di Belgrado": n. 6 fotografie opere di Giovanni Bertotto, corrispondenza, pratiche con prestatori, pratiche di spedizione e ritiro opere, autorizzazioni

Segnatura precedente: TR 65

Segnatura: b. 10

Mostra d'arte contemporanea al Cairo, 1949

1. Biennale di San Paolo del Brasile del 1951

Mostra di scultura moderna e contemporanea ad Arnhem (Olanda), 1952

Mostra d'arte decorativa a Stoccolma e Helsinki, 1953

Mostra d'arte italiana d'oggi ad Atene ed Istanbul, 1953

1949-1953

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte contemporanea al **Cairo, 1949**:

- n. 1 fascicolo "1949. Mostra al Cairo (Egitto)": corrispondenza, elenchi opere presentate ed opere vendute, corrispondenza con ministeri, fatture, preventivi con case di spedizione. (1)

Contiene la seguente documentazione relativa alla **1. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1951:

- n. 1 fascicolo "C.R.": catalogo a stampa, registro delle opere, ricevute, elenchi, pratiche degli artisti, dei prestatori e delle spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di scultura moderna e contemporanea ad **Arnhem** (Olanda), 1952:

- n. 1 fascicolo "Mostra scultura moderna ad Arnhem (Olanda)": corrispondenza, ordini di spedizione, elenchi

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte decorativa a **Stoccolma e Helsinki**, 1953:

- n. 1 fascicolo "Mostra a Stoccolma e Helsinki": elenchi, corrispondenza, ricevute

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana d'oggi ad **Atene ed Istanbul**, 1953:

- n. 1 fascicolo "Mostra ad Atene e Istanbul": preventivi, fatture, elenchi, corrispondenza, dattiloscritti, biografie artisti, schede prestito opere

Note:

(1) Altra documentazione relativa a questa mostra è conservata nella serie Ufficio trasporti - Biennali internazionali d'arte b. 61

Segnatura precedente: TR 102

Segnatura: b. 11

Mostra d'arte italiana d'oggi ad Atene, 1953

2. Biennale di San Paolo del Brasile del 1953

Mostra di scultura contemporanea ad Arnhem, 1955

1953-1955

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana d'oggi ad **Atene**, 1953:

- "Mostra di Atene, 1953": registri, pratiche artisti e prestatori, corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla **2. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1953:

- n. 1 fascicolo "2 Mostra San Paolo. Elenchi fatture": elenchi, corrispondenza, pratiche artisti e prestatori, registri

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di scultura contemporanea ad **Arnhem**, 1955:

- n. 1 fascicolo "Mostra Arnhem, 1-5-1955": registri, pratiche artisti e case di spedizione, documenti di spedizione

Note:

La documentazione relativa alla mostra di Messina del 1954 è stata spostata nella serie Ufficio trasporti - Mostre in Italia b. 1

Segnatura precedente: TR 121

Segnatura: b. 12

3. Biennale di San Paolo del Brasile del 1955

**4. Biennale di San Paolo del Brasile del 1957
1955-1957**

Contiene la seguente documentazione relativa alla **3. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1955:

- n. 1 fascicolo "3. Biennale di San Paolo del Brasile, 1955": cartelli rosa per casse, registro, pratiche artisti, cor-rispondenza, fatture, elenchi

Contiene la seguente documentazione relativa alla **4. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1957:

- "4. Biennale di San Paolo del Brasile, 1957": elenchi, cartelli bianchi per casse, pratiche di spedizione, elenchi e schede degli artisti e dei prestatori, registro opere in arrivo dalla n. 951 alla n. 985

Segnatura precedente: TR 133

Segnatura: b. 13

**Mostra: Dieci anni di pittura italiana nel centro e sud America, 1956-1957
1956-1957**

Contiene:

- n. 1 fascicolo "Mostra dieci anni di pittura italiana Sud America, 1957": pratiche di spedizione, elenchi, rapportini, corrispondenza, registro "Mostra centro America, 1957" e pratiche prestatori e artisti

Note:

I fascicoli relativi al festival di musica 1957 e 1958 sono stati spostati nella serie Ufficio trasporti - Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema b. 1

Segnatura precedente: TR 134

Segnatura: b. 14

Mostra: Dieci anni di pittura italiana nel centro e sud America, 1956-1957

Mostra d'arte italiana a Saint'Etienne, 1959

3. Biennale d'Arte del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1959

**5. Biennale di San Paolo del Brasile del 1959
1956-1959**

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra Dieci anni di pittura italiana nel **centro e sud America**, 1956-1957:

- n. 10 pratiche di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana a **Saint'Etienne**, 1959:

- n. 1 fascicolo "S. Etienne": registro, rubrica artisti, corrispondenza, pratiche di spedizione, pratiche artisti, prestatori e case di spedizione, elenchi

Contiene la seguente documentazione relativa alla **3. Biennale d'Arte del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1959:

- n. 1 fascicolo "3. Biennale d'Arte del Mediterraneo Alessandria d'Egitto 1959": registro invito, elenchi, corrispondenza, pratiche di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla **5. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1959:

- n. 1 fascicolo "Mostra San Paolo del Brasile 1959": registri, pratiche varie, fascicoli "2 rispedizione", "Teatro" e "Opere rispedito", preventivo

Note:

I fascicoli relativi alla mostra di Messina del 1958 e alla mostra di Braque a Roma del 1958 sono stati spostati nella serie Ufficio trasporti - Mostre in Italia" b. 1

Segnatura precedente: TR 140

Segnatura: b. 15

Mostra A.F.A. (American Federation of Arts), 1960

6. Biennale di San Paolo del Brasile del 1961

4. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1961

1961

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra **A.F.A. (American Federation of Arts), 1960:**

- n. 1 fascicolo "AFA The American Federation of Arts 1083 Fifth Avenue... Mostra Venice Prize + Winners 1960": elenchi, corrispondenza, documenti di spedizione, note spese

Contiene la seguente documentazione relativa alla **6. Biennale di San Paolo del Brasile del 1961:**

- n. 1 fascicolo "6. Biennale di San Paolo del Brasile 1961": corrispondenza, consuntivi, elenchi, documenti e pratiche di spedizione, registro

- n. 1 fascicolo "Catalogo 6 Biennale di San Paolo del Brasile" (1)

Contiene la seguente documentazione relativa alla **4. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1961:**

- n. 1 fascicolo "4. Biennale del Mediterraneo Alessandria d'Egitto 1961": corrispondenza, consuntivi, elenchi, documenti e pratiche di spedizione, registro

Note:

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella serie Ufficio trasporti - Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema b. 3

Segnatura precedente: TR 158

Segnatura: b. 16

Mostra di cultura italiana d'oggi a Copenaghen, Oslo, Goteborg, Stoccolma, Helsinki, 1961

7. Biennale di San Paolo del Brasile del 1963

5. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1963

Mostra di pittura contemporanea in Spagna, 1963-1964

Mostra di pittura italiana contemporanea a Rotterdam, 1964

1961-1964

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di cultura italiana d'oggi a **Copenaghen, Oslo, Goteborg, Stoccolma, Helsinki, 1961:**

- preventivo di spesa, corrispondenza

Contiene la seguente documentazione relativa alla **7. Biennale di San Paolo del Brasile del 1963:**

- n. 1 fascicolo "7. Biennale di San Paolo sezione italiana": schede di notifica delle opere, elenco

- n. 1 fascicolo "7. Biennale di San Paolo del Brasile 1963": corrispondenza, elenchi, conti, pratiche case di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla **5. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1963:**

- n. 1 fascicolo "5. Biennale d'arte del Mediterraneo Alessandria d'Egitto 1963": corrispondenza, elenchi, conti, registro, pratiche artisti e case di spedizione, schede di notifica

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di pittura contemporanea in **Spagna**, 1963-1964:

- n. 1 fascicolo "Mostra di pittura contemporanea in Spagna": pratiche artisti e case di spedizione, elenchi, registro

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di pittura italiana contemporanea a **Rotterdam**, 1964:

- n. 1 fascicolo "Mostra di pittura italiana in Olanda": corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione, schede di notifica

Segnatura precedente: TR 159

Segnatura: b. 17

Mostra di scultura italiana contemporanea a Parigi, 1960

Mostra di cultura italiana d'oggi a Copenaghen, Oslo, Goteborg, Stoccolma, Helsinki, 1961

Mostra di scultura italiana contemporanea a Tokyo, 1961

1960-1961

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di scultura italiana contemporanea a **Parigi**, 1960:

- n. 1 fascicolo "1960. Mostra della scultura italiana contemporanea nel Museo Rodin a Parigi": corrispondenza, note spese

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di cultura italiana d'oggi a **Copenaghen, Oslo, Goteborg, Stoccolma, Helsinki**, 1961:

- n. 1 fascicolo "Mostra cultura italiana d'oggi": corrispondenza, circolari, catalogo, fascicoli intestati a case di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di scultura italiana contemporanea a **Tokyo**, 1961:

- "1960. Mostra della scultura italiana contemporanea a Tokyo": corrispondenza, schede di notifica, elenchi, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 164

Segnatura: b. 18

8. Biennale di San Paolo del Brasile del 1965

6. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1965

Mostra: Nuove tendenze a Buenos Aires, 1965

Mostra d'arte italiana contemporanea a Lisbona, 1966

Mostra: Artisti italiani d'oggi a Bucarest (Romania), 1966

Mostra: Pittura e grafica di artisti veneziani a Linz e Vienna, 1970

1965-1970

Contiene la seguente documentazione relativa alla **8. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1965:

- n. 1 fascicolo "8. Biennale S. Paolo (e Lisbona)": corrispondenza, elenchi, fatture, schede di notifica, elenchi casse, documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla **6. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1965:

- n. 1 fascicolo "6. Biennale del Mediterraneo": corrispondenza, elenchi, fatture, schede di notifica, elenchi casse, documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra Nuove tendenze a **Buenos Aires**, 1965:
- elenchi, corrispondenza, documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra d'arte italiana contemporanea a **Lisbona**, 1966:

- la documentazione è contenuta nel fascicolo "8. Biennale S. Paolo (e Lisbona)"

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra Artisti italiani d'oggi a **Bucarest** (Romania), 1966:

- n. 1 fascicolo "Mostra artisti italiani d'oggi Bucarest 1966 Romania": registri delle opere spedite, corrispondenza, elenchi, fatture, schede di notifica, elenchi casse, documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra Pittura e grafica di artisti veneziani a **Linz e Vienna**, 1970:

- elenchi, corrispondenza, documenti di spedizione, fatture

Segnatura precedente: TR 186

Segnatura: b. 19

9. Biennale di San Paolo del Brasile del 1967

7. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1968

10. Biennale di San Paolo del Brasile del 1969

8. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1970

1967-1970

Contiene la seguente documentazione relativa alla **9. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1967:

- n. 1 fascicolo "1967 9. Biennale di San Paolo. Amministrazione"

- n. 1 fascicolo "1967 9. Biennale di San Paolo. Trasporti"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **7. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1968:

- n. 1 fascicolo "7. Biennale del Mediterraneo trasporti 1967-1968"

- n. 1 fascicolo "7. Biennale d'arte del Mediterraneo 1967-68. Amministrazione"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **10. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1969:

- n. 1 fascicolo "10. Biennale di San Paolo. Amministrazione 1969"

- n. 1 fascicolo "10. Biennale di San Paolo. Trasporti 1969"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **8. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1970:

- n. 1 fascicolo "8. Biennale Alessandria. Amministrazione 1967-70"

- n. 1 fascicolo "8. Biennale Mediterraneo 1969-70. Trasporti"

Segnatura precedente: TR 197

Segnatura: b. 20

11. Biennale di San Paolo del Brasile del 1971

9. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1972

12. Biennale di San Paolo del Brasile del 1973

10. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1974

11. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto del 1976

1971-1975

Contiene la seguente documentazione relativa alla **11. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1971:

- n. 1 fascicolo "11. Biennale Sao Paulo 1971": fascicoli "Amministrazione" e "Trasporti"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **9. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1972:

- n. 1 fascicolo "9. Biennale Alessandria 1971": fascicoli "Amministrazione" e "Trasporti"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **12. Biennale di San Paolo del Brasile** del 1973:

- n. 1 fascicolo "12. Biennale Sao Paulo 1973": fascicoli "Consuntivo", "Varie trasporti", "Incarichi preventivi e consuntivi", "Assicurazioni", "Trasporti. Pratiche doganali...bancarie...", "Artisti"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **10. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1974:

- n. 1 fascicolo "10. Biennale Alessandria 1973-74": carte sciolte e fascicoli "Consuntivo", "Incarico Ministeri. Preventivo consuntivo", "Varie trasporti", "Assicurazioni", "Trasporti. Documenti e varie", "Pratiche artisti"

Contiene la seguente documentazione relativa alla **11. Biennale del Mediterraneo ad Alessandria d'Egitto** del 1976:

- n. 1 fascicolo "11. Biennale Alessandria 1975": carte sciolte e fascicoli "Conto consuntivo", "Preventivi consuntivi", "Ritiro trasporti-spedizioni", "Trasferimento al Cairo", "Allestimento speciale", "Rapporti con ditte", "Incarico", "Assicurazione"

Segnatura precedente: TR 208

Pratiche economato

1954-1980

Segnatura: b. 1

Manifestazioni varie 1961

1961

Contiene documentazione afferente all'ufficio economato e relativa alle seguenti manifestazioni:

- cinema: fascicoli "Trasporti. Lavori vari vigilanza, etc", "Catalogo della mostra del libro 1961", "Fornitura pannelli fonoassorbenti", "Manutenzione palazzo del Cinema", "Cancelleria mostra del cinema", "Manifesto cartellone", "Biglietteria mostra del cinema", "Dipintura palazzo del cinema", "Classificatori mostra del cinema" e "Regolamento mostra del cinema"
- musica: fascicoli "Programma festival musica 1961", "Gonfaloni musica 1961" e "Volantino festival di musica"
- teatro: fascicolo "XX festival teatro (opuscolo, volantino, gonfaloni)"

Contiene inoltre documentazione relativa all'attività dell'ente La Biennale: fascicoli "Auguri Presidente", "Forniture carbone", "Scatoloni ufficio stampa", "Materiale ciclostile", "Revisione motoscafo", "Carta ciclostile stampata", "Buste Rivista Biennale", "Scaffalature ASAC", "Bollettino ASAC", "Cartelle varie", "Preventivo auguri 1961" e carte sciolte relative alle richieste di abbonamento alla rivista ASAC

Segnatura precedente: TR 160

Segnatura: b. 2

Manifestazioni varie 1962

1962

Contiene documentazione afferente all'ufficio economato e relativa alle seguenti manifestazioni:

- arti visive: fascicoli "Materiale d'imballaggio 31 Mostra", "Manifesto 31 Biennale", "Tela per la 31 Biennale", "Buste per critici 31 Biennale", "Materiale antincendio 31 Biennale", "Stampa biglietti e ingressi 31 Biennale SIAE", "Stampati ufficio trasporti 31 Biennale", "Servizio foto 31 biennale", "Servizio trasporti 31 Biennale 1962", "Schede-cartellini opere-cartelli casse per 31 Biennale 1962", "Regolamenti per la 31 esposizione biennale internazionale d'arte 1962"
- cinema: fascicoli "Divise mostra cinema", "Lampadine mostra del cinema", "Impianti antincendio mostra cinema", "Bandiere mostra cinema 1962", "Servizio trasporti 23 mostra del cinema 1962", "Note esplicative. Regolamenti mostra cinema 1962", "Regolamenti 7 mostra del libro", "Regolamenti e volantini per la 23 mostra d'arte cinematografica 1962"
- musica: fascicoli "Manifesti e locandine 25 festival internazionale di musica", "Opuscolo programma 25 fest. int. musica contemporanea 1962", "Volantino 5 fest. int. musica contemporanea"

Contiene inoltre documentazione relativa all'attività dell'ente La Biennale: fascicoli "Forniture carbone", "Volantino per la mostra dei grandi premi della Biennale", "Cartelli indicatori Parco Giardini", "Scaffalature Lips Vago per ASAC", "Motoscafo Biennale 375 Ve-Lavori", "Impianto luce esterno", "Matrici. Inchiostro. Correttori per ciclostile", "Scatoloni a libro per ufficio stampa e ASAC", "Cotonificio veneziano", "Schede per prestatori", "Carta ciclostile", "Cartelle e buste a sacco", "Fotoriproduttore", "Mandati di pagamento", "Contenitori ASAC", "Servizio vigilanza (guardia notturna)", "Carta ciclostile stampata e buste gialle per comunicati stampa"

Segnatura precedente: TR 161

Segnatura: b. 3
Varie 1963
1963

Contiene documentazione relativa a:
- fornitura di materiali: appalti, ordinazioni, corrispondenza
- lavori: appalti trasporti, vigilanza, pulizia

Segnatura precedente: TR 162

Segnatura: b. 4
"Impegni economato, 1964"
1964

Contiene:
- n. 57 fascicoli di impegni di spesa, dal n. 1 al n. 21, dal n. 24 al n. 59 (1964)
- un fascicolo di impegno di spesa n. 30 (1963)

Segnatura precedente: TR 174

Segnatura: b. 5
"Impegni economato, 1965"
1965

Contiene n. 48 fascicoli di impegni di spesa, dal n. 1 al n. 48. Inserito elenco manoscritto relativo ai diversi impegni

Segnatura precedente: TR 175

Segnatura: b. 6
"Varie economato (miscellanea). Dal 1965 e precedenti al 1971 (contiene pratica studio e acquisto impianti video 1971)"
1954-1971

Contiene i seguenti fascicoli:
- n. 13 fascicoli di materiali diversi relativi all'economato: preventivi, corrispondenza con ditte fornitrici e con altri soggetti
- "Pratica prestito Leoncillo 1969. Esaurita": restauro opere di proprietà dell'ente danneggiate
- "Mostre all'estero": prospetti e resoconti contabili

Segnatura precedente: TR 178

Segnatura: b. 7
"Economato. Impegni di spesa, 1966"
1962-1967

Contiene fascicoli con impegni di spesa:
- n. 22-23 relativi al 1964
- dal n. 1 al n. 30 relativi al 1966
- n. 10 relativo al 1967

Contiene inoltre carte sciolte

Segnatura precedente: TR 187

Segnatura: b. 8
"Economato. Impegni di spesa, 1967"
1967

Contiene:

- fascicoli con impegni di spesa dal n. 1 al n. 37 (alcuni sono mancanti). Insetto elenco manoscritto degli stessi fascicoli
- un fascicolo "Spese economato": prospetti delle spese per la mostra del cinema del 1967 e il festival del teatro

Segnatura precedente: TR 188

Segnatura: b. 9
"Economato. Impegni di spesa, 1968"
1968

Contiene fascicoli con impegni di spesa dal n. 1 al n. 66

Segnatura precedente: TR 189

Segnatura: b. 10
"Impegni di spesa 1969. Economato"
1969

Contiene:

- fascicoli con impegni di spesa, dal n. 1 al n. 32, dal n. 35 al n. 56, n. 58-59
- impegni di spesa sciolti
- un fascicolo "1969. Preventivi ordinazioni varie senza impegno"

Segnatura precedente: TR 198

Segnatura: b. 11
"Economato 1970. Pratiche dal 1 al 55"
1970

Contiene:

- impegni di spesa, dal n. 1 al n. 55
- un fascicolo "Preventivi e ordinazioni varie"
- carte sciolte: velina di lettera, elenco di tutti gli impegni di spesa del 1970 dal n. 1 al n. 107

Segnatura precedente: TR 200

Segnatura: b. 12
Economato 1970
1970

Contiene impegni di spesa dal n. 56 al n. 107

Note:

Il fascicolo n. 108 risulta mancante

Segnatura precedente: TR 201

Segnatura: b. 13

"Varie economato settori. Cile 1974. Pubblicità 1974. Materiale Ponteur 1974. Illuminazione e riscaldamento 1974. Impianti elettrici e idraulici 1975. Danza 1975. Tuscolano/Brentella" 1974-1975

Contiene i seguenti fascicoli:

- "1974 Spese gruppo Cile (all'approvazione del sig. Presidente)": resoconti spese, impegni di spesa
- "Pubblicità 1974": fatture, corrispondenza, relazioni, note
- "Ritiro materiale Ponteur 1974": elenchi, disegni
- "Impianti illuminazione e riscaldamento Bortoli 1974": fatture
- "Impianti elettrici e idraulici 1975": fatture
- "Danza 1975": fatture, corrispondenza, note
- "Pratica Cooperativa Canale Brentella Venezia. Cooperativa Tuscolano Roma": corrispondenza

Segnatura precedente: TR 219

Segnatura: b. 14

"Economato varie pratiche settori e miscellanea 1975" 1975

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Economato varie 1975"
- "1975 Noleggi prestiti ordinazioni varie"
- "Autorizzazioni concessioni 1975"
- "Varie film scientifico e didattico": corrispondenza
- "Situazione materiali ai saloni Chiesa San Lorenzo capannone ex cantieri navali"
- "Noleggio prestiti San Giacomo in Paludo"
- "Giorni di seminario aperto sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva Assicurazioni 1975"
- "Copie fatture e presenze Pulliero Lavori 1975"
- carte sciolte
- "Environmedia 1975"
- "Convegno internazionale progettuale 24-27 luglio 1975"
- "Cinema 1975"
- "Teatro/Musica 1975"
- "Arti visive 1975 (carteggio relativo alle mostre "Macchine celibi" e "Ateliers")
- "Ponteur": corrispondenza

Segnatura precedente: TR 220

Segnatura: b. 15

"Economato 1975-1977. Varie pratiche mostre. 1975 Molino Stucky. 1975 Macchine celibi. 1975 Man Ray. 1976 Deutscher Werk Razionalismo. 1976 Spagna 1936-1939. 1977 ASAC. Allestimenti Russolo. Mulas. Formez. Cinema scientifico. Gilles Bowet. Parolibere futuriste" 1975-1977

Contiene i seguenti fascicoli:

- "1975 Stucky": documenti di spedizione relativi alla mostra "Proposte per il Mulino Stucky"
- "1975 fotocopie per noi. Originali per Zanchet. Macchine celibi rispedizione"
- "1976 Man Ray": trasferimento mostra, assicurazioni
- "1976 Mostre itineranti Deutscher Werkbund Razionalismo": liquidazione spese di trasferimento
- "Mostra Spagna 1936-1939" (1976): liquidazione, corrispondenza per trasferimento mostra
- "ASAC 1977. Mostra allestimenti trasporti"
- "ASAC 1977. Russolo. Allestimento. Richiesta materiali"

- "1977 Mulas": rispedizione opere "Verifiche" di Mulas
- "1977 Formez"
- "Congresso cinema scientifico 1977": note spese, richieste materiali
- "1977 Mostra fotografica Gilles Bowet": allestimento, affissioni
- "1977 ASAC Parolibere futuriste": assicurazioni, fatture, documenti di spedizione

Segnatura precedente: TR 221

Segnatura: b. 16

"Economato 1977-1978. Dissenso culturale. Venezia e Torino"

1977-1978

Contiene i seguenti fascicoli:

- "1977 Materiali per allestimento (...) dissenso": corrispondenza, note di lavoro
- "A Bachum scultura Kiber di Nussberg": corrispondenza, documenti di spedizione
- "Dissenso 1977. Avanguardia russa. Mostra itinerante": corrispondenza, elenchi
- "Dissenso Torino": documenti di trasferimento mostra
- "Dissenso 1977": corrispondenza, schede

Segnatura precedente: TR 228

Segnatura: b. 17

"Economato 1979-1980. 1978 Mostra quadriennio. 1978 Dissenso a Bellinzona. 1979 Teatro del mondo. 1979 Mostra fotografica Sebastiana Papa. 1980 K. Von Appen. 1980 Fotografia e psichiatria. 1980 Ripetizione mostra Venezia e Lo spazio scenico"

1979-1980

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Mostra Quadriennio 1974-1977. Comune Milano...1978": elenchi, assicurazioni, corrispondenza
- "Mostra dissenso Bellinzona. Materiale Biennale...1978": documenti di trasferimento mostra, assicurazioni
- "1979 Teatro del mondo. Processi. Relazioni tecniche varie. Pontone Argentino": documenti di trasferimento del Teatro del mondo
- "Esaurita. Mostra fotografica Sebastiana Papa...a Tel Aviv...1979": trasferimenti, assicurazioni, liquidazione spese
- "80 Mostra K. Von Appen. Elenchi": documenti di spedizione, assicurazioni
- "ASAC 1980. Fotografia e psichiatria": assicurazioni
- "Venezia e lo spazio scenico. Mostra Palazzo Grassi (ripetizione) 1980": schede di prestito, elenchi, assicurazioni

Segnatura precedente: TR 229

Segnatura: b. 18

"Economato 1979-1980. Varie. Cinema 1979. Teatro Architettura 1979. Musica 1979. Miscellanea 1980"

1979-1980

Contiene i seguenti fascicoli:

- "Cinema 1979": documenti di spedizione e organizzazione
- "Teatro/Architettura 1979": allestimenti, ritiro materiali della mostra "Venezia e lo spazio scenico"
- "Musica 1979. Varie": allestimenti e costumi, rapporti SIAE, trasporti
- "Economato. Miscellanea 1980": corrispondenza

Segnatura precedente: TR 236

Pratiche relative ai settore Teatro, Musica e Cinema

1959-1974

Segnatura: b. 1

Festival internazionale del teatro 1953-1959

Festival internazionale di musica 1957-1959

1959-1964

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **teatro**:

- n. 1 pacco relativo al 12. Festival internazionale del teatro **1953**: n. 2 fascicoli "Festival Teatro 1953" e "Pratiche extra"
- n. 1 pacco relativo al 13. Festival internazionale del teatro **1954**: n. 10 fascicoli relativi alle vendite dei biglietti
- n. 1 pacco relativo al 14. Festival internazionale del teatro **1955**: n. 10 fascicoli relativi alle vendite dei biglietti
- n. 1 fascicolo relativo al 18. Festival internazionale del teatro **1959**

Contiene la seguente documentazione relativa al festival di **musica**:

- n. 1 fascicolo relativo al 20. Festival internazionale di musica **1957**: documentazione relativa alla biglietteria
- n. 1 fascicolo relativo al 21. Festival internazionale di musica **1958**: documentazione relativa alla biglietteria
- n. 1 fascicolo relativo al 22. Festival internazionale di musica **1959**: "Musica **1959** costumi"

Segnatura precedente: TR 134, TR 141

Segnatura: b. 2

Festival internazionale del teatro 1960

Festival internazionale di musica 1959-1962

1959-1962

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **teatro**:

- n. 11 fascicoli relativi al 19. Festival internazionale del teatro **1960**: concessioni di tessere omaggio e biglietti

Contiene la seguente documentazione relativa al festival di **musica**:

- n. 18 fascicoli relativi al 22. Festival internazionale di musica **1959**: concessioni di tessere omaggio e biglietti
- n. 18 fascicoli relativi al 23. Festival internazionale di musica **1960**: concessioni di tessere omaggio e biglietti
- n. 1 fascicolo relativo al 24. Festival internazionale di musica **1961**: carteggio relativo a forniture, lavori, vendite biglietti (1)
- n. 1 fascicolo relativo al 25. Festival internazionale di musica **1962**: carteggio relativo a vendita programmi, stampa opuscolo, permessi (2)

Note:

Il fascicolo relativo al festival del teatro del 1964 è stato spostato nella b. 4

(1) Altra documentazione relativa a questo festival è conservata nella serie Ufficio trasporti - Pratiche economato b. 1

(2) Altra documentazione relativa a questo festival è conservata nella serie Ufficio trasporti - Pratiche economato" b. 2

Segnatura precedente: TR 142

Segnatura: b. 3

**Festival internazionale del teatro 1964-1968
1964-1968**

Contiene:

- n. 1 fascicolo relativo al 23. Festival internazionale del teatro **1964**: pratiche di arrivo e rispedizione delle opere
- n. 1 fascicolo relativo 24. Festival internazionale del teatro **1965**: pratiche fornitura, trasporti e un registro d'ingresso opere; mostra "Arte e scena"
- n. 1 fascicolo relativo 25. Festival internazionale del teatro **1966**: pratiche di trasporto per la mostra "Il lavoro teatrale del Berliner Ensemble"
- n. 1 fascicolo relativo 26. Festival internazionale del teatro **1967**: pratiche di trasporto e spedizione e un registro arrivo delle scene
- n. 1 fascicolo relativo 27. Festival internazionale del teatro **1968**: pratiche di trasporto delle scene e un fascicolo relativo alla mostra "Copean"

Segnatura precedente: TR 176

Segnatura: b. 4

**Festival internazionale di musica 1965-1970
Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965-1970
1965-1970**

Contiene n. 5 fascicoli contenenti ordini materiali, pratiche di trasporto partiture e strumenti, pratiche di biglietteria, e relativi ai seguenti festival di musica:

- 28. Festival Internazionale di Musica Contemporanea **1965**
- 29. Festival Internazionale di Musica Contemporanea **1966**
- 31. Festival Internazionale di Musica Contemporanea **1968**
- 32. Festival Internazionale di Musica Contemporanea **1969**
- 33. Festival Internazionale di Musica Contemporanea **1970**

Contiene 6 fascicoli contenenti pratiche di biglietteria, ordinazioni, pratiche SIAE, e relativi alle seguenti mostre del cinema:

- 26. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica **1965**
- 27. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica **1966**
- 28. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica **1967**
- 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica **1968**
- 30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica **1969**
- 31. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica **1970**

Segnatura precedente: TR 177

Segnatura: b. 5

**Festival internazionale del teatro 1969-1970
Mostra del manifesto
Mostra poesia concreta 1969
1969-1970**

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del teatro:

- carte sciolte relative 28. Festival internazionale del teatro **1969**
- n. 1 fascicolo relativo al 28. Festival internazionale del teatro **1969**: fascicoli "Trasporti", "Biglietteria", "Festival ragazzi 1969, cinema + teatro", "Mostra E. Duse"

- n. 1 fascicolo relativo al 20. Festival internazionale del teatro **1970**: carte sciolte e i fascicoli "Mostra materiale teatri della gioventù", "Festival ragazzi 1970", "Trasporti", "Teatro 1970" biglietti, "Varie", "SIAE"

Contiene la seguente documentazione:

- n. 1 fascicolo "Mostra poesia visiva concreta": trasporti e assicurazioni opere
- n. 1 fascicolo "Mostra manifesto": trasporti e assicurazioni

Segnatura precedente: TR 199

Segnatura: b. 6

Esposizione internazionale d'arte 1970

Festival internazionale del teatro 1971

Festival internazionale di musica 1971

Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971

1970-1971

Contiene la seguente documentazione relativa alla 35. **Esposizione internazionale d'arte 1970**:

- n. 1 fascicolo "Artisti ateliers 35 Biennale d'Arte 1970": ricevute, documenti di spedizione opere

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **teatro**:

- n. 1 fascicolo "30 Festival del Teatro di prosa '71 e relative mostre": affissioni, trasporti, lavori, biglietti, fascicoli "I teatri pubblici di Venezia" e "Mostra teatrale cecoslovacca"
- n. 1 fascicolo "9 Festival del teatro per ragazzi 1971": biglietti, trasporti, scene

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **musica**:

- n. 1 fascicolo "34 Festival di Musica Contemporanea '71": pulizie, trasporti strumenti, lavori, biglietti, SIAE

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del **cinema**:

- n. 1 fascicolo "Biglietti Cinema 1971"
- n. 1 fascicolo "32 Mostra dell'Arte Cinematografica 1971": biglietti, SIAE, trasporti

Segnatura precedente: TR 207

Segnatura: b. 7

Esposizione internazionale d'arte 1972

Festival internazionale del teatro 1972

Festival internazionale di musica 1972

Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972

1972

Contiene la seguente documentazione relativa alla 36. **Esposizione internazionale d'arte 1972 (1)**:

- n. 1 fascicolo "Lavori di imballaggio, disimballaggio e collocamento opere in occasione della 36 Esposizione Internazionale d'Arte": corrispondenza

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **teatro**:

- n. 1 fascicolo "31 Festival del teatro 1972. 10 Festival teatro ragazzi": carte sciolte e fascicoli: "10 Festival teatro ragazzi", "Trasporti", "Varie", "Biglietteria SIAE"
- n. 1 fascicolo "Film etnografico per ragazzi 1972": lavori, biglietti, SIAE, affissioni

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **musica**:

- n. 1 fascicolo "35 Festival della musica 1972": corrispondenza e fascicoli "Biglietti", "SIAE", "Trasporti e ordinazioni varie"

- n. 1 fascicolo senza titolo: corrispondenza con SIAE, comune di Venezia, FFSS

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del **cinema**:

- n. 1 fascicolo "33 Mostra cinematografica 1972": carte sciolte e fascicoli "SIAE", "Biglietteria", "Chaplin", "Varie", "Lavori"

Note:

(1) Altra documentazione è conservata nella serie Ufficio Trasporti - Biennali internazionali d'arte" b. 158

Segnatura precedente: TR 216

Segnatura: b. 8

Festival internazionale del teatro 1974

Festival internazionale di musica 1974

Mostra internazionale d'arte cinematografica 1974

"Economato. Varie pratiche settori 1974"

1974

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **teatro**:

- n. 1 fascicolo "Teatro 1974": corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa al festival del **musica**:

- n. 1 fascicolo "Musica 1974": documenti di spedizione

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra del **cinema**:

- n. 1 fascicolo "Cinema 1974": corrispondenza

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

- "Comunicati 1974"

- "Materiali prestati 1974": corrispondenza, elenchi

- "Arti Visive": documenti di spedizione, preventivi, un quaderno di appunti

- "GPL 1974 Libertà al Cile": documenti di spedizione

- "1974. Noleggio. Prestito acquisto materiali 1974"

- "Assicurazione responsabilità civile 1974"

- "Convocazioni commissioni di vigilanza 1974"

- "Teatri, cinema, concessioni": corrispondenza

- "Pratiche varie (nullaosta, permessi, ecc.) per manifestazioni 1974"

Segnatura precedente: TR 218

Mostre d'arte in Italia

1954-1958

Segnatura: b. 1

Mostra di Messina, 1954

Mostra di Messina, 1958

Mostra Braque a Roma, 1958

1954-19658

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di **Messina**, 1954:

- n. 1 fascicolo "Mostra Messina, 1954": catalogo, corrispondenza, elenchi, documenti di spedizione, ricevute

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di **Messina**, 1958:

- n. 1 fascicolo "Mostra di Messina 1958": registro, pratiche di spedizione, elenchi, corrispondenza, una fotografia opera di Francesco Menzio

Contiene la seguente documentazione relativa alla mostra di Braque a **Roma**, 1958:

- n. 1 fascicolo "Mostra Braque a Roma": corrispondenza, elenchi

Segnatura precedente: TR 121, TR 140

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

N. PRECEDENTE	ATTUALE SERIE DI APPARTENENZA	N. ATTUALE
TR 1	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	1
TR 2	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	1
TR 3	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	1
TR 4	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	2
TR 5	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	2
TR 6	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	3
TR 7	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	3
TR 8	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	3
TR 9	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	4
TR 10	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	4
TR 11	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	4
TR 12	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	1
TR 13	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	4
TR 14	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	4
TR 15	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	5
TR 16	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	6
TR 17	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	7
TR 18	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	8
TR 19	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	9
TR 20	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	10
TR 21	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	10
TR 22	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	11
TR 23	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	11
TR 24	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	11
TR 25	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	12
TR 26	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	2
TR 27	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	13
TR 28	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	13
TR 28bis	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	14
TR 29	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	15
TR 30	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	16
TR 31	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	17
TR 32	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	18
TR 33	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	17
TR 34	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	19
TR 35	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	19
TR 36	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	20
TR 37	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	20
TR 38	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	3
TR 39	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	3
TR 40	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	4
TR 41	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	5
TR 42	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	21
TR 43	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	22
TR 44	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	23
TR 45	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	24
TR 46	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	25
TR 47	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	26

TR 48	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	27
TR 49	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	28
TR 50	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	29
TR 51	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	29
TR 52	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	6
TR 53	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	7
TR 54	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	8
TR 54bis	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	30
	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	3
TR 55	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	30
TR 56	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	31
TR 56bis	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	32
TR 57	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	33
TR 58	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	34
TR 59	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	35
TR 60	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	36
TR 61	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	37
TR 62	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	38
TR 63	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	39
TR 64	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	39
TR 65	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	9
TR 66	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	40
TR 67	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	41
TR 68	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	42
TR 69	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	43
TR 70	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	44
TR 71	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	45
TR 72	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	46
TR 73	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	47
TR 74	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	48
TR 74bis	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	49
TR 75	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	50
TR 76	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	51
TR 77	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	52
TR 78	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	53
TR 79	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	54
TR 80	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	55
TR 81	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	55
TR 82	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	56
TR 83	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	57
TR 84	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	58, 59
TR 85	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	60
TR 86	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	61
TR 87	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	62
TR 88	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	63
TR 89	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	64
TR 90	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	65
TR 91	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	66
TR 92	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	67
TR 93	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	68
TR 94	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	69

TR 95	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	70
TR 96	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	71
TR 97	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	72
TR 98	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	73
TR 99	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	74
TR 100	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	75
TR 101	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	76
TR 102	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	10
TR 103	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	77
TR 104	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	78
TR 105	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	79
TR 106	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	80
TR 107	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	81
TR 108	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	82
TR 109	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	83
TR 110	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	84
TR 111	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	85
TR 112	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	86
TR 113	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	87
TR 114	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	88
TR 115	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	89
TR 116	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	90
TR 117	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	91
TR 118	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	92
TR 119	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	93
TR 120	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	94
TR 121	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	11
	Trasporti. Mostre d'arte in Italia	1
TR 122	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	95
TR 123	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	96
TR 124	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	97
TR 125	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	98
TR 126	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	99
TR 127	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	100
TR 128	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	101
TR 129	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	102
TR 130	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	103
TR 131	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	104
TR 132	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	105
TR 133	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	12
TR 134	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	13
	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	1
TR 135	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	106
TR 136	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	107
TR 137	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	108
TR 138	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	109
TR 139	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	110
TR 140	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	14
	Trasporti. Mostre d'arte in Italia	1
TR 141	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	111
	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	1

TR 142	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	2, 4
TR 143	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	112
TR 144	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	113
TR 145	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	114
TR 146	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	115
TR 147	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	116
TR 148	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	117
TR 149	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	118
TR 150	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	119
TR 151	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	120
TR 152	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	121
TR 153	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	122
TR 154	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	123
TR 155	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	124
TR 156	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	125
TR 157	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	126
TR 158	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	15
TR 159	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	16
TR 160	Trasporti. Pratiche economato	1
	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	15
TR 161	Trasporti. Pratiche economato	2
TR 162	Trasporti. Pratiche economato	3
TR 163	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	127
TR 164	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	17
TR 165	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	128
TR 166	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	129
TR 167	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	130
TR 168	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	131
TR 169	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	132
TR 170	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	133
TR 171	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	134
TR 172	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	135
TR 173	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	136
TR 174	Trasporti. Pratiche economato	4
TR 175	Trasporti. Pratiche economato	5
TR 176	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	4
TR 177	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	5
TR 178	Trasporti. Pratiche economato	6
TR 179	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	137
TR 180	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	138
TR 181	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	139
TR 182	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	140
TR 183	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	141
TR 184	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	142
TR 185	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	143
TR 186	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	18
TR 187	Trasporti. Pratiche economato	7
TR 188	Trasporti. Pratiche economato	8
TR 189	Trasporti. Pratiche economato	9
TR 190	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	144
TR 191	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	145

TR 192	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	146
TR 193	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	147
TR 194	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	148
TR 195	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	149
TR 196	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	150
TR 197	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	19
TR 198	Trasporti. Pratiche economato	10
TR 199	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	6
TR 200	Trasporti. Pratiche economato	11
TR 201	Trasporti. Pratiche economato	12
TR 202	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	151
TR 203	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	152
TR 204	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	153
TR 205	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	154
TR 206	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	155
TR 207	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	7
TR 208	Trasporti. Mostre d'arte all'estero	20
TR 209	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	156
TR 210	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	157
TR 211	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	158
TR 212	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	159
TR 213	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	160
TR 214	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	161
TR 215	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	162
TR 216	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	8
TR 217	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	163
TR 218	Trasporti. Pratiche relative ai settori Teatro, Musica e Cinema	9
TR 219	Trasporti. Pratiche economato	13
TR 220	Trasporti. Pratiche economato	14
TR 221	Trasporti. Pratiche economato	15
TR 222	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	164
TR 223	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	165
TR 224	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	166
TR 225	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	167
TR 226	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	168
TR 227	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	169
TR 228	Trasporti. Pratiche economato	16
TR 229	Trasporti. Pratiche economato	17
TR 230	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	170
TR 231	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	171
TR 232	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	172
TR 233	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	173
TR 234	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	174
TR 235	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	175
TR 236	Trasporti. Pratiche economato	18
TR 237	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	176
TR 238	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	177
TR 239	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	178
TR 240	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	179
TR 241	Trasporti. Biennali internazionali d'arte	50