



**La Biennale di Venezia**

**Archivio storico delle arti contemporanee**

**Fondo storico La Biennale di Venezia**

**Ufficio vendite**

2012: inventario analitico

2023: revisione dell'inventario

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"  
Serie "UFFICIO VENDITE"

Indice:

<i>Uffici</i>	p. 3
<b>UFFICIO VENDITE</b>	p. 4
<b>Registri delle vendite</b>	p. 5
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 24
<b>Atti</b>	p. 26
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 46

## **UFFICI**

*1895- 2002*

Si articola nelle seguenti sottosezioni:

- Protocolli
- Segreteria generale
- Segreteria del Presidente
- Ufficio stampa
- Ufficio amministrazione
- Ufficio vendite
- Ufficio trasporti
- Ufficio ospitalità

## **Ufficio vendite**

1895 - 1973

L'Ufficio vendite era ospitato presumibilmente nel padiglione centrale. La prima fase del lavoro di registrazione e contabilità generale si svolgeva in quest'ufficio e solo in un secondo momento, probabilmente ad esposizione conclusa, tutto il lavoro di registrazione e contabilità generale era rifinito negli uffici amministrativi (Relazione Serie "Registri vendite", 1895-1942: note di lavoro e tabelle, a cura di G. BELLOTTI, L. MEGNA E C. RABITTI, Venezia, ottobre 1982, p. 1).

L'ufficio operava in stretto coordinamento con la segreteria generale e soprattutto con l'ufficio amministrazione. Per la prima edizione della rassegna, e poi a partire dalle mostre degli anni '40 del Novecento, la promozione delle vendite non è però svolta direttamente da un ufficio interno all'impresa artistica, ma è appaltata all'esterno: tra il 1942 e il 1968 l'appaltatore è individuato nella persona di Ettore Gian Ferrari.

Altra documentazione riferibile all'ufficio vendite è dispersa in molte altre serie fra cui:

- Ufficio amministrazione
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive

### **Strumenti di corredo**

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan e M. Gallina, 2012.

"Guida al fondo storico", A. Alfier, 2007.

"Serie Ufficio vendite", a cura di Chiara Rabitti, 1990.

"Serie Ufficio vendite. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di Michela Agazzi, Rosanna Alberti, Francesca Ghersetti, Michela Marchini e Chiara Rabitti, 1990.

"Serie Registri vendite. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di Giancarla Bellotti, Laura Megna, Lucia D'Este, Odile Lora e Chiara Rabitti, 1988.

"Elenchi generali vendite dalla I alla XX Biennale" (1895-1952): volume contenente elenchi dattiloscritti e a stampa con indicazione dell'acquirente, autore, titolo e genere dell'opera (con prospetti statistici delle opere vendute e degli importi ricavati). Il volume era precedentemente ascrivito al fondo Biblioteca Asac con numero di ingresso 57800 e nel 2009 assegnato al fondo storico.

Si segnala che gli elenchi delle opere vendute a partire dal 1952 sono disponibili nella Rivista della Biennale.

## **Registri delle vendite**

1895 - 1973

I registri contengono l'annotazione sintetica effettuata dagli incaricati dell'ufficio vendite, congiuntamente al personale dell'ufficio amministrazione, per documentare sotto il profilo amministrativo e contabile l'andamento delle vendite delle opere esposte nel corso delle periodiche rassegne d'arte figurativa. Nei registri sono pertanto riportati: i nominativi dell'acquirente, il titolo e il genere dell'opera compravenduta, il nominativo dell'artista, il prezzo d'acquisto, l'importo devoluto al pittore e la percentuale riservata alla Biennale su ciascuna transazione, in ragione della propria attività d'intermediazione. Tali registrazioni (che trovano un riscontro analitico nelle pratiche conservate nella serie *Ufficio vendite - Atti*) sono effettuate secondo un criterio cronologico, presumibilmente determinato dal momento in cui era perfezionato l'acquisto di ciascuna opera. All'interno dei registri possono conservarsi materiali di corredo all'attività di smercio: conti, ricevute, elenchi a stampa, corrispondenza.

Se uno stesso registro può far riferimento a più edizioni della Biennale d'arte, nel contempo ciascuna edizione può essere testimoniata da più di un registro, non sempre immediatamente collocati di seguito l'uno all'altro.

I registri presentano caratteri assai diversificati che presumibilmente rinviano alle diverse fasi della procedura di vendita e di registrazione contabile e amministrativa: si conservano infatti, in riferimento alle stesse edizioni della mostra, registri di tipo "A" (di uguale formato e quasi sempre a titolazione costante, compilati con cura al termine della rassegna e quindi caratterizzati da criteri redazionali omogenei e da un valore certificatorio definitivo, di tipo "B" (con formato, legatura, titolazione assai varia, prevalentemente redatti da più mani nel corso dell'esposizione e con una funzione preparatoria rispetto ai registri del precedente gruppo) e di tipo "C" (di grande formato).

Si segnala l'esistenza dei seguenti registri:

- un registro (n. 16) dedicato alle prime due Esposizioni delle Tre Venezie 1917-1918
- due registri (n. 70-71) dedicati alla mostra "Aspetti della grafica europea" del 1971

### **Strumenti di corredo**

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan e M. Gallina, 2012.

Strumenti di corredo non più in uso:

- "Serie Registri vendite (1895-1942). Note di lavoro e tabelle", Elenco dattiloscritto a cura di Giancarla Bellotti Laura Megna, Chiara Rabitti, 1983 e 1984. Con repertori cronologici.
- "Serie Registri vendite (1948-1972). Note di lavoro e tabelle", Elenco dattiloscritto a cura di Lucia D'Este, Chiara Rabitti e Odile Lora 1983-1988. Con repertori cronologici.
- Schede dattiloscritte, 1982-1988

**Segnatura: reg. 1**

- 1. Esposizione internazionale d'arte 1895**
- 2. Esposizione internazionale d'arte 1897**
- 1895-1897 novembre 25 con seguiti al 1916**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 1ª senza nn. d'ordine 1895
  - 2ª con nn. d'ordine 1-270 1897 mag. 06-1897 nov. 25
- Contiene corrispondenza (1901-1916) e l'elenco delle opere vendute del 1901

*Note:*

- *Titolo del registro: "Iª Esposizione internazionale d'arte 1895, IIª Esposizione 1897: registro vendite"*
  - *Altro materiale relativo alle vendite delle opere della 1. Esposizione Internazionale d'Arte 1895 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 3*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 2. Esposizione Internazionale d'Arte 1897 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 6*
- Segnatura precedente: rv 8*

**Segnatura: reg. 2**

- 1. Esposizione internazionale d'arte 1895**
- 2. Esposizione internazionale d'arte 1897**
- 3. Esposizione internazionale d'arte 1899**
- 4. Esposizione internazionale d'arte 1901**
- 5. Esposizione internazionale d'arte 1903**
- 6. Esposizione internazionale d'arte 1905**
- 1895-1905 dicembre 7**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 1ª con nn. d'ordine 1-144 1895
- 2ª con nn. d'ordine 1-217 1897 mag. 06- 1897 nov. 25
- 3ª con nn. d'ordine 1-214 1899
- 4ª con nn. d'ordine 1-354 1901 apr. 27-1901 set. 26
- 5ª con nn. d'ordine 1-394 1903 apr. 26-[1903 nov. 19]
- 6ª con nn. d'ordine 1-763 1905 apr. 26-1905 dic. 07

*Note:*

- *Titolo del registro: "Registro delle vendite alla Biennale d'arte"*
  - *Altro materiale relativo alle vendite delle opere della 1. Esposizione internazionale d'arte 1895 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 3*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 2. Esposizione internazionale d'arte 1897 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 6*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 3. Esposizione internazionale d'arte 1899 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 11*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 5. Esposizione internazionale d'Arte 1903 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 18 e 19*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 6. Esposizione internazionale d'Arte 1905 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 21*
- Segnatura precedente: rv 1*

**Segnatura: reg. 3**

- 3. Esposizione internazionale d'arte 1899**
- 1899 aprile 30-1899 settembre 26**

Registro con nn. d'ordine 1-210

Note:

- Titolo del registro: "III<sup>a</sup> Esposizione 1899: registro vendite"

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 3. Esposizione internazionale d'arte 1899 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 11

Segnatura precedente: rv 9

**Segnatura: reg. 4**

**4. Esposizione internazionale d'arte 1901**

**1901 aprile 27-[1901 settembre 26]**

Registro con nn. d'ordine 1-295, 1-354

Note:

- Titolo del registro: "IV<sup>a</sup> 1901: registro vendite"

- Gli estremi cronologici si riferiscono al secondo intervallo di nn. progressi, mentre il primo non è accompagnato da alcuna datazione

Segnatura precedente: rv 30

**Segnatura: reg. 5**

**5. Esposizione internazionale d'arte 1903**

**1903 aprile 26-1903 ottobre 18**

Registro con nn. d'ordine 1-332

Note:

- Titolo del registro: "Registro opere vendute 1903 V<sup>a</sup>"

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 5. Esposizione internazionale d'Arte 1903 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 18 e 19

Segnatura precedente: rv 10

**Segnatura: reg. 6**

**5. Esposizione internazionale d'arte 1903**

**6. Esposizione internazionale d'arte 1905**

**7. Esposizione internazionale d'arte 1907**

**8. Esposizione internazionale d'arte 1909**

**1903-1909**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 5° con numero d'ordine: 1-393

- 6° con numero d'ordine: 1-758

- 7° con numero d'ordine: 1-516

- 8° con numero d'ordine: 1-1065

Note:

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 5. Esposizione internazionale d'Arte 1903 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 18 e 19

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 6. Esposizione internazionale d'Arte 1905 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 21

Segnatura precedente: rv 11

**Segnatura: reg. 7**

**7. Esposizione internazionale d'arte 1907**

**8. Esposizione internazionale d'arte 1909**

**1907 aprile 27-1909 maggio 09**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 7ª con nn. d'ordine 1-522, 1907 aprile 27-1908 marzo 24

- 8ª con nn. d'ordine 1-300, 601-823, 1909 aprile 25-post 1909 maggio 09

*Note:*

*Titolo del registro: "1907 e vendite 1909"*

*Segnatura precedente: rv 12*

**Segnatura: reg. 8**

**7. Esposizione internazionale d'arte 1907**

**8. Esposizione internazionale d'arte 1909**

**9. Esposizione internazionale d'arte 1910**

**1907 aprile 27-1910 dicembre 06**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 7ª con nn. d'ordine 1-506 1907 apr. 27-1907 dic. 24

- 8ª con nn. d'ordine 1-1077 1909 apr. 25-1909 dic. 07

- 9ª con nn. d'ordine 1-650 1910 apr. 23-1910 dic. 06 (1)

*Note:*

*- Titolo del registro: "Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle Esposizioni internazionali: VIIª (1907) VIIIª (1909) IXª (1910)"*

*(1) L'elenco generale delle vendite della 9. Esposizione internazionale d'arte 1910 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 29. Corrispondenza varia per le vendite del 1920 è conservata nella serie "Scatole nere" b. 33*

*Segnatura precedente: rv 2*

**Segnatura: reg. 9**

**8. Esposizione internazionale d'arte 1909**

**1909**

Registro con nn. d'ordine 824-945, 302-573, 946-965

*Note:*

*Titolo del registro: "VIIIª Esposizione: vendite (continuazione)"*

*Segnatura precedente: rv 13*

**Segnatura: reg. 10**

**9. Esposizione internazionale d'arte 1910**

**1910**

Registro con nn. d'ordine 1-388, 1-151, 1-28

*Note:*

*- Titolo del registro: "1910 registro vendite"*

*- L'elenco generale delle vendite della 9. Esposizione internazionale d'arte 1910 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 29. Corrispondenza varia per le vendite del 1920 è conservata nella serie "Scatole nere" b. 33*

*Segnatura precedente: rv 14*

**Segnatura: reg. 11**

- 9. Esposizione internazionale d'arte 1910**
  - 10. Esposizione internazionale d'arte 1912**
  - 11. Esposizione internazionale d'arte 1914**
  - 12. Esposizione internazionale d'arte 1920**
  - 13. Esposizione internazionale d'arte 1922**
  - 14. Esposizione internazionale d'arte 1924**
  - 15. Esposizione internazionale d'arte 1926**
- 1910 aprile 23-1927 gennaio 08**

Registro di tipo C, relativo alle seguenti edizioni:

- 9ª con nn. d'ordine 1-650 1910 aprile 23-1910 dicembre 06 (1)
- 10ª con nn. d'ordine 1-751 1912 aprile 23-1912 dicembre 31
- 11ª con nn. d'ordine 1-530 1914 aprile 23-post 1914 novembre 08
- 12ª con nn. d'ordine 1-666 1920 maggio 12- 1920 dicembre
- 13ª con nn. d'ordine 1-558 1922 maggio 04-1922 novembre
- 14ª con nn. d'ordine 1-832 1924 aprile 26-1925 febbraio 17
- 15ª con nn. d'ordine 1-370 1926 maggio 05- 1927 gennaio 08

*Note:*

- *Titolo del registro: "Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia (IXª, Xª, XIª, XIIª, XIIIª, XIVª, XVª): registro generale delle vendite n. 2, 1910-1926"*
- *Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio*
- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 10. Esposizione internazionale d'arte 1912 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 35, 36, 38*
- *(1) L'elenco generale delle vendite della 9. Esposizione internazionale d'arte 1910 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 29. Corrispondenza varia per le vendite del 1920 è conservata nella serie "Scatole nere" b. 33*

*Segnatura precedente: rv 28*

**Segnatura: reg. 12**

- 10. Esposizione internazionale d'arte 1912**
- 1912**

Registro con nn. d'ordine 286-332, 1-35

*Note:*

- *Titolo del registro: "N. 2: Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia 1912"*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 10. Esposizione internazionale d'arte 1912 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 35, 36, 38*
- Segnatura precedente: rv 17*

**Segnatura: reg. 13**

- 10. Esposizione internazionale d'arte 1912**
- 1912**

Registro con nn. d'ordine 1-286

*Note:*

- *Titolo del registro: "N. 1: Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia 1912"*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 10. Esposizione internazionale d'arte 1912 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 35, 36, 38*
- Segnatura precedente: rv 16*

**Segnatura: reg. 14**

**10. Esposizione internazionale d'arte 1912**

**11. Esposizione internazionale d'arte 1914**

**12. Esposizione internazionale d'arte 1920**

**1912 aprile 23-1920 dicembre**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 10ª con nn. d'ordine 1-760 1912 aprile 23-1912 dicembre 31

- 11ª con nn. d'ordine 1-529 1914 aprile 23-1914 novembre 08

- 12ª con nn. d'ordine 1-664 1920 maggio 12-1920 dicembre

*Note:*

- *Titolo del registro: "Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle esposizioni internazionali Xª (1912), XIª (1914), XIIª (1920)"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 10. Esposizione internazionale d'arte 1912 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 35, 36, 38*

*Segnatura precedente: rv 43*

**Segnatura: reg. 15**

**10. Esposizione internazionale d'arte 1912**

**1912 maggio 9-1912 dicembre 6**

Registro con nn. d'ordine 1-665

*Note:*

- *Titolo del registro: "1912 n. 1 vendite"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 10. Esposizione internazionale d'arte 1912 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 35, 36, 38*

*Segnatura precedente: rv 15*

**Segnatura: reg. 16**

**1. Esposizione delle tre Venezie 1917**

**2. Esposizione delle tre Venezie 1918**

**1917 aprile 09-1918 dicembre 02**

Registro relativo alle prime due edizioni dell'Esposizione delle Tre Venezie (ante 1917 aprile 09-post 1917 aprile 26 per la 1ª edizione e ante 1918 novembre 10-post 1918 dicembre 02 per la 2ª edizione), senza nn. d'ordine

*Note:*

*Titolo del registro: "Esposizione delle Tre Venezie"*

*Segnatura precedente: rv 29*

**Segnatura: reg. 17**

**12. Esposizione internazionale d'arte 1920**

**1920 aprile 13-1921 aprile 15**

Registro con nn. d'ordine 1-462

*Note:*

*Titolo del registro: "Registro vendite: riscossioni e pagamenti XIIª Esposizione 1920"*

*Segnatura precedente: rv 18*

**Segnatura: reg. 18**

**13. Esposizione internazionale d'arte 1922**

**14. Esposizione internazionale d'arte 1924**

**15. Esposizione internazionale d'arte 1926**

**16. Esposizione internazionale d'arte 1928**

**17. Esposizione internazionale d'arte 1930**

**1922 maggio 4-1930 ottobre**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 13ª con nn. d'ordine 1-558 1922 mag. 04-1922 nov.
- 14ª con nn. d'ordine 1-832 1924 apr. 26-1924 feb. 17 (1)
- 15ª con nn. d'ordine 1-370 1926 mag. 05-1927 gen. 08
- 16ª con nn. d'ordine 1-342 1928 mag. 05- 1928 nov. 05
- 17ª con nn. d'ordine 1-430 1930 mag. 04-1930 ott.

*Note:*

*Titolo del registro: "Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle esposizioni internazionali XIIIª (1922), XIVª (1924), XVª (1926) [XVIª (1928) e XVIIª (1930)]"*

*(1) Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 43*

*Segnatura precedente: rv 3*

**Segnatura: reg. 19**

**13. Esposizione internazionale d'arte 1922**

**1922 giugno 14-1923 marzo 15**

Registro con nn. d'ordine 1-385

*Note:*

*Titolo del registro: "1922 registro vendite"*

*Segnatura precedente: rv 19*

**Segnatura: reg. 20**

**14. Esposizione internazionale d'arte 1924**

**1924**

Registro con nn. d'ordine 1350-1600

*Note:*

*- Titolo del registro: "Registro vendite n. 2"*

*- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie "Scatole Nere" b. 43*

*Segnatura precedente: rv 31*

**Segnatura: reg. 21**

**14. Esposizione internazionale d'arte 1924**

**1924**

Registro con nn. d'ordine 1101-1349

*Note:*

*- Titolo del registro: "Registro vendite n. 1 (1924)"*

*- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie "Scatole Nere" b. 43*

*Segnatura precedente: rv 20*

**Segnatura: reg. 22**

**14. Esposizione internazionale d'arte 1924  
1924**

Registro con nn. d'ordine 1601-1708

*Note:*

*- Titolo del registro: "1924"*

*- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie "Scatole Nere" b. 43*

*Segnatura precedente: rv 35*

**Segnatura: reg. 23**

**14. Esposizione internazionale d'arte 1924  
1924 aprile 27-1924 dicembre 20**

Registro con nn. d'ordine 1-259

*Note:*

*- Titolo del registro: "Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia: registro delle vendite n. 1 1924 (pagamenti)"*

*- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 43*

*Segnatura precedente: rv 21*

**Segnatura: reg. 24**

**14. Esposizione internazionale d'arte 1924  
1924 dicembre 20-1925 maggio 07**

Registro con nn. d'ordine 260-417

*Note:*

*- Titolo del registro: "1924 Registro vendite (pagamenti) n. 2"*

*- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 14. Esposizione Internazionale d'Arte del 1924 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 43*

*Segnatura precedente: rv 22*

**Segnatura: reg. 25**

**15. Esposizione internazionale d'arte 1926  
1926 maggio 03-1927 marzo 02**

Registro con nn. d'ordine 1-187

*Note:*

*Titolo del registro: "1926: pagamento opere d'arte"*

*Segnatura precedente: rv 23*

**Segnatura: reg. 26**

**16. Esposizione internazionale d'arte 1928  
1928 maggio 07-1929 aprile 08**

Registro con nn. d'ordine 1-247.

Contiene anche corrispondenza, quietanze, elenchi di opere vendute al Padiglione Ungheria (1924-1929)

*Note:*

- *Titolo del registro: "1928: registro pagamenti agli artisti opere vendute alla XVIª esposizione"*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 16. Esposizione Internazionale d'Arte del 1928 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 47*
- Segnatura precedente: rv 24*

**Segnatura: reg. 27**

**16. Esposizione internazionale d'arte 1928**

**17. Esposizione internazionale d'arte 1930**

**1928 giugno 03-1930 ottobre 28**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 16ª con nn. d'ordine 1-342-1928 giugno 03-1928 post novembre 05
- 17ª con nn. d'ordine 1-430-1930 maggio 04-post 1930 ottobre 28

*Note:*

- *Titolo del registro: "1928-1930: registro vendite"*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 16. Esposizione Internazionale d'Arte del 1928 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 47*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 17. Esposizione Internazionale d'Arte del 1930 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 59 e 62*
- Segnatura precedente: rv 25*

**Segnatura: reg. 28**

**17. Esposizione internazionale d'arte 1930**

**1930 maggio 04-1931 maggio 19**

Registro con nn. d'ordine 1-370

*Note:*

- *Titolo del registro: "XVIIª Biennale 1930: registro pagamenti agli artisti opere vendute"*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 17. Esposizione Internazionale d'Arte del 1930 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 59 e 62*
- Segnatura precedente: rv 27*

**Segnatura: reg. 29**

**17. Esposizione internazionale d'arte 1930**

**1930 maggio 04-1931 maggio 19**

Registro con nn. d'ordine 1-370

*Note:*

- *Titolo del registro: "1930"*
  - *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 17. Esposizione Internazionale d'Arte del 1930 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 59 e 62*
- Segnatura precedente: rv 26*

**Segnatura: reg. 30**

**18. Esposizione internazionale d'arte 1932  
1932**

Registro con nn. d'ordine 1-330

*Note:*

- *Titolo del registro: "1932"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 18. Esposizione Internazionale d'Arte del 1932 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 71, 75, 76, 78, 79, 80*

*Segnatura precedente: rv 36*

**Segnatura: reg. 31**

**18. Esposizione internazionale d'arte 1932  
19. Esposizione internazionale d'arte 1934  
1932 aprile 29-1934 novembre 16**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 18ª con nn. d'ordine 1-489 1932 aprile 29-1932 post dicembre 02

- 19ª con nn. d'ordine 1-571 1934 maggio 23-1934 post novembre 16

*Note:*

- *Titolo del registro: "1932-1934"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 18. Esposizione Internazionale d'Arte del 1932 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 71, 75, 76, 78, 79, 80*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 19. Esposizione Internazionale d'Arte del 1934 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 91, 94, 95*

*Segnatura precedente: rv 37*

**Segnatura: reg. 32**

**18. Esposizione internazionale d'arte 1932  
19. Esposizione internazionale d'arte 1934  
20. Esposizione internazionale d'arte 1936  
21. Esposizione internazionale d'arte 1938  
1932 aprile 29-1938 luglio 15**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 18ª con nn. d'ordine 1-489 1932 apr. 29-1932 dic. 02

- 19ª con nn. d'ordine 1-563 1934 mag. 12-1934 dic. 16

- 20ª con nn. d'ordine 1-516 1936 giu. 03-1936 nov. 26

- 21ª con nn. d'ordine 1-459 1938 giu. 01-post 1938 lug. 15

*Note:*

- *Titolo del registro: "Libro delle vendite di opere d'arte esposte alle esposizioni internazionali: XVIIIª (1932), XIXª (1934), XXª (1936), XXIª (1938)"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 18. Esposizione Internazionale d'Arte del 1932 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 71, 75, 76, 78, 79, 80*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 19. Esposizione Internazionale d'Arte del 1934 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 91, 94, 95*

*Segnatura precedente: rv 4*

**Segnatura: reg. 33**

**19. Esposizione internazionale d'arte 1934  
1934**

Registro con nn. d'ordine 1-161

*Note:*

- *Titolo del registro: "Registro vendite II"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 19. Esposizione Internazionale d'Arte del 1934 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 91, 94, 95*

*Segnatura precedente: rv 33*

**Segnatura: reg. 34**

**19. Esposizione internazionale d'arte 1934  
1934 maggio 17-1935 marzo 13**

Registro con nn. d'ordine 1-583

*Note:*

- *Titolo del registro: "Registro vendite I: XIX<sup>a</sup> Biennale 1934"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 19. Esposizione Internazionale d'Arte del 1934 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 91, 94, 95*

*Segnatura precedente: rv 32*

**Segnatura: reg. 35**

**20. Esposizione internazionale d'arte 1936  
1936 giugno 03-1936 settembre 28**

Registro con nn. d'ordine 1-420

*Note:*

- *Titolo del registro: "1936: registro vendite"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte del 1936 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 114, 115*

*Segnatura precedente: rv 38*

**Segnatura: reg. 36**

**20. Esposizione internazionale d'arte 1936  
1936 settembre 29 -1936 novembre 26**

Registro con nn. d'ordine 421-518.

Contiene anche elenchi di opere vendute, corrispondenza, fatture (1935-1937)

*Note:*

- *Titolo del registro: "1936: registro vendite n. 2"*

- *Altro materiale relativo alle opere vendute alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte del 1936 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 114, 115*

*Segnatura precedente: rv 34*

**Segnatura: reg. 37**

**21. Esposizione internazionale d'arte 1938  
1938 giugno 01-1938 luglio 15**

Registro con nn. d'ordine 1-464

Note:

- Titolo del registro: "Registro vendite I (1938 XXIª)"

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 21. Esposizione Internazionale d'Arte del 1938 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 126-128

Segnatura precedente: rv 39

**Segnatura: reg. 38**

**21. Esposizione internazionale d'arte 1938**

**1938 giugno 06-1939 giugno 03**

Registro con nn. d'ordine 1-455

Note:

Titolo del registro: "Registro vendite II (XXIª Biennale)"

Segnatura precedente: rv 40

**Segnatura: reg. 39**

**22. Esposizione internazionale d'arte 1940**

**1940 maggio 15-1940 ottobre 21**

Registro con nn. d'ordine 1-427

Note:

- Titolo del registro: "Copia libro delle vendite di opere d'arte alla XXIIª Esposizione internazionale d'arte del 1940"

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del 1940 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 129

Segnatura precedente: rv 6

**Segnatura: reg. 40**

**22. Esposizione internazionale d'arte 1940**

**1940 maggio 18-1940 settembre 30**

Registro con nn. d'ordine 1-438

Note:

- Titolo del registro: "Libro delle vendite di opere d'arte esposte alla XXIIª Esposizione internazionale d'arte del 1940"

- Altro materiale relativo alle opere vendute alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del 1940 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 129

Segnatura precedente: rv 5

**Segnatura: reg. 41**

**23. Esposizione internazionale d'arte 1942**

**1942 giugno 18-1942 settembre 14**

Registro con nn. d'ordine 1-271

Segnatura precedente: rv 41

**Segnatura: reg. 42**

**23. Esposizione internazionale d'arte 1942**  
**1942 giugno 28 -1942 dicembre 28**

Registro con nn. d'ordine 1-795

*Note:*

*Titolo del registro: "Libro delle vendite di opere d'arte esposte alla XXIIIª Esposizione internazionale d'arte del 1942"*

*Segnatura precedente: rv 7*

**Segnatura: reg. 43**

**24. Esposizione internazionale d'arte 1948**  
**25. Esposizione internazionale d'arte 1950**  
**1948 giugno 04-1950 dicembre 03**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 24ª con nn. d'ordine 1-409 1948 giugno 04-1948 post novembre 24

- 25ª con nn. d'ordine 1-576 1950 giugno 08-1950 dicembre 03

*Segnatura precedente: RV 25*

**Segnatura: reg. 44**

**24. Esposizione internazionale d'arte 1948**  
**1948 giugno 08-1950 dicembre 03**

Registro con nn. d'ordine 1-409

*Note:*

*- Titolo del registro: "Registro vendite XXIVª Biennale 1948"*

*- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio*

*Segnatura precedente: RV 4*

**Segnatura: reg. 45**

**25. Esposizione internazionale d'arte 1950**  
**1950 giugno 08-1950 dicembre 03**

Registro con nn. d'ordine 1-576

*Note:*

*- Titolo del registro: "Registro vendite 1950 25ª Biennale"*

*- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio*

*Segnatura precedente: RV 5*

**Segnatura: reg. 46**

**26. Esposizione internazionale d'arte 1952**  
**27. Esposizione internazionale d'arte 1954**  
**1952 gennaio 12-1954 dicembre 23**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 26ª con nn. d'ordine 1-809 1952 giugno 12-1952 dicembre 01

- 27ª con nn. d'ordine 1-645 1954 giugno 19-1954 dicembre 23

*Segnatura precedente: RV 1*

**Segnatura: reg. 47**

**26. Esposizione internazionale d'arte 1952  
1952 giugno 12-1952 dicembre 01**

Registro con nn. d'ordine 1-809

*Note:*

- *Titolo del registro: "XXVIª"*

- *Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio*

*Segnatura precedente: RV 6*

**Segnatura: reg. 48**

**27. Esposizione internazionale d'arte 1954  
1954 giugno 19-1955 febbraio 04**

Registro con nn. d'ordine 1-645

*Segnatura precedente: RV 7*

**Segnatura: reg. 49**

**28. Esposizione internazionale d'arte 1956  
1956 giugno 12- 1956 novembre 29**

Registro con nn. d'ordine 2-724

*Note:*

*Registro MANCANTE (riscontro 2010)*

*Segnatura precedente: RV 8*

**Segnatura: reg. 50**

**28. Esposizione internazionale d'arte 1956  
29. Esposizione internazionale d'arte 1958  
30. Esposizione internazionale d'arte 1960  
1956 giugno 12 - 1960 ottobre 16**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 28ª con nn. d'ordine 1-724 1956 giugno 12-1956 novembre 29

- 29ª con nn. d'ordine 1-540, con lacune 1958 giugno 15-1958 ottobre 19

- 30ª con nn. d'ordine 7-671, con lacune 1960 giugno 15-1960 ottobre 16

*Note:*

*Titolo del registro: "Vendite 1956-1960"*

*Segnatura precedente: RV 2*

**Segnatura: reg. 51**

**29. Esposizione internazionale d'arte 1958  
1958 giugno 12-1959 aprile 22**

Registro con nn. d'ordine 1-553, con lacune

Note:

- Titolo del registro: "XXIX<sup>a</sup> Biennale: registro vendite opere straniere"

- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio

Segnatura precedente: RV 10

**Segnatura: reg. 52**

**29. Esposizione internazionale d'arte 1958**

**1958 giugno 15-1958 novembre 27**

Registro con nn. d'ordine 3-552

Note:

- Registro MANCANTE (riscontro 2010)

- Titolo del registro: "XXIX<sup>a</sup> Biennale: registro vendite opere italiane"

Segnatura precedente: RV 9

**Segnatura: reg. 53**

**29. Esposizione internazionale d'arte 1958**

**1958 giugno 22-1958 ottobre 19**

Registro con nn. d'ordine 65-540, con lacune

Note:

- Titolo del registro: "XXIX<sup>a</sup> Biennale: registro vendite arte decorativa"

- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio

Segnatura precedente: RV 11

**Segnatura: reg. 54**

**30. Esposizione internazionale d'arte 1960**

**1960 giugno 14-1960 dicembre 11**

Registro con nn. d'ordine 1-700, con lacune

Note:

- Titolo del registro: "XXX<sup>a</sup> Biennale: registro vendite opere straniere"

- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio

Segnatura precedente: RV 13

**Segnatura: reg. 55**

**30. Esposizione internazionale d'arte 1960**

**1960 giugno 15-1960 dicembre 02**

Registro con nn. d'ordine 7-699, con lacune

Note:

- Titolo del registro: "XXX<sup>a</sup> Biennale: registro vendite opere italiane"

- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio

Segnatura precedente: RV 12

**Segnatura: reg. 56**

**30. Esposizione internazionale d'arte 1960**  
**1960 giugno 19-1960 ottobre 16**

Registro con nn. d'ordine 82-671, con lacune

*Note:*

- *Titolo del registro: "XXXª Biennale: registro vendite arte decorativa"*

- *Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio*

*Segnatura precedente: RV 14*

**Segnatura: reg. 57**

**31. Esposizione internazionale d'arte 1962**  
**1962 giugno 16-1963 febbraio 19**

Registro con nn. d'ordine 1-707, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "XXXª Biennale: registro vendite opere italiane"*

*Segnatura precedente: RV 15*

**Segnatura: reg. 58**

**31. Esposizione internazionale d'arte 1962**  
**32. Esposizione internazionale d'arte 1964**  
**33. Esposizione internazionale d'arte 1966**  
**1962 giugno 16-1966 ottobre 10**

Registro relativo alle seguenti edizioni:

- 31ª con nn. d'ordine 1-689, con lacune 1962 giugno 16-1962 novembre 10

- 32ª con nn. d'ordine 1-396, con lacune 1964 giugno 18-1964 dicembre 20

- 33ª con nn. d'ordine 7-505, con lacune 1966 giugno 14-1966 ottobre 10

*Segnatura precedente: RV 3*

**Segnatura: reg. 59**

**31. Esposizione internazionale d'arte 1962**  
**1962 giugno 17-1962 novembre 10**

Registro con nn. d'ordine 40-689, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "XXXª Biennale: registro vendite arte decorativa"*

*Segnatura precedente: RV 17*

**Segnatura: reg. 60**

**31. Esposizione internazionale d'arte 1962**  
**1962 giugno 19-1962 settembre 21**

Registro con nn. d'ordine 2-701, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "XXXª Biennale: registro vendite opere straniere"*

*Segnatura precedente: RV 16*

**Segnatura: reg. 61**

**32. Esposizione internazionale d'arte 1964  
1964 giugno 18-1964 dicembre 20**

Registro con nn. d'ordine 2-396, con lacune

*Segnatura precedente: RV 27*

**Segnatura: reg. 62**

**32. Esposizione internazionale d'arte 1964  
1964 giugno 18-1964 ottobre 20**

Registro con nn. d'ordine 1-392, con lacune

*Segnatura precedente: RV 26*

**Segnatura: reg. 63**

**33. Esposizione internazionale d'arte 1966  
1966 giugno 14-1966 dicembre**

Registro con nn. d'ordine 1-538, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "Registro vendite opere italiane (XXXIII<sup>a</sup> Biennale)"*

*Segnatura precedente: RV 28*

**Segnatura: reg. 64**

**33. Esposizione internazionale d'arte 1966  
1966 giugno 18-1966 ottobre 22**

Registro con nn. d'ordine 4-535, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "Registro vendite opere straniere (XXXIII<sup>a</sup> Biennale)"*

*Segnatura precedente: RV 29*

**Segnatura: reg. 65**

**33. Esposizione internazionale d'arte 1966  
1966 luglio 2-1966 ottobre 14**

Registro con nn. d'ordine 94-505, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "Registro vendite di arte decorativa"*

*Segnatura precedente: RV 30*

**Segnatura: reg. 66**

**34. Esposizione internazionale d'arte 1968  
1968 luglio 14-1968 dicembre 03**

Registro con nn. d'ordine 67-409, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "XXXIV<sup>a</sup>: opere italiane"*

*Segnatura precedente: RV 18*

**Segnatura: reg. 67**

**34. Esposizione internazionale d'arte 1968  
1968 giugno 19-1968 dicembre 19**

Registro con nn. d'ordine 26-428, con lacune

*Note:*

*Titolo del registro: "XXXIV<sup>a</sup>: arte decorativa"*

*Segnatura precedente: RV 20*

**Segnatura: reg. 68**

**34. Esposizione internazionale d'arte 1968  
1968 giugno 22-1968 dicembre 01**

Registro con nn. d'ordine 1-411, con lacune

*Note: "XXXIV<sup>a</sup>: opere straniere"*

*Titolo del registro: Segnatura precedente: RV 19*

**Segnatura: reg. 69**

**35. Esposizione internazionale d'arte 1970  
1970 giugno 23-1970 ottobre 28**

Registro con nn. d'ordine 1-178

*Note:*

*- Titolo del registro: "1970: vendita opere d'arte"*

*- Registro di grande formato, restaurato nel 2021. Le scansioni sono disponibili su server interno e consultabili dai computer in sala studio*

*Segnatura precedente: RV 21*

**Segnatura: reg. 70**

**"Aspetti della grafica europea 1971 - Ca' Pesaro"  
1971 settembre 13-1971 ottobre 09**

Registro con nn. d'ordine 1-61

*Segnatura precedente: RV 22*

**Segnatura: reg. 71**

**"Aspetti della grafica europea 1971 - Ca' Pesaro"  
1971 settembre 04 - 1971 novembre 07**

Registro con nn. d'ordine 1-102

*Segnatura precedente: RV 23*

**Segnatura: reg. 72**

**36. Esposizione internazionale d'arte 1972**

**1972 giugno 07-1973 marzo 29**

Registro con nn. d'ordine 1-1102

*Note:*

*Titolo del registro: "1972: registro vendite opere di artisti stranieri"*

*Segnatura precedente: RV 24*

**Segnatura: reg. 73**

**"XXIII<sup>a</sup> Biennale 1942 XX°: registro vendite"**

Registro non compilato

*Segnatura precedente: rv 42*

## TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

<b>NUMERAZIONE PRECEDENTE</b>	<b>ATTUALE SERIE DI APPARTENENZA</b>	<b>NUMERAZIONE ATTUALE</b>
rv 1	Ufficio vendite, Registri	2
rv 2	Ufficio vendite, Registri	8
rv 3	Ufficio vendite, Registri	18
rv 4	Ufficio vendite, Registri	32
rv 5	Ufficio vendite, Registri	40
rv 6	Ufficio vendite, Registri	39
rv 7	Ufficio vendite, Registri	42
rv 8	Ufficio vendite, Registri	1
rv 9	Ufficio vendite, Registri	3
rv 10	Ufficio vendite, Registri	5
rv 11	Ufficio vendite, Registri	6
rv 12	Ufficio vendite, Registri	7
rv 13	Ufficio vendite, Registri	9
rv 14	Ufficio vendite, Registri	10
rv 15	Ufficio vendite, Registri	15
rv 16	Ufficio vendite, Registri	13
rv 17	Ufficio vendite, Registri	12
rv 18	Ufficio vendite, Registri	17
rv 19	Ufficio vendite, Registri	19
rv 20	Ufficio vendite, Registri	21
rv 21	Ufficio vendite, Registri	23
rv 22	Ufficio vendite, Registri	24
Rv 23	Ufficio vendite, Registri	25
rv 24	Ufficio vendite, Registri	26
rv 25	Ufficio vendite, Registri	27
rv 26	Ufficio vendite, Registri	29
rv 27	Ufficio vendite, Registri	28
rv 28	Ufficio vendite, Registri	11
rv 29	Ufficio vendite, Registri	16
rv 30	Ufficio vendite, Registri	4
rv 31	Ufficio vendite, Registri	20
rv 32	Ufficio vendite, Registri	34
rv 33	Ufficio vendite, Registri	33
rv 34	Ufficio vendite, Registri	36
rv 35	Ufficio vendite, Registri	22
rv 36	Ufficio vendite, Registri	30
rv 37	Ufficio vendite, Registri	31
rv 38	Ufficio vendite, Registri	35
rv 39	Ufficio vendite, Registri	37
rv 40	Ufficio vendite, Registri	38
rv 41	Ufficio vendite, Registri	41
rv 42	Ufficio vendite, Registri	73
rv 43	Ufficio vendite, Registri	14
RV 1	Ufficio vendite, Registri	46
RV 2	Ufficio vendite, Registri	50
RV 3	Ufficio vendite, Registri	58
RV 4	Ufficio vendite, Registri	44
RV 5	Ufficio vendite, Registri	45

RV 6	Ufficio vendite, Registri	47
RV 7	Ufficio vendite, Registri	48
RV 8	Ufficio vendite, Registri	49
RV 9	Ufficio vendite, Registri	52
RV 10	Ufficio vendite, Registri	51
RV 11	Ufficio vendite, Registri	53
RV 12	Ufficio vendite, Registri	55
RV 13	Ufficio vendite, Registri	54
RV 14	Ufficio vendite, Registri	56
RV 15	Ufficio vendite, Registri	57
RV 16	Ufficio vendite, Registri	60
RV 17	Ufficio vendite, Registri	59
RV 18	Ufficio vendite, Registri	66
RV 19	Ufficio vendite, Registri	68
RV 20	Ufficio vendite, Registri	67
RV 21	Ufficio vendite, Registri	69
RV 22	Ufficio vendite, Registri	70
RV 23	Ufficio vendite, Registri	71
RV 24	Ufficio vendite, Registri	72
RV 25	Ufficio vendite, Registri	43
RV 26	Ufficio vendite, Registri	62
RV 27	Ufficio vendite, Registri	61
RV 28	Ufficio vendite, Registri	63
RV 29	Ufficio vendite, Registri	64
RV 30	Ufficio vendite, Registri	65

## **Atti**

1930-1972

"La serie conserva le pratiche che testimoniano l'iter complessivo per la vendita delle opere presentate nel corso delle diverse edizioni dell'esposizione d'arti visive. La procedura di acquisto ha avvio con la firma da parte dell'acquirente e da parte del responsabile alla compravendita del fissato di vendita: si originano così fascicoli intestati ai singoli acquirenti, complementari fascicoli intestati agli artisti espositori italiani e relativi alle loro opere vendute, ed infine fascicoli imputati ai singoli paesi stranieri e che testimoniano delle opere vendute dalle singole nazioni partecipanti alla rassegna. L'Ufficio amministrazione si occupa in seconda battuta di perfezionare la vendita, completando le relative pratiche con i documenti relativi ai pagamenti, ai rapporti con le banche, alla liquidazione degli artisti e al pagamento di eventuali tasse, ed anche quando l'attività di vendita è appaltata all'esterno della struttura organizzativa della Biennale, la documentazione prodotta dall'appaltatore è comunque successivamente trasmessa all'Ufficio amministrazione. A seguito dell'iter che nelle sue varie fasi presiede alla formazione dei fascicoli della serie, in essa si ritrovano le seguenti tipologie documentarie: fissati di vendita, in originale o in copia, schede di notificazione delle opere, schede di prestito per le opere esposte in occasione di mostre retrospettive, corrispondenza scambiata con gli artisti, rubriche alfabetiche redatte dal responsabile alle vendite e che elencano i nomi degli artisti e degli acquirenti" (A. Alfier, Guida al fondo storico, 2008).

### **Strumenti di corredo**

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan e M. Gallina, 2012.

"Serie Ufficio vendite. Note di lavoro e tabelle", a cura di Michela Agazzi, Rosanna Alberti, Francesca Ghersetti, Michela Marchini, Chiara Rabitti, 1990, Con repertori cronologici.

"Serie Ufficio vendite . 1930-1972", Schede dattiloscritte, 1988.

**Segnatura: b. 1**

**17. Esposizione Internazionale d'Arte 1930. "Schede vendite"  
1930**

1. Schede nn. 1-421 in cui sono riportati i seguenti dati: "autore, titolo dell'opera, prezzo di domanda, prezzo di offerta, firma e indirizzo dell'amatore". A ciascuna scheda è allegata corrispondenza con artisti per l'approvazione del prezzo di vendita.
2. "Elenco delle opere acquistate da S. E. il Ministro dell'educazione nazionale alla XVII Biennale d'arte per la Galleria nazionale d'arte moderna di Roma"

*Note:*

*Altro materiale relativo alle opere vendute alla 17. Esposizione Internazionale d'Arte del 1930 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 59 e 62*

*Segnatura precedente: VA 2*

**Segnatura: b. 2**

**22. Esposizione Internazionale d'Arte 1940. "Quietanze degli artisti e note spesa per pagamento opere d'arte"  
1940**

Quietanze per la vendita delle opere, con corrispondenza allegata

*Note:*

*Altro materiale relativo alle opere vendute alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del 1940 è conservato nella serie "Scatole nere" b. 129*

*Segnatura precedente: VA 3*

**Segnatura: b. 3**

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942. Materiali diversi  
1942**

1. "Ricevute pagamenti artisti XXIII Biennale 1942": ricevute e allegata corrispondenza
2. "XXIII Esposizione Biennale internazionale d'arte, 1942. Elenco delle opere vendute": elenchi a stampa (in 10 copie) delle opere vendute suddivisi in pitture, sculture e oggetti d'arte decorativa, con indicazione degli acquirenti, autori delle opere, titolo e genere delle opere

*Segnatura precedente: VA 4, VA 5*

**Segnatura: b. 4**

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942. "Pratiche acquirenti A-C"  
1942**

1. "Rubrica acquirenti": rubrica alfabetica degli acquirenti
2. Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-C) e numerati nn. 1-88 contenenti corrispondenza con il direttore dell'ufficio vendite Ettore Gian Ferrari
3. "Propaganda vendite acquisti": testi, corrispondenza
4. "Schede Padiglione Venezia": offerte di acquisto delle opere
5. "Schede esaurite": offerte di acquisto delle opere

*Segnatura precedente: VA 1, VA 6*

**Segnatura: b. 5**

**23. Esposizione Internazionale d'Arte 1942. "Pratiche acquirenti D-M"  
1942**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (D-M, con n. 2 fascicoli lettere S-T), numerati nn. 89-249, contenenti corrispondenza con il direttore dell'ufficio vendite Ettore Gian Ferrari

*Segnatura precedente: VA 7*

**Segnatura: b. 6**

**24. Esposizione Internazionale d'Arte 1948. "Ufficio vendite 1948"  
1948-1949**

1. "Rubrica telefonica": n. 1 rubrica
1. "2 rubriche 1948": n. 1 rubrica "Acquirenti" e n. 1 rubrica "Vendite artisti"
3. "Ufficio vendite": schede di vendita (fissati provvisori interni), corrispondenza
4. "1948. Risposte alla circolare che richiede riduzioni di prezzi": corrispondenza con gli artisti
5. Busta indirizzata a Vittorio Emanuele Barbaroux contenente ritagli stampa (1)
6. "Acquirenti. Corrispondenza evasa": corrispondenza, riepiloghi dei versamenti, fatture
7. "Pratiche in sospeso ufficio vendite": corrispondenza, elenchi
8. "Pratiche in sospeso - Lettere di sollecito agli acquirenti": corrispondenza
9. "Arte decorativa": elenchi delle opere e relativi prezzi
10. "Acquisti Ministero Pubblica Istruzione 1948": corrispondenza
11. N. 10 bollettari di schede di vendita (fissati provvisori interni)

*Note:*

- *La busta conteneva n. 1 opuscolo "Emilio Greco. Prefazione di Fortunato Bellonzi" (1948) e n. 3 pieghevoli "Giorgio De Chirico. I cavalli" (1948), spostati in raccolta documentaria a ottobre 2023*

*(1) La busta conteneva il catalogo della mostra "Arte moderna all'Angelo" (1948), spostato in biblioteca a ottobre 2023*

*(2) Documenti relativi anche alla 9. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1948 e al 11. Festival internazionale di musica contemporanea 1948*

*Segnatura precedente: VA 8, VA 9*

**Segnatura: b. 7**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti A-C, 1-128"  
1950**

Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 1-128, contenenti corrispondenza inerente la vendita delle opere e le relative schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 10*

**Segnatura: b. 8**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti D-L, 129-245"  
1950**

Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 129-245, contenenti corrispondenza inerente la vendita delle opere e le relative schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 11*

**Segnatura: b. 9**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti M-R, 246-388"  
1950**

Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 246-388, contenenti corrispondenza inerente la vendita delle opere e le relative schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 12*

**Segnatura: b. 10**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Artisti S-Z, 389-495"  
1950**

Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 389-495, contenenti corrispondenza inerente la vendita delle opere e le relative schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 13*

**Segnatura: b. 11**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Padiglioni stranieri della XXV Biennale 1950"  
1950**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi, numerati nn. 1-23, contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica delle opere: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Colombia, Danimarca, Egitto, Francia, Germania, Grecia, Inghilterra, Stati Uniti, Sudafrica, Svezia, Svizzera
2. "Elenchi diversi"

*Segnatura precedente: VA 14*

**Segnatura: b. 12**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Acquirenti. Pratiche concluse"  
1950**

1. "Vendite straniere": corrispondenza ed elenchi relativi alla vendita delle opere dei padiglioni Austria, Belgio, Egitto, Francia, Grecia, Irlanda, Messico, Portogallo, Spagna
2. "Ufficio vendite, da mettere a posto": corrispondenza (tra cui Gehrard Fietz, Vittorio Marzotto)
3. "Ettore Gian Ferrari": corrispondenza, elenchi
4. "Vendite arte decorativa, 1950": corrispondenza
5. "Trattative in sospeso": corrispondenza
6. "Pratiche diverse": corrispondenza, carteggio relativo ai premi (regolamento, elenchi)
7. Fascicoli nominativi degli acquirenti, numerati nn. 3-575 (con lacune), contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere (1)

*Note:*

*(1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere la rubrica "Acquirenti" conservata nella b. 14*

*Segnatura precedente: VA 16*

**Segnatura: b. 13**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Acquirenti. Pratiche negative"  
1950**

1. "Banche sollecitate senza risultato": lettere di Ettore Gian Ferrari alle banche, elenchi
2. "Pratiche sospese. Promesse non mantenute": corrispondenza

3. "Sindaci sollecitati": corrispondenza
  4. "Sindaci negativi": corrispondenza
  5. "Banche negative": corrispondenza
  6. "Acquirenti 1948. Sollecitati senza risultato": corrispondenza
  7. "Richieste di premio. Risposte negative": corrispondenza
  8. "Aurum": corrispondenza con la ditta Aurum per l'organizzazione di una serata promozionale nell'ambito della 10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950, rassegna stampa
  9. N. 80 fascicoli nominativi di enti o privati contenenti corrispondenza relativa a vendite non effettuate
- Segnatura precedente: VA 17*

**Segnatura: b. 14**

**25. Esposizione Internazionale d'Arte 1950. "Ricevute, quietanze o fissati vendite" 1950**

1. N. 4 bollettari di ricevute di pagamento, con allegati elenchi degli importi versati
2. Schede di vendita (fissati provvisori interni)
3. "Artisti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
4. "Acquirenti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)

*Segnatura precedente: VA 15, VA 18*

**Segnatura: b. 15**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Ricevute di pagamento per opere esposte alla XXVI Biennale" 1952**

N. 5 bollettari di ricevute di pagamento, di cui uno relativo all'arte decorativa

*Segnatura precedente: VA 19*

**Segnatura: b. 16**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Esercizio 19/52-54" 1952**

Fascicoli nominativi degli acquirenti, numerati nn. 1-640 (con lacune), contenenti corrispondenza (1)

*Note:*

(1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere la rubrica "Acquirenti" conservata nella b. 19

*Segnatura precedente: VA 20*

**Segnatura: b. 17**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Pratiche negative" 1952**

1. Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-W) contenenti corrispondenza
2. "Varie"

*Segnatura precedente: VA 21*

**Segnatura: b. 18**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Clienti 1952. Pratiche concluse"  
1952**

Fascicoli nominativi degli acquirenti, numerati nn. 107-808 (con lacune), contenenti corrispondenza (1)

*Note:*

(1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere la rubrica "Acquirenti" conservata nella b. 19

*Segnatura precedente: VA 22*

**Segnatura: b. 19**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Vendite 1952"  
1952**

1. Schede di vendita (fissati provvisori interni)
2. "Acquirenti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. "Artisti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)

*Note:*

L'elenco delle opere vendute (e degli acquirenti) per la 26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952 è conservato nella b. 34

*Segnatura precedente: VA 23, VA 24*

**Segnatura: b. 20**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Artisti A-J 1952"  
1952**

Fascicoli nominativi degli artisti (A-J) contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere

*Segnatura precedente: VA 25*

**Segnatura: b. 21**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "1952. L-Z Artisti"  
1952**

1. Fascicoli nominativi degli artisti (L-Z) contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere
2. "Paesisti piemontesi dell'800": elenchi, corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 26*

**Segnatura: b. 22**

**26. Esposizione Internazionale d'Arte 1952. "Arte decorativa. Varie. Op. padiglioni"  
1952**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, ricevute di pagamento e schede di notifica delle opere: Argentina, Austria, Belgio, Bolivia, Brasile, Canada, Cuba, Danimarca, Egitto, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Guatemala, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera
2. "Artisti stranieri in Italia": corrispondenza, schede di notifica delle opere
3. "Arte decorativa": corrispondenza, elenchi
4. "Pagamenti - vendite": ricevute di pagamento, corrispondenza (tra cui padiglione Francia)
5. "Matisse": corrispondenza, ricevuta di pagamento

*Segnatura precedente: VA 27*

**Segnatura: b. 23**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Padiglioni stranieri"  
1954**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica delle opere: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Guatemala, Indonesia, India, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svizzera, Uruguay, Venezuela, Vietnam
2. "Arte decorativa: corrispondenza": corrispondenza e schede di notifica delle opere
3. "Max Ernst": corrispondenza e schede di notifica delle opere
4. "Jean Arp": corrispondenza e schede di notifica delle opere
5. "Joan Mirò": corrispondenza e schede di notifica delle opere

*Segnatura precedente: VA 28*

**Segnatura: b. 24**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Vendite 1954"  
1954**

1. Schede di vendita (fissati provvisori interni)
2. "Acquirenti 1954": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. "Artisti 1954": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)

*Note:*

*L'elenco delle opere vendute (e degli acquirenti) per la 27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954 è conservato nella b. 34*

*Segnatura precedente: VA 29*

**Segnatura: b. 25**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Clienti"  
1954**

1. Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-L) contenenti corrispondenza
2. "Acquirenti 1954": rubrica (dattiloscritta)
3. "Comm. Gian Ferrari": corrispondenza
4. "Pratiche varie inerenti alla XXVII Biennale": elenchi, corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 30*

**Segnatura: b. 26**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Clienti"  
1954**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (M-Z) contenenti corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 31*

**Segnatura: b. 27**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Artisti A-L"  
1954**

1. "Indirizzi degli artisti italiani espositori alla XXVII Biennale"
2. Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 1-104, contenenti corrispondenza e schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 32*

**Segnatura: b. 28**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Artisti M-Z"  
1954**

Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 105-219, contenenti corrispondenza e schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 33*

**Segnatura: b. 29**

**27. Esposizione Internazionale d'Arte 1954. "Pratiche Banca d'Italia"  
1954**

1. "Banca d'Italia": corrispondenza, fatture, ricevute, buoni di ordinazione

*Segnatura precedente: VA 34*

**Segnatura: b. 30**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti 1956"  
1956**

Fascicoli nominativi degli artisti (A-M) contenenti schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 36*

**Segnatura: b. 31**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti italiani"  
1956**

1. Fascicoli nominativi degli artisti (A-L) contenenti corrispondenza e schede di notifica
2. "Arte decorativa": corrispondenza, quietanze, fatture, elenchi, ricevute

*Segnatura precedente: VA 37*

**Segnatura: b. 32**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti italiani"  
1956**

Fascicoli nominativi degli artisti (M-Z) contenenti corrispondenza e schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 38*

**Segnatura: b. 33**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Artisti stranieri"  
1956**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi e schede di notifica: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cina, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Polonia, Romania, Spagna, Stati Uniti d'America, Sud Africa, Svizzera, Turchia, URSS, Uruguay, Venezuela
2. Carte sciolte, tra cui un elenco di opere vendute in alcuni padiglioni stranieri

*Segnatura precedente: VA 39*

**Segnatura: b. 34**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Fissati vendite"  
1956**

1. "Acquirenti 1956": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. "Artisti 1956": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. N. 3 elenchi delle opere vendute e degli acquirenti 1952, 1954, 1956
4. Schede di vendita (fissati provvisori interni)

*Segnatura precedente: VA 40*

**Segnatura: b. 35**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Acquirenti"  
1956**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-H) contenenti corrispondenza e fatture

*Segnatura precedente: VA 41*

**Segnatura: b. 36**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Acquirenti"  
1956**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (H-Z) contenenti corrispondenza e fatture

*Segnatura precedente: VA 42*

**Segnatura: b. 37**

**28. Esposizione Internazionale d'Arte 1956. "Mostre postume"  
1957**

1. Fascicoli nominativi degli artisti contenenti corrispondenza, liquidazione delle opere vendute e schede delle opere esposte: Bucci Anselmo, Cristofanetti Francesco, Delacroix Eugene, De Pisis Filippo, Gris Juan, Martini Alberto, Mondrian Piet, Ruggeri Quirino, Tosi Arturo, Vagnetti Gianni
2. "Artisti stranieri ammessi. Dodici pittori. Tre scultori (Hadzi-Tovish-Zieger)": schede di notifica delle opere, corrispondenza, elenco

*Segnatura precedente: VA 35*

**Segnatura: b. 38**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Schede artisti italiani"  
1958**

Fascicoli nominativi degli artisti (A-Z) contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere

*Segnatura precedente: VA 43*

**Segnatura: b. 39**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Schede artisti stranieri"  
1958**

1. "Schede di invitati alla XXIX Biennale": schede di notifica delle opere
2. "Ufficio vendite": schede di prestito
3. "Wols": corrispondenza, schede di notifica e di prestito delle opere
4. "Artisti stranieri residenti in Italia": corrispondenza, schede di notifica delle opere
5. "Artisti maltesi": schede di notifica delle opere
6. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Colombia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS

*Segnatura precedente: VA 44*

**Segnatura: b. 40**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite"  
1958**

1. "Comm. Ettore Gian Ferrari": corrispondenza
2. Schede di vendita (fissati provvisori interni)
3. "Ministero della pubblica istruzione": corrispondenza, fatture, richieste di importazione di opere, elenco
4. "Vendite varie": carteggio (corrispondenza, fatture) parzialmente suddiviso in fascicoli nominativi di enti e privati (tra cui Kunsthaus di Zurigo, comune di Napoli)
5. "Vendite opere d'arte Tran Tho e Le Thy": quietanze, corrispondenza, richieste di importazione delle opere, elenchi

*Segnatura precedente: VA 45*

**Segnatura: b. 41**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite 1958. Varie"  
1958**

1. "Arte decorativa": elenchi delle opere, corrispondenza
2. "Opere d'arte vendute a stranieri": corrispondenza, distinte bancarie per incasso
3. "Vendite": prospetti, elenchi
4. Fascicolo con documentazione diversa (documenti contabili, corrispondenza)

*Segnatura precedente: VA 47*

**Segnatura: b. 42**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. Fissati di vendita  
1958**

1. Schede di vendita (fissati di vendita)
2. "Rubrica artisti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. "Rubrica acquirenti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)

*Segnatura precedente: VA 46, VA 48*

**Segnatura: b. 43**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Fissati di vendita"  
1958**

1. Schede di vendita (fissati di vendita) con allegati documenti di liquidazione (specie per pagamenti dall'estero)
2. Corrispondenza con il direttore amministrativo della Biennale (1)

*Note:*

*(1) Per una consultazione più veloce si consiglia di vedere le rubriche "Acquirenti" e "Artisti" conservate nella b. 42*

*Segnatura precedente: VA 49*

**Segnatura: b. 44**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite 1958. Acquirenti A-K"  
1958**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-K) contenenti corrispondenza, fatture, richieste di pagamento

*Segnatura precedente: VA 50*

**Segnatura: b. 45**

**29. Esposizione Internazionale d'Arte 1958. "Vendite 1958. Acquirenti I-Z"  
1958**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (I-Z) contenenti corrispondenza, fatture, richieste di pagamento

*Segnatura precedente: VA 51*

**Segnatura: b. 46**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti italiani"  
1960**

1. "Arte decorativa": elenco delle opere con relativi prezzi, corrispondenza
2. Fascicoli nominativi degli artisti, numerati nn. 1-36, contenenti schede di notifica e corrispondenza
3. "Rubrica italiani": rubrica

*Segnatura precedente: VA 53*

**Segnatura: b. 47**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti stranieri"  
1960**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Iran, Irlanda, Islanda, Israele, Jugoslavia, Liberia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: VA 54*

**Segnatura: b. 48**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti stranieri"  
1960**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-L) contenenti corrispondenza e schede di vendita (fissati di vendita)

*Segnatura precedente: VA 55*

**Segnatura: b. 49**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Artisti stranieri"  
1960**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (M-Z) contenenti corrispondenza e schede di vendita (fissati di vendita)

*Segnatura precedente: VA 56*

**Segnatura: b. 50**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Giustificativi riscossioni vendite. Fissati di vendita"  
1960**

1. Bozza del catalogo della 30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960
2. N. 4 bollettari di ricevute (in conto a saldo) della Biennale
3. N. 1 bollettario di quietanze (versamenti ad artisti)
4. "Fissati di vendita opere straniere": schede di vendita
5. "Fissati di vendita arte decorativa": schede di vendita
6. "Fissati di vendita opere italiane": schede di vendita

*Segnatura precedente: VA 57*

**Segnatura: b. 51**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960. "Giustificativi pagamento opere"  
1960**

Documentazione bancaria (giustificativi) che attesta il pagamento delle opere acquistate

*Segnatura precedente: VA 58*

**Segnatura: b. 52**

**30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962**

**1960-1964**

Materiale relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte 1960:

1. "Corrispondenza con il direttore dell'Ufficio vendite": corrispondenza di Ettore Gian Ferrari (1960-1962)
2. "Vendite XXXX Biennale 1960": prospetti, elenchi, convenzioni (1960-1963)
3. N. 2 blocchi di ricevute di versamento

Materiale relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962:

1. "Varie": prospetti, estratti conto, elenchi, ricevute di pagamento, corrispondenza
2. Carte sciolte: corrispondenza, quietanze, fissati di vendita
3. "Lion": prospetti, appunti, corrispondenza (tra cui esportazione delle opere)

*Segnatura precedente: VA 52, VA 59*

**Segnatura: b. 53**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Artisti italiani"**

**1962**

1. "Padiglione Venezia": corrispondenza, elenchi delle opere vendute
2. "Arte decorativa. Vendite": corrispondenza, elenchi delle opere vendute
3. "Ca' Pesaro. Mostra grandi premi. Opere vendute": corrispondenza, elenchi delle opere vendute
4. "Sironi. Opere vendute": corrispondenza, elenchi delle opere vendute
5. Fascicoli nominativi degli artisti contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere

*Segnatura precedente: VA 60*

**Segnatura: b. 54**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Artisti stranieri"**

**1962**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di notifica e prezzari: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay, Venezuela

*Note:*

*Il fascicolo dell'Iran è conservato nella b. 57*

*Segnatura precedente: VA 61*

**Segnatura: b. 55**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Acquirenti"**

**1962**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-L) contenenti corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 62*

**Segnatura: b. 56**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. "Acquirenti"  
1962**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (M-Z) contenenti corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 63*

**Segnatura: b. 57**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962. Materiali diversi  
1962**

1. "Rubrica acquirenti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. "Corrispondenza con il commendator Ferrati": prospetti riepilogativi, corrispondenza, relazioni
3. "Fissati per Lion"
4. "Mrs Hudson Edward" (fascicolo acquirente)
5. "Mc. Andrew Mr. John" (fascicolo acquirente)
6. "Indirizzi degli artisti italiani": indirizzi degli artisti italiani e stranieri
7. "Fissati vendita arte decorativa"
8. "Fissati vendita opere italiane"
9. "Fissati vendita opere straniere"
10. N. 2 fascicoli relativi a vendite perfezionate nel 1964
11. "Iran"
12. "De Schultess Hans/avvocato Pavia"
13. Bollettari di quietanze rilasciate da artisti per avvenuto pagamento delle opere

*Note:*

*Altro materiale relativo alla 31. Esposizione internazionale d'arte 1962 (riepilogo delle opere vendute e sentenza della causa contro Ruth Berenda Carter) è conservato nella b. 62*

*Segnatura precedente: VA 64, VA 65, VA 66, VA 67*

**Segnatura: b. 58**

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Artisti italiani"  
1964**

1. Fascicoli nominativi degli artisti (A-Z), numerati nn. 1-86, contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere
2. "Felice Casorati": corrispondenza, elenchi, schede di prestito delle opere
3. "Pio Semeghini": corrispondenza, schede di prestito delle opere

*Segnatura precedente: VA 68*

**Segnatura: b. 59**

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Artisti stranieri"  
1964**

1. Elenco
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede notifica delle opere: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Filippine, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Peru, Polonia, RAU, Romania, Siria, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela

*Segnatura precedente: VA 69*

**Segnatura: b. 60**

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Varia"  
1964**

1. "Artisti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. "Acquirenti": rubrica (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. "Spese anticipate e assegni": elenco
4. Fatture
5. "XXXII Biennale. Vendite artisti stranieri": elenchi dattiloscritti
6. Schede di vendita (o fissati provvisori) nn. 1-396
7. Documentazione contabile relativa alla vendita delle opere
8. Bozza di stampa del catalogo
9. N. 4 bollettari di ricevute per il pagamento delle opere

*Segnatura precedente: VA 70*

**Segnatura: b. 61**

**32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964. "Acquirenti"  
1964**

Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-Z) contenenti corrispondenza, fatture, ricevute

*Segnatura precedente: VA 71*

**Segnatura: b. 62**

**31. Esposizione Internazionale d'Arte 1962  
32. Esposizione Internazionale d'Arte 1964  
33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966  
1963-1968**

Materiali relativi alla 31. Esposizione internazionale d'arte 1962:

1. "Situazione vendita opere XXXI Biennale 1962": elenchi (1963)
2. "Elenco delle opere vendute 1962"
3. "Berenda Carter Ruth": carteggio relativo alla causa intentata dalla Biennale di Venezia per mancato pagamento di opere vendute alla 31. Esposizione internazionale d'arte 1962 (1962-1966)
4. "Causa Biennale contro Ruth Berenda Carter": corrispondenza (tra cui Ruth Berenda Carter, Ettore Gian Ferrari, Deuglesse Grassi), sentenza (1962-1966)

Materiali relativi alla 32. Esposizione internazionale d'arte 1964:

1. "Elenco delle opere vendute 1964"
2. "Vendite 32. Esposizione internazionale d'arte 1964": corrispondenza, fatture (1964-1965)

Materiali relativi alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966:

1. Catalogo della 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 con note e sottolineature (1)
2. "Elenchi acquisti opere straniere": elenchi (1966)
3. "Opere destinate alla vendita": note, elenchi (1966)
4. "Comune di Venezia": corrispondenza (1966)
5. "Civica Galleria d'arte moderna, Bologna": corrispondenza relativa alla vendita di opere alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 (1967-1968)
6. "Pratica avv. Riz, Bolzano, Erwin Braun, Francoforte": corrispondenza e fatture relative alla vendita di opere alla 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 (1968)
7. "Vendite 33. Esposizione internazionale d'arte 1966": corrispondenza, fatture (1966-1968)
8. "Vendite 33. Esposizione internazionale d'arte 1966 - Luigi Lion": corrispondenza (tra cui Giacomo Manzù) (1966-1968) (2)

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Premi della Esposizione dal 1895 al 1956": elenco

*Note:*

(1) Il catalogo è incompleto: risultano mancanti le pagine di pubblicità

(2) Una lettera è relativa alla vendita delle opere di Onofrio Martelli alla 28. Esposizione internazionale d'arte 1956

*Segnatura precedente: VA 72*

**Segnatura: b. 63**

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Varia"  
1966**

1. "Artisti": artisti (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. "Acquirenti": artisti (con rinvio al numero del fissato di vendita)
3. Fascicolo senza nome: schede di vendita ("fissati provvisori interni")
4. Fascicolo senza nome: ordini di pagamento, ricevute, corrispondenza
5. Fascicolo senza nome: ordini di pagamento
6. N. 7 bollettari di ricevute
7. N. 3 ricevute di versamento

*Segnatura precedente: VA 73*

**Segnatura: b. 64**

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Artisti italiani"  
1966**

1. "Sezione arti decorative. Vetri": corrispondenza, fatture, elenchi
2. "Sezione arti decorative. Oreficerie": corrispondenza, elenchi
3. "Sezione arti decorative. Mosaici": corrispondenza
4. "Primo astrattismo": elenco, fascicoli nominativi degli artisti contenenti corrispondenza e schede di prestito delle opere (Carla Badiali, Oreste Bogliardi, Lucio Fontana, Osvaldo Licini, Fausto Melotti, Bruno Munari, Aldo Galli, Virginio GhirengHELLI, Mario Radice, Mauro Reggiani, Manlio Rho, Atanasio Soldati, Luigi Veronesi)
5. "Postuma di Umberto Boccioni": schede di prestito delle opere
6. "Postuma di Giorgio Morandi": corrispondenza e schede di prestito delle opere
7. Fascicoli nominativi degli artisti (A-Z) contenenti schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 74*

**Segnatura: b. 65**

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Artisti stranieri"  
1966**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di notifica

*Segnatura precedente: VA 75*

**Segnatura: b. 66**

**33. Esposizione Internazionale d'Arte 1966. "Clienti"  
1966**

Fascicoli nominativi degli acquirenti contenenti corrispondenza, schede di vendita (fissati provvisori di vendita), ricevute, fatture

*Segnatura precedente: VA 76*

**Segnatura: b. 67**

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Schede di notifica 1968"  
1968**

1. Fascicoli nominativi degli artisti (Ferroni-Tancredi) contenenti schede di notifica delle opere e testi di presentazione
2. "Belgio": schede di notifica delle opere, elenchi, presentazione degli artisti
3. "Austria": schede di notifica delle opere, elenchi, presentazione degli artisti
4. "Argentina": schede di notifica delle opere, elenchi, presentazione degli artisti

*Segnatura precedente: VA 77*

**Segnatura: b. 68**

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Schede di notifica 1968"  
1968**

1. "Linee": schede di notifica delle opere
2. "Archivio. Mostra del primo futurismo italiano. Schede di prestito": schede di notifica delle opere di Giacomo Balla, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Gino Severini

*Segnatura precedente: VA 78*

**Segnatura: b. 69**

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Varia"  
1968**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cipro, Colombia, Congo, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Peru, Polonia, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Venezuela
2. "Artisti italiani": fascicoli nominativi degli artisti (A-T) contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere
3. "Linee della ricerca": corrispondenza, schede di prestito
4. "Arte decorativa. Padiglione Venezia": corrispondenza, fatture, riepilogo delle vendite

*Segnatura precedente: VA 79*

**Segnatura: b. 70**

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. "Fissati di vendita"  
1968**

Schede di vendita (fissati di vendita) nn. 32-427

*Segnatura precedente: VA 80*

**Segnatura: b. 71**

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968. Fascicoli degli acquirenti  
1968**

Fascicoli nominativi degli acquirenti contenenti corrispondenza, schede di vendita (fissati di vendita), ricevute

*Segnatura precedente: VA 81*

**Segnatura: b. 72**

**34. Esposizione Internazionale d'Arte 1968**

**Mostra: Aspetti della grafica europea, 1971**

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972  
1968-1973**

Materiale relativo alla 34. Esposizione internazionale d'arte 1968 e alla mostra "Aspetti della grafica europea" del 1971 (1):

1. N. 8 bollettini di ricevute di pagamento (acconto e saldo) per opere esposte alle Biennali del 1968 e 1970
2. "Due rubriche 1968": rubrica "Artisti" e rubrica "Acquirenti"
3. "Vendite 1968 - Aspetti della grafica europea 1971": corrispondenza, fissati di vendita
4. "Vendite 1968 - 1": fissati di vendita delle opere esposte nei padiglioni Argentina, Giappone, Jugoslavia, RAU, Spagna
5. "Vendite 1968 - 2": corrispondenza, riepiloghi delle vendite (tra cui padiglione Romania)
6. "XXXIV Biennale 1968": corrispondenza (tra cui Luigi Lion, Ettore Gian Ferrari, Valerio Adami), fascicoli nominativi degli acquirenti contenenti corrispondenza, carteggio relativo alle vendite del padiglione Uruguay (corrispondenza, schede di notifica delle opere)
7. "Elenchi opere depositate all'ufficio vendite 1968"

Materiale relativo alla 36. Esposizione internazionale d'arte 1972:

1. "XXXVI Biennale 1972": corrispondenza, ricevute di pagamento, elenchi

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo alla mostra "Aspetti della grafica europea" del 1971 è conservato nelle b. 75, 76*

*Segnatura precedente: VA 82, VA 83, VA 84, VA 85, VA 86, VA 87, VA 88, VA 89*

**Segnatura: b. 73**

**35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970**

**1968-1972**

1. "XXXV Biennale 1970": elenco dei commissari e dei padiglioni che hanno venduto
2. "Sezione arti decorative. Distinte e prezzi degli oggetti esposti nel Padiglione Venezia": elenchi, corrispondenza con gli artisti
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di notifica delle opere: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Italia, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Uruguay, Venezuela
4. Fascicoli nominativi degli acquirenti (A-Z) contenenti corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 90*

**Segnatura: b. 74**

**35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970. "Varia"**

**1970**

1. "Due rubriche 1970": rubrica "Artisti" e rubrica "Acquirenti" (con rinvio al numero del fissato di vendita)
2. "Vendite 1970 - 1": corrispondenza, ricevute di pagamento delle opere, giornale di cassa, richieste di bonifico
3. "Vendite 1970 - 2": corrispondenza, fissati di vendita

4. "Vendite atelier": corrispondenza, elenchi (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto a febbraio 2017*

*Segnatura precedente: VA 91, VA 92, VA 93*

**Segnatura: b. 75**

**Aspetti della grafica europea**

**1971**

1. "Aspetti della grafica europea": corrispondenza, elenchi delle opere
2. "Cav. Lion": corrispondenza con acquirenti e proprietari delle opere
3. "Amministrazione Cav. Lion": corrispondenza
4. N. 1 bollettino di ricevute
5. "Schede opere 1971": tagliandini (suddivisi per Paese) con i dati principali delle opere

*Note:*

*Altro materiale relativo alla mostra "Aspetti della grafica europea" del 1971 è conservato nelle b. 72, 76*

*Segnatura precedente: VA 94, VA 95, VA 96, VA 97, VA 98, VA 99*

**Segnatura: b. 76**

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972**

**1972**

1. "Padiglioni Giardini": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, schede di notifica delle opere (Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, Islanda, Istituto Latino Americano (Cuba, Peru, Cile), Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, RAE, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera (1), Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela)
2. "Paesi": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di notifica e di prestito delle opere, elenchi (Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cipro, Colombia, Corea, Cuba, Danimarca, Ecuador, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Irlanda, Israele, Italia, Jugoslavia, Libano, Lussemburgo, Malesia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Peru, Portogallo, Polonia, Romania, San Domingo, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela)
3. "Giardini: scultura italiana - comportamento opere sezione italiana": elenchi, schede di notifica e di prestito delle opere
4. "Venezia ieri, oggi, domani": elenchi, schede di prestito delle opere
5. "Fotocopie schede capolavori - Schede sculture nella città": elenchi, schede di notifica e di prestito delle opere
6. "San Basso": corrispondenza, elenchi e schede di notifica delle opere della sezione Arti Decorative
7. "Varie": corrispondenza di Mario Penelope, elenchi (tra cui l'elenco delle opere esposte nella mostra "Aspetti della grafica europea" del 1971)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva una copia del catalogo "Suisse: Richard Paul Lohse, Willy Weber. 36. Biennale de Venise, 1972", spostato in biblioteca a ottobre 2023*

*Segnatura precedente: VA 100*

**Segnatura: b. 77**

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972  
1972**

1. Schede di vendita (fissati di vendita) sciolte
2. "Fissati saldati"
3. "Fissati da spedire contrassegno"
4. "Alechinsky": fissati di vendita
5. "Fissati evasi"

*Note:*

*Altro materiale relativo alla 36. Esposizione internazionale d'arte 1972 è conservato nella b. 72  
Segnatura precedente: VA 101, VA 102*

**Segnatura: b. 78**

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972  
1971-194**

1. "36. Biennale 1972 - corrispondenza 1971-72": corrispondenza, fatture (1970-1974) (1)
2. "36. Biennale 1972": corrispondenza, ricevute di pagamento
3. "Vendite 1972": corrispondenza, ricevute di pagamento delle opere
4. "Ricevute": ricevute di pagamento delle opere
5. "Fatture 36. Biennale"

*Note:*

*(1) Il fascicolo contiene alcune lettere relative alla 35. Esposizione Internazionale d'Arte 1970  
Segnatura precedente: VA 103, VA 104, VA 105, VA 106, VA 107*

**Segnatura: b. 79**

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972  
1972**

1. N. 17 bollettari di ricevute
2. Fascicoli nominativi di acquirenti e artisti (A-Z) contenenti corrispondenza

*Segnatura precedente: VA 108, VA 109*

**Segnatura: b. 80**

**36. Esposizione Internazionale d'Arte 1972. Fissati di vendita  
1972**

1. Schede di vendita (fissati di vendita) con allegate ricevute di pagamento
2. "Artisti": rubrica (con rinvio al numero del fissato)
3. "Acquirenti": rubrica (con rinvio al numero del fissato)

*Segnatura precedente: VA 110, VA 111*

## TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

<b>NUMERAZIONE PRECEDENTE</b>	<b>ATTUALE SERIE DI APPARTENENZA</b>	<b>NUMERAZIONE ATTUALE</b>
VA 1	Ufficio Vendite, Atti	04
VA 2	Ufficio Vendite, Atti	01
VA 3	Ufficio Vendite, Atti	02
VA 4	Ufficio Vendite, Atti	03
VA 5	Ufficio Vendite, Atti	03
VA 6	Ufficio Vendite, Atti	04
VA 7	Ufficio Vendite, Atti	05
VA 8	Ufficio Vendite, Atti	06
VA 9	Ufficio Vendite, Atti	06
VA 10	Ufficio Vendite, Atti	07
VA 11	Ufficio Vendite, Atti	08
VA 12	Ufficio Vendite, Atti	09
VA 13	Ufficio Vendite, Atti	10
VA 14	Ufficio Vendite, Atti	11
VA 15	Ufficio Vendite, Atti	14
VA 16	Ufficio Vendite, Atti	12
VA 17	Ufficio Vendite, Atti	13
VA 18	Ufficio Vendite, Atti	14
VA 19	Ufficio Vendite, Atti	15
VA 20	Ufficio Vendite, Atti	16
VA 21	Ufficio Vendite, Atti	17
VA 22	Ufficio Vendite, Atti	18
VA 23	Ufficio Vendite, Atti	19
VA 24	Ufficio Vendite, Atti	19
VA 25	Ufficio Vendite, Atti	20
VA 26	Ufficio Vendite, Atti	21
VA 27	Ufficio Vendite, Atti	22
VA 28	Ufficio Vendite, Atti	23
VA 29	Ufficio Vendite, Atti	24
VA 30	Ufficio Vendite, Atti	25
VA 31	Ufficio Vendite, Atti	26
VA 32	Ufficio Vendite, Atti	27
VA 33	Ufficio Vendite, Atti	28
VA 34	Ufficio Vendite, Atti	29
VA 35	Ufficio Vendite, Atti	37
VA 36	Ufficio Vendite, Atti	30
VA 37	Ufficio Vendite, Atti	31
VA 38	Ufficio Vendite, Atti	32
VA 39	Ufficio Vendite, Atti	33
VA 40	Ufficio Vendite, Atti	34
VA 41	Ufficio Vendite, Atti	35
VA 42	Ufficio Vendite, Atti	36
VA 43	Ufficio Vendite, Atti	38
VA 44	Ufficio Vendite, Atti	39
VA 45	Ufficio Vendite, Atti	40
VA 46	Ufficio Vendite, Atti	42

VA 47	Ufficio Vendite, Atti	41
VA 48	Ufficio Vendite, Atti	42
VA 49	Ufficio Vendite, Atti	43
VA 50	Ufficio Vendite, Atti	44
VA 51	Ufficio Vendite, Atti	45
VA 52	Ufficio Vendite, Atti	52
VA 53	Ufficio Vendite, Atti	46
VA 54	Ufficio Vendite, Atti	47
VA 55	Ufficio Vendite, Atti	48
VA 56	Ufficio Vendite, Atti	49
VA 57	Ufficio Vendite, Atti	50
VA 58	Ufficio Vendite, Atti	51
VA 59	Ufficio Vendite, Atti	52
VA 60	Ufficio Vendite, Atti	53
VA 61	Ufficio Vendite, Atti	54
VA 62	Ufficio Vendite, Atti	55
VA 63	Ufficio Vendite, Atti	56
VA 64	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 65	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 66	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 67	Ufficio Vendite, Atti	57
VA 68	Ufficio Vendite, Atti	58
VA 69	Ufficio Vendite, Atti	59
VA 70	Ufficio Vendite, Atti	60
VA 71	Ufficio Vendite, Atti	61
VA 72	Ufficio Vendite, Atti	62
VA 73	Ufficio Vendite, Atti	63
VA 74	Ufficio Vendite, Atti	64
VA 75	Ufficio Vendite, Atti	65
VA 76	Ufficio Vendite, Atti	66
VA 77	Ufficio Vendite, Atti	67
VA 78	Ufficio Vendite, Atti	68
VA 79	Ufficio Vendite, Atti	69
VA 80	Ufficio Vendite, Atti	70
VA 81	Ufficio Vendite, Atti	71
VA 82	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 83	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 84	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 85	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 86	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 87	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 88	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 89	Ufficio Vendite, Atti	72
VA 90	Ufficio Vendite, Atti	73
VA 91	Ufficio Vendite, Atti	74
VA 92	Ufficio Vendite, Atti	74
VA 93	Ufficio Vendite, Atti	74
VA 94	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 95	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 96	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 97	Ufficio Vendite, Atti	75

VA 98	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 99	Ufficio Vendite, Atti	75
VA 100	Ufficio Vendite, Atti	76
VA 101	Ufficio Vendite, Atti	77
VA 102	Ufficio Vendite, Atti	77
VA 103	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 104	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 105	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 106	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 107	Ufficio Vendite, Atti	78
VA 108	Ufficio Vendite, Atti	79
VA 109	Ufficio Vendite, Atti	79
VA 110	Ufficio Vendite, Atti	80
VA 111	Ufficio Vendite, Atti	80