



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Cinema

1985: note di lavoro e tabelle

1988: aggiornamento del repertorio 'Note di lavoro e tabelle'

2012: inventario analitico (al 1983)

2018: inventario analitico (al 2008)

2023-2024: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "CINEMA"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
CINEMA	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione (Fondo Storico)	p. 391
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazionev (sezione di deposito)	p. 400

ATTIVITÀ

1894-

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- Danza
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Cinema

1932 - 2023

La serie si origina in connessione all'organizzazione della prima edizione dell'*Esposizione internazionale d'arte cinematografica* del 1932, nata nell'ambito della 18° edizione dell'Esposizione biennale internazionale d'arte. La mostra cinematografica ebbe inizialmente una cadenza biennale sul modello delle rassegne d'arte e divenne annuale a partire dal 1935.

Nella seconda edizione, realizzata nel 1934 con la nuova denominazione di "Mostra internazionale d'arte cinematografica", furono istituiti i premi della "Coppa Mussolini" per i film e i premi per l'interpretazione "Grandi medaglie d'oro dell'Associazione nazionale fascista dello spettacolo" (questi ultimi in seguito sostituiti dalla "Coppa Volpi").

Le mostre furono denominate in modi differenti (Esposizione internazionale d'arte cinematografica, Settimana italo-tedesca, Manifestazione internazionale d'arte cinematografica) e furono contrassegnate da una numerazione progressiva non sempre in corretta e continuativa sequenza cronologica (nel 1941, 1942, 1946 la mostra non ebbe numerazione; mentre nel 1946 riprese dal n. 8).

La denominazione delle singole unità descrittive utilizzata nel presente inventario è desunta prevalentemente dal catalogo a stampa, ciò anche per mantenere uniformità con la base dati ASAC nella quale sono descritti gli altri materiali che fanno riferimento al settore cinema (foto, pellicole, audio ecc.).

Le singole unità ripercorrono, secondo una progressione cronologica, le rassegne d'arte cinematografica dal 1932. La tipologia documentaria prevalente presente nella serie è costituita dalla corrispondenza suddivisa in fascicoli intestati o ai singoli Paesi partecipanti alla mostra o relativi al medesimo oggetto.

Oltre alla corrispondenza le tipologie documentarie più ricorrenti sono:

- verbali per le sedute di organi e commissioni
- regolamenti
- relazioni delle giurie e commissioni
- comunicati stampa
- programmi di sala
- registri e schede di spedizione delle pellicole
- locandine
- materiale per la redazione dei cataloghi
- bolle di consegna, rubriche, tabelle, statistiche e modulistica
- schede dei film
- inviti.

La documentazione riguarda non solo la Mostra del cinema, ma anche le molte altre iniziative ad essa collegate (fra cui la Mostra del film scientifico; la Mostra del film per ragazzi; la Mostra del documentario e del film d'arte; la Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico, televisivo e fotografico; la Mostra del documentario e del cortometraggio; la Mostra del cinegiornale; la Mostra mercato del film; le tavole rotonde e i seminari).

Nelle buste è raccolta documentazione proveniente dai diversi uffici che operarono per l'organizzazione della mostra nei suoi diversi aspetti: dalla documentazione prodotta dalle commissioni e sottocommissioni e giurie, dall'ospitalità (corrispondenza con strutture alberghiere ospitanti), alle pratiche amministrative (registri di spedizione film, fornitura delle apparecchiature, fatture), ai rapporti con la stampa (inviti ed accrediti ai giornalisti), alle pratiche della biglietteria e alla gestione della Cineteca.

Nella serie sono conservati inoltre i documenti riguardanti l'invio delle pellicole proiettate (i documenti connessi agli allestimenti sono invece conservati nella serie *Ufficio Trasporti, Pratiche relative ai settori Teatro, Musica, Cinema*).

Altra documentazione riferibile alla serie cinema può trovarsi anche all'interno delle serie che riguardano più specificamente altri settori d'attività in particolare le esposizioni internazionali d'arte, le quali vennero gestite, almeno inizialmente, dagli stessi uffici:

- la serie 'Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)' (1. 2. e 3. Mostra internazionale d'arte cinematografica, 1932-1935)
- la serie 'Ufficio amministrazione. D - Festival internazionali d'arte cinematografica'
- fascicoli sparsi riferibili alle mostre d'arte cinematografica possono trovarsi nella serie Arti visive, sottoserie 'Miscellanea'.

Tra gli anni 1989-1994 la serie è stata oggetto di sistematici interventi di inventariazione (cfr. "Serie Cinema: note di lavoro e tabelle" e "Serie Cinema: schede") che interessarono n. 425 buste relative agli anni 1932 - 1983 (con una numerazione progressiva all'interno delle buste che si riferiscono alla medesima rassegna).

Nel 2011-2012 sono stati aggregati alla serie n. 32 pezzi relativi agli anni 1958-1972 reperiti in archivio di deposito.

L'intervento 2017-2018 ha interessato l'inventariazione di carte fino ad allora conservate in archivio di deposito, nello specifico la documentazione successiva al 1983 (circa n. 500 buste) e i fascicoli sciolti conservati nelle buste cosiddette miscellanee. A queste si è poi aggiunta la documentazione proveniente dai magazzini di Porto Marghera (56 buste), riversata in ASAC a maggio 2018. La documentazione è stata inoltre sottoposta ad un intervento di scarto che ha riguardato i moduli per la richiesta di accreditamento compilati da giornalisti italiani e stranieri: sono state eliminate 212 buste relative al periodo 1987-2005. Si segnala infine che il carteggio relativo alle pratiche di ospitalità (corrispondenza con gli alberghi) a partire dagli anni ottanta è conservato nella serie Ufficio Ospitalità.

La serie Cinema interessa il periodo 1932-2023. Si segnala che sono stati aggregati alla serie tutti i materiali relativi alla mostra del cinema a oggi giunti in archivio.

Altra documentazione relativa alle manifestazioni cinematografiche è reperibile anche in altre serie. In particolare:

- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)
- Arti Visive
- Ufficio stampa. Esposizioni internazionali d'arte e festival internazionali d'arte cinematografica
- Ufficio amministrazione "D. Festival internazionali d'arte cinematografica"
- Ufficio trasporti, Pratiche relative ai settori Teatro, Musica, Cinema
- Ufficio ospitalità
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Segreteria generale
- Carte di Luigi Scarpa

Si segnala che le buste contenenti dialoghi e sottotitoli dei film non sono consultabili.

Strumenti di corredo

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina e J. Kranitz, 2023-2024.

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina e dei volontari del Servizio Civile Nazionale, 2018.

Inventario analitico, a cura di C. Manzoli, P. Tassaroli, A. Pozzan, 2012.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 321-332.

"Serie cinema. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di E. Bertagnolli, M. Di Sopra, S. Ivanovich, 1994. Con repertori cronologici.

"Serie cinema. Schede", schede dattiloscritte, 1992-1994.

Segnatura: b. 1

**1. Esposizione internazionale d'arte cinematografica 1932
1932**

1. N. 1 rubrica alfabetica di enti e persone
2. Ritagli stampa sui film della mostra
3. "Mostra cinema, 1932-1947. Notizie su giurie, commissioni e film premiati": elenchi di premiazioni dal 1932 al 1938 (con notizie fino al 1940)
4. "Comitato d'onore, Comitato esecutivo": elenchi, corrispondenza con i membri del comitato esecutivo
5. "Elenco film presentati": elenchi, relazione a cura del presidente Giuseppe Volpi di Misurata per Benito Mussolini, altre relazioni
6. "Esteri": adesioni del Comitato d'onore internazionale (Francia, Germania, Olanda, Ungheria, Stati Uniti)
7. "Premi": elenchi delle case cinematografiche che hanno partecipato alla mostra, corrispondenza per il conferimento e ricevimento di medaglie
8. "Conti festival cinematografico, 1932": fatture

Note:

Altro carteggio relativo alla 1. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Scatole Nere b. 78, 80, 84

Segnatura precedente: CM 1

Segnatura: b. 2

**2. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1934
1934**

1. "Case partecipanti, film presentati, programmazione": elenchi, prospetti 'Films entrati in deposito'
2. "Comitato direttivo e films premiati": relazione
3. "Stati Uniti, 1934": elenchi, referendum con prospetti di numero votanti e corrispondenza relativa a film sovietici, fatture e bolle di accompagnamento di film americani
4. "Bilancio cinema 1934": prospetti delle spese e delle entrate

Note:

Altro carteggio relativo alla 2. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Scatole Nere b. 105

Segnatura precedente: CM 2

Segnatura: b. 3

**3. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1935
1935**

1. "III Mostra cinematografica, 1935": corrispondenza con commissione d'esame dei film, relazione di Antonio Maraini, elenchi, programmi, prospetti dei premi assegnati, verbale per l'assegnazione dei premi, preventivi delle entrate e delle spese, bilancio consuntivo
2. "Premi. Assegnazioni e documentazione invio": corrispondenza relativa alla realizzazione delle medaglie e delle targhe e alla consegna dei premi, carteggio relativo alla Coppa Volpi e alla Coppa del Ministero dell'Educazione nazionale per la Attila film di Budapest
3. "Premi e giuria di premiazione": elenchi dei premi richiesti, corrispondenza, programma della mostra

Note:

Altro carteggio relativo alla 3. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Scatole Nere b. 105, 107, 108

Segnatura precedente: CM 3

Segnatura: b. 4

4. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1936
1936

1. "Regio decreto legge. Statuto": documentazione relativa al regio decreto n. 891 (13 febbraio 1936) con cui si autorizza l'Ente la Biennale a promuovere annualmente una mostra d'arte cinematografica, statuto, corrispondenza con il Ministro per la stampa e propaganda Luigi Freddi, disegno di legge, n. 3 copie del decreto legge, copia dello statuto
2. "Premiazioni e consegna premi": elenchi, corrispondenza relativa alla partecipazione e alla consegna dei premi, relazione sul discorso del ministro Alfieri, carte relative alla Coppa del duce e ai premi di Confindustria (1)
3. "XX Biennale": programmi generali e giornalieri della mostra, elenco film notificati, sinossi di film, elenchi delle personalità, prospetti dei film premiati
4. "Relazione Mostra del cinema 1936": relazione (2)

Note:

Altro carteggio relativo alla 4. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Scatole Nere b. 107, 114

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 manifesto, spostato in Fondo Manifesti nell'intervento 2011-2012

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4705 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 4, sezione di deposito b. 4705

Segnatura: b. 5

5. Esposizione internazionale d'arte cinematografica 1937
1937

1. "Inviti alla cerimonia del 21.1.1937": inviti alla cerimonia per la consegna solenne dei premi
2. "Organizzazione della V Mostra": bando di concorso per il cartello della V Mostra, relazioni, ordini del giorno
3. "V Mostra internazionale d'arte cinematografica, 1937": elenco film notificati dalla commissione di accettazione, elenco dei premi attribuiti, bando di concorso per il cartello della mostra
4. "Componenti della commissione. Premiazioni": elenchi, regolamento, verbale di assegnazione dei premi
5. "Giuria e film presentati": elenchi, relazioni della giuria, programmi
6. "Premi": elenchi, verbale di assegnazione dei premi
7. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Olanda, Polonia, Svezia, Ungheria
8. "Corrispondenza": carte relative a Belgio, Cecoslovacchia, Egitto, Francia, Giappone, India, Stati Uniti, Svizzera
9. "Indirizzi case cinematografiche": rubrica
10. Verbal di assegnazione dei premi (in più lingue)
11. "Statistica di produzione dell'industria cinematografica compilata su dati ottenuti alla chiusura dell'anno 1937": elenco

Segnatura precedente: CM 5

Segnatura: b. 6

6. Esposizione internazionale d'arte cinematografica 1938
1938

1. "Film presentati": elenchi dei film notificati, delle case partecipanti, dei film e cortometraggi presentati e dei delegati, programmi

2. "VI Mostra internazionale d'arte cinematografica, 1938": composizione giuria, elenco dei paesi aderenti
3. "Giuria. Premiazioni. Relazioni": elenco dei membri della giuria e dei film premiati, relazioni
4. "Corrispondenza": carte relative a Argentina, Belgio, Cecoslovacchia, Egitto, Francia, Giappone, Gran Bretagna, India, Messico, Stati Uniti, Sudafrica, Svizzera, Ungheria, Jugoslavia; corrispondenza con Sindacato nazionale fascista autori e scrittori, Chambre international du film
5. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Olanda, Polonia, Svezia, Ungheria
6. "La Cinématographie française": relazioni
7. "Articoli per riviste francesi VI Mostra 1938"
11. Locandine
12. "Compagnie industrielle commerciale cinématographique": brochure

Note:

- la busta conteneva n. 1 numero dedicato alla 6. Esposizione internazionale d'arte cinematografica 1938 edito da Les Productions Sigma, spostato in biblioteca a gennaio 2018.

- altro carteggio relativo alla 6. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Scatole Nere b. 124.

Segnatura precedente: CM 7

Segnatura: b. 7

**7. Esposizione internazionale d'arte cinematografica 1939
1939**

1. "Regolamento VII Esposizione d'arte cinematografica. Film presentati": regolamento, comunicati, elenchi dei film presentati, programma generale
2. "Commissione esecutiva. Giuria. Sottocommissione per la mostra cinematografica": elenchi dei membri
3. "Case partecipanti. Premiazione": prospetti delle votazioni della giuria, lettere di invito, verbali, comunicati, elenco dei premi assegnati
4. "Relazione di S.e. Volpi al Consiglio di amministrazione"
5. "Ministero della Cultura popolare. Contributi dovuti per la mostra internazionale d'arte cinematografica"
6. "Corrispondenza": carte relativa a Argentina, Belgio, Cecoslovacchia, Egitto, Francia, Gran Bretagna, India, Olanda, Sudafrica, Svezia, Svizzera, Ungheria
7. "Stati Uniti": corrispondenza
8. "Proventi cinema": bilanci preventivi, spese, proventi
9. "Cinema 1939. Locandine"
10. Proposta per la creazione di un'organizzazione (ente parastatale - società privata) a Parigi per coadiuvare e sviluppare le iniziative ed i programmi interessanti le varie istituzioni italiane che si occupano della propaganda, della produzione, della vendita e di qualsiasi altro rapporto internazionale attinente al cinematografo
11. Programma generale

Note:

La busta conteneva n. 4 numeri monografici di CineRadio, spostati in biblioteca a gennaio 2018

Segnatura precedente: CM 8

Segnatura: b. 8

**8. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1940
1940**

1. "Relazione sulla VII mostra"

2. "Notizie sulla Settimana cinematografica Italo tedesca": elenco dei film notificati, schede dei film, corrispondenza con autorità
3. "Manifestazione cinematografica di Venezia, 1940": elenco delle personalità presenti alla mostra, elenco delle pellicole proiettate
4. "Libro dei film in arrivo": elenchi delle pellicole in arrivo
5. "Corrispondenza": carte relative a Giappone, Argentina e Brasile, relazioni sulla mostra

Segnatura precedente: CM 9

Segnatura: b. 9

9. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1941
1941

1. "IX Mostra internazionale d'arte cinematografica, 1941": programma generale
2. "Cinema premi": elenchi dei premi
3. "Premi della IX Mostra internazionale d'arte cinematografica. Corrispondenza": corrispondenza con gli artisti incaricati della realizzazione delle coppe
4. "Contributo straordinario per la mostra internazionale d'arte cinematografica, 1941": relazioni a cura di Ottavio Croze
5. "Premio del Ministero della cultura popolare messi in palio per la IX Mostra internazionale d'arte cinematografica": elenchi dei premi
6. "Corrispondenza": carte relative a Argentina e Giappone
7. Regolamenti
8. Locandine

Segnatura precedente: CM 10

Segnatura: b. 10

10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1942
1942

1. "X Mostra internazionale d'arte cinematografica 1942": elenchi dei film, dei membri della giuria e dei premi, verbali di assegnazione dei premi
2. "Programmi": programmi generali e giornalieri
3. "Membri della giuria": elenco dei cortometraggi tedeschi e sinossi dei film
4. "Settimana cinematografica, 1942. Corrispondenza con paesi stranieri": carte relative a Belgio, Bulgaria, Cecoslovacchia, Croazia, Finlandia, Francia, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Portogallo, Romania, Ungheria
5. "Corrispondenza con il Ministero della Cultura Popolare"
6. Locandine
7. "Babelsberg, la ciudad de la ufa": presentazione del film
8. "Deutsche Filme in Venedig 1942": brochure (in 3 copie)
9. "Brochure e opuscoli": brochure di film e documentari ('Menschen, die vorüberziehen', 'Un colpo di pistola', 'Galileo Galilei', 'Architettura barocca a Roma', 'Odessa in fiamme', 'Aldea maldita', 'Una storia d'amore', 'Bengasi')
10. "Germania film. Programma 1942"
11. "Tirrenia cinematografica. In Italia. Istruzioni tecniche dei film"

Note:

La busta conteneva le seguenti pubblicazioni, spostate in biblioteca a gennaio 2018:

- "Die Ufa-Lehrschau : Der Weg des Films von der Planung bis zur Vorführung"
- "Katalog der Kultur-filme Auslands-Ausgabe 1941-1942"
- "Zeitschrift für Filmkunst und Filmwirtschaft. Der Deutsche Film" (1942)

- rivista in lingua spagnola senza titolo.

L'inventario 1992 riporta il numero speciale della "Rassegna Danubiana" dedicato alla partecipazione ungherese, al momento non presente.

Segnatura precedente: CM 11

Segnatura: b. 11

Manifestazione internazionale d'arte cinematografica 1946. Regolamenti - premi - commissioni 1946

1. "Comitato per le manifestazioni d'arte cinematografica": relazioni (dal 1945), elenco dei membri, lettere di convocazione, verbali
2. "Regolamento e circolari": regolamento, corrispondenza
3. "Sottocommissione": elenchi dei membri, relazioni, corrispondenza
4. "Manifestazione internazionale d'arte cinematografica, 1946. Scioglimento della sottocommissione"
5. "Notifica film e programmi": elenchi, programmi
6. "Programmazione": elenco dei film presentati
7. "Programmi Rizzi-Gazzettino": elenchi, programma
8. "Elenchi case cinematografiche. Assegnazioni diplomi e medaglie": verbale delle riunioni dei giornalisti per l'elezione della commissione di segnalazione dei film presentati, verbale della Commissione, elenchi
9. "Elenchi vari": elenchi di case cinematografiche italiane e straniere
10. "Elezione Commissione giornalisti": inviti, adesioni, schede di votazione relativa alla Commissione di critici cinematografici
11. "Giornalisti corrispondenti e inviati speciali italiani": lettere d'invito, elenco di critici musicali

Segnatura precedente: CM 12

Segnatura: b. 12

Manifestazione internazionale d'arte cinematografica 1946. Corrispondenza 1946

1. "Giornalisti e inviati speciali esteri": elenchi dei giornalisti, corrispondenza, appunti
2. "Inviti 1946": elenchi, inviti, carte relative all'organizzazione dell'ospitalità, corrispondenza, verbale della Commissione di Critici per l'assegnazione dei film migliori, cartolina
3. "Corrispondenza invitati manifestazione 1946"
4. "Ambasciate": corrispondenza, appunti
5. "Consolati: appunti, corrispondenza con i consolati di Francia, URSS, Svizzera, USA, Gran Bretagna, Spagna, Ungheria, Argentina, Svezia, Portogallo, Danimarca
6. "Ministero Affari esteri": corrispondenza
7. "Presidenza Consiglio Ministri": corrispondenza, promemoria
8. "Prefettura, Municipio e Questura": corrispondenza
9. "Corrispondenza con l'onorevole Ponti e pratica dr. Croze": corrispondenza, promemoria, appunti, bilancio di previsione
10. "Fotografi": corrispondenza, preventivi, elenco
11. "Organizzazione cinema": corrispondenza con A.G.I.S.
12. "Abbonamenti a riviste e giornali": corrispondenza, pieghevole
13. "Trame films": schede e sinossi dei film, rassegna stampa, materiale pubblicitario dei film
14. "Film italiani": schede e sinossi dei film, corrispondenza
15. "Associazione nazionale partigiani d'Italia (Roma)": corrispondenza
16. "Centro Triestino studi cinematografici": corrispondenza
17. "Cinemeccanica": corrispondenza
18. "Cineteca autonoma per la cinematografia scolastica Roma, 1946": corrispondenza

19. "Citea (Cinema - Teatro) (Roma)": corrispondenza
20. "Commissione per la scelta dei film italiani in Roma": corrispondenza, appunti, rassegna stampa
21. "Corpo volontari della libertà (Belluno)": corrispondenza
22. "Edizioni musicali Edilfilm": corrispondenza
23. "Ente provinciale per il turismo (Vicenza)": corrispondenza
24. "Erbo Film": corrispondenza
25. "Fercine. Nino Tonietti": corrispondenza (1)
26. "G.B. Seyta Film": corrispondenza
27. "Incom": corrispondenza
28. "Istituto nazionale Luce Nuova": corrispondenza
29. "Minerva Film": corrispondenza
30. "Noria film (Roma)": corrispondenza
31. "Ofi Bencivegna (Palermo)": corrispondenza

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 5 fotografie del film "Giustizia per le frontiere", spostate in fototeca ad aprile 2018

Segnatura precedente: CM 12/2

Segnatura: b. 13

Manifestazione internazionale d'arte cinematografica 1946. Paesi - locandine - varie 1946

1. "Oro film. Produzione e commercio film": corrispondenza
2. "Pao Film Marcello D'Amico": corrispondenza
3. "Fratelli Pocobelli": corrispondenza
4. "Società Pastor": corrispondenza
5. "Società Rezemo": corrispondenza
6. "Fabrizio Taglioni": corrispondenza
7. "Scalera film": corrispondenza
7. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, trame dei film: Francia, Gran Bretagna, URSS, USA, Svezia, Svizzera
8. "Appunti per la Fiera internazionale della tecnica cinematografica"
9. "Manifestazione internazionale d'arte cinematografica": pratiche di ricevuata delle pellicole dalla n. 1 alla n. 43
10. "Richieste d'informazioni": corrispondenza
11. "Pratiche varie per la sistemazione degli impianti della manifestazione d'arte cinematografica ed altre": corrispondenza, dichiarazioni di Giovanni Ponti
12. "Opuscolo e pubblicità varie": corrispondenza, bozze di testi
13. "Varie": corrispondenza, quietanze
14. "Piano quinquennale per la ricostruzione e lo sviluppo della cinematografia dell'URSS"
15. "Manifesto": cartoncini, buste, appunti, preventivo, bozze di stampa
16. Locandine
17. "Numeri speciali per la manifestazione": corrispondenza, bozze di articoli, n. 13 copie della rivista 'Film rivista quotidiano della manifestazione internazionale d'arte cinematografica di Venezia 1946', elenchi (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del numero speciale di "La cinematografia italiana", spostata in biblioteca a gennaio 2018

Segnatura precedente: CM 12/3

Segnatura: b. 14

8. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1947. Paesi (A-S)

1947

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Australia, Austria, Argentina, Belgio, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, India, Italia (1), Jugoslavia, Messico, Olanda, Palestina, Polonia, Spagna, Sud Africa, Svezia, Svizzera (2)

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche una lettera di Michelangelo Antonioni per accettazione invito a partecipare alla mostra

(2) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo al Festival di Locarno

Segnatura precedente: CM 13

Segnatura: b. 15

8. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1947. Paesi (R-U) - giuria - premi - varie

1947

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Ungheria, Uruguay, U.R.S.S., U.S.A.
2. "Programmazione": programmi ed elenco dei film presentati in prima visione
3. "Giornalisti italiani": elenco dei giornalisti accreditati, corrispondenza
4. "Sezioni speciali": documentazione relativa alla sezione del film per ragazzi e bambini
5. "Fiera della tecnica cinematografica"
6. "Giuria": relazioni della giuria ed elenchi dei membri
7. "Premi": carte relative alla Coppa dell'Enic, Coppa intermezzo, Coppa Istituto Luce
8. "Contratto nazionale di lavoro per i dipendenti dai cinema e teatri": prospetti dei pagamenti

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1947 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 1

Segnatura precedente: CM 13/2

Segnatura: b. 16

9. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1948. Paesi - varie

1948

1. "VIII Mostra del Cinema": corrispondenza, inviti alla cerimonia di premiazione, elenco dei premi
2. "Spedizione regolamento IX Mostra": elenco, corrispondenza, bozze di regolamento
3. "Sala Palazzo Giustiniani": corrispondenza relativa alla proiezione di film presso il Palazzo di Ca' Giustinian
4. "Teatro Goldoni": corrispondenza relativa alla proiezione di film presso il Teatro Goldoni
5. "Ministero Affari Esteri": corrispondenza
6. "Cinemeccanica": corrispondenza
7. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Città del Vaticano, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Gran Bretagna, India, Jugoslavia, Marocco, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Ungheria, Unione Sud Africana, URSS, USA
8. "Notifiche case italiane"

Segnatura precedente: CM 14

Segnatura: b. 17

**9. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1948. Paesi - Settimana del cinema per ragazzi - varie
1948**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Svezia, Svizzera
2. "Paesi invitati alla mostra ma non partecipanti": carte relative a Bolivia, Cina, Finlandia
3. "I Esposizione tecnica internazionale della cinematografia": regolamenti, elenchi, corrispondenza, carteggio relativo al catalogo, piante dei padiglioni (1)
4. "Mostra internazionale della stampa cinematografica": appunti, elenchi, fatture, materiale pubblicitario (tra cui 'Cinemeccanica Milano')
5. "Sezione film bambini e sezioni speciali inglesi": corrispondenza, fatture
6. "Sezioni collaterali": elenchi dei film e dei premi, carte relative alle sezioni (1. Fisica matematica, 2. Medicina Scienze naturali, 3. Tecnica e industria e Lavoro, 4. Arte e letteratura, 5. Sport, 6. Film per bambini fino a 7 anni, 7. film per ragazzi dai 7 ai 14 anni, 8. Arti figurativa, 9. Film di fenomeni naturali)
7. "Baroni": corrispondenza tra il direttore Elio Zorzi e Ausano Baroni
8. "Corrispondenza con l'Ufficio centrale per la cinematografia": corrispondenza con Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione generale per lo spettacolo
9. "Cinema internazionale per ragazzi": corrispondenza relativa alla organizzazione della Settimana del cinema per Ragazzi, comunicati

Note:

*(1) Altro carteggio relativo alla Mostra Internazionale della Tecnica Cinematografica è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 1
Segnatura precedente: CM 14/2*

Segnatura: b. 18

**9. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1948. Premi - giurie - varie
1948**

1. "O.C.I.C. (Organisation catholique du cinematographie)": elenco dei partecipanti alla mostra, comunicati stampa
2. "Dr. Weil": corrispondenza con Federico Weil (ditta Weil)
3. "Giornalisti francesi": elenchi di riviste e personalità della stampa estera, corrispondenza, appunti, modulo di ospitalità
4. "Giornalisti Italia, 1948": corrispondenza, appunti, dichiarazioni di incarico, certificazioni di appartenenza all'albo dei giornalisti, biglietti da visita, rassegna stampa
5. "Giornalisti Inghilterra, 1948": corrispondenza, dichiarazioni di incarico
6. "Giornalisti Paesi vari": corrispondenza, dichiarazioni di incarico
7. "Premi, 1948": corrispondenza, verbali delle votazioni per l'assegnazione dei premi
8. "Premio della critica italiana, 1948": corrispondenza, regolamento
9. "Jury FIPRESCI": elenco membri, corrispondenza
10. "Premi speciali": elenco
11. "Premiazione, 1948": corrispondenza (1)
12. "Ringraziamenti": corrispondenza
13. "Verbali giurie, 1948": verbali, corrispondenza
14. "Inviti IX Mostra 1948": corrispondenza, elenco degli ospiti
15. "Manifesto IX Mostra": bozzetto a matita del manifesto, lettere
16. "Cineteca e Biblioteca": relazione sulla mostra, elenco pubblicazioni
17. "Varie": domande di lavoro, verbali di estrazione dei film di apertura e chiusura della mostra, relazione all'Ispektorato per la cinematografia per le sale

18. "Direzione Mostra Cinema": relazioni varie (prevalentemente a firma di Elio Zorzi), corrispondenza tra Giovanni Ponti e Agostino Zanon Dal Bo, lettera della commissione edilizia comunale al Podestà del 1943 relativa agli abusi edilizi nella costruzione del Bauer

19. "Corrispondenza Ponti": corrispondenza tra Elio Zorzi, Romolo Bazzoni, Giovanni Ponti

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1948 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 1

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia della premiazione di Max Steiner, spostata in fototeca ad aprile 2018

Segnatura precedente: CM 14/3

Segnatura: b. 19

**10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Paesi (A-F)
1949**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità, corrispondenza relativa alla mostra, alle Sezioni speciali e al Festival del film per ragazzi: Argentina, Australia, Austria, Brasile, Belgio, Canada, Cile, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

è Segnatura precedente: CM 15

Segnatura: b. 20

**10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Paesi (G)
1949**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità, corrispondenza relativa alla mostra, alle Sezioni speciali e al Festival del film per ragazzi: Germania, Gran Bretagna

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 15/2

Segnatura: b. 21

**10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Paesi (G-I)
1949**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità, corrispondenza relativa alla mostra, alle Sezioni speciali e al Festival del film per ragazzi: Gran Bretagna (1), India, Irlanda, Jugoslavia, Italia (1)

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo al Festival del Costume

Segnatura precedente: CM 15/3

Segnatura: b. 22

10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Paesi (Italia)

1949

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità, corrispondenza relativa alla mostra, alle Sezioni speciali e al Festival del film per ragazzi, regolamenti, elenchi dei premi, pratiche pubblicitarie, carte relative alle giurie e a congressi (tra cui il congresso nazionale della critica cinematografica), carte relative alla Coppa Francesco Pasinetti istituita dal centro studi del cinema educativo: Italia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 15/4

Segnatura: b. 23

10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Paesi (M-U) - varie

1949

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità, corrispondenza relativa alla mostra, alle Sezioni speciali e al Festival del film per ragazzi: Messico, Olanda, Onu, Polonia, Portogallo, Spagna, Svizzera, Sud Africa, Svezia, Unesco, URSS
2. "Inviti": elenchi invitati
3. "Zorzi": corrispondenza tra Elio Zorzi e il direttore Antonio Petrucci

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 15/5

Segnatura: b. 24

10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Paesi (Stati Uniti)

1949

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità, corrispondenza relativa alla mostra, alle Sezioni speciali e al Festival del film per ragazzi: Stati Uniti

Segnatura precedente: CM 15/6

Segnatura: b. 25

10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Festival internazionale del film per ragazzi - varie

1949

1. "Varie": elenchi di case di produzione e consolati, relazioni
2. "Notifiche premiazioni e date programmazione": programma delle manifestazioni
3. "I Festival internazionale del film per ragazzi e sezioni speciali": elenchi dei film in concorso, relazioni della giuria
4. "Mostra della tecnica": relazione sulla I Esposizione tecnica internazionale della cinematografia, regolamenti, corrispondenza (1)
5. "Amministrazione": corrispondenza, preventivi, bilanci, carte contabili
6. "Consegna premi IX Mostra 1948"
7. N. 3 rubriche (invitati suddivisi per giornata d'arrivo, nazione, albergo)

*(1) Altro carteggio relativo alla Mostra Internazionale della Tecnica Cinematografica è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 2
Segnatura precedente: CM 15/7*

Segnatura: b. 26

**10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949. Festival internazionale del film per ragazzi - Sezioni speciali - giurie - varie
1949**

1. "Concorso per il manifesto del cinema": bando, verbali della commissione giudicatrice, foto
2. "Spedizione film": corrispondenza, elenco
3. "Inviti ufficiali per mostra": corrispondenza
4. "Stampa": corrispondenza, rassegna stampa, materiale pubblicitario
5. "Regolamenti": regolamenti del festival del film per ragazzi e per le sezioni speciali, elenco dei premi assegnati
6. "Mostra 1949": elenco film designati e presentati, programma
7. "Elenco film arrivati"
8. "Ministeri": prospetto delle nazioni invitate e notizie sulla loro partecipazione
9. "Giurie": carte relative alle giurie della mostra grande, delle sezioni speciali e del film per ragazzi
10. "Festival Ragazzi. Verbali": programmi, verbali della giuria, elenchi dei film premiati, atti relativi alla produzione e scambio di film per la gioventù
11. "Sezioni speciali. Cinema Astra": verbali, elenchi dei film premiati
12. "Sezioni speciali. Giuria": elenco dei premi assegnati
13. "Sezioni speciali. Verbali Giuria": corrispondenza, verbali della giuria (tra cui sezioni speciali e verbali giornalieri)
14. "Invio diplomi, medaglie, certificati": corrispondenza, elenco dei premi
15. "Premi O.C.I.C.": verbale di assegnazione dei premi
16. "Ministero degli Esteri": corrispondenza
17. "Ferrania": corrispondenza
18. "Casinò": corrispondenza
19. "Poste e telegrafi": corrispondenza
20. "Questione Schulte. Film importato clandestinamente": corrispondenza
21. "S.I.A.E": corrispondenza
22. "Giuseppe Filippi": corrispondenza per assegnare un contributo all'operatore cinematografico Giuseppe Filippi
23. "1949": corrispondenza
24. "1949": carte relative alla Mostra Scambi Occidente di Torino e alla Mostra Internazionale del Cinema a Formato Ridotto di Gardone con copie del catalogo, regolamenti, note, corrispondenza
25. "Varie": corrispondenza, locandina
26. "X Mostra del Cinema 1949": corrispondenza, elenchi, verbali della giuria, ordini di servizio, rassegna stampa, bollettini, programma delle sezioni speciali

Segnatura precedente: CM 15/8

Segnatura: b. 27

**10. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949
1949**

1. "Registro film": registro
2. "10. Cinema 1949": elenco delle pellicole inviate
3. "Pratiche di arrivo e rinvio pellicole di film 801-1025": carteggio relativo al trasporto delle pellicole, corrispondenza, elenchi

4. "Torino": corrispondenza relativa alla Mostra Scambi Occidente di Torino e alla Mostra internazionale del cinema a formato ridotto di Gardone

Segnatura precedente: CM 15/9

Segnatura: b. 28

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (A-F)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Avana, Argentina, Australia, Austria, Brasile, Bulgaria, Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Cile

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16

Segnatura: b. 29

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Francia)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Francia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16/2

Segnatura: b. 30

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Francia)
1950**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Francia
2. "Congressi": verbali della Federation internationale des associations des producteurs de films
3. "Mostra mercato": corrispondenza

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16/3

Segnatura: b. 31

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Germania)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Germania

Note:

*Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1
Segnatura precedente: CM 16/4*

Segnatura: b. 32

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Gran Bretagna)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Gran Bretagna

Note:

*Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1
Segnatura precedente: CM 16/5*

Segnatura: b. 33

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (G-I)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Gran Bretagna (1), Israele, India (Pakistan), Irlanda, Jugoslavia, Italia (2)

Note:

*Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1
(1) Il fascicolo contiene carteggio relativo al Festival del Costume
(2) Il fascicolo contiene anche telegrammi di Roberto Rossellini
Segnatura precedente: CM 16/6*

Segnatura: b. 34

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Italia)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro, alla mostra mercato e con SIAE: Italia

Segnatura precedente: CM 16/7

Segnatura: b. 35

**11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Italia)
1950**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato, documentazione relativa ai rapporti con la stampa e al festival dell'alta moda e del costume nel film: Italia

Segnatura precedente: CM 16/8

Segnatura: b. 36

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Italia)

1950

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato, documentazione relativa ad altre manifestazioni (tra cui la Mostra della tecnica Torino-Gardone-Salsomaggiore e la II Mostra internazionale Scambi Occidente), rapporti con Istituto LUCE, pratiche pubblicitarie, n. 1 fascicolo "Riservate" contenente corrispondenza relativa a sovvenzioni, verbali di sedute del Consiglio Comunale di Venezia e della Commissione per le manifestazioni presso l'ente provinciale del turismo: Italia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16/9

Segnatura: b. 37

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Italia) - giurie - varie

1950

1. "Italia": documentazione relativa al personale e alla Mostra mercato, preventivi
2. "Giurie, Congressi": documentazione relativa a sottocommissione, giurie per mostra grande, film scientifico, film per ragazzi, Concorso soggetto cinematografico, congresso film per ragazzi e altri congressi (A.G.I.S., Produttori film, Unione internazionale esercenti cinema, films club internazionali)
3. "ANICA - Monaco Unitalia"
4. "Amministrazione": corrispondenza, note contabili
5. "Segreteria": corrispondenza

Segnatura precedente: CM 16/10

Segnatura: b. 38

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950

1950

1. "Rapporti corrispondenza": rapporti giornalieri della corrispondenza ricevuta
2. N. 4 fascicoli relativi al Concorso per il soggetto cinematografico: corrispondenza, relazione della giuria, pratiche di spedizione

Segnatura precedente: CM 16/11

Segnatura: b. 39

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (J-S)

1950

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Jugoslavia, Lussemburgo, Messico, Norvegia, Olanda, O.N.U., Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16/12

Segnatura: b. 40

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Stati Uniti)

1950

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Stati Uniti

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16/13

Segnatura: b. 41

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (Stati Uniti)

1950

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro, alla mostra mercato e alla mostra di alta moda e costumi cinematografici, documentazione relativa ad altre manifestazioni, al premio Selznick e The Golden Laurel Award, comunicati stampa, n. 1 fascicolo "Pratica Barrett" (1): Stati Uniti

Note:

(1) Il fascicolo contiene n. 5 fotografie

Segnatura precedente: CM 16/14

Segnatura: b. 42

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Paesi (S-U)

1950

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti trame dei film, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e del documentario d'arte, alla mostra del libro e alla mostra mercato: Svezia, Svizzera, Sud Africa, Turchia, Ungheria, Unesco, URSS, Uruguay

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 16/15

Segnatura: b. 43

11. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1950. Festival del film per ragazzi - Festival del film scientifico - Mostra del libro - Mostra mercato

1950

1. "Regolamenti": regolamenti, programmi
2. "Elenchi - comunicati": elenchi, indirizzari, comunicati, lettere di invito
3. "Comunicati dell'anno 1950"
4. "Mostra del libro. Indirizzi": appunti, elenchi, regolamento, corrispondenza, rassegna stampa
5. "Registro riepilogativo dei film presenti alla XI Mostra"
6. "Commissione di accettazione dei film": nominativi
7. "Festival Ragazzi": programma, verbale della riunione, relazioni sul festival
8. "I Mostra internazionale del film scientifico e del documentario d'arte": elenco dei film, programmi

9. "Giurie, Premiazioni, Spedizioni Premi": documentazione relativa alla composizione delle giurie, elenchi dei film premiati, corrispondenza relativa alla consegna dei diplomi, bozza del verbale della giuria
10. "Mostra mercato": corrispondenza, rassegna stampa
11. "Varie": corrispondenza, rassegna stampa, appunti
12. "11. Cinema 1950": elenco delle pellicole pervenute
13. "1950": corrispondenza suddivisa per mittente (Luigi Chiarini, Rinaldo Del Fabbro, Giuseppe Filippi, Rodolfo Pallucchini, Luigi Molino)
14. Consuntivo della X Mostra internazionale d'arte cinematografica 1949
15. Consuntivo delle spese per la costruzione dell'arena all'aperto

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1950 è conservato in Ufficio stampa b. 2, e 7

Segnatura precedente: CM 16/16

Segnatura: b. 44

**12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (A-F)
1951**

1. "Schede film mostra 1951"
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato: Algeria (1), Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Danimarca, Egitto, Filippine, Finlandia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo "Ospitalità" era conservato nella b. 45, spostato a gennaio 2018

Segnatura precedente: CM 17

Segnatura: b. 45

**12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (Francia)
1951**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato: Francia

Note:

- Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

- La busta conteneva il fascicolo "Algeria - ospitalità", spostato nella b. 44 a gennaio 2018

Segnatura precedente: CM 17/2

Segnatura: b. 46

**12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (G-S)
1951**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato: Germania (1), Lussemburgo, Marocco, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo al Festival internazionale cinematografico di Berlino

Segnatura precedente: CM 17/3

Segnatura: b. 47

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (G-I)

1951

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato: Giappone (1), Grecia, Gran Bretagna, India, Irlanda, Israele, Jugoslavia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo al Festival dei costumi di Tokyo

Segnatura precedente: CM 17/4

Segnatura: b. 48

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (Italia)

1951

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato: Italia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 17/5

Segnatura: b. 49

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (Italia)

1951

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza ed elenchi: Italia

Segnatura precedente: CM 17/6

Segnatura: b. 50

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (Italia) - cineteca

1951

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi e carteggio relativo ad altri festival (tra cui spettacoli a Mestre, Esposizione tecnica di Torino, premio Unitalia film, festival dei costumi): Italia

2. "Cineteca": corrispondenza ed elenchi relativi ad Austria, Brasile, Canada, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Jugoslavia, India, Italia, Olanda, Spagna, Stati Uniti, Svizzera

Segnatura precedente: CM 17/7

Segnatura: b. 51

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (Italia)

1951

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato, elenchi, comunicati, richieste di fornitura, carteggio relativo alle giurie e alla Commissione consultiva della Biennale per la mostra del cinema: Italia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 17/8

Segnatura: b. 52

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Paesi (S-U) - Onu - Unesco

1951

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, pratiche di ospitalità e trasporto, corrispondenza relativa alla mostra, al festival del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, e alla mostra mercato: Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera (1), Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay
2. "ONU"
3. "Unesco"
4. "Conferenze Unesco"

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo al Festival di St. Moritz

Segnatura precedente: CM 17/9

Segnatura: b. 53

12. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1951. Mostra mercato - varie

1951

1. "Mostra mercato": corrispondenza, regolamento, elenchi dei compratori, rapporto consuntivo, relazioni sull'organizzazione, elenco dei film partecipanti, sinossi dei film
2. "Mostra mercato": corrispondenza, regolamento, elenchi dei compratori, rapporto consuntivo, relazioni sull'organizzazione, elenco dei film partecipanti, sinossi dei film
3. "Regolamenti": regolamento della mostra d'arte cinematografica e delle sezioni speciali
4. "Osservazioni su regolamenti"
5. "Relazione sulla mostra": relazione sul nuovo regolamento e sull'organizzazione della mostra
6. "Relazione generale sulla XII Mostra internazionale d'arte cinematografica"
7. "Verbale riunione giuria": verbali, comunicato
8. "Corrispondenza varia": lettere di Pallucchini, Apollonio, Petrucci, Piccini, Zorzi
9. "Traduzioni": appunti, elenchi, programma generale, schede e sinossi dei film, materiale pubblicitario dei film
10. "Golden Laurel": programma della cerimonia di consegna del premio Lauro D'Oro, commento al film 'Herrliche Zeiten', corrispondenza, regolamento per l'assegnazione dei premi, comunicazioni per la stampa, elenchi

Segnatura precedente: CM 17/10, CM 17/11

Segnatura: b. 54

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (A-E)
1952**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Argentina, Austria, Australia, Algeria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Ceylon, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Danimarca, Egitto

Segnatura precedente: CM 18

Segnatura: b. 55

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (Francia)
1952**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Francia

Segnatura precedente: CM 18/2

Segnatura: b. 56

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (G)
1952**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Gran Bretagna, Germania

Segnatura precedente: CM 18/3

Segnatura: b. 57

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (F-O)
1952**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Filippine, Finlandia, Giappone, Grecia, Granducato di Lussemburgo, India, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda

Segnatura precedente: CM 18/4

Segnatura: b. 57/2

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi - varie
1952**

1. "Manifestazione dedicata alla cinematografia di Amatori interessante la famiglia": fotografie, relazioni, corrispondenza (tra cui di Armando Petrucci), elenchi, programmi, appunti, fatture, carteggio relativo al trasporto, materiale pubblicitario
2. "Ritagli stampa 1952": rassegna stampa, corrispondenza
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, elenchi, verbale, statuto ANCE (Associazione nazionale per il cinema educativo), promemoria, materiale pubblicitario e relativo a convegni, fatture, ricevute, rassegna stampa, Italia, Olanda, USA, Austria,

Germania, Francia, Belgio, Gran Bretagna, Svizzera, Israele, Lussemburgo, Norvegia, Canada, Danimarca

4. "Corrispondenza"

5. "Pratiche di trasporto"

6. "Trame di film surrealisti": schede e sinossi dei film

7. "Congresso AGIS": corrispondenza

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 58

13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (Italia)

1952

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Italia

2. "Giurie e congressi": corrispondenza, elenchi

3. N. 3 bollettari di ordini di spedizione

Segnatura precedente: CM 18/5

Segnatura: b. 58/2

13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Corrispondenza di Armando Petrucci - varie

1952

1. "Mostra e televisione": corrispondenza, appunti, preventivi di spesa, relazioni, fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza (Gran Bretagna, Stati Uniti, Italia), schede dei film, elenchi, planimetrie

2. "Film per ragazzi": relazioni, appunti di riunione e delle giornate di congresso, elenchi

3. "Film elettronico": corrispondenza, brochure

4. "Tecnica": corrispondenza, bozza del discorso del Signor Bozzi

5. "Stereospia": corrispondenza

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 59

13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (Italia)

1952

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, rassegna stampa, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film per ragazzi e alla mostra del film scientifico: Italia

Segnatura precedente: CM 18/6

Segnatura: b. 60

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (Italia) - Mostra del libro e del periodico cinematografico
1952**

1. "Mostra del libro e del periodico cinematografico": ricevute, elenchi dei volumi presentati, lettere di accompagnamento, catalogo, note di consegna
2. N. 3 bollettari per ordinazione libri (con schede di adesione, tagliandi mostra del libro)
3. "Comunicati stampa"
4. "Italia. Personale": comunicazioni all'amministrazione del personale, ordini di servizio, prospetti consuntivi sulle attività del personale

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1952 è conservato in Ufficio stampa b. 20

Segnatura precedente: CM 18/7, CM 18/8

Segnatura: b. 61

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (Italia) - varie
1952**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, verbali di giuria, corrispondenza (tra cui Armando Petrucci), carteggio relativo ad altri festival e congressi (tra cui Premio CIDALC, Congresso cinema ragazzi, Circoli del cinema): Italia
2. "Bar Palazzo del cinema": corrispondenza, cartoline, n. 7 fotografie, materiale pubblicitario

Segnatura precedente: CM 18/9

Segnatura: b. 62

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (P-V)
1952**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Portorico, Palestina, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Svizzera, Sud Africa, Turchia, Unesco, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela

Segnatura precedente: CM 18/10

Segnatura: b. 63

**13. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1952. Paesi (Stati Uniti) - giuria - premi
1952**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa alla mostra, alla mostra del film scientifico, alla II mostra del libro e del periodico cinematografico, e alla mostra del film d'arte, schede e sinossi dei film, registri di spedizione: Stati Uniti
2. "XIII Mostra": regolamenti
3. "Premiazioni e giuria": verbali per l'assegnazione dei premi
4. "Venezia, 1952": corrispondenza diversa

Segnatura precedente: CM 18/11, CM 18/12

Segnatura: b. 64

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi
1953**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte: Albania, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Equatore, Guatemala, Islanda, Iran, Perù, Polonia, Portogallo, Portorico, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Sud Africa

Segnatura precedente: CM 19

Segnatura: b. 65

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi
1953**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Ceylon, Cecoslovacchia, Cile, Cuba, Danimarca, Egitto, Francia, Algeria, Marocco, Costa D'Oro, Francia (1), Filippine, Finlandia, Giappone, Grecia, Granducato di Lussemburgo (2)

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche il regolamento del festival di Cannes 1953

(2) Il fascicolo contiene anche carte relative a Tahiti

Segnatura precedente: CM 19/2

Segnatura: b. 66

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi
1953**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, pratiche di trasporto: Gran Bretagna, Germania, Haiti, Honduras, Libano, Pakistan, Panama, Paraguay, Repubblica Dominicana, Siria, India, Irlanda, Jugoslavia, Israele, Malaya, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda

Segnatura precedente: CM 19/3

Segnatura: b. 67

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi (Italia) - varie
1953**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, alla mostra del film per ragazzi, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte, alla mostra del libro, pratiche di trasporto, carteggio relativo ad altri festival e congressi (tra cui Premio CIDALC, Circoli del cinema, IV Congresso internazionale del film d'arte, Congresso internazionale dei film di cortometraggi, Congresso Cinema per ragazzi, Congresso Autori, Congresso Parigi Film educativi e cortometraggi): Italia
2. "Cineteca, '53": fascicolo vuoto
3. "Comunicati stampa"
4. "Regolamento interno giuria ed esperti": regolamenti, indirizzi, programma della mostra
5. "Borse di studio": corrispondenza, bandi di concorso, regolamenti, relazioni consuntive

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1953 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 24

Segnatura precedente: CM 19/4

Segnatura: b. 68

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi (Italia) - varie
1953**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, alla mostra del film documentario e del cortometraggio, fatture, carteggio relativo ad altri festival (Mostra della tecnica di Torino): Italia
2. "Domande impiego": elenchi, attestati di lavoro, appunti, corrispondenza, casellario giudiziale
3. "Fiera Milano": carte relative alla premiazione, verbali, programmi, regolamenti
4. "Centro delle arti e del costume": appunti, attestati di iscrizione, elenchi, corrispondenza, casellario giudiziale, cartellini di lavoro, domande di assunzione, moduli, sceneggiatura

Segnatura precedente: CM 19/5

Segnatura: b. 69

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi
1953**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, alla mostra del film scientifico e documentario d'arte: Stati Uniti (1), Turchia, Uruguay, Ungheria, Unesco, URSS, Venezuela

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo alle retrospettive di film musicali

Segnatura precedente: CM 19/6

Segnatura: b. 70

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Paesi (Italia) - varie
1953**

1. "Corrispondenza 1953": corrispondenza, pratiche doganali, ordini di spedizione, elenchi di film, bollette di spedizione
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti pratiche di ospitalità: Italia

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 19/7

Segnatura: b. 71

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Ospitalità
1953**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza, rassegna stampa, pratiche di ospitalità: Algeria, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Costa Rica, Danimarca, Egitto, Francia, Italia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, Uruguay

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 19/8

Segnatura: b. 72

**14. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1953. Ospitalità
1953**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza, rassegna stampa, pratiche di ospitalità: Germania, Giappone (1), Gran Bretagna, India, Israele, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Russia, Spagna
2. "Ospitalità, Giurie": corrispondenza ed elenchi relativi anche alle giurie del Festival del film per ragazzi, del film documentario e cortometraggio, del IV Congresso internazionale del film d'arte, del Congresso autori cinematografici e del Congresso FIAPF

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo "Germania. Giappone" contiene anche carteggio relativo all'Honduras

Segnatura precedente: CM 19/9

Segnatura: b. 73

**15. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1954. Paesi
1954**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, al Festival del documentario e del cortometraggio: Argentina, Australia, Austria, Algeria, Albania, Belgio, Brasile, Bulgaria, Bolivia, Canada, Ceylon, Cecoslovacchia, Cile, Cuba, Costa Rica, Colombia, Danimarca, Finlandia, Olanda, Giappone, Grecia, Granducato Lussemburgo, Guatemala, Messico, Marocco, Malaya, Norvegia, Nuova Zelanda

Segnatura precedente: CM 20, CM 20/2

Segnatura: b. 74

**15. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1954. Paesi
1954**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, al Festival del documentario e del cortometraggio: Francia, Germania, Gran Bretagna, India, Irlanda, Israele, Islanda, Iran, Jugoslavia

Segnatura precedente: CM 20/3, CM 20/4

Segnatura: b. 75

**15. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1954. Paesi (Italia)
1954**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, al Festival del film per ragazzi, del documentario e del cortometraggio, carteggio relativo a giurie e congressi: Italia

Segnatura precedente: CM 20/5

Segnatura: b. 76

15. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1954. Paesi (Italia)

1954

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, al Festival del film per ragazzi, al Festival del film documentario e cortometraggio, verbali della giuria, regolamenti: Italia (1)

Note:

(1) Il fascicolo "Italia. Mostra grande" contiene una lettera di V. De Sica e una di A. Blasetti

Segnatura precedente: CM 20/6

Segnatura: b. 77

15. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1954. Paesi - varie

1954

1. "Giornalisti. Italia"
2. "Cineteca '54"
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, al Festival del film per ragazzi, al Festival del film documentario e cortometraggio: Polonia, Perù, Portorico, Portogallo, Paraguay, Panama, Pakistan, Spagna, Svezia, Svizzera, Sud Africa, Siria, URSS, UNESCO, Uruguay, Ungheria

Segnatura precedente: CM 20/7, CM 20/8

Segnatura: b. 78

15. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1954. Paesi (Stati Uniti) - varie

1954

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi e corrispondenza relativi alla mostra, al Festival del film per ragazzi, al Festival del film documentario e cortometraggio: Stati Uniti (1)
2. "Spedizioni. Mostra grande": bollettini e ordini di spedizione, elenchi dei film partecipanti
3. "Spedizioni": bollettario e registro di spedizione

Note:

(1) Il fascicolo "USA. Mostra grande" contiene n. 2 fotografie del regista F. Capra

Segnatura precedente: CM 20/9, CM 20/10

Segnatura: b. 79

16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955. Paesi

1955

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra, alla mostra del film per ragazzi alla mostra del film documentario e cortometraggio, al trasporto delle pellicole e agli inviti, accrediti: Argentina, Bolivia, Cile, Cina Orientale, Cina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Egitto, Finlandia, Giappone, Grecia, Guatemala, Indonesia, Irlanda, Jugoslavia, Lussemburgo, Norvegia, Olanda, Pakistan, Panama, Paraguay, Perù, Polonia, Portogallo, Uruguay, Venezuela, Vietnam

Segnatura precedente: CM 21, CM 21/2

Segnatura: b. 80

**16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955. Paesi
1955**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra, alla mostra del film per ragazzi alla mostra del film documentario e cortometraggio, al trasporto delle pellicole e agli inviti, accrediti: Francia, Gran Bretagna,
2. "Italia. Sottocommissioni per il cinema. FIAPF, ANICA, Cineteca": carteggio relativa alla Mostra del film d'arte di San Paolo, corrispondenza, elenchi dei film della cineteca, fatture, appunti, certificati di assicurazione per la spedizione dei film, bollettini di consegna

Segnatura precedente: CM 21/3, CM 21/4

Segnatura: b. 81

**16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955. Paesi - trasporti
1955**

1. N. 6 bollettari di ordini di spedizione
2. Registri di spedizione
3. Bollettari di consegna
4. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra, alla mostra del film per ragazzi alla mostra del film documentario e cortometraggio, al trasporto delle pellicole e agli inviti, accrediti: Filippine, Messico, Spagna

Segnatura precedente: CM 21/5, CM 21/6

Segnatura: b. 82

**16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955. Paesi - trasporti - varie
1955**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra, alla mostra del film per ragazzi alla mostra del film documentario e cortometraggio, al trasporto delle pellicole e agli inviti, accrediti: Romania, Stati Uniti, Tailandia, Turchia, Ungheria, URSS
2. "Assunzione personale stagionale": corrispondenza, elenchi, prospetti degli incarichi e delle retribuzioni giornaliere
3. "Manifesti e locandine": pratiche per affissione e distribuzione dei manifesti, elenchi
4. "Corrispondenza con amministrazione": note spese, rimborsi spese e viaggio
5. "Trasporti. Ferrovie ed altri enti": corrispondenza con Ministero dei trasporti
6. "Turismo": corrispondenza con Ufficio comunale del turismo
7. "Impianti. Forniture. Servizi vari": corrispondenza con Cinemeccanica, buoni di spedizione, note di consegna, corrispondenza con industrie Conti e con SACAIM

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1955 è conservato in Ufficio stampa b. 30

Segnatura precedente: CM 21/7, CM 21/9

Segnatura: b. 83

**16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955. Regolamento - varie
1955**

1. "Regolamenti. Mostra grande, Mostra del documentario e del cortometraggio, Mostra film ragazzi": regolamenti (in lingua italiana, francese, inglese, tedesca)

2. "Bollettino dei proventi giornalieri": bollettini e prospetti dei prezzi
3. "Situazione mensile XVI Mostra cinematografica 1955": prospetti delle entrate e delle spese
4. "Giornalisti": tessere di servizio, corrispondenza
5. "Ospitalità": inviti, corrispondenza ad attori, attrici, ambasciate, politici e personalità italiane
6. "Varie": corrispondenza, programmi
7. "Cineteca": fascicolo vuoto
8. "XVI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": comunicati stampa, elenchi, programma, corrispondenza, schede dei film, atti di congressi, relazioni

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1955 è conservato in Ufficio stampa b. 30

- Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

Segnatura precedente: CM 21/8

Segnatura: b. 84

**16. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1955. Trasporti
1955**

1. "Spedizioni": registri e ordini di spedizione, bollettini di consegna
2. "Spedizioni": registri e ordini di spedizione, bollettini di consegna

Segnatura precedente: CM 21/10

Segnatura: b. 85

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. Paesi (A-F)
1956**

Fascicoli nominativi dei Paesi relativi alla mostra, alla mostra del film per ragazzi, alla mostra del film documentario e cortometraggio: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Danimarca, Ceylon, Egitto, Filippine, Finlandia, Francia (1)

Note:

(1) Il fascicolo contiene lettere di Claude Autant Lara, Louis Cuny, Alain Resnais

Segnatura precedente: CM 22, CM 22/2

Segnatura: b. 86

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. Paesi (G-I)
1956**

Fascicoli nominativi dei Paesi relativi alla mostra, alla mostra del film per ragazzi, alla mostra del film documentario e cortometraggio: Germania, Giappone, Gran Bretagna (1), Grecia, India, Irlanda, Israele

Note:

(1) Il fascicolo contiene documentazione riguardante la pratica John Davis

Segnatura precedente: CM 22/3

Segnatura: b. 87

17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. Paesi (J-U)

1956

Fascicoli nominativi dei Paesi relativi alla mostra, alla mostra del film per ragazzi, alla mostra del film documentario e cortometraggio: Jugoslavia, Malaya, Messico, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Portorico, Romania, Spagna, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, Stati Uniti (1)

Note:

(1) Il fascicolo contiene corrispondenza con Robert Aldrich e Irving Kriesberg

Segnatura precedente: CM 22/4

Segnatura: b. 88

17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. Convegni - congressi - varie

1956

1. "Congresso direttori festival del cinema": corrispondenza con i direttori dei festival di Locarno, San Sebastian, Edimburgo, Cork, Berlino, Parigi, Montevideo
2. "Convegno internazionale film sull'arte": corrispondenza
3. "1956. Altre Manifestazioni": carte relative, alla Fiera di Milano e alla VI Mostra internazionale della cinematografia al servizio della pubblicità; Incontro internazionale Cinema-Teatro (1), lettere di Alec Guinness, Alida Valli, Vittorio Gassmann, Graham Greene, Vittorio De Sica, Massimo Girotti, Laurence Olivier, Elia Kazan, Gino Cervi, Gérard Philipe; carte relative alla Settimana del cinema italiano a Mosca, al Salone Tecnica a Torino, al Festival internazionale pubblicità, alla Rassegna internazionale Comico d'arte, alla Rassegna internazionale film d'arte, alla Rassegna del film scientifico Didattico, alla Rassegna Film medico-chirurgico

Note:

Nell'ambito della 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956 si è svolto anche il convegno delle scuole di cinematografia il 2-9.09.1956. Il materiale relativo al convegno è conservato nella b. 100

(1) Altro materiale relativo al convegno "Cinema e Teatro" è conservato nella b. 100

Segnatura precedente: CM 22/5

Segnatura: b. 89

17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. Giurie - premi - regolamenti

1956

1. "Corrispondenza Ammannati-Cagnato-Sampieri, febbraio - novembre 1956" (1)
2. "Corrispondenza Ammannati e varia" (1)(2)
3. "Amministrazione 17. Mostra": bilanci di previsione, pratiche di ospitalità, rimborso spese, onorario direttore della mostra
4. "Commissione artistica": lettere di convocazione, corrispondenza con i membri della commissione
5. "Sottocommissione mostra del cinema"
6. "Regolamento interno della Giuria"
7. "Regolamenti"
8. "Giurie, premi, e statuto mostra": corrispondenza con i membri giuria, elenco dei membri, relazioni della giuria, comunicati stampa, corrispondenza con René Clair, Luchino Visconti, King Vidor; documentazione relativa a Coppa Volpi, Premio U.E.O., Premio Fipresci, Premio Miglior sistema di proiezione, Premio Cohen per la musica, corrispondenza con Pallucchini e Vittore Branca in merito a Premio Cini, statuto mostra del cinema
9. "Film. 17. Mostra": schede dei film, segnalazioni

10. "Confezione del 15.12.81. Regolamento 17. Biennale": regolamento (3)

Note:

Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Altra corrispondenza di Ammannati è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 4

(2) Fascicolo conservato nella serie Arti Visive b. 73 e aggiunto a febbraio 2017

(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3110 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 22/6, CM 22/7, sezione di deposito b. 3110

Segnatura: b. 90

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. "Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio" - "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Personale di Charles Spencer Chaplin" - "Personale di Carl Theodor Dreyer" - "Rassegna del Film di Interesse Turistico" - varie
1956**

1. "Mostra grande. Adesioni, rinunce e altro"

2. "Retrospective": documentazione relativa alla retrospettiva su Charlie Chaplin (con corrispondenza con la Cineteca italiana), Dreyer (corrispondenza con la Danske Filmmuseum).

3. "Documentari": regolamenti, elenchi di documentari e cortometraggi, film per ragazzi, elenchi cortometraggi francesi

4. "Films per ragazzi": regolamenti e corrispondenza

5. "Rassegna internazionale film turistico": regolamenti e comunicati stampa

6. "Festival del film scientifico - didattico": elenco dei film, corrispondenza con Università di Padova, relazioni della giuria, bollettini di consegna, regolamenti e programma

7. "Mostre minori. Varie": elenchi film, moduli accreditamento giornalisti, corrispondenza della sottocommissione per le mostre minori

8. "Films in cineteca": registro

9. "Cineteca": registro (1)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1956 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 33, 34, 36, 38

(1) Il registro conserva l'inserito "Statuto della Cineteca italiana. Archivio storico del film"

Segnatura precedente: CM 22/8

Segnatura: b. 91

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
1956**

1. "Organizzazione mostra": corrispondenza con Camillo Bassotto e Vincenzo Gagliardi, carteggio relativo al personale, relazioni, pratiche relative a cineforum e cineteca

2. "Organizzazione mostra": moduli di accredito per giornali e agenzie di stampa, rapporti con uffici doganali, carteggio relativo alla copertura dell'Arena

3. "Cineteca '56": fascicolo vuoto

Note:

Altro carteggio relativo all'attività dell'ufficio stampa (inclusi il programma, il regolamento e i comunicati stampa) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 4 e nella serie Ufficio stampa b. 33, 34, 36, 38

Segnatura precedente: CM 22/9

Segnatura: b. 92

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
1956**

1. "Corrispondenza con capo Ufficio Stampa"
2. "Elenchi giornalisti"
3. "Corrispondenza varia"
4. "Stampa 17. Mostra 1956 - corrispondenza varia"
5. "Corrispondenti esteri": corrispondenza con Sempieri, Pasinetti, Ciriello

Note:

Altro carteggio relativo all'attività dell'ufficio stampa (inclusi il programma, il regolamento e i comunicati stampa) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 4 e nella serie Ufficio stampa b. 33, 34, 36, 38

Segnatura precedente: CM 22/10

Segnatura: b. 93

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956
1956**

1. "Varie 1": corrispondenza, relazioni, elenchi, interviste, appunti, estratto da 'La civiltà cattolica'
2. "Varie 2": corrispondenza, resoconto dell'Assemblee Generale Annuele du Comité International CIDALC, elenchi, programmi, libretto informativo convegno
3. "Ordinativi di pagamento": n. 10 blocchi

Segnatura precedente: CM 22/11

Segnatura: b. 94

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. Trasporti
1956**

Registri di spedizione dal n. 1 al n. 472

Segnatura precedente: CM 22/12, CM 22/13

Segnatura: b. 95

**17. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1956. "Rassegna del Film di Interesse Turistico"
1956**

1. "Rassegna film turistico": corrispondenza, elenchi
2. "Appunti per una relazione"
3. "Documentazione varia": corrispondenza, elenchi, verbale della giuria del 11.08.1956, comunicati stampa, comunicazioni
4. "Corrispondenza varia"
5. "Elenco enti provinciali per il turismo": corrispondenza, certificazioni
5. "Enti provinciali per il turismo": corrispondenza, certificazioni
6. "Case cinematografiche": corrispondenza, certificazioni
7. "Assemblea esperti Istituto Internazionale del Cinema e Tv: materiale ciclostilato, comunicati stampa"
8. "Assemblea Istituto Internazionale del Cinematografia e Televisione": corrispondenza, elenchi, verbali delle riunioni del 25-27.08.1956

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1956 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 33, 34, 36, 38

Segnatura precedente: CM 22/14

Segnatura: b. 96

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Paesi (A-G)
1957**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza relativa ai film, alla mostra, alla mostra del film per ragazzi, alla mostra del film documentario e cortometraggio, carteggio relativo all'ospitalità e ai trasporti, questionari per gli accrediti: Algeria, Argentina, Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cina, Colombia, Cuba, Danimarca, Egitto, Francia (1), Germania

Note:

- altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nelle serie "Arti Visive, Miscellanea" b. 124 e "Organi di gestione - Corrispondenza del Consiglio di amministrazione" b. 2

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 37-40

- Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie Ufficio Ospitalità b. 1

(1) Il fascicolo contiene una lettera inviata da Robert Bresson

Segnatura precedente: CM 23, CM 23/2

Segnatura: b. 97

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Paesi (G-V)
1957**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza relativa ai film, alla mostra, alla mostra del film per ragazzi, alla mostra del film documentario e cortometraggio, carteggio relativo all'ospitalità e ai trasporti, questionari per gli accrediti: Giappone, Grecia, India, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Pakistan, Perù, Polonia, Portorico, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Tahiti, Tunisia, Ungheria, Uruguay, URSS, Venezuela

Note:

- altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Arti Visive, Miscellanea b. 124

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 37-40

Segnatura precedente: CM 23/3, CM 23/4

Segnatura: b. 98

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Accrediti
1957**

1. Questionari per l'accreditamento e corrispondenza con giornalisti italiani, suddivisa alfabeticamente in tre fascicoli
2. "Schede personali giornalisti accreditati in tutte le nazioni"
3. "1957. Stampa": corrispondenza, comunicati stampa, elenchi dei giornalisti accreditati

Note:

- altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie *Arti Visive, Miscellanea b. 124* e nella serie *Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 6*

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1957 è conservato in *Ufficio stampa b. 37-40*

Segnatura precedente: CM 23/5, CM 23/6

Segnatura: b. 99

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. "Mostra Internazionale Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio" - "Mostra Retrospettiva dei Film sull' Arte" - "Mostra Internazionale Cinegiornale d'Attualità" - "Retrospettiva Il Film Inglese" - "Personale in memoria di Kenji Mizoguchi" - varie
1957**

1. "Film d'arte": schede e sinossi dei film, programma della mostra film d'arte
2. "Retrospettiva Langlois": corrispondenza
3. "Retrospettiva inglese": corrispondenza, programma
4. "Retrospettiva Mizoguchi": corrispondenza, programma
5. "Mostra internazionale della cinematografia a servizio della pubblicità": corrispondenza
6. "Mostra del cinegiornale": corrispondenza, statuto dell'Association Internationale de la Presse Filmee, regolamento della 18. Mostra internazionale del cinema, regolamenti degli eventi collaterali, elenchi
7. "Mostra internazionale del documentario e del cortometraggio": corrispondenza
8. "Mostra del film per ragazzi. Mostra documentario": corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione, regolamento della 18. Mostra internazionale del cinema
9. "Mostra del libro": corrispondenza, fatture, carteggio relativo ai trasporti
10. "Rassegna del film d'interesse turistico": corrispondenza, elenchi, promemoria
11. "Giornata del film europeo": regolamenti, corrispondenza, note, carteggio relativo ai trasporti e congressi, appunti, statuti dell'Union Europeenne des Techniciens du Film et de la Television
12. "Ospitalità": elenchi, corrispondenza con autorità di governo, inviti
13. "Felicitazioni": corrispondenza
14. "Amministrazione XVIII Mostra": bilanci, spese commissione, compensi ai collaboratori, tabelle ospiti e rimborsi vari, documentazione relativa all'ufficio di Roma
15. "XVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica": relazione contenente regolamento, programma, discorsi inaugurali, comunicati, elenco dei premi e verdetto della giuria, elenchi (1)
16. "Mostre retrospective": corrispondenza, biografie, elenchi, rassegna stampa, programma, appunti
17. "Volume: Cinema e teatro 1956-1957": corrispondenza, preventivi, ordini di spedizione, punti del convegno cinema e teatro, elenchi
18. "Archivio cinema": relazione (corrispondenza, regolamenti, comunicati stampa, elenchi) (2)

Note:

*Altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie *Arti Visive, Miscellanea b. 124**

*Prospetti di ospitalità dal 1949 al 1958 sono conservati nella serie *Ufficio Ospitalità b. 1**

*(1) Fascicolo conservato in *Rassegna Stampa* e aggiunto ad aprile 2017*

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3066 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 23/7, CM 23/8, sezione di deposito b. 3066, rassegna stampa

Segnatura: b. 100

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Altri festival cinematografici internazionali - convegni e incontri - cineteca - varie
1956-1957**

1. "Cineteca, 1957": elenco di film
2. "Cineteca Mostra 1957": ordini di spedizione, elenco documentario sulle arti figurative, film per proiezioni a Marghera, documentari premiati
3. "Richieste Cineteca": bollettini di consegna, ordini di spedizione, corrispondenza
4. "Pratica Film Native Son, 1951-1957"
5. "Cineteca '57": fascicolo vuoto
6. "Festival cinematografici internazionali": corrispondenza con Festival di Trento, Festival internazionale del film della montagna, Festival di San Francisco, Karlovy Vary, Festival cinematografia ragazzi di Genova, Festival di Locarno, Festival di Cannes, Festival mondiale del bambino di Palermo, Festival del film missionario, Festival del film goldoniano, Festival di Rapallo, Festival di Berlino, Festival di San Sebastian, Festival di Cork
7. "Festival del film pubblicitario a Cannes"
8. "Convegni ed incontri, 1957": corrispondenza relativa ai convegni 'Film e integrazione psicologica nei rapporti sociali', 'Cinema e teatro' e convegno di studio opera Montessori
9. "Convegno Cinema e Teatro. Relazione Luchino Visconti" (1)
10. "Convegno Cinema e Teatro. Corrispondenza generale": programma, elenco dei partecipanti (1)
11. "Convegno delle scuole di cinematografia" (2)
12. "Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico": regolamento
13. "Manifestazioni varie": corrispondenza relativa alla settimana del cinema spagnolo, al giornale OCIC a Cuba e al Salone della tecnica di Torino
14. "Journée du film européen": regolamento, ordini di spedizione, corrispondenza
15. "Premio Lauro d'oro"

Note:

Altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Arti Visive, Miscellanea b. 124

(1) Il convegno si è svolto dal 30.08.1956 al 1.09.1956 nell'ambito della 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956. Altro materiale relativo al convegno è conservato nella b. 88

(2) Il convegno si è svolto il 2-9.09.1956 nell'ambito della 17. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1956

Segnatura precedente: CM 23/9, CM 23/10

Segnatura: b. 101

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Commissione e sottocommissione - premi – regolamento - statuto
1957**

1. Corrispondenza diversa (fra cui UNESCO, Ente nazionale Serico, AGIS, ANICA, RAI, Unitalia Film)
2. "Commissione artistica": elenco dei membri, corrispondenza
3. "Sottocommissione della mostra": elenco dei membri, corrispondenza
4. "Premi e diplomi mostra": relazione della giuria, situazione premi in deposito
5. "Regolamenti 1957": regolamenti, elenco delle manifestazioni cinematografiche internazionali del 1958, corrispondenza
6. "Regolamento della Biennale": relazione conclusiva della riunione della commissione del 22.02.1952, estratto del promemoria inviato all'onorevole Gaetano Martino il 22.07.1954, testo dello schema di statuto, proposta di statuto (1947), schema di progetto per una nuova regolamentazione statutaria dell'ente, nomina del commissario

Note:

Altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Arti Visive, Miscellanea b. 124

Segnatura precedente: CM 23/11

Segnatura: b. 102

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Trasporti
1957**

Registri di spedizione dal n. 1 al n. 476

Note:

Altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Arti Visive, Miscellanea b. 124 e nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 6

Segnatura precedente: CM 23/12

Segnatura: b. 103

**18. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1957. Corrispondenza - trasporti
1957**

1. "Corrispondenza con il presidente"
2. "Presidenza Biennale. Corrispondenza con il presidente"
3. "Personali (raccomandazioni)": corrispondenza del direttore Floris Luigi Ammannati (1)
4. "Segreteria. Corrispondenza con il dott. Cagnato"
5. "Ministero affari esteri (corrispondenza durante la XVIII mostra)"
6. "Calendario manifestazioni": corrispondenza, elenchi
7. "Film in magazzino spediti dal n. 1 al 300": pratiche di spedizione

Note:

Altro carteggio relativo alla 18. Esposizione internazionale d'arte cinematografica è conservato nella serie Arti Visive, Miscellanea b. 124

(1) Altra corrispondenza di Ammannati è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 6

Segnatura precedente: CM 23/13, CM 23/14

Segnatura: b. 104

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Paesi (A-L)
1958**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede dei film: Argentina, Australia, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cile, Cina, Colombia, Corea, Costa Rica, Cuba, Danimarca, Egitto, Filippine, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Israele, Jugoslavia, Lussemburgo

Segnatura precedente: CM 24, CM 24/2

Segnatura: b. 105

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Paesi (M-V)
1958**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e materiale relativo ai film: Messico, Norvegia, Paesi Bassi, Pakistan, Polonia, Perù, Portogallo, Romania, San Juan (Portorico), Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay, Venezuela

Segnatura precedente: CM 24/3

Segnatura: b. 106

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Paesi (Italia) - "Informativa"
1958**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, elenchi, programmi: Italia
2. "Film. Sezione informativa": carte relative ai Film della Sezione informativa e della Sezione Arte
3. "Richiesta notizie sulla produzione dei film nei diversi paesi": elenchi dei film, corrispondenza

Segnatura precedente: CM 24/4

Segnatura: b. 107

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film sull'Arte" - "Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio" - "Retrospectiva Erich von Stroheim" - "Rassegna del film scientifico-didattico"
1958**

1. "Mostra Film arte": elenchi, comunicati stampa, regolamenti, corrispondenza
2. "IX Mostra internazionale del Film documentario e del cortometraggio. IX Mostra internazionale del film per ragazzi": calendari delle manifestazioni, elenchi, programma
3. "Retrospective"
4. "Rassegna del film scientifico-didattico di Padova": corrispondenza, regolamenti, comunicati stampa
5. "Rassegna del film scientifico-didattico di Padova": relazioni della giuria, rassegna stampa

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1958 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 42

Segnatura precedente: CM 24/5

Segnatura: b. 108

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. "Mostra internazionale del Cinegiornale" - "Giornata del Film Europeo" - "Mostra Internazionale del Film sull'Arte" - retrospettive - varie
1958**

1. "II Mostra internazionale del Cinegiornale": programma, relazione, corrispondenza
2. "III Giornata del Film europeo": programma, relazione
3. "Mostra internazionale Film sull'arte": corrispondenza, relazione conclusiva, resoconto della giuria, foto del premio
4. "Mostra internazionale Film. Televisione": corrispondenza, regolamenti
5. "IV Mostra Libro": regolamento, lettere invito, elenco degli aderenti
6. "Film internazionale Pubblicità": corrispondenza, appunti relativi alle spese

7. "Mostre retrospettive, 1958": carteggio relativo alle retrospettive sul film sovietico, inglese, documentari cecoslovacchi, Eric von Stroheim e Asta Nielsen con corrispondenza, rassegna stampa, elenchi, appunti

Segnatura precedente: CM 24/6

Segnatura: b. 109

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Commissioni - giurie
1958**

1. "Commissione - sottocommissione mostra": comunicati, relazioni, corrispondenza, elenco dei membri della sottocommissione, progetto di modifica del regolamento della mostra (1)
2. "Giurie mostra": regolamento, relazione finale della giuria, corrispondenza, carte relative alle giurie della XIX Mostra internazionale del cinema, del Festival del film per ragazzi, del film documentario e del cortometraggio
3. "Giurie mostra": carteggio relativo alla mostra del film europeo, del film per ragazzi, dei cinegiornali, del film d'arte e del film documentario
4. "Commissione selezione XIX Mostra 1958": elenchi dei film

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla commissione e alla sottocommissione è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 7

Segnatura precedente: CM 24/7

Segnatura: b. 110

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Premi - "Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio"
1958**

1. "Regolamenti vari"
2. "Premi e diplomi": elenchi di premi, relazioni sui premi assegnati, elenchi diplomi di partecipazione al Festival del documentario e del cortometraggio
3. "XIX Mostra internazionale del film a soggetto. Regolamento e programma"
4. "Mostra documentario, 1958"

Segnatura precedente: CM 24/8

Segnatura: b. 111

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958
1958**

1. "Stampa": corrispondenza di Ammanati-Trentin, estratti da riviste, comunicati stampa, opinioni sui festivals (1)
2. "Servizio stampa": elenchi dei giornalisti accreditati
3. "Corrispondenza esteri": corrispondenza (tra cui Sampieri, Ciriello, Ascarelli)
4. "Corrispondenza direttore XIX Mostra" (2)
5. "Conti da rimborsare": corrispondenza
6. "Elenco conti trasmessi": elenchi
7. "Sezione commerciale": corrispondenza
8. "Pratiche doganali": corrispondenza, elenco dei film ceduti in dono all'archivio della mostra e dei film trattenuti
7. Carte relative a CIDALC, FIAPF, MPEAA, AGIS
8. "OCIC Informations": estratti da due numeri di 'OCIC Informations' (3)

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla stampa è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 7 e nella serie Ufficio stampa b. 42

(2) Altra corrispondenza di Ammannati è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 7

(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3106 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 24/9, CM 24/11, sezione di deposito b. 3106

Segnatura: b. 112

19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Corrispondenza - trasporti 1958

1. "Ufficio cerimoniale. Atti": corrispondenza
2. "Felicitazioni etc": corrispondenza
3. "Agevolazioni XIX mostra": corrispondenza
4. "Corrispondenza Camillo Bassotto": corrispondenza
5. "Varie": corrispondenza (tra cui Circolo italiano del cinema e i circoli del cinema di Roma, Treviso, Verona), lettere di invito
6. "Ambasciate": corrispondenza
7. "Auguri e ringraziamenti": corrispondenza
8. Pratiche di spedizione dalla n. 8 alla n. 442

Segnatura precedente: CM 24/12, CM 24/13

Segnatura: b. 113

19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Trasporti 1958

1. "Ordinativi di spedizione": n. 8 bollettari
2. "Ricevute di pagamento": n. 8 bollettari
3. "Ordini di spedizione": n. 7 bollettari (dal n. 681 al n. 1022)

Note:

Il fascicolo "Table ronde" indicato nell'inventario di Rabitti (1994) risulta mancante

Segnatura precedente: CM 24/14

Segnatura: b. 114

19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Altri festival cinematografici 1958

1. "Manifestazioni varie": programmi, planimetria della zona del Lido, carteggio relativo a premi, al convegno 'Cinema, televisione, musei' e serate cinematografiche africane alla Fondazione Giorgio Cini, elenco di cortometraggi sul turismo
2. "Altri festival": carteggio relativo ad altri festival (tra cui il festival del cinema di Locarno, il festival culturale di Oberhausen, il San Francisco international film festival e il Cork film festival) (1)
3. "Manifestazioni varie bis": calendari delle manifestazioni, carteggio relativo alla "table ronde des problemes de l'Europe", al salone internazionale della tecnica di Torino, al 5. Advertising Film Festival e ad altre rassegne cinematografiche

Note:

(1) Altro carteggio relativo ad altri festival (incluso il Festival di Cannes) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 7

Segnatura precedente: CM 24/15

Segnatura: b. 115

**19. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1958. Trasporti - varie
1958**

1. "Richieste di film"
2. "Affari generali. Incassi Mostra. Personale. Apparecchi e forniture"
3. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 299

Segnatura precedente: CM 24/16, CM 24/17

Segnatura: b. 116

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Paesi (A-F)
1959**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza relativa alla mostra e ai film, questionari di accreditamento per giornalisti, schede di iscrizione: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia

Segnatura precedente: CM 25

Segnatura: b. 117

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Paesi (F-G)
1959**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza relativa alla mostra e ai film, questionari di accreditamento per giornalisti, schede di iscrizione: Francia (1), Germania, Giappone

Note:

(1) Il fascicolo contiene carteggio relativa alla mostra del film per ragazzi e alla mostra del film documentario e cortometraggio

Segnatura precedente: CM 25/2, CM 25/3

Segnatura: b. 118

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Paesi (G-T)
1959**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza relativa alla mostra e ai film, questionari di accreditamento per giornalisti, schede di iscrizione: Gran Bretagna, Grecia, India, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Libano, Lussemburgo, Messico, Principato di Monaco, Norvegia, Olanda, Pakistan, Polonia, Portorico, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Sud Africa, Turchia

Segnatura precedente: CM 25/4, CM 25/5

Segnatura: b. 119

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Paesi
1959**

1. "1959": corrispondenza, moduli di ospitalità, questionari di accreditamento per giornalisti, elenchi relativi a Ungheria, URSS, Uruguay
2. "USA": corrispondenza, moduli di ospitalità questionari di accreditamento per giornalisti, elenchi, appunti, depliant, rassegna stampa
3. "Venezuela. Paesi vari": corrispondenza con ambasciate di Cile, Colombia, Costa Rica, Indonesia, Tailandia, Tunisia

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1959 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 25/6

Segnatura: b. 120

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959
1959**

1. "Organizzazione mostra": calendario delle manifestazioni, regolamenti, inviti, premi
2. "Corrispondenza O. Petrolini. Corrispondenza Ammannati/Bassotto" (1)
3. Comunicati e ritagli stampa

Note:

Altro carteggio relativo alla stampa (inclusi il programma e il regolamento) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 9

(1) Altra corrispondenza di Ammannati è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 9

Segnatura precedente: CM 25/7

Segnatura: b. 121

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959
1959**

1. "Corrispondenza con gli attori (inviti alla mostra)": corrispondenza (tra cui Isa Miranda, Carla Del Poggio Lattuada, Giorgia Moll, Elisa Cegani, Massimo Girotti, Vittorio Gasmann, Paolo Stoppa, Alberto Sordi, Rick Battaglia)
2. "Affari generali": corrispondenza
3. "Volumi XX Mostra": corrispondenza relativa ai volumi 'Musica e film', 'Il cinema nella parola del Cardinale Roncalli' e 'L'attore nel teatro, nel cinema, nella televisione'

Segnatura precedente: CM 25/8

Segnatura: b. 122

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Sottocommissione ordinatrice - varie
1959**

1. "Organizzazione mostra. Corrispondenza presidente. Ordini di servizio. Corrispondenza sottosegretario. Ministero affari esteri (richieste visti)": corrispondenza, programmi, discorso del cardinale Giovanni Urbani (patriarca di Venezia) alla messa celebrata a Venezia il 2.09.1959
2. "Ufficio biglietti. Amministrazione. Apparecchi e forniture. Poste e telecomunicazioni. Cinemceccanica": corrispondenza, elenchi, materiale pubblicitario
3. "Sottocommissione ordinatrice XX Mostra internazionale d'arte cinematografica, 1958-1959": corrispondenza, elenchi, verbale della riunione del 28.10.1958

Segnatura precedente: CM 25/9

Segnatura: b. 123

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Premi - varie
1959**

1. "Premi e diplomi. Relazione 1959. Pratiche ministri": corrispondenza, tabelle, elenchi, carteggio relativo al trasporto dei film

2. "Italia 1959. Ringraziamenti. Felicitazioni": corrispondenza

Segnatura precedente: CM 25/10

Segnatura: b. 124

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959
1959**

1. "Commissione di selezione, 1959": elenchi dei film, stralci di giornali, comunicato finale della commissione
2. "Richiesta films": corrispondenza, ordini di spedizione
3. "Partecipazione internazionale film XX mostra": fascicoli nominativi dei film organizzati in ordine alfabetico contenenti corrispondenza, elenchi, tabelle (1)

Note:

(1) Il fascicolo del film "La grande guerra" contiene un autografo di M. Monicelli

Segnatura precedente: CM 25/11

Segnatura: b. 125

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Giuria - premi
1959**

1. "Atti riservati. Giuria": verbali, elenco dei membri, proposte
2. "Giuria IV Giornata film europeo. Giuria III Mostra del Cinegiornale; Giuria XI Mostra film ragazzi; Giuria X Mostra Documentario. Giuria XX Mostra, 1959": corrispondenza, elenchi
3. "Verbale giuria documentari": comunicato stampa con motivazione del premio (1)
4. "Premi Jannotta e Cardona": comunicati stampa con motivazione del premio (1)
5. "Premio Minerva d'argento": comunicati stampa con motivazione del premio (1)
6. "Premio CIDALC": comunicato stampa con motivazione del premio (1)
7. "Partecipazioni - premi. Ragazzi - documentari": comunicati stampa con motivazione del premio (1)
8. "Corrispondenza": corrispondenza, domande di accredito, tesserino stampa, appunti, lettera di invito (1)
9. "Verbale giuria ragazzi ": comunicati stampa con motivazione del premio (2)
10. "Richieste inviti e accrediti": programma delle proiezioni, richieste di invito e accredito, moduli di accredito, scheda referendum 'Premio agro-dolce', corrispondenza, elenchi, appunti (2)

Note:

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4019 e aggiunto a maggio 2018

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4028 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 25/12, sezione di deposito b. 4019, 4028

Segnatura: b. 126

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959
1959**

1. "Questionari accreditamento giornalisti. Questionari accreditamento giornalisti stranieri": questionari, comunicati stampa
2. "Servizio collegamento mostra. Materiale per 'Numero unico": corrispondenza, comunicati stampa
3. "Anno 1959. Mostra del cinema": n. 7 blocchi di quietanze
4. "Domande di lavoro": elenchi, curricula, promemoria, corrispondenza, dichiarazioni
5. "Amministrazione. Fatture Sattis": fatture, corrispondenza, note, dichiarazioni di importazione definitiva, elenchi, carteggio relativo al trasporto

Segnatura precedente: CM 25/13, CM 25/14

Segnatura: b. 127

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Trasporti
1959**

Pratiche di spedizione dei film dalla n. 1 alla n. 400

Segnatura precedente: CM 25/15, CM 25/16

Segnatura: b. 128

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Trasporti - biglietteria
1959**

1. Pratiche di spedizione dei film dalla n. 401 alla n. 591
2. N. 9 bollettari di spedizione (dal n. 1 al n. 1073)
3. "Brogliaccio cassa XX mostra, 1959"
4. "Biglietteria, XX Mostra del cinema"
5. "Bollettino proventi giornalieri"

Segnatura precedente: CM 25/17, CM 25/18

Segnatura: b. 129

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Rassegna del film scientifico - Mostra del
libro - varie
1959**

1. "Rassegna film scientifico. Mostra internazionale del libro. Table ronde": relazioni, regolamenti, progetti e disegni delle sedi, materiali relativi alla 'Table ronde sur les problemes de distribution et d'echange des court-metrages educatifs, scientificques et culturels et en particulier des films sur l'art'

Note:

Altro carteggio relativo alla Mostra del libro e del periodico cinematografico è conservato nella b. 181/2

Segnatura precedente: CM 25/19

Segnatura: b. 130

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. "Mostra Internazionale del Film per
Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario e del Cortometraggio" - "Mostra
Internazionale del Cinegiornale"
1959**

1. "Mostra del cinegiornale. Prix FIPRESCI. Gruppo parlamentare per lo spettacolo. Giornata del film europeo": programmi, lettere di adesione, regolamenti, elenchi dei partecipanti
2. "Mostra del film per ragazzi. Mostra del film documentario": corrispondenza, calendari delle produzioni, membri giuria

Segnatura precedente: CM 25/20

Segnatura: b. 131

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. "Mostra Retrospettiva dei Film sull'Arte" - varie
1959**

1. "Manifestazioni varie, 1959": biglietti da visita, moduli di iscrizione ad associazione e festival, corrispondenza, rassegna stampa, regolamenti, bollettino 'Premio nazionale Guglielmo Marconi della Televisione', elenchi, statuto AIRP (Associazione italiana per le relazioni pubbliche), programmi (tra cui Festival di Locarno, 11. Congresso internazionale della tecnica cinematografica, 8. Mannheimer Kultur und Dokumentarfilmwoche), brochure, inviti, fotografie di George Méliès con relazione
2. "Manifestazioni varie. Il Mostra del Film sull'arte": pieghevoli, comunicati stampa, regolamenti, corrispondenza, bio-filmografie, inviti, programma, appunti, brochure, bando di concorso, elenchi, carteggio relativo al trasporto, biglietti da visita, n. 2 manifesti del 5. Festival Internazionale del Film Comico Umoristico

Segnatura precedente: CM 25/21

Segnatura: b. 132

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica. "Retrospettiva Venezia 1932-1939"
1959**

- "Retrospettiva film, 1932-1939": materiali relativi alle retrospettive di Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Danimarca, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Olanda, Polonia, Svezia, Svizzera
- "Retrospettiva film 1932-1939: materiali relativi alle retrospettive di Italia e alle case produttrici Columbia, Disney, Eastman, Fischinger, Mamoulian, Mc Gowan, MGM, Museum, Paramount, Sternberg, Universal, Warner, Weinberg

Segnatura precedente: CM 25/22

Segnatura: b. 133

**20. Mostra Internazionale d'Arte cinematografica 1959. Convegni e congressi
1959**

1. "Convegno cinema e civiltà": inviti, programmi, risposte di René Clair e Eduardo De Filippo
2. "Convegno Musica e film": programmi, elenchi dei relatori
3. "Congresso Nuovo Cinema. Congresso Musica e film, OCIC (Office catholique international du cinema), Congresso Nouvelle Vague": relazioni, corrispondenza, programmi, carteggio relativo al convegno "Musica e film"

Segnatura precedente: CM 25/23

Segnatura: b. 134

**20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Altri festival - varie
1959**

1. "Unesco. Assemblea internazionale Cinema/tv. Onu, Cidalc, Agis, Anica, Rai-TV, Unitalia, Alitalia, Anac": corrispondenza, relazioni, carteggio relativo ai trasporti e ai servizi televisivi sulle manifestazioni della mostra, elenchi, appunti, rassegna stampa, materiale pubblicitario, verbali di riunione (tra cui CIDALC 1957), carteggio relativo a Cine-club des Professeurs de Langues Vivantes de la Seine, regolamento CIDALC
2. "Cineforum": corrispondenza, programmi

3. "Altri festival": corrispondenza, moduli di accreditamento per giornalisti e di ospitalità, appunti, depliant, rassegna stampa
4. "Varie": documenti relativi al Comitato studio Regolamento XXI Mostra
5. "FIAPF": corrispondenza, regolamento, comunicazione del presidente ANICA

Note:

- Altro carteggio relativo ad altri festival (incluso il Festival di Cannes) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 9

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1959 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 25/24

Segnatura: b. 135

20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. Giurie - altri festival - varie 1959

1. "Nota spesa società SATTIS": note spese, carteggio relativo al trasporto
2. "Atti": corrispondenza, bando di concorso del comune di Venezia e carteggio relativo all'emissione di francobolli commemorativi del VII centenario della nascita di Marco Polo, appunti, promemoria
3. "Altre manifestazioni": corrispondenza, appunti, calendario delle manifestazioni cinematografiche internazionali 1958, relazioni
4. "XX Mostra del cinema": note spese, fatture ditta SATTIS
5. "Giurie": materiali relativi alla diverse giurie (III Mostra Cinegiornali, X Mostra Film Documentario, XI Mostra del film per ragazzi, IV Giuria IV Giornata del film europeo)
6. "Commissione selezione": corrispondenza, rendiconti di spesa, fatture, appunti, preventivi

Segnatura precedente: CM 25/25, CM 25/26

Segnatura: b. 136

20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959. "Mostra Retrospectiva dei Film sull'Arte" - convegni - mostre minori - varie 1958-1959

1. "Gruppo parlamentare Europeo per il cinema": corrispondenza
2. "Elenco moduli inviati a Roma"
3. "Comunicati stampa - Originali": comunicati stampa, corrispondenza
4. "In pratica": corrispondenza, rassegna stampa
5. "Per Giuria": corrispondenza
6. "Retrospectiva 1959": elenchi
7. "Convegno Musica e Film": programma del convegno, elenchi
8. "Informativo": appunti, elenchi, schede dei film
9. "Film Retrospectiva": elenchi
10. "Programma XX Mostra": programma
11. "Alla traduzione": fascicolo vuoto
12. "A Venezia": fascicolo vuoto
13. "Per l'Ufficio Stampa": corrispondenza, elenchi, modulo per l'accreditamento dei giornalisti
14. "Alla firma": fascicolo vuoto
15. "Ultima sera": fascicolo vuoto
16. "Da fare synthesis": fascicolo vuoto
17. "Da rispondere": fascicolo vuoto
18. "Schiavotto pratiche del 15/08": fascicolo vuoto
19. "Dichiarazione Ammannati - 1959": comunicato stampa
20. "1958 - Mostre minori": corrispondenza

21. "Mostre Minori: moduli 4": moduli per l'accreditamento dei giornalisti, corrispondenza
22. "Programma Mostre Minori 1959": programma delle proiezioni
23. "Mostre Minori. Ospiti": moduli per l'accreditamento dei giornalisti, corrispondenza, elenchi, rassegna stampa
24. "Mostre Minori": corrispondenza
25. "Table ronde UNESCO 1959": comunicato stampa
26. "Giurie Jannotta - Mercurio d'Oro": comunicato stampa
27. Fascicolo senza nome: appunti, corrispondenza relativa agli accreditati e al reperimento di materiale
28. "Evidenza": corrispondenza
29. "Inchiesta S. Fedele 1959": relazioni

Note:

Documentazione relativa all'ospitalità del convegno "Cinema e civiltà" è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 25/27

Segnatura: b. 136/2

20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960

1959-1960

Materiale relativo alla 20. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1959:

1. "Atti. Sezione informativa. Trame di film": biografie, schede sinossi dei film:
 - 'Porgy and Bess' di Otto Preminger
 - 'Dorp aan de rivier' di Fons Rademakers
 - 'Ana Hurra (io sono libera)' di Salah Abouseif
 - 'Kiku to Isamu' di Tadashi Imai
 - 'North by Northwest' di Alfred Hitchcock
 - 'Babette s'en va-t-en guerre' di Christian-Jaque
 - 'Les quatre cents coups' di François Truffaut
 - 'Hiroshima mon amour' di Alain Resnais
 - 'Hadaka no Taisho (the naked general)' di Hiromichi Horikawa
 - 'Orfeu Negro' di Marcel Camus
2. "1959": corrispondenza, relazioni, elenco

Materiale relativo alla 21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960:

1. "Materiale vario settore cinema": testi (tra cui presentazione delle sezioni e temi della mostra, testo relativo all'ente nazionale per le industrie turistiche e testi sul cinema), appunti, carteggio relativo alle premiazioni delle giurie, elenchi, programma della mostra, carteggio relativo alle sezioni (mostra retrospettiva del film sull'arte, mostra internazionale del film documentario e del cortometraggio, mostra internazionale dei film per ragazzi), schede e sinossi dei film
2. "Film: Ceneri della memoria": cartella stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3105, 3953, 4776

Segnatura: b. 137

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Paesi (A-G)

1960

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, schede e sinossi dei film, rassegna stampa, bollettini di abbonamento, inviti, programmi, carteggio relativo al trasporto: Argentina,

Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania

Segnatura precedente: CM 26

Segnatura: b. 138

**21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Paesi (G-I)
1960**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, schede e sinossi dei film, rassegna stampa, bollettini di abbonamento, inviti, programmi, carteggio relativo al trasporto: Giappone, Grecia, Gran Bretagna, Italia (1)

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo alla mostra del film documentario e del film per ragazzi

Segnatura precedente: CM 26/2

Segnatura: b. 139

**21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Paesi (I-V)
1960**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, schede e sinossi dei film, rassegna stampa, bollettini di abbonamento, inviti, programmi, carteggio relativo al trasporto: India, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Messico, Olanda, Polonia, Pakistan, India, Spagna, Stati Uniti (1), Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS e Paesi vari (Corea, Cuba, Filippine, Hong Kong, Indonesia, Nuova Zelanda, Porto Rico, Romania, Sud Africa, Turchia, Uruguay, Vaticano)

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo alla mostra del film documentario e del film per ragazzi

Segnatura precedente: CM 26/3, CM 26/4

Segnatura: b. 140

**21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Commissione
1960**

1. "Commissione selezione": corrispondenza, verbali di riunione
2. "Presidente": elenchi dei film visionati o segnalati, relazioni, carteggio relativo alla selezione della mostra del film documentario e del film per ragazzi
3. "Commissione Selezione/bis, 1960": relazioni, elenchi dei film

Segnatura precedente: CM 26/5

Segnatura: b. 141

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. "Mostra Internazionale del Film sull'Arte" - "Retrospektiva Dedicata al Futurismo nel Quadro dei Movimenti Artistici d'Avanguardia" - "Mostra Internazionale del Film Documentario, Scientifico, Culturale e Ricreativo" - "Mostra Internazionale del Cinegiornale" - "Retrospektiva di Jean Grémillon" - "Retrospektiva di David Wark Griffith" - "Giornata del film europeo"

1960

1. "III Mostra del Film sull'arte. Retrospektiva del Futurismo": locandine, regolamenti, elenchi degli invitati
2. "Mostra film scientifico didattico. V Giornata film europeo. IV Mostra Cinegiornale. Retrospektiva film inglese. Omaggio a Gremillon. Retrospektiva Griffith"

Note:

*Il carteggio relativo alla Mostra del libro e del periodico cinematografico è conservato nella b. 181/2
Segnatura precedente: CM 26/6*

Segnatura: b. 142

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Altri festival - varie

1960

1. "Manifestazioni varie": corrispondenza, inviti, ordini di spedizione e appunti relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 3. Biennale d'Arte del Mediterraneo di Alessandria d'Egitto, International Advertising Film Festival di Londra, 3. Convegno Nazionale: Le forze morali della Nazione per una maggiore dinamica produttiva, Festival Internazionale del Film Comico Umoristico di Borsighera, Gran Premio di Bergamo, Festival Internacional del Cine di San Sebastian, Festival del Film della Montagna di Trento)
2. "Manifestazioni varie bis": corrispondenza, inviti, ordini di spedizione e appunti relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 1. Convegno Regionale Veneto, Premio AIRP, Premio delle Associazioni Industriali, Festival di Porretta Terme, Rassegna del Cinema Latino Americano di Santa Margherita, Festival del Film Yugoslavo di Belgrado, Mostra del Film Scientifico di Milano, Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos di Vallaloid, San Francisco International Film Festival, Mostra Internazionale della Sanità di Roma)
3. "Festival": corrispondenza e rassegna stampa relativi ad altri festival (tra cui Festival del Film Religioso di Assisi, Festival Internacional del Cine di San Sebastian)

Note:

*Altro carteggio relativo ad altri festival (incluso il Festival di Cannes) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 10
Segnatura precedente: CM 26/7*

Segnatura: b. 143

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Convegni

1960

1. "Table ronde. Convegno Oriente/Occidente. Convegno Cinema e giustizia": programmi del convegno, verbali, corrispondenza (fra cui lettera di Renè Clair)
2. "Servizi stampa. Comunicati stampa"
3. "Convegno: cinema e censura": trascrizione degli interventi, rassegna stampa, programma, appunti (1)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1960 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 52, 53, 54

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3108 e aggiunto ad agosto 2023

Segnatura precedente: CM 26/8, sezione di deposito b. 3108

Segnatura: b. 144

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Premi - varie

1960

1. "Premi - diplomi - regolamenti": corrispondenza, elenchi, regolamenti, appunti relativi a premi e diplomi (tra cui il Premio Consiglio d'Europa)
2. "Pratiche cineteca. Corrispondenza con il direttore. Personali direttore. Adesioni e ringraziamenti. Risposte inviti per serata inaugurale": corrispondenza, lettere di adesione e ringraziamento
3. "Cineteca '60": fascicolo vuoto
4. "Collezione comunicati per il dr. Natale": comunicati stampa, telegrammi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1960 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 52, 53, 54

Segnatura precedente: CM 26/9, CM 26/10

Segnatura: b. 145

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Giurie - biglietteria - varie

1960

1. "Giurie": corrispondenza ed elenchi relativi alle giurie (21. Mostra d'arte cinematografica, mostra del film documentario, mostra film ragazzi, mostra internazionale del film sull'arte, mostra cinegiornale, giornata del film europeo)
2. "Affari generali. Apparecchi e forniture": corrispondenza (1)
3. "Richiesta film. Ufficio biglietti": corrispondenza, ordini di spedizione
4. "Situazione vendita abbonamenti (galleria, platea, arena). Situazione vendita biglietti serata di inaugurazione. Situazione degli introiti XXI Mostra del cinema": n. 2 biglietti omaggio, elenchi, mappa della sala grande, prospetti degli incassi

Note:

(1) Il fascicolo "Omaggi XXI" conserva n. 3 fotografie di attualità senza data; n. 3 fotografie relative agli anni 1958 e 1959 sono state spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 26/11, CM 26/12

Segnatura: b. 146

21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960

1960

1. "Atti, 1960": programmi ed opuscoli, regolamenti, manifesti
2. "Calendario amministrazione 1960": domande di lavoro, ordini di servizio
3. "Varie XXI Mostra": tesserini di servizio, carte relative alla biglietteria
4. "Ospitalità": documentazione diversa (fra cui anche carte relative ai lavori di ampliamento del Palazzo del cinema)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1959 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 26/13

Segnatura: b. 147

**21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Trasporti - varie
1960**

1. "Enti, istituzioni": corrispondenza (fra cui Fipresci, Fiapf, Cidalc, Ocic, Agis, Anica, Rai-Tv, Unesco, Fondazione Giorgio Cini), elenchi, biglietti da visita, deleghe, cartoline, pieghevoli, relazioni, verbali di assegnazione dei premi (OCIC)
2. "Associazione generale italiana dello spettacolo. Dati statistici sulla concessione di nulla osta per l'apertura di nuove sale cinematografiche nel 1960"
3. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 207

Segnatura precedente: CM 26/14, CM 26/15

Segnatura: b. 148

**21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Trasporti
1960**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 208 alla n. 362
2. Pratiche di spedizione dalla n. 389 alla n. 585

Segnatura precedente: CM 26/16, CM 26/17

Segnatura: b. 149

**21. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1960. Biglietteria
1960**

1. N. 1 "Brogliaccio cassa"
2. N. 27 bollettini dei proventi giornalieri
3. N. 8 bollettari

Segnatura precedente: CM 26/18

Segnatura: b. 150

**22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Paesi (A-G)
1961**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità e ai trasporti, moduli di accredito per giornalisti, schede e sinossi dei film, elenchi, rassegna stampa, materiale promozionale film: Australia, Austria, Argentina, Belgio, Bulgaria, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cina, Corea, Cuba, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1961 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 52, 62

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1961 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 27

Segnatura: b. 151

22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Paesi (G-N)

1961

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità e ai trasporti, moduli di accredito per giornalisti, schede e sinossi dei film, elenchi, rassegna stampa, materiale promozionale film: Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Israele, Italia, Jugoslavia, Libano, Lussemburgo, Messico, Norvegia (1), Nuova Zelanda

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1961 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 52, 62

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1961 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie del film "Askeldadden og de gode hjelperne" ("Askeladd e i suoi buoni aiutanti"), spostate in fototeca ad aprile 2018

Segnatura precedente: CM 27/2

Segnatura: b. 152

22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Paesi (O-V)

1961

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità e ai trasporti, moduli di accredito per giornalisti, schede e sinossi dei film, elenchi, rassegna stampa, materiale promozionale film: Olanda, Paraguay, Polonia, Portogallo, Portorico, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay, Venezuela

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1961 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 52, 62

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1961 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 27/3, CM 27/4

Segnatura: b. 153

22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Commissione - giuria - "Mostra Internazionale del Film Documentario" - "Mostra Internazionale del Cinegiornale" - "Mostra Internazionale del Film sull'Arte" - "Retrospectiva Mack Sennett" - Mostra internazionale del libro 1961

1. "Commissione selezione": corrispondenza, calendari, regolamenti, relazioni (1)
2. "Giuria, 1961": corrispondenza, verbali giuria, appunti, relazioni
3. "XII Mostra documentario. V Mostra Cinegiornale. IV Mostra film sull'arte. XIII Mostra ragazzi": corrispondenza, elenchi, relazione
4. "Retrospectiva (Sennett). Mostra internazionale del libro": corrispondenza, appunti, relazione

Note:

(1) I verbali delle riunioni della sottocommissione sono conservati nelle serie "Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica" b. 11 e "Verbali ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: CM 27/5, CM 27/6

Segnatura: b. 154

**22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Altri festival - convegni
1959-1961**

1. "Manifestazioni varie": corrispondenza, elenchi, tabelle e appunti relativi ad altri festival (tra cui Festival di Cannes, Celebrazioni del primo centenario dell'unità d'Italia a Torino, Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina, Premio Città di Venezia, Salone Internazionale della Tecnica di Torino, Mostra Internazionale del Film Scientifico di Milano, 1. Concorso Nazionale Cinematografico Decima Musa
2. "Servizi stampa. Comunicati stampa. Calendario. Convegni e table ronde. Inviti e accrediti giornalisti per la XII mostra": corrispondenza, elenchi, comunicati stampa, pieghevoli con programma dei convegni 'Cinema e civiltà' del 1959 e 'Cinema e giustizia' del 1960, carteggio relativo al convegno 'Cinema e civiltà' del 1961, al congresso di filmologia e alla tavola rotonda del Centre International du Film pour la Jeunesse (1)

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla stampa è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 11

Segnatura precedente: CM 27/7, CM 27/8

Segnatura: b. 155

**22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961
1961**

1. "Apparecchi e forniture. Ministeri (lettere d'invito). Corrispondenza. Ringraziamenti": promemoria, corrispondenza
2. "Amministrazione. Richieste film": domande di lavoro, ordini di spedizione e pratiche doganali film cineteca
3. "Cineteca, '61": fascicolo vuoto
4. "Raccolta prenotazioni": corrispondenza, prospetti di vendita, prenotazioni e abbonamenti

Segnatura precedente: CM 27/9

Segnatura: b. 156

**22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Premi - polemiche - trasporti
1961**

1. "Premi/Diplomi. Enti/Istituzioni": corrispondenza, appunti
2. "Polemiche XXII Mostra. Sezione informativa sezione concorso": corrispondenza, elenchi dei film partecipanti, regolamenti, risposta all'interrogazione presentata dall'onorevole Calabrò (1)
3. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 280

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 4 pieghevoli con programma, spostati in Materiale Minore a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 27/10, CM 27/11

Segnatura: b. 157

**22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Trasporti - biglietteria
1961**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 281 alla n. 508
2. "Brogliacci cassa XXII mostra 1961"
3. N. 5 bollettari di ordini di spedizione

4. Bollettini dei proventi giornalieri
5. "SIAE"
6. "Situazione incassi"
7. "Ordini di spedizione"

Segnatura precedente: CM 27/12, CM 27/13

Segnatura: b. 158

**22. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1961. Trasporti
1961**

Pratiche di spedizione dalla n. 3 bis alla n. 576

Segnatura precedente: CM 27/14

Segnatura: b. 159

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Paesi (A-G)
1962**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, appunti, elenchi, ordini di spedizione, lettere di invito alla mostra del cinema, questionari per l'accredito dei giornalisti, materiale pubblicitario di altri festival: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Cuba, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1962 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 66

Segnatura precedente: CM 28

Segnatura: b. 160

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Paesi (G-V)
1962**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, appunti, elenchi, ordini di spedizione, lettere di invito alla mostra del cinema, questionari per l'accredito dei giornalisti, materiale pubblicitario di altri festival: Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Paesi Bassi, Pakistan, Polonia, Romania, Puerto Rico, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Stati Uniti, Paesi vari (con carte relative a Bolivia, Colombia, Isole Filippine, Lussemburgo, Marocco, Djakarta, Thai, Tunisia, Vietnam, Venezuela, Uruguay e varie)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1962 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 66

Segnatura precedente: CM 28/2

Segnatura: b. 161

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962
1962**

1. "Commissione selezione, varie 1962": "progetto di massima per la 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica e le sue sezioni, corrispondenza, elenchi, relazioni, schede dei film (1)(2)
2. "Film selezionati": corrispondenza, materiale relativo ai film

3. "Film non inclusi": corrispondenza, rassegna stampa, materiale relativo ai film respinti, elenchi, promemoria

Note:

(1) Altro carteggio relativo alle riunioni della commissione è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 12

(2) I verbali delle riunioni della sottocommissione sono conservati nella serie "Verbali ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: CM 28/3

Segnatura: b. 162

23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. "Retrospectiva Nascita del Film Sonoro negli Stati Uniti" - varie

1962

1. "XXIII Mostra. VII Mostra Libro. XIV Mostra ragazzi. XIII Mostra documentario. V Mostra arte": regolamenti, corrispondenza, elenchi, promemoria, programmi, note biografiche, presentazioni generali delle mostre (1)

2. "Manifestazioni collaterali, 1962": documentazione su Cinegiornale, convegni, tavole rotonde e retrospettive (corrispondenza, appunti, note, promemoria, elenchi, comunicazione Ministero delle Poste e delle telecomunicazioni su emissione due francobolli celebrativi del XXX Mostra del Cinema, programmi, resoconto dei convegni, materiale pubblicitario dei film)

3. "Retrospectiva Nascita del film sonoro americano": corrispondenza, elenchi, scheda di prestito, appunti, convenzione con MCA TV

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla Mostra del libro e del periodico cinematografico è conservato nella b. 181/2

Segnatura precedente: CM 28/4

Segnatura: b. 163

23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Premi - altri festival

1962

1. "Manifestazioni varie. Festival film pubblicitario. Festival di Bergamo": carteggio relativo ai premi da assegnare durante la 23. Mostra internazionale d'arte cinematografica e corrispondenza, elenchi, tabelle, appunti relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 9. Festival del Film Pubblicitario a Venezia, 5. Gran Premio di Bergamo, Convegno Internazionale di Studi Cinematografici a Treviso, Boston International Film Festival, 1. Rassegna Nazionale del Documentario Turistico a Venezia, 3. Rassegna del Cinema Latino-americano a Genova, Convegno 'Cinema e libertà' a Venezia, Salone Internazionale della Tecnica di Torino, Festival del Cinema di Locarno)

Note:

Altro carteggio relativo ad altri festival è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 12

Segnatura precedente: CM 28/5

Segnatura: b. 164

23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. "Informativa" - varie

1962

1. "Stampa calendario, 1962": calendari, comunicati stampa, corrispondenza, promemoria, carteggio relativo all'ospitalità, moduli per i giornalisti

2. "Sezione informativa": corrispondenza, promemoria e carteggio di trasporto relativi ai Paesi (Argentina, Brasile, Cecoslovacchia, Corea, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Italia, Jugoslavia, Messico, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Ungheria)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1962 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 66

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1962 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 28/6

Segnatura: b. 165

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Giurie - premi
1962**

1. "Giuria Mostra grande. VII Mostra Libro. XIV Giuria Ragazzi. XIII Giuria Documentario. V Giuria Arte": bozza di verbali di premiazione, elenchi, corrispondenza, regolamento interno, programma (1)

2. "Premi e diplomi, 1962": elenchi, corrispondenza, carteggio relativo alla consegna e alla spedizione dei diplomi speciali, tabelle, regolamento, verbali di assegnazione dei premi

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla Mostra del libro e del periodico cinematografico è conservato nella b. 181/2

Segnatura precedente: CM 28/7

Segnatura: b. 166

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Corrispondenza
1962**

1. "Italia Personalità, corrispondenza": lettere di invito e di adesione

2. "Corrispondenza Presidente. Professionali. Inviti attori attrici. Personali direttori. Ringraziamenti. Riservate. Natale. Attanasio. Processo": lettere di invito e di ringraziamento (1)

Note:

(1) Altra corrispondenza di Siciliano e Meccoli è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 12

Segnatura precedente: CM 28/8

Segnatura: b. 167

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. "Retrospektiva Nascita del Film Sonoro negli Stati Uniti" - varie
1962**

1. "Affari generali": corrispondenza, appunti, elenchi, richieste di proiezione, relazioni, proposta di legge, materiale pubblicitario

2. "Atti, 1962": proposta e disegno di legge, corrispondenza, memorandum, appunti, programma del Corso Nazionale per la Formazione di Animatori di Cineclub e Teleclub per ragazzi

3. "Discorso di sua eminenza il cardinale Giovanni Urbani Patriarca di Venezia alla Messa del cinema celebrata in occasione della XXIII Mostra internazionale d'arte cinematografica, Venezia, 6 settembre 1962"

4. "Fiches cinématographiques": schede dei film

5. "Kompendium der photographie": pieghevoli

6. "FBW-Information": n. 4 e 5 di giugno 1962

Note:

La busta conteneva programmi e pieghevoli (1956, 1962), spostati rispettivamente in biblioteca e materiale minore a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 28/9

Segnatura: b. 168

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962
1962**

1. "Amministrazione, 1962": domande di lavoro, ordini di servizio al personale
2. "Apparecchi e forniture. Ufficio biglietti, Fatture SIAE": corrispondenza, verbali commissione PVT, elenchi, promemoria, note di consegna e ritiro, materiale pubblicitario, disegni, programma della mostra del film sull'arte, certificati e fatture SIAE, relazioni
3. "Cineteca, 1962": note spese, carteggio relativo al trasporto, elenchi, corrispondenza, programma
4. "Impianto di traduzione simultanea": corrispondenza, tabelle, preventivi, appunti, carteggio relativo alla traduzione simultanea

Segnatura precedente: CM 28/10

Segnatura: b. 169

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Trasporti - varie
1962**

1. "Agis, Anac, Anica, Coidalco, Fipresci, OCIC, Rai": corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi (OCIC)
2. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 305

Segnatura precedente: CM 28/11, CM 28/12

Segnatura: b. 170

**23. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1962. Trasporti - biglietteria
1962**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 306 alla 581
2. Bollettini dei proventi giornalieri
3. N. 1 brogliaccio di cassa
4. Pratiche di prenotazione dei posti in sala
5. Prospetti degli introiti

Segnatura precedente: CM 28/13, CM 28/14

Segnatura: b. 171

**24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Paesi (A-M)
1963**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, note di lavoro e programma relativi alla mostra, alla Mostra Internazionale del Film Documentario e alla Mostra Internazionale del Film per Ragazzi: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Corea, Costa d'Avorio, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Messico

Segnatura precedente: CM 29

Segnatura: b. 172

24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Paesi (A-V)

1963

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, note di lavoro e programma relativi alla mostra, alla Mostra Internazionale del Film Documentario e alla Mostra Internazionale del Film per Ragazzi: Algeria, Cile, Colombia, Congo, Ghana, Gran Bretagna, Grecia, Haute Volta (Burkina Faso), India, Indonesia, Irak, Iran, Israele, Italia, Jugoslavia, Lussemburgo, Marocco, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Nigeria, Olanda, Pakistan, Polonia, Portogallo, Romania, Senegal, Spagna, Svezia, Svizzera, Togo, Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay, Vietnam

Note:

Il carteggio relativo agli Stati Uniti è conservato nella b. 178

Segnatura precedente: CM 29/2

Segnatura: b. 173

24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963

1963

1. "Servizi stampa": comunicati stampa, inviti, corrispondenza (1)
2. "Affari generali. Stampa": corrispondenza, moduli per l'accreditamento dei giornalisti, carteggio relativo al trasporto, fatture, appunti, elenchi, promemoria, volantino CIAC (Centro Internazionale Artistico Cinematografico), inviti, norme per l'ammissione di allievi stranieri (Centro Sperimentale di Cinematografia) (1)
3. "Prenotazioni": corrispondenza, carteggio relativo alla biglietteria e all'affluenza del pubblico, riepilogo degli incassi, appunti, note, promemoria

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla stampa (inclusi i comunicati stampa) è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 13 e nella serie Ufficio stampa b. 71

Segnatura precedente: CM 29/3

Segnatura: b. 174

24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Giurie - varie

1963

1. "Commissione selezione. Giurie. Film scientifico didattico": elenchi dei film visionati, verbali della commissione di selezione (1)(2)
2. "Corrispondenza": corrispondenza del presidente, inviti, regolamenti della Mostra del libro, del Festival del film per ragazzi e del film documentario
3. "Amministrazione": ordini di servizio, bollettino dei proventi giornalieri, carte relative al personale, fatture SIAE
4. "Enti istituzioni": corrispondenza con FIAPF, AGIS Alitalia, ANAC, CIDALC, Rai, Arena di Verona
5. "Calendario": corrispondenza
6. "Cineteca, 63": fascicolo vuoto

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla giuria e alla sottocommissione è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 13

(2) I verbali delle riunioni della sottocommissione sono conservati nella serie "Verbali ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: CM 29/4, CM 29/5

Segnatura: b. 175

**24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Trasporti
1963**

Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 299

Segnatura precedente: CM 29/6

Segnatura: b. 176

**24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Trasporti
1963**

Pratiche di spedizione dalla n. 300 alla 490

Segnatura precedente: CM 29/7

Segnatura: b. 177

**24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Trasporti - biglietteria
1963**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 500 alla n. 579
2. N. 15 bollettini dei proventi giornalieri
3. N. 1 brogliaccio di cassa
4. "Carico e scarico biglietti"

Segnatura precedente: CM 29/8

Segnatura: b. 178

**24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Paesi (Stati Uniti)
1963**

1. "USA, varie": corrispondenza
2. "USA, Mostra grande": corrispondenza, appunti
3. "Paesi USA, Cine Usis": corrispondenza, elenchi
4. "USA, Mostra film per ragazzi": corrispondenza, ritratto su carta, rassegna stampa, avviso di ricevimento

Note:

Cattivo stato di conservazione, documenti disponibili in digitale

Segnatura precedente: CM 29/9

Segnatura: b. 179

**24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. Corrispondenza di Luigi Chiarini - altri
festival - varie
1963**

1. "Manifestazioni varie. Servizi stampa. Ufficio ospitalità": corrispondenza, elenchi, tabelle e appunti relativi ad altri festival (tra cui 6. Gran Premio di Bergamo, Festival Internazionale del Cinema a Formato Ridotto a Salerno, Mostra Internazionale del Cinema Libero a Porretta Terme, Primo Incontro Internazionale del Cinema a Napoli, International Film Week Mannheim, Festival del Film Jugoslavo a Belgrado, San Francisco Film Festival; richieste di accredito, elenchi e promemoria relativi all'ospitalità
2. "Personali direttore": corrispondenza, bozza del programma

3. "Riservate": corrispondenza, comunicazioni, appunti
4. "Atti": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo ad altri festival
5. "Esperti": corrispondenza
6. "Richieste film della cineteca": corrispondenza, ordini di spedizione

Note:

- *altra corrispondenza relativa all'organizzazione della mostra (inclusi carteggi di Siciliano) è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b.13*
- *altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1963 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 71*
- *altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1963 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4*

Segnatura precedente: CM 29/10, CM 29/11

Segnatura: b. 180

24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963. "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario" - retrospettive - varie 1963

1. "Rassegna Film scientifico - didattico Padova": corrispondenza, bollettino di consegna, invito, programma delle proiezioni, elenchi, carteggio relativo al trasporto
2. "Sydney Film Festival": corrispondenza, schede di iscrizione, regolamento
3. "XV mostra internazionale del film per ragazzi": corrispondenza, verbali di giuria
4. "XIV Mostra internazionale film documentario": corrispondenza, cartolina, elenchi
5. "Domande lavoro esperti selezione - Giurie mostre - Premi e diplomi - Commissione selezione mostre minori - Retrospettive - Ufficio Biglietti - Ringraziamenti": corrispondenza, elenchi, appunti, richieste di lavoro, resoconto della biglietteria, verbali di giuria, giudizi di giurati sui film (Giuria ragazzi), lettere di ringraziamento, carteggio relativo al trasporto

Segnatura precedente: CM 29/12

Segnatura: b. 181

24. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1963 1963

1. "Documentari e Ragazzi - Lettere di invito e adesioni": corrispondenza (prevalentemente relativa alla Mostra internazionale del Film Documentario e alla Mostra internazionale del Film per Ragazzi)
2. Fascicoli nominativi dei Paesi o degli invitati (esperti, collaboratori, giurie) contenenti corrispondenza relativa all'ospitalità

Note:

- *Busta conservata in deposito e aggiunta nell'intervento 2009*
- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1963 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4*

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 181/2

Mostra del libro e del periodico cinematografico 1959-1963

1. "Mostra del libro e del periodico cinematografico - 1959": corrispondenza, schede mostra
2. "Mostra del libro e del periodico cinematografico - 1960": corrispondenza, schede mostra, fatture

3. "7. Mostra del libro e del periodico cinematografico - 1962": corrispondenza, schede mostra, regolamento
4. "8. Mostra del libro e del periodico cinematografico e Premi": verbali di assegnazione dei premi, corrispondenza, conti spese, appunti, comunicazioni, note, elenchi (1963)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3962

Segnatura: b. 182

25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Paesi (A-G)

1964

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, materiale pubblicitario dei film: Argentina, Austria, Belgio, Bolivia, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cina e Città del Vaticano, Colombia, Corea (1), Cuba, Danimarca, Egitto, Finlandia, Filippine, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna

Note:

(1) Altro materiale relativo alla Corea è conservato nella b. 183, fascicolo "Seoul"

Segnatura precedente: CM 30

Segnatura: b. 183

25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Paesi (G-V)

1964

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, materiale pubblicitario dei film: Grecia, Haute Volta (Burkina Faso), India, Iran, Iraq, Irlanda, Israele, Italia, Jugoslavia, Lussemburgo, Malesia, Marocco, Messico, Niger, Nigeria, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Senegal, Seoul, Siria, Stati Uniti, Sudan, Svezia, Svizzera, Tailandia, Togo, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela, Vietnam

Segnatura precedente: CM 30/2

Segnatura: b. 184

25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Commissione - giurie

1964

1. "Commissione di selezione": promemoria, corrispondenza, appunti, schede e sinossi dei film, elenchi, rassegna stampa (1)
2. "Giurie": verbali relativi alla mostra, alla mostra internazionale del film sull'arte, alla mostra internazionale del film per ragazzi e alla mostra internazionale del film documentario

Note:

Altro carteggio relativo alla sottocommissione e alla giuria è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 17

(1) I verbali delle riunioni della sottocommissione sono conservati nella serie "Verbali ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: CM 30/3

Segnatura: b. 185

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. "Mostra Internazionale del Film sull'Arte" - "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario" - varie
1964**

1. "Mostra Documentario e Ragazzi": corrispondenza, schede di iscrizione, appunti, elenchi
2. "Mostre collaterali: Arte. Ragazzi. Documentario": corrispondenza, bollettini dei proventi giornalieri, fatture, verbali di distruzione biglietti, quietanze, appunti, carte relative alla biglietteria, certificati per spettacoli cinematografici SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), matrici di borderò, presentazione del primo volume filmico 'Roma nell'architettura', verbale di assegnazione dei premi, rassegna stampa, elenchi
3. "VI Mostra internazionale film sull'arte": elenchi, schede di ospitalità, corrispondenza
4. "Rassegna film di qualità": materiale pubblicitario, rassegna stampa, corrispondenza, programma, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1964 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 30/4

Segnatura: b. 186

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. "Retrospectiva La Scuola Scandinava (1907-1954)" - premi - convegni - altri festival - varie
1964**

1. "Documentario Michelangelo": corrispondenza, elenco del comitato
2. "Retrospectiva film Paesi Nordici, 1964": osservazioni preliminari, schema di programma, elenchi, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, fatture
3. "Copenaghen": corrispondenza, elenchi
4. "Rassegna film scientifico-didattico": corrispondenza, verbale di assegnazione dei premi, mozione della giuria, elenco giurati, programma proiezioni
5. "Mostra del libro": corrispondenza, regolamento
6. "Manifestazioni varie": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, regolamenti, relazioni ed elenchi relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 7. Gran Premio di Bergamo, 3. Rassegna Nazionale del Film Turistico, Congresso Internazionale Cinematografico di Barcellona, Premio Camera di Commercio)
7. "Convegni e table ronde": corrispondenza
8. "Enti istituzioni": corrispondenza con il Ministero del Turismo e dello Spettacolo e Cineteca Italiana
9. "Agis, Anica, Rai Tv, Ministero Turismo e spettacolo": corrispondenza
10. "Oci": volantini, corrispondenza, schede di iscrizione
11. "Festival film Sydney 1964": rassegna stampa

Segnatura precedente: CM 30/5

Segnatura: b. 187

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Accrediti
1964**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti questionari e inviti ai giornalisti

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1964 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 73

Segnatura precedente: CM 30/6

Segnatura: b. 188

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Stampa italiana e straniera - comunicati stampa
1964-1965**

1. "Corrispondenza con giornalisti"
2. "Copie lettere spedite ai giornalisti stranieri"
3. "Giornalisti italiani, stranieri. Copie": elenchi
4. "Elenco giornalisti italiane e stranieri ospiti"
5. "Elenco giornalisti italiane e stranieri ospiti (hanno inviato e non hanno inviato ritagli)"
6. "Elenco giornalisti italiane e stranieri non accreditati non ospiti (hanno scritto)"
7. "Elenco giornalisti italiane e stranieri non accreditati non ospiti (hanno inviato ritagli)"
8. "Elenco giornalisti italiane e stranieri accreditati non ospiti (hanno scritto)"
9. "Elenco giornalisti italiane e stranieri accreditati non ospiti (non hanno scritto)"
10. "Elenco giornalisti italiane e stranieri accreditati non ospiti (non hanno inviato ritagli)"
11. "Comunicati stampa"

Note:

Altro carteggio relativo alla stampa è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 17 e nella serie Ufficio stampa b. 73

Segnatura precedente: CM 30/7

Segnatura: b. 189

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Ospitalità
1964**

Fascicoli nominativi degli alberghi contenenti pratiche di ospitalità: Excelsior, Des Bains, Wagner Cappelli e vari

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1964 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 30/8, sezione di deposito b. 3962

Segnatura: b. 190

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Inviti
1964**

1. "Direttori festival": corrispondenza, moduli
2. "Italia - inviti": corrispondenza, moduli
3. "Spagna": corrispondenza, promemoria, appunti
4. "Svezia": corrispondenza
5. "USA": corrispondenza
6. "Centre of documentation of Venice international exhibition of cinematographic art": corrispondenza (modello lettera Chiarini), scheda film (1)

Note:

(1) Fascicolo conservato in raccolta documentaria, serie Cinema, e aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: CM 30/9, raccolta documentaria, serie Cinema

Segnatura: b. 191

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964
1964**

1. "Corrispondenza 1": corrispondenza, appunti, relazioni, fatture, rassegna stampa, inviti, carteggio relativo ad altri festival e manifestazioni (tra cui 9. Settimana Internazionale di Cinema Religioso e dei Valori Umani, 14. Festival Internazionale del film di Berlino)
2. "Corrispondenza 2": corrispondenza, appunti, inviti, volantino, ricevute di pagamento
3. "Corrispondenza Ufficio Roma": corrispondenza, appunti
4. "Relazione Presidente 1964": corrispondenza, comunicato, bozze di relazioni (1)
5. "Cineteca 1964": corrispondenza, fattura

Note:

(1) Altre relazioni di Marcazzan e corrispondenza (tra cui Chiarini) sono conservate nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 17

Segnatura precedente: CM 30/10

Segnatura: b. 192

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Premi - varie
1964**

1. "Premi e diplomi e regolamenti": elenco dei diplomi di partecipazione, elenco provvisorio dei film premiati, con targhe, oselle e leoni (1)
2. "Affari generali": corrispondenza e carte relative ad apparecchiature, forniture e biglietteria
3. "Bollettino XXV mostra internazionale d'arte cinematografica"
4. "Amministrazione": carte relative al personale, ordini di servizio, domande di lavoro, bollettini dei proventi giornalieri
5. "Prenotazioni, anno 1964": corrispondenza, appunti

Note:

(1) Altri regolamenti sono conservati nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 17

Segnatura precedente: CM 30/11, CM 30/12

Segnatura: b. 193

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Trasporti - biglietteria
1964**

1. Bollettini di spedizione dal n. 1 al n. 231
2. Bollettari di carico e scarico biglietti

Segnatura precedente: CM 30/13

Segnatura: b. 194

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Trasporti
1964**

Pratiche di spedizione dalla n. 232 alla n. 425

Note:

Forse con coperta di recupero "1964. Documentari Ragazzi partiti, dal n. 489"

Segnatura precedente: CM 30/14

Segnatura: b. 195

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964
1964-1965**

1. "Corrispondenza varia della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1964-1965": corrispondenza, elenchi, appunti relativi ai Paesi (Danimarca, Belgio, Brasile, Germania, Bulgaria, Francia, Gran Bretagna, Israele, Jugoslavia, Portogallo, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Uruguay, URSS)
2. "Corrispondenza varia della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1964-1965 - Italia" (1): corrispondenza, preventivi, appunti, elenchi, statuto dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema, programma della Mostra Internazionale del film per ragazzi, inviti

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 195/2

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1964**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, India, Irlanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Svezia, Svizzera, URSS

Note:

Busta conservata in raccolta documentaria, serie Cinema, e aggiunta nell'intervento 2017

Segnatura precedente: raccolta documentaria, serie Cinema

Segnatura: b. 195/3

**25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1964**

1. "Materiale per catalogo": elenchi con appunti
2. "Varie 1964": corrispondenza, scheda di partecipazione, comunicazioni, rapporto sulla situazione del reperimento volumi
3. "Proposta di Roger Manvell - Per prossimo anno"
4. "Copie lettere inviate ai collaboratori per la mostra del libro per il diploma di partecipazione con elenco 1964": diploma non compilato, elenchi, corrispondenza
5. "Appunti": appunti, elenchi
6. "Cineteca italiana - Mostra del libro - fotocopie adoperate per tale mostra": corrispondenza
7. "Lettere inviate istituti [...] - Elenco collaboratori [...] - copie lettere [...]": appunti, ordini di spedizione, fatture, elenchi, corrispondenza
8. N. 57 fascicoli nominativi di persone, enti e/o Paesi contenenti corrispondenza, appunti, elenchi, biglietti da visita, ordini di spedizione

Note:

Busta conservata in raccolta documentaria, serie Cinema, e aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: raccolta documentaria, serie Cinema

Segnatura: b. 196

25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Trasporti

Tavola rotonda "La storiografia cinematografica"

1964

1. Pratiche di spedizione dalla n. 426 alla n. 540
2. "Table ronde 1964. Relazioni e comunicazioni - Lettere tavola rotonda - Copie del 31 agosto e 1 settembre": elenchi, comunicazioni, volantino, resoconto di conclusione dei lavori, trascrizione degli interventi e relative bozze, corrispondenza, relazioni (1)

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 1/2

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 197

25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Ospitalità

1964

1. "Rubrica": rubrica degli ospiti
2. "Arrivi 1964": note, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità
3. "1964": piante delle sale con appunti
4. "Giornate": corrispondenza, appunti, elenchi
5. "Evase": corrispondenza
6. "Mostre minori": elenchi, appunti, corrispondenza, schede di ospitalità

Note:

- Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1964 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 198

25. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1964. Trasporti

1964

1. N. 6 bollettari di ordini di spedizione
2. Pratiche di spedizione dalla n. 51 alla n. 693 (1)
3. Elenchi dei film

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

(1) Con lacune

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 199

26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Paesi (A-G)

1965

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, materiale pubblicitario e sinossi dei film, carteggio relativo al trasporto: Argentina, Australia, Belgio, Brasile, Canada, Bulgaria, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Cipro, Corea, Costa, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia

Segnatura precedente: CM 31

Segnatura: b. 200

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Paesi (I-V e varie)
1965**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, materiale pubblicitario e sinossi dei film, carteggio relativo al trasporto: Italia (1), India, Pakistan, Iran, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Paesi vari (con documentazione anche relativa a Marocco, Lussemburgo, Sud Africa, Porto Rico, Indonesia, Senegal, Tunisia, Filippine, Turchia)

Note:

(1) Il fascicolo contiene anche carteggio relativo ai film film "E venne un uomo" di E. Olmi, "Sette Uomini d'oro", "Giulietta degli spiriti" di Federico Fellini, "Vaghe stelle dell'Orsa" di Luchino Visconti
Segnatura precedente: CM 31/2

Segnatura: b. 201

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Premi - giurie
1964-1965**

1. "Selezione": corrispondenza (1964-1965), calendario delle manifestazioni, regolamento, elenchi, articoli dello statuto relativi alla nomina della commissione di selezione, della sottocommissione e del comitato di esperti
2. "Fipresci, giuria": corrispondenza
3. "Giurie e premi": verbali di assegnazione dei premi, relazioni delle giurie (tra cui Premio San Giorgio), elenchi, comunicati, corrispondenza
4. "Note personali membri giuria '65": corrispondenza
5. "Giuria XXVI Mostra d'arte cinematografica": corrispondenza, schede di iscrizione, moduli di ospitalità
6. "Giuria OCIC": corrispondenza, schede di iscrizione
7. "Giurie - Commissione di selezione": corrispondenza, elenchi, verbali di assegnazione dei premi
8. "Premi e diplomi 1965": corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione, autorizzazione al ritiro dei premi
9. "Premi e diplomi": corrispondenza, elenchi, ricevute di premio, verbali di assegnazione dei premi

Note:

- Altro carteggio relativo alla giuria e alla sottocommissione è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 15

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1965 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 31/3

Segnatura: b. 202

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1965**

1. "Mostra del libro 1965. Specializzata. Stranieri. Italia": appunti, corrispondenza, annunci delle pubblicazioni UNESCO
2. "Mostra del libro 1965": corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, bozza di verbale di premiazione, appunti, regolamenti, biografie, nota spese, carteggio relativo al trasporto, schede bibliografiche

3. "Mostra del libro. Stranieri": regolamento, corrispondenza, elenchi, schede bibliografiche, appunti, volantino, biglietti da visita, carteggio relativo al trasporto

Note:

Altro materiale relativo alla Mostra del Libro e del Periodico Cinematografico è conservato nella b. 205

Segnatura precedente: CM 31/4

Segnatura: b. 202/2

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Mostra del libro e del periodico cinematografico - tavola rotonda - varie
1964-1965**

1. "Verbale giuria": verbale di assegnazione dei premi
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, schede dei libri, appunti: Grecia, Germania, Belgio, Bulgaria, Giappone, Cecoslovacchia, Polonia, Gran Bretagna, Svezia, Spagna, Ungheria
3. "Partecipanti tavola rotonda con Hotel 1965": elenchi relativi alla tavola rotonda 'Forme della comunicazione cinematografica anche in rapporto alla narrativa e alle esperienze televisive'
4. "Elenco stranieri con indirizzo 1965": elenchi
5. "Elenco personalità alla 26. Mostra 1965": elenchi
6. "Elenco giornalisti italiani con casella 1965": elenchi
7. "Elenco giornalisti stranieri con casella 1965": elenchi
8. "Elenco giornalisti italiani con indirizzi 1965": elenchi
9. "Premi. Copie. Festival del libro 1965": corrispondenza
10. "Originale libro 1965 importante": verbale di assegnazione di premi
11. "Elenco case editrici. Copie": elenchi, appunti
12. "Segnalazione copie 1965": corrispondenza
13. "Elenchi riviste vecchie. Mostra libro 65": elenchi
14. "Da vedere con Turcaud 1965": corrispondenza, distinte di spedizione, rassegna stampa, bibliografia, n. 2 volantini con programma del 22. Festival internazionale del teatro di prosa, verbale di assegnazione dei premi del 1962
15. "1965": elenchi, corrispondenza, appunti
16. "Copie originali 1965": verbali di assegnazione dei premi con appunti, corrispondenza
17. "Copie specializzate 1965": corrispondenza, ordini di spedizione

Note:

- altro materiale relativo alla Mostra del Libro e del Periodico Cinematografico è conservato nella b.205

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato in Ufficio stampa b. 83-85, 99-101

- busta conservata in raccolta documentaria, serie Cinema, e aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: raccolta documentaria, serie Cinema

Segnatura: b. 203

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Tavola rotonda "Forme della comunicazione cinematografica anche in rapporto alla narrativa e alle esperienze televisive"
1965**

1. "Tavola Rotonda 1965": elenchi, programmi, comunicati stampa, interventi, appunti
2. "Table ronde": note, corrispondenza, elenchi, comunicati, relazioni, appunti, moduli vari (tra cui ospitalità)

Note:

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1965 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4*

Segnatura precedente: CM 31/5

Segnatura: b. 204

26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. "Mostra internazionale del film per ragazzi" - "Mostra internazionale del film documentario" - retrospettive - altri festival 1965

1. "Manifestazioni collaterali": corrispondenza, rubrica (con titoli dei film), elenchi e schede di partecipazione relativi alla mostra internazionale del film per ragazzi, del film del documentario, del film scientifico e didattico, retrospettive
2. "Manifestazioni varie": corrispondenza, materiale pubblicitario, elenchi, relazioni, appunti e regolamenti relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 8. Gran Premio Bergamo, 4. Rassegna Nazionale del Film Turistico)

Segnatura precedente: CM 31/6

Segnatura: b. 205

26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Accrediti - stampa - mostra del libro e del periodico cinematografico 1965

1. "Stampa": elenchi dei giornalisti, accrediti (1)
2. "Giornali. Lettere - risposte": lettere da inviare a giornali e settimanali
3. "Mostra del libro. Giuria": n. 1 lettera (2)

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla stampa è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 15 e nella serie Ufficio stampa b. 83-85, 99-101

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto nell'intervento 2012. Altro materiale relativo alla Mostra del Libro e del Periodico Cinematografico è conservato nella b. 202

Segnatura precedente: CM 31/7, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 206

26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. "Mostra internazionale del film per ragazzi" - "Mostra internazionale del film documentario" 1965

1. "Direttori festivals": corrispondenza, schede di iscrizione
2. "Mostre documentario e ragazzi": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di iscrizione, biglietti di visita, moduli di ospitalità (Austria, Bulgaria, Germania, Belgio, Cecoslovacchia, Costa d'Avorio, Francia, Gran Bretagna, Jugoslavia, Italia, Norvegia, Polonia, Romania)
3. Fascicoli nominativi dei Paesi stranieri invitati contenenti corrispondenza, schede di iscrizione, biglietti di visita, moduli di ospitalità, questionari per i giornalisti, appunti (Portogallo, RAV, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Giappone, Gran Bretagna, India, Libano, Messico, Paesi Bassi, Polonia, Stati Uniti, Russia, Algeria, Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Cecoslovacchia, Corea, Danimarca, Germani, Venezuela, Ungheria)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 83-85, 99-101

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1965 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 31/8

Segnatura: b. 207

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Inviti - ospitalità
1965**

Corrispondenza e inviti relativi ad ospitalità e richieste di accredito per giornalisti e personalità italiane

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1965 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 83-85, 99-101

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1965 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 31/9, sezione di deposito b. 3962

Segnatura: b. 208

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Regolamenti - varie
1965**

1. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui Luigi Chiarini), appunti, moduli iscrizione Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione (1)
2. "Cineteca '65": corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione, appunti, schede tecniche dei film
3. "Affari generali": documentazione diversa, fra cui bozze del catalogo
4. N. 14 numeri del quotidiano Cinemundus
5. "Regolamenti mostra 1965": regolamenti

Note:

(1) Altra corrispondenza (tra cui Chiarini e Marcazzan) è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 15

Segnatura precedente: CM 31/10, CM 31/11

Segnatura: b. 209

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Trasporti - biglietteria - varie
1965**

1. "Cidalc": corrispondenza
2. "Unesco Onu CicT": corrispondenza
3. "Agis, Anica, Ria, Anac, Unitalia": corrispondenza, ordini di spedizione
4. "Amministrazione, ordini di servizio, personale, corrispondenza presidente": corrispondenza, bollettini dei proventi giornalieri, ordini di servizio, verbale del Consiglio di Amministrazione
5. "Domande di lavoro": corrispondenza, curricula, note
6. "Apparecchi e forniture": corrispondenza, elenchi, note di consegna, preventivi
7. "Affari generali": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, programma, relazione
8. "Comunicati"
9. "Preparazione mostra grande": appunti, programma, biglietti da visita, note, elenchi
10. "Viaggio del direttore e dr. Valmarana nei paesi orientali dal 6.6.65": corrispondenza, appunti, cartello di informazione meteorologiche

11. "Originali bollettino": regolamenti, scheda di partecipazione, corrispondenza
12. "Bollettino n. 3-4": appunti, elenco della sottocommissione
13. "Prenotazioni": corrispondenza, pianta della sala
14. Pratiche di spedizione dalla n. 2 alla n. 145 (con allegata corrispondenza)
15. N. 1 bollettario cassa della biglietteria

Segnatura precedente: CM 31/12, CM 31/13

Segnatura: b. 210

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Trasporti
1965**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 152 alla n. 299
2. Pratiche di spedizione dalla n. 304 alla n. 523

Segnatura precedente: CM 31/14, CM 31/15

Segnatura: b. 211

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965: Programma - film
1961-1965**

1. "Programma"
2. N. 1 copia della rivista "Cinemasud. Rivista neo-realista di avanguardia"
3. Materiale pubblicitario dei film (trame, volantini, pieghevoli, cartelle stampa) (1)

Note:

- la busta conteneva n. 5 numeri di "Cinemundus", n. 2 numeri di "Intermezzo" e "Film-Kunst", n. 1 numero di "Filmquaderno circolo del cinema di Imola", "Filmblätter", "Araldo dello spettacolo quotidiano" e "Giornale dello spettacolo", spostati in biblioteca a maggio 2018

- busta conservata in deposito e aggiunta nell'intervento 2009

(1) Il fascicolo del film "Of stars and men" conteneva n. 3 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 212

**26. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1965. Biglietteria
1965**

1. Ricevute delle vendite di biglietti suddivise per giornata
2. "Giornate": pianta della sala, corrispondenza, tabelle
3. "Blocchetti": corrispondenza, appunti
4. "Richiesta materiale": appunti, corrispondenza

Note:

Busta conservata in deposito e aggiunta nell'intervento 2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 213

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Paesi (A-J)
1966**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, schede di partecipazione, schede e sinossi dei film, carteggio relativo al trasporto: America, Argentina, Australia, Belgio, Bulgaria, Brasile,

Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Corea, Cuba, Danimarca, Egitto, Francia, Finlandia, Germania, Giappone, Grecia, Gran Bretagna, India, Iran, Jugoslavia

Segnatura precedente: CM 32

Segnatura: b. 214

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Paesi (I-U e varie)
1966**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, schede di partecipazione, schede e sinossi dei film, carteggio relativo al trasporto: Italia, Israele, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Senegal, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela, Paesi vari (con documentazione relativa anche ad Algeria, Singapore, Columbia, Lussemburgo, Perù, Filippine, Portorico, Sud Africa, Uruguay)

Segnatura precedente: CM 32/2

Segnatura: b. 215

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Paesi - Mostra del libro e del periodico cinematografico - regolamenti
1966**

1. "Giuria Mostra del libro": corrispondenza, regolamenti
2. N. 95 fascicoli (perlopiù intestati a Paesi, enti e persone partecipanti) contenenti corrispondenza, comunicazioni della Biennale, appunti, ordini di spedizione, elenchi, rassegna stampa, rivista 'Il paese oggi' (marzo 1966), licenza per esposizioni di cartelli, insegne ed iscrizioni, regolamenti e lettere d'invito alla Mostra del Libro
3. "Copia filmografia 1966 specializzata": filmografie
4. "Regolamenti" (1) (2)
5. "Elenco collaboratori mostra specializzata 1966": elenchi, appunti, corrispondenza, bozze del diploma di partecipazione (1)
6. "Lettere per la mostra del libro anno 1966 - n. 1-2 copie": appunti, elenchi, corrispondenza (1)
7. "Verbale": aggiunte a verbali, corrispondenza, appunti (1)
8. "Scheda bibliografica 1966 - Mostra del libro": schede bibliografiche (1)
9. "1966": elenchi, biglietti da visita, corrispondenza (1)
10. "Regolamento originale e mostra del libro": regolamento (1)
11. "Turconi importante vedere": corrispondenza (1)
12. "Turconi - copie": elenchi, schede bibliografiche, bozza di regolamento, bozza lettera d'invito, rassegna stampa, appunti (1)
13. "Sollecito per libro - Fatto": elenchi, appunti, bozze di lettere (1)
14. "Sul catalogo mostra libro": elenchi, appunti, bozze di lettere (1)

Note:

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto a settembre 2018

(2) Altri regolamenti sono conservati nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 16

Segnatura precedente: CM 32/3

Segnatura: b. 216

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Tavola rotonda: "Il comico nello spettacolo: dal teatro al cinema"

1966

1. "Inaugurazione tavola rotonda. Comunicato"
2. "Tavola rotonda. Da sistemare": comunicato stampa, appunti, relazione, elenchi
3. "Relatori e comunicazioni che devono essere raccolte per pubblicare un volume su: Comico nello spettacolo dal teatro al cinema": corrispondenza, appunti
4. "Testi": testo di Armando Plebe
5. "Relazioni e comunicazioni originali"
6. "Programma"
7. "Programma di massima"
8. "Memorandum"
9. "Lettera invito tavola rotonda per i partecipanti con relazioni e comunicazioni"
10. "Avviso della tavola rotonda. Personalità presenti al festival"
11. "Copie tavola rotonda. Elenco partecipanti e buste": corrispondenza, elenchi
12. "Elenchi partecipanti"
13. "Table ronde: hanno accettato. Relatori": corrispondenza, elenchi
14. "Table ronde: risposte negative": corrispondenza
15. "Table ronde: non hanno risposto": corrispondenza
16. N. 36 fascicoli nominativi contenenti lettere di invito

Segnatura precedente: CM 32/4

Segnatura: b. 217

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. "Mostra internazionale del film per ragazzi" - "Mostra internazionale del film documentario" - altri festival

1966

1. "Manifestazioni collaterali": materiali relativi alla Rassegna del Film Scientifico e Didattico, alla Mostra del Film sull'Arte, al Festival del Film Industriale
2. "Mostre ragazzi. Documentario premiazione/comunicati": verbale di assegnazione dei premi, elenchi, comunicati stampa, comunicazioni
3. "Manifestazioni varie convegni": corrispondenza, appunti, regolamenti, verbali di giuria e note relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 9. Premio cinematografico Mercurio d'Oro, Premio San Giorgio, 5. Rassegna Nazionale del Film Turistico, 11. Settimana Internazionale del Cinema Religioso e dei Valori Umani)

Segnatura precedente: CM 32/5

Segnatura: b. 218

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Premi - giurie - regolamenti - varie

1966

1. "Scelta film, 1966": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, elenchi
2. "Sottocommissione, 1966": corrispondenza (1)
3. "Verbale, '66 Ragazzi": verbali della commissione di selezione
4. "Verbale Mostra ragazzi della commissione selezione 1966": verbale, appunti
5. "Trasmissione regolamenti alle rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia": corrispondenza, elenchi

6. "Giurie": elenchi, corrispondenza, verbali della commissione di selezione (film documentario e 27. Mostra Internazionale d'arte cinematografica), verbali di assegnazione dei premi (film per ragazzi, film sull'arte, film documentario e 27. Mostra Internazionale d'arte cinematografica)
7. "Diplomi Film 1966": relazione, corrispondenza, appunti, ricevute
8. "Premio Minerva d'argento": verbali di assegnazione dei premi
9. "Premio Capricorno d'oro": verbali di assegnazione dei premi
10. "Premio Lampada di Aladino": verbali di assegnazione dei premi
11. "Premio Gondola d'argento Ragazzi Giuria CIDALC": verbali di assegnazione dei premi
12. "Premio Gondola d'argento Documentario Giuria CIDALC": verbali di assegnazione dei premi
13. "Premio ramo d'oro": verbali di assegnazione dei premi
14. "Premio OCIC": verbali di assegnazione dei premi
15. "Premio Cinema nuovo": verbali di assegnazione dei premi
16. "Premio Film Critica": verbali di assegnazione dei premi, elenco
17. "Premio cineforum": verbali di assegnazione dei premi, comunicato
18. "Premio San Giorgio al film Ragazzi-Documentario-Mostra del cinema": comunicato, relazioni della giuria
19. "Premio Il Timone d'oro": comunicato
20. "VI Premio Città di Venezia": verbali di assegnazione dei premi
21. "Premio Cinema '60": verbali di assegnazione dei premi, comunicato
22. "Premio Luis Bunuel": verbali di assegnazione dei premi
23. "Premio FICC": verbali di assegnazione dei premi, comunicato
24. "Premio FIPRESCI": verbali di assegnazione dei premi, elenco
25. "VIII Premio Città di Imola": verbali di assegnazione dei premi
26. "Premi Rasa d'oro - Cardo di bronzo": verbali di assegnazione dei premi, comunicato
27. "Diploma d'onore TVC": verbali di assegnazione dei premi
28. "Premio CIDALC": verbali di assegnazione dei premi, elenco
29. "Giuria CIDALC 1966 Premio Capricorno d'Oro": verbale del Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi, corrispondenza, appunti, elenco
30. "Premio Europa '66. Risultati referendum "Avanti"": verbali di assegnazione dei premi, comunicato
31. "Verbale Giuria XI Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico e televisivo": verbali di assegnazione dei premi, comunicato
32. "Premi e diplomi": elenchi, ricevute diplomi, corrispondenza, ordini di spedizione, verbali di assegnazione dei premi
33. "Regolamenti XVIII Mostra internazionale film per ragazzi XVII mostra internazionale documentario"

Note:

Altro carteggio relativo alla sottocommissione e alla giuria è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 16

(1) I verbali delle riunioni della sottocommissione sono conservati nella serie "Verbali ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: CM 32/6

Segnatura: b. 219

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Comunicati stampa - varie 1966

1. "Elenchi di giornalisti"
2. "Le pubblicazioni della XXVII mostra del cinema. Anno 1966": carteggio relativo alle pubblicazioni della mostra del cinema
3. "Giornalisti italiani 1966": elenchi
4. "Giornalisti stranieri 1966": elenchi

5. "Comunicati XXVII mostra del cinema 1966. Non completo - mancano numeri 32, 94, 95, 124": comunicati stampa
6. "Raccolta non completa. Varia 1966": comunicati stampa
7. "Campione del comunicato della mostra film ragazzi e documentario 1966. Con giurie e commissione selezione": bozze di comunicati, elenchi
8. "Comunicati stampa . Mostra ragazzi-documentario": comunicati stampa

Note:

Altro carteggio relativo alla stampa è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 16 e nella serie Ufficio stampa b. 83, 85, 98-101

Segnatura precedente: CM 32/7

Segnatura: b. 220

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Stampa italiana e straniera 1966

1. "Ufficio stampa. Giornalisti italiani e stranieri, varie": corrispondenza, appunti, cedola di commissione libraria, comunicati stampa, elenchi, rassegna stampa, bollettino d'informazione Biennale con relazione, verbale di assegnazione dei premi
2. "Fotografi (Italia)": moduli per i giornalisti
3. "Giornalisti (Italia)": moduli per i giornalisti, corrispondenza

Note:

Altro carteggio relativo alla stampa è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 16 e nella serie Ufficio stampa b. 83, 85, 98-101

Segnatura precedente: CM 32/8

Segnatura: b. 221

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966 1966

1. "Varie amministrazione": corrispondenza, bollettini dei proventi giornalieri, curricula
2. "Corrispondenza": dell'ufficio amministrativo
3. "Solo biglietti mostra del cinema": richieste di biglietti
4. "Direttori - personalità richiedono biglietti per sala grande": elenchi, corrispondenza
5. "Ufficio biglietti": corrispondenza, richieste di biglietti
6. "RAI": richieste di accredito
7. "CIDALC": corrispondenza
8. "Presidente": corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1966 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 83, 85, 98-101

Segnatura precedente: CM 32/9

Segnatura: b. 222

27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966 1966

1. "Cineteca '66": corrispondenza
2. "Affari generali": bozze di regolamento, corrispondenza, elenchi

Note:

La busta conteneva n. 14 numeri di "Cinemundus" e n. 6 numeri di "Araldo dello Spettacolo", spostati in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 32/10

Segnatura: b. 223

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
1966**

1. "Mostra grande": rubrica con titoli dei film
2. "Affari generali": corrispondenza diversa (fra cui carte relative a danni nel Palazzo del cinema nelle salette Zorzi e Pasinetti), carte relative alla cittadinanza onoraria concessa a Charlie Chaplin
3. "Lettere estere e direttori festival 27. Mostra, 1966"
4. "XVIII Mostra Film ragazzi, XVII Mostra film documentario, anno 1966": accrediti stampa e inviti ai giornalisti

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1966 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 83, 85, 98-101

Segnatura precedente: CM 32/11

Segnatura: b. 224

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Trasporti
1966**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 197
2. "Ordini di spedizione": registro

Segnatura precedente: CM 32/12

Segnatura: b. 225

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Trasporti
1966**

Pratiche di spedizione dalla n. 101 alla n. 481

Segnatura precedente: CM 32/13

Segnatura: b. 226

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Trasporti
1966**

Pratiche di spedizione dalla n. 482 alla n. 726

Segnatura precedente: CM 32/14

Segnatura: b. 227

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966. Inviti
1966**

1. "Invitati. Italia, lettera A-L"
2. "Invitati. Italia, lettera M-Z"
3. "Mostra Documentario e ragazzi, 1966. Inviti spediti"

Segnatura precedente: CM 32/15

Segnatura: b. 228

**27. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1966
1966**

1. "Giuria OCIC": corrispondenza, schede di iscrizione, moduli per l'accreditamento dei giornalisti
2. "Giuria XXVII Mostra inviti Italia": elenchi, corrispondenza, scheda di iscrizione
3. "Elenco giurie XXVII Mostra"
4. "XXVII Mostra del cinema 1966. Prenotazioni abbonamenti e biglietti": ricevute abbonamenti e biglietti, resoconti di vendita, appunti, distinte di pagamento, corrispondenza, elenchi
5. "Dati sui film della passate mostre": programmi, elenchi (tra cui premi), date delle mostre

Segnatura precedente: CM 32/16

Segnatura: b. 229

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Paesi (A-N)
1967**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di iscrizione e dei film, note, fatture, elenchi, biglietti da visita, carteggio relativo al trasporto: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Corea, Cuba, Danimarca, Filippine, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, India, Iran, Irlanda, Israele, Italia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda

Segnatura precedente: CM 33, CM 33/2

Segnatura: b. 230

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Paesi (O-V)
1967**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di iscrizione e dei film, note, fatture, elenchi, biglietti da visita, carteggio relativo al trasporto: Olanda, Pakistan, Polonia, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Romania, Senegal, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Paesi vari (con materiali relativi anche a Principato di Monaco, Portorico, Uruguay, Alto Volta, Kuwait, Perù, Algeria, Singapore, Sud Africa)

Segnatura precedente: CM 33/3, CM 33/4

Segnatura: b. 231

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario" - Mostra del libro e del periodico cinematografico - tavola rotonda
1967**

1. "Personalità XIX Ragazzi, XVIII Documentario, 1967": elenchi
2. "Comunicato inaugurazione della XIX Ragazzi, XVIII Documentario"
3. "Elenco film selezionati. Documentario Ragazzi, Programma Documentario e Ragazzi"
4. "Topo Gigio, XIX Ragazzi, Comunicato": note critiche della Stampa giapponese sul film
5. "Italia. Amen": dialoghi del film
6. "Verbale Mostra Libro 1967": verbali
7. "Tavola rotonda 1967. Elenco programma. Film Mayer. Elenco partecipanti. Nota di E. Spiess": note, programmi, comunicati

Segnatura precedente: CM 33/5

Segnatura: b. 232

28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Tavola rotonda - altri festival - accreditati 1967

1. "Conclusione Tavola Rotonda": comunicati stampa
2. "Manifestazioni varie": corrispondenza, verbale di giuria, programmi, elenchi, bandi di concorso e regolamento relativi ad altri festival e manifestazioni (tra cui 6. Rassegna Nazionale del Film Turistico, convegno 'Giovani e cinema', Festival Internazionale della Montagna e dell'Esplorazione a Trento, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema a Pesaro, Festival Internazionale del Film di Locarno)
3. "Elenchi di giornalisti (con casella) italiani e stranieri": elenchi
4. "Mostra del cinema. Elenco giornalisti stranieri": elenchi
5. "Giornalisti italiani con indirizzo anno": elenchi
6. "Fotoreporters. Troupes televisive": elenchi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1967 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 100, 101, 103

Segnatura precedente: CM 33/6, CM 33/8

Segnatura: b. 233

28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Comunicati stampa - accreditati 1967

1. "Materiale per giornalisti. Originali comunicati": bozze dei comunicati stampa
2. "Raccolta comunicati completo dal n. 1 al n. 122. Prima raccolta"
3. "Raccolta completa dal n. 1 al n. 122. Terza raccolta"
4. "Da completare. Raccolta dal n. 1 al n. 122. Quarta raccolta"
5. "Giornalisti italiani e stranieri. Documentario. Ragazzi": elenchi degli accreditati
6. "Referendum soci Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani": comunicati stampa

Note:

- altri comunicati stampa sono conservati nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 18

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1967 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 100, 101, 103

Segnatura precedente: CM 33/7

Segnatura: b. 234

28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Premi - giurie 1967

1. "Giuria e commissione di selezione. XVIII Mostra internazionale Film Documentario, Giuria e Commissione di selezione. XIX Mostra internazionale Film Ragazzi, Giuria e Commissione di selezione. Elenco personalità che non sono potute intervenire": corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi
2. "Sottocommissione - Atti Cinema 1967": corrispondenza, verbale di riunione, elenchi
3. "Verbale della Giuria Mostra grande, 1 e 2 verbale"
4. "Diplomi di partecipazione. Premi": elenchi, corrispondenza, appunti, regolamento, verbale di assegnazione dei premi, biglietto da visita, ricevute di consegna
5. "Premi e diplomi": riepiloghi dei premi dal 1947 al 1967
6. "Diplomi/Oselle": lettere di spedizione

Segnatura precedente: CM 33/9

Segnatura: b. 235

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Premi - ospitalità
1967**

1. Comunicati stampa con verbali di assegnazione dei premi e resoconti di riunioni e incontri relativi alla Mostra Internazionale del Film per Ragazzi, Mostra Internazionale del Film Documentario, premio Minerva d'Argento, 1. Incontro sul Film per la Gioventù, premio Gondola d'Oro, premio Lampada di Aladino, premio Ramo d'Oro, premio CIDALC, premio San Giorgio, premio UNICRIT, premio OCIC, premio CIDALC, premio Timore d'Oro, premio Europa 67, premio Città di Venezia, premio Cineforum 1967, premio Filmcritica, premio Cinema Sud, premio Mostra per Debray, premio Cinema Città di Imola, premio FIPRESCI, premio FICC, premio Luis Bunuel, premio Cinema 60
2. "Ospitalità, 1967": moduli e corrispondenza relativa ai membri giuria del Film Documentario e del Film per ragazzi)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1967 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 100, 101, 103

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1967 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 33/10

Segnatura: b. 236

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967
1967**

1. "Amministrazione. Presidente": corrispondenza, bollettini dei proventi giornalieri, appunti, bolle di consegna, comunicazioni di servizio, preventivi per le spese di ospitalità (1)
2. "Personalità, Direttore, Parlamentari": corrispondenza, delibere, bollettino delle commissioni parlamentari, elenchi
3. "Domande di lavoro. Corrispondenza FIAPF. Corrispondenza con ufficio Roma": corrispondenza, regolamento FIAPF
4. "Apparecchi e forniture: Cinemeccanica, Olivetti, Varie, Agis, Anica, Ministero Turismo e Spettacolo, Unione nazionale produttori di film, ANAC, Unitalia (Professionali), RAI Radiotelevisione Italiana": corrispondenza, bolle di consegna, atti di comodato, note di consegna, carteggio relativo al trasporto, ordini di spedizione, elenchi
5. "Affari generali. Alitalia. Visti": corrispondenza, fatture, carteggio relativo al trasporto, ordini di spedizione, appunti
6. "Personalità": elenchi
7. "Cineteca '67": corrispondenza, carteggio relativo agli acquisti per la cineteca, fatture, elenchi, schede dei film
8. "Prenotazioni biglietti e abbonamenti": piante, vaucher, corrispondenza, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1967 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

(1) Altra corrispondenza di Favaretto Fisca è conservata nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 18

Segnatura precedente: CM 33/11

Segnatura: b. 237

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Trasporti
1967**

Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 294

Segnatura precedente: CM 33/12

Segnatura: b. 238

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Trasporti
1967**

Pratiche di spedizione dalla n. 295 alla n. 677

Segnatura precedente: CM 33/13

Segnatura: b. 239

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1967**

1. "Regolamento"
2. "Lettera generale. Regolamenti generali": regolamenti, elenchi, lettera di Luigi Chiarini
3. "Lettera e regolamenti specializzata": regolamenti e lettera di Luigi Chiarini relativi alla 'Sezione Specializzata (Soggetti e Sceneggiature)'
4. "Lettere fatture": fatture
5. "Giuria - varie": corrispondenza, elenchi
6. "Elenco spedizione libri da restituire alle case editrici con lettera di accompagnamento": ordini di spedizione, corrispondenza, bozza del verbale di assegnazione dei premi
7. "Invio premi. Invio cataloghi. Invio diplomi": elenchi, corrispondenza
8. "Germania. Case editrici": corrispondenza
9. "Germania. Periodici": corrispondenza, fatture
10. "Hong Kong. Periodici": corrispondenza
11. "Indonesia. Periodici": corrispondenza
12. "Pakistan. Periodici e case editrici": corrispondenza, appunti
13. "Principato di Monaco. Periodici": corrispondenza
14. "Tailandia. Periodici": corrispondenza

Segnatura precedente: CM 33/14

Segnatura: b. 240

**28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. Accrediti - Convegno internazionale: 'Carl Mayer e l'espressionismo'
1967**

1. "Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Filippine, Germania, Giappone, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Jugoslavia": corrispondenza con i giornalisti, moduli per l'accREDITamento
2. "Irlanda, Israele, Libano, Lussemburgo, Messico, Neederland, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay, USA, Venezuela": corrispondenza con i giornalisti, moduli per l'accREDITamento
3. "Testi originali": atti del Convegno internazionale di studi su Carl Mayer
4. Fascicolo senza nome: trascrizione degli atti in lingua francese

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1967 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 100, 101, 103

Segnatura precedente: CM 33/15, CM 33/16

Segnatura: b. 241

28. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1967. "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario" - inviti 1967

1. "Mostra Documentario e Ragazzi": corrispondenza suddivisa in fascicoli nominativi per Paese, schede di iscrizione
2. "Giurie e Direttori festivals, Varie, Table Ronde, Elenco inviti, OCIC": inviti, corrispondenza, schede di iscrizione, elenchi
3. "Italia": inviti

Segnatura precedente: CM 33/17

Segnatura: b. 242

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Paesi (A-J) 1968

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, note, schede dei film, elenchi, verbali di assegnazione dei premi, ordini di spedizione, biglietti da visita: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Corea, Cuba, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Irlanda, Italia, Jugoslavia

Segnatura precedente: CM 34, CM 34/2

Segnatura: b. 243

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Paesi (M-V) - giurie - retrospettive - convegni - altri festival 1968

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, note, schede dei film, elenchi, verbali di assegnazione dei premi, ordini di spedizione, biglietti da visita: Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Paesi vari e Polonia (con materiali relativi anche a Colombia, Vietnam, Sud Africa, Perù, Repubblica Araba Siriana, Zambia, Algeria, Iraq, Libano), Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela
2. "XXIX Mostra internazionale d'arte cinematografica, giuria e commissione di selezione, XIX Mostra internazionale film Documentario, Giuria e Commissione di selezione XX Mostra internazionale Film Ragazzi e Commissione di selezione non accettato": corrispondenza (1)
3. "XVIII Mostra internazionale del Film sull'arte": corrispondenza
4. "Convegno Centro studi Tempo libero. Convegni vari. Tavola Rotonda 'Cinema e politica'. Retrospettiva di Alfred Hitchcock (non ha avuto luogo) e di Jean Renoir": corrispondenza
5. "XIII Rassegna internazionale Film scientifico didattico, 1967 - 1968": corrispondenza
6. "Mostra internazionale del libro, del periodico cinematografico, televisivo e fotografico": appunti
7. "Manifestazioni varie": corrispondenza relativa ad altri festival e manifestazioni (tra cui 7. Rassegna Nazionale del Film Turistico, 13. Settimana Internazionale del Film Religioso e dei Valori Umani a Vallaloid, Festival di Cannes, 16. Festival Internazionale del Cinema di San Sebastian, Gran Premio di Bergamo, Festival Internazionale del Film della Montagna e dell'Esplorazione di Trento)

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla sottocommissione è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 19

Segnatura precedente: CM 34/3, CM 34/4

Segnatura: b. 243/2

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Mostra del libro e del periodico cinematografico

1967-1968

1. Elenco delle case editrici partecipanti
2. "Modello lettera e regolamento: specializzata e generale"
3. "Campione dei regolamenti e lettera": bozze
4. "Elenco case editrici. Spedizione diploma. Lettera con relativo verbale della premiazione 1968. Spedizione con catalogo alle case editrici": corrispondenza
5. "Spese da rimborsare. Specializzata": corrispondenza, pieghevole
6. "Materiale libri acquistati 1967": fatture, note di consegna
7. "Mostra libro per le Sale Sansovino": corrispondenza
8. "Libri e riviste d'Italia - è una consegna di volumetti": corrispondenza
9. "Bollettini di consegna delle librerie"
10. "Copia della lettera (circolare) per la spedizione catalogo Mostra Libro con verbale di premiazione"
11. "Premi alla XIII Mostra Libro: leone di San Marco, oselle d'argento, targhe leone di San Marco ai libri, targhe leone di San Marco ai periodici": bozza di comunicato stampa, corrispondenza
12. Corrispondenza suddivisa in fascicoli nominativi e per Paese (Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Messico, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Uruguay)

Note:

Busta conservata in raccolta documentaria, serie Cinema, e aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: raccolta documentaria, serie Cinema

Segnatura: b. 244

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Premi - programma - comunicati stampa 1968

1. "Regolamenti 1968": regolamenti, bozze, corrispondenza
2. "Relazione 29. Mostra 1968": bozze di pubblicazione e dei verbali di assegnazione dei premi, appunti, testi, elenchi
3. "Premi 1968. Mostra grande": verbali di assegnazione dei premi, relazioni della giuria
4. "Premi e diplomi": corrispondenza, diplomi di partecipazione, elenchi, ricevute, fatture, note di consegna, ordini di spedizione, carteggio relativo al trasporto
5. "Varie": elenchi di personalità, comunicati stampa
6. "Comunicato di Le Assemblee Riunite degli autori, dei giornalisti e dei critici cinematografici e comunicati uffici stampa esteri": comunicati stampa, documento di lavoro
7. "Cessazione straordinaria della mostra": comunicati stampa
8. "Boicottaggio mostra": comunicati stampa
9. "Trame di alcuni film presentati": sinossi, comunicazioni, comunicati stampa, dichiarazioni
10. "Invito film Les 2 Marseillaises": inviti
11. "Presentazione programma mostra": comunicati stampa
12. "Comunicati per giornalisti e film sull'arte": comunicati stampa
13. "Films": comunicati stampa, corrispondenza

14. "Comunicato che non è stato diramato"
15. "Biennale teatro e musica 1968": sinossi e descrizioni degli spettacoli
16. "Comunicato n. 1": comunicati stampa dal n. 1 al n. 87
17. "Sospensione inizio mostra": comunicato stampa
18. "Confermata conferenza stampa di apertura": comunicato stampa
19. "Smentita dimissioni di Chiarini": comunicato stampa
20. "Persone presenti": elenchi
21. "Retrospective J. Renoir": presentazione
22. "Programmazione straordinaria films invitati": comunicato stampa
23. "Solidarietà per Cecoslovacchia occupata": comunicato stampa
24. "Assemblea": comunicato stampa
25. "Chiarini rimette la mostra nelle mani del presidente": comunicato stampa
26. "Intimidazione alla vigilia della mostra": comunicato stampa
27. "Permanenza in carica di L. Chiarini": dichiarazioni della giuria
28. "Programma proiezioni mostra cinema 1968 dal 27 agosto all'8 settembre 1968. Non completato": descrizione della 'Retrospectiva dei Primitivi italiani, americani, francesi', comunicato stampa con programma
29. "Programma generale completo": programma
30. "Comunicati stampa 29. Mostra cinema 1968": programmi, comunicati stampa, verbali di assegnazione dei premi, relazioni della giuria, dichiarazioni
31. "Comunicati stampa": comunicati stampa, programmi giornalieri, corrispondenza (1)
32. "Cinema '68": corrispondenza, comunicati stampa, appunti, elenchi (2)
33. "Luigi Chiarini - 1968": rassegna stampa, corrispondenza (3)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1968 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 103, 106

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 2009 e aggiunto a maggio 2018

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4515 e aggiunto a maggio 2018

(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4776 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 34/5, CM 34/6, sezione di deposito b. 2009, 4515, 4776

Segnatura: b. 245

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Premi - programma - comunicati stampa 1968

1. "2. raccolta comunicati numerati": comunicati stampa
2. "Da fare comunicati": elenchi, verbale di assegnazione dei premi, comunicati, programma, bozza di relazione
3. "Stampa arrivi previsti": elenchi dei giornalisti invitati, appunti
4. "Curriculum": appunti, corrispondenza, curricula
5. "Originali 26.08.1968": corrispondenza, bozza di pubblicazione, elenchi, verbale di assegnazione dei premi, comunicazioni, appunti, comunicati stampa, programmi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1968 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 103, 106

Segnatura precedente: CM 34/7

Segnatura: b. 246

**29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Giurie - varie
1968-1971**

1. "Giuria, 1968. Mostre minori": carteggio relativo alla giuria della Mostra internazionale del film per ragazzi e del film documentario
2. "Mostre minori": inviti alla Mostra internazionale del film per ragazzi
3. "Amministrazione visti, proventi giornalieri, Comunicazioni di servizio, Corrispondenza Presidente"
4. "Apparecchi e Forniture CIDALC Cineteca 1967, Cineteca 1968, Corrispondenza Ufficio Roma-Domande di lavoro"
5. "Affari generali": corrispondenza con enti diversi (tra cui Ministeri, Poste e Telecomunicazioni, Ufficio telegrafico principale, Commissione vigilanza teatrale, Comando vigili urbani, Questura)
6. "Modello lettera per le ambasciate. Elenco rappresentanze diplomatiche, copie lettere"
7. "Prenotazioni giornaliera"
8. "Cineteca" (1968-1971)

Segnatura precedente: CM 34/8

Segnatura: b. 247

**29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Trasporti
1968**

Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 443

Segnatura precedente: CM 34/9, CM 34/10

Segnatura: b. 248

**29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Trasporti - Paesi
1968**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 452 alla n. 572
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza per la segnalazione di periodici di cinematografia

Segnatura precedente: CM 34/11, CM 34/12

Segnatura: b. 249

**29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Paesi
1968**

Fascicoli nominativi dei Paesi (A-V) contenenti corrispondenza con case editrici

Segnatura precedente: CM 34/13, CM 34/14

Segnatura: b. 250

**29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Mostra del libro e del periodico cinematografico - varie
1967-1968**

1. "Facsimili di lettere": blocco di ricevute degli arrivi, corrispondenza, lasciapassare, inviti, moduli per l'ospitalità, appunti
2. "Mostra del libro Venezia - Atti": bolla di uscita libri, corrispondenza, appunti, fatture, materiale pubblicitario

3. "Commissione di selezione": corrispondenza, moduli, appunti
4. "Scelta film": corrispondenza, bollettini di consegna, appunti
5. "Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione": corrispondenza
6. "Tavola rotonda Mostra Film ragazzi": corrispondenza
7. "Attendere risposte libro": corrispondenza, rassegna stampa, schede di partecipazione, appunti
8. "Comunicati stampa Biennale"
9. Relazioni relativa alla 28. Mostra del cinema e i suoi eventi
10. Cartella stampa
11. "Opere fuori concorso": schede di partecipazione, corrispondenza, estratto catalogo 'Editions de l'Institut de Sociologie', appunti, schede informative
12. "Editori sovietici": elenchi, brochure, schede dei libri, corrispondenza
13. "Libro '68": elenchi (tra cui 'Libri sul cinema (1917-1960)' del Ministero della Cultura dell'URSS), raccolta storico-teorica annua dell'Istituto di storia delle arti presso il Ministero della Cultura dell'URSS (volume 8)
14. "Schede film": documentazione relativa ai film in concorso 'Dopo il Diluvio' di Jacinto Esteve e 'Le Socrate' di Robert Lapoujade con cast tecnico, bio-filmografia, sinossi (1)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1968 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 103, 106

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1968 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3066 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 34/15, CM 34/16, sezione di deposito b. 3066

Segnatura: b. 251

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Giurie - Paesi - varie 1968

1. "Giuria OCIC - Mostra Grande": elenco, corrispondenza, scheda di iscrizione
2. "Giuria Mostra Grande": corrispondenza, appunti
3. "Giuria FICC - Mostra Grande": elenco, corrispondenza, scheda di iscrizione
4. "Giuria - Mostra del libro": modulo per giornalisti
5. "Dibattito: Cinema e Politica - Mostra Grande": corrispondenza, elenco, appunti, schede di iscrizione
6. "Giornalisti - Mostra grande": moduli per l'accreditamento dei giornalisti, corrispondenza, schede di iscrizione
7. "Direttori Festival 1968 - Mostra grande": corrispondenza
8. "Attori e attrici e registi 1968 - Mostra grande": corrispondenza, appunti, programma dei film in concorso
9. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti schede di iscrizione, corrispondenza, appunti: Belgio, Brasile, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Jugoslavia, Italia, Spagna, Stati Uniti, Ungheria

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 251/2

Pubblicazione "30 anni della mostra del cinema" 1968

La busta contiene materiale di lavoro per la pubblicazione mai realizzata "30 anni della mostra del cinema": programmi, appunti, elenchi, relazioni, comunicati stampa, verbali di assegnazione dei

premi, note, bozze, pubblicazioni non editoriali "XX mostra internazionale del film per ragazzi (1968)" e "XXI Mostra internazionale d'arte cinematografica. Sezione informativa. 1960"

Note:

Busta aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 252

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968. Premi - "Mostra Internazionale del Film sull'Arte"

1968

1. N. 4 libretti con i film presentati alla 29. Mostra internazionale d'arte cinematografica e alla Mostra internazionale del film per ragazzi
2. "Film sull'arte": libretto con programma dei film, calendario, rassegna stampa, disposizioni per l'assegnazione dei premi, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa
3. "Regolamento": regolamento
4. "Comunicati. Film per ragazzi. Film per documentario": programma, elenchi delle giurie, comunicati stampa
5. "Premi Documentario. Leone di San Marco 1968": verbale di assegnazione dei premi
6. "Premio Coppa AIST": verbale di assegnazione dei premi
7. "Premio Ramo d'oro": verbale di assegnazione dei premi
8. "Premio Minerva d'argento": verbale di assegnazione dei premi
9. "Premio CIDALC (in francese)": verbale di assegnazione dei premi
10. "Premio CIDALC in italiano": verbale di assegnazione dei premi
11. "Premio Cineforum": verbale di assegnazione dei premi
12. "Premio Lampada di Aladino": verbale di assegnazione dei premi
13. "Premio Ragazzi. Leone di San Marco": verbale di assegnazione dei premi

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 252/2

29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968

30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969

Corrispondenza con gli Enti Provinciali per il Turismo (1957-1961)

1957-1969

Materiale relativo alla 29. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1968:

1. "Elenchi critici"
2. "Elenco giornalisti italiani con indirizzo": elenchi, comunicati
3. "Elenco giornalisti stranieri con indirizzo": elenchi
4. "Corrispondenza di Luigi Chiarini (1967-69)": corrispondenza, programmi, appunti, rassegna stampa, dichiarazione di prestazione di servizio presso la mostra
5. "Prof: Ombrelli - Preventivi e relazioni - Palazzo Mostra Cinema": preventivi, relazione, planimetrie, programma delle proiezioni (1967)
6. "17. Semaine internationale du film de Mannheim": corrispondenza
7. "Corrispondenza altri festival ": corrispondenza (1966-1967)
8. "Varie": proposta per la rassegna 'Cinema e società negli Stati Uniti contemporanei', scheda d'archivio, n. 1 fotografia (senza data)

Materiale relativo alla 30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969:

1. "Richieste abbonamenti - Corrispondenza": corrispondenza, elenco, richieste di abbonamenti e biglietti, dichiarazioni
2. "6. Muestra internacional de cine científico": corrispondenza

Materiale relativo agli Enti Provinciali per il Turismo:

1. "Lettere enti provinciali Turismo": corrispondenza, elenchi (1957-1958)
2. "Enti turismo": corrispondenza, elenchi, appunti (1960-1961)
3. "Bozza lettera Enti Turismo - 1960": corrispondenza, elenco

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1968 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 103, 106

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3108, 3117, 3962, 3963

Segnatura: b. 253

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Paesi (A-G)
1969**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione: Argentina, Australia, Belgio, Austria, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Corea, Cuba, Danimarca, Egitto, Filippine, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna

Segnatura precedente: CM 35

Segnatura: b. 254

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Paesi (I-U)
1969**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione: India, Iran, India, Israele, Italia, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Paesi vari (con documenti relativi anche ad Algeria, Bolivia, Lussemburgo, Panama, Perù, Tunisia), Polonia, Svezia, Romania, Spagna, Svizzera, Ungheria

Segnatura precedente: CM 35/2

Segnatura: b. 255

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Paesi (Stati Uniti, URSS)
1969**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione: Stati Uniti, URSS
2. N. 1 relazione sulla mostra

Segnatura precedente: CM 35/3

Segnatura: b. 256

30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Corrispondenza di Ernesto G. Laura - "Retrospectiva - Alfred Hitchcock, periodo inglese (1925-1939)" - "Rassegna Internazionale del Film Africano" - Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico - varie 1969

1. "FIAPF - Commissioni di selezione. Retrospectiva di Charlie Chaplin (non realizzata). Retrospectiva Alfred Hitchcock. Corrispondenza con Vinicio Baretta. Rassegna internazionale Film scientifico-didattico Padova": corrispondenza, regolamento per manifestazioni cinematografiche internazionali, elenchi, verbali commissione di selezione (1)(3), appunti
2. "Tavola rotonda Ragazzi. Rassegna Cinema Africano": corrispondenza, appunti, presentazione della rassegna
3. "XIV Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico, televisivo e fotografico": corrispondenza
4. "Premi e diplomi. Manifestazioni varie": elenchi, corrispondenza, bozza del verbale di assegnazione dei premi, appunti
5. "Personalì direttore. Corrispondenza UNESCO": corrispondenza (tra cui Alberto Lattuada, Pier Paolo Pasolini, Luigi Nono), elenchi, documento conclusivo incontro corso di studio per animatori delle attività del doposcuola, appunti
6. "Corrispondenza Commissario straordinario. RAI, ANICA, AGIS, Olivetti": corrispondenza, promemoria, biglietti da visita, elenchi, carteggio relativo al trasporto
7. "Corrispondenza in arrivo Direttore": corrispondenza (2)

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla sottocommissione è conservato nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 21

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3069 e aggiunto a maggio 2018

(3) Il verbale di riunione della sottocommissione per il cinema del 2.05.1969 è conservato nella serie Organi di gestione - Comitato di lavoro, Verbali b. 7

Segnatura precedente: CM 35/4, sezione di deposito b. 3069

Segnatura: b. 257

30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969 1969

1. "Affari generali": proposte per il nuovo statuto dell'ente e sintesi della riunione di esperti, regolamento della 8. Rassegna Nazionale del Film Turistico, dichiarazione del direttore Ernesto G. Laura
2. "Pratica Ministeri al Protocollo Cineteca": pratica, corrispondenza, elenchi dei film
3. "Comitati riunioni": corrispondenza, comunicazione interna, appunti, elenchi relativi a comitati e riunioni (tra cui Comitato per la circolazione del Documentario, Comitato per la circolazione del film a soggetto)
4. "Apparecchi e forniture Alitalia, Museo nazionale del Cinema, Poste e telecomunicazioni, Sip, Cinemeccanica, Endar, Acnil, Centro convegni, CIDALC": corrispondenza, preventivo
5. "Domande di lavoro": corrispondenza, domande di assunzione, curricula, elenchi
6. "Moduli ospitalità alberghi"
7. "Cineteca '69": promemoria, corrispondenza, preventivo, ordini di spedizione

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1969 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 35/5

Segnatura: b. 258

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Programma - comunicati stampa - trasporti - varie
1969**

1. "XXX mostra internazionale d'arte cinematografica. Programmi": programmi
2. "Lettere e regolamento generale e specializzata 1969. Mostra grande. Mostra ragazzi. Mostra documentario": regolamenti, moduli di iscrizione, corrispondenza
3. "Comunicati Biennale 1969": comunicati stampa
4. "Comunicati stampa XXX mostra cinema dall'81 al 149": comunicati stampa
5. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 150 (con allegata corrispondenza)
6. Schede referendum della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi (1)

Note:

- *altri comunicati stampa sono conservati nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 21*

- *altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1969 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 118, 120-124, 126*

(1) Altro materiale relativo alla Mostra internazionale del film per ragazzi 1969 è conservato nella serie Teatro b. 40

Segnatura precedente: CM 35/6

Segnatura: b. 259

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Trasporti
1969**

Pratiche di spedizione dalla n. 151 alla n. 527

Segnatura precedente: CM 35/7

Segnatura: b. 260

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Paesi
1969**

Fascicoli nominativi dei Paesi (A-I) contenenti corrispondenza con case editrici

Segnatura precedente: CM 35/8

Segnatura: b. 261

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Paesi
1969**

Fascicoli nominativi dei Paesi (L-V) contenenti corrispondenza con case editrici

Segnatura precedente: CM 35/9

Segnatura: b. 262

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1969**

1. "Mostra libro. Circolari": schede informative e di partecipazione, circolari
2. "Mostra libro. Regolamenti"

3. "Mostra libro. Varie - bollette": buoni di consegna, corrispondenza, elenchi, appunti, regolamenti, diplomi di partecipazione
4. "Elenchi degli editori libri e periodici - collaboratori V Mostra specializzata per diploma partecipazione": lettere di invio del diploma di partecipazione
5. "Elenco per diploma": elenchi, corrispondenza, note di consegna
6. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza relativa alla mostra specializzata: Albania, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Cuba, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, India, Israele, Italia, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Pakistan, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, Uruguay
7. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede informative e di partecipazione relative ai periodici: Austria, Belgio, Cecoslovacchia (1), Colombia, Cuba (1), Danimarca (1), Francia, Germania, Gran Bretagna

Note:

(1) Altro materiale è conservato nella b. 266/2

Segnatura precedente: CM 35/10, CM 35/11

Segnatura: b. 263

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1969**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede informative e di partecipazione relative ai periodici: Italia, Jugoslavia, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, UNESCO, Ungheria, URSS

Segnatura precedente: CM 35/12

Segnatura: b. 264

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1969**

1. "USA": fascicoli contenenti corrispondenza, materiale relativo ai film (tra cui 'Salesman'), rassegna stampa
2. "Giornalisti": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti moduli per l'accreditamento di giornalisti e critici, corrispondenza
3. "Inviti": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza (tra cui di Ernesto G. Laura), schede di iscrizione, moduli per l'ospitalità, biglietti da visita

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1969 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 118, 120-124, 126

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1969 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 35/13

Segnatura: b. 265

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Ospitalità - comunicati stampa
1969**

1. "Giornalisti": moduli per l'ospitalità, preventivi, appunti

2. "Ospiti": moduli per l'ospitalità, appunti

3. Comunicati stampa dal n. 1 al n. 80

Note:

- *altri comunicati stampa sono conservati nella serie Ufficio Amministrazione, D. Festival Internazionale d'Arte Cinematografica b. 21*

- *altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1969 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 118, 120-124, 126*

- *altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1969 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4*

Segnatura precedente: CM 35/14

Segnatura: b. 266

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Ospitalità - accrediti
1969**

1. "Corrispondenza spedita. Risposte lettere di riserve e varie": corrispondenza

2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, inviti, moduli per l'accreditamento dei giornalisti e per l'ospitalità: Belgio, Germania, Italia, Jugoslavia (1), Polonia, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera

3. "Elenco giornalisti che hanno accreditato. Mostra ragazzi"

4. "Elenchi inviti 1969 approvati"

5. "Capanne 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968": corrispondenza, promemoria

6. "Programma"

7. "Rag. Menegazzo": tagliandini per bagagli, appunti, programma

8. "Depliant": depliant, opuscoli, materiale pubblicitario, inviti

9. "Elenchi"

10. Rassegna stampa

11. "Italia presenta": schede e sinossi dei film, biografie

Note:

- *Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009*

- *Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1969 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 118, 120-124, 126*

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1969 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4*

(1) Fascicolo vuoto

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 266/2

**30. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1969. Mostra del libro e del periodico cinematografico - varie
1962-1969**

1. "Assemblea mondiale centri nazionali film per la gioventù": elenchi

2. "Cartellina Centre International du Film pour la Jeunesse": elenchi, relazioni, corrispondenza, testi (1963)

3. "Quel che resta del libro": sinossi, dialoghi, filmografia, appunti, corrispondenza (1975)

4. "Riviste retro": elenchi di riviste di cinema

5. "Ufficio documentazione (presentazione)": presentazione dell'ufficio

6. "Cecoslovacchia periodici": schede informative per il periodico 'Il cinema cecoslovacco'

7. "Cuba periodici": schede informative per il periodico 'Cine Cubano', rassegna stampa

8. "Danimarca periodici": schede informative per periodici danesi, corrispondenza

9. "Cinema 1962-67": corrispondenza, comunicazione riservata, elenchi, bollettino di consegna, carteggio relativo al trasporto
10. "1966-1970": elenchi, corrispondenza, ordini di spedizione, carteggio relativo al trasporto, appunti
11. "Cinema": corrispondenza (tra cui Umbro Apollonio)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3065, 4311, 4715

Segnatura: b. 267

31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Paesi (A-G)

1970

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, schede di partecipazione, elenchi, carteggio relativo al trasporto, appunti, promemoria: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Cile, Corea, Costa d'Avorio, Cuba, Danimarca, Filippine, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Gran Bretagna

Note:

Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 277

Segnatura precedente: CM 36

Segnatura: b. 268

31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Paesi (I-V)

1970

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, schede di partecipazione, elenchi, carteggio relativo al trasporto, appunti, promemoria: India, Irlanda, Israele, Jugoslavia, Italia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Paesi vari (con carte relative anche ad Algeria, Bolivia, Iraq, Hong Kong, Libia, Sud Africa, Tunisia, Uruguay, Vietnam), Polonia, Portogallo, Romania, RAU, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Svezia, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela

Note:

Altro materiale relativo ai Paesi è conservato nella b. 277

Segnatura precedente: CM 36/2, CM 36/3

Segnatura: b. 269

31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. "Retrospectiva - Harry Langdon" - Mostra del libro e del periodico cinematografico - tavole rotonde e seminari - varie

1970

1. "Esperti selezione film, Rassegna scientifico-didattico": comunicazione, programmi, verbali commissione di selezione, corrispondenza, rassegna stampa, appunti, elenchi, resoconto riunione comitato direttivo, verbale di giuria
2. "Retrospectiva Harry Langdon. Corrispondenza Raimond Rohauer": corrispondenza
3. "Tavola rotonda Araba Festival del film africano e arabo": preventivo, corrispondenza, (relativa a film del Libano, RAU, Marocco, Algeria, Libano, Tunisia, Siria, Arabia Saudita, Giordania, Iraq, Libia, Sudan, Yemen)
4. "Seminario internazionale di studi sul cinema Underground": corrispondenza (tra cui Fernanda Pivano), elenchi, ordini di spedizione, programma, bollettino di consegna (1)
5. "Manifestazioni varie": corrispondenza, bozza di programma, ordini di spedizione, programmi, materiale pubblicitario di altri festival, elenchi, regolamento, verbale di giuria
6. "Convegno di studi sulla resistenza nel Cinema italiano": inviti, programma, carteggio relativo alla vendita di biglietti, corrispondenza (tra cui R. Rossellini), elenchi, ordini di spedizione, presentazione dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (2)

7. "Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole medie": corrispondenza, elenchi, ordine di spedizione
8. "XV Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico, televisivo e fotografico": corrispondenza, indirizzi, elenchi

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Ufficio stampa b. 139/2

(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Ufficio stampa b. 138

Segnatura precedente: CM 36/4

Segnatura: b. 270

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - Festival internazionale del teatro per ragazzi
1970**

1. "XXII Mostra internazionale del film per ragazzi, VIII Festival internazionale del teatro per ragazzi. Comunicati stampa": presentazioni, calendari, comunicati stampa, trame dei film, elenchi
2. "XXII Mostra internazionale del film per ragazzi, VIII Festival internazionale del teatro per ragazzi. Relazioni varie": relazioni 'Una sperimentazione sull'apprendimento del linguaggio filmico nella scuola dell'obbligo', 'L'Istituto di pedagogia dell'Università di Padova per un insegnamento dello scrivere con l'audiovisivo' e relazione a cura di Sonika Bo (Club Cendrillon), proposta dell'ARCI
3. "XXXI Mostra internazionale d'arte cinematografica, XXIX Festival internazionale del teatro di prosa, Il Corso di aggiornamento sull'interpretazione filmica e teatrale nella scuola": programmi, elenchi, presentazioni, schede di rimborso
4. "Mostra Ragazzi, inviti spediti": corrispondenza, schede di iscrizione, moduli per l'ospitalità, appunti
5. "Elenco autorità veneziane '70, aggiornato. Ufficio cerimoniale": elenchi e tabelle con appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1970 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 36/5

Segnatura: b. 271

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Inviti
1970**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti inviti e adesioni

Segnatura precedente: CM 36/6

Segnatura: b. 272

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Ospitalità
1970**

Pratiche di ospitalità relative a varie manifestazioni (tra cui convegno sulla Resistenza, tavole rotonde, corso di aggiornamento per insegnanti della scuola media)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1970 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 36/7

Segnatura: b. 273

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Ospitalità
1970**

Pratiche di ospitalità per i giornalisti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1970 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 36/8

Segnatura: b. 274

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Corrispondenza di Ernesto G. Laura - altri festival - varie
1969-1970**

1. "Personali direttore": corrispondenza, comunicazioni, scheda di iscrizione al Festival di Locarno, elenchi, rassegna stampa
2. "Corrispondenza FIAPF. Regolamenti altri festival": corrispondenza, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali (in francese), regolamenti di altri festival cinematografici
3. "Affari generali": bozze di presentazione della 31. Mostra internazionale d'arte cinematografica, corrispondenza, elenchi, ordini di spedizione
4. "Amministrazione": corrispondenza, tabelle, note spese, ordini di servizio, bollettino dei proventi giornalieri, domande di impiego, verbale dell'assemblea del personale della Biennale
5. "Corrispondenza commissario straordinario. Apparecchi e forniture Cinemeccanica": elenchi, corrispondenza, bolle di consegna, materiale pubblicitario
6. "Agis - Anica. Poste e telecomunicazioni": corrispondenza, note di consegna
7. "Cineteca '70": corrispondenza, appunti
8. "Domande di lavoro - Cineteca": corrispondenza, elenchi
9. "Turconi": ordinazione tipografica, corrispondenza
10. "Varie 1969-1970": corrispondenza, scheda di iscrizione 'Editions Bellefaye', rassegna stampa, fatture, ordine di spedizione, appunti

Segnatura precedente: CM 36/9

Segnatura: b. 275

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970
1970**

Elenco dei giornalisti italiani e stranieri

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 125, 127, 135-138

Segnatura precedente: CM 36/10

Segnatura: b. 276

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970
1970**

Testi relativi al corso di aggiornamento sull'interpretazione filmica e teatrale

Segnatura precedente: CM 36/11

Segnatura: b. 277

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. "Mostra Internazionale del Film per Ragazzi" - "Mostra Internazionale del Film Documentario" - "Mostra Internazionale del Film sull'Arte" - premi e diplomi
1970**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, appunti, relativi alla 31. Mostra internazionale d'arte cinematografica, alla Mostra Internazionale del Film Documentario e alla Mostra Internazionale del Film sull'Arte: Algeria, Argentina, Australia, Belgio, Bulgaria, Canada, Cile, Finlandia, Francia, Germania (1), Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Hong Kong (2), India, Irlanda (3), Israele, Italia, Jugoslavia, Norvegia, Polonia, Porto Rico, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, Zambia
2. "IX Mostra internazionale Film sull'arte, 1970. Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Francia, Germania, Gran Bretagna": corrispondenza, cartoline, fotografie, elenco, schede e sinossi dei film
3. "IX Mostra internazionale Film sull'arte, 1970. Israele, Italia, Jugoslavia, 1970": corrispondenza, appunti
4. "IX Mostra internazionale Film sull'arte, 1970. Messico, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Romania, Spagna, Turchia, Ungheria, U.S.A., Venezuela": corrispondenza, programma, modulo di iscrizione, (4)
5. "Premi e diplomi": elenchi, corrispondenza

Note:

(1) il fascicolo conteneva n. 3 negativi del film "Animal war, animal peace" di Hugh Falkus, spostati in fototeca a maggio 2018

(2) Fascicolo inserito a maggio 2023

(3) il fascicolo conteneva n. 7 fotografie del film "U-Turn" di Baldev Vadehra, spostate in fototeca a maggio 2018

(4) Il fascicolo conteneva n. 5 fotografie del film "Biokinetische Situationen-ha Schult" di Ulrich Herzog, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 36/12, CM 36/13

Segnatura: b. 278

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970
1970**

1. "Varie": corrispondenza, opuscoli, note di spedizione, appunti, bibliografie, brochure, catalogo 'Heerling-Verlag', inviti, schede di partecipazione, schede informative, regolamenti, circolari, biografie
2. 'Varie/bis ': corrispondenza, appunti, elenchi, regolamenti, rassegna stampa, newsletter mensile di Francis Bolen's, moduli di accreditamento per i giornalisti, lettere di invito, calendario degli eventi, relazioni, comunicati stampa
3. "Bozza comunicato stampa" (1)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 125, 127, 135-138

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4013 e aggiunto a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 36/14, sezione di deposito b. 4013

Segnatura: b. 278/2

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. "Seminario internazionale di studi sul cinema Underground" - varie
1970**

1. "Contributi governativi": corrispondenza, dichiarazione di autorizzazione alla riscossione di contributi, appunti, relazione tecnico-artistica sulla 31. Mostra internazionale del cinema, rendiconto delle entrate e delle spese, bilancio di previsione
2. "Cineteca e circoli cinema": corrispondenza, appunti, rendiconto delle entrate e delle spese, bilancio di previsione
3. "Sottocommissione giuria ed esperti": corrispondenza, deliberazioni (1)
4. "Pubblicità e propaganda": corrispondenza, promemoria, conti, fatture Alitalia
5. "Manifestazioni collaterali e richieste palazzo": corrispondenza, programma del Congresso Internazionale di Medicina Preventiva e Sociale
6. "Varie di organizzazione": corrispondenza, programma del seminario internazionale di studi sul cinema Underground, promemoria, elenchi
7. "Rapporti con la fondazione Cini": corrispondenza, calendari delle manifestazioni e delle attività della fondazione Giorgio Cini (1970-1971)
8. "Stands": corrispondenza
9. "Comunicati": presentazione della Mostra Internazionale del Film per Ragazzi e del Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi, elenchi, programma della Mostra Internazionale del Film sull'Arte e del seminario internazionale di studi sul cinema Underground
10. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi
11. "Lavori rinnovamento Palazzo del Cinema": corrispondenza, preventivo
12. "Varie": relazione tecnico-artistica sulla 30. Mostra internazionale del Cinema, corrispondenza, discorso pronunciato alla Camera da Franco Foschi per bilancio Turismo e Spettacolo

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 125, 127, 135-138

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1970 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

(1) Il verbale di riunione della sottocommissione per il cinema del 18.02.1970 è conservato nella serie Organi di gestione - Comitato di lavoro, Verbali b. 7

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4780

Segnatura: b. 279

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1970**

1. "Elenchi editori": relazione, elenchi, rassegna stampa, appunti, biografia
2. "Schede scartate incomplete": schede di partecipazione
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, appunti, materiale pubblicitario: Albania, Argentina, Austria, Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cuba, Danimarca, Filippine, Francia, Giappone, Gran Bretagna, India, Israele, Italia, Libano, Norvegia, Nuova Guinea, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Romania, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera, UNESCO, Ungheria, URSS, Venezuela

Segnatura precedente: CM 36/14 bis, CM 36/15

Segnatura: b. 280

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1970**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di partecipazione: Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Danimarca, Francia, Finlandia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, India, Irlanda, Israele, Italia, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Pakistan, Polonia, Portogallo, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, UNESCO, Ungheria, URSS
2. Carteggio relativo al Provveditorato agli studi di Venezia: comunicati stampa, documento conclusivo

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 281

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Trasporti
1970**

Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 321

Note:

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 282

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970
1970**

1. "Cinema CAT 10B - Stoy Mayward": schede IAFF
2. Rassegna stampa, materiale relativo a film
3. Schede di iscrizione
4. "Telegrammi": fascicolo vuoto
5. "Venice Film fest": regolamento, corrispondenza
6. "Comunicati vari"
7. "Underground carico": programma del seminario, elenchi, appunti
8. "Films in arrivo": corrispondenza, documenti di trasporto
9. "Paesi non presenti": lettera del direttore
10. "Copie regolamenti incompleti - Elenco manifestazioni Biennale - Mostre libro": regolamenti, elenchi, comunicato, circolari
11. Fascicolo senza nome: scheda di iscrizione, trascrizioni di dialoghi, elenchi, scheda di film

Note:

- busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1970 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 125, 127, 135-138

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 282/2

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Schede IAFF
1970**

N. 3 registri con schede di valutazione dei film

Note:

I registri non riportano una data specifica, sono stati attribuiti al 1970 per omogeneità con i materiali conservati nella b. 282

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3958

Segnatura: b. 282/3

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Schede IAFF
1970**

N. 3 registri con schede di valutazione dei film: "First viewing"

Note:

I registri non riportano una data specifica, sono stati attribuiti al 1970 per omogeneità con i materiali conservati nella b. 282

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3958

Segnatura: b. 282/4

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Schede IAFF
1970**

N. 4 registri con schede di valutazione dei film: "First viewing"

Note:

I registri non riportano una data specifica, sono stati attribuiti al 1970 per omogeneità con i materiali conservati nella b. 282

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3964, 4129

Segnatura: b. 282/5

**31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1970. Schede IAFF
1970**

N. 3 registri con schede di valutazione dei film: "Second viewing"

Note:

I registri non riportano una data specifica, sono stati attribuiti al 1970 per omogeneità con i materiali conservati nella b. 282

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3964, 4129

Segnatura: b. 283

**32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Paesi (A-I)
1971**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, materiale promozionale e sinossi dei film, inviti, appunti, fatture, elenchi, schede di iscrizione: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cile, Cina, Corea, Cura, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania Occidentale, Germania Orientale, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Irlanda, Italia

Segnatura precedente: CM 37, CM 37/2

Segnatura: b. 284

**32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Paesi (J-V)
1971**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, materiale promozionale e sinossi dei film, inviti, appunti, fatture, elenchi, schede di iscrizione: Jugoslavia, Messico, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela, Paesi vari (con carte relative a Algeria, Bolivia, Congo, Kuwait, Hong Kong, Indonesia, Libano, Malta, Sud Africa)

Segnatura precedente: CM 37/3

Segnatura: b. 285

**32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1971**

1. "Esperti e comitati di lavoro": corrispondenza, elenchi, appunti, dichiarazione di Gian Luigi Rondi
2. "Corrispondenza FIPRESCI": corrispondenza, appunti
3. "Retrospectiva": corrispondenza, documento di trasporto, elenco
4. "Rassegna del film scientifico didattico - Padova": regolamento, elenco dei film, corrispondenza, schede di iscrizione
5. "XV Mostra internazionale del libro e del periodico cinematografico, televisivo e fotografico": corrispondenza
6. "Manifestazioni varie - Corrispondenza FIAPF": corrispondenza, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali (in francese), comunicato stampa, appunti, note, materiale relativo alla 3. Journées cinématographiques de Carthage
7. "Personali direttore": delibera di incarico al direttore della mostra G. L. Rondi, corrispondenza (fra cui lettere di Pupi Avati, Francesco Rosi)
8. "Domande di lavoro": Corrispondenza, appunti
9. "Cineteca 1971": Corrispondenza relativa ai film, documenti di trasporto, fattura

Segnatura precedente: CM 37/4

Segnatura: b. 286

**32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971
1971**

1. "Notiziario su Biennale": relazione a cura di Adriano Donaggio
2. "Giornalisti/critici": indirizzari
3. "Corrispondenza arrivata": corrispondenza
4. "Corrispondenza spedita": corrispondenza, elenco dei partecipanti e invitati, programma
5. "Corrispondenza evasa. Elenchi case distribuzione": corrispondenza, elenchi, scheda film
6. "Alla firma di Gian Luigi": elenchi
7. "Italia": corrispondenza, elenchi, schede ospitalità
8. "Parlamentari": relazione, elenchi, corrispondenza, appunti, lettere di invito
9. Fascicoli nominativi dei Paesi (A-V): moduli di accreditamento per i giornalisti, corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1971 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 140, 141

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1971 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 37/5, CM 37/6

Segnatura: b. 287

32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Ospitalità 1971

Pratiche relative all'ospitalità

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1971 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 37/7, CM 37/10

Segnatura: b. 288

32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Mostra del libro e del periodico cinematografico 1971

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e schede di partecipazione: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Danimarca, Francia, Germania Occidentale, Germania Orientale, Giappone, Gran Bretagna, India, Italia, Messico, Olanda, Portogallo, Romania, Senegal, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS, Uruguay

Note:

Altre schede di partecipazione sono conservate nella b. 290

Segnatura precedente: CM 37/8, CM 37/9

Segnatura: b. 289

32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Film - varie 1971

1. "Amministrazione": corrispondenza tra cui di Gian Luigi Rondi e Enzo Cagnato, bollettini d'incasso (1)
2. "Cineteca - Convegno Film etnografico - Unitalia - RAI TV - AGIS - ANICA - CIDALC": corrispondenza, elenchi, verbale di giuria CIDALC, progetto
3. "Apparecchi e forniture": corrispondenza, fatture, bolle di consegna, appunti
4. "Corrispondenza commissario - Personale - Ordini di servizio": corrispondenza, note, ordini di servizio, programma delle proiezioni, appunti
5. "Affari generali": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, comunicati, inviti
6. "Varie 1971": corrispondenza, regolamento FIPRESCI, relazioni, bibliografie, filmografie
7. "Film": elenchi, brochure, corrispondenza
8. "Argentina - Los Otros": materiale relativo al film
9. "Bulgaria - The indispensable sinner/le pecheur indispensable": materiale relativo al film (2)
10. "D.D.R. - Die rote Kapelle, Ich war 19, Lenin": corrispondenza, materiale relativo al film (2)
11. "Francia - La famille": corrispondenza, materiale relativo al film, curricula, scheda di iscrizione (2)
12. "Italia - Vacanze nel deserto": scheda di iscrizione
13. "Adios ciguena adios": corrispondenza, appunti, materiale relativo al film (2)
14. "Svezia - Deadline": materiale relativo al film, appunti
15. "Materiale Svezia - Varie": brochure
16. "USA - Hired Hand": corrispondenza
17. "Materiale film"

Note:

Materiale relativo alla Mostra internazionale del film per ragazzi 1971 è conservato nella serie Teatro b. 48

(1) Materiale relativo alla situazione finanziaria della 32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971 è conservato nella serie Teatro b. 51, fascicolo "Bilanci 1970-1971"

(2) Il fascicolo conteneva fotografie relative al film, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 37/11, CM 37/12

Segnatura: b. 290

32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971. Mostra del libro e del periodico cinematografico 1970-1971

1. "Sig. Donato Mendolia. Ufficio documentazione, Ca' Giustinian": corrispondenza (1)

2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti schede dei libri e schede di partecipazione: Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Norvegia (2), Principato di Monaco, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia

Note:

- altre schede di partecipazione sono conservate nella b. 288

- busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2009

(1) Il fascicolo conservava il volume "Il cinema nella scuola e per la scuola", spostato in biblioteca a maggio 2018

(2) Il fascicolo conservava n. 2 copie del volume "Norsk filmbibliografi" a cura del Norsk Filminstitut, spostate in biblioteca a maggio 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 290/2

32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971

33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972

1971-1972

Materiale relativo alla 32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971:

1. "Ospitalità, sezioni, personale, Palazzo del cinema, varie - 1970-1971": autorizzazioni di rimborso, corrispondenza, fatture, verbale della riunione 'La rétrospective des films courts e documentaires yougoslaves', appunti, elenchi, deliberazione per la nomina del direttore della mostra

Materiale relativo alla 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972:

1. "Commissione selezione film documentario e del cortometraggio nell'ambito della 33.mostra internazionale d'arte cinematografica": corrispondenza

2. "Sottocommissione arte cinematografica": corrispondenza, elenchi, appunti

3. "Contratto RAI (1971)": corrispondenza

4. "Corrispondenza con la 3M Italia e la ditta Domenichelli - mancato arrivo materiale per pubblicità catalogo": corrispondenza, buono di consegna, carteggio relativo al trasporto, autorizzazione per l'installazione di una stazione di produzione televisiva nel Palazzo del Cinema

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1971 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4334, 4708, 4776

Segnatura: b. 291

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Paesi (A-F) - varie
1972**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede e materiale promozionale dei film, rassegna stampa: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cile, Corea, Cuba, Danimarca, Egitto, El Salvador, Finlandia, Francia
2. "Chiara": corrispondenza, elenco, bollettini di consegna, documentazione in cirillico
3. "Prima bozza periodici originali (tipografia)": schede dei film
4. "Sezioni speciali - informativa critici": corrispondenza
5. "Critici": corrispondenza, curriculum, rassegna stampa, relazioni, appunti

Segnatura precedente: CM 38, CM 38/10

Segnatura: b. 292

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Paesi (G-U)
1972**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede e materiale promozionale dei film, rassegna stampa: Germania Occidentale, Germania Orientale, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iran, Irlanda, Israele, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS

Segnatura precedente: CM 38/2, CM 38/3

Segnatura: b. 293

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Regolamenti - premi e diplomi - "Il Film Etnografico e Sociologico" - varie
1972**

1. "Personali direttore": appunti, elenco, corrispondenza, biglietto da visita
2. "Esperti e comitati di lavoro - Corrispondenza FIAPF - UNESCO - AGIS - ANICA": corrispondenza, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali, programma della conferenza internazionale e della tavola rotonda UNESCO, materiale pubblicitario, note
3. "Schede registi televisivi"
4. "Regolamenti Mostra Grande - Venezia Giovani - Venezia critici - Documentario 1972"
5. "Amministrazione - domande di lavoro - FIPRESCI - corrispondenza commissario - affari generali": corrispondenza, domande di lavoro, elenchi, ordini del commissario straordinario, bollettini dei proventi
6. "Cineteca": corrispondenza, elenco
7. "Cineteca 1972": corrispondenza relativa ai film
8. "Relazione"
9. "Retrospectiva Charlie Chaplin Mostra fotografica - Il tutto Chaplin Retrospectiva Mae West": elenco, relazioni, rassegna stampa, corrispondenza, planimetrie, appunti, fatture
10. "Retrospectiva documentario jugoslavo": corrispondenza, brochure, materiale relativo ai film
11. "1 festival internazionale del film etnografico e sociologico": corrispondenza, appunti, progetto
12. "Premi e diplomi": elenchi, verbali di assegnazione dei premi, programma della cerimonia di chiusura, ricevute
13. "Manifestazione varie": corrispondenza, materiale pubblicitario, scheda di ospitalità relativa alla Settimana internazionale di cinema di Valladolid
14. "Apparecchi e forniture": corrispondenza, buoni di consegna, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1972 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 4

Segnatura precedente: CM 38/4, CM 38/5

Segnatura: b. 294

**Mostra del libro e del periodico cinematografico
1972-1973**

1. "Mostra libro organizzazione 1972": corrispondenza, regolamenti, promemoria, schede libri in bianco
2. "Cataloghi e repertori 1973": filmografie, bibliografie, corrispondenza, schede libri, elenchi
3. "Mostra libro 1973": rassegna stampa, elenchi, scheda libro, corrispondenza, indice
4. "Libro 1973": rassegna stampa, elenchi
5. "Mostra libro 1973": elenchi
6. "Mostra libro 1973": schede libri e periodici, biglietto da visita
7. "Mostra del libro. Risposte da stornare a scheda e far proseguire": catalogo Ediciones Andrade S.A., corrispondenza, elenco
8. "PDO/OP": corrispondenza
9. "PDO/ML": corrispondenza
10. "PDO/GA": corrispondenza
11. "MLS/71-72": corrispondenza, elenchi
12. "Varie": corrispondenza
13. "Mostra libro specializzata 1973": appunti, elenchi, etichette libri
14. "Prima bozza editori corretta": schede libri
15. "Bozze primi inserimenti editori": schede libri
16. "Scheda da riguardare. Austria. Svizzera. Germania occidentale. USA. Ullstein-Berlin-Frankfurt-Wien": appunti, schede libri

Note:

La busta conteneva il volume "Film ideal club", spostato in biblioteca a gennaio 2017

Segnatura precedente: CM 38/6, CM 38/7

Segnatura: b. 295

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1972**

Fascicoli nominativi dei Paesi (A-I) intitolati "Invio diploma editori" contenenti corrispondenza, schede di partecipazione: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon, Cuba, Danimarca, Egitto, Francia, Giappone, Gran Bretagna, India, Italia

Segnatura precedente: CM 38/8

Segnatura: b. 296

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1972**

Fascicoli nominativi dei Paesi (A-I) intitolati "Invio diploma editori" contenenti corrispondenza, schede di partecipazione: Jugoslavia, Libano, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Repubblica Federale Tedesca, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, UNESCO, Ungheria, URSS, Uruguay

Segnatura precedente: CM 38/9

Segnatura: b. 297

33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. "Venezia Giovani" - "Giornata del Film Africano" - "Giornata del Film Indiano" - "Giornata del Film Iraniano" - "Giornata del Film della Repubblica Democratica Tedesca" - "Cinema italiano e stampa estera" - "Documenti del nostro tempo" - "Retrospectiva Il Documentario Jugoslavo" - "Retrospectiva Il tutto Chaplin 1914-1966" - "Retrospectiva Mae West 1932-1943" - varie

1972

1. "Regolamenti anno 1972"
2. "Alitalia - Pan American - Bea-Mas - Iran Air - Lufthansa": corrispondenza, appunti, materiale pubblicitario
3. "Dai dossiers - Per indirizzi": corrispondenza, materiale relativo ai film, appunti, rassegna stampa
4. "Italia - URSS": corrispondenza
5. "Catalogo, riviste 1972": corrispondenza, elenchi
6. "Invitati": corrispondenza, elenchi
7. "Comitati lavoro": elenchi
8. "Giornate del film iraniano, indiano, della Repubblica Democratica Tedesca, africano": notiziario, relazioni, corrispondenza
9. "Sezioni speciali: Cinema italiano e Stampa estera - Documenti del nostro tempo": corrispondenza, materiale di film, appunti, rassegna stampa
10. "Retrospective - Chaplin - Mae West - Jugoslavi": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, programma
11. "Venezia Giovani": corrispondenza
12. "Giornate - etnografica": corrispondenza
13. "Specializzata 1971-1972": elenchi
14. "In attesa": materiale relativo ad altri festival (tra cui regolamenti, programma, modulistica, corrispondenza)
15. "Relazione": relazione sulla 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica

Note:

La busta conteneva il volume "The murder of Fred Hampton", spostato in biblioteca a gennaio 2017

Segnatura precedente: CM 38/11

Segnatura: b. 298

33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Mostra del libro e del periodico cinematografico

1972

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti schede dei libri, appunti, rassegna stampa, corrispondenza, depliant: Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Germania Occidentale, Germania Orientale, Giappone, Gran Bretagna, India, Italia

Segnatura precedente: CM 38/12

Segnatura: b. 299

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Mostra del libro e del periodico cinematografico
1972**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti schede dei libri, appunti, rassegna stampa, corrispondenza, depliant: Jugoslavia, Malaysia, Marocco, Messico, Monaco, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, RAU, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, UNESCO, Ungheria, URSS

Segnatura precedente: CM 38/13

Segnatura: b. 300

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Paesi - varie
1972**

1. "Evidenza 1973 varie": corrispondenza, ordini di spedizione, materiale promozionale dei film, sinossi, biografia, comunicato stampa, bozza del verbale di assegnazione dei premi
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, regolamento, biglietti da visita, materiale promozionale dei film, rassegna stampa: America Latina (Argentina, Brasile, Cile, Messico, El Salvador), Canada, Gran Bretagna, India/Nepal (1), Paesi Scandinavi-Olanda-Austria-Germania-Svizzera, Sud Africa-Libano-Australia-Iran, Italia, Jugoslavia, Messico, Norvegia, Olanda, Pakistan, Polonia, Repubblica Popolare Cinese, Romania, Senegal, Spagna, Stati Uniti, Paesi vari (Algeria, Ecuador, Ghana, Giamaica, Islanda, Kuwait, Marocco, Nigeria, Singapore, Swaziland/Sud Africa, Tunisia, Zambia, Paesi vari, paesi asiatici)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 12 fotografie del film "Abachurina post office" di N. Lakshminarayan, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 38/14, CM 38/15

Segnatura: b. 301

**33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972. Regolamenti - comunicati stampa - varie
1972**

1. "Regolamenti dal 1961 al 1972"
2. "Regolamenti - Fax-simile lettere": regolamenti, circolari, richieste di invio materiali
3. "Elenchi": elenchi (tra cui giurie, mostre del film documentario dal 1932 al 1965 (con date), partecipazioni nazionali, retrospettive dal 1938 al 1965)
4. "Raccolta comunicati 1972"
5. "Comunicati": programmi, pieghevoli, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, relazioni sui film

Note:

- materiale parzialmente conservato nella sezione di deposito e aggiunto nell'intervento 2009

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1972 è conservato in Ufficio stampa b. 145, 148, 149, 152-156

Segnatura precedente: CM 38/14, CM 38/15, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 302

Materiali diversi afferenti al settore cinema 1973

Proposte di nuovi film 1974

1973-1974

Materiali relativo al settore cinema 1973:

1. "Cinema 1973 - varie": corrispondenza (tra cui con Rassegna Internazionale Cinematografica Ente Provinciale per il Turismo di Messina e Taormina, Consiglio Internazionale del Cinema e Televisione), carteggio relativo al primo incontro con il Cinema Veneto (1)
2. "Oggetto: film 'Nympha' Filippine. Trasporti Raffaele De Rosa. Pagamento fattura": nota di addebito, corrispondenza, carteggio relativo alla storia del Film Institute of the Philippines, regolamento della 33. Mostra internazionale del cinema 1972 (2)

Materiale relativo a Proposte di nuovi film 1974:

1. "Proposte di arricchimento dell'offerta cinematografica": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo al trasporto
2. "Sezione: Donna e cinema": volantino, elenco, programma, presentazione, corrispondenza, appunti
3. "Cronaca sul fascismo": corrispondenza
4. "Johnny prese il fucile - Professione: reporter": corrispondenza
5. "Retrospectiva Bunuel": corrispondenza
6. "Personali direttore": corrispondenza, dichiarazione
7. "Trieste - film prestati": corrispondenza
8. "Corrispondenza - De Hadeln - Volontario - Monografia cinema Svizzero 1974": corrispondenza, elenco, appunti
9. "Manifestazioni varie - bollettini in formazione": notiziario 'Cinematografia tedesca', newsletter 'Francis Bolen's', materiali relativi ad altri festival
10. "Cinema 1974 - Due copie intervento di Bocce e altri sui film presentati Cinema moderno ottobre 1974 nell'ambito proposte nuovi film e Donne e Cinema"
11. "Telefilm tedesco": scheda tecnica, corrispondenza
12. "Amministrazione": note di pagamento, corrispondenza, elenco
13. "Comunicazioni presidente, segretario generale e varie": corrispondenza, ordine del giorno della riunione del 21.01.1974, comunicazione di servizio
14. "Telegrammi invito riviste cinematografiche - associazioni circoli cinema italiani": programma di massima per la Biennale di Venezia 1974, corrispondenza, elenco, promemoria, rassegna stampa, appunti
15. "Settore cinema e spettacolo televisivo - relazione attività 1974 - conferenza stampa 1.10.1974": relazioni
16. "Varie": relazione, schema di documento, piano di intervento degli animatori dei dibattiti, tiratura pubblicazioni, corrispondenza, elenchi, questionario per i rappresentanti della stampa, fotografie del film "Maracaibo Petroleum Company"
17. "Schede di prestito film": pratiche di trasporto con corrispondenza, appunti, fatture, bollettini di consegna (3)
18. "Pratiche di trasporto": pratiche relative al trasporto dei film 2. "Pratiche di trasporto": pratiche relative al trasporto dei film (4)

Note:

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4785 e aggiunto nell'intervento 2018

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4315 e aggiunto nell'intervento 2018

(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4723 e aggiunto nell'intervento 2018

(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4393 e aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: CM 39, sezione di deposito b. 4315, 4393, 4723, 4785

Segnatura: b. 303
Proposte di nuovi film 1975
1975

Materiale relativo a Proposte di nuovi film 1975:

1. "N.N. 75": rubrica con titoli dei film
2. "Proposte di nuovi film": corrispondenza
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Belgio, Bulgaria, Camerun, Canada, Francia, Giappone, Grecia, Iran, Italia, Stati Uniti, Svezia, Ungheria, URSS
4. "Film cinema 75. Preventivo e programma": preventivo di massima
5. "Programma di massima e calendario": programma, elenchi, tabelle, proposte
6. "Cinema e libertà. Rendiconto sommario della riunione sulla progettazione del ciclo (14.11.75) - scheda e programma dei film presentati"
7. "Varie": corrispondenza, elenchi
8. "Film spediti": pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 162
9. "Sospesi": elenchi, pratiche di spedizione dalla n. 66 alla n. 143 (con lacune)
10. "In casa": pratiche di spedizione dalla n. 137 alla n. 164 (con lacune)
11. "Film temporanei fuori. Restituiti e rispediti ai proprietari": ordini di spedizione

Materiale relativo ad altri festival e manifestazioni:

1. "Cinema greco. Bologna 1975": corrispondenza
2. "Manifestazioni varie. Documentazione": corrispondenza, rassegna stampa
3. "1975. Elenco membri FIPRESCI. Regesto festival cinematografici cineteche e archivi bollettini": elenchi
4. "Proposte collaborazione regione Veneto": corrispondenza

Materiale relativo alla Settimana del film sulla danza:

1. "Giugno 1975": corrispondenza, fotografie (1)
2. "Cinema danza '75": comunicati stampa, elenchi

Note:

(1) Il fascicolo contiene n. 1 fotografia in "Belgio" e n. 7 fotografie in "USA"
Segnatura precedente: CM 40, CM 40/2

Segnatura: b. 303/2
Proposte di nuovi film 1975
1974-1976

1. "Cinema": relazione sulle attività 1975, preventivo di massima, corrispondenza
2. "Cile": corrispondenza
3. "Cinema TV 74": relazione sulle attività del settore cinema 1974
4. "Biennale. Cinema S. Margherita": corrispondenza, appunti
5. "Cinema. Biennale. Cinema manifestazioni 1975-76/manifestazioni resistenza": carteggio relativo all'incontro a Roma del 16.06.1975, calendario delle proiezioni, elenchi
6. "Servizi di cassa": corrispondenza tra il presidente Ripa di Meana e il direttore Gambetti
7. "Dott Mariotti. Centro sperimentale di cinematografia Roma": relazione, appunti
8. "Commissione centrale cinema. Ministero turismo spettacolo": corrispondenza (1974)
9. "Programmi 1975": comunicazioni, corrispondenza, appunti per il presidente, calendario delle attività del Settore cinema, proposte, preventivi
10. "Cinema. Incontri a Roma. 18 giugno 1975": appunti, carteggio relativo all'incontro a Roma del 16.06.1975, corrispondenza, rassegna stampa

11. "Biennale. Cinema. Manifestazioni 1974": corrispondenza, programma per il 1976, programma dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, verbali delle riunioni della commissione di esperti del 21.01.1976 e del 15.01.1976
12. "Biennale AGIS": corrispondenza (1975)
13. "De Marchi": corrispondenza (1976)
14. "Presenze generali settore cinema 75": tabelle relative alla vendita dei biglietti
15. "Cinema/Proiezioni all'aperto": preventivo
16. "Cinema: ciclo proiezioni Resistenza - Cinema libertà": programma della manifestazione 'Cinema Televisione e Libertà', corrispondenza
17. "Festival Cinema di Parigi 1975": rassegna stampa
18. "Biennale cinema - seminario scuola cinema": corrispondenza, comunicati stampa, appunti, preventivi, indirizzi (1)
19. "Cinema/Retrospettiva Griffith": corrispondenza, programma
20. "Cinema/Proposte nuovi film": elenco film, rassegna stampa
21. "Richieste varie": corrispondenza
22. "Liquidazioni collaboratori": corrispondenza relativa alle liquidazioni
23. "Cinema/Spedizioni film": corrispondenza
24. "Ministro Turismo e Spettacolo - Commissione centrale cinema": corrispondenza
25. "Commissione cinema": comunicazione relativa alla convocazione di riunione
26. "Cinema: Retrospettiva Griffith": corrispondenza, programma
27. "Cinema S. Margherita (Tonini)": corrispondenza
28. "Proventi spettacoli": tabelle relative ai proventi dalla biglietteria
29. "Richieste film": corrispondenza
30. "Varie": testo in memoria di Luigi Chiarini, appunti, tabelle

Note:

(1) Altro materiale relativo al seminario è conservato nella serie Ufficio stampa b. 164/3

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4171

Segnatura: b. 303/3

Proposte di nuovi film 1975

1975

1. Scheda del film 'Per favore non toccate le vecchiette!' di Mel Brooks, sinossi, biografie (1)
2. "Proposte di nuovi film. Unità produttiva 2/K 'Scuole di cinema e nuove forme produttive' 13-16 novembre 1975": testi, comunicazioni alla stampa, presentazioni di scuole di cinema
3. "Quel che resta del film": sinossi, appunti, corrispondenza
4. "Verbali commissione cinema e spettacolo televisivo": verbali delle riunioni del 26.03.1975 e 6.05.1975, corrispondenza (2)
5. "Proposte di nuovi film 1975": appunti, rassegna stampa, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto e al copyright, prologo di film, programma della Retrospettiva Griffith, elenchi (3)
6. "Lombroso": presentazione del progetto, appunti, invito, programma, rassegna stampa, sinossi
7. "Per Alessandro": presentazione del programma della mostra, sinossi
8. "Programmi": programma del settore cinema per 1975 e della Retrospettiva Griffith

Note:

La b. 3906 conteneva la raccolta "Regolamenti (1932-1950)", spostata in biblioteca a maggio 2018

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia, spostata in fototeca a maggio 2018

(2) Il verbale di riunione della commissione cinema del 6.11.1975 è conservato nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo" b. 10

(3) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie del cortometraggio "Cold Nose" di Filippo Milani, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3065, 3906, 3959, 5593, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 303/4

Proposte di nuovi film 1975

Proposte di nuovi film 1976

1975-1976

1. "Cinema 1975-1976. L'età della pace": corrispondenza, fatture, preventivi (tra cui preventivo di spesa Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza per la manifestazione "Cinema e Guerra di Spagna"), comunicati stampa, tabelle, comunicazioni di servizio, promemoria, volantino
2. "Biennale. Cinema europeo/ incontro direttori generali cinema 9 paesi comunitari": ordine del giorno dell'incontro dei direttori generali dei nove Paesi della Comunità Europea (Milano, 22-23 aprile 1976)
3. "Corrispondenza Carlo Ripa Di Meana": corrispondenza
4. "Cinema 1976 - Spagna Quarant'anni dopo - Programma della retrospettiva 'Cinema 1936' - Ricordi di Luigi Chiarini": programma e presentazione della retrospettiva, note bibliografiche, scheda del film "La locandiera", ricordi di Luigi Chiarini
5. "Schede segnalazione film": schede con dati tecnici e sinossi dei film
6. "TV Ungheria (1976)": corrispondenza, convenzioni (ungherese e italiano) con Magyar Televisio

Note:

- Materiale relativo all'attività del settore cinema per il Seminario Internazionale progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5

Busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3901, 4155, 4315, 4382, 4708

Segnatura: b. 304

Proposte di nuovi film 1976

1976

1. "Manifestazioni varie": materiale pubblicitario e programmi di altri festival, corrispondenza, bollettino d'informazione
2. "Gynogyssy Mafilm Budapest. Biennale 1976": corrispondenza, convenzione con Magyar Televisio
3. "Varie": comunicato stampa, corrispondenza, programmi, rassegna stampa
4. "Proposte nuovi film": corrispondenza, elenchi, appunti, rassegna stampa, fatture, programmi
5. "Film sindacato critici": appunti, elenchi, bozza di programma, fatture, corrispondenza, moduli per acquisto
6. "Convegno censura 9-10-11 ottobre": corrispondenza, appunti
7. "Cinema e televisione": corrispondenza
8. "Esperienza pilota 1976": resoconto delle spese, corrispondenza, modulo per acquisto, convenzione con Unità Produttiva n/K, proposte di progetto, preventivi, appunti, bilancio
9. "Calendari manifestazione": calendari, appunti, depliant, corrispondenza
10. "Italia 1976": corrispondenza
11. "Messico": sinossi, corrispondenza, fatture di trasporto
12. "Stati Uniti": corrispondenza, appunti
13. "Spagna '36-'76": programma, corrispondenza, modulo per acquisto, fatture, locandina, elenchi, preventivi, appunti
14. "Cinema 1936 (retrospettiva)": opuscolo, corrispondenza, moduli per acquisto, depliant, sinossi, elenco
15. "Retrospettiva: Spagna quarant'anni dopo": bozze di pubblicazione, depliant, carteggio relativo a convegno-seminario (1)
16. "Ritagli vari": rassegna stampa (2)

Note:

- I verbali di riunione della commissione cinema del 15.01.1976, 21.01.1976, 4.03.1976, 25.10.1976 e 11.11.1976 sono conservati nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo" b. 11, 12, 15

- Materiale relativo all'attività del settore cinema per il Seminario Internazionale progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto nell'intervento 2011

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4387 e aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: CM 41, CM 41/2, sezione di deposito b. 4387

Segnatura: b. 305

Proposte di nuovi film 1976

1976

1. "Comunicazioni segreteria generale - presidenza": corrispondenza, comunicazioni di servizio, appunti, promemoria, ordini del giorno
2. "Collaboratori": richieste d'impiego e di viaggio, corrispondenza, appunti
3. "Film arrivati": carteggio relativo al trasporto, corrispondenza
4. "Film spediti": ordini di spedizione
5. "Ufficio Promozione commerciale": promemoria, proposta di lettera da inviare a operatori esteri e italiani
6. "Comitato di festeggiamento": corrispondenza
7. "Da mettere agli atti": corrispondenza
8. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 281

Note:

Materiale relativo all'attività del settore cinema per il Seminario Internazionale progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5

Segnatura precedente: CM 41/3

Segnatura: b. 305/2

Proposte di nuovi film 1976. Paesi - programma

1970-1976

1. "Varie": bollette di consegna, sinossi, corrispondenza, tabelle
2. "1976": appunti, carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, indirizzi
3. "Proposte di nuovi film": tabelle, appunti
4. "Proposte di nuovi film. Programma 1976": corrispondenza, progetti e programmi di attività
4. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, fatture: Algeria, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Camerun, Canada, Cuba, Danimarca, Germania Ovest, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Mali, Messico, Mozambico, Niger, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Senegal, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, URSS
5. "Proposte di nuovi film. Domani": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto e a conferenze stampa, fatture, appunti, schede e sinossi dei film, tabelle, schede di partecipazione, comunicati stampa, rassegna stampa, biglietti, cartoline
6. "Proposte di nuovi film. Selezione film africani": corrispondenza, elenchi, tabelle, schede e sinossi dei film

Note:

Materiale relativo all'attività del settore cinema per il Seminario Internazionale progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4728

Segnatura: b. 305/3
Proposte di nuovi film 1976
1975-1976

1. "Circuito regionale toscano del cinema": tabelle relative alle presenze di pubblico per l'iniziativa 'Il cinema emarginato'
2. "Per archivio Ca' Giustinian": rassegna stampa quotidiana, carteggio relativo all'organizzazione del Cinema in Toscana, elenchi, tabelle relative alle presenze di pubblico per l'iniziativa 'il cinema emarginato'
3. "Robert Altman. Cineforum veneziano": programma
4. "Comunicato settore cinema senza numero (non fatto da noi)": comunicati stampa
5. "Prolungato di 3 giorni il programma della Biennale Cinema (mandato dal Palazzo del Cinema) (non fatto da noi)": comunicati stampa
6. "Un servizio televisivo di Paul Vecchiali sulla Biennale (non fatto da noi)": comunicati stampa
7. "Partecipazione cinematografia sovietica alla Biennale (mandato dal Palazzo del Cinema) (non fatto da noi)": comunicati stampa
8. "Qui e altrove (Ici et Ailleurs) (1975) di Jean Luc Godard e Anne Marie Mieville": programmi ("Proposte di nuovi film", "Spagna 40 anni dopo", "Cinema 1936"), comunicati stampa, tabelle
9. "Relazione attività svolte": relazioni sulle attività 1976-1977, sui film italiani e francesi alla mostra del cinema
10. "Proiezione cinema Rits tape Garriba": corrispondenza, appunti, dichiarazione di Fabio Garriba sul film 'Vecchio porco'
11. "Cinema 1976": testo e corrispondenza di Gambetti, elenchi
12. "Bozza di programma"

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1976 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 164/3, 166-169

- Materiale relativo all'attività del settore cinema per il Seminario Internazionale progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2608, 2728, 3106, 3964, 4030, 4392, 4394, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 306
Biennale '77 - Il Dissenso Culturale
1977

1. "Personalità straniere": corrispondenza, appunti, elenchi, tabelle
2. "Convegno Cinema Nazionalizzato": elenchi, corrispondenza, appunti, schede di ospitalità
3. "Paradjanov - materiale": appunti, corrispondenza, elenchi, programma, ordini di servizio, rassegna stampa, biografia, documenti in cirillico, modulo di richiesta per servizi di traduzione, scheda di film (1)
4. "Cine dissenso": estratti da pubblicazione (7)
5. "Cinema e paesi dell'Est - Schede filmografiche": corrispondenza, rassegna stampa, interviste, poema, appunti, elenchi, comunicati stampa, schede filmografiche (in 2 volumi) (2)(7)
6. "TV Svizzera - Lugano": corrispondenza
7. "Dorigo": corrispondenza, elenchi
8. "Varie": corrispondenza, elenchi, moduli per l'acquisto
9. "USA proposte": corrispondenza
10. "Bulgaria": corrispondenza
11. "Varie": corrispondenza, resoconto della riunione della commissione di esperti del 19.04.1977, promemoria, appunti, comunicazione interna

12. Fascicolo senza nome: bollettino 'Qui Quoi Quand' con biografie, corrispondenza, comunicati stampa, appunti, elenchi, bozza di preventivo
13. "Programma Cinema": programma, elenco, appunti (3)
14. "Programma Televisione Videotapes": programma, corrispondenza, elenchi, appunti
15. "Cineteca": corrispondenza, appunti, depliant, ordini di spedizione, elenchi, fatture, trascrizioni da programma TV (4)
16. "Giappone - Retrospectiva Kurosawa - Monografia '35, 36, 37": appunti, corrispondenza
17. "Polonia proposte": corrispondenza
18. "Rimborsi presenze": corrispondenza, comunicazioni, moduli di rimborso spese
19. "Adam Michnik": pratica di trasporto con appunti, corrispondenza, bollettino di consegna, note
20. "Amministrazione": moduli di acquisto, appunti, corrispondenza
21. "Prisonland": pratica di trasporto con corrispondenza, fatture, autorizzazioni, appunti, bollettino di consegna
22. "Spagna 40 anni dopo 1936/1976": programmi dettagliati con relazioni, scheda di film
23. "Film spediti": pratiche di spedizione (5)
24. "Tagliandini e pass" (6)

Note:

- I verbali di riunione della commissione cinema del 28.01.1977 e 4.02.1977 sono conservati nella serie "Verbalì e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo" b. 16

- La busta conteneva i volumi "Schede filmografiche, a cura di Mira Liehm e Camillo Bassotto", "Arrivo e partenza. Diario di un Comitato di Fabbrica" e "La quiete. Zanussi e Zebrowski: Paese di nostalgia. Il cinema giovane: un preannuncio? Lettera aperta di Wiktor Woroszyński a Heinrich Böll", spostati in biblioteca a giugno 2018

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1977 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)" di luglio 1975, spostata in biblioteca a giugno 2018

(2) Fascicolo parzialmente conservato nella sezione di deposito b. 4336 e aggiunto nell'intervento 2018

(3) Il fascicolo conteneva un pieghevole con programma, spostato in materiale minore a giugno 2018

(4) Il fascicolo conteneva un pieghevole con invito, spostato in materiale minore a giugno 2018

(5) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto nell'intervento 2018

(6) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2018

(7) Altro materiale relativo al convegno "Cinema e paesi dell'est" è conservato nella b. 309/2, nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 10 e Ufficio stampa b. 172

Segnatura precedente: CM 42/3, CM 42/4, sezione di deposito b. 4336, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 307

31. Congresso e festival di cinematografia scientifica (AICS), Fondazione Cini 1977

1. "La Biennale di Venezia": rubrica relativa alle pratiche di trasporto
2. Fascicolo senza titolo: pratiche di trasporto, appunti, ordini di spedizione, bollettini di consegna, fatture, corrispondenza
3. "Inaugurazione": corrispondenza
4. "M.me Susanne Duval": corrispondenza, modulo per l'acquisto
5. "EPT": corrispondenza
6. "Lorella Ghezzi": corrispondenza
7. "Grafica AICS": corrispondenza
8. "AAST": carteggio di trasporto, corrispondenza
9. "Rosa Salva": corrispondenza, menu

10. "Cinema moderno": corrispondenza
11. "ACNIL": depliant, corrispondenza, appunti
12. "Galileo": corrispondenza, appunti, biglietto da visita
13. "Fondazione Giorgio Cini": appunti, piantine
14. "Escursione coop. Ducale": corrispondenza, appunti
15. "Lista partecipanti. Amministrazione": corrispondenza, fatture, carteggio relativo al trasporto, ordini di spedizione, elenchi, appunti, depliant, locandina, materiale informativo per accoglienza ospiti, programmi
16. "La Biennale. Ufficio cinema. Sig. Mendolia Ca' Giustinian. Corrispondenza. Schede film. Bozzetto locandina/logo": materiale informativo per accoglienza ospiti, programma, appunti, corrispondenza, modulo per l'ospitalità, fatture, invito, elenchi, schede di iscrizione dei film, relazioni, indirizzi, indici, locandina
17. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, moduli di registrazione, schede di iscrizione dei film: Austria, Belgio, Bulgaria, Canada, Francia, Germania Federale, Germania Orientale, Giappone, Inghilterra, Italia, Jugoslavia, Olanda, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Ungheria, URSS
18. "Congresso e festival AICS. Inviti": lettere di invito
19. "Alexandra McAdoo": appunti
20. "Programma": programmi, corrispondenza, materiale informativo per accoglienza ospiti
21. "Regolamento": appunti
22. "Sattis": appunti, corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
23. "SIP": corrispondenza, appunti, modulo per l'acquisto
24. "Lavori et forniture": corrispondenza, moduli per l'acquisto, elenco, appunti, documenti di lavoro
25. "Stanziamenti organizzazione": corrispondenza, dichiarazioni, resoconti delle spese, appunti, elenchi, promemoria
26. "Varie": appunti, corrispondenza, (1)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1977 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 negativi, spostati in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 42/5, CM 42/6

Segnatura: b. 308

31. Congresso e festival di cinematografia scientifica (AICS), Fondazione Cini

1977

1. "Regolamento - programmi - liste dei partecipanti - rapporto segretario generale"
2. "Showcase": appunti, schede dei film
3. "Telegrammi di sollecito"
4. "Lettere sollecito branche nazionali (inglese)"
5. "Lettere sollecito branche nazionali (francese)"
6. "Schede filmo grafiche in inglese"
7. "Amministrazione organizzazione": elenchi, corrispondenza, testi
8. Fascicolo senza nome: testi in cirillico
9. "Yugoslavia": cartella stampa del film Prehistoric man from Istria' (in 2 copie)
10. "Congresso e festival AICS - comunicati stampa": comunicati stampa, rassegna stampa
11. N. 2 cartelle stampa
12. "Congresso cinematografico scientifico. Isola di San Giorgio 18/24 settembre 1977": depliant, invito, rapporto del segretario generale, programmi, elenchi, cartella stampa (1)

Note:

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 6235 e aggiunto a settembre 2018

Segnatura precedente: CM 42/7, CM 42/8

Segnatura: b. 309

**31. Congresso e festival di cinematografia scientifica (AICS), Fondazione Cini - Convegni
1977-1978**

Materiale relativo al 31. Congresso e Festival AICS (1):

1. "Elenco film inseriti per sezioni"
2. "AICS. Film eliminati": schede dei film
3. "Posta in arrivo" schede dei film, testi
4. "Canada. Swimming and climbing sea anemones": corrispondenza, commento al film
5. "Schede filmografiche in francese"
6. "Commenti film": brochure, corrispondenza, testi relativi alla Repubblica Democratica Tedesca
7. "Report on the activities of the International Scientific Film Library"

Materiale relativo al convegno "Cinema nazionalizzato, i suoi successi e i suoi problemi":

1. "Personalità italiane e straniere invitate al convegno": elenchi, corrispondenza
2. "Personalità straniere invitate al convegno": elenchi, corrispondenza

Altro materiale:

1. "1977": programma della rassegna 'Biennale 77. Il dissenso culturale. Cinema e paesi dell'est', elenchi, presentazione del seminario sul cinema georgiano, proposte del Comité international des films de l'Homme
2. "1978": fascicolo vuoto
3. "1978. Domande di partecipazione": corrispondenza, materiale pubblicitario
4. "Varie": progetto per la realizzazione di un film-documentario, elenco dei membri della commissione cinema, corrispondenza, autorizzazioni e dichiarazioni relative a buoni pasto e rimborso spese pasti, comunicazioni relative a spese del settore cinema (1977)

Note:

(1) La busta conteneva n. 62 fotografie nel fascicolo "Photo da portare a San Giorgio", spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 42, CM 42/2, CM 42/9

Segnatura: b. 309/2

**Rassegna "Biennale 77. Il dissenso culturale. Cinema e Paesi dell'est"
1977**

N. 53 fascicoli nominativi degli invitati contenenti corrispondenza

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Cinema e paesi dell'est" è conservato nella b. 306, nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 10 e Ufficio stampa b. 172

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1116

Segnatura: b. 310

**Materiali diversi afferenti al settore cinema
1978**

1. "Urgente per Scarpa alle firme Arte/Cinema": fatture, preventivi, corrispondenza, appunti, moduli di acquisto, programmi, rassegna stampa
2. "Adesioni": corrispondenza, appunti
3. "Ospitalità e rimborsi spese": appunti, bollette, corrispondenza, preventivi di spesa, programma, volantini, note (1)

4. "Arte Cinema 1978 - Orari proiezioni, comunicati stampa, schede film": programmi, comunicati stampa, schede di film, relazione (2)
5. "Arte Cinema 1978 - Varie": opuscolo 'Schrober 1972-77', materiale relativo ai film, appunti, programmi, rassegna stampa, bollette di consegna, moduli di acquisto
6. "Pratiche spedizione"
7. "Giacomelli Nato Frascà": bolletta (3)
8. "Giacomelli Varie": fascicolo vuoto (4)
9. Programma con appunti
10. "Materiali opere-film": schede di opere-film, relazioni, rassegna stampa, biografie (5)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1978 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7

(1) Il fascicolo conteneva n. 19 fotografie e n. 1 negativo, spostati in fototeca a maggio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 34 fotografie e n. 13 negativi, spostati in fototeca a maggio 2018

(4) Il fascicolo conteneva n. 25 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2018

(5) Il fascicolo di Valie Export conteneva n. 1 fotografia relativa alla opera "Invisible adversaries", spostata in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 42/10, CM 42/11

Segnatura: b. 311

**Materiali diversi afferenti al settore cinema
1978**

1. "Programma": bozza del programma
2. "Comunicati stampa": programmi, comunicati stampa, testo 'Saluto del presidente della Biennale di Venezia Carlo Ripa di Meana'
3. "Schede film - varie": programma, comunicati stampa, appunti, schede dei film (1)
4. "Arakawa: For example": libro in fotocopia (2)
5. "Fogli di presenza personale stagionale Arte/Cinema 1978": tabelle, programmi
6. "Vittorio Fagone": rassegna stampa, elenchi

Note:

- la busta conteneva n. 10 inviti alle mostre d'arte e di architettura e n. 1 copia della rivista "Dutch Art + Architecture today" (1977), spostati rispettivamente in materiale minore e in biblioteca a giugno 2018.

- la busta conteneva inoltre brochure e opuscoli relativi a Valentina Berardinone, spostati in raccolta documentaria a giugno 2018.

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 invito alle mostre d'arte e di architettura, spostato in materiale minore a giugno 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del volume "For example (a critique of never)" di Arakawa, spostato in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: CM 42/12

Segnatura: b. 312

**Mostra internazionale del cinema 1979
1979**

1. "Programma": elenco, appunti, note, corrispondenza, programmi giornalieri, relazione
2. "Amministrazione 1979": nota 'Trattamento di missione all'interno e all'estero', ricevute di pagamento, corrispondenza, appunti (1)
3. "Varie": corrispondenza, rassegna stampa

4. "Que viva Messico! Campo Santa Margherita ORG Giglio Infranto": appunti, moduli di acquisto, corrispondenza, buoni di consegna
5. "Collaboratori": appunti, fatture, corrispondenza, elenchi, bozze di contratto, moduli di acquisto
6. "CIGA AVAL": elenco, corrispondenza
7. "AAST": corrispondenza
8. "Cataloghi consegnati": corrispondenza, appunti, biglietto da visita
9. "Stampa elenchi": corrispondenza, appunti, elenchi
10. "Pubbliche relazioni - rapporti con la stampa": corrispondenza, bozza di comunicato stampa, appunti
11. "Corrispondenza con il Presidente, con il Segretario Generale del Direttore": corrispondenza, promemoria
12. "Telegrammi da rispondere": corrispondenza, elenco, tabelle, appunti
13. "Corrispondenza Direttore": corrispondenza, appunti
14. "Rassegna Arabo-africana": corrispondenza, promemoria
15. "Nuovo dossier": corrispondenza con progetto, note, appunti, relazione consuntiva
16. "L'Insegnamento della cultura cinematografica nella scuola italiana a cura del SNCCI": corrispondenza, proposta del Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani
17. "Istituti di Cinema": elenchi
18. "Tutela dei beni culturali e film di Giorgio Tinazzi": corrispondenza, proposta di convegno
19. "La convenzione del Cinema di Adriano Aprà": proposta di convegno e retrospettiva sul tema 'La conservazione del cinema'
20. "Convegno Cinetech Comitato scientifico": elenco
21. "Film ragazzi": appunti
22. "Progetto manifestazione sulla televisione di E. Scotto Lavine": proposta
23. "Proposta Istituto Luce": bozza di proposta per una sezione della mostra dedicata alla propaganda cinematografica fascista
24. "Clips": appunti, biglietti da visita, bollettino di consegna, corrispondenza
25. "Pratiche di trasporto": pratiche relative al trasporto dei film (2)
26. "Cinema International Corporation": scheda del film 'More American graffiti' di B.W.L. Norton (3)
27. "Cinema International Corporation": scheda del film 'Fuga da Alcatraz' di Don Siegel (3)
28. "Cinema 1979": corrispondenza, elenchi, appunti di lavoro, moduli (4)
29. "Contratti cinema 1979": appunti, corrispondenza, contratti (4)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 177, 178

(1) Parte della documentazione è stata integrata a maggio 2023

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4393 e aggiunto nell'intervento 2018

(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto nell'intervento 2018

(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4190 e aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: CM 43, sezione di deposito b. 4190, 4393, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 312/2

Mostra internazionale del cinema 1979

1979

1. "Elenchi validi aggiornati - Critici e giornalisti italiani cinematografici": appunti, corrispondenza, elenchi (1)
2. "Elenco spedizione catalogo Marcel Pagnol (giornalisti e critici stranieri)": corrispondenza, elenchi
3. "Varie - Spedizioni cataloghi: cinema Officina Pagnol": corrispondenza, appunti, elenchi
4. "Scheda ospitalità": moduli, tabelle
5. "Copie lettere di invito di accredito": lettere, note
6. "Traduzioni per la Biennale": testi, corrispondenza, appunti, bozze di lettere

Note:

- busta aggiunta nell'intervento 2018

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 177, 178

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1979 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 5, 7

(1) La busta conteneva n. 1 opuscolo, spostato in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 312/3

Mostra internazionale del cinema 1979

1979

1. "Cinema 1979": appunti, corrispondenza, inviti, indirizzi, elenchi, comunicati stampa, regolamento del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, intervista di Lizzani a Variety (1)

Note:

- busta aggiunta nell'intervento 2018

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 177, 178

(1) La busta conteneva n. 5 riviste, spostate in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 313

Mostra internazionale del cinema 1979. Paesi - "Retrospectiva Marcel Pagnol" - "Omaggio a Emilio Ghione" - "Omaggio a Nicholas Ray" - varie

1979

1. "Materiale Emilio Ghione": appunti per relazione
2. "Pagnol": corrispondenza, fatture (1)
3. "Retrospectiva Pagnol David W. Griffith, Nicholas Ray, Emilio Ghione": corrispondenza, appunti, modulo per acquisto, fatture, elenchi
4. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, locandine dei film: Brasile, Bulgaria, Cecoslovacchia, Cina, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Paesi arabi (Tunisia, Algeria, Iraq, Kuwait, République du Niger, Siria), Polonia, Repubblica Federale Tedesca, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Ungheria, Unione Sovietica
5. "Cineteca": corrispondenza
6. "Varie. Relazione mensile": corrispondenza, avvertenze operative, modulistica, appunti, relazioni, statuto di 'Cinepopolare', depliant, bollettini informativi
7. "Direttore": corrispondenza, piano di prospettiva, risultati di votazione per premiazioni, fatture, rassegna stampa, elenco, regolamento FIAPF
8. "FIAPF": corrispondenza, tabelle, orari proiezioni, regolamento
9. "Stampa. Giornalisti. Richieste accrediti": corrispondenza, elenco, rassegna stampa, sinossi, opuscolo, programmi di altri festival, depliant
10. "Forniture": corrispondenza, prezziario, modulo per l'acquisto
11. "Materiale vario": corrispondenza, materiale di lavoro, regolamento festival di Tampere, rassegna stampa, sinossi, materiale promozionale dei film, sceneggiatura, carteggio relativo ad altri festival
12. "Regolamento": regolamenti, corrispondenza, comunicazioni interne, modulo per l'acquisto
13. "Cinema sperimentale": corrispondenza, filmografia, programma, rassegna stampa, sinossi
14. "Ciga": corrispondenza
15. "Verballi commissione cinema": bozze di verbali delle riunioni di settembre-ottobre 1979
16. "Professionali": elenchi
17. "Plateroti. Questione sottotitoli": fatture, moduli per l'acquisto, corrispondenza

18. "Comunicazioni arrivi film. Dogana. Aeroporto. Sattis": corrispondenza, appunti, carteggio relativo al trasporto
19. "Premi. FIPRESCI. OCIC. Pasinetti": corrispondenza, rassegna stampa, biglietto da visita
20. "Cinema 79. Personale": elenchi, appunti (2)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 177, 178

(1) Il fascicolo conteneva n. 12 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2018

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4727 e aggiunto a settembre 2018

Segnatura precedente: CM 43/2, CM 43/3, sezione di deposito b. 4727

Segnatura: b. 314

Mostra internazionale del cinema 1979

Convegno "Gli anni 80 del cinema" (1-3 settembre 1979, Lido di Venezia)

1979-1980

Materiale relativo alla Mostra Internazionale del Cinema 1979:

1. "Organizzazione ufficio cinema": corrispondenza, appunti
2. "Cinema 79": elenchi, trame dei film
3. "Verbali cinema 79: 31 giugno 1979/4 settembre 1979": verbali di riunione della commissione cinema, corrispondenza (1)

Materiale relativo al convegno "Gli anni 80 nel cinema" (2):

1. "Indirizzi convegnisti. Lettere spedite dal comitato": corrispondenza
2. "Posta in sospeso": corrispondenza
3. "Atti convegno. Corrispondenza": corrispondenza
4. "Losey": corrispondenza con Joseph Losey
5. "Sospesi": corrispondenza
6. "Lettere mandate dai convegnisti": corrispondenza
7. "Posta varia": corrispondenza
8. "Febbraio '80. Situazione convegno 79": corrispondenza, appunti, relazioni
9. "Posta interna": corrispondenza
10. "Quale immaginario negli anni '80. Schema di massima del convegno": corrispondenza, bozze
11. "Osservatori": elenco
12. "Elenco dei direttori"

Note:

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1979 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 5, 7

- La busta conteneva n. 1 cartella stampa del convegno, spostata in fondo editoriale a giugno 2018

(1) Copia dei verbali di riunione del 4.09.1979 e 5.10.1979 è conservata nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo" b. 27

(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella b. 315, nelle serie "Convegni, seminari, giornate di studio" b. 17 e "Ufficio stampa" b. 177. Materiale relativo all'ospitalità del convegno è conservato nella serie "Ufficio Ospitalità" b. 5

Segnatura precedente: CM 43/4, CM 43/5

Segnatura: b. 315

Mostra internazionale del cinema 1979

Convegno "Gli anni 80 del cinema" (1-3 settembre 1979, Lido di Venezia)

Seminario "La cineteca regionale pubblica: esperienze e nuove prospettive nell'ambito della comunicazione audiovisuale" (23-25 giugno 1979, Cagliari)

1979

Materiale relativo alla Mostra Internazionale del Cinema 1979:

1. "Commissione cinema": verbali delle riunioni del 31.05.1979 e 5.10.1979 (1)
2. "Corrispondenza varia"
3. "Statistiche ufficio stampa": dati relativi a giornalisti e critici stranieri
4. "Elenco pubblicazioni settore cinema edite dalla Biennale": fotocopie da pubblicazione
5. "Attività permanente. Sintesi presentata al Consiglio Direttivo": proposta
6. "Originale: promemoria riunione commissione progetti": corrispondenza, bozza di proposta

Materiale relativo al convegno "Gli anni 80 del cinema" (2):

1. "Relatori (indirizzi)": elenchi
2. "Indirizzi convegno: relatori": corrispondenza
3. "Prefazione: testo per catalogo del comitato": programma del convegno, appunti
4. "Relatori - copie in italiano": bozze di testo
5. "Materiale già battuto": curricula, sintesi degli interventi
6. "Osservatori (elenco) "
7. "Varie arrivi - liste inviti": elenchi, appunti, promemoria
8. "Programma convegno - introduzione comitato varie lingue"
9. "Aprà corrispondenza": contratto d'opera
10. "Manifesto": indirizzi
11. "Convegnisti. Solleciti": lettere di sollecito
12. "Atti": bozze di testo
13. "Intervento del presidente Giuseppe Galasso. 1 settembre": testo, programma del convegno
14. "Materiali relativi spedizione convegnisti loro testi": indirizzi
15. "Ospitalità": corrispondenza
16. "Convocazioni commissione cinema": corrispondenza

Materiale relativo al seminario "La cineteca regionale pubblica: esperienze e nuove prospettive nell'ambito della comunicazione audiovisuale"

1. "Atti del Seminario Cineteche tenutosi a Cagliari (giugno 79)": relazione di Filippo M. De Sanctis

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1979 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 177, 178

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema nel 1979 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 5, 7

(1) Copia dei verbali di riunione del 4.09.1979 e 5.10.1979 è conservata nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo" b. 27

(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella b. 314, nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 e Ufficio stampa b. 177. Materiale relativo all'ospitalità del convegno è conservato nella serie "Ufficio Ospitalità" b. 5

Segnatura precedente: CM 43/6, CM 43/7

Segnatura: b. 315/2

Mostra internazionale del cinema 1979

Mostra internazionale del cinema 1980

1979-1981

1. "Cinema 1979-1980": elenchi, corrispondenza, documento del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, proposta di forme di abbonamento per le proiezioni (1979), regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali (1979), programmazione attività permanente (1979), carteggio relativo alla retrospettiva Marguerite Duras (1980), al convegno internazionale "Il film come bene culturale" (1981) e al progetto della rassegna cinematografica "Vienna-Berlino-Hollywood" (1981)
2. "Pasti Lido (1979)": corrispondenza
3. "Direttore settore (1979)": corrispondenza
4. "Liste giornalisti (1980)": elenchi
5. "Cinema 1980 varie": corrispondenza, contratti, appunti, elenchi, relazione sul convegno internazionale sulla cultura cinematografica e le cineteche, promemoria
6. "Elenco accrediti stampa straniera 1980": elenchi
7. "Mostra cinema 1979 - varie": corrispondenza, elenco, relazione dell'economato sulle attività svolte per la mostra, bozza di regolamento
8. "Progetti speciali": corrispondenza, promemoria e proposte di convegni e rassegne ('La conservazione del cinema', 'L'architettura e il costume nel cinema italiano', 'Propaganda cinematografica fascista dal 1 Settembre al 10 giugno 1940', 'Suono/immagine')
9. "Regione veneta (1975)": corrispondenza, deliberazioni, progetto di legge
10. "Contratti collaboratori cinema 1980": elenco, contratti in fotocopia
11. "Contratti settore cinema - Immagine e suono": corrispondenza, contratti in fotocopia (1980)
12. "Incassi cinema (1980)": corrispondenza, bollettini degli incassi giornalieri
13. "Per Segretario generale (1979)": appunti, corrispondenza
14. "Proposte programma cinema 1980": relazioni, verbale della riunione della commissione di esperti del 13.03.1980, verbale della riunione del settore cinema del 30-31.05.1980, relazioni e programma delle attività permanenti, corrispondenza, riepilogo delle spese, bozza di proposta per una sezione della mostra dedicata alla 'Propaganda cinematografica fascista dal 1 Settembre al 10 giugno 1940', progetto 'Musica e Film', proposta di convegno-retrospettiva 'La conservazione del cinema', promemoria 'L'architettura e il costume nel cinema italiano'
15. "Relazione consuntivo cinema 1980": corrispondenza, relazioni, elenchi (1)
16. "Immagine/Suono": elenchi, saggio introduttivo, pagine redazionali
17. "Coordinamento regioni 1979-1980": carteggio relativo al "Convegno Internazionale sul Bene Culturale – Film", corrispondenza (tra cui con la Regione Emilia-Romagna, il comune di Ferrara, la Regione Liguria, il Comune di Genova, la Regione Toscana), resoconto dei lavori e delle proposte del coordinamento tecnico interregionale sulle attività di promozione culturale cinematografica, proposte in merito al Seminario e Convegno sulle Cineteche (6), comunicato stampa, programma del ciclo formativo di specializzazione per operatori nel campo della comunicazione audiovisiva (2)
18. "Cinema/Teatro 1980. Luzzati, Les Blank, Comencini, Quartulli": corrispondenza (tra cui Carlo Lizzani, Les Blank), moduli per il noleggio di film per il Carnevale del Teatro (3), fatture, appunti, sinossi di film(2)(4)
19. "Carnevale 1981": programma di proiezioni del Movie Club di Torino, corrispondenza, appunti, biglietto da visita, modulistica per il noleggio e la proiezione di film in occasione del Carnevale 1981 (5), sinossi di "Nathan il saggio" di Lessing, programma del Carnevale della Ragione, elenco contributi del settore cinema al Carnevale (2)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1980 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178, 178/5

- Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghevole con programma, spostato in materiale minore a maggio 2018

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3081 inserito a maggio 2023

(3) Altro materiale relativo all'attività del Carnevale del Teatro 1980 è conservato nella serie Teatro b. 85/2- 88/2 e nella serie Musica b. 90, 91

(4) Il fascicolo conteneva

- una copia del periodico "Sauf mardi: journal bimensuel / Centre Georges Pompidou Paris" (n. 20, 1980), spostato in biblioteca a maggio 2023

- un pieghevole del Carnevale Teatro 80, spostato in materiale minore a maggio 2023

(5) Altro materiale relativo all'attività del Carnevale 1981 è conservato nella serie Teatro b. 88/2-94/2

(6) Altro materiale relativo al convegno "Cineteche e cultura cinematografica" (1980) è conservato nelle b. 319, 320 e nella serie Ufficio stampa b. 178/5

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4276, 4706, 3081

Segnatura: b. 315/3

Mostra internazionale del cinema 1979

Mostra internazionale del cinema 1980

1978-1980

1. "Ospitalità 1979": corrispondenza, appunti, biglietto da visita
2. "Rassegna stampa"
3. Fascicoli nominativi dei film contenenti schede tecniche e sinossi, rassegna stampa, dialoghi:
 - 'El nido' di Jaime de Arminan
 - 'Immagini dell'amore messo a morire' di Marcel Hanoun (1)
 - 'The lovers' Exile' di Marty Gross
4. "La cappella underground": corrispondenza (1979)
5. Atto costitutivo del Centro Studi Cinematografico Venezia, contenente lo schema di programmazione cinematografica 1979-1980
6. "Coop 77. Proposta di lavoro per un laboratorio permanente di studio e produzione cinematografica. Bozza di lavoro 1979-1980"
7. "Corrispondenza": corrispondenza, programma del Seminario di Studi del Comitato Atlantico Italiano (1979-1980)
8. Analisi e proposte per un intervento cine-culturale del Centro Studi Cinematografico Venezia, contenente programma della rassegna filmica del Centro (1978)
9. "L'architettura e il costume nel cinema italiano": promemoria, corrispondenza (1979)
10. "Cinema 1980": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità, schede di prenotazione alberghiera

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema nel 1979 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 5, 7

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghevole con programma, spostato in materiale minore a maggio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3086, 4334, 4822

Segnatura: b. 316

**Mostra internazionale del cinema 1980. Paesi
1980**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, schede dei film, appunti, materiale pubblicitario, carteggio relativo al trasporto, rassegna stampa, schede di partecipazione, fatture: Australia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Ceylon Sri Lanka, Cina, Colombia, Danimarca, Francia (1), Germania est, Germania ovest, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Israele, Italia, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Paesi arabi (Algeria, Congo, Niger, Egitto, Iraq, Iran, Marocco), Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti (2), Svezia, Svizzera (3), Turchia (4), Ungheria, URSS, Venezuela

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 7 fotografie del film "L'enfant roi" di René Féret, spostate in fototeca a maggio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 6 fotografie del film "Jane Austen in Manhattan" di James Ivory, spostate in fototeca a maggio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 6 fotografie del film "Melancoly Baby" di Clarisse Gabus, spostate in fototeca a maggio 2018

(4) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie del film "The Enemy" di Zeki Okten, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 44, CM 44/2

Segnatura: b. 317

**Mostra internazionale del cinema 1980. Premi - "Retrospectiva Il Cinema di Kenji Mizoguchi" - "Gli 80 anni di Alessandro Blasetti" - convegni e seminari - altri festival - varie
1980**

1. "Mengotti Super 8": corrispondenza, rassegna stampa, regolamento della Mostra Nazionale del Cinema d'Autore a Passo Ridotto
2. "Genova - Il gergo inquieto": corrispondenza
3. "Retrospectiva": corrispondenza, elenchi
4. "Immagine suono": corrispondenza
5. "Immagine e suono": elenchi, appunti, resoconti di riunioni, corrispondenza, progetto, relazioni, promemoria, preventivi
6. "Date performances"
7. "Suono/Immagine": rapporto esigenze logistiche, corrispondenza, ricevuta di spedizione
8. "Attività di documentazione quaderni - Dossier": bozza di proposta per proseguire il dibattito aperto dal convegno 'Gli anni 80 del Cinema', appunti, programma delle attività permanenti
9. "FIAPF": corrispondenza, moduli di acquisto, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali (in francese)
10. "Relazione direttore per consiglio direttivo 22 Novembre 1980": verbale della riunione della commissione Cinema del 8.11.1980, corrispondenza, relazione
11. "Direttore": corrispondenza, fatture, relazioni
12. "Giuria": verbale di assegnazione dei premi, elenchi
13. "Milano Assessorato Cultura - Film della Mostra": corrispondenza, ordini di spedizione
14. "Cooperativa L'Atelier Firenze": appunti, corrispondenza
15. "Manifestazioni varie": catalogo, volantini, pieghevoli, programmi, manifesti
16. "Inviti ad altri festival": corrispondenza, schede di iscrizione, regolamenti
17. "Videotapes mostra": appunti, elenchi, corrispondenza
18. "Chuma / Burckhardt": corrispondenza, appunti
19. "Tudor/Cross": contratto, corrispondenza, appunti
20. "Teitelbaum/Pitt": corrispondenza

21. "Plessi/Kubisch": corrispondenza, disegni, appunti
22. "Werner Schroetter": appunti, corrispondenza, ordini di spedizione, moduli di acquisto
23. "Retrospectiva Mizoguchi Regioni - Emilia Romagna Lombardia Piemonte Toscana": moduli, norme riguardanti i film a soggetto, corrispondenza, appunti
24. "Omaggio a Blassetti": corrispondenza, appunti
25. "Aiace": corrispondenza, ordini di spedizione, appunti, brochure
26. "Cineteca francese": corrispondenza relativa al film 'Napoleon' di A. Honnegen
27. "Modello C (elenco Gian Luigi Rondi)": corrispondenza, appunti, elenchi
28. "Schede di partecipazione": schede di partecipazione, corrispondenza
29. "Settore Cinema generica": bozze di lettera
30. "Pagamenti e rimborsi": corrispondenza, fatture, moduli di acquisto, estratto conto, appunti
31. "Rimborsi Cinema Bachmann": corrispondenza, dichiarazioni, carteggio relativo al trasporto, fatture
32. "Sattis": corrispondenza, ordini di spedizione, nota spese
33. "Spese viaggi Gosetti": contratto, corrispondenza, elenchi spese, appunti
34. "Comunicazioni di servizio": corrispondenza, comunicazioni di servizio
35. "Cineteca": corrispondenza, elenco

Segnatura precedente: CM 44/2, CM 44/3

Segnatura: b. 317/2

Mostra internazionale del cinema 1980. "Retrospectiva Il Cinema di Kenji Mizoguchi" - varie 1980

1. "Fotocopie di pagine di dizionari del cinema e libri"
2. "Kenji Mizoguchi": materiale relativo ai film di Kenji Mizoguchi
3. "Materiali film vari originali": fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, manifesti, materiale di presentazione, biografie, depliant, rassegna stampa:
 - 'Ajander Ez a Nap' di Peter Gothar
 - 'Filming Othello' di Orson Welles
 - 'Concert' di Manuel de Sica
 - 'Uomini e no' di Valentino Orsini
 - 'Oxala' di António-Pedro Vasconcelos
 - 'The black stallion' di Carroll Ballard
 - 'If music be the food of love' di Hans Lindgren (non presentato)
 - 'Der Aufstand' di Peter Lilienthal
 - 'Going in style' di Martin Brest
 - 'Mélodrome?' di Nikos Panayotopoulos (non presentato)
 - 'Through the mirror' di Stif Bjorkman (non presentato)
 - 'Le dernier metro' di Franois Truffaut (non presentato)
 - 'De Witte' di Robbe de Hert (non presentato)
 - 'La corona di Petria' di Srdan Karanovic
 - 'Bonheur toi-meme' di Claude Goretta (non presentato)
 - 'Gummoving' di Herbert Vesely
 - 'Rocio' di Fernando Ruiz
 - 'Jane Austen in Manhattan' di James Ivory (non presentato)
 - 'Airplane' di Jim Abrahams (non presentato)
 - 'Willie and Phil' di Paul Mazursky (non presentato)
 - 'The outsider' di Tony Luraschi
 - 'Hide in plain sight' di James Coon (non presentato)
 - 'Fame' di Alan Parker (non presentato)
 - 'Urban Cowboy' di James Bridges (non presentato)
 - 'Your ticket is no long valid' di George Kaczender (non presentato)

- 'Ashram in Poona' di Wolfgang Dobrowolny (non presentato)
 - 'Honeysuckle rose' di Jerry Schatzberg (non presentato)
 - 'Kagemusha' di Akira Kurosawa (non presentato)
 - 'Le nouveau romantique' di Mohamed Bénayat
 - 'Voltati Eugenio' di Luigi Comencini
 - 'Over Water lightning' di Wim Wenders
 - 'L'altra donna' di Peter del Monte
 - 'Richard's Things' di Anthony Harvey
 - 'Atlantic city, USA' di Louis Malle
 - 'Mon oncle d'Amérique' di Alain Resnais
 - 'Melvin and Howard' di Jonathan Demme
4. "Mizoguchi. Corrispondenza (1980)": elenchi, corrispondenza, appunti, ordini di servizio, moduli, carteggio relativo alle traduzioni
 5. "Mizoguchi - in sospenso": testi 'il rovescio della tranquillità' di Alain Masson e 'La gloria di un cineasta' di Gérard Legrand
 6. "Lizzani": comunicazioni e distinte di incasso della biglietteria, bollettini degli incassi giornalieri
 7. "Moduli verdi. Dosseir": corrispondenza, testi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4027, 4382

Segnatura: b. 317/3

Mostra internazionale del cinema 1980. "Retrospectiva Il Cinema di Kenji Mizoguchi" 1980-1985

1. "Retrospectiva Mizoguchi": corrispondenza, elenchi, indirizzi, appunti, biografia
2. "Kenji Mizoguchi": sceneggiature, schede e sinossi dei film, dialoghi, appunti
3. "Film di Mizoguchi": schede e sinossi dei film, corrispondenza, rassegna stampa, dichiarazioni e testo relativo a società di cinema tunisine, elenchi (1)
4. "Genroku Chushingura": dialoghi e scheda del film
5. "Furusato no uta": dialoghi e scheda del film
6. "Utamaro wo meguru gonin no onna": dialoghi e scheda del film
7. "Yuki Fujin Ezu": dialoghi e scheda del film
8. "Joyu Sumako No Koi": dialoghi e scheda del film

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4030, 4387, 4388, 4389

Segnatura: b. 317/4

Mostra internazionale del cinema 1980. "Mezzogiorno - mezzanotte" - "Eventi speciali" 1980

1. "Mezzogiorno - Mezzanotte": elenchi, filmografie, materiali relativi ai film
2. "Eventi speciali": elenchi, comunicazioni, corrispondenza, filmografie, materiali relativi ai film, comunicati stampa, carteggio relativo a 'Conversazioni sul cinema' (tra cui relazioni)

Note:

Busta aggiunta nell'intervento 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 317/5

Mostra internazionale del cinema 1980. Accrediti - ospitalità 1980

1. "Elenchi giornalisti italiani - stranieri"

2. "Consuntivo presenze giornalisti, giornali, operatori Rai-TV italiani - stranieri": corrispondenza, elenchi
3. "Elenco giornalisti e tecnici di emittenti radiofoniche e televisive private italiane (ecc)"
4. "Elenchi: Radio-TV Straniere accreditate"
5. "Accrediti stampa italiana": elenchi
6. "Accrediti stampa stranieri": elenchi
7. "Elenco passato dall'Ufficio ospitalità - Signor Chia": elenchi, corrispondenza
8. "Copie incomplete": elenchi
9. "Con originali - Copia lettere invito direttori e elenchi": comunicati stampa, corrispondenza, moduli per prenotazione alberghiera, elenchi
10. "Originali elenchi inviati dalle ambasciate straniere - Critici cinematografici e riviste": elenchi, corrispondenza, appunti
11. "Pratiche concluse a sue spese": n. 9 fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, moduli di prenotazione alberghiera

Note:

- *Busta aggiunta nell'intervento 2018*
 - *Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1980 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178, 178/5*
 - *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7*
- Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

Segnatura: b. 318

Mostra internazionale del cinema 1980. Commissione esperti - convegni e seminari - varie 1980

1. "Archiviare": corrispondenza, programma della rassegna 'Videotapes dall'Australia', convenzione con casa editrice ERI, relazioni, progetto, proposta di patrocinio
2. "Varie": appunti, corrispondenza, scheda di partecipazione a convegno, invito
3. "Elenco assessori regionali": bollettino ufficiale regione Lombardia, appunti, corrispondenza, elenchi
4. "Indirizzi ambasciate e addetti culturali": elenchi
5. "Marguerite Duras": relazione con consuntivo finanziario, corrispondenza
6. "Attività permanenti. Varie progetti": corrispondenza, relazioni
7. "Gergo inquieto": corrispondenza, proposta di patrocinio, relazione
8. "Proposte attività permanente. Tecniche del cinema e della TV": programmi
9. "Immagine e musica. Grazia": relazione, corrispondenza, progetto
10. "Ombre elettriche": corrispondenza
11. "Dossier Africa (Bachman)": corrispondenza, relazione, progetto 'Pasolini in London', tabelle, elenchi, rivista 'Cinemasud'
12. "Dossier Storia generale del cinema di Guido Aristarco": corrispondenza, progetto, relazione
13. "Commissione esperti presenze": promemoria, corrispondenza, appunti, moduli
14. "Verbale riunione esperi del 30/31 maggio '80": corrispondenza, relazioni, verbale, appunti
15. "Viaggi collaboratori": corrispondenza, note, appunti, fatture, rendiconti delle spese, carteggio relativo al trattamento di missione e di trasferimento, piano viaggi, verbale della riunione della commissione di esperti del 13.03.1980, ricevute
16. "Escobar": corrispondenza, attestati di partecipazione a riunione, ricevute
17. "Rapporti con l'amministrazione 1977-1980": corrispondenza, estratto dalla Gazzetta Ufficiale, fattura, moduli, comunicazioni di servizio, circolari, richieste di cancelleria
18. "Attività permanente": programma, relazioni, proposte di collaborazione e premi, prospetto di assunzione del personale

19. "Convocazione Consiglio Direttivo": corrispondenza
20. "Comunicazioni di servizio": corrispondenza, comunicazioni di servizio
21. "Organizzazione - Amministrazione": carteggio relativo al seminario 'Suono/immagine'
22. "Pratiche, permessi, lavoro, stranieri. Urgente": corrispondenza, moduli per assunzioni e autorizzazione al lavoro, elenchi, promemoria
23. "Posta interna": corrispondenza, modulo per trasmissione interna di materiale
24. "Amministrazione. Preventivo 79. Preventivo 80 (bozza)": tabelle, bilancio

Segnatura precedente: CM 44/4, CM 44/5

Segnatura: b. 319

**Mostra internazionale del cinema 1980. Convegni e seminari
1980**

Materiale relativo al seminario "Suono/immagine":

1. "Seminario Suono - immagine": corrispondenza
2. "Ospitalità. Rimborsi viaggi": corrispondenza
3. "Evidenza": corrispondenza, elenchi
4. "Fac simile schede": schede, corrispondenza
5. "Film suono-immagine": elenchi, appunti
6. "Performances cine-musicali": presentazione, bozza di programma, appunti, corrispondenza
7. "Attività permanente. Documento presentato alla commissione cinema il 30-31 maggio 1980": presentazione, bozza di programma
8. "Laboratorio sulla scenografia": corrispondenza
9. "Testo scuola di cinema": presentazione del seminario, corrispondenza, elenchi
10. "Varie programmi": presentazione del seminario
11. "Per Dalla Palma. Appunto ricerca suono-immagine": corrispondenza, elenchi
12. "Atti convegno stampa": corrispondenza, appunti
13. "Viaggio Gosetti Parigi, Londra, Bruxelles": corrispondenza
14. "Performances Tudor - Cross - Pitt - Teitelbaum - Curran - Burkardt - Chuma": corrispondenza, moduli
15. "Varie": corrispondenza, elenchi, appunti
16. "Foto suono-immagine": loncadina (1)

Materiale relativo al seminario "Cineteche e cultura cinematografica" (2):

1. "Seminario cineteche Bologna 21-24/4/1980": corrispondenza, documenti UNESCO
2. "Seminario Bologna - gruppi lavoro - presenze - ordine lavori - invito": elenco dei partecipanti
3. Fascicoli nominativi di musei ed enti stranieri contenenti materiale pubblicitario: The library of congress, The American film institute, UCLA, Whitney museum of American art, The museum of modern art (3)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a giugno 2018

(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 315/2, 320 e nella serie Ufficio stampa b. 178/5

(3) Il fascicolo conteneva i volumi "Remembering Iris Barry", "Film. The Museum of Modern Art Department of Film Circulating Programs", "Film. The Museum of Modern Art Department of Film Circulating Programs. Films for lease" e "Film. Recent acquisitions from circulating program October 1979", spostati in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: CM 44/6, CM 44/7

Segnatura: b. 320

**Mostra internazionale del cinema 1980. Seminario " Cineteche e cultura cinematografica"
1980**

1. "Comunicato stampa":
2. "Cineteche. Aldo Bernardelli SNCC": propsote, comunicato stampa, corrispondenza, elenchi, appunti, tabelle
3. "Inaugurazione. Discorso di Emilio Alfonso Severi"
4. "Documento conclusivo": testo
5. "Tre fotocopie per venerdì": dossier del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)
6. "Seminario Bologna": corrispondenza
7. "Convegno seminario sulle cineteche, Bologna 1980": atti del convegno
8. "Seminario Bologna, protocollo 4802": corrispondenza, testi, elenchi

Note:

Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 315/2, 319 e nella serie Ufficio stampa b. 178/5

Segnatura precedente: CM 44/8, CM 44/11

Segnatura: b. 321

**Mostra internazionale del cinema 1980. Seminario "Suono/immagine"
1980**

1. "Seminario Suono e immagine": testi, corrispondenza
2. "Varie cooperativa": corrispondenza, bozza di convenzione, elenchi, relazioni
3. "Scuole di cinema": elenco, lettera di invito
4. "Grazie cinema. 1 copia per pagina": relazione a cura di Giorgia De Negri
5. "Suono-immagine. Centro Internazionale Servizi di Congresso Radiovision ENDAR": atti del convegno
6. "Ricerca Suono/immagine. Relazioni"
7. "Varie apparecchi e forniture": corrispondenza, moduli per richiesta di forniture
8. "Lavori e forniture": corrispondenza, moduli per richiesta di forniture
9. "Lavori e forniture": corrispondenza, bolle di accompagnamento, materiale pubblicitario

Segnatura precedente: CM 44/9, CM 44/10, CM 44/12

Segnatura: b. 321/2

Mostra internazionale del cinema 1980

Mostra internazionale del cinema 1981

1979-1981

1. "Biglietteria mostra cinema 1979": relazione del direttore del settore cinema, corrispondenza, riepilogo vendita biglietti
2. "Cinema 79-80": corrispondenza, relazioni, contratto d'opera di Giorgio Gosetti di Sturmeck
3. "Cogestione Cinema Moderno": corrispondenza relativa alla proposta di gestione del Cinema Moderno (1980)
4. "Turni operatori cinematografici"
5. "1981": moduli, corrispondenza, carteggio relativo allo schema delle proiezioni, relazione, progetto Vienna-Hollywood, calendario, preventivi
6. "1980": corrispondenza, tabelle relative al personale straordinario, relazioni, consuntivo, preventivi
7. "Proposte sindacato critici cinematografici. Cinema varie"

8. "Sisto della Palma. Biennale di Venezia. Ca' Giustinian. Venezia": testo a cura di di Paolo Mereghetti e Tatti Sanguinetti
9. "Relazione collaboratori. Segretario Generale": corrispondenza (1980)
10. "Cinema 81": corrispondenza, preventivi, elenchi, contratti, appunti, depliant, carteggio relativo alla partecipazione radiostampa alla mostra internazionale del cinema, comunicato stampa (1)
11. "Cinema": corrispondenza, carteggio relativo alla richiesta di personale
12. "Cinema 80-81. Prospetti vendita abbonamenti": proposta, situazione vendite biglietteria, carnet
13. "Cinema 80": prezziari biglietteria, corrispondenza, contratti, elenchi, appunti, proposta gestione del personale di sala, carteggio relativo al restauro ambienti
14. "Cinema 80. Garbuggia": corrispondenza, contratto d'opera, fattura, appunti
15. "Cinema": proposta di una linea pubblicitaria, avvertenza, progetto 'Vienna-Berlino-Hollywood'
16. "Cinema 1980-1981": corrispondenza, indicazioni relative alle prenotazioni di abbonamenti, prezziario biglietteria, bollettini degli incassi giornalieri, appunti, bozza di convenzione con il Comune di Milano, moduli per acquisti, programma della rassegna 'Vienna-Berlino-Hollywood', fatture, carteggio relativo alla partecipazione radiostampa, tabelle, contratti d'opera, relazioni, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali (FIAPF), carteggio relativo all'organizzazione di convegni, programma del convegno internazionale 'Il film come bene culturale', progetti, preventivi, rassegna stampa, comunicati stampa, elenchi, deliberazioni presidenziali
17. "Varie-Varie (1980-1981)": appunti, moduli per assunzione del personale, corrispondenza, convocazioni a riunione, moduli per acquisto, contratti d'opera, carteggio relativo ai collaboratori della ricerca "Suono-Immagine"
18. "Dossier Algeria (1980-1981)": elenchi, corrispondenza, sommario cinema polacco e algerino
19. "Materiali Algeria": biografia, corrispondenza

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4189, 4193, 4382

Segnatura: b. 321/3

Mostra internazionale del cinema 1980

Mostra internazionale del cinema 1981

1974-1981

1. "Dossier Polonia": corrispondenza, testi, verbale della riunione del Consiglio Internazionale della Musica del 5.12.1981, promemoria, fatture, moduli per acquisti
2. "Dossier Germania Federale": elenchi, corrispondenza, appunti, sommario del cinema tedesco degli anni '70, promemoria, rassegna stampa
3. "Dossier": corrispondenza, moduli per acquisti, relazioni, appunti, elenchi, sommario del cinema algerino, polacco e tedesco degli anni '70, indirizzi (1980)
4. "Convegno regioni. Finanziamenti e dossier": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, tabelle, relazioni (tra cui convegno internazionale 'Il film come bene culturale'), appunti, consuntivo spese per pubblicazione dossier, elenchi, promemoria, indirizzi (1981)
5. "Ospitalità evidenza 1981": appunti, corrispondenza, elenchi, relazione
6. "1974-75": deliberazioni, autorizzazioni presidenziali
7. "Materiali Polonia": modulo per assunzioni, corrispondenza, tabelle, testi sul cinema polacco (1981)
8. "Telegrammi": appunti, corrispondenza (1980)

Note:

- Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71
 - Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema
 - del 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7
 - del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7, 8
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4388, 4389*

Segnatura: b. 321/4

Mostra internazionale del cinema 1980

Mostra internazionale del cinema 1981

1980-1984

1. "1980 cinema": lettere di invito, corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi
2. "Charles et Lucie. Sceneggiatura 1980": dialoghi, tabelle
3. "Assicurazioni": elenchi dei valori assicurativi dei film
4. "Buffetti": biglietti da visita, schede di partecipazione del film 'Antigone pourtant si douce' di Grytzko Mascioni, depliant (1981) (1)
5. "Fascicoli dei paesi": fascicoli nominativi di Spagna e Svezia contenenti sinossi, dialoghi, schede dei film, schede di partecipazione, depliant (1980):
 - 'El rocío' di Fernando Ruiz Vergara (1)
 - 'La Sabina' di Jose Luis Borau (1)
 - 'Den Åttonde dagen' di Anders Grönros (1)
6. "Venezia": corrispondenza, elenchi (1981)

Note:

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema*
- del 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7
 - del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7, 8
- (1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a maggio 2018*
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3110, 4039, 4387, 4710*

Segnatura: b. 321/5

Mostra internazionale del cinema 1980. Trasporti

Mostra internazionale del cinema 1981. Trasporti

1980-1981

1. "Pratiche di trasporto (1980-1981)": pratiche relative al trasporto dei film
2. "Pratiche di trasporto (1981)": pratiche relative al trasporto dei film

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4393, 4399, 4539

Segnatura: b. 321/6

Mostra internazionale del cinema 1980

Mostra internazionale del cinema 1981

1980-1984

1. "1980-1981": fatture, corrispondenza
2. "Verbali": verbali del consiglio direttivo
3. "Cinema 1980": corrispondenza, resoconto vendite biglietteria, elenchi, appunti, carteggio relativo al trasporto, alla biglietteria e alla manutenzione del Palazzo del Cinema (1)

4. "Cinema 1981": corrispondenza, consuntivo di spesa, carteggio relativo al trasporto e alla biglietteria, appunti, preventivi, licenza stagionale del Comune di Venezia per esercitare la somministrazione al pubblico di alimenti e bevande

Note:

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghevole con programma, spostato il materiale minore a giugno 2018
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4278, 4825*

Segnatura: b. 321/7

Mostra internazionale del cinema 1980

Mostra internazionale del cinema 1981

1980-1984

1. "Evidenza. Mostra del cinema 1981": corrispondenza, comunicati stampa, programma di 'Milano ricerca suono/immagine', consuntivo di spesa, elenchi, carteggio relativo all'assunzione di personale e all'ospitalità, contratto con Alitalia, preventivi, bozze di bilancio, moduli, ingiunzioni di pagamento, bozza di convenzione con il comune di Milano e la cooperativa Ricerca Immagine/Suono
2. "Cinema 81": corrispondenza, resoconto di vendita della biglietteria
3. "Cassa Cerimonia premiazione 1980. Signorina Franco": cerimoniale della premiazione
4. "Elenchi inviti professionali 1981": corrispondenza, elenchi degli accreditati, comunicato stampa
5. "Programma manifestazione cinema": promemoria per il segretario generale con calendario
6. "Cinema 1981": corrispondenza
7. "Preventivo di spesa cinema 1981 (ultima versione 7/8/81)": appunti, bozza di preventivo di spesa, carteggio relativo all'impiego di stanziamenti
8. "Delibera da redigere per preventivo [...] cinema 1981": corrispondenza, bozza di preventivo, carteggio relativo alla gestione degli inviti istituzionali, proposte giurie, appunti
9. "Collaboratori": deliberazioni del Consiglio Direttivo, carteggio relativo ai contenuti contrattuali per le collaborazioni all'ufficio stampa, contratto d'opera
10. "Cinema 1981. Bilanci. Contratti": appunti, corrispondenza, contratti d'opera, biglietti da visita, costi pubblicità e propaganda, carteggio relativo all'assunzione di personale
11. "Attività permanenti cinema 1981": corrispondenza, progetto 'Vienna-Berlino-Hollywood', carteggio relativo all'organizzazione di progetti e rassegne
12. "Evidenza. Contratti cinema 1981": bozza di contratti d'opera
13. "1981. Convegno: Il film come bene culturale": corrispondenza, deliberazione, estratto da regolamento, appunto per il segretario generale
14. "1980. Cineteche. Relazione": relazione, corrispondenza, testo 'Sauvegarde et conservation des images en mouvement' a cura dell'ONU
15. "Ospitalità 81": tabelle, elenchi
16. "Prof. Sisto Dalla Palma - Cinema Atti - 1981": corrispondenza, relazione
17. "Marguerite Duras (1981)": corrispondenza, fatture, modulo acquisti, dettaglio stanziamenti
18. "Cerimonia premiazione Cinema 1981": verbali di assegnazione dei premi, appunti, programma Ateneo Veneto (settembre 1981), cerimoniale della premiazione
19. "Cinema 1980": corrispondenza, riepiloghi vendita biglietti e abbonamenti, modulo di acquisto
20. "Cinema 1981": elenchi, corrispondenza

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178

- Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

*- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema
- del 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7*

- del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7, 8
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4190, 4719

Segnatura: b. 322

**Mostra internazionale del cinema 1981. Paesi - commissione esperti - "Mezzogiorno/Mezzanotte" - "Omaggio a Mario Camerini" - varie
1981**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di partecipazione, appunti, press book, programma, elenchi, dialoghi, biografie, schede e sinossi dei film, relazioni, rassegna stampa, curricula, locandine: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Corea, Danimarca, Francia, Germania ovest, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Israele, Italia, Jugoslavia, Norvegia, Paesi Arabi (Iran, Marocco e Siria), Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, URSS
2. "Mezzogiorno-Mezzanotte": corrispondenza
3. "Napoleon": corrispondenza, appunti
4. "Commemorazione Camerini": corrispondenza
5. "Retrospectiva 1981": appunti, indirizzi, filmografia, corrispondenza, fatture, moduli
6. "Mostra giuria consigli": proposte, progetti, relazioni, ritagli stampa, corrispondenza
7. "Commissione esperti. Convocazione. Verbali riunioni": verbali riunioni, corrispondenza, preventivi spesa, appunti, elenco, tabelle, giornate tipo, aggiornamenti su progetti

Note:

*L'inventario del 1994 indicava la presenza del fascicolo "Suggerimenti", allo stato attuale non presente. Un fascicolo omonimo è conservato nella b. 323
Segnatura precedente: CM 45, CM 45/2*

Segnatura: b. 323

**Mostra internazionale del cinema 1981. Giurie - premi - convegni - Rassegna 'Vienna-Berlino-Hollywood'- regolamento - programma - altri festival - varie
1981**

1. "Inviti altri festival": corrispondenza, regolamenti, manifesto, domande di accredito, schede di iscrizione
2. "Convegno internazionale: Il film come bene culturale": corrispondenza, appunti, moduli di acquisto, elenchi, preventivi, testo di Antonio Costa
3. "Regolamento"
4. "Verbali premiazione": regolamento premi ISDAP e AGIS-BNL, comunicato stampa, comunicazioni, verbali di assegnazione dei premi
5. "Corrispondenza Mariotti": corrispondenza, contratto, elenchi
6. "Programma": corrispondenza, tabelle, elenchi, programma, appunti, rassegna stampa
7. "Elenco film - materiali": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, elenchi
8. "Indirizzi cineteche": elenchi, corrispondenza
9. "Suggerimenti": elenchi, corrispondenza
10. "Comune di Bologna, Vienna, Berlino, Hollywood": elenchi, convenzione con il comune di Bologna
11. "Vienna - Berlino - Hollywood - Prestito film e ricerca richieste": elenchi, fatture, ordini e ricevute di spedizione, tabelle, appunti, preventivi, programma, corrispondenza
12. "Collaboratori stranieri per raccolta film - Vienna, Francoforte": fascicolo vuoto
13. "Cineteca Francoforte": corrispondenza
14. "Vienna Hollywood - Zanchet": corrispondenza, presentazione della rassegna
15. "Film - Archiv Wien": corrispondenza, presentazione della rassegna, appunti
16. "Cinema - Per favore protocollare e ritornare al settore": moduli di acquisto, corrispondenza, fatture, regolamento per il prestito di film

17. "Comunicati stampa"
18. "Duras": corrispondenza, presentazione della rassegna
19. "Giuria - Premi": elenchi, verbali di assegnazione dei premi, corrispondenza, biografie, appunti
20. "Manifestazione Milano": corrispondenza, elenchi, fatture, ricevute di spedizione
21. "Materiale Amidei": opuscolo, programma, quaderno informativo e manifesto di 'Sergio Amidei, 55 anni nel cinema italiano'
22. "Manifestazioni decentrate": corrispondenza
23. "Manifestazione AGIS-ANICA": corrispondenza
24. "Giurie: FIPRESCI, OCIC, AGIS BNL, UNICEF, Fenice d'Oro, B. Catt. Veneto": corrispondenza, appunti, elenchi, biglietto da visita, regolamento UNICEF

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178

- Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 326, 327, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

Segnatura precedente: CM 45/2, CM 45/3

Segnatura: b. 324

Mostra internazionale del cinema 1981. Corrispondenza di Carlo Lizzani - "Selezione presentata dal CILECT" - "Selezione presentata dall'AIACE" - varie 1981

1. "Personali direttore": corrispondenza, relazioni, appunti
2. "Corrispondenza direttore": corrispondenza, rassegna stampa, relazioni, programma dei lavori per convegno internazionale degli autori cinematografici europei
3. "Per Lizzani. Copie": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, comunicati, programmazione
4. "Corrispondenza": corrispondenza, tabelle, promemoria
5. "CILECT": depliant, elenco, intervista, relazioni, schede film, appunti
6. "AIACE": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, periodico 'Altro cinema', recensioni, relazioni, programmi, moduli, appunti, fatture, sinossi (1)
7. "FIAPF. Cristaldi Cianfarani": corrispondenza, appunti, tabella
8. "Rapporti con altri enti": corrispondenza, relazione, appunti
9. "Corrispondenza presidente e segretario generale. Segreteria generale. Ospitalità. Ufficio stampa": corrispondenza, appunti, promemoria, relazioni, comunicazioni di servizio, fatture, rassegna stampa, elenchi, tabelle
10. "Varie": corrispondenza, schede e sinossi dei film, biografie, cartoline, elenchi, regolamento, giornale su Frederick Wiseman, rassegna stampa, opuscolo
11. "Varie permanente": dichiarazione degli esperti, appunti, estratto da verbale di riunione della commissione cinema del 16.5.1981, elenchi, corrispondenza, regolamenti, biografie, depliant
12. "Copia per Lizzani. Materiale per agenzia ANSA": bozza di comunicato, programma
13. "Direttore. Ufficio stampa": corrispondenza
14. "Delegazioni straniera": corrispondenza
15. "Ospitalità avanzamento": corrispondenza, proposte di codice, elenchi
16. "Segreteria ospitalità": corrispondenza, depliant, bilancio, elenchi
17. "Lizzani. Corrispondenza. Ospitalità": corrispondenza
18. "Culturali. Biglietti apertura": corrispondenza, appunti, proposta di codice, elenchi, bilanci, modulo per acquisti
19. "Viaggi direttore/Esperti 1981. Rimborsi": corrispondenza, ricevute, richieste di rimborso, nota spese, relazione a cura di Ungari, fatture, appunti, piano viaggi
20. "Programma urgenza": sinossi, corrispondenza, elenchi, programma, appunti, tabelle, promemoria, proposta di codice

21. "Preventivo mostra cinema": bozze di preventivo, corrispondenza, appunti
22. "Preventivo strutture": bozze di preventivo e bilancio, corrispondenza, elenco, appunti
23. "Cataloghi": moduli di consegna, corrispondenza, appunti
24. "Economato. Modelli verdi. Richieste varie": corrispondenza, modulo per l'acquisto
25. "Ordini di servizio": corrispondenza, comunicazione di servizio
26. "Pagamenti urgenti": fatture, moduli per acquisto, corrispondenza
27. "Cineteca": corrispondenza, elenchi, tabelle, appunti

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7, 8

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del periodico "Altro Cinema. Periodico d'informazione dell'Aiace" (1980), spostato in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: CM 45/4, CM 45/5

Segnatura: b. 324/2

Mostra internazionale del cinema 1981. Corrispondenza di Carlo Lizzani - programma - varie 1981

1. "Corrispondenza Carlo Lizzani": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo al progetto speciale 'Il tempo dell'uomo nella società della tecnica'
2. "Suono/Immagine bozza contratto": bozza di convenzione con la provincia di Milano
3. "Programma Mostra 1981"
4. "Relazione collaboratori (1981)": corrispondenza, relazioni
5. "Contratti": contratto in fotocopia
6. "Cinema (1981)": corrispondenza
7. "Mendolia (Cinema)": corrispondenza
8. "Spesa 1980-1981": resoconto delle spese, appunti
9. "Ospitalità 1979-/1981": corrispondenza, relazione
10. "Inviti stampa": corrispondenza, elenchi
11. "Documentazione - Ombre elettriche - Regione Piemonte": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, presentazione di 'Ombre elettriche'
12. "Traduzioni cataloghi": moduli per assunzione personale, richieste di pagamento per traduzioni

Note:

- una parte dei documenti è in cattivo stato di conservazione

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema

- del 1979 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 5, 7

- del 1980 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 6, 7

- del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7, 8

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4382, 4706

Segnatura: b. 324/3

Mostra internazionale del cinema 1981 1981

1. "Lido Fiorella corrispondente comunicati 88/89/90 c": corrispondenza, fatture, tabelle, appunti, comunicati stampa

2. "Prenotazioni confermate B.B. Italiani": corrispondenza, moduli di prenotazione alberghiera, appunti
3. "Personale assunto per Mostra internazionale del cinema": note, corrispondenza, elenchi, appunti, rubrica

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 325

Mostra internazionale del cinema 1981. Rassegna 'Vienna-Berlino-Hollywood' 1981

1. "Vienna-Hollywood presentazione": testo a cura di Berbard Eisenschitz e Jacques Goimard
2. "Convenzione con il comune di Milano": corrispondenza, bozza di convenzione
3. "Convenzione con provincia di Bari regione Puglia": bozza di convenzione
4. "Varie - fare telegramma": corrispondenza, richiesta di fornitura
5. "Missione Milano": corrispondenza
6. "Posta: corrispondenza, appunti
7. "Attività permanenti. Richieste storno per Vienna-Hollywod": corrispondenza
8. "Per il segretario generale": corrispondenza
9. "Varie": convenzione con il comune di Milano, preventivo, corrispondenza, elenchi
10. "Comunicato stampa. Elenco presenze": programma, comunicato stampa, elenchi
11. "Nota esplicativa convenzioni"
12. "Varie urgente": corrispondenza, fonogrammi, bozza del programma
13. "Preventivo Vienna-Hollywood. Bozza convenzione. Varie preventivo": bozza di convenzione, appunti, bozza di preventivo
14. "Walter Reisch. Interventi": carteggio relativo all'inclusione di Reisch nel volume 'Biografia letteraria'
15. "Inviti relatori (indirizzi)": corrispondenza
16. "Dalla Palma - Galasso": bozza di testo
17. "Archiviare. Varie rivedere": corrispondenza, schede di partecipazione, relazioni a cura di Carlo Lizzani
18. "Viaggio Gosetti Vienna-Parigi": corrispondenza
19. "Manifestazione Settore cinema Berlino-Vienna-Hollywood": convenzioni, delibere del presidente
20. "Manifesto - negativo": n. 1 negativo
21. "Copie telegrammi inviati per riunione Vienna-Berlino-Hollywood e riunione cineteche"
22. "Vienna-Berlino-Hollywood": carteggio relativo al progetto (in diverse lingue), corrispondenza, elenchi, convenzioni, verbali delle riunioni
23. "Parte traduzioni": testi in fotocopia
24. "Ulmer Air Mail": carteggio relativo alla rassegna 'A tribute to Edgar G. Ulmer'

Segnatura precedente: CM 45/6, CM 45/8

Segnatura: b. 326

Mostra internazionale del cinema 1981. Convegni 1981

Materiale relativo al convegno "Suono/immagine":

1. "Cooperativa Suono/Immagine. Prestito materiali": corrispondenza, atto costitutivo
2. "Bresson Resnais": corrispondenza
3. "Tudor. Rivedere testo italiano": bozze di testo

4. "Convenzione Suono/Immagine Milano": bozza di convenzione
5. "Inviti Milano": corrispondenza, dossier
6. "Convenzione Suono/Immagine alla firma degli assessori": convenzione firmata in originale
7. "Da evadere": corrispondenza, appunti
8. "Comunicati stampa"
9. "Indirizzi - inviti seminario": indirizzi, corrispondenza
10. "Programma"
11. "Otto film fra musica e cinema": elenchi, presentazione
12. "Suono/immagine. Seminario Milano": corrispondenza, elenchi

Materiale relativo al convegno "Film come bene culturale" (1):

1. "J. Pantieri": locandina, elenchi del Centro Studi Televisivi (c.s.c.t.v.)
2. "Convengo cineteche - risposte": corrispondenza
3. "Gruppo lavoro cineteche": corrispondenza, relazioni, resoconto della riunione del 8.09.1981
4. "Varie": corrispondenza
5. "Convegno cineteche": corrispondenza, atti del convegno
6. "Direttore": corrispondenza, appunti, ritagli di giornale

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1981 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178

(1) Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 327, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

Segnatura precedente: CM 45/7, CM 45/9

Segnatura: b. 327

Mostra internazionale del cinema 1981. Convegno "Film come bene culturale": atti (italiano) - varie 1979-1981

1. "Programma dei lavori": programma
2. "Raccolta completa comunicati stampa convegno: Il film come bene culturale"
3. "Partecipanti convegno": elenco
4. "Aggiornamento arrivi": elenco
5. "Schede dei film"
6. "Schema progettuale": presentazione del convegno
7. "Tavola rotonda": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti sintesi degli interventi: Valerio Castronovo, William K. Everson, Marc Ferro, Vladimir Pogacic, Pierre Sorlin
8. "Prima sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Guido Aristarco, Eugenio Battisti, Diego Carpitella, Antonio Costa, Maria Clara Di Franco e Carlo Federici, Vittorio Fagone, Pietro Innocenti, Jean Mitry, Robert Rosen
9. "Seconda sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Mino Argentero, Gian Pietro Brunetta, Bernard Eisenschitz
10. "Terza sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Mario Calzini, Ermanno Comuzio, Frantz Schmitt
11. "Schema comunicazione Glauco Pellegrini": trascrizione dell'intervento
12. "Le città del cinema": presentazione della serie RAI
13. "Salvati per voi": presentazione della rassegna RAI
14. "Teoria e pratica del restauro dei film": testo a cura di Marcel Martin
15. "Tra poco il cinema compirà cent'anni": testo a cura di Carlo Lizzani
16. "UNESCO Parigi. Tutela e conservazione delle immagini in movimento": materiali distribuiti nella sessione dei lavori UNESCO a Parigi nel 1979

17. "UNESCO. Conferenza generale 21. Sessione Belgrado": materiali distribuiti nella sessione dei lavori UNESCO a Belgrado nel 1980
18. "Documento conclusivo del seminario: Cineteche e cultura cinematografica" (1980)
19. "Struttura e ruolo ASAC Wladimiro Dorigo": testo in fotocopia

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 328, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71
Segnatura precedente: CM 45/10, CM 45/11

Segnatura: b. 328

Mostra internazionale del cinema 1981. Convegno "Film come bene culturale": atti (italiano, inglese) - varie
1980-1981

1. "Tavola rotonda": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Carmelo Rocca
2. "Prima sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Guido Aristarco, Eugenio Battisti, Diego Carpitella, Antonio Costa, Maria Clara Di Franco e Carlo Federici, Vittorio Fagone, Jean Mitry, Robert Rosen
3. "Seconda sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Gian Pietro Brunetta, Edoardo Bruno, Maurizio Del Ministro, Vittorio Giacci, Arturo Carlo Quintavalle, Paolo Valmarana
4. "Terza sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Aldo Bernardini, Mario Calzini, Ermanno Comuzio, Michele Cordaro, David Francis, Peter Konlechner, Carlos Augusto Machado Calil, Frantz Schmitt, Peter Williamson
5. "UNESCO - General conference": materiali distribuiti nella sessione dei lavori UNESCO a Belgrado nel 1980
6. "Secretary scheme": intervento
7. "Comunicazione in inglese di Carlo Lizzani": testo a cura di Carlo Lizzani
8. "Film archive and film culture": documento conclusivo del seminario 'Cineteche e cultura cinematografica' (1980)
9. "From film libraries to regional film archives": testo
10. "Sixty glorious years": elenco
11. "Variety": rassegna stampa

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 329, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71
Segnatura precedente: CM 45/12, CM 45/13

Segnatura: b. 329

Mostra internazionale del cinema 1981. Convegno "Film come bene culturale": atti (francese) - varie
1979-1981

1. "Tavola rotonda": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Marc Ferro, Vladimir Pogacic
2. "Il film come bene culturale": atti del convegno (prima e quinta giornata) (1)
3. "Prima sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Guido Aristarco, Diego Carpitella, Pietro Innocenti, Jean Mitry, Arturo Carlo Quintavalle

4. "Seconda sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Mino Argenterì, Gian Pietro Brunetta, Bernard Eisenschitz
5. "Terza sezione": fascicoli nominativi dei partecipanti contenenti la trascrizione degli interventi: Aldo Bernardini, Ermanno Comuzio, Frantz Schmitt
6. "Unesco - Paris, le 20 juillet 1979": materiali distribuiti nella sessione dei lavori UNESCO a Parigi nel 1979
7. "Conference generale 21eme session Belgrade, 1980": materiali distribuiti nella sessione dei lavori UNESCO a Belgrado nel 1980
8. "Schema d'introduction": intervento
9. "Le cinéma aura bientôt cent ans": testo a cura di Carlo Lizzani
10. "Theorie et pratique de la restauration des film": testo a cura di Marcel Martin

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329/2 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4327 e aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: CM 45/14, sezione di deposito b. 4327

Segnatura: b. 329/2

Mostra internazionale del cinema 1981. Premi - giuria - rassegne e convegni

Mostra internazionale del cinema 1982

1979-1983

1. "Cinema 1982": corrispondenza, programma, appunti
2. "Vienna/Berlino/Hollywood": comunicati stampa, autorizzazione a viaggi di lavoro, convenzione con Pietro Tortolina, preventivo, bozza di deliberazione del presidente, programma, corrispondenza
3. "Cinema 82": corrispondenza, comunicazioni interne, moduli, prezziario biglietteria (1980), resoconto delle attività del settore cinema per il 1982
4. "Cinema 82": corrispondenza, appunti, promemoria, comunicazioni, dichiarazione di furto di una pratica
5. "Cinema 82": corrispondenza, richieste di autorizzazione, regolamento (1980) con appunti, relazioni, inviti ad altri festival e manifestazioni, elenchi, comunicati stampa, appunti, cerimoniale per la premiazione, ricevute, moduli, biografia
6. "Giuria 1981 Cinema": verbali di assegnazione dei premi, appunti, elenchi, schede e sinossi dei film, biografie
7. "Varie": piano viaggi per Carlo Lizzani, resoconto attività rassegne e convegni, corrispondenza, bilanci, fatture, rassegna stampa, appunti, richieste di autorizzazione (1981)
8. "Cinema 1932-1982": corrispondenza relativa all'organizzazione della Mostra del Cinquantennio (1932-1982)
9. "Varie cinema 81": corrispondenza, appunti, elenchi, preventivi, inviti ad altri festival e manifestazioni, programma, biglietti per la stampa
10. "Prezzi, abbonamenti, etc. cinema 81": appunti
11. "Cinema 81": appunti, regolamento, tesserino, corrispondenza, promemoria, contratto d'opera, carteggio relativo alla ricerca "Suono/Immagine", convenzioni
12. "Cinema. Impegni finanziari regioni per convegno 'Il film come bene culturale'. Venezia 25-29 marzo 1981": elenchi, corrispondenza, preventivo, carteggio relativo all'ospitalità, resoconto delle attività, appunti, comunicazioni (1)
13. "Bozza regolamento cinema"(1979)
14. "Collaboratori": corrispondenza, curricula (1979-1980)
15. "Inviti"

Note:

- La busta conteneva materiale minore, spostato in materiale minore a maggio 2018

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7, 8

(1) Altro materiale relativo al convegno "Il film come bene culturale" (1981) è conservato nelle b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329 e nelle serie Ufficio stampa b. 178 e Ufficio stampa – Festival internazionale del teatro di prosa b. 71

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4193

Segnatura: b. 330

31. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Paesi 1982

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, biografie, biglietti da visita, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, schede di partecipazione: Algeria, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea, Cuba, Danimarca, Francia (1), Finlandia, Egitto, Germania Democratica, Germania Federale (2), Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India (3), Iran, Islanda, Israele, Italia, Jugoslavia, Marocco, Norvegia, Olanda, Portogallo, Spagna, Stati Uniti (4), Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela, Zaire

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia del film "Combattimento" di Anna-Celia Kendall, spostata in fototeca a maggio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie del film "Nouveau Départ - Weggehen um Anzukommen" di Alexandra V. Grote, spostate in fototeca a maggio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie del film "Sant tukaram" di Vishnupant Govind Damle e Sheikh Fattelal, spostate in fototeca a maggio 2018

(4) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia del film "Seraphita's diary" di Frederick Wiseman, spostata in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 46, CM 46/2

Segnatura: b. 331

39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. "Retrospectiva - Cinquant'anni di cinema a Venezia" - "Mezzogiorno-mezzanotte" 1982

Materiale relativo a "Mezzogiorno-mezzanotte":

1. "Parte 1": corrispondenza, programma delle proiezioni, appunti, elenchi
2. "Parte 2": corrispondenza, appunti, proposta (1)
3. "Film non selezionati": corrispondenza, appunti, elenchi, schede di partecipazione, rassegna stampa
4. "Elenchi proposte": elenchi, corrispondenza, appunti

Materiale relativo a "Retrospectiva - Cinquant'anni di cinema a Venezia":

1. "Elenco film Mostre Retrospective fino al 1962"
2. "Elenco film 1963 - 1971"
3. "Parte 1": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza: Danimarca, Francia, Germania (Est), Gran Bretagna, Grecia, India, Messico, Olanda, Romania, Svizzera, URSS, Ungheria
4. "Parte 2": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza e programma: Cecoslovacchia, Germania (Ovest), Giappone, Italia, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svezia
5. "Elenco premi attribuiti dal 1932 al 1968": verbali e regolamento interno della giuria, elenchi
6. "Saggi annuario": corrispondenza, relazioni
7. "Catalogo retrospectiva": corrispondenza

8. "Affari generali Retrospectiva 1932-1982": corrispondenza, elenchi, bozza di presentazione, bozze di selezione
9. "Eventi Cinquantenario Corrispondenza": corrispondenza, moduli di acquisto, comunicato stampa, pieghevole della 'Mostra di manifesti del cinema muto' di Torino (1974)
10. "Modelli verdi in attesa di fatture": corrispondenza, moduli di acquisto, fatture, appunti
11. "Commissione esperti": relazione, corrispondenza

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 6 fotografie del film "Lettres d'amour en Somalie" di Frédéric Mitterand, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 46/2, CM 46/3

Segnatura: b. 332

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Regolamento - giuria - "Film selezionati dall' AIACE" - varie
1982**

1. "AIACE": relazioni, programma, corrispondenza, ordini di spedizione, presentazione del festival (AIACE)
2. "Regolamento": regolamento, modulo per acquisto, corrispondenza
3. "Giuria corrispondenza": corrispondenza, appunti, elenchi, documento di lavoro
4. "Comunicati stampa"
5. "Corrispondenza direttore": dichiarazione di Lizzani, relazione, corrispondenza, elenchi, schede di prenotazione alberghiera, materiale pubblicitario di altri festival, inviti
5. "FIAPF": corrispondenza, regolamento FIAPF, moduli, relazione, tabelle
6. "Corrispondenza varie": regolamenti e schede di iscrizione ad altri festival e manifestazioni, corrispondenza, comunicati stampa, rassegna stampa, programma
7. "Relazione. 1979-1982": relazioni
8. Fascicolo senza titolo: corrispondenza, proposta di programma
9. "Segretario generale. Presidente. Amministrazione": relazioni, elenco, corrispondenza, tabella, colophon, fatture
10. "Ospitalità": corrispondenza, promemoria, bilancio, elenchi
11. "Viaggi": corrispondenza
12. "Comunicazioni di servizio ospitalità/viaggi": corrispondenza, ricevute, appunti, comunicazioni
13. "Cineteca 1982": corrispondenza

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1982 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/10, 178/13

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1982 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7-9

Segnatura precedente: CM 46/4

Segnatura: b. 332/2

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982
1982**

1. "Budget cinema 1982": corrispondenza, preventivo
2. "Varie": appunti, corrispondenza, volantino, tesserini, elenchi, distinte d'incasso, regolamento, bozza di scaletta per la serata finale
3. "Osservazioni e proposte": rassegna stampa
4. "Cinema 1982": appunti, elenchi, corrispondenza relativa a rimborsi spese, personale, ospitalità e acquisti

5. "Materiali lasciati dall'ufficio catalogo cinema": corrispondenza, appunti, bozze di testo per il catalogo, elenchi, resoconti sulla vendita di biglietti, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, bio-filmografie, tabelle, n. 2 pieghevoli 'Il vento e l'amore - progetto Manzù' (1)
6. "Cinema 1982": appunti, corrispondenza, moduli di acquisto, previsioni di spesa, elenchi, programma della retrospettiva 'Cinquant'anni di cinema a Venezia', rassegna stampa, carteggio relativo a prenotazioni di abbonamenti e biglietti (1981), tabelle, comunicazione tribunale civile di Milano, contratti
7. "Revisione sistema biglietti e tessere Mostra del cinema": tesserini, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1982 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7-9

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia de "L'Araldo: Comunicazione audiovisiva/spettacolo", spostata in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4190

Segnatura: b. 332/3

39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Biglietteria - varie 1982

1. "Biglietti e abbonamenti": corrispondenza, appunti, relazioni, preventivi, bilancio (1981), elenchi, inviti, proposta di prezzario per biglietti e abbonamenti, deliberazioni, convenzione con il Comune di Napoli, regolamento, progetto 'Secessione viennese', situazione pre-consuntivo (1983), bozza di regolamento (1984), progetto per le attività permanenti (1984), rassegna stampa, carteggio relativo al personale (1983-1984, Cinema, Teatro, Arti Visive)
2. "Progetto Cinema Francese. Bozze di convenzione. Provincia Milano. Comune Napoli. Regione Campania - preventivo": corrispondenza, convenzioni con il Comune di Napoli e la provincia di Milano per la rassegna 'Tre volti del cinema francese', preventivo per 'Settimana del cinema francese', volantino
3. "Lettera-contratto per traduzioni": corrispondenza
4. "Personale 1982": corrispondenza, elenchi, richieste di rimborso spese, dichiarazioni per residenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4192, 4382, 4389, 6056

Segnatura: b. 332/4

39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Biglietteria 1982-1983

1. "Biglietteria": verbali di distruzione biglietti, tabelle relative alle vendite
2. "Biglietteria mostra cinema 1982. Riepilogo": corrispondenza, tabelle relative alle vendite, appunti, quietanze, riepilogo generale incassi, prospetti
3. "Mostra internazionale del cinema 1982": corrispondenza relativa alla biglietteria, prezzario
4. "Biglietteria": pianta della sala, prezzario, carteggio relativo alla situazione delle vendite (1980-1981)
5. "Copie biglietteria mostra cinema 1982": tabelle relative alle vendite
6. "Contabilità 1982. Incassi": borderò con distinte di incassi Sala Grande e Sala Volpi 1982-1983

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2174, 4703

Segnatura: b. 332/5

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Biglietteria - varie
1982**

1. "Denuncia": corrispondenza, fac-simile denuncia smarrimento materiale
2. "Cinema '82": consuntivo (1981), corrispondenza, carteggio relativo al personale, resoconto attività del settore cinema (1982), bilanci, appunti
3. "Alitalia Cinema": corrispondenza
4. "Varie - commissione vigilanza": appunti, bolle di accompagnamento, corrispondenza, ricevute, resoconto attività del settore cinema (1982), tabelle, ordini di spedizione, moduli, carteggio relativo a materiali per prevenzione incendi, fatture
5. "Biglietti Cinema '82 Alitalia": corrispondenza, appunti, campionario biglietti, elenchi, ricevute, carteggio relativo alla vendita di biglietti, proposta prezzario, dichiarazione d'inizio attività, moduli, note di carico e di consegna

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4281

Segnatura: b. 332/6

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Accrediti - premi - ospitalità
1982**

1. "RAI - TV italiani - stranieri": elenchi
2. "Elenchi giornalisti stranieri accreditati": elenchi
3. "Elenchi con indirizzario giornalisti italiani accreditati cinema 1982": elenchi
4. "Cinema - Bilancio": bilancio
5. "Giornalisti - catalogo - inviti": elenchi, verbali di assegnazione dei premi, corrispondenza, situazione cataloghi, inviti, depliant
6. "Decisioni ospitalità stranieri": tabelle, corrispondenza, elenchi, appunti
7. "In attesa conferma albergo": schede di prenotazione alberghiera, corrispondenza
8. "Stampa estera": schede di prenotazione alberghiera, corrispondenza, tabelle
9. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti schede di prenotazione alberghiera, corrispondenza, appunti, tabelle : Francia, Gran Bretagna, Grecia, Polonia, Stati Uniti, URSS, Venezuela

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1982 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/10, 178/13

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1982 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7-9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4649, 4651

Segnatura: b. 332/7

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982
1981-1982**

1. "Cinema 1982": corrispondenza
2. "Attività 1982 mostra": corrispondenza, relazione sulle attività del settore cinema (1982), elenchi, note, appunti, consuntivo di massima (1981), rassegna stampa, tabelle
3. "Per Saggi": corrispondenza, appunti
4. "Attività istituzionale 1982 - Settore cinema": relazione sulle attività del settore cinema (1982), elenchi, corrispondenza, tabelle, proposta di prezzario e consistenze per la vendita, previsioni di spesa, deliberazioni, situazioni contabili, preventivi, progetto delle mostre 'Hollywood, anni Trenta: Pratiche produttive ed esibizione del privato' e 'Venezia 1932-1982 50 anni di cinema'

5. "Attività permanenti 1982": convenzione con la provincia di Bari e il comune di Napoli, progetto 'Settimana del Suono e del Colore'
6. "Cinema 1982": relazione sulle attività del settore cinema (1982), elenchi, corrispondenza, promemoria, rassegna stampa, bilancio preventivo, appunti, provvedimento di sequestro (22 maggio 1982)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 991

Segnatura: b. 332/8

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Trasporti
1982**

1. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 265
2. "Pratiche senza numero"
3. "Arrivi": bollettini di consegna, appunti
4. "Varie": bollettini di consegna, appunti, corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4393, 4399

Segnatura: b. 333

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Settimana del cinema francese (Napoli, Milano, Bari)
1982**

1. "Francia 1937-1982. Tra i divi e la storia. Settimana del cinema francese la Biennale - Comune di Napoli - Regione Campania - Assessore Osvaldo Cammarota": corrispondenza, programma, appunti, elenchi
2. "Francia 1937-1982. Tra i divi e la storia. Settimana del cinema francese la Biennale - Comune di Napoli - Regione Campania": ritagli stampa, locandine
3. "Cinema francese - liste film": elenchi, appunti, corrispondenza
4. "Inediti": fascicoli nominativi dei film contenenti schede tecniche, locandine, rassegna stampa, sinossi, bio-filmografie (1)
5. "Un'idea dell'attore": corrispondenza e fascicoli nominativi dei film contenenti schede tecniche, locandine, rassegna stampa, sinossi, bio-filmografie (2)
6. "Retrospectiva": fascicoli nominativi dei film contenenti schede tecniche, locandine, rassegna stampa, sinossi, bio-filmografie (3)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie del film "L'amour en fuite" di François Truffaut, n. 2 fotografie del film "L'amour nu" di Yannick Bellon, n. 13 fotografie del film "Le coup de tete" di Jean Jacques Annaud, n. 2 fotografie del film "Exterieur nuit" di Jacques Bral, n. 1 fotografia del film "La drolesse" di Jacques Doillon, n. 4 fotografie del film "Passe ton bac d'abord" di Maurice Pialat, n. 24 fotografie del film "Les fantomes du chapelier" di Claude Chabrol, n. 5 fotografie "La chambre verte" di François Truffaut, spostate in fototeca a maggio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia del film "Les bijoutiers du clair de lune" di Roger Vadim, n. 3 fotografie del film "La Chamade" di Alain Cavalier, n. 1 fotografia del film "Rude journée pour la reine" di René Allio e n. 2 fotografie del film "Avec la peau deas autres" di Jacques Deray, spostate in fototeca a maggio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia del film "Le chagrin et la pitié" di Marcel Ophuls, n. 22 fotografie del film "Un balcon en foret" di Michel Mitrani, n. 3 fotografie del film "Lacombe Lucien" di Louis Malle, n. 1 fotografia del film "Section speciale" di Costa Gravas, n. 4 fotografie del film "Le jour e l'heure" di René Clément, n. 1 fotografia del film "La guerre d'Algerie" di Yves Courrière, n. 5 fotografie del film "La 317 section d'assaut" di Pierre Schoendorffer, n. 11 fotografie del film "Le coup

de sirocco" di Alexandre Arcady, n. 2 fotografie del film "Un joli mois de Mai", n. 2 fotografie del film "Themroc" di Claude Faraldo, n. 2 fotografie del film "Mourir à trente ans" di Romain Goupil, n. 1 fotografia del film "Coup pour coup" di Marin Karmitz, spostate in fototeca a maggio 2018
Segnatura precedente: CM 46/5, CM 46/6

Segnatura: b. 334

39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Settimana del cinema francese (Napoli, Milano, Bari)
1982

1. "Programma esatto"
2. "Aggiornamento inediti retro": bozza del programma
3. "Cinema francese": appunti, elenchi
4. "Tavola rotonda - Storia": inviti
5. "Tavola rotonda - Divi": inviti
6. "Catalogo tavole rotonde": elenchi
7. "Telex delegazione a Napoli": telegrammi
8. "Telex Pinto": telegrammi
9. "Telex Unifr. Film ambasciata Roma": telegrammi
10. "Orphée - Pont du Nord": corrispondenza
11. "Avellino": corrispondenza
12. "RAS": telegrammi, appunti
13. "Contratti Cauli - Fava"
14. "Tipografie": corrispondenza, appunti
15. "Missione Donaggio": corrispondenza
16. "Varie. Copie economato": corrispondenza
17. "Moduli verdi": moduli di richiesta fornitura
18. "Economato. Cinema francese": corrispondenza, moduli di richiesta fornitura
19. "Aviant - Lara": corrispondenza
20. "Cauli": appunti
21. "Jean Joinet": comunicazione
22. "Testo Galasso"
23. "Manifesto": elenco con appunti
24. "Settimana del cinema francese. Varie": corrispondenza
25. "Cinema francese. Convenzioni": convenzione con il comune di Napoli, la provincia di Milano e di Bari
26. "Cinema francese (Lizzani)": corrispondenza
27. "Missione Porazzini": corrispondenza
28. "Viaggi Gosetti": corrispondenza, tabelle
29. "Avv. Troccoli. Regione Puglia - Bari": elenchi, appunti
30. "Missione a Napoli. Protocollo": corrispondenza
31. "Programma Bari": elenchi dei film
32. "Programma Milano": programma, appunti, corrispondenza
33. "Traduzioni trame film francesi": testi
34. "INI-Bus": corrispondenza
35. "Cinema francese. Pranzo Excelsior": corrispondenza
36. Fascicoli nominativi dei film contenenti testi in fotocopia e materiale pubblicitario:
 - 'Cocktail molotov'
 - 'Les enfants du placard'
 - 'Coup de torchon'
37. "Copioni": sceneggiatura del film 'Un homme qui dort'
38. Fascicoli nominativi dei film contenenti testi tradotti e dialoghi:
 - 'Le pont du nord'

- 'L'amour nu'
 - 'Exterieur nuit'
 - 'La drolesse'
 - 'Mais qu'est ce qu'elles veulent?'
 - 'Passe ton bac d'abord'
39. "Interdit aus moins de 13 ans": testi, dialoghi di film

Segnatura precedente: CM 46/7, CM 46/8

Segnatura: b. 335

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Seminario "L'immagine elettronica: del suono, del colore e d'altro"
1982**

1. "Progetto Suono/Colore": presentazione del progetto, elenchi, contratti d'opera, corrispondenza, dichiarazioni, relazione, indirizzi, promemoria
2. "Lettere da spedire"
3. "Scuole di cinema": questionario, testi in fotocopia
4. "Varie": corrispondenza, moduli di richiesta forniture
5. "Porretta": rassegna stampa, corrispondenza, invito, programma del seminario, testi in fotocopia
6. "Copie film": telegrammi
7. "Progetto Calzini": appunti
8. "Progetto novembre 1982": presentazione del progetto Suono/Colore
9. "Varie contratti": corrispondenza
10. "Convenzioni": convenzione con la Cooperativa Suono e Immagine
11. "Halas": telegrammi
12. "Komar": corrispondenza
13. "Godard": telegrammi
14. "Posta": corrispondenza
15. "Preventivi Poretta - Bologna": preventivi, appunti
16. "Economato. Manifesti": corrispondenza, moduli di richiesta forniture
17. "Autorizzazione"
18. "Relazione Cervi - Calzini": nota spese, relazione, corrispondenza
19. "Invito scuole di cinema": corrispondenza
20. "Mario Calzini": contratto d'opera
21. "Contratto Vitalone": contratto d'opera
22. "Fernaldo Di Giammatteo": contratto d'opera
23. "Sciarretta": corrispondenza

Segnatura precedente: CM 46/9, CM 46/10

Segnatura: b. 336

**39. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1982. Serie "I dossier degli anni '80"
1982**

1. "Posta": corrispondenza relativa alla redazione dei dossier
2. "Stampati": corrispondenza
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti testi, corrispondenza, appunti, bibliografie, relazioni, contratti, curricula, moduli di acquisto: Belgio, Benelux, Germania, Lussemburgo, Olanda, Polonia, Spagna

Segnatura precedente: CM 46/11, CM 46/12

Segnatura: b. 337

**40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Paesi
1983**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, elenchi, carteggio relativo al trasporto, materiale promozionale, schede e sinossi dei film, biografie, schede di iscrizione: Algeria, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cina, Corea - Hong Kong, Cuba, Danimarca, Filippine, Finlandia, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Iraq, Irlanda, Israele (1), Italia, Kuwait, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Repubblica Federale Tedesca, Romania, Spagna, Sri Lanka, Stati Uniti (2), Svezia, Svizzera

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 5 fotografie del film "The magilleh 83" di Ilan Eldad, spostate in fototeca a maggio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 5 fotografie dei film "Right of way" di George Schaefer e "Marvin & Tige" di Eric Weston, spostate in fototeca a maggio 2018

Segnatura precedente: CM 47, CM 47/2

Segnatura: b. 338

**40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Regolamento - giuria - premi - varie
1983**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, rassegna stampa, depliant, materiale promozionale: Tunisia, Turchia, Ungheria, URSS, Venezuela, Jugoslavia
2. "Retrospective richiesta film": appunti, corrispondenza, prefazione a cura di Rondi per il catalogo, filmografia, modulo di acquisto
3. "Tavola rotonda Autori - Elio Petri, René Clair": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, materiale di lavoro (1)
4. "Collaboratori 1983 - Commissione esperti": corrispondenza, elenchi, programmi, carteggio relativo all'organigramma, tabelle, relazioni, verbale delle riunioni del comitato di esperti del 17.05.1983 e luglio 1983
5. "Manifestazione Milano '83 AGIS - BNL": estratto da regolamento, corrispondenza, bollettino informativo, carteggio relativo al trasporto
6. "Programma": bozza di programma
7. "Regolamento": regolamenti, bozze, appunti, moduli di acquisto
8. "Premi giuria": corrispondenza, verbali delle giurie, comunicati stampa
9. "Giuria": elenchi, note di lavoro, appunti, corrispondenza, rassegna stampa, biografia, filmografia, sottofascicoli nominativi dei giurati contenenti corrispondenza e appunti
10. "Congratulazioni": corrispondenza
11. "Varie": inviti, corrispondenza, moduli, rassegna stampa, materiale promozionale e regolamenti di altri festival, tabelle, promemoria, comunicazioni, progetto 'Sceneggiare l'architettura', comunicati stampa, ordini di spedizione e prelievo di pubblicazioni e manifesti, relazioni, note di lavoro, bollettini di consegna, proposte di progetto, biografie, appunti, statuto CICA, testo per la targa a Ingmar Bergman, avviso per il pubblico, fatture
12. "Personalità direttore": corrispondenza, appunti, curriculum, verbali di laurea, progetto, piano di spesa
13. "Ringraziamenti": corrispondenza, appunti, cartolina
14. "Evidenza": invito, corrispondenza
15. "Proiezionisti": appunti (2)
16. "Collaboratori cinema": corrispondenza, elenco (2)
17. "Mostra cinema / Torino": corrispondenza (2)

Note:

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore Cinema del 1983 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9*

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella b. 339/6

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4682 e aggiunto nell'intervento 2018

Segnatura precedente: CM 47/3, CM 47/4, sezione di deposito b. 4682

Segnatura: b. 339

40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983

1983

1. "AIACE": corrispondenza
2. "FIAPF": corrispondenza, regolamento
3. "FIPRESCI": corrispondenza, appunti
4. "Rapporti ANICA": corrispondenza
5. "Regolamenti RAI": corrispondenza, appunti
6. "Cerimonia finale": protocollo di massima della cerimonia, protocollo per la serata conclusiva
7. "Servizio fiori": note, elenchi
8. "Ufficio ospitalità - Doriana": corrispondenza
9. "Elenco Giornalisti stranieri": corrispondenza, elenchi
10. "Attività permanenti": corrispondenza, progetti di attività
11. "Bilancio di previsione": consuntivo, previsioni di spesa
12. "Attività editoriale 1982/1983": corrispondenza
13. "Comunicazioni servizio per orari": comunicazioni, relazione a cura di Giorgio Gosetti, ordini del giorno
14. "Traduttori a cartella": relazione a cura di Giorgio Gosetti, corrispondenza, elenchi, promemoria, moduli di acquisto
15. "Arrivi 1983 - Sattis": comunicazioni, corrispondenza, appunti, carteggio relativo al trasporto
16. "Issaverdens - Sottotitolaggio film 1983": fattura, corrispondenza, modulo di acquisto
17. "Alitalia": appunti, corrispondenza, bozza di contratto con Alitalia
18. "Cineteca": corrispondenza

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore Cinema del 1983 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

Segnatura precedente: CM 47/5

Segnatura: b. 339/2

40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Mostra Antonioni - conferenze stampa - varie

1982-1984

1. "Materiali Dr. Rondi": corrispondenza, carteggio relativo al Festival di Cannes e di Locarno
2. "Materiale bilancio etc. Rondi. Copie": corrispondenza, piano assunzioni 1982, carteggio relativo alle collaborazioni e all'ospitalità della 40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983, bozza di bilancio di previsione, carteggio relativo all'organizzazione del lavoro
3. "Esterno notte '83": programma
4. "Giornata tipo. Conferenza stampa 16.07.1983": giornata tipo
5. "Testi lettere (con traduzioni) di invito alla Biennale Cinema '83": modelli lettere di invito, corrispondenza
6. "Materiale spedizione telex programma mostra cinema in lingua inglese e tedesca": bozza di presentazione della mostra, programma, appunti
7. "N. 5 copie elenchi visti da Rondi": elenchi dei giornalisti

8. "Originali. Elenchi (di Chia) con segnalazioni originali dr. Rondi G.L. 20-21/5/83": elenchi dei giornalisti
9. "Originali italiano - francese - inglese - tedesco. Programma mostra del cinema. Conferenza stampa 16.7.1983": comunicato stampa, programma, appunti
10. "Materiali di stampa per mostra cinema '83 da distribuire": corrispondenza
11. "Conferenza stampa 23.4.83 - h. 11:00 Ca' Giustinian. Presentazione cinema '83": appunti, comunicazione
12. "Programma 'L'immagine elettronica' Bologna 8-14 aprile 1983": presentazione, programmi ('Magnetica: La video, un seminario tecnico', cinema Lumiere) (1)
13. "Archiviare Mostra Antonioni 1983": corrispondenza
14. "Mostra Antonioni": corrispondenza, moduli, invito, comunicato stampa, elenchi, appunti
15. "Catalogo mostra Antonioni": bozze, corrispondenza

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella b. 339/7, 367/3, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 e Ufficio stampa b. 178/15

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 932, 2952

Segnatura: b. 339/3

40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Mostra Antonioni - biglietteria - varie 1982-1983

1. "Hollywood anni 30": corrispondenza, appunti, progetto della mostra, preventivo (1982-1983)
2. "Appunti": appunti
3. "Varie": appunti, corrispondenza, bolle di accompagnamento, ricevute, prezziario, carteggio relativo alla prenotazione di abbonamenti
4. "31.8-11.9.1983": nota per il presidente, appunti, richieste di autorizzazione, corrispondenza, bozza di bilancio di previsione, carteggio relativo alla composizione della giuria, regolamento
5. "Mostra cinema dopo Consiglio Direttivo 9-10.6.1983": progetti di attività a carattere permanente, appunti, corrispondenza, carteggio relativo alle collaborazioni, piano generale per l'ospitalità, planimetrie
6. "Andamento biglietteria. Condizioni della biglietteria. Problemi vendita biglietti": corrispondenza, rendiconto consuntivo delle vendite, carteggio relativo ad ordini di accredito bancario, quietanze, appunti
7. "Mendolia": appunti, prezziari biglietteria
8. "Serata finale domenica 11.9.1983": appunti, protocollo per la serata conclusiva, note per l'economato
9. "Varie 2": corrispondenza, richiesta valuta per viaggi all'estero, richieste di autorizzazione
10. "Testi per tessere. Biglietti mezzogiorno, mezzanotte a pagamento": tabelle, modelli per la stampa di biglietti
11. "Personale straordinario Pineschi": corrispondenza, promemoria, appunti, domanda di impiego per assunzioni straordinarie
12. "Giornalisti invitati": corrispondenza
13. "Cinema 83": riepilogo presenze di pubblico, appunti, rendiconto vendite della biglietteria, corrispondenza, elenchi
14. "Orari Lido": corrispondenza
15. "Comunicazione ASAC da rivedere": corrispondenza, comunicazione di servizio
16. "Procedure trasferimento": corrispondenza
17. "Costituzione servizio abbonamenti e biglietti [...]": carteggio relativo alla prenotazione degli abbonamenti
18. "Donaggio": fascicolo vuoto
19. "Frontespizi": fascicolo vuoto
20. "Contratto De Dominicis": appunti, estratto da regolamento per assunzioni

21. "Segretario generale": dichiarazioni di presa di servizio straordinario, modulo per l'acquisto, corrispondenza
22. "Antonioni e giornata tipo": comunicazione relativa al progetto di mostra per Michelangelo Antonioni, giornate tipo
23. "Appunti": appunti, modulo per richiesta di straordinario
24. "Zanussi. Urge": corrispondenza con Zanussi elettronica
25. "Segretario generale e ANICA/AGIS": appunti, convocazioni alle riunioni, corrispondenza
26. "Collaboratori": carteggio relativo alle retribuzioni, proposte per l'organigramma, corrispondenza
27. "Posizione Possamai settore cinema": fascicolo vuoto
28. "Destinazione personale disponibile": appunti
29. "Riunioni di servizio": convocazioni alle riunioni
30. "Palazzo": appunti, elenco giornalisti
31. "Abbonamenti ACTT o altri": fascicolo vuoto
32. "Preventivo": preconsuntivo attività settore cinema (1982)
33. "Catalogo": corrispondenza
34. "1983": corrispondenza, progetti di attività a carattere permanente, carteggio relativo all'organizzazione delle maschere, appunti
35. Cartello di avviso
36. "Ospitalità personale Biennale di turno": appunti
37. "Testi targhe leoni etc": appunti, regolamento della 40. Mostra internazionale del cinema
38. "Giuria": appunti, comunicazione interna
39. "UNICEF": corrispondenza, regolamento, modulo partecipazione alla giuria UNICEF
40. "Conferenze convegni": carteggio relativo alla presentazione del libro 'Il tempo dell'uomo nella società della tecnica'
41. "Tessere ritirate": corrispondenza, fotocopie tessere d'accesso sequestrate
42. "Richieste biglietti"
43. "Orari quotidiani proiezioni": giornata tipo
44. "Agibilità sale mostra del cinema": corrispondenza
45. "Gestetner": corrispondenza
46. "Tessere servizio": richieste tesserini
47. "Rapporti con ufficio biglietteria": corrispondenza
48. "Servizi bancari cassa risparmio": corrispondenza
49. "Preventivo cinema 1983": corrispondenza, previsione di spesa
50. "Maschere A) Turni B) Divise C) Piazzamenti": carteggio relativo alla consegna di divise, appunti, ordini del giorno
51. "8 settembre": appunti, corrispondenza, richieste di autorizzazioni, carteggio relativo all'iniziativa Festival Internazionale Audiovisivi d'Europa (FIADE) e al servizio Videotel
52. "Cinecittà": corrispondenza, modulo di acquisto, fatture
53. "Collaboratori e preconsuntivi": elenchi, preconsuntivi delle attività del settore cinema
54. "Cinema 82 preventivo ospitalità": preventivo
55. "Ospitalità": elenchi, previsioni di spesa, rassegna stampa, relazioni, appunti, corrispondenza, ordini del giorno, comunicazioni, tabelle, proposta cinematografica del Cineclub 'Ombre rosse', calendario delle proiezioni, carteggio relativo all'organizzazione del personale, alle iniziative del Comune di Venezia e alle riduzioni sui biglietti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore Cinema del 1983 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4679

Segnatura: b. 339/4

**40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Accrediti - inviti
1983**

1. "Rubrica accreditati italiani con ospitalità": rubrica, elenchi
2. "Elenco accreditato giornalisti italiani"
3. "Giornalisti italiani cinema 1983": elenchi, corrispondenza
4. "Elenco giornalisti italiani (carta stampata) accreditati": elenchi
5. "Elenco giornalisti stranieri ospiti - copie di pratiche siglate": elenchi, corrispondenza, appunti, moduli di ospitalità
6. "Copia elenco giornalisti invitati stranieri con aggiornamento - Copie originali e originali pratiche vistate da Scarpa - Rondi - Dalla Palma": elenchi, corrispondenza relativa all'ospitalità
3. "Telex invito": corrispondenza
4. "Originali - Inviti cinema giornalisti": corrispondenza, elenchi
5. "Giornalisti stranieri": elenchi
6. "Rifiuto accreditati": corrispondenza
7. "Elenchi giornalisti 1983"
8. "Invio programmi": corrispondenza, appunti, elenchi, rassegna stampa (1)
9. "Elenchi giornalisti stranieri 1982"

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore Cinema del 1983 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

(1) La busta conteneva n. 1 rivista spostata in biblioteca in giugno 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 339/5

**40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Biglietteria
1983**

N. 8 registri con distinte d'incasso della biglietteria

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 339/6

**40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Comunicati stampa - tavola rotonda - varie
1983**

1. "Comunicati ufficio stampa 40. mostra del cinema": comunicati stampa, elenchi, programma
2. "Programma generale. Programma stampa. Programmi giornalieri": programmi
3. "Comunicati stampa"
4. "Dossier Franco Solinas": filmografia, dichiarazioni, intervista
5. "Tavola rotonda autori": lettere di Rondi agli autori, materiali provvisori per la tavola rotonda (1)
6. "Trame dei film della 40. mostra '83 tratte da catalogo": schede film, sinossi, filmografie, testi estratti da catalogo
7. "Comunicati non Biennale visionati e distribuiti. Ufficio stampa": comunicati stampa
8. "Dichiarazioni registi presenti alla 40. mostra. Pervenuti a Mereghetti": dichiarazioni dei registi
9. "Notiziari Rai": notiziari

Note:

La busta conteneva la rivista "L'Araldo" (dal n. 1 al n. 11) del 1983, spostate in biblioteca a giugno 2018

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella b. 338

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 339/7

40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Carte di Gian Luigi Rondi

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Carte di Gian Luigi Rondi
1983-1984**

1. "Atti convegno Immagine elettronica 1983 - da stampare": bozze degli interventi del convegno (1)
2. "Consiglio direttivo 26-27.11.1983": fascicolo vuoto
3. "Attività permanenti '84": corrispondenza, progetto
4. "Convocazione e ordinel del giorno Consiglio Direttivo 17-18 febbraio 1984": corrispondenza, ordine del giorno del 27.01.1984 e 17-18.02.1984, bozza di piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni (1983-1987)
5. "Consiglio Direttivo del 14.10.1983 - materiali presentati": corrispondenza, progetti (tra cui 'Secessione viennese', progetto per una filmografia generale del cinema italiano a cura di Gian Piero Brunetta), proposta di collaborazione, regolamento della 41. Mostra internazionale del cinema 1984, situazione pre-consuntivo 1983
6. "Consiglio direttivo 16.12.83 - Materiali - Approvazione delle date per la mostra del cinema": corrispondenza, progetti (tra cui 'Secessione viennese', progetto per una filmografia generale del cinema italiano a cura di Gian Piero Brunetta), approvazione piano di attività 1984, indagine conoscitiva e analisi comparata sui centri di formazione professionale nei settori cinematografici e televisivo, programma di massima per il convegno a Bologna sulle tecnologie avanzate
7. "Varie - Catania, Venezia tv, catalogo cinquantenario": corrispondenza
8. "Boarini": corrispondenza relativa al convegno 'L'Immagine Elettronica'
9. "Progetto Aristarco": corrispondenza e relazioni sulla proposta di convegno 'Dentro e dentro l'immagine elettronica'
10. "Panoramica '84 - Roma - Treviso - Mirano (Buñuel)": corrispondenza
11. "Proposta G. Gambetti": corrispondenza
12. "Attività permanenti - catalogo generale Cineteca Italiana": corrispondenza, progetto per una filmografia generale del cinema italiano a cura di Gian Piero Brunetta
13. "Cineteca - Escobar - Zambetti - Crivellari": corrispondenza, progetti (tra cui 'Racconto popolare'), proposta di collaborazione
14. "Clair - Milano - Roma": corrispondenza
15. "Consiglio direttivo": carteggio relativo alla riunione del 12-13 ottobre 1984, elenchi, proposta di collaborazione, corrispondenza, progetti (tra cui attività permanenti, intervento della Biennale-Cinema a sostegno delle attività culturali cinematografiche, filmografia generale del cinema italiano a cura di Gian Piero Brunetta), indagine conoscitiva e analisi comparata sui centri di formazione professionale nei settori cinematografici e televisivo
16. "Convenzione Palazzo del Cinema": verbale della commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, corrispondenza, richiesta della concessione di agibilità della sala grande al Palazzo del Cinema, bozze di convenzione
17. "Festival Film Pubblicitario": corrispondenza, fatture, appunti, dichiarazione ricezione cauzione

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella b. 339/2, 367/3, nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 e Ufficio stampa b. 178/15

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4468, 4492

Segnatura: b. 339/8

40. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983. Trasporti

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Trasporti
1983-1984**

Pratiche di spedizione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4399, 4400

Segnatura: b. 340

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Paesi (A-I)
1984**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, elenchi, appunti, richieste di partecipazione: Argentina, Australia, Austria (1), Belgio, Canada, Cina, Corea, Danimarca, Finlandia, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Jugoslavia, India, Indonesia, Italia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie dei film "Ich oder Du" e "Fruhling in Wien", spostati in fototeca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4487

Segnatura: b. 341

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Paesi (N-U, vari)
1984**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, elenchi, appunti, richieste di partecipazione: Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria, U.R.S.S.

2. "Paesi vari": corrispondenza relativa a Bolivia, Cuba, Cecoslovacchia, Brasile, Venezuela, Irlanda, Filippine, Taiwan, Alaska, Hong Kong, Turchia, Libano, Perù, Nuova Zelanda, Messico, Malesia, Gabon

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4497

Segnatura: b. 342

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Giurie - premi - varie
1984**

1. "Comuni di Milano e Roma - Attività permanenti": corrispondenza

2. "Atti Wanda": corrispondenza di Gian Luigi Rondi, elenchi dei giurati, regolamento

3. "Regolamenti Direttori, ospitalità, piano generale, collaboratori, primo preventivo spese"

4. "Stato spese"

5. "Stampa, liste inviti": corrispondenza, elenchi

6. "Vendita biglietti": elenchi

7. "Giuria Unesco": comunicato stampa relativo al premio, corrispondenza

8. "Giuria": elenchi

9. "Giuria Venezia De Sica": elenco dei giurati per il premio De Sica

10. "Giuria Venezia Enti": corrispondenza col il Conseil International du cinéma et de la télévision

11. "Giuria Fipresci": corrispondenza, elenchi, verbale di assegnazione del premio

12. "Giuria Venezia TV": corrispondenza, elenchi, regolamento

13. "Premio AGIS-BNL": regolamento

14. "Premio Cooperative": corrispondenza, elenchi

15. "Venezia Giovani": comunicato stampa

16. "Giuria UNICEF": corrispondenza, elenchi
17. "Giuria OCIC": corrispondenza, elenchi
18. "Film visti da esperti": elenchi, appunti
19. "Delegazioni art.12": elenchi
20. "Video Musica": elenco
21. "Rapporti RAI": corrispondenza, elenchi
22. "Serata 7/9": protocollo della serata, corrispondenza, regolamento
23. "Verbale Commissione Cinema": verbale della riunione del 28 luglio 1984

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1984 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/15

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1984 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4409

Segnatura: b. 343

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Commissione Cinema - varie 1975-1984

1. "Regolamenti 1984": corrispondenza, regolamenti
2. "Commissione esperti": verbale della riunione del 28 luglio 1984, elenchi, corrispondenza
3. "Verballi Commissione Esperti 1974-1983": corrispondenza, elenchi, rendiconti sommari delle riunioni della commissione del Settore Cinema e Spettacolo Televisivo dal 1975 al 1981
4. "Premio Bianchi - Sindacato giornalisti": corrispondenza
5. "Cinema femminista": corrispondenza, rassegna stampa
6. "Locarno": corrispondenza, rassegna stampa
7. "Valerio Zurlini": appunti
8. "Alitalia": corrispondenza
9. "AGIS": corrispondenza
10. "Retrospectiva René Clair Milano - Roma": corrispondenza, elenchi, convenzione con il Comune di Roma e Milano
11. "Venezia Notte Programmi speciali": corrispondenza

Note:

La busta conteneva il fascicolo "Cinema. 1 copia Gianni da Campo" in cui era conservata un'intervista a Valerio Zurlini, spostato in raccolta documentaria a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4412

Segnatura: b. 344

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. "Venezia TV" - varie 1984

1. "Giuria": corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, comunicati stampa
2. "Venezia TV Pineschi": corrispondenza di Pier Paolo Pineschi, regolamento, elenchi
3. "Convenzioni 1984": convenzioni e bozza di convenzioni, corrispondenza
4. "Venezia TV": corrispondenza, rassegna stampa, elenchi
5. "Progetto del settore cinema per la secessione viennese": corrispondenza, elenchi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1984 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/15

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4413

Segnatura: b. 345

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984
1983-1984**

1. "Viaggi - Rimborsi 1983": corrispondenza, elenchi, ricevute, fatture
2. "Varie": corrispondenza, rassegna stampa, elenchi, richieste di partecipazione, bozza del piano quadriennale
3. "Inviti altri festival": corrispondenza, programmi, regolamenti
4. "Viaggi e rimborsi": corrispondenza, elenchi, autorizzazioni per viaggi e rimborsi spese, ricevute,
5. "Viaggi": corrispondenza, richieste di rimborso spese, ricevute
6. "Sattis, arrivi": corrispondenza, ricevute
7. "Premi comune Venezia": regolamento
8. "Associazione Venezia Giovani": regolamento, corrispondenza
9. "Immagine elettronica": corrispondenza (1)
10. "Varie": corrispondenza con RAI, elenchi, modulo di registrazione delle opere relativo alla sezione 'Cinquant'anni di Cinema a Venezia'

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 18

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4406

Segnatura: b. 346

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984
1984**

1. "Note varie": corrispondenza, appunti, elenchi, comunicati stampa
2. "Problemi": corrispondenza, elenchi, regolamento, protocollo per la serata conclusiva della 40. Mostra Internazionale del Cinema 1983, appunti, concessione di licenza dell'Ufficio di Sorveglianza
3. "Proiezioni S.N.C. 2-6/7/84": contratti, appunti, elenchi
4. "Contratti 84"
5. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, appunti
6. "Cinema 84, Lunedì 30/7/84 ore 9": moduli, elenchi, corrispondenza
7. "Problemi sale stampe Excelsior": corrispondenza
8. "Riunione quotidiana ore 8:30 con direttore": corrispondenza
9. "Preventivo articolato mostra cinema 84": appunti
10. "Ministero poste, allestimento sale stampe - richieste ospitalità": corrispondenza
11. "Tessere": corrispondenza, elenchi, appunti, buste con badge
12. "Budget": corrispondenza, delibere del Consiglio Direttivo, appunti
13. "Richieste settore cinema": corrispondenza
14. "Dolby system P 200 Progetto rinviato al 1985": appunti, corrispondenza
15. "Preventivo cinema 84": preventivi
16. "Spazi palazzo, trattare con Donaggio Zanchet": corrispondenza, richieste per l'utilizzo degli spazi, appunti, elenchi
17. "Ufficio stampa varie": corrispondenza, elenchi, appunti
18. "Conferenze stampa cinema 28/7/1984": regolamenti, programma, elenchi
19. "Rapporti con il Casinò": corrispondenza
20. "Bozze di contratto"
21. "Catalogo": corrispondenza, regolamenti, appunti
22. "Varie": regolamento, bozze del catalogo (1)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1984 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/15

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1984 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 copie del programma, spostate in biblioteca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4681

Segnatura: b. 346/2

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. Comunicati stampa 1984

1. "Comunicati stampa Biennale cinema '84": comunicati stampa, elenchi, programmi
2. "Comunicati stampa e depliant pubblicitari e informativi di manifestazioni concomitanti e posteriori mostra cinema '84": comunicati stampa, cartoline, opuscoli, depliant, inviti, materiale promozionale di altri festival e manifestazioni, programmi, elenco della giuria FIPRESCI e comunicato stampa relativo al premio FIPRESCI

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1984 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/15

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 347

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. "Venezia De Sica" - varie 1984

1. "Venezia De Sica": regolamento, corrispondenza, elenchi
2. "Modelli Verdi - Fatture Pagamento": modelli, corrispondenza
3. "Attività permanente Cinema Austria": corrispondenza
4. "FIAPF": corrispondenza
5. "Contratti collaboratori": corrispondenza, relazioni, rapporti informativi, elenchi, contratti, bozza di regolamento, fatture, piano generale per l'ospitalità, appunti
6. "Panoramica 84 Milano e Roma": corrispondenza, appunti, deliberazione
7. "Manifestazione Rimini": corrispondenza, rassegna stampa, presentazione manifestazione 'Cinema europeo a Rimini'

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1984 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4410

Segnatura: b. 348

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. "Venezia Ieri - Retrospective Luis Buñuel" - varie 1984

1. "Venise 1984, Comité du film ethnographique - Musée de l'Homme - Place du Trocadéro, 75016 Paris": corrispondenza, rassegna stampa, elenchi, sinossi, note tecniche sui film
2. "Cinema Traduzioni simultanee": corrispondenza, preventivi, moduli di acquisto, materiale pubblicitario
3. "Titanus": corrispondenza

4. "Convocazione consiglio direttivo del 13/14 Aprile 1984": corrispondenza, programma della riunione del 13-14 aprile 1984
5. "Indirizzi e informazioni per tutti i film e sezioni": elenchi
6. "Venezia Colophon cataloghi": elenchi, corrispondenza, appunti, bozza dei cataloghi, schede di notifica delle opere (non compilate)
7. "Luis Buñuel": corrispondenza, elenchi, fatture, appunti, presentazione a cura di Gian Luigi Rondi
8. "Catalogo": bozza del catalogo della sezione 'Venezia Ieri - Retrospective Luis Buñuel'
9. "Busta n. 3 (fotocopie)": filmografia di Luis Buñuel, sinossi e schede dei film
10. "Antonina Paba": sinossi, appunti relativi alla retrospettiva Bunuel
11. "Sceneggiatura 'Laughter House' 1984": dialoghi

Note:

- la b. 3070 conteneva la brochure "Camera d'Afrique. 20 years of African cinema", spostata in materiale minore a dicembre 2017

- la b. 4414 conteneva n. 2 brochure "Esterno Notte 1984", spostate in materiale minore a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3070, 3110, 4407, 4414

Segnatura: b. 349

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984
1983-1984**

1. "Ospitalità": regolamento, deliberazioni, fatture, brochure degli alberghi, elenchi, corrispondenza
2. "Cinema 1984": elenchi delle spese, deliberazioni, preventivi, appunti
3. "Assunzioni Personale Straordinario": piano delle assunzioni, elenchi, appunti
4. "Ufficio Stampa": corrispondenza, bozze di comunicati stampa, richieste di accredito, elenchi
5. "Accademia d'Egitto": corrispondenza
6. "Cinema egiziano Roma": rassegna stampa
7. "Consuntivi 83, situazione finanziaria": bilancio consuntivo del 1983, note, elenchi
8. "Ufficio ospitalità": corrispondenza, fatture, elenchi, richieste di accredito

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1984 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/15

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1984 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2242, 4341

Segnatura: b. 350

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. "Venezia Genti" - varie
1984**

1. "Bilanci": bilanci di previsione, indicazioni per un piano finanziario, bozza del piano quadriennale, corrispondenza
2. "Venezia genti": corrispondenza, elenchi, regolamenti del premio internazionale solidarietà (Fraternité UNESCO)
3. "Bilancio": bilanci, preconsuntivo, note, corrispondenza, tabelle
4. "Corrispondenza Presidente": corrispondenza, elenchi, appunti
5. "Segretario generale - Amministrazione": corrispondenza, elenchi, quietanze, appunti, fatture, rimborsi spese, convenzione per Esterno Notte, ordine del giorno della riunione del Consiglio Direttivo del 1-2 giugno 1984, comunicazioni al personale

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4408

Segnatura: b. 351

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984. "Settimana internazionale della critica" - varie
1984**

1. "Personali direttore, atti privati": corrispondenza di Gian Luigi Rondi, fatture, regolamenti, estratto da diario privato, elenchi, rassegna stampa
2. "Settimana della critica": elenchi, corrispondenza, appunti, deliberazioni, regolamenti, fatture, schede di partecipazione, schede dei film, rassegna stampa, comunicati stampa (1)

Note:

La busta conteneva la pubblicazione "Storia illustrata delle macchine parlanti", spostata in biblioteca a dicembre 2017

(1) Il fascicolo conteneva fotografie del film "Eine firma fur die Ewigkeit", spostate in fototeca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4411

Segnatura: b. 351/2

**41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984
1984**

1. "Attività permanenti 1984": corrispondenza, programma per il quadriennio, progetti (tra cui iniziativa sul cinema francese, intervento della Biennale-Cinema a sostegno delle attività culturali cinematografiche, filmografia generale del cinema italiano a cura di Gian Piero Brunetta)
2. "Eva e Dio": corrispondenza, sceneggiature, sinossi, appunti, elenchi, filmografia, scheda tecnico-artistica, biografia
3. "Cinema 1984": deliberazioni, corrispondenza, comunicazioni, prezziari, ricevute, contratti d'opera, appunti, promemoria, richieste di autorizzazione, convenzione con il comune di Venezia, bozza di convenzione per i comuni di Roma e Milano per la rassegna 'Rene Clair', elenchi, tabelle, bilancio consuntivo 1984, riepilogo fatture, carteggio relativo ai proventi della biglietteria, preventivi
4. "Mostra cinema 1984": appunti, verbali di distruzione dei biglietti, certificato SIAE, corrispondenza, note di rimborsi, rendiconti di vendita dei biglietti, convenzione con il Centro di Cultura di Palazzo Grassi
5. "Metropolis": corrispondenza, appunti, biglietti da visita, relazioni, carteggio relativo alla vendita di biglietti, materiale promozionale di altri festival, ricevute, verbale di assegnazione dei premi, fatture, prezziari, elenchi, tabelle, protocollo per la serata conclusiva, regolamento sulle spese di ospitalità-viaggi-cerimoniale-rappresentanza, carteggio relativo al trasporto
6. "Posta direttore": fascicolo vuoto
7. "Sospeso": fascicolo vuoto

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1984 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 8, 9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2173, 3113, 4390, 4444, 4716

Segnatura: b. 351/3

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985
1984-1985**

1. "Metropolis ASAC": dialoghi del film 'Metropolis' di Fritz Lang (1984)
2. "Dialoghi: A strange love affair": locandina con scheda e sinossi del film 'A strange love affair' di Paul Verstraten, dialoghi del film (1985)

3. "Dialoghi: The dirty dozen: next mission": dialoghi del film 'The dirty dozen: next mission' di Andrew V. McLaglen (1985)
4. "Doppio. Lista dialoghi: Past caring": dialoghi del film 'Past Caring' di Richard Eyre (1985)
5. "Los motivos de Berta": cartella stampa del film di José Luis Guerin contenente locandina, filmografia, dichiarazioni, sinossi, interviste (1)
6. "The tempest": rassegna stampa, scheda e sinossi del film di Derek Jarman
7. "Cinema Austria": interviste, rassegna stampa, dichiarazioni del presidente Pertini, comunicato stampa (1984)
8. "Death of a salesman": corrispondenza, dialoghi del film di Volker Schlöndorff (1985)
9. "Cinema da inserire nelle varie annate": corrispondenza (tra cui Carlo Lizzani), note, fatture, carteggio relativo al servizio di traduzione (1974), dichiarazioni varie relative a sezioni della mostra e programma incontro con gli autori (1984), elenchi, bozza di bilancio (1984), promemoria, contratto, proposta sui premi
10. "Cinema 1985": previsione di spesa, corrispondenza, comunicati stampa, appunti, elenchi, ordine del giorno della conferenza stampa del 3.08.1985
11. "Bar Palazzo - Arena - Piazzale - Mensa Parco 4 Fontane (1985)": corrispondenza
12. "Prenotazioni (1985)": carteggio relativo alle prenotazioni, prezziario di abbonamenti e biglietti
13. "Cinema 1984. Eva e Dio - The scorpion - Notre Nazi": testi, sinossi, schede di partecipazione, corrispondenza, rassegna stampa, sceneggiatura

Note:

La busta conteneva la rivista "Video Rights", spostata in biblioteca a giugno 2018

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie, spostate in fototeca a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4030, 4164, 4727

Segnatura: b. 351/4

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985
1984-1985**

1. "1984 - Cinema": corrispondenza, deliberazioni
2. "Ricevute bancarie - rendiconto biglietteria": rendiconti degli incassi, elenchi, corrispondenza
3. "Cinema 1985": corrispondenza, deliberazioni, elenchi, relazione tecnica, bilanci di previsione, piano generale per l'ospitalità, bolle di consegna, moduli per la richiesta di fornitura, rendiconto finale della vendita di biglietti, contratto

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1099

Segnatura: b. 352

41. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985
1983-1985**

Materiale relativo alla 41. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1984:

1. "Cinema 84-85": bilanci, elenchi, comunicazioni, bozza del regolamento, preventivi
2. "Attribuzione premi 1984": elenco dei premi 1984
3. "Segretaria generale": elenchi, corrispondenza
4. "Varie 1984": programma, corrispondenza (1)
5. "Rassegna a Roma René Clair": appunti, corrispondenza, bozza di convenzione
6. "Variety": corrispondenza

7. "Preventivo 1984, generale, settori": corrispondenza
8. "Programma mostre cinema": appunti
9. "Assunzioni, quadro completo fabbisogno": corrispondenza, elenchi
10. "Mostra cinema Cataloghi dati": corrispondenza, appunti, ricevute
11. "Note": elenco dei film in concorso per la migliore opera prima, appunti
12. "Copia coperture Arena": corrispondenza, disegni, appunti, comunicazione al personale, elenchi
13. "ACTV": corrispondenza, appunti
14. "ACI": corrispondenza, mappa, fac-simili badge
15. "Rapporti biglietteria": corrispondenza, elenchi, appunti, comunicato
16. "Rapporti con assessorato cultura per mostra del cinema": appunti, corrispondenza
17. "Autorizzazione colloquio internazionale fotografie per M. Curemo": corrispondenza
18. "Segretario generale, inviti ufficio stampa": corrispondenza, elenchi
19. "Prenotazione abbonamenti mostra del cinema 1984"
20. "Servizio antincendi palazzo del Cinema": corrispondenza
21. "Tessere Venezia/Giovani": moduli di acquisto, appunti
22. "Biglietti omaggio": corrispondenza, promemoria, appunti
23. "Fuori sacco": elenco, corrispondenza

Materiale relativo alla 42. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1985:

1. "Delibera presidente Sereni/De Marchi": appunti, corrispondenza, elenchi, contratti
2. "1985": programma, comunicato stampa, elenchi, corrispondenza, regolamenti, rassegna stampa, appunti (2)

Materiale relativo alla 41 e 42. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1984-1985:

1. "Pratiche di trasporto": pratiche di spedizione, corrispondenza, elenchi

Note:

La busta conteneva il fascicolo "Copertura Arena", spostato in fondo storico, serie "Lavori alle sedi, Palazzo del cinema"

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del programma, spostata in biblioteca a dicembre 2017

(2) Il fascicolo conteneva una cartella stampa e un pieghevole con programma spostati in materiale minore e un programma del 1985 spostato in biblioteca in dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4682, 4400

Segnatura: b. 352/2

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Trasporti
1985**

1. "Arrivi": corrispondenza
2. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 312

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4400

Segnatura: b. 353

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Ospitalità
1985**

1. "Ospitalità cinema 1985, fascicolo n. 1": corrispondenza, elenchi, convenzione tra la Biennale e l'ente autonomo di gestione per il cinema
2. "Ospitalità cinema 1985, fascicolo n. 2": riepilogo delle spese
3. Fascicoli nominativi (A-Z) contenenti prenotazioni per gli alberghi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2214, 2225

Segnatura: b. 354

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Paesi (A-F)
1985**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, elenchi, appunti: Austria, Africa in cui Marocco, Tunisia e Brochure, Argentina, Australia, Belgio (1), Brasile (2), Canada, Cecoslovacchia-Polonia-Romania-Ungheria-Bulgaria, Cina, Cuba, Corea, Filippine, Francia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 brochure del film "Dust", spostate in materiale minore a dicembre 2017

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del catalogo della mostra "Glauber por Glauber", spostato in biblioteca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4157

Segnatura: b. 355

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Paesi (G-S)
1985**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, appunti, brochure: Gabon (vuoto), Germania Est, Giappone, Grecia, Gran Bretagna, Hong-Kong, India (1), Indonesia, Iran, Israele, Italia, Jugoslavia, Messico, Nuova-Zelanda, Olanda, Perù, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Scandinavia (Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia, Svezia)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie del film "Andhi Gali", spostate in fototeca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4158

Segnatura: b. 356

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Paesi (S-V)
1985**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, appunti, brochure: Spagna, Stati Uniti, Sri-Lanka, Svizzera, U.R.S.S., Turchia, Venezuela
2. "Paesi vari": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4159

Segnatura: b. 357

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. "Venezia TV"
1985**

1. "Film selezionati - Sezione Venezia-TV": corrispondenza con i Paesi (Gran Bretagna, Canada, Germania federale, Svezia, Svizzera, Stati Uniti, Italia), elenchi, regolamenti, carteggio relativo al premio
2. "Venezia TV": corrispondenza, elenchi, appunti, brochure 'TV Drama Award', carteggio relativo al premio, rassegna stampa
3. "Modello lettera informazioni partecipazione premio Venezia TV"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4484

Segnatura: b. 358

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. "Videomusica" 1985

1. "Video Spiezie": corrispondenza (1)
2. "Lettere, Video Spiezie' ": corrispondenza
3. "Lettere Spiezie, Indirizzi TLX, Video scelti, originale - formulario e copie rimaste": elenchi, appunti, corrispondenza, bozze di presentazione della sezione
4. "Lettere partite, 16/1/85, 3/6/85": corrispondenza, proposte e schede di partecipazione, appunti

Note:

(1) Il fascicolo conteneva una brochure di Bryan Adams, spostata in raccolta documentaria a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4415

Segnatura: b. 359

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. "Settimana internazionale della critica" 1985

1. "Esperti commissione - verbali": verbali delle riunioni della commissione dal 6 aprile al 20 luglio 1985
2. "Convenzione": convenzione tra la Biennale di Venezia e il SNCCI
3. "Varie": corrispondenza (tra cui Giorgio Tinazzi, membri della commissione di selezione), elenchi, dichiarazioni, appunti
4. "Programmi speciali": corrispondenza, appunti
5. "Programma provvisorio"
6. "Cinema": corrispondenza
7. Fascicoli dei Paesi contenenti corrispondenza: Australia, Brasile, Belgio, Cecoslovacchia-Polonia-Romania-Ungheria-Bulgaria, Cina, Tunisia, Filippine, Francia, Germania Ovest, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Hong Kong, India, Olanda, Scandinavia (Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia, Sveia), Spagna, Stati Uniti, Svizzera

Note:

(1) Il fascicolo conteneva una brochure di Bryan Adams, spostata in raccolta documentaria a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4496

Segnatura: b. 360

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Giurie - premi - varie 1984-1985

1. "Film '85": rassegna stampa, elenchi
2. "Film visti": corrispondenza, elenchi, programma delle proiezioni
3. "Cooperative": corrispondenza
4. "Giuria OCIC": corrispondenza, elenchi
5. "Situazione film": elenco
6. "Giuria Ente Spettacolo": corrispondenza, regolamento
7. "Unicef": corrispondenza
8. "Giuria Fipresci": elenchi
9. "Prime mondiali": elenchi, corrispondenza, appunti
10. "Comunicato 3/8": comunicato stampa, appunti

11. "Esterno notte": comunicato stampa
12. "Ospiti": elenchi degli inviti
13. "Ospitalità atti": corrispondenza, appunti
14. "Segretaria Generale Atti": corrispondenza, appunti, elenchi
15. "6/9 chiusura": appunti, corrispondenza, annuncio premi per la stampa
16. "Premio Venezia De Sica": corrispondenza, regolamento, elenco dei membri della giuria
17. "Venezia Giovani": corrispondenza, programma (1)
18. "Premio Venezia TV": corrispondenza, regolamento, elenchi, programma
19. "Giuria": corrispondenza, elenchi
20. "Stampa atti": corrispondenza, elenchi, appunti
21. "1984 Calendario Proiezioni stampa": giornata tipo

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1985 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/16

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 pieghevoli con il programma, spostati in materiale minore a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4446

Segnatura: b. 361

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. "Omaggio a Walt Disney" - varie 1985

1. "Walt Disney": deliberazioni, corrispondenza, appunti, biglietti da visita, convenzione tra la Biennale di Venezia e la Walt Disney Productions, elenchi
2. "Giuria": verbali per l'assegnazione dei premi, elenchi, appunti, corrispondenza, programma, rassegna stampa
3. "Convenzione Disney": convenzioni, elenchi, corrispondenza
4. "Alitalia": corrispondenza
5. "Dr. Franco Feresin": corrispondenza

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 pieghevoli con il programma, spostati in materiale minore a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4494

Segnatura: b. 362

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Premi - varie 1984-1985

1. "Consigli direttivi": corrispondenza, elenchi, appunti, ordini del giorno e atti vari relativi alle riunioni dal 27 ottobre 1984 al 27 ottobre 1985
2. "Premi": corrispondenza, elenchi, verbale per l'assegnazione dei premi
3. "Premi": corrispondenza
4. "Modelli verdi": corrispondenza e moduli per richiesta di materiali
5. "Venezia Giovani": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, schede dei film, bozza di convenzione
6. "Venezia Genti": corrispondenza, appunti, convenzione, programma delle giornate del cinema africano (1)
7. "Lanterna magica": corrispondenza, brochure, programma, rassegna stampa
8. "Piano finanziario quadriennio consuntivo '84 previsione '85": bilanci, corrispondenza

9. "Unicef": corrispondenza
10. "Fipresci": assegnazione del premio
11. "Premio Venezia de Sica": assegnazione del premio
12. "Premio Venezia Giovani": assegnazione del premio
13. "Premio Venezia TV": assegnazione del premio
14. "Ombre Rosse (Cineclub)": corrispondenza
15. "Serate Croce Rossa": appunti, corrispondenza
16. "Accrediti culturali": corrispondenza
17. "Esterno Notte": corrispondenza, convenzione

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la brochure "Giornate del cinema africano, Perugia, 14-20 aprile 1985", spostata in biblioteca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4482

Segnatura: b. 363

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985
1984-1985**

1. "Relazione": relazione sulle manifestazioni del 1985, corrispondenza, comunicati stampa
2. "Copie lettere da segreteria direzione": corrispondenza, protocollo della serata conclusiva, comunicazioni di servizio
3. "Protocollo": protocollo della serata conclusiva, appunti
4. "Invio regolamento Cinema 1985": corrispondenza, elenchi, appunti
5. "Auguri ecc.": corrispondenza
6. "Fiori": ordinativi fiori e appunti
7. "Lang dal 29 all'1": programma, appunti e corrispondenza relativi al soggiorno del ministro francese Lang e di Mme. Mitterand
8. "Sponsor": appunti
9. "Gazzettino": note
10. "Elenco film visionati": elenchi
11. "Cinema '85": corrispondenza, comunicazioni di servizio, deliberazioni, elenchi, tabelle relative al personale in servizio per la mostra del 1984 e alla vendita dei cataloghi, rassegna stampa, appunti, autorizzazioni di accesso alle proiezioni, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità, bozza dell'Annuario del cinema italiano 1985-1986
12. "Cinema 1985": regolamento, appunti, corrispondenza, elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4483, 4683

Segnatura: b. 364

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Premi - catalogo - regolamento - varie
1984-1985**

1. "CIGA": corrispondenza tra CIGA Hotels e Biennale
2. "Inviti altri festival": corrispondenza, programmi, regolamenti relativi ad altri festival (1)
3. "Giornata tipo": programma
4. "Venezia De Sica": elenchi, corrispondenza, appunti
5. "Catalogo Mostre del Cinema": preventivo, bozze, corrispondenza
6. "Comunicato stampa": comunicato stampa, corrispondenza
7. "Ernesto G. Laura Cinquantenario": programma, corrispondenza, contratto

8. "Arrivi": elenco
9. "Leone d'oro alla carriera F. Fellini": corrispondenza
10. "Richieste decentramento mostra": corrispondenza
11. "Spazi": corrispondenza, relazioni sugli spazi utilizzati da la Biennale
12. "Progetto narrativa e cinema": corrispondenza, presentazione del progetto
13. "Proposte": corrispondenza ed elenchi delle proposte di partecipazioni straniere
14. "Bonardo Asac Attività permanenti": corrispondenza, elenchi
15. "Rigo - consiglio d'Europa": programma di lavoro, progetti, relazioni e corrispondenza relativi al progetto 'Le cinéma pour l'enfance et la jeunesse' del Consiglio d'Europa (cooperazione culturale)
16. "Relazione 41. Mostra - Programma Biennio 1985-1986": relazioni dei direttori dei vari settori de la Biennale, programmazione per il biennio 1985-1986, giornata tipo
17. "Mostra Vespignani": corrispondenza di Gian Luigi Rondi
18. "Risorse di lavoro": relazione sull'uso e la valorizzazione delle risorse di lavoro
19. "Valmarana": appunti
20. "Consuntivo ospitalità": bilancio, elenchi
21. "Festival dei Popoli, 25 anni": corrispondenza, estratto da pubblicazione, note
22. "Arte e scienza": corrispondenza e proposta produzione film su 'Arte e scienza'
23. "Terrazza Martini": corrispondenza relativa alla conferenza stampa a Milano
24. "Regolamento '85 per i traduttori e la stampa": regolamento, bozze, moduli
25. "Regolamento 85": bozza del regolamento con relazione introduttiva a cura di Rondi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

(1) Il fascicolo conteneva il programma "Der Internationalen Filmwoche Mannheim 1984", spostato in biblioteca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4375, 4490

Segnatura: b. 364/2

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Spazio Venezia Giovani - varie 1985

1. "Materiale dattiloscritto conferenza stampa Spazio Venezia Giovani - 26.07.1985 - H 11.00": comunicazioni, corrispondenza, elenchi, modulo di iscrizione alla conferenza
2. "Conferenza stampa Spazio Venezia Giovani": modulo
3. "Conferenza stampa cinema 3.08.85 - Venezia": moduli, comunicati stampa, note, dichiarazione del Segretario generale Gastone Favero, programma del 42. Festival internazionale di musica contemporanea
4. "Spedire programma cinema 1985": corrispondenza, appunti
5. "Telex con programma conferenza stampa domenica 25.08.1985": programma, note, elenchi, corrispondenza
6. "Trasmissione programma 19.08.1985": appunti, corrispondenza
7. "Originali - Prenotazione biglietti": moduli
8. "Affluenza nelle varie sale": appunti
9. "Spedizioni effettuate": indirizzi
10. "Invio cataloghi mostra cinema 1985": corrispondenza, appunti
11. "Invio marchio": elenco
12. "Invio fotografie": indirizzo, appunti
13. "Telex conferenza stampa venerdì 23.08.1985 h. 11.00 Ca' Giustinian Venezia Giovani": elenchi, corrispondenza, appunti, moduli, comunicato stampa

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1985 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/16

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 365

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. "Venezia Speciali 2 - Per il Quarantesimo Anniversario della Liberazione", "Venezia Speciali 3 - Per i Novant'anni del Cinema", "Videomusica" - ospitalità - varie
1985**

1. "Varie": corrispondenza, elenchi, brochure, rassegna stampa
2. "Venezia. Speciali 40ennio. Liberazione": corrispondenza, fatture, rassegna stampa, appunti
3. "Ufficio ospitalità": corrispondenza, elenchi
4. "Direzione amministrativa": corrispondenza
5. "Ufficio Stampa": corrispondenza, elenchi, rassegna stampa
6. "Proteste per mancata ospitalità": corrispondenza
7. "Arrivi Spiezie": corrispondenza, dichiarazione di importazione
8. "Consumativo 42. Mostra"
9. "Economato": corrispondenza, rassegna stampa, elenchi, moduli
10. "Inviti governo": corrispondenza, lettere d'invito
11. "Corrispondenza tra uffici biennale": corrispondenza, ricevute, elenchi, fatture, comunicati stampa
12. "Invii Mariotti": fatture, elenchi, appunti, corrispondenza
13. "Arrivi personalità": elenchi-tabelle
14. "Protocollo inaugurazione serata conclusiva": protocollo, elenchi
15. "90° cinema": corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1985 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/16

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4491

Segnatura: b. 366

**42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985
1985**

1. "Segretario generale": corrispondenza, comunicazioni di servizio, elenchi, moduli di richiesta forniture
2. "Presidente": corrispondenza del Presidente Paolo Portoghesi, elenchi
3. "Inviti giornalisti": elenchi, corrispondenza
4. "Personale direttore": brochure 'Prix Italia 1985', corrispondenza
5. "Comunicazione di servizio"
6. "Assessorato cultura Lazio": corrispondenza, convenzione tra la Biennale e il Comune di Roma
7. "AGIS, ANICA, ente gestione": corrispondenza
8. "FIAPF": corrispondenza
9. "Esigenze Mostra del Cinema": corrispondenza, elenchi
10. "Alta definizione": corrispondenza
11. "Temporanea importazione": corrispondenza
12. "Metodologia degli inviti": elenchi
13. "MIFED": corrispondenza, distinte, tariffari, regolamento MIFED

14. "Sponsorizzazioni": corrispondenza, rassegna stampa
15. "Richieste-Patrocini": corrispondenza, appunti, progetto 'Hommage à Visconti'

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1985 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 178/16

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4493

Segnatura: b. 367

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985. Commissione Cinema - varie 1985

1. "Commissione esperti, atti": elenchi, programma delle proiezioni, bozza di verbale della riunione del 12 giugno 1985
2. "Cinema 1985, David Lean: A life in film": sceneggiatura
3. "Varie 1985": corrispondenza, elenchi, deliberazioni, bozza di convenzione tra Biennale e il Comune di Venezia

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4489, 4582, 4851

Segnatura: b. 367/2

42. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985 1984-1985

1. Rubrica
2. "Assunzioni cinema '85. Richieste assunzioni. Elenco idonei. Elenco assunti": elenchi, verbali, tabelle, graduatorie, corrispondenza
3. "Corrispondenza": corrispondenza, promemoria
4. "Ospitalità cinema 85. Autorità e personalità. Giornalisti": corrispondenza, appunti, elenchi, bilancio consuntivo ospitalità 1984
5. "2 contratti - operatori tecnici - collaborazione all'allestimento impianto multivision per III mostra di architettura": appunti
6. "Ponte radio": corrispondenza, appunti
7. "Presidenziali": calendario, appunti, rapporto di lavoro, indirizzi, deliberazioni presidenziali
8. "Antonia": appunti, convocazione della commissione consiliare per editoria
9. "Tessere": appunti, elenco, corrispondenza
10. "Inviti Scarpa": inviti
11. "Mostra cinema '85": elenchi ospiti, appunti, corrispondenza, piano di massima hotel
12. "Cinema '85. Testo Anica": corrispondenza
13. "Mostra cinema 1985. Prenotazione abbonamenti": carteggio relativo alla prenotazione degli abbonamenti
14. "Buste annullata": tesserini biennale
15. "Inviti presidente": appunti, inviti
16. "Antonio. Delibere presidenziali - contratti - acquisto discovery (Bocci) delibera - Tagliapietra Giancarlo": deliberazioni, appunti, corrispondenza, contratto d'opera, bolle di accompagnamento
17. "Copie delibere": deliberazioni, corrispondenza, richieste di fornitura, verbali di gara, preventivi di spesa
18. "Elenchi tessere": appunti, tesserini, corrispondenza, rassegna stampa, deliberazione (1)
19. "Danni Film Mostra cinema 1985": corrispondenza, fatture
20. "Tabelle spesa 1985"

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 pieghavole con programma, spostato in materiale minore a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2094, 4254, 5589

Segnatura: b. 367/3

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1980-1986
1980-1986**

1. "Amministrazione viaggi Suono/Immagine 1980": corrispondenza, biglietti, appunti
2. "Cinema (1981-1983)": corrispondenza, relazione 'Cinecittà 1936-1944', progetto provvisorio per una rassegna cinematografica dedicato a Tex Avery, proposta di prezzario di biglietti e abbonamenti, rendiconto prenotazione abbonamenti
3. "Dossier stampa - Mostra Cinema 1984": rassegna stampa
4. "Mostra cinema 1985": programma dell'Internationale FilmFestspiele Berlin
5. "Cinema": corrispondenza, prezzario biglietti (1979), piano di assunzione (1981), contratti, note, convenzioni (tra cui provincia di Bologna, Mostra del Cinema Libero di Porretta Terme, organizzazioni sindacali e gestione del bar al Palazzo del Cinema), rassegna stampa, elenchi, relazioni, appunti, fatture, carteggio relativo alla gestione del personale, verbale di gara
6. "Edizioni passate Mostra del cinema": corrispondenza, tabelle, appunti, protocollo serata conclusiva (1983), note, appunti di lavoro, iniziative del comune di Venezia per la mostra del cinema (1983), elenchi, comunicazioni di servizio, verbale sopralluogo locali di pubblico spettacolo, fatture, rassegna stampa
7. "Incassi cinema (1981, 1983, 1985)": carteggio relativo alle vendite della biglietteria 1981-1983, tabelle, verbali di distruzione biglietti, distinte d'incasso
8. "Cinema anno 1986": elenchi, carteggio relativo a biglietti e abbonamenti, corrispondenza, processo verbale di constatazione e sequestro, deliberazioni, appunti, situazione contabile, richiesta di liquidazione del trattamento di missione, ricevute, gara mediante licitazione privata, contratto, regolamento

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1100, 4191, 4698

Segnatura: b. 368

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Paesi (A-G, Polonia, Ungheria)
1985-1986**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, locandine, schede e sinossi dei film, sceneggiature, biglietti da visita, depliant, appunti, filmografie: Andorra, Algeria, Australia (1), Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia-Polonia-Ungheria-Bulgaria, Cina, Columbia, Corea, Cuba, Filippine, Francia, Francia - Orson Welles

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4477

Segnatura: b. 369

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Paesi (G-R, Egitto, Sudafrica, Zaire)
1986**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, appunti: Gabon, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Hong Kong, India, Iran, Italia, Irlanda, Israele,

Maldives, Marocco, Messico, Mongolia, Olanda, Nuova Zelanda, Paesi arabi (Egitto), Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Repubblica Federale Tedesca

2. "Paesi vari": Nicaragua, Sud Africa, Zaire

Note:

Il fascicolo "Yugoslavia" è stato spostato nella busta 4476

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4453

Segnatura: b. 370

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Paesi (S-V, Paesi Nordici)
1986**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, elenchi, appunti: Scandinavia (Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia, Svezia) (1), Siria, Stati Uniti, Spagna, Svizzera, Taiwan, Thailandia, Tunisia, Turchia, Venezuela, Yugoslavia, U.R.S.S.

Note:

(1) Il fascicolo "Scandinavia, Finlandia" conteneva la rivista "Film in Finland, 1985", spostata in biblioteca in dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4476

Segnatura: b. 371

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Paesi: film rifiutati
1986**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, brochure, rassegna stampa, elenchi, appunti, richieste di partecipazione: Australia (1), Austria, Belgio (1), Brasile (1), Cecoslovacchia (1), Corea (1), Francia (1), Germania (1), Gran Bretagna, Giappone, Hong Kong, India, Israele, Italia (1), Maldive (1), Marocco (1), Messico (1), Olanda, Polonia (1), Spagna, Svizzera (1), Turchia, Ungheria, U.S.A., Yugoslavia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie dei film, spostate in fototeca in dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4223

Segnatura: b. 372

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Consiglio Direttivo - varie
1983-1986**

1. "Consiglio direttivo del 6-7 dicembre": ordini del giorno, comunicazioni, corrispondenza
2. "Consiglio direttivo 28.2.1986": corrispondenza, elenchi
3. "Settore Cinema, Consiglio direttivo": corrispondenza, bozze di preventivi, rassegna stampa (1)
4. "Consiglio direttivo del 31.1, febbraio 1986": ordini del giorno, corrispondenza, curricula, regolamento, presentazione della 43. Mostra Internazionale del Cinema, appunti, elenchi
5. "Consiglio direttivo 14.3.86": Comunicazioni al personale, convenzione tra Biennale e il Comune di Venezia, elenco collaboratori 43. Mostra del Cinema, corrispondenza
6. "Consiglio direttivo del 18.4.1986": ordine del giorno, comunicazioni al personale
7. "Consiglio direttivo 23.5.86": ordine del giorno, comunicazioni al personale
8. "Consiglio direttivo 21/28 giugno": ordine del giorno, comunicazioni al personale
9. "Materiale consiglio direttivo 18.7.86": corrispondenza, relazioni, comunicazioni al personale, previsioni di spesa per il 1985-1986, deliberazioni, appunti, bilanci (1983-1984)
10. "Visualizzazione mostra e manifesto": corrispondenza
11. "Mostra 90 anni di storia della Biennale": corrispondenza

12. "Indice volume Laura": corrispondenza, appunti
13. "Panoramica Roma - Milano": corrispondenza, deliberazioni, elenchi, convenzioni con Comune di Milano, regione Lazio e cooperativa "Nuovo Cinema"
14. "FIAPF": corrispondenza, regolamenti, convenzione con il Comune di Venezia
15. "RAI": notiziari della radiotelevisione italiana n. 182 e n. 180, elenchi, corrispondenza, appunti
16. "Premio Navicella": corrispondenza
17. "Spazi mostra 1986": corrispondenza
18. "Cinema Europeo": corrispondenza
19. "Situazione Films": elenchi dei film per Paese, corrispondenza

Note:

(1) Il carteggio si riferisce anche alla proposta di un festival europeo del film a Rimini

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4225, 4454

Segnatura: b. 373

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Premi - varie
1983-1986**

1. "Invio regolamento": corrispondenza, bozze del regolamento, appunti, elenchi
2. "De Sica": corrispondenza, regolamento, elenchi, verbale di assegnazione del premio
3. "Venezia Navigazione Festari": elenchi, tabelle, carteggio relativo ai trasporti (fatture, ricevute), corrispondenza
4. "Comunicazioni di servizio": comunicazioni di servizio, corrispondenza interna, modulistica
5. "UCCA Unione Circoli Cinematografici ARCI": corrispondenza
6. "Provincia 1986": corrispondenza
7. "Giulio Cesare Castello": corrispondenza, carteggio relativo alla retribuzione delle prestazioni
8. "Interviste Dr. Rondi": corrispondenza relativa all'intervista
9. "Premi, AGIS/BNL, Lega delle cooperative, Cinema for UNICEF, CIAK": corrispondenza, regolamenti UNICEF e AGIS-BNL
10. "Interpreti": corrispondenza relativa all'assunzione di interpreti per conferenze stampa
11. "Richiesta cataloghi": corrispondenza
12. "Serata C.R.I.": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4481

Segnatura: b. 374

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. "Venezia Ieri - Il Tutto Rocha" - varie
1986**

1. "Modelli Rosa": moduli per richiesta forniture, corrispondenza
2. "Gara: manifesti e locandine, biglietti": moduli per richiesta forniture, carteggio relativo alla biglietteria
3. "Video dischi interattivi": corrispondenza, appunti
4. "Ufficio Stampa": appunti, corrispondenza, elenchi, giornata tipo, curricula
5. "Immagine elettronica": corrispondenza relativa all'evento (Bologna)
6. "Gruppo DC": corrispondenza di Gian Luigi Rondi
7. "Il Leuto": corrispondenza
8. "Corrispondenza": corrispondenza di Gian Luigi Rondi (08-09/1986), protocolli per le visite istituzionali, bozze di comunicati stampa, elenchi, regolamenti
9. "Retrospectiva Glauber Rocha": fatture, corrispondenza, deliberazioni, moduli per richiesta forniture, filmografia, elenchi (1)
10. "Elenchi": elenchi di film e inviti istituzionali

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1986 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 181/2

(1) Il fascicolo conteneva il catalogo della mostra "Glauber por Glauber", spostato in biblioteca a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4228

Segnatura: b. 374/2

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. "Venezia TV" - varie
1981-1986**

1. "Settore cinema": buoni di consegna, biglietti aerei, richieste di rimborso, fatture, ricevute, relazioni (1981-1982)
2. "Materiale Laura": corrispondenza, elenchi (1985)
3. "Venezia TV": corrispondenza
4. "Invio regolamento Venezia TV": elenco, corrispondenza
5. "Venezia TV": corrispondenza, fatture, rassegna stampa, appunti, elenchi, regolamento, depliant
6. "Comune di Jesolo": corrispondenza, appunti, rassegna stampa
7. "Documenti": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4479

Segnatura: b. 375

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Premi - varie
1986**

1. "Inviti altri festivals, mostre, convegni": corrispondenza, programmi, moduli di partecipazione, brochure
2. "Mercato del film alla Mostra di Venezia": dichiarazioni, moduli per richiesta fornitura e partecipazione, appunti
3. "Segretario Generale": corrispondenza, appunti, elenchi
4. "Premio cooperative - Giuria": corrispondenza, elenchi
5. "ANICA": corrispondenza, elenchi
6. "Varie 1986": corrispondenza, carteggio relativo a 'Progettorvieto', appunti, ordine di spedizione
7. "Arsenale editrice": corrispondenza relativa alla monografia di Glauber Rocha
8. "ASAC.": corrispondenza, elenchi
9. "FIPRESCI": elenco della giuria, corrispondenza, appunti
10. "UNICEF": corrispondenza
11. "Premio Venezia per l'Europa": corrispondenza e statuto premio
12. "Greta Garbo, Leone d'oro alla carriera": corrispondenza
13. "Personali direttore": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo a eventi e convegni della Biennale o legati al cinema (tra cui il convegno 'Ragazzi e Cinema' di Firenze e 'Lanterna magica')

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4237

Segnatura: b. 376

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. "Settimana Internazionale della critica" -
varie
1986**

1. "Tutto Settimana Internazionale della Critica": corrispondenza, verbale di selezione dei film e assegnazione del premio, regolamento del premio 'Cinecritica', elenchi, verbale della riunione della commissione del 3.6.1986, rassegna stampa

2. "Rimborso spese": ricevute, attestati di presenza alle riunioni, elenchi, verbale della riunione conclusiva del 18-19.7.1986
3. "Venezia speciali": corrispondenza, ordini di spedizione
4. "Inviti personalità": corrispondenza, elenchi
5. "Materiale E.G. Laura": corrispondenza, elenchi
6. "Sindacato critici": corrispondenza, rassegna stampa
7. "Protocollo serata finale": corrispondenza, protocollo della serata conclusiva
8. "Sindacato giornalisti": corrispondenza
9. "Convenzione Biennale - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani": convenzione, corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4224

Segnatura: b. 377

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986
1986**

1. "Varie": corrispondenza, provvedimenti di invio in missione, fatture, elenchi, schede partecipazione, filmografie, schede dei film

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4504

Segnatura: b. 378

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. "Incontri con gli autori" - varie
1986-1987**

1. "Cinema 1986": rassegna stampa, corrispondenza, tabelle delle spese, elenchi, carteggio relativo a biglietteria e missioni
2. "Cinema danni": corrispondenza relativa ai danni subiti dalle videocassette dei film 'Ping-Pong' e 'Kan'
3. "Incontri con gli autori": elenchi, comunicazioni, programmazione
4. "Mostra internazionale del Cinema libero, Bologna": cartella stampa, schede di partecipazione, programma, schede dei film
5. "Festival internazionale del film Locarno": cartella stampa, programma, comunicati stampa, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2424, 4101, 4279, 4616

Segnatura: b. 379

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986
1986**

1. "13 Agosto - 11 Settembre": fascicoli organizzati per data contenenti corrispondenza
2. "12 Agosto - 13 Settembre": fascicoli organizzati per data contenenti corrispondenza, convenzione con AGIS Lombardia, elenchi, richieste di personale straordinario

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4724, 4725

Segnatura: b. 380

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986
1986-1987**

1. "Arrivo": corrispondenza, contratti d'opera, fatture, comunicati stampa, regolamenti (tra cui Fédération Internationale Des Associations de Producteurs de Films), programmi (tra cui Old and New Montecarlo), elenchi, convenzioni, sinossi dei film, biografie, bozze di sceneggiature
2. "Partenza": corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi, provvedimenti di invio in missione, elenchi, note per il catalogo, richieste di fornitura, calendario affissioni

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4501

Segnatura: b. 381

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. "Venezia Giovani" - "Venezia Spazio Libero degli Autori" - varie
1983-1986**

1. "Venezia Giovani": corrispondenza e rassegna stampa relativa ai film partecipanti
2. "Spazio libero, selezionati": corrispondenza, schede di film, regolamento, elenco della giuria (1)
3. "Comunicato lettera Presidente": comunicato stampa, elenchi dei film della 43. Mostra Internazionale del Cinema
4. "Studio Feresin": corrispondenza
5. "Ragazzi e cinema": corrispondenza e brochure relative alla proposta di manifestazione del movimento "Ragazzi e Cinema" alla Biennale
6. "Sigla": corrispondenza e proposte di sigle per la 43. Mostra Internazionale del Cinema
7. "Berlino 1986": corrispondenza, rassegna stampa
8. "Taormina Arte": corrispondenza
9. "Film stranieri mostra cinema 1983-1984-1985, Rassegna RAI, Claudio G. Fava": corrispondenza, elenchi dei film presentati alla mostra dal 1983 al 1985
10. "Spazio libero, rifiutati": corrispondenza
11. "Premio Spazio Libero": corrispondenza, regolamento

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la brochure del film "Miss Mary" e il pieghevole "Premio Venezia Autori", spostati in materiale minore a dicembre 2017

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4478

Segnatura: b. 382

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986
1986**

1. "C.I.C.C.E.": corrispondenza con Comité des Industries Cinématographiques des Communautés Européennes
2. "Corrispondenza presidente": corrispondenza
3. "Testi delibere": delibere consiliari, fatture
4. "ANICA-AGIS": corrispondenza
5. "Ufficio tecnico": corrispondenza
6. "Ufficio stampa": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo ad accrediti stampa
7. "Catalogo": corrispondenza
8. "Corrispondenza con i consiglieri": corrispondenza, regolamento e modulistica di ammissione al Cairo International Film Festival, proposta di intervista a Gian Luigi Rondi
9. "Giuria OCIC": verbale di assegnazione del premio, elenchi, corrispondenza
10. "Prezzi biglietti": prezzi, corrispondenza, rendiconti di vendita, elenchi

11. "Amministrazione": corrispondenza
12. "Viaggi": carteggio relativo alle missioni (tra cui Rondi e i membri di giurie commissioni), corrispondenza, ricevute, fatture, elenchi delle spese, appunti, comunicazioni
13. "Corrispondenza cinema 1986": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo ad accrediti stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4162, 4236

Segnatura: b. 383

**43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Trasporti
1985-1986**

1. "1986 - Venezia XLIII": quaderno con tabelle e appunti, corrispondenza, carteggio relativo alle spedizioni, elenchi
2. N. 1 Rubrica
3. N. 3 blocchi con ordini di spedizione dal n. 51-100, 201-250, 1051-1100
6. Pratiche di spedizione dalla n. 1 alla n. 165
7. "Video cassette rispedita al mittente per posta": corrispondenza, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4227

Segnatura: b. 383/2

Mostra internazionale d'arte cinematografica 1979-1986

Altri eventi cinematografici 1985-1987

1979-1986

1. "Corrispondenza 1983-1984": corrispondenza (tra cui Gian Luigi Rondi), resoconti materiale relativi ai film 'Jozef', 'Jean-Gina B.' di Jean-Pol Ferbus e 'Recent sorrows' di Jerry R. Barrish
2. "Corrispondenza 1981": corrispondenza, tabelle, fatture
3. "Elenco riviste e annuari": elenchi
4. "Storia Mostra di Ernesto G. Laura (1983)": corrispondenza, bozza di bilancio di previsione
5. "Panoramica (1984-1986)": corrispondenza, convenzione con il comune di Roma, di Milano e AGIS Lombarda, appunti, elenchi
6. "Partenze (1985)": corrispondenza, fatture, appunti
7. "Rimborsi (1985)": corrispondenza, brochure, appunti, autorizzazioni di missione, distinta delle spese, relazioni, biglietti di trasporto (Alitalia)
8. "Elenchi film": elenchi
9. "Video - A. Spiezie": corrispondenza
10. "Spese": fatture
11. "Cataloghi": elenchi, appunti
12. "Bilancio 1986": corrispondenza, tabelle, bilancio di previsione
13. "Elenchi invitati (1981)": elenchi, bozza provvisoria del programma per il convegno 'Il film come bene culturale'
14. Riviste, programmi, corrispondenza, volantini, scheda di partecipazione e regolamenti di altri festival
15. "Altri festival": corrispondenza, rapporto di attività 'La cinematheque francaise', materiale relativo al film 'When I eat chocolate I remember you'
16. "Cinema 79-86": corrispondenza, elenchi, programma del Filmfest Berlin, note, verbali di riunione (tra cui giunta municipale del 5.08.1980), protocollo della cerimonia inaugurale e finale, regolamento della 41. Mostra internazionale del cinema 1984, verdetto di assegnazione dei premi (1982), deliberazioni, convenzioni con il Comune di Bologna, carteggio relativo al convegno 'Il film come bene culturale' (1981)

Note:

La busta conteneva riviste e cataloghi, spostati in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4226, 4327, 4480

Segnatura: b. 383/3

Mostra internazionale d'arte cinematografica 1983-1986

Archivio Rondi

1983-1986

1. "Ospitalità - Bilanci 1985": bilancio di previsione, corrispondenza
2. "Regolamento 1985": linee programmatiche per il biennio 1985-1986, relazione
3. "Inviti 1986": elenchi
4. "CIGA 1986": corrispondenza, relazioni lavori di ristrutturazione
5. "Presidente del Senato": elenco della giuria, regolamento del premio
6. "Giuria 1986": elenchi, biglietti da visita, appunti
7. "Conferme arrivi 1986": corrispondenza, elenchi
8. "Varie mostra 1986": elenchi, presentazione delle giurie, regolamenti dei premi
9. "10/9": verbali di assegnazione dei premi, protocollo della serata conclusiva (1986)
10. "Benvenuti": lettere di benvenuto (1986)
11. "Discorso Ministro Gullotti": bozze del discorso di chiusura (1986)
12. "Premio Venezia per l'Europa": statuto
13. "Venezia TV": corrispondenza (1986)
14. "Fiori ordinati": ordinativi dei fiori (1986)
15. "Foto presenza Luchino Visconti a Venezia": scheda restituzione stampe (1)
16. "Segreteria Generale - 1986": corrispondenza, schedula presenza Ministro francese della Cultura, elenchi, statuto
17. "Presentazione - 1986": bozze di presentazione della 43. Mostra internazionale del cinema
18. "Varie 1986": corrispondenza, programma dei lavori, elenchi, appunti, moduli prenotazione alberghiera
19. "Ambasciate": elenchi
20. "Attività permanenti - 1984": elenco, progetto di intervento della Biennale Cinema a sostegno delle attività culturali cinematografiche
21. "Proposte di collaborazione - 1983": corrispondenza

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1985 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 10

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4447

Segnatura: b. 384

43. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1986. Premi

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987

1986-1987

Materiale relativo alla 43. Mostra Internazionale del cinema 1986:

1. "Giuria e premi 1986": elenchi e regolamenti dei premi, corrispondenza con i membri della giuria
2. "Premi '86": corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, regolamento del premio AGIS-BNL
3. "Metodologia degli inviti 1986": corrispondenza, elenchi

Materiale relativo alla 44. Mostra Internazionale del cinema 1987:

1. "Collaboratori '87": deliberazioni, bilancio delle spese collaboratori, elenchi, corrispondenza relativa a spese non previste
2. "Giurie 1987": appunti, elenchi, rassegna stampa
3. "Giuria 44° mostra": fascicoli nominativi dei membri della giuria contenenti corrispondenza, elenchi (1)
4. "Giuria": appunti
5. "Fipresci 1987": fascicoli nominativi dei membri della giuria contenenti corrispondenza, elenchi
6. "Giuria OCIC 1987": corrispondenza, elenchi
7. "Cinema 1987, incontri con uffici situazioni": verbale della riunione del 18.5.1987, appunti, corrispondenza, preventivi
8. "Giornata tipo"
9. "Hugh Grant 1987": corrispondenza
10. "Uffici Lido, Trasferimento uffici e casinò 1987": corrispondenza

Note:

(1) Il fascicolo di Karoli Makk contiene n. due fotografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4403

Segnatura: b. 385

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Riunioni preparatorie - Biglietteria 1987

1. "Consiglio direttivo 24.02.1987": ordine del giorno, corrispondenza, appunti, elenchi, risoluzione della commissione Film Board Managers
2. "Consiglio direttivo 8-9.05.1987": convenzioni, regolamenti
3. "Consiglio direttivo del 29.5.1987. Cinema. Settore": corrispondenza, verbali di riunione
4. "Dott. Biraghi (Palazzo del cinema). Arrivi quotidiani. Stampa - professionali": elenchi, calendari, appunti, corrispondenza
5. "Prezzi biglietti pubblico telefoni": prezzi, orari, biglietti, richieste di forniture
6. "Dott. Biraghi. Relazioni sale e biglietti": offerta per assegnazione della stampa di biglietti, abbonamenti e tessere, appunti, rendiconti di vendita della biglietteria, verbale della riunione del 5.08.1987, corrispondenza, prezzi, elenchi, richieste di biglietti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4449

Segnatura: b. 386

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Paesi - serata finale 1987

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede di partecipazione, appunti, schede dei film, rassegna stampa: Albania, Algeria, Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Colombia, Congo (Zaire), Corea del Sud, Cuba, Egitto, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Israele, India, Italia, Iran, Irlanda, Jugoslavia, Libano, Marocco, Messico, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Federale Tedesca, Romania, Scandinavia in cui Danimarca, Finlandia, Norvegia e Svezia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Turchia, Tunisia, Ungheria, URSS
2. "Serata finale": corrispondenza, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4321, 4456

Segnatura: b. 387

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Corrispondenza (luglio-agosto 1987)
1987**

1. "Partenza": corrispondenza, dichiarazione di contributi straordinari, fatture
2. "Arrivo": corrispondenza, carteggio relativo agli accrediti stampa, fatture

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4545

Segnatura: b. 388

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Corrispondenza (agosto-settembre 1987)
1987**

1. "Posta esterna": corrispondenza, fatture, relazioni, ricevute, preventivi, moduli di accreditamento, certificazioni di prestazione di servizio straordinario, richieste di fornitura
2. "Posta interna": corrispondenza, richieste di fornitura, ricevute, relazioni, note d'impegno

Note:

Altro materiale legato all'attività dell'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 182, 183, 183/2, 184

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4500

Segnatura: b. 389

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Regolamenti - varie
1987**

1. "Regolamento": corrispondenza, programma 'Esterno Notte', regolamenti della mostra e della Settimana Internazionale della critica
2. "Moduli rosa, richieste fornitura": moduli, elenchi, appunti, corrispondenza
3. "Pulizia": corrispondenza
4. "FIAPF": regolamenti, corrispondenza, ricevute di pagamento, elenchi
5. "Assicurazioni trasporti": moduli di richiesta fornitura
6. "Bozze di stampa, regolamento": bozze dei regolamenti, schede di partecipazione non compilate
7. "Personale stagionale": corrispondenza, richieste di assunzione, appunti, orario provvisorio delle proiezioni, curricula
8. "Previsione bilancio '87": relazioni, previsioni di spesa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4445

Segnatura: b. 390

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987
1987**

1. "Settore Cinema": appunti, fatture, ricevute, relazioni, corrispondenza, provvedimenti di invio missione e rimborso spese, elenchi, tabelle delle spese, autorizzazioni di ospitalità, moduli di richiesta fornitura
2. "Consegna Tessere": elenco
3. "Sale": corrispondenza, elenchi delle proiezioni, orari, tabelle

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4590

Segnatura: b. 391

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987
1987**

1. Materiali relativi a film presentati: schede tecniche, sinossi, note, recensioni, dichiarazioni dei registi, filmografie, interviste, relazioni
2. Materiali relativi a film rifiutati: schede tecniche, sinossi, biografie, filmografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2426

Segnatura: b. 392

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Film rifiutati - varie
1987**

1. "Rifiuto cortometraggi": corrispondenza, modulo di arrivo/rinvio materiale
2. "Rifiuto film": corrispondenza, schede di film, rassegna stampa, filmografie
3. "Rifiuto cortometraggi": corrispondenza, schede di partecipazione, moduli di richiesta fornitura, sinossi, fotografie
4. "Invio regolamenti": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, elenchi, sinossi, brochure di società di produzione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4452

Segnatura: b. 393

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Film rifiutati - varie
1983-1987**

1. "Scarti ufficio Roma": appunti, corrispondenza, rassegna stampa, opuscoli, estratti da riviste e libri, sinossi, sceneggiature, schede di partecipazione, biografie, schede film (1)
2. "Vario": appunti relativi alla sezione 'Omaggio a Joseph L. Mankiewicz'
3. "Posta archiviata a Roma per il curatore...": corrispondenza, biglietto da visita
4. "Calendari": appunti calendari
5. "Giuria. Ufficio Roma": appunti, biglietti da visita, biografia
6. "Settimana critica. Ufficio Roma": appunti, locandina
7. "Film. Ufficio Roma": biglietti da visita, appunti, corrispondenza, bozza del programma, biografie, schede dei film, sinossi, filmografie, note, opuscoli e brochure di film (tra cui 'Marusa no onna', 'Sibaji'), locandine, riviste, elenchi, schede di partecipazione, modulistica (2) (3)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 4 fotografie del film "Morning patrol", spostate in fototeca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva fotografie di vari film (tra cui "Season of monsters"), spostate in fototeca a gennaio 2018

(3) Il materiale è relativo a film non presentati, ad eccezione di "Marusa no onna" e "Sibaji"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4455

Segnatura: b. 394

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987
1987**

1. "Varie segretaria generale": corrispondenza
2. "Atti": corrispondenza, elenchi
3. "Direttore amministrativo": corrispondenza, consuntivo

4. "SATTIS": corrispondenza relativa al trasporto di film
5. "Presidente": corrispondenza
6. "Per Ministri vari": corrispondenza
7. "44. Mostra Cinema Genny": cedolini relativi alle proiezioni, programma
8. "Pubblico con Esterno Notte, Originale": orari delle proiezioni
9. "Telex ricevuti varie": corrispondenza, appunti
10. "Corrispondenza varia": corrispondenza, appunti
11. "Corrispondenza interna": corrispondenza, appunti, elenchi, moduli di richiesta fornitura, rassegna stampa (1)
12. "M. Luisa Betti": appunti, elenchi, tabelle, moduli di richiesta biglietti, rassegna stampa

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie del ritratto di Lyda Borelli di Cesare Tallone, spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4405

Segnatura: b. 395

**44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987
1985-1988**

1. "Assicurazione": corrispondenza, appunti, polizza di assicurazione, elenco
2. "Iniziativa e proposte": elenchi, corrispondenza, proposte per nuove iniziative, segnalazione 'Cinema for Unicef', relazioni
3. "Spazi cinema": corrispondenza
4. "Giornata tipo conferenze simultanea": corrispondenza
5. "Premi": elenco dei premi (ufficiali e non ufficiali), scaletta ufficiale della premiazione, corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, regolamento del premio 'La Navicella - Venezia Cinema' e AGIS-BNL, appunti, carteggio relativo alla costituzione delle giurie (1)
6. "Proiezioni 87": relazione del consulente tecnico, appunti, bozze dei contratti d'opera, note di impegno, corrispondenza, fatture, richieste di fornitura, risoluzioni di commissione Motion Picture Export Association of America
7. "Casinò 87": corrispondenza, relazioni, elenchi e carteggio relativi ai lavori di sistemazione degli ambienti, schede per richieste di fornitura materiale per l'allestimento, piante, appunti
8. "Programmazione": corrispondenza, appunti, comunicazioni, elenchi, analisi dei costi
9. "Allestimento. Agibilità": corrispondenza, richieste di fornitura
10. "Atti settore. Allestimento": richieste di fornitura, elenchi, corrispondenza, carteggio relativo ad espletamento della gara per gli impianti di traduzione simultanea, biografia, appunti
11. "Vario": proposte di iniziative, corrispondenza, preventivi, appunti, orario delle proiezioni, autorizzazioni per ospitalità
12. "Appunti"
13. "Problemi logistici": piante, appunti, disegni della sala Volpi
14. "Protocollo serata di apertura e conclusiva dal 1985 al 87": protocollo, scaletta e verbali delle premiazioni, informazioni per la stampa

Note:

- La busta conteneva il fascicolo "Mostra Hugo Pratt" con rassegna stampa del 1986, spostata in raccolta documentaria, Artisti a gennaio 2018

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11

(1) Il fascicolo contiene carteggio relativo anche alla 45. Mostra Internazionale del Cinema 1988

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4401

Segnatura: b. 396

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. "Settimana Internazionale della critica" - "Omaggio a Joseph L. Mankiewicz" 1985-1987

1. "S.I.C. varie": deliberazioni consiliari, convenzione con SNCCI, regolamento, corrispondenza, sinossi dei film
2. "S.I.C. precedenti 86": convenzione con SNCCI, deliberazioni consiliari (tra cui la nomina della Commissione Esperti Cinema), corrispondenza
3. "Lettera SNCCI. Lettera ripresa 17.11.1986 SNCCI": corrispondenza, comunicati ufficiali SNCCI
4. "Corrispondenza. Week a Cannes della S.I.C.": autorizzazioni per ospitalità, corrispondenza
5. "Missione S.I.C. 16-17-18 luglio": corrispondenza, provvedimenti di invio missione, richieste di liquidazione del trattamento di missione, ricevute
6. "Missione SIC 26.6.1987": corrispondenza, provvedimenti di invio missione, richieste di liquidazione del trattamento di missione, richieste di rimborso spese
7. "Elenchi di arrivi S.I.C.": elenchi di arrivo dei film
8. "Elenco S.I.C." elenchi dei film
9. "SIC nuovo. Scartoffie SIC": appunti
10. "Verbale 16-17-18.7.1987": verbale di selezione dei film
11. "Verbale 25/26/27": corrispondenza, elenchi dei film da visionare e da trattenere
12. "SIC riunione Venerdì 22-5-87. Verbale missione": verbale della riunione della Commissione di selezione, corrispondenza, attestazioni di partecipazione, provvedimenti di invio in missione, richieste di liquidazione del trattamento di missione
13. "Joseph Leo Mankiewicz": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto dei film, lettera autografa di Joseph Leo Mankiewicz, appunti
14. "Tutto di Mankiewicz": richieste di pagamento e forniture, corrispondenza, appunti, bozza del contratto d'opera, elenchi, estratto dal libro 'Talking Pictures'
15. "ASAC": corrispondenza
16. "Cinema Cincecittà": corrispondenza, bozza del programma, schede con sinossi film, elenchi
17. "Foto Koball": elenchi, appunti, biografia di John Koba, ricevute e altri carteggi relativi al trasporto di materiali
18. "Saggi Mankewicz": elenchi, indice provvisorio per la monografia su Mankiewicz, contratto d'opera di Emanuela Martini
19. "Catalogo Mankiewicz": corrispondenza, elenchi, bozze di contratti d'opera, note d'impegno,
20. "Vario": elenco dei materiali inviati a Mankiewicz
21. "Ufficio ospitalità (accrediti culturali) cerimoniale": accrediti culturali, corrispondenza, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4451

Segnatura: b. 397

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. "Settimana Internazionale della critica" 1987

Fascicoli dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti schede di partecipazione, fatture, sinossi e schede dei film, biografie: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Corea, Danimarca, Egitto, Francia, Germania (Repubblica Federale Tedesca), Giappone, Gran Bretagna, Hong Kong, India, Iran, Israele, Italia, Messico, Nuova Zelanda, Olanda Polonia, Portogallo, Romania, Siria, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Turchia, URSS, USA

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4404

Segnatura: b. 398

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Conferenze stampa - giornalisti - varie 1987

1. "Conferenza stampa": comunicati stampa, corrispondenza, rassegna stampa
2. "Stampa per film invitati": corrispondenza, appunti
3. "Richieste biglietti": corrispondenza, modulo di richiesta fornitura
4. "Richieste ospitalità e accrediti": corrispondenza
5. "Stampa straniera": elenchi, corrispondenza
6. "Stampa italiana": elenchi, corrispondenza
7. "Corrispondenza di Adriano Donaggio": corrispondenza di A. Donaggio, curricula
8. "Incontri Zagni": carteggio relativo a convegni sul cinema, corrispondenza, memorandum, elenchi e progetti di film

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 182, 183, 183/2, 184

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4402

Segnatura: b. 399

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Stampa italiana e straniera 1987

1. "Ufficio stampa": corrispondenza, elenchi
2. "Giornalisti Mostra del Cinema 1987, stranieri": corrispondenza, invito alla mostra
3. "Stampa italiana": corrispondenza, annuncio apertura della mostra, elenchi
4. "Ospiti Radio/TV": corrispondenza, annuncio apertura della mostra
5. "Stampa straniera": corrispondenza, annuncio apertura della mostra, elenchi
6. "Telex Stampa Mostra Cinema '87": corrispondenza relativa all'ospitalità, inviti
7. "Stampa scritta straniera accreditata": elenchi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1987 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 182, 183, 183/2, 184

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4596, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 400

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Trasporti - Panoramica - proposte 1985-1987

1. "Appunti"
2. "Film spediti": carteggio di spedizione, bollettini di consegna, elenchi, corrispondenza, bolle di accompagnamento, fatture, appunti, autorizzazioni
3. "Moduli restituzione film": modulistica non compilata
4. "Panoramica Milano": corrispondenza
5. "Panoramica": elenchi, corrispondenza, bolle di consegna, convenzione, deliberazioni presidenziali, autorizzazioni al trattenimento dei film, indirizzari, appunti
6. "Clip tv film mostra": corrispondenza, impegni relativi a registrazioni effettuate per trasmissioni televisive, elenchi

7. "Trasporti": bollettini di consegna, corrispondenza
8. "Ordine di spedizione 0652-0700": ordini di spedizione
9. "Cassette in arrivo": elenchi, appunti, moduli spedizione, corrispondenza, regolamento, moduli di richiesta fornitura, schede dei film, schede di partecipazione, bollettini di consegna
10. "Mostra cinematografica": corrispondenza, proposta di iniziative, relazione sulla riunione, risoluzioni commissione Motion Picture Export Association of America, biografia, rassegna stampa, curricula
11. "Delibera": bozza
12. "Pratiche di trasporto": appunti, pratiche di spedizione, bollettini di consegna, corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4448, 4450, 4457, 4539

Segnatura: b. 401

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987. Contratti - programma 1986-1987

1. "Verbali C.P.V.L.P.S.": corrispondenza, verbali relativi alla C.P.V.L.P.S. (Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo)
2. "Contratto Maria Luisa Betti"
3. "Personale straordinario": ordine del giorno, deliberazioni del Comitato esecutivo e consiliare
4. "Noleggio palazzo cinema": appunti, corrispondenza, rassegna stampa
5. "Proiezionisti. Bozze": note d'impegno, bozze di contratti d'opera
6. "Controllori di sala. Bozze": note d'impegno, appunti, bozze contratti d'opera
7. "Aiuto Proiezionisti - Beepisti. Bozze": elenchi, note d'impegno, appunti, bozze contratti d'opera
8. "Programma giornaliero di massima": corrispondenza, orari, piante
9. "Collaboratori 1987": elenchi, appunti, corrispondenza, bozze di contratti d'opera, indirizzari, convenzioni con Marksport e Creazioni Lancetti, deliberazioni, curricula, carteggio relativo a compensi e onorari, note, dichiarazioni, relazioni, regolamento sulle spese di ospitalità, viaggi e rappresentanza
10. "Mostra cinema 1987. Tessere": appunti, corrispondenza, rassegna stampa, modelli tessere, elenchi, offerta per l'assegnazione della stampa di biglietti, abbonamenti e tessere

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1987 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 231

Segnatura: b. 402

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988 1987-1988

Materiale relativo alla 44. Mostra Internazionale del cinema 1987:

1. "Alfredo": bozza del programma, appunti sull'organizzazione delle sale
2. Fascicoli contenenti tabelle ed elenchi relativi alla presenza della stampa alle proiezioni, suddivisi per giorno dal 28 agosto al 9 settembre

Materiale relativo alla 45. Mostra Internazionale del cinema 1988:

1. "Presenze in sala 1988": corrispondenza, elenchi, incassi abbonamenti, programmazioni, appunti, coordinamento del servizio maschere
2. "Originali": elenchi presenze in sala 1988, corrispondenza
3. "Situazione sale 88": corrispondenza, tabella con incassi della biglietteria, calendario delle presenze in sala

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4461

Segnatura: b. 402/2

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1987-1988**

1. "Moduli rosa": moduli di richiesta fornitura, appunti, deliberazioni (1988)
2. "Convegni (1988)": corrispondenza, presentazione 'L'année européenne du cinéma et de la télévision', comunicati stampa, progetto incontro UNESCO-FAO-Venezia su 'Il rapporto fra cinema, TV, e mondo rurale nell'era dei satelliti', proposta 'Cineuropa', programma dei convegni, appunti, note, elenchi, planimetrie, disegni
3. "Assicurazioni 1988": elenchi, corrispondenza, materiale pubblicitario
4. "Tapiro": elenchi, corrispondenza, appunti (1988)
5. "Catalogo": corrispondenza, bando di gara, appunti (1986-1988)
6. "Matrici catalogo": corrispondenza, elenchi, condizioni generali di appalto, bozze, testi (1987)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3999

Segnatura: b. 403

44. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1987

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Riunioni preparatorie
1987-1988**

Materiale relativo alla 44. Mostra Internazionale del cinema 1987:

1. "1987. Agibilità allestimento. Feste - richieste - serata finale": corrispondenza, richieste di fornitura, relazione conclusiva a cura di Biraghi, indirizzari, elenco dei film con valore assicurativo, appunti, carteggio relativo agli accrediti culturali, deliberazioni presidenziali
2. "1987. Bilancio collaboratori"
3. "Mostra cinematografica": carteggio relativo alle collaborazioni, corrispondenza, proposte, relazioni sulle riunioni, curricula, rassegna stampa

Materiale relativo alla 45. Mostra Internazionale del cinema 1988:

1. "Mostra cinematografica 4.06.88": corrispondenza, carteggio relativo alle sponsorizzazioni e all'ospitalità, proposte, elenchi, convenzione con S.N.C.C.I., verbale della riunione del Comitato esecutivo
2. "Consiglio direttivo 4.06.88": corrispondenza, elenchi, convenzione con S.N.C.C.I., ordine del giorno, convocazione consiglio direttivo (con appunti ordine del giorno), carteggio relativo all'ospitalità
3. "Consiglio Direttivo 16.04.88": corrispondenza, curricula, appunti, ordine del giorno, comunicazioni
4. "Consiglio direttivo Genny": corrispondenza, convenzione relativa alla retrospettiva Pier Paolo Pasolini con nota di aggiornamento
5. "Consiglio Direttivo 19.03.88": proposte per la commissione esperti, comunicazioni, biografie, curricula
6. "Consiglio direttivo 24.06.88. Convenzione Pier Paolo Pasolini. Collaboratori": richiesta di collaborazioni esterne, corrispondenza, deliberazioni consiliari
7. "Consiglio direttivo 3.09.88": corrispondenza
8. "Note e copie delibere dalla segreteria, consiglio direttivo - esecutivo": corrispondenza, deliberazioni del comitato esecutivo
9. "Consiglieri": elenco consiglieri con indirizzi

10. "Consiglio Direttivo 10.06.88": corrispondenza, ordine del giorno
11. "Consiglio Direttivo 8 luglio 88": appunti, convenzione retrospettiva Pier Paolo Pasolini con nota di aggiornamento, elenco dei film di Pasolini
12. "Consiglio direttivo 29-30 settembre 88": corrispondenza, comunicazioni del direttore, carteggio relativo al convegno su Pasolini, preventivo di spesa
13. "Consiglio direttivo 22.07.88": corrispondenza, elenchi, curricula, comunicazioni, proposte di collaborazione e altre attività, richieste premi, richiesta Panoramica a Milano
14. "Attività permanenti quadriennio Biraghi": ordine del giorno, bozze e appunti, relazioni
15. "Consiglio direttivo 4 dicembre 88. Relazione 45a mostra. Attività permanenti. Regolamento 89. Preparazione mostra": corrispondenza, deliberazioni, bozza del regolamento per la mostra del 1989, elenchi, relazioni, tabelle, comunicazioni di servizio

Note:

Altro materiale relativo alle riunioni preparatorie della 45. Mostra Internazionale del Cinema 1988 è conservato nella b. 455/2

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4377

Segnatura: b. 404

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Carteggio del direttore Guglielmo Biraghi 1988

1. "1988 Viaggi in Venezia, Cannes, Mosca, Parigi, Spagna, Londra, Monaco": carteggio relativo al rimborso spese di viaggio di Guglielmo Biraghi, autorizzazioni per ospitalità, richieste liquidazione di trattamento di missione, fatture, provvedimenti di invio in missione, appunti
2. "Complimenti": corrispondenza, biglietti da visita
3. "Personale Biraghi": fatture, riepilogo delle spese, contratto, corrispondenza, appunti, depliant del convegno 'Fuori dal parastato, le istituzioni culturali!'
4. "Trasmissioni Fax Biraghi": corrispondenza
5. "Euramco International Inc.": corrispondenza
6. "Guglielmo Biraghi ottobre 1988": corrispondenza, relazione, autorizzazione per ospitalità
7. "Relazione per onorario G. Biraghi": corrispondenza, relazione
8. "Inviti": elenco, corrispondenza, brochure relative ad altri festival del cinema
9. "Generale": comunicati stampa, corrispondenza, brochure del film 'Noistottus'
10. "Settore cinema preventivi": comunicazioni di Guglielmo Biraghi, bozza di regolamento, progetti (tra cui cinema elettronico e scuola di cinema), corrispondenza, carteggio relativo alla riunione del Consiglio Direttivo del 16.04.1988, curricula

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4373, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 405

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Regolamento - varie 1984-1988

1. "Regolamento 88": regolamento della mostra e della Settimana internazionale della critica, appunti
2. "Richieste rimborso biglietti personale stagionale": richieste di rimborso, elenchi, appunti
3. "Corrispondenza"
4. "Attività settore '88 per Ministero": relazione
5. "Sattis. Ok Ministero importazione 85-87": comunicazione di importazione materiale in franchigia
6. "FIAPF": regolamento, corrispondenza, tabelle, scheda di partecipazione, comunicazione del sindaco, contratto

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4375

Segnatura: b. 406

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Ufficio stampa - varie
1988**

1. "Conferenza stampa": dichiarazione di Guglielmo Biraghi, corrispondenza, elenchi, appunti
2. "Conferenza stampa 2": corrispondenza (tra cui Guglielmo Biraghi)
3. "Conferenza stampa 3": dichiarazione di Guglielmo Biraghi, corrispondenza, elenchi, grafica della sigla della mostra, comunicazioni
4. "Archiviare conferenza stampa Telex": corrispondenza
5. "Proteste e moniti": corrispondenza
6. "Varie Ufficio Stampa": corrispondenza, elenchi, appunti
7. "ASAC - Film infiammabili": corrispondenza
8. "Corrispondenza con Ufficio Stampa": corrispondenza
9. "Variety": corrispondenza, dichiarazione di Guglielmo Biraghi
10. "RAI riprese": corrispondenza
11. "Presenze": elenchi, tabelle relative alle presenze dei dipendenti, appunti, corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4459

Segnatura: b. 406/2

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1988**

1. "Conferenza stampa Cinema - Fax-Telex": elenchi, appunti, rassegna stampa, corrispondenza
2. "Conferenza stampa cinema - Schede presenze n. 261"
3. "Telex Fax vari": corrispondenza, presentazione 'Pier Paolo Pasolini e i giovani', rassegna stampa
4. "Fax C.S. settore Architettura": comunicazione relativa alla ristrutturazione del Palazzo del Cinema
5. "Invio programma Mostra del cinema 1988": corrispondenza
6. "Presidente": corrispondenza
7. "Fax proroge Mostra Architettura": corrispondenza, appunti
8. "Cinema 1988": dichiarazione di Guglielmo Biraghi, comunicati stampa, carteggio relativo alla grafica della mostra, elenchi, comunicazioni, programma, prezziario biglietteria, recapiti telefonici, piantina, tabelle, intervista

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 407

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1988**

1. "Posta esterna in partenza": corrispondenza
2. "Posta esterna in arrivo": richieste di accredito e ospitalità, corrispondenza, preventivi, documenti di spedizione

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4383

Segnatura: b. 408

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1988**

1. "Posta esterna in partenza": corrispondenza
2. "Posta esterna in arrivo": richieste di accredito e ospitalità, corrispondenza, preventivi, documenti di spedizione

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4555

Segnatura: b. 409

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. "Pier Paolo Pasolini un Cinema di Poesia" -
varie
1988**

1. "Regolamenti": regolamento della mostra e della Settimana internazionale della critica
2. "Inviti '88": corrispondenza, elenchi
3. "Inviti '88. 3° elenco (aggiornato 25/7/88). Definitivo": corrispondenza, elenchi
4. "Lettera accompagnamento invio regolamento": corrispondenza
5. "Informazione mostra cinema ad agenzie straniere Roma e ambasciate"
6. "Telex in varie lingue annuncio conferenza stampa cinema"
7. "Corrispondenza"
8. "Lettera invito in varie lingue"
9. "Modulistica italiana": corrispondenza relativa ad accrediti
10. "Modulistica in lingua straniera": corrispondenza relativa ad accrediti
11. "Materiale conferenza stampa presentazione Roma 29.7.88": dichiarazione di Guglielmo Biraghi, carteggio relativo alla grafica della mostra, elenco dei film in concorso
12. "Materiale Cinecittà": carteggio relativo alla retrospettiva 'Pier Paolo Pasolini un Cinema di Poesia'
13. "Accrediti": corrispondenza
14. "Logo"
15. "Comunicazione programma": corrispondenza relativa al programma della mostra
16. "Per stampa": modulistica (1)
17. "Biglietteria": elenco relativo ai prezzi
18. "Catalogo": corrispondenza relativa alla consegna dei cataloghi
19. "Omaggi": carteggio relativo alla distribuzione di ingressi omaggio
20. "Proiezioni e Scorsese": appunti, carteggio relativo alla proiezione de 'L'ultima tentazione di Cristo' (2)
21. "Modulistica": moduli non compilati
22. "Stampa": corrispondenza relativa alla gestione della stampa
23. "Elenchi stampa"
24. "Mostra del cinema 1988": nomina della commissione di esperti, verbali per l'assegnazione dei premi, prenotazione abbonamenti, elenco dei film in concorso, comunicazioni, comunicati relativi a 'L'immagine elettronica', logo della mostra, verbali della giuria, programma delle proiezioni (3)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

(1) Il fascicolo conteneva il programma della mostra e n. 2 pieghevoli con programma della Settimana Internazionale della Critica, spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore a gennaio 2018

(2) La sentenza contro Martin Scorsese e La Biennale relativa alla proiezione del film "L'ultima tentazione di Cristo" è conservata nella b. 447

*(3) Il fascicolo conteneva il programma della mostra, spostato in biblioteca a gennaio 2018
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2422, 2428*

Segnatura: b. 410

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Commissione esperti - varie
1988-1989**

1. "Presidente": corrispondenza, rassegna stampa
2. "Deliberazioni": corrispondenza, delibere, elenchi, preventivi, verbali di gara
3. "Moduli riunioni commissione esperti": fascicolo vuoto
4. "Corrispondenza esperti": corrispondenza
5. "Cinema 88/89 commissione": appunti, corrispondenza, proposte per l'attività permanente del membro della commissione consultiva prof. Giorgio Tinazzi
6. "Atti riservati": corrispondenza, curricula, programma Groupe Cinema, note
7. "Ospitalità": corrispondenza
8. "Segretario generale": corrispondenza (tra cui la Procura di Venezia), autorizzazioni per ospitalità, proposta servizi ACI, curricula, richieste di assunzione di personale straordinario, comunicazioni di servizio, concorso per titoli per assegnazione di borse di studio ai figli dei dipendenti
9. "Richieste biglietti": corrispondenza, appunti, elenchi
10. "Excelsior": corrispondenza
11. "Da Segretario generale": comunicazioni di servizio, richieste di autorizzazione pere ospitalità
12. "Attività permanenti carnevale": richiesta programmi
13. "Commissione esperti. Aprà Cannes": provvedimento di invio in missione, richiesta di liquidazione del trattamento di missione, ricevute
14. "Per futuro. Television entry form market": modulo di partecipazione, volantino 'The Paters Television'
15. "Proposte di collaborazione e attività permanenti": corrispondenza, appunti, programma della VI edizione di Immagine Elettronica, preventivi, verbali di riunione, progetto per l'incontro Unesco-Fao-Venezia e per attività permanenti, relazione sulla rassegna internazionale del film scientifico-didattico

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4366

Segnatura: b. 411

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. "Pier Paolo Pasolini un Cinema di Poesia" -
catalogo, varie
1988**

1. "Informazioni e richieste cataloghi - Cataloghi 1988 spediti": corrispondenza
2. "Pasolini generale": corrispondenza, tabelle, manifesto del bando del premio Pier Paolo Pasolini (1)
3. "Tutto Pasolini": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, bozza della convenzione con Fondazione Pier Paolo Pasolini, elenchi, comunicazioni, programma delle proiezioni, fatture, rendiconti delle spese, curricula (2)
4. "Inviti": comunicazione
5. "Missione Bonardo": moduli per ospitalità, corrispondenza

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del volume "I Premi Pier Paolo Pasolini", spostato in biblioteca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva il pieghevole con programma, spostato in materiale minore a gennaio 2018
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4458

Segnatura: b. 412

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. "Venezia notte" - "L'immagine elettronica" - "Eventi speciali" - "Venezia orizzonti"
1988

1. "Venezia Mezzanotte 1988": corrispondenza e appunti suddivisi per Paese (Canada, Francia, Italia, URSS, USA)
2. "Immagine elettronica": corrispondenza, programma, progetto, elenchi, comunicati stampa
3. "Venezia eventi speciali": corrispondenza (tra cui carteggio relativo al film di Martin Scorsese 'L'ultima tentazione di Cristo'), rassegna stampa, appunti (1)
4. "Venezia orizzonti": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, ricevute, fatture e carteggio relativo ai danni subiti dalle pellicole suddivisi per Paese (Argentina, Francia, Germania RFT, Grecia, India, Italia, Svizzera, Turchia, URSS)
5. "Ivens - Unifrance": corrispondenza relativa al film 'Histoire de vent'

Note:

(1) La sentenza contro Martin Scorsese e La Biennale relativa alla proiezione del film "L'ultima tentazione di Cristo" è conservata nella b. 447

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4369

Segnatura: b. 413

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Esterno notte - Panoramica
1987-1988

1. "Pratica Tapiro - Esterno Notte": corrispondenza, convenzione con il comune di Venezia, deliberazioni, locandina con programma 'Venezia a Roma'
2. "Panoramica Milano": corrispondenza, appunti
3. "Panoramica richieste per Milano, convenzione": corrispondenza, previsioni di spesa per la mostra del cinema 1988
4. "Esterno notte": tabelle, corrispondenza, grafica della sigla, elenchi, appunti, programma delle proiezioni, convenzione con il Comune di Venezia
5. "FIAPF. Esterno notte - originali": corrispondenza, appunti, tabelle, autorizzazioni alle proiezioni, comunicazioni
6. "Permessi FIAPF": autorizzazioni alle proiezioni
7. "Permessi registrazioni tv": convenzione per duplicazioni ad uso trasmissioni televisive, schede di partecipazione, elenchi, corrispondenza
8. "Esterno Notte 1987": corrispondenza, convenzione con il comune di Venezia
9. "Esterno notte 1988": rassegna stampa, convenzione con il comune di Venezia, corrispondenza
10. "AGIS Lombarda": convenzione con il comune di Milano, corrispondenza, richiesta per 'Panoramica' a Milano
11. "Panoramica Milano e Roma - permessi": corrispondenza, autorizzazioni alle proiezioni, appunti
12. "Permessi per Roma": autorizzazioni alle proiezioni, corrispondenza
13. "Panoramica Roma Convenzione": convenzione con la Regione Lazio e la cooperativa Nuovo Cinema, corrispondenza, deliberazioni
14. "Panoramica Milano - convenzione - ricevute spedizione film": convenzione con il comune di Milano, corrispondenza, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4374

Segnatura: b. 414

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Paesi
1988**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, sinossi, documentazione relativa ai trasporti, elenchi, schede dei film, rassegna stampa, verbale di distribuzione biglietti, schede di partecipazione: Algeria, Argentina, Australia/Neo Zelanda, Belgio, Brasile, Canada, Cile, Cina, Cuba, Finlandia, Francia, Germania (Repubblica Federale Tedesca), Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, India, Iran, Israele, Italia, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Senegal, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, URSS, USA

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4372

Segnatura: b. 415

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Premi - giuria
1986-1988**

1. "Rossellini. Serata Rossellini": corrispondenza, carteggio relativo al contributo Kodak, intervista a Gina Lollobrigida, fatture, appunti
2. "Serata iniziale. 1° Casanova e annessi (orchestra - festa des Bains - Movie Groups). 2° Premio Rossellini": appunti, corrispondenza, fatture, documenti di trasporto, programma, elenchi, protocollo relativo al premio Rossellini, richieste di rimborso spese, deliberazioni, bozza di invito, modulo di richiesta fornitura, buono d'uscita materiale dal Teatro La Fenice (1)
3. "Premi Biennale - scaletta premiazione": scaletta ufficiale premiazione, pianta, comunicati stampa, elenchi, verbali della giuria (2)
4. "Giuria": corrispondenza, appunti
5. "Cinema 1988. Proposte varie e premi vari": corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi, regolamenti, elenchi, appunti, programma della VI edizione dell'Immagine Elettronica, preventivi, inviti
6. "Biglietti e tessere": verbale della riunione del 29.07.1988, corrispondenza, elenchi relativi alle vendite di biglietti e abbonamenti, bozze di invito, appunti, offerta per l'assegnazione della stampa di biglietti, abbonamenti e tessere

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il numero di novembre 1986 della rivista "Cinémathèque Française", spostato in biblioteca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie della mostra del cinema 1966 (premiazioni), spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4000

Segnatura: b. 416

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Settimana Internazionale della Critica
1986-1989**

1. "Battleshock Ellero": modulo autorizzazione ospitalità, scheda film, appunti, corrispondenza, sinossi, elenchi, programma, brochure dei film (1)
2. "Giuria Fipresci": corrispondenza, elenco
3. "Varie": corrispondenza, elenco dei film
4. "Convenzione SIC 87": bozza di convenzione con SNCCI
5. "Siface": corrispondenza

6. "Film SIC 1988 selezionati": corrispondenza, ordini di spedizione, appunti, scheda film, sinossi, autorizzazione alle proiezioni, schede di partecipazione, verbale premiazione 'Cinecritica' del SNCCI, rassegna stampa, curricula
7. "Film SIC 1988 rifiutati": corrispondenza, scheda film, sinossi, appunti, regolamento, documenti di trasporto
8. "Copione del film 'Nachsaison' di Wolfram Paulus": carteggio relativo al trasporto, dialoghi

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie del film "Die Nacht des Marders", spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4368, 4710

Segnatura: b. 417

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Biglietteria - ufficio stampa - varie 1988

1. "Mappe sale": programma, piante delle sale
2. "Orari": orario giornata tipo
3. "Orari di lavoro": elenchi, tabelle registrazioni giornaliere degli orari di lavoro
4. "Certificati": certificati, autorizzazioni (tra cui SIAE)
5. "Distruzione biglietti": verbali di distribuzione di biglietti e tessere
6. "De Nunzio, Personale": corrispondenza, rendiconto vendita biglietti, schede servizio giornaliero
7. "Ufficio personale": corrispondenza
8. "Vendita biglietti": rendiconti di vendita
9. "Personale biglietteria": richieste di personale straordinario, elenchi
10. "Abbonamenti": biglietti, corrispondenza, tabelle
11. "Organizzazione mostra": comunicato stampa, appunti, biglietti
12. "Varie - vendita biglietti, personale": rendiconti di vendita, corrispondenza, appunti, biglietti
13. "Tessere" elenco
14. "Orari": giornata tipo, tabelle, avvertenze
15. "Stampa": comunicazioni, elenchi, corrispondenza, comunicati stampa, testo dell'intervento di Paolo Portoghesi per la conferenza stampa
16. "Vari da Ufficio Stampa": corrispondenza, comunicazioni, scaletta ufficiale della premiazione, comunicati stampa, elenchi, programma dell' Istanbul International Film Festival

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1067, 2423

Segnatura: b. 418

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Trasporti 1988

1. "Film 1988 Partenze definitive": n. 10 blocchi numerati di ordini di spedizione, rubrica con appunti, dichiarazioni doganali, documenti di spedizione con bollettini di consegna, corrispondenza, ricevute

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4376

Segnatura: b. 419

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1988**

1. "Facs": tabelle, corrispondenza, elenchi, testi, programma delle proiezioni, appunti, curricula, programma della VI edizione di Immagine Elettronica, previsioni di spesa
2. "Cartelline film": brochure, schede dei film, rassegna stampa, appunti, corrispondenza, documenti di trasporto, elenchi
3. "Cast films": piante delle sale, elenchi, tabelle, schede dei film, appunti, corrispondenza, modulo di accredito culturale e professionale

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4460

Segnatura: b. 420

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Trasporti
1988-1989**

1. "Vario": documenti di trasporto, corrispondenza, fatture, avvisi di giacenza
2. "Milano - Roma": documenti di trasporto, corrispondenza, bollettini di consegna, ordini e ricevute di spedizione
3. "Partiti": documenti di trasporto, bollettini di consegna, corrispondenza, appunti, ordini e ricevute di spedizione, fatture
4. "Cassette in casa e importate definitivamente": comunicazioni, documenti di trasporto, appunti, fatture, bollettini di consegna, corrispondenza, ordini di spedizione
5. "Trasporti": documenti di trasporto, ordini di spedizione, corrispondenza, bollettini di consegna, appunti, elenchi, sinossi, corrispondenza
6. "Spedizioni mezzo Traco": comunicazioni, ordini e ricevute di spedizione, elenchi
7. "Massimo": fatture, bollettino di consegna, appunti
8. "Partenze": corrispondenza, appunti, comunicazioni, dichiarazione di ricevuta materiali
9. "In casa": elenco, appunti
10. "12 settembre. The last of England": corrispondenza
11. "Historie De Vent": documenti di trasporto, corrispondenza, appunti, bolla di consegna
12. "Per Massimo": elenchi dei film, appunti, fatture, bolle di accompagnamento, bollettini di consegna, corrispondenza
13. "Cassette già rispediti": documenti di trasporto, ordini di spedizione, raccomandate a mano, comunicazioni doganali, bollettini di consegna, appunti, corrispondenza, fatture, scheda film, lettere di vettura
14. "Arrivi film": corrispondenza, documenti di trasporto, appunti, dichiarazioni doganali e di ricevuta merce, note di consegna, delega per ritiro materiale, biglietto da visita

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4367

Segnatura: b. 421

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1988**

1. "Circolare": corrispondenza
2. "Direzione amministrativa - Ufficio Poste": corrispondenza
3. "Problemi uffici, Cassette Endar": appunti, comunicazione relative agli impianti audio e video della mostra
4. "Stand": corrispondenza
5. "Kodak": corrispondenza
6. "Sponsor": corrispondenza, proposta di servizi, appunti

7. "Agibilità palazzo - Allestimento uffici": corrispondenza, appunti, deliberazioni, verbali di gara, regolamento
8. "Pattinodromo tenda": corrispondenza, proposte di sponsorizzazione, appunti, rassegna stampa
9. "Sala multivisione": appunti
10. "Arena/Laroni": corrispondenza
11. "Astra - no": corrispondenza
12. "Da Cannes": appunti, laissez-passers
13. "Anno europeo - Facciate Palazzo Ducale o Palazzo Lido": corrispondenza, elenchi, Projet animation palais des Doges
14. "Comune - Casinò - Sala Perla": corrispondenza
15. "Spazi, stand e affini": corrispondenza
16. "Materiale Cineteca - infiammabili": corrispondenza, appunti, elenchi, moduli di richiesta fornitura, relazioni, curricula
17. "DHL": corrispondenza, fatture, ricevute, appunti
18. "Dolby laboratories": corrispondenza, appunti
19. "Cinema, Sattis, maggio 1988": corrispondenza, bollettini di consegna, fatture, appunti
20. "Distribuzione uffici - telefono": planimetrie, elenco

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4378

Segnatura: b. 422

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1987-1988**

1. "1988": corrispondenza
2. "Cinema": corrispondenza, regolamento, ricevute, verbale della riunione del 29 Luglio 1988, moduli di richiesta fornitura, comunicati, documentazione relativo a missioni, rassegna stampa, relazioni, proposta di regolamento, bilanci, tabelle, elenchi, convenzioni (tra cui il comune di Milano, la cooperativa Nuovo Cinema, Ente Cinema e Fondo Pasolini)
3. "Tessere": elenchi, corrispondenza
4. "Cataloghi": elenco
5. "Programma 45. Mostra del Cinema"
6. "Biglietti Mostra Cinema": corrispondenza, elenchi, appunti
7. "Relazioni Mostra del Cinema 1988": relazioni, corrispondenza
8. "Sale": programma delle proiezioni, corrispondenza
9. "Arrivi": tabelle, elenchi, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 194

Segnatura: b. 423

**45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988
1987-1988**

1. "Da spedire regolamento 1988": corrispondenza, brochure dei film, sinossi, appunti (1)
2. "Varie, per nazioni": corrispondenza
3. "Lettere, richieste varie": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, brochure dei film, carteggio relativo a Euro AIM (European organization for Audiovisual Independent Market)", sinossi, locandina 'Trento Cinema - Incontri internazionali con la musica per il cinema' (2)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie del film "Le prix du mensonge", spostate in fototeca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva fotografie dei film "Ahlam hind wa Camilla" e "out 2 lunch", spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4370

Segnatura: b. 424

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989
1988-1989**

1. "Protocollo esterno palazzo del cinema. Dal n. 1 del 04.09.89": registro di protocollo
2. "Protocollo interno palazzo del cinema. Dal n. 1 del 04.09.89": registro di protocollo
3. "Posta interna protocollata alla mostra del cinema Lido 1989. Dal 1 al 424": corrispondenza, relazioni, elenchi, comunicazioni di servizio, ricevute, carteggio relativo alla vendita di biglietti
4. "Posta esterna protocollata alla mostra del cinema del Lido 1989 dal n. 1 al 101": comunicazioni rendiconto, corrispondenza, fatture, preventivi, quietanze, relazioni, programmazione convegno, carteggio relativo al progetto 'Imago Mundi: Sviluppo e scambi nell'audiovisuale, programmi giornalieri 'incontro con gli autori', prospetto finale vendita biglietti, richieste di rimborso spese, invito e programma '40 ans du conseil de l'Europe'
5. "Missioni 1988": richieste di liquidazione del trattamento di missione, ricevute, fatture, conferma di richiesta di partecipazione a convegni
6. "Impianti audio e video Mostra cine 88": corrispondenza tra Settore Cinema e Laboratori ASAC, elenco materiale audiovisivo, moduli di richiesta fornitura, dettaglio sui convegni, resoconto riunione settore cinema 15 luglio 1988 (1)
7. "Convegni tavole rotonde incontri mostra cine 1989": elenco delle attrezzature, corrispondenza, biglietto da visita, programma sala video, comunicazioni di servizio, invito "La Navicella", comunicato dell'ente dello spettacolo, tabelle, dettagli sul premio Fulchignoni, dettagli sull'attività dell'European Script Fund, rettifica al calendario dei convegni e degli incontri, dettagli su incontri e convegni, progetto cinema scuola a Ferrara, appunti, cartella stampa Gingerly (1)

Note:

(1) Fascicolo precedentemente conservato in Rassegna stampa 1991 - settembre 1-6 e aggiunto a maggio 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4495, rassegna stampa

Segnatura: b. 425

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Regolamento
1989**

1. "Regolamenti inviati": corrispondenza, elenchi
2. "No cortometraggi": corrispondenza
3. "Indirizzi film 1989": elenchi
4. "Regolamenti spediti": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, biglietti da visita, rassegna stampa, elenchi (Argentina, Australia, Austria e Svizzera, Benelux, Canada, Cina e Taiwan, Cecoslovacchia, Filippine, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, India, Irlanda, Israele-Iran-Turchia, Italia, Nuova Zelanda, Polonia, Romania, Scandinavia, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Sud America e Centro, Svizzera, Tunisia, U.R.S.S. e Bulgaria, Ungheria)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4442

Segnatura: b. 426

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Paesi (A-L)

1989

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, ricevute di trasporto, rassegna stampa, filmografie, autorizzazioni alle proiezioni, brochure: Algeria, Argentina, Australia, Belgio, Brasile, Canada, Cecoslovacchia, Cina e Hong Kong, Cuba, Danimarca, Finlandia, Francia (1), Germania (2), Giappone, Gran Bretagna (3), Grecia, Iran, Israele, India, Jugoslavia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 fotografia del film "Riding the rails", spostato in fototeca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 9 fotografie del film "Der Rausschmeisser", spostate in fototeca a gennaio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 16 fotografie del film "Angry earth", spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4442

Segnatura: b. 427

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Paesi (M-Z)

1989

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, ricevute di trasporto, rassegna stampa, filmografie, autorizzazioni alle proiezioni, brochure: Marocco, Mexico, Nuova Zelanda, Olanda (1), Olanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Taiwan, Tunisia, Turchia, URSS (2), Stati Uniti (3)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie del film "Evenings", spostate in fototeca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie del film "Lady McBeth of the Mtsensk district", spostate in fototeca a gennaio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 7 fotografie (e 7 copie) del film "Breaking in", spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4321

Segnatura: b. 428

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. "Venezia Risguardi - Omaggio a Jean Cocteau"

1989

1. "Inviti Cocteau": invito (1)
2. "Per Mauro - Foto Cocteau": disegni in fotocopia, corrispondenza (2)
3. "Monsieur Zanchet": schede di prestito, elenchi, tabelle

Note:

(1) Il fascicolo conteneva più copie dell'invito, spostate in raccolta documentaria a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 342

Segnatura: b. 428/2

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. "Venezia Risguardi - Omaggio a Jean Cocteau"

1989

1. "Cocteau/Baudish": corrispondenza, bozza del contratto, elenco delle spese, deliberazioni, dichiarazioni, pratiche di ospitalità, appunti, promemoria
2. "Jean Cocteau - Inviti ritornati"
3. "Contratto tra Biennale e la Staatliche Kunsthalle Baden-Baden": contratto, corrispondenza, fatture
4. "Lista prestatori": corrispondenza, scheda di prestito, elenchi, tabelle
5. "Cocteau": testo biografico su Cocteau, corrispondenza, modifica di contratto, appunti, promemoria, scheda di prestito, elenco delle spese, deliberazioni, comunicato stampa, pieghevole
6. "Contratto Baden-Baden": corrispondenza, deliberazioni, appunti, modifiche di contratto, convenzione con Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, bozza di testo
7. "Vigilanza mostra": appunti, corrispondenza, richieste autorizzazione di personale straordinario, elenco
8. "Allestimento mostra": corrispondenza, pianta, scheda di prestito, deliberazione
9. "Bibliothèque nationale Paris - contratto": brochure 'Jean Cocteau par Jean Marais', carteggio relativo al prestito di un'opera
10. "Opéra di Parigi - noleggio costumi - contratto": appunti, corrispondenza, contratti di noleggio
11. "Preventivo": appunti, preventivo di massima
12. "Delibere mostra Cocteau - lettera costi Carandente": corrispondenza, dichiarazioni, modifiche di contratto, deliberazioni, schede di prestito e noleggio, promemoria
13. "Lettera prestatori per assicurazione": corrispondenza
14. "Comunicato stampa e prospetto informativo": elenchi, corrispondenza, comunicato stampa, prospetto informativo, note di lavoro
15. "Materiale trasmesso da Settore Cinema": corrispondenza, elenco delle spese
16. "Pianta Giardini - lettera Settore Teatro": piante, appunti
17. "Ospitalità mostra Cocteau": corrispondenza, moduli di ospitalità
18. "Catalogo testo da Carandente - lettera a P. Chanel - testi per conferenza stampa": corrispondenza, appunti, deliberazioni, fattura, testi e cronologie su Jean Cocteau, rassegna stampa
19. "Inviti - manifesti - gonfaloni - segnaletica - didascalie - moduli rosa": deliberazione, corrispondenza, didascalie, materiale vario su Jean Cocteau e le sue opere, elenchi, appunti, moduli per la richiesta di forniture
20. "Posta varia": corrispondenza, elenco
21. "Sala video": corrispondenza, rassegna stampa

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 341

Segnatura: b. 429

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. "Venezia Risguardi - Omaggio a Jean Cocteau"

1989

1. "Immagine elettronica": corrispondenza
2. "Goldoni - Settore Teatro/Musica/Cinema - Cocteau": corrispondenza, elenchi, convenzione con Association des Amis de Jean Cocteau, scritti di Cocteau, appunti, preventivi di spesa
3. "Proposte per Cocteau": convenzione con Association des Amis de Jean Cocteau, corrispondenza, planimetrie, progetto

4. "Cinémathèque": corrispondenza, elenchi, appunti, bozza di contratto
5. "Baden Baden": corrispondenza, appunti, convenzioni con Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, promemoria, previsioni di spesa, fotografie in fotocopia, planimetria, presentazione della mostra e del festival Jean Cocteau, rassegna stampa, schede di notifica delle opere
6. "Filmografia Cocteau": filmografia, biografia, appunti, rassegna stampa
7. "Jean Cocteau": elenchi, appunti
8. "Materiali Cocteau": progetto 'Centenaire de la naissance de Jean Cocteau, par le Ministère de la Culture', estratti da pubblicazioni, rassegna stampa
9. "Monique Lang": corrispondenza
10. "Jean Cocteau": scheda del film 'Orphee' con sinossi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3953, 4443

Segnatura: b. 430

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. "Venezia Risguardi - Omaggio a Jean Cocteau" - "Venezia Risguardi" 1989-1990

1. "Bresson": corrispondenza
2. "Cocteau": corrispondenza, statuto della Société des amis de Jean Cocteau
3. "Centenaire de la naissance de Jean Cocteau": progetto, rassegna stampa
4. "Proposta per retrospettiva Cocteau": corrispondenza, proposta per la retrospettiva Cocteau, scheda dello spettacolo, preventivi
5. "Cocteau/Montpellier": corrispondenza, programmi, convenzione, rassegna stampa, appunti, depliant, bozza del libretto di progettazione del centenario Jean Cocteau, fatture, carteggio relativo al trasporto, tabelle, certificati di importazione temporanea, schede dei film (1989-1990)
6. "Lista prestatori catalogo": corrispondenza, richieste di fornitura, elenchi, tabelle
7. "Ultime pratiche Jean Cocteau. Delibere": corrispondenza, deliberazioni presidenziali
8. "Marina da fare": fatture, appunti
9. "Ospiti Jean Cocteau": appunti, elenchi, corrispondenza, biografia, carteggio relativo all'ospitalità
10. "Panoramica Cocteau a Milano": corrispondenza, fatture
11. "Permessi estratti rai e serata finale": corrispondenza
12. "Bauer": corrispondenza
13. "Situazione Cocteau programmazione": tabelle, appunti
14. "Risposte richieste diritti Cocteau e valori assicurazione": corrispondenza
15. "USA. Risguardi. The Dybbuk USA": rassegna stampa, corrispondenza, schede dei film, fatture, appunti
16. "Chaplin": schede dei film, corrispondenza, autorizzazione alla collaborazione con 'La via del cinema', appunti, richieste di fornitura
17. "Dati per diritti passaggio. Delibera diritti passaggio": corrispondenza, richieste di fornitura, deliberazioni presidenziali, fatture, carteggio relativo al trasporto, elenchi, appunti
18. "Richieste film Jean Cocteau": corrispondenza, cartolina
19. "Film di Cocteau": tabelle
20. "Assicurazioni, trasporti, verifiche convenzione Jean Cocteau. Riepilogo valori assicurativi e passaggi. Restauro Tennis": corrispondenza, fatture, richieste di fornitura, schede dei film, tabelle, polizze di assicurazione, elenchi, biglietti da visita, deliberazioni presidenziali, lettere di trasporto
21. "Festival Jean Cocteau": convenzione con Association des Amis de Jean Cocteau

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4285

Segnatura: b. 431

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. "Venezia orizzonti" - "Venezia notte" - "Eventi speciali" - Venezia tv
1982-1989**

1. "Venezia notte": corrispondenza, appunti, biografie, sinossi, schede dei film, rassegna stampa, filmografie, comunicato del direttore, locandine (1)
2. "Venezia Orizzonti": corrispondenza, appunti, indirizzi, schede dei film, locandine
3. "Venezia TV": biglietto da visita, corrispondenza
4. "Eventi speciali": corrispondenza, schede dei film, moduli di accreditamento, cartellina film con schede, appunti, copie di foto (2)
5. "TV. Di Pasquale. Eureka - Sony": corrispondenza, proposta 'L'immagine del futuro', appunti, relazione 'Cinema in televisione: telecine e pan scan, lo sguardo elettronico che taglia e comprime' a cura di Giovanni Di Pasquale, materiale pubblicitario, curricula, intervista, rassegna stampa
6. "Film d'animazione": materiale pubblicitario di case di produzione e associazioni (ASIFA Italia, Baby Records)

Note:

(1) Il fascicolo "Gran Bretagna" conteneva n. 8 fotografie del film "Secret Wedding", spostate in fototeca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo "Polonia" conteneva n. 2 diapositive del film "Dekalog", spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4286

Segnatura: b. 432

**46. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1989. "Venezia 46" - "Venezia orizzonti" - "Venezia notte" - "Eventi speciali" - "Settimana internazionale della critica" - varie
1989**

1. "Clip TV - FIAPF": corrispondenza, convenzioni, appunti, schede di partecipazione
2. "Da RAI invitati per mostra": elenchi, indirizzi
3. "Settimana Internazionale della Critica": schede dei film, appunti
4. "Venezia Notte": schede dei film, appunti
5. "Eventi speciali": corrispondenza, schede dei film, appunti
6. "Orizzonti": schede dei film, appunti
7. "46": schede dei film, appunti
8. "Rai/Colombino": corrispondenza, elenco
9. "Consegna videocassette": corrispondenza
10. "Clip TV Mostra": corrispondenza, convenzioni
11. "Dichiarazioni e sinossi di tutte le sezioni": dichiarazioni, sinossi, appunti
12. "Interviste 1989": elenchi, programmi, appunti, schede di film, tabelle

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4282, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 433

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. "Settimana internazionale della critica" - varie
1989**

1. "Settimana Internazionale della Critica. Paesi": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, autorizzazioni alle proiezioni, appunti (Australia, Finlandia, Francia, Italia, Portogallo, Stati Uniti, URSS)

2. "Convenzione - Settimana Internazionale della Critica 1989": convenzione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (1988 e 1989), corrispondenza, deliberazioni, appunti
3. "Settimana Internazionale della Critica - varie": corrispondenza, rassegna stampa
4. "Settimana internazionale della Critica. Rifiutati - varie e per nazione": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, appunti, sinossi, schede dei film, dialoghi, carnet, ricevute di trasporto, materiale di presentazione dei film (Australia, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Iran, Irlanda, Israele, Italia, Jugoslavia, Messico, Olanda, Polonia, Portogallo, Stati Uniti, Sud Africa, Svizzera, Turchia, URSS)
5. "Settimana della Critica": corrispondenza, sinossi, schede dei film (1)
6. "Riunione Settimana della Critica - Cannes e Berlino": corrispondenza
7. "Moduli presenze esperti SIC": fascicolo vuoto

Note:

*(1) Il fascicolo conteneva la rivista "Dutchfilm 1987-1988", spostata in biblioteca a gennaio 2018
 Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4438*

Segnatura: b. 434

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Esterno notte - Panoramica - catalogo - ospitalità - varie
 1989**

1. "Accrediti culturali e professionali": corrispondenza
2. "Panoramica Romana": corrispondenza, richiesta di autorizzazione alle proiezioni e alla collaborazione con 'La via del cinema', regolamento della 46. Mostra Internazionale del Cinema
3. "Catalogo": corrispondenza, richieste di fornitura, elenchi, appunti, bozze
4. "Cataloghi dati": elenchi, appunti
5. "AGIS Lombarda": convenzione con il comune di Milano, autorizzazione alla collaborazione con 'La via del cinema', appunti, corrispondenza
6. "Richiesta per materiale catalogo": moduli da compilare, appunti
7. "Esterno note": corrispondenza, convenzione con il comune di Venezia, tabelle, autorizzazioni alle proiezioni, rassegna stampa
8. "Ospitalità": corrispondenza
9. "Inviti 1989": elenchi
10. "Tutto stampa": corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, comunicati stampa, dichiarazioni (direttore del settore cinema, presidente e segretario generale della Biennale), avviso per proiezioni supplementari, appunti, programma degli incontri con gli autori, tabelle, moduli di partecipazione

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4322

Segnatura: b. 435

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Film partecipanti: "Venezia 46" - "Venezia orizzonti" - "Venezia notte"
 1989**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di partecipazione, biografie, curricula, brochure, corrispondenza, schede dei film, dialoghi, sinossi, elenchi, biglietti da visita, rassegna stampa, fotografie in fotocopia

Note:

*Il fascicolo "Layla ma raison" conteneva n. 3 fotografie, spostate in fototeca a gennaio 2018
 Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4283*

Segnatura: b. 436

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Film partecipanti: "Settimana Internazionale della Critica", "Venezia notte", "Venezia orizzonti", "Eventi speciali" 1989

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di partecipazione, biografie, curricula, brochure, corrispondenza, schede dei film, sinossi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4441

Segnatura: b. 437

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Premi - giuria - varie 1988-1989

1. "Premi tutti": verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, appunti, elenchi, programma 'Leoni sulla laguna', corrispondenza
2. "Bilanci": bilancio di previsione, previsioni di spesa, corrispondenza, relazioni, richieste di fornitura, resoconti delle spese, tabelle, appunti
3. "Piano quadriennale 1987-1991"
4. "Sattis, CAI Post, DHL, Traco": corrispondenza, carteggio relativo ai trasporti
5. "Giuria": elenchi, inviti, corrispondenza, biografie, bozze di deliberazioni, fatture, appunti, relazioni
6. "Premi": corrispondenza, regolamento

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3978

Segnatura: b. 438

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Premi - varie 1988-1990

1. "Premi e dati": appunti, verbali di assegnazione dei premi, deliberazioni consiliare, tabelle, elenchi, comunicato stampa
2. "Settore cinema": corrispondenza, regolamenti (tra cui il premio 'La navicella - Venezia cinema'), deliberazioni, solleciti di pagamento, preventivi, fatture, ricevute, relazioni, modulistica relativa all'ospitalità, rassegna stampa, contratti d'opera, appunti, consuntivo opere di progettazione grafica, convocazioni alle riunioni, disposizioni del segretario generale, inviti, comunicazioni di servizio, bozza del calendario delle attività collaterali, biografie, filmografie, elenchi, programma generale delle proiezioni, richiesta di autorizzazione all'assunzione di personale straordinario, verbali delle riunioni, convenzione con il Comune di Venezia e di Milano, carteggio relativo alla biglietteria, proposte di iniziative, locandina 'Cineforum', provvedimenti di invio in missione

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 191

Segnatura: b. 439

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Giurie - premi - convegni - varie 1989

1. "Sale convegni": appunti, corrispondenza, programma, statuto della 'Federazione Produttori Distributori Indipendenti', tabelle, elenchi, carteggio relativo a 'Immagine in movimento, memoria e cultura' (1)
2. "Giuria Fipresci": corrispondenza

3. "Unesco": corrispondenza, appunti
4. "O.C.I.C.": elenco
5. "Leone Carriera": corrispondenza (tra cui Robert Bresson)
6. "Firme giuria moduli": foglio firme presenze proiezioni della giuria internazionale
7. "Giurie O.C.I.C.": elenco
8. "Mostre e convegni": corrispondenza, calendario dei convegni e degli incontri
9. "Giuria Unicef": corrispondenza
10. "Elenchi presenze": elenchi, tabelle

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno "Immagini in movimento, memoria e cultura" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 18

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4436

Segnatura: b. 440

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Convegni - biglietteria 1988-1990

1. Pieghevole con programma
2. "Sergej Eizenstein: Oltre il cinema - Convegno internazionale": corrispondenza, programma, relazioni (1990) (1)(2)
3. "Biglietti e biglietteria": appunti, corrispondenza, rendiconti della vendita di biglietti e abbonamenti, tabelle, verbale di riunione, elenchi
4. "Presenza": tabelle, elenchi, corrispondenza
5. "Cose vecchie che possono servire": relazione accrediti professionali, carteggio relativo alla biglietteria, appunti, elenchi degli ospiti, corrispondenza

Note:

(1) Una copia del pieghevole con programma è stata spostata in materiale minore a settembre 2023

(2) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 473, 473/2, 473/3, 473/4, 473/5, 473/6, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3903, 4323

Segnatura: b. 441

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Biglietteria - varie 1988-1989

1. "Biglietteria 1989": brochure del convegno 'L'automazione delle biblioteche nel Veneto', pianta dei posti in sala, elenchi, corrispondenza, rassegna stampa, richieste di fornitura, tabelle, rendiconti vendita dei biglietti
1. "Programma, locandine, grafica sigle": tavole grafica della sigla, programma della 45. Mostra Internazionale del Cinema 1988
2. "Biglietteria 1989": rendiconti vendita dei biglietti, corrispondenza, relazioni
3. "Direttore 1989": corrispondenza
4. "Collaboratori 1989": corrispondenza, relazioni
5. "Professionali - Materiale da consegnare Genny - Inerente Prof.": rubrica, corrispondenza, relazioni, elenchi, appunti, modulo di accredito culturale e professionale

Note:

La busta conteneva regolamenti del 1988 e materiale minore, spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2097, 3977

Segnatura: b. 442

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Trasporti - Panoramica - Esterno notte - varie
1989**

1. "Video in stato abbandono": corrispondenza, ricevute di trasporto
2. "Video-cassette da spedire": elenchi
3. "Arrivi Cassette": ordini di spedizione, corrispondenza, appunti, schede di trasporto
4. "Panoramica Firenze e Napoli - Permessi": corrispondenza
5. "Movimento film": appunti, carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, fatture, elenchi, ordini di spedizione
6. "Video-cassette già spedite": corrispondenza, ricevute di trasporto, ordini di spedizione, elenchi
7. "Bordero spedizioni": ordini di spedizione dal n. 1500 al n. 1600
8. "Arrivo film": corrispondenza, appunti, ricevute di trasporto
9. "Milano permessi e varie": corrispondenza, elenchi, appunti, autorizzazioni per il rilascio dei film, tabelle, autorizzazioni alle proiezioni a Milano (1)
10. "Esterno notte permessi": autorizzazioni alle proiezioni, corrispondenza, programma, appunti
11. "Situazione film": elenchi, locandina con programma
12. "Jaded": corrispondenza
13. "Italia": corrispondenza, ricevute di trasporto, fattura, schede dei film, rassegna stampa

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 locandina con programma, spostata in materiale minore a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4318

Segnatura: b. 443

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Trasporti
1989**

1. "Veneziana navigazione": corrispondenza, ricevute di trasporto
2. "Rubrica"
3. "Spedizioni": ordini di spedizione n. 1002-1050, 1455-1500, 1951-2000
4. "46. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": tabelle, appunti
5. "Trasporto": corrispondenza, ordini di spedizione, ricevute di trasporto, fatture, autorizzazioni al rilascio dei film, appunti, schede dei film, bollettini di consegna

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4319

Segnatura: b. 444

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Cannes - trasporti - varie
1989**

1. "Pellicole infiammabili": corrispondenza, richieste di assunzione di personale straordinario, relazioni, elenchi
2. "Esterno palazzo": corrispondenza, scheda tecnica, planimetrie
3. "Cinema Ritz": elenchi, rassegna stampa, appunti
4. "Cannes 1989": corrispondenza, fatture, deliberazioni, richieste di fornitura, provvedimento di invio in missione
5. "Variety 1989 - richieste": corrispondenza, deliberazioni, annuncio evento Variety a Cannes, richieste di fornitura
6. "Veneziana navigazione": corrispondenza
7. "Assicurazioni": corrispondenza

8. "Regolamenti FIAPF 1989 e corrispondenza": regolamento, tabelle, polizza di assicurazione mostre d'arte, rassegna stampa
9. "Bandiere": corrispondenza, appunti, elenchi
10. "Laboratori 1": corrispondenza, elenchi, richieste di fornitura
11. "Laboratori 2": corrispondenza, elenchi, richieste di fornitura, appunti, rapporto tecnico sugli impianti cinematografici, previsioni di spesa, bando di gara per il servizio di pulizia per la 46. Mostra del Cinema
12. "Economato, corrispondenza": appunti, ricevute di consegna di materiale, richieste di cancelleria, corrispondenza, ricevute di trasporto, bolle di accompagnamento, note
13. "Allestimenti, problemi tecnici, Astra e Ritz, Ufficio Tecnico, Laboratori, Problemi uffici": elenchi, richieste e contratti di fornitura, corrispondenza, fatture, deliberazioni, planimetrie, contratto di concessione del cinema Astra alla Biennale, ricevute di trasporto, rassegna stampa, carteggio relativo a 'Audiovision - Entendre pour voir '

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4324

Segnatura: b. 445

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Regolamenti - ASAC - nuovo palazzo del cinema
1987-1989**

1. "Regolamento 46° e scheda e SIC": corrispondenza, schede di partecipazione, regolamento
2. "Nuovo palazzo cinema": bozze del bando di concorso per la ristrutturazione del palazzo del cinema, planimetrie, prospetti del palazzo del cinema
3. "Festivals": comunicazioni del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, inviti, corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, bozza del progetto per gli incontri cinematografici di Alpe Adria, programmi e regolamenti di festival internazionali (tra cui '40 ans du conseil de l'Europe'), tabelle, elenchi, comunicati stampa, modulo di prenotazione alberghiera (1)
4. "ASAC": corrispondenza, mozione conclusiva del Seminario sugli Archivi Audiovisivi (2)
5. "Arti grafiche Gasparoni": bozza del regolamento della 46. Mostra internazionale del cinema

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

(1) Il fascicolo conteneva fotografie dei film "Alienation", "Cocoon: the return" e "Working girl", spostate in fototeca a gennaio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 5 fotografie della sala grande del palazzo del cinema (con e senza pubblico), spostate in fototeca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4287

Segnatura: b. 446

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989
1989**

1. "1989": corrispondenza, deliberazioni
2. "Cinema 1989 (gennaio-luglio)": certificati di ritenuta d'acconto, relazioni, elenchi, deliberazioni, corrispondenza, richieste di fornitura, contratto di fornitura per le proiezioni al cinema Astra, verbale

della riunione del 5.5.1989, curricula, previsioni di spesa 1989

3. "Cinema 1989 (agosto-dicembre)": schede di servizio giornaliero, fatture, tabelle, corrispondenza, elenchi, richieste di fornitura, appunti, convenzione con la Staatliche Kunsthalle Baden Baden, deliberazioni, relazioni, note, pianta della mostra Jean Cocteau, contratto di fornitura per le proiezioni

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 980

Segnatura: b. 447

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989
1989**

1. "Segreteria Presidente 1989 - Enti vari": corrispondenza, comunicazioni, deliberazioni, tabelle, carteggio relativo al Palazzo del cinema e alla fondazione Cini, ordini del giorno per riunione del Consiglio generale, programma delle manifestazioni
2. "Proventi - bilancio": rendiconti della vendita di biglietti, corrispondenza, appunti, rassegna stampa, bilanci e relazioni sul bilancio
3. "Segreteria generale 1989 - Settore cinema": corrispondenza, regolamento, deliberazioni, relazioni, elenchi, carteggi e disegni relativi al palazzo del Cinema (1939/1952), progetto di colloquio 'Imago Mundi', appunti, comunicazioni, preventivi, bozza di convenzione con il Comune di Venezia, contratto di fornitura per le proiezioni al cinema Astra, proposta di un progetto di sponsorizzazione, documenti relativi al personale e ai finanziamenti per la mostra, rassegna stampa, tabelle, carteggio relativo al processo contro La Biennale e Martin Scorsese per la proiezione di 'The last Temptation of Christ' (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del regolamento, spostato in biblioteca a gennaio 2018

(2) Altro materiale relativo alla proiezione del film 'L'ultima tentazione di Cristo' è conservato nella b. 409

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4722

Segnatura: b. 448

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989
1989**

1. "Varie": tabelle, corrispondenza, elenchi, comunicazioni, pianta della sala proiezioni, appunti, convenzione con Sales Promotion ESSEVI S.p.A., rendiconto della vendita di biglietti
2. "Proiezionisti": appunti, corrispondenza, deliberazioni
3. "Relazione collaboratori mostre cinema": elenchi, corrispondenza, deliberazioni, relazioni
4. "Copia convenzione Esterno notte, Cinema Astra"
5. "Allestimento Palazzo Cinema": corrispondenza, appunti
6. "Direzione sala": corrispondenza
7. "Personale mostra internazionale del cinema - stanziamenti": corrispondenza
8. "Maschere e altri": corrispondenza, rassegna stampa
9. "Sponsor": corrispondenza, convenzioni con Sales Promotion ESSEVI Spa e Società B and B Associati srl, comunicati stampa, appunti, grafica sigle, biglietti da visita
10. "Presenze vendita": corrispondenza, elenchi, rendiconto della vendita di biglietti e abbonamenti, verbali di distruzione dei biglietti, fatture, comunicazioni, appunti
11. "Ingressi sala Indy": corrispondenza
12. "Evidenza - Sala Casinò": corrispondenza
13. "Contratto Pierre Kalfon": corrispondenza, appunti, deliberazioni
14. "Serata finale": elenchi, verbale per l'attribuzione delle oselle, appunti, corrispondenza, comunicazioni di servizio, tabelle
15. "Relazione": corrispondenza, relazioni, elenchi, tabelle

Note:

La busta conteneva n. 2 programmi e n. 1 regolamento, spostati in biblioteca a gennaio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 222

Segnatura: b. 449

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Ufficio personale - Palazzo del cinema 1988-1989

1. "Ufficio personale - settore": relazioni, corrispondenza, comunicazioni di servizio, richieste di anticipo e liquidazione del trattamento di missione, elenchi, ricevute, fatture
2. "Maschere": relazioni, corrispondenza, appunti, tabelle
3. "Direzione di sala": tabelle
4. "Domande autorizzazione assunzione personale": corrispondenza, modulo di richiesta per l'assunzione di personale straordinario
5. "Richieste generali personale": corrispondenza, elenchi, richieste per l'assunzione di personale straordinario
6. "Agibilità 1989 e allestimenti": appunti, richieste di fornitura
7. "Moduli rosa": richieste di fornitura, nota sui premi ufficiali
8. "Varie personale": corrispondenza, richieste di assunzione di personale straordinario, rassegna stampa, appunti, scheda di servizio giornaliero
9. "Richieste di assunzione personale": corrispondenza, elenchi, note per il segretario generale
10. "Problemi sale e uffici Palazzo Cinema": corrispondenza
11. "Personale stagionale": corrispondenza, appunti, elenchi, richiesta di assunzioni di personale straordinario, circolare del Presidenza del Consiglio dei Ministri del 20 Maggio 1989, schede di servizio straordinario
12. "Moduli rosa preparazione mostra 1° blocco - maggio 1989": richieste di fornitura (1988), corrispondenza
13. "Piano assunzioni": relazioni, elenchi, giornale degli impegni, piani assunzione, corrispondenza, richieste di fornitura, materiale pubblicitario, piante

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4440, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 450

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Sponsor - varie 1989

1. "Segretario generale [...] per relazione": corrispondenza, relazioni, elenchi, prospetto riassuntivo delle presenze
2. "Segretario generale": corrispondenza, dichiarazioni del segretario generale, tabelle, rassegna stampa
3. "Presidente": corrispondenza, carteggio relative al 'Grand Prix Européen des Arts et des Lettres'
4. "Direttore amministrativo": tabelle, corrispondenza, fatture, richieste di fornitura
5. "Stands - Palazzo del Cinema": corrispondenza, regolamento del premio 'La Navicella - Venezia Cinema', elenchi, planimetrie, disegni
6. "Sponsor": proposta di sponsorizzazione, cartella informativa relativa al premio 'Gingerly allo Stile', corrispondenza, appunti, convenzione con Sales Promotion ESSEVI Spa, rassegna stampa
7. "Attestazioni richieste - firma Segretario Generale": corrispondenza
8. "Biglietteria": Corrispondenza, relazione sulla biglietteria, elenchi
9. "Sponsor": corrispondenza, comunicato stampa del 03.09.1989
10. "Avvertenze operative e comunicazioni di servizio 1989"
11. "Ufficio Amministrativo": corrispondenza, comunicazioni di servizio
12. "Comunicazione di servizio": corrispondenza, elenchi, comunicazioni di servizio
13. "Copie delibere": corrispondenza, deliberazioni

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4437

Segnatura: b. 451

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Ospitalità
1988-1989**

1. "Inviti 1989": corrispondenza, elenchi, grafica della sigla della 46. Mostra Internazionale del Cinema
2. "Situazione accrediti - ospiti italiani 1988": elenchi
3. "Alla firma": corrispondenza
4. "Sue spese": corrispondenza, documenti relativi all'ospitalità (prenotazione alberghi)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1988 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 184, 185

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 959

Segnatura: b. 452

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Presenze
1989**

Tabelle e appunti relativi alle presenze dal 3 al 15 settembre 1989

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4825

Segnatura: b. 453

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Presenze e accrediti
1989**

1. "Public relation": appunti
2. "Tabelle": elenchi delle presenze degli accreditati
3. "Varie": corrispondenza, sinossi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4821, 4825, 4826, 4827

Segnatura: b. 454

**46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Ospitalità - accrediti
1989**

1. "Ospiti radio-tv": elenchi
2. "Ospiti stampa straniera. Validi": elenchi
3. "Partecipatio testate per nazionalità": elenchi
4. "Elenco accreditati e ospiti (presenti ed assenti) (per italiani)": elenchi
5. "Elenco accreditati e ospiti (presenti ed assenti) (per stranieri)": elenchi
6. "Tesserini stranieri": elenco degli accreditati
7. "Elenco accreditati e ospiti (presenti) (per radio-tv)": elenchi
8. "Elenco accreditati e ospiti (presenti) (per stranieri)": elenchi
9. "Elenco accreditati e ospiti (presenti)": elenchi
10. "Elenco accreditati e ospiti (presenti ed assenti)": elenchi
11. "Elenco accreditati e ospiti (presenti) (per italiani)": elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1989 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 961

Segnatura: b. 455

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Serata finale

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Premi - giuria 1989-1990

1. "Premi assegnati 1990": verbale di assegnazione dei premi
2. "Serata finale 1989-1990": corrispondenza, verbale della riunione del 11.09.1990, elenchi, programma della serata e di 'Leoni d'Oro sulla laguna', appunti, rassegna stampa, invito, promemoria per Guglielmo Biraghi
3. "Giuria 1990 - Gore Vidal (presidente)": corrispondenza, appunti
4. "Premi rifiutati 1990": corrispondenza
5. "Direttore Premi vari 1990": verbale di assegnazione dei premi, riepilogo dei premi per gli anni 1979-1985, corrispondenza, appunti, elenchi
6. "Giuria 47. Mostra 1990": corrispondenza, programma delle proiezioni, verbale di assegnazione dei premi, elenchi, appunti, biografie
7. "Membri giuria persi per strada 1990": corrispondenza, biografia
8. "Schede giurie 1990": schede di presenza alle proiezioni
9. "Festa Armani 1990": elenchi
10. "Serata iniziale 1990": corrispondenza, programma della serata inaugurale, elenco
11. "Premi vari 1990": verbali di assegnazione dei premi, appunti, comunicati stampa, rassegna stampa, corrispondenza, segnalazione 'Cinema for UNICEF', elenchi, regolamento del premio 'La Navicella - Venezia Cinema'
12. "Feste, balli e affini - proposte 1990": elenchi, corrispondenza, grafica per gli inviti, ringraziamenti
13. "Premio Rossellini 1990": invito per Guglielmo Biraghi
14. "Leone Carriera - Jancso, Mastroianni 1990": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3986

Segnatura: b. 455/2

45. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1988. Riunioni preparatorie

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989. Riunioni preparatorie

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Riunioni preparatorie

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Riunioni preparatorie

1988-1991

1. "Prima riunione esperti 22.02.1990 Il Biennio": dichiarazioni di spesa, ricevute di trasporto, corrispondenza, modulo per l'ospitalità, autorizzazione all'ospitalità, relazioni, appunti
2. "Compensi esperti": corrispondenza, appunti
3. "Esperti": corrispondenza
4. "Riunione esperti 18.03.1991": verbale della riunione, dichiarazioni di spesa e di responsabilità, ricevute di trasporto, fatture, autorizzazioni all'ospitalità, rassegna stampa, appunti, verbale della riunione del 24.10.1990
5. "Copie delibere presidente - Attività permanenti"
6. "Riunione commissione 14.10.1988": corrispondenza, preventivi di spesa, programma e della sesta edizione di 'Immagine Elettronica', relazioni ('Immagine Elettronica', 'Per una storia audiovisiva del cinema italiano', 'Le Immagini, una civiltà da salvare') appunti, proposta e progetti per le attività permanenti

7. "Riunione esperti 18.03.1989": corrispondenza, dichiarazioni di spesa, ricevute di trasporto, autorizzazione all'ospitalità (1)
8. "Riunione esperti 14.10.1988": autorizzazione all'ospitalità, corrispondenza, rassegna stampa, appunti, dichiarazioni di spesa, ricevute di trasporto
9. "Collaboratori attività permanenti": corrispondenza, curricula
10. "Riunione del 09.02.1988": dichiarazioni di spesa, ricevute di trasporto, autorizzazione all'ospitalità, corrispondenza
11. "Riunione esperti 22.02.1989": dichiarazioni di spesa, ricevute di trasporto, corrispondenza, rassegna stampa, appunti relativi a 'Progetto Ejsenstein', preventivi
12. "Commissione esperti riunione 09.09.1991": verbale della riunione, dichiarazioni di spesa, corrispondenza
13. "Ripartizione spese - Attività permanenti 1991": preventivi, richieste di spesa, corrispondenza
14. "Riunione Lido 11.09.1989": corrispondenza, comunicazioni, relazione sulle attività permanenti
15. "Documento Biraghi - Piano quadriennale 1987-1991 - Verbale intervento Presidente": relazioni, piano quadriennale
16. "Attività permanenti: Hollywood before Hays - Welles": corrispondenza, fatture, elenchi, relazione 'USA 1929-1934: prima del codice Hays', verbale della riunione della commissione di esperti del 09.09.1990, progetto 'Dentro il cinema, Anni 1930: Codici e regimi', inviti, brochure

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Il verbale di riunione della commissione consultiva del settore cinema del 18.03.1989 è conservato nella serie "Verbalì e altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 83, 85 Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3996

Segnatura: b. 456

46. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1989

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990
1989-1990**

1. "47. Mostra del Cinema 1990": appunti, relazioni sulla 46. Mostra del cinema 1989 con elenchi e tabelle, verbale della riunione del 06.08.1990, convenzione con CODESS Cooperativa, licitazione privata per servizio maschere e biglietteria, corrispondenza, deliberazioni, elenchi
2. "Vari (spese)": corrispondenza, rendiconto delle spese, conto impegni e mandati (1989, 1990), appunti, giornale degli impegni (1990), conto consuntivo (1989), estratto dalla Gazzetta Ufficiale (nn. 192 e 212)
3. "Settore cinema": corrispondenza, planimetrie, deliberazioni, relazioni lavori, elenchi, comunicazioni di servizio, modulo di richiesta di anticipo del trattamento di missione, modulo di servizio giornaliero, dichiarazione di esonero dall'obbligo del documento di accompagnamento merci, carteggio relativo ai trasporti
4. "1989": comunicati stampa
5. "1990": comunicati stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3929, 4628

Segnatura: b. 457

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Corrispondenza di Guglielmo Biraghi - varie
1988-1991**

1. "Direttore (varie)": corrispondenza di Biraghi, programma 'Prove d'autore' del comune di Parma
2. "Corrispondenza direttore - segretario generale"
3. "Biografia direttore": biografia, appunti

4. "Direttore 1990. Missioni estere": corrispondenza, provvedimenti di invio in missione, ricevute, fatture, richieste di liquidazione del trattamento di missione, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, appunti
5. "Fatture telefono fax": storni di accredito, fatture, corrispondenza, richieste di fornitura
6. "Direttore 1990. Presenze a Venezia": biglietto aereo, ricevute, richieste di liquidazione del trattamento di missione, carteggio relativo all'ospitalità, corrispondenza
7. "1988. Contratto direttore - fatture": contratto d'opera di Biraghi, corrispondenza, ricevute
8. "Inviti - Direttore": corrispondenza, schede di accredito per altri festival, programma di altri festival, inviti
9. "Corrispondenza": corrispondenza, progetto dell'Associazione Generale Italiana dello spettacolo 'Spazio cinema', testi informativi sul lessico cinematografico, tabelle, relazioni, regolamenti di manifestazioni cinematografiche internazionali, elenchi, accordo relativo alla sponsorizzazione
10. "41": appunto per il presidente, osservazioni e proposte per la programmazione della 47. Mostra del Cinema
2. "Corrispondenza con segretario generale": corrispondenza
3. "1990. Segretario generale": verbale della riunione del 14.12.1990, corrispondenza, comunicazioni di servizio
4. "Presidente": relazione, corrispondenza, elenchi, curriculum, deliberazione presidenziale
5. "Riunioni organizzative": verbali delle riunioni di agosto 1990, corrispondenza, convocazioni alle riunioni, tabelle, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3990, 3995

Segnatura: b. 458

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Paesi (A-I)
1990**

Fascicoli nominativi del Paesi contenenti corrispondenza, schede dei film, sinossi, ricevute di trasporto, rassegna stampa, brochure, schede di partecipazione, dialoghi, regolamenti: Argentina, Australia, Austria, Bahrein, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia (1), Cina, Corea, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Giappone, Grecia, Hong Kong, India, Iran, Irlanda, Israele, Italia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3981

Segnatura: b. 459

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Paesi (M-Z)
1989-1990**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, biografie, sinossi film, appunti, locandine dei film, ricevute di trasporto, schede dei film, fatture, sceneggiature, rassegna stampa: Marocco, Messico, Mongolia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia (1), Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Taiwan, Tunisia, Turchia, URSS, USA (1), Venezuela, Jugoslavia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3985

Segnatura: b. 460

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Richieste di regolamento
1990**

1. "Richieste regolamenti evase (1990)": appunti, corrispondenza, sinossi e schede dei film, elenchi, biglietti da visita, ricevute di trasporto, rassegna stampa
2. "Richieste regolamenti 1990 partite": corrispondenza
3. "Spedizione regolamenti 1990 - corrispondenza con Segretario generale etc.": corrispondenza
4. "Richieste di informazioni": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3987

Segnatura: b. 461

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Film partecipanti
1990**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, convenzioni per duplicazioni a uso trasmissioni televisive, sinossi, rassegna stampa, ricevute di trasporto, schede dei film, biglietti da visita, moduli di accredito culturale e professionale:

- 'Mr and Mrs Bridge'
- 'S'en fout la mort'
- 'Edinstuenijat svidetel'
- 'Rosencrantz and Guildenstern are dead'
- 'Sirup'
- 'La luna en el espejo'
- 'An angel at my table'
- 'Tracce di vita amorosa'
- 'Spieler'
- 'The walls'
- 'Laura Adler's last love affair'
- 'Karartma Geceleri'
- 'Mo' better blues'
- 'I hired a contract killer'
- 'A-ge-man'
- 'Goodfellas'
- 'Ragazzi fuori'
- 'Addio all'autunno'
- 'L'africaine'
- 'Marthe und ich'
- 'Raspad'

Note:

Cattive condizioni di conservazione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3984

Segnatura: b. 462

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Trasporti
1990**

1. "Distinte spedizione film 23-24 luglio": corrispondenza, elenchi
2. "Elenchi film spediti a Biraghi a Roma da Venezia": ordini di spedizione, elenchi
3. "Dati di arrivi spedizioni": rubrica, elenchi, corrispondenza, pratiche di spedizione
4. "Sattis": prezzario, corrispondenza

5. "Schede dati di arrivo": rubrica, corrispondenza, elenchi, pratiche
6. "Spedizioni Festari": corrispondenza

Note:

Cattive condizioni di conservazione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3983

Segnatura: b. 463

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Trasporti
1990**

1. Pratiche di trasporto contenenti corrispondenza, ordini di spedizione, bollettini di consegna, regolamento, moduli di richiesta fornitura, biglietti da visita
2. "Magazzini film 1990": tabelle, appunti, elenchi
3. "Films": appunti, dichiarazione di esonero dall'obbligo sul documento di accompagnamento merci
4. "Film Mostra XLVII": rubrica

Note:

Cattive condizioni di conservazione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3983

Segnatura: b. 464

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. "Retrospectiva Prima dei Codici. Il Cinema Sovietico Prima del Realismo Socialista 1929-1935"
1990-1991**

1. "Vario retrospectiva": elenchi dei film, fatture, appunti, corrispondenza
2. "Sponsor retrospectiva": corrispondenza, richiesta di contributo sponsor
3. "Piombino": depliant e locandina dell'iniziativa 'Prima di Stalin' del comune di Piombino, rassegna stampa, corrispondenza
4. "Retrospectiva russa (varie)": calendario, corrispondenza, presentazione della retrospectiva, elenchi, appunti
5. "Elementi per retrospectiva. Lista film. Catalogo": appunti, relazione, corrispondenza, elenchi
6. "Retrospectiva. Corrispondenza": corrispondenza, avvisi di arrivo spedizione, elenchi, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3992

Segnatura: b. 465

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. "Settimana Internazionale della Critica"
1990**

1. "Vario": elenchi
2. "Elenco films SIC visionati (e elenco film restituiti)": elenchi, programma
3. "Lista film": elenchi
4. "Corrispondenza": convenzione con SNCCI, corrispondenza, appunti
5. "Nazioni": corrispondenza, fatture, schede e locandine dei film, rassegna stampa, n. 1 copia della rivista 'Catalan cinema', appunti, biglietti da visita (1)
6. "Lettere 'no' sic. italiano, francese, inglese": modello lettere di rifiuto

Note:

Cattive condizioni di conservazione

(1) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie del film "Notte profonda", spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3982

Segnatura: b. 466

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. "Settimana Internazionale della Critica" 1990

1. "Fuori programma": corrispondenza, sinossi e schede dei film, tabelle, appunti, rassegna stampa, fotografie in fotocopia, lettera di trasporto aereo
2. "Settimana Internazionale della Critica": calendari, note, corrispondenza, tabelle, regolamento, richieste di autorizzazione, scheda di partecipazione, fatture, carteggio relativo alle spedizioni, schede dei film, biografie, fotografie e locandine in fotocopia, appunti, elenchi, rassegna stampa

Note:

Cattive condizioni di conservazione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3982

Segnatura: b. 467

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. "Esterno notte" - schede di partecipazione 1990

1. "Convenzione esterno notte": programma delle proiezioni, rassegna stampa, bozze di convenzione, corrispondenza, comunicazioni, appunti
2. "Situazione film": tabelle
3. "Esterno notte - Permessi": corrispondenza, appunti, programmazione, autorizzazioni alle proiezioni
4. "Entry forms"; corrispondenza, elenchi, schede di partecipazione dei film
5. "Panoramica. Permessi e decentramento SIC": programma delle proiezioni, corrispondenza, autorizzazioni alle proiezioni, appunti, elenchi
6. "Film non prestati": convenzioni riguardanti duplicazioni ad uso trasmissioni televisive

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3988

Segnatura: b. 468

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Accrediti 1990

1. "Giuria OCIC"
2. "Ragazzi fuori di Marco Risi"
3. "ANEC AGI"
4. "Lista presenze ANEC"
5. "Rapporti con gli uffici"
6. "Presenze (film)": tabelle, corrispondenza
6. "Ufficio stampa e pubbliche relazioni": moduli per la stampa

Note:

Le buste contenevano i formulari di richiesta di accredito, eliminati per esigenze di scarto

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4232, 4233, 4234, 5012

Segnatura: b. 469

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Inviti 1988-1990

1. "Archivio inviti 1990": corrispondenza, indirizzi, biglietto da visita

2. "Assessori cultura": corrispondenza, indirizzi
3. "Sindaci città": corrispondenza, indirizzi
4. "Ambasciatori": corrispondenza, indirizzi
5. "Consiglieri ente": corrispondenza, indirizzi
6. "FIAPF": corrispondenza, indirizzi
7. "Docenti cinema": corrispondenza, indirizzi
8. "Ex Direttori cinema": corrispondenza, indirizzi
9. "Ex segretari generali": corrispondenza, indirizzi
10. "Ex Presidenti": corrispondenza, indirizzi
11. "Settimane della critica - rappresentante SNECCI": corrispondenza, indirizzi
12. "Esperti cinema": corrispondenza, indirizzi
13. "Responsabili culturali partiti": corrispondenza, indirizzi
14. "Sindaci ente": corrispondenza, indirizzi
15. "Magistratura (SG)": corrispondenza, indirizzi
16. "Governo": corrispondenza, indirizzi
17. "Ospitalità promozionale": corrispondenza, indirizzi, appunti
18. "Metodologia '90": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo alla metodologia di inviti e ospitalità
19. "Cinema e originali": modello inviti, appunti
20. "Elenco inviti 1990": elenchi, corrispondenza
21. "Metodologie e varie cinema 1990/1989": corrispondenza, bilancio 'Esterno Notte' (1988-1989), elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4576, 5029

Segnatura: b. 470

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Riunioni preparatorie - presenze alle proiezioni
1990**

1. "Riunione mostra cinema 26.07.1990": corrispondenza, comunicazione della biglietteria, pianta della sala grande, elenchi, appunti, verbale dell'assemblea UIL del 25.07.1990
2. "Riunione biglietteria del 03.08.1990": elenchi, corrispondenza, appunti, tabelle, verbale della riunione del 06.08.1990
3. "Pass personale e tessere d'oro": elenchi, tessere di servizio, appunti, corrispondenza, fototessere, biglietti da visita
4. "Presenze proiezioni per seggi": corrispondenza, tabelle delle presenze alle proiezioni
5. "Grafiche tessere, inviti": carteggio relativo alla grafica delle tessere, moduli per la richiesta di fornitura, corrispondenza, appunti, pianta della platea e della galleria

Note:

Altro materiale relativo alle riunioni preparatorie della 47. Mostra Internazionale del Cinema 1990 è conservato nella b. 455/2

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 192

Segnatura: b. 471

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Serata finale - biglietteria - varie
1990-1991**

1. "Programma serata finale"

2. "Arrivi": corrispondenza, elenco presenze
3. "Varie": informazioni generali sulla 47. Mostra del Cinema, carteggio relativo alle tessere stampa e alla collaborazione con la Rai, corrispondenza, deliberazioni, convenzione con Fondazione Campiello, appunti, elenchi, rapporto del sopralluogo della commissione di vigilanza, richieste di fornitura, invito, fatture, relazioni
4. "Serata finale": elenchi, appunti
5. "Cataloghi": elenchi
6. "Segreteria generale posta": verbale di giuria, programma della serata finale, verbali di riunioni, corrispondenza, elenchi, appunti, schema dei posti per la serata inaugurale, carteggio relativo al progetto Biennale Architettura 1991, rendiconti di vendita di biglietti e abbonamenti, richieste di cancelleria, preventivi, programmi, rapporto del sopralluogo della commissione di vigilanza, deliberazioni, convenzione con Fondazione Campiello, carteggio relativo all'ospitalità, programma della serata inaugurale
7. "Presenze sale": corrispondenza, elenco delle presenze
8. "Impegni/inviti segreteria generale": biglietti da visita, appunti, corrispondenza, calendario provvisorio
9. "Vendita": corrispondenza, rendiconto di vendita della biglietteria
10. "Inviti per segretario generale": corrispondenza
11. "Varie 2": corrispondenza, deliberazione del sindaco di Venezia, depliant dei ristoranti convenzionati
12. "Cerimoniale inviti - richieste": elenchi, corrispondenza

Note:

- La busta conteneva n. 2 programmi, spostati in biblioteca a febbraio 2018

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 208

Segnatura: b. 472

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Ospitalità - biglietteria - personale - serata finale - varie
1990-1991**

1. "47. Mostra internazionale del Cinema": regolamento, scaletta della serata inaugurale, elenchi, convenzione con Sales Promotion ESSEVI Spa, deliberazioni, corrispondenza, richieste di fornitura, comunicazioni di servizio, richieste di anticipo del trattamento di missione, stima dei costi per il catalogo, contratti, calendario delle proiezioni 'Esterno Notte', verbale della riunione del 02.09.1990, programma incontro con i ministri CEE del 03.09.1990, grafica per tessere, catalogo e inviti
2. "Ospitalità 1990": atto di citazione della Corte dei Conti
3. "Ospitalità": corrispondenza, deliberazioni, metodologia di inviti e ospitalità, elenchi
4. "Cinema CODESS 1990": deliberazioni, verbale della riunione del 03.0.1990, corrispondenza, convenzione tra Biennale e CODESS Cooperativa, schemi riepilogativi dei servizi aggiuntivi
5. "Biglietteria - corrispondenza": corrispondenza, note, verbale della riunione del 06.08.1990, relazione sulla vendita biglietti, rassegna stampa
6. "Personale": elenchi
7. "Contratti": corrispondenza, deliberazioni, bozze di contratto, elenchi, fatture
8. "Serata finale": corrispondenza, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2095

Segnatura: b. 473

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Sponsor - biglietteria - catalogo - Panoramica (Milano) - Convegno "Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema" 1988-1990

1. "Preparazione mostra": corrispondenza, resoconti delle riunioni, deliberazioni, elenchi, appunti, moduli per la richiesta di forniture, comunicati stampa, curricula, bilancio
2. "Biglietteria": corrispondenza, note relative alle prenotazioni di abbonamenti e biglietti, biglietti in fotocopia, verbale della riunione del 06.08.1990
3. "Sponsor": corrispondenza, brochure pubblicitarie, convenzione con Sales Promotion ESSEVI Spa, regolamento 'Il Ranieri d'oro', resoconti delle riunioni dal 28.05.1990 al 10.07.1990
4. "Catalogo": corrispondenza, sinossi, biografie, provvedimento di invio in missione
5. "Serata finale": corrispondenza
6. "Convocazioni": corrispondenza, elenchi
7. "Ospitalità Mostra del Cinema": corrispondenza, elenchi, moduli per l'ospitalità, appunti
8. "Conferenza stampa": corrispondenza, dichiarazioni di Raffaello Martelli e Guglielmo Biraghi, elenchi, comunicazioni relative alla retrospettiva e al convegno su Sergej Ejzenstejn (1), grafica per la sigla della 47. Mostra del cinema
9. "Allestimenti": corrispondenza, moduli per la richiesta di forniture, comunicazioni di servizio
10. "Attrezzature": corrispondenza, moduli per la richiesta di forniture, sviluppo del bilancio su base del 1989 per il 1990
11. "Richieste spazi": corrispondenza, appunti, elenchi, planimetrie
12. "Esterno Notte - Panoramica milanese": corrispondenza, convenzione con il Comune di Venezia, bilanci per gli anni 1988 e 1989
13. "Catalogo": corrispondenza, licitazione privata, moduli per la richiesta di forniture, elenchi, deliberazioni, ordinativi di spesa
14. "Biglietteria e tessere": resoconti di protocollo, corrispondenza, elenchi, note, rendiconti di spesa, ordinativi di spesa

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473/2, 473/3, 473/4, 473/5, 473/6, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 238, 2282

Segnatura: b. 473/2

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno "Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema" 1988-1990

1. "Varie cinema": corrispondenza, appunti, rassegna stampa
2. "Convegno S. M. Ejzenstejn 25-27 Ottobre 1990": depliant, corrispondenza, modulo per l'ospitalità, verbale dell'incontro di esperti del 24.10.1990, deliberazioni, elenchi
3. "Sgaravatti": corrispondenza, fatture
4. "Isvema - Robert Ginty": corrispondenza
5. "Atti": corrispondenza
6. "Promedia - collaborazione servizi video 1990": corrispondenza
7. "Assessore Livieri": corrispondenza, convenzione con il comune di Venezia per Esterno notte (1989)
8. "Cinema e sue spese": note, corrispondenza, bozza di accordo per sponsorizzazione, progetto grafico, relazioni, bilanci, elenchi, curricula, regolamento del premio 'La Navicella - Venezia Cinema',

- deliberazioni, regolamento, piano di spesa per la 48. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1991, giornale degli impegni
9. "Convegno S. Eizenstjn del 25-26- 27.10.1990": elenchi, comunicazioni di servizio, deliberazioni, corrispondenza, moduli, tabelle, dichiarazioni, appunti, depliant con programma
 10. "Cinema 1988": moduli per concessione SIAE, prezziario biglietteria, elenchi relativi al convegno Eizenstejn
 11. "Atto di subconcessione": atto di subconcessione tra Biennale e Centro Congressi di Venezia Srl
 12. "Cinema 1990": carteggio relativo all'ospitalità, corrispondenza

Note:

- *Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473, 473/3, 473/4, 473/5, 473/6, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12*
- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19*
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 976, 981, 1115, 2226*

Segnatura: b. 473/3

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno "Sergej Eizenstejn: oltre il cinema" 1990-1991

1. "Indirizzi relatori convegno": elenchi, appunti, corrispondenza
2. "Convegno amministrazione": corrispondenza, deliberazione, moduli per la richiesta di forniture, elenchi, comunicazioni di servizio, dichiarazioni, programma, comunicato stampa
3. "Docenti partecipanti non comunicanti": corrispondenza, appunti, elenchi
4. "Sede convegno": corrispondenza
5. "Lettera n. 1 convegno originali copie": corrispondenza, testo di presentazione del convegno, rassegna stampa
6. "Studenti e studiosi": appunti, corrispondenza, curricula, programma
7. "Cena Do Forni": note, appunti
8. "Da far presente a Montani": corrispondenza, programma provvisorio, appunti
9. "Grafica": manifesto, brochure, programma, elenco, comunicato stampa
10. "Moduli rosa": verbale di riunione, corrispondenza, appunti, moduli per la richiesta di forniture, moduli richiesta di ospitalità, deliberazioni, fattura
11. "Convegno (sponsor regione?)": appunti, bozza del testo di presentazione del convegno
12. "Proposte": corrispondenza, bozza di lettera, appunti
13. "Corrispondenza convegno varie Segretaria Generale - personale - delibera (copia) da approvazione nominativi relatori - delibere": appunti, deliberazione, corrispondenza, programma provvisorio
14. "Lettera di benvenuto all'hotel": corrispondenza
15. "Programma aggiornato": programmi
16. "Originali lettere invio programma definitivo": corrispondenza
17. "2a lettera Presidente": corrispondenza, appunti
18. "Programma convegno": programma provvisorio, appunti
19. "Borse di studio - varie precedenti": corrispondenza
20. "Originali lettere benvenuto": corrispondenza
21. "Copie bozze delibere convegno": deliberazioni
22. "Lettere russe per Eizenstejn": corrispondenza
23. "Pass convegno - inviti": corrispondenza, appunti, elenchi (1)
24. "Convegno cinema Eizenstein": elenchi, corrispondenza, modulistica ospitalità, deliberazioni, moduli di richiesta fornitura, programma del convegno (2)

Note:

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473, 473/2, 473/4, 473/5, 473/6, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista "Arbeitshefte", spostata in biblioteca a luglio 2018

(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 846 e inserito a maggio 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1064, 846

Segnatura: b. 473/4

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno "Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema"

1990-1991

1. "Elenco delle foto": elenchi, fotografie in fotocopia, appunti
2. "Saggi": elenco, appunti
3. "Levaco Il di Virgilio": fascicolo vuoto
4. "Relazioni ed abstracts dei relatori convegno Ejzenstejn": elenchi, corrispondenza, relazioni, abstracts

Note:

Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473, 473/2, 473/3, 473/5, 473/6, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1065

Segnatura: b. 473/5

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno "Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema"

1990-1991

1. "Commissione esperti Ejzenstjn": elenco, corrispondenza
2. "Lettere a risposta negativa inviate il 24.04.91": corrispondenza
3. "Abstract": comunicati stampa, programma, bozze di brochure e comunicati, elenco, abstract, corrispondenza
4. "Atti Lettere di sollecito (entro 30/4)": corrispondenza
5. "Editore atti Ejzenstjn": bozza di testo, corrispondenza
6. "Abstract da battere e battuti": abstract, comunicati stampa
7. "Relazioni docenti assenti": corrispondenza, relazione
8. "Atti convegno": corrispondenza, dichiarazioni, elenchi, modulo per la richiesta di forniture
9. "Associazione Internazionale Ejzenstjn": dichiarazioni, corrispondenza, bozze di dichiarazioni e grafica
10. "Associazione Internazionale S. M. Ejzenstjn": deliberazione, corrispondenza, dichiarazioni, comunicati stampa

Note:

Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473, 473/2, 473/3, 473/4, 473/6, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1062

Segnatura: b. 473/6

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno "Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema"

1990-1991

1. "Schemone relatori": tabelle, appunti
2. "Per atti": appunti, corrispondenza, relazione
3. "Lettere alle facoltà 1.10.1990": appunti, elenco
4. "Copie lettere per relatori inglesi, italiani e francesi - indirizzi - copie lettere docenti": elenco, corrispondenza
5. "Docenti Ejzenstejn": corrispondenza, elenchi
6. "Montani": corrispondenza, relazione, contratto, programma provvisorio
7. Manifesto del convegno
8. "Relatori Ejzenstejn": corrispondenza, programma, appunti, relazioni, abstract, deliberazione, comunicati stampa

Note:

Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473, 473/2, 473/3, 473/4, 473/5, 478 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1063

Segnatura: b. 474

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Programmazione - biglietteria - ospitalità

1989-1990

1. "Programmazione 1990": programmazioni, note, corrispondenza, tabelle, programma
2. "CODESS - rendiconto vendita biglietteria": elenchi, piante delle sale, brochure, rendiconti della vendita di biglietti
3. "Metodologia inviti - ospitalità": corrispondenza, elenchi, previsioni di spesa
4. "1": appunti, elenchi, deliberazioni, corrispondenza, curricula, proposta di collaborazione per servizi video
5. "Ospitalità": pratiche per l'ospitalità, corrispondenza
6. "Fotocopie ospitalità": pratiche per l'ospitalità, corrispondenza, rassegna stampa

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 209, 3991

Segnatura: b. 475

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Sponsor - laboratori - incontro con gli autori - conferenze stampa

1989-1990

1. "Problemi uffici": corrispondenza, richieste di fornitura
2. "Ufficio stampa. Incontro con gli autori": calendario degli incontri
3. "Sala Frau. Sala Volpi": calendari, inviti, appunti, corrispondenza, biografie
4. "Laboratori": corrispondenza, relazioni, licitazione per la gestione delle apparecchiature cinematografiche, richieste di fornitura, elenchi, calendari, planimetrie, comunicazioni di ricevuta materiale
5. "Reclami": carteggio relativo alla metodologia di gestione della mostra del cinema, deliberazioni, rassegna stampa, contratti d'opera

6. "Stampa": corrispondenza, programma settimanale radio tv straniera, elenchi, appunti, bozze della locandina della 47. Mostra del Cinema, dichiarazione di Guglielmo Biraghi, comunicati stampa (tra cui premio Ranieri), relazioni, modelli di grafica per il logo Biennale, rassegna stampa, impegni di spesa, verbale della giuria (1)
7. "FIAPF. Corrispondenza. Regolamento": corrispondenza, moduli, appunti, regolamento, biglietti da visita, indicazioni per l'assicurazione di film prestati a festival, schede di partecipazione
8. "Sponsor vari - convenzione": richiesta per il contributo di sponsor, corrispondenza, convenzione con Sales Promotion Essevi Spa, resoconti delle riunioni
9. "Stand richieste": introduzione al corso di cultura cinematografica, corrispondenza, elenchi
10. "Sponsor Kodak-Essevi": corrispondenza, regolamento e bozze del depliant Premio Ranieri, carteggio relativo al Premio Gingerly allo stile, resoconti delle riunioni, idee e progetti per la sezione video/film opera, biglietti da visita, curriculum, contratti, preventivi, convenzione con Sales Promotion Essevi Spa, appunti, proposte di collaborazione, descrizione palazzo Barizza Torres, modulo di impegno per i membri della giuria SNCCI, rassegna stampa, elenchi
11. "Endar. Traduzioni simultanee": corrispondenza, calendario delle proiezioni, appunti, carteggio relativo alle caratteristiche degli impianti
12. "Conferenze stampa": corrispondenza, dichiarazione di Guglielmo Biraghi

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del periodico "Ciemme - La comunicazione subliminale - Psicoanalisi e immagine. Festival di Cannes 1990", spostato in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3989

Segnatura: b. 476

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Richieste di fornitura 1989-1990

1. "Direzione amministrativa": corrispondenza, deliberazioni, fatture, calendario della campagna pubblicitaria, richieste di fornitura, bolle di accompagnamento, comunicazioni
2. "Ufficio Tecnico. Valore assicurativo film": corrispondenza, elenchi dei valori assicurativi
3. "Attività tecniche": corrispondenza, calendario, preventivi di spesa, assicurazione dei film, elenchi dei valori assicurativi, note, bolletta doganale
4. "Moduli rosa": richieste di fornitura, corrispondenza, sviluppo del bilancio, ripartizione di spesa per il 1991, carteggio relativo alla grafica delle tessere
5. "Moduli rosa. Forniture spicciole": richieste di fornitura
6. "Moduli rosa. Ospitalità": richieste di fornitura
7. "Agibilità - FIAPF": richieste di fornitura, corrispondenza, carteggio relativo all'assegnazione del servizio di traduzione,
8. "Trasporti. Sdoganamenti": richieste di fornitura, corrispondenza, carteggio relativo ai trasporti
9. "Pulizia e sorveglianza": richieste di fornitura, corrispondenza

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3980

Segnatura: b. 477

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990 1989-1990

1. "Premio letterario Campiello": convenzione con la Fondazione Campiello, corrispondenza
2. "B.U.G.I.": corrispondenza, modulo festival del film di Londra, calendario degli eventi, elenchi, brochure dei convegni, inviti, appunti, moduli di richiesta forniture, curricula, fatture, pubblicità,

autorizzazioni all'ospitalità, comunicazione del Presidente del Consiglio dei Ministri, bando di concorso Fondazione Luigi Einaudi, rassegna stampa (1)

3. "Utilizzo concessioni Palazzo Cinema": corrispondenza, circolari del Ministero delle Finanze, atto di subconcessione tra Biennale e Centro Congressi di Venezia Srl, cartella informatica del Centro Congressi di Venezia Srl, verbale del consiglio di amministrazione, certificazioni, elenchi, statuto e appunti, deliberazioni, convenzione con il Teatro La Fenice e Cooperativa CODESS, polizza fidejussoria per cauzioni a garanzia di contratti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista "Rivista del cinematografo", spostata in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 210

Segnatura: b. 477/2

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990

1990

1. "Spedizione cataloghi cinema 1990 da ott 1990": rubrica
2. "Schede compilate - conferenza stampa cinema (1990)"
3. "Accrediti IT - Copie richieste ospitalità (1990)": lettere di invito
4. "Accrediti ST - Copie richieste ospitalità (1990)": carteggio relativo all'ospitalità
5. "Richiesta materiale stampa - Sezioni e omaggi - Attori e registi presenti - Elenco giornalisti presenti il 3/9 - Comunicati": richieste di materiale, rassegna stampa, appunti, corrispondenza, comunicati stampa
6. "Dichiarazioni": dichiarazioni di Raffaello Martelli e Guglielmo Biraghi

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 478

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Ufficio personale - varie

1989-1990

1. "Finanziamenti": corrispondenza
2. "Programmazione": appunti di servizio, corrispondenza, moduli di richiesta forniture, dichiarazione di Raffaello Martelli, provvedimento di invio in missione, fatture
3. "Copie deliberazioni collaborazioni Cinema 1990": deliberazioni dal 20.04.1990 al 20.08.1990
4. "Collaborazioni": corrispondenza, relazioni, fatture, dichiarazioni di responsabilità, programma delle proiezioni, contratto, curricula, appunti, elenchi
5. "Attività permanenti Settore Cinema": corrispondenza, programma dell'evento 'Sergej Eizenstejn' (1), contratto, verbale della riunione della commissione di esperti del 22.02.1990, relazione, programma del settore cinema 1989
6. "Missioni Lido": corrispondenza, richiesta di anticipo del trattamento di missione
7. "Trasferimento personale": comunicazioni di servizio, corrispondenza, appunti, scheda di servizio giornaliero, richiesta di anticipo del trattamento di missione, moduli di richiesta fornitura
8. "Servizio maschere proiezionisti": corrispondenza, elenchi, moduli di richiesta fornitura, bando di gara per il servizio maschere, licitazione privata, nota di servizio
9. "Richieste personale": elenchi, corrispondenza, comunicazioni di servizio, richiesta di assunzione di personale straordinario, tabelle, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle b. 440, 473, 473/2, 473/3, 473/4, 473/5, 473/6 e nella serie Ufficio stampa b. 185/3. Documentazione relativa all'ospitalità per il convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 242

Segnatura: b. 479

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Ufficio personale - varie
1990**

1. "Maschere": note e comunicazioni di servizio, corrispondenza, bando di gara per il servizio maschere, licitazione privata, appunti, elenchi, brochure CODESS
2. "Richieste assunzioni stagionali": elenchi, appunti, corrispondenza, richieste di assunzione di personale straordinario, appunti
3. "Richieste collaborazioni nuove - Curriculum": appunti, corrispondenza, curricula
4. "Personale stagionale": dichiarazioni, appunti, elenchi, corrispondenza
5. "Biglietteria": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3976

Segnatura: b. 480

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno CEE per una comunità europea del cinema - Film partecipanti (fuori concorso)
1989-1990**

1. "CEE": corrispondenza, elenchi
2. "Inviti film": moduli per l'autorizzazione alle proiezioni, comunicazioni (tra 'La via del cinema' a Milano), carteggio relativo al materiale richiesto per la mostra del cinema
3. "Genny": corrispondenza, tabelle, biglietti da visita, modulo di autorizzazione alle proiezioni, schede e sinossi dei film, commento del regista, elenchi, biografie, locandine dei film in fotocopia, rassegna stampa, filmografia, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3994

Segnatura: b. 481

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno CEE per una comunità europea del cinema - varie
1990**

1. "Cinema": corrispondenza, provvedimenti di invio in missione, rassegna stampa, appunti, deliberazioni, verbale della riunione della commissione di esperti del 24.10.1990, carteggio relativo all'ospitalità, relazioni, intervista a Milva, elenchi, programma dell'incontro con i Ministri CEE, inviti, verbale di sopralluogo della vigilanza, autorizzazione del sindaco di Venezia per l'apertura del Palazzo del Cinema, programma di Esterno Notte, richieste di fornitura, carteggio relativo alla grafica delle tessere, contratto d'opera, dichiarazione di responsabilità
2. "Note informative sulla preparazione e sullo svolgimento della Mostra": relazione
3. "Per Antonia. SPM": documento di lavoro a cura del Ministro Carlo Tognoli
4. "Copie programmi convegno CEE (italiano, inglese, francese)": programma del convegno

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 243

Segnatura: b. 481/2

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno CEE per una comunità europea del cinema
1990**

1. "Resoconto consuntivo": resoconto consuntivo, fatture, ricevute, elenco documenti da produrre per la liquidazione del contributo, deliberazione presidenziale
2. "Ministero turismo e spettacolo": moduli di ospitalità, appunti
3. "Riunione CEE turismo e spettacolo": deliberazioni presidenziali, resoconto ospitalità, corrispondenza, programma i massima dell'incontro, progetto spesa, menu, preventivi, elenchi dei partecipanti all'incontro tra i Ministri CEE, appunti
4. "Convegno CEE": delibere di spesa (Convegno CEE e Convegno Ejzenstejn), resoconto di ospitalità, elenchi
5. "Varie": stampe parametrizzate dell'ufficio amministrazione, elenchi dei membri del convegno, appunti
6. "Stampe": dettagli ospitalità
7. "Convegno CEE": dettagli arrivi e partenze
8. "Excelsior" (1)
9. "Des Bains" (1)
10. "Cipriani" (1)
11. "Europa e Regina": moduli di ospitalità
12. "Danieli": moduli di ospitalità
13. "Corrispondenza": corrispondenza

Note:

- Busta precedentemente conservata nella sezione di deposito e aggiunta a luglio 2022

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Il fascicolo presenta soltanto qualche appunto sulla copertina ma risulta vuoto a luglio 2022

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3864

Segnatura: b. 482

**47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990. Convegno CEE per una comunità europea del cinema - Conferenza generale dell'UNESCO - ospitalità - varie
1989-1990**

1. "Accrediti professionali": corrispondenza, moduli di richiesta di accredito, appunti, comunicazioni, elenchi, tessere professionali
2. "Da archiviare. Cataloghi dati": corrispondenza, elenchi, regolamento dello Houston International Film Festival, libretto informativo Birmingham Shakespeare Library
3. "Moduli accrediti professionali. Lettera direttore su carta intestata. Modelli tessere": tessera professionale vuota, modelli lettere di risposta per accredito in più lingue
4. "Unesco": progetto di colloquio 'Imago Mundi' dell'UNESCO, corrispondenza, calendario ed elenco dei partecipanti a 'Image of Energy' dell'UNESCO, testo 'World Energy and Public Opinion', lettera di informazione 'Conferenza generale dell'UNESCO', lettera di informazione 'Assemblea generale del CICT', invito
5. "Presenze professionali": elenchi, appunti, corrispondenza, dichiarazioni di ricevuta dei cataloghi

6. "Altri festival": corrispondenza, modulistica di iscrizione ad altri festival, regolamenti e depliant di altri festival, rassegna stampa, cartoline, calendario, relazioni (1)
7. "Per ufficio ospitalità (fare fotocopie prima di consegnare il tutto)": elenchi, corrispondenza, verbale della riunione del 2.9.1990, locandina 'Cinepool', carteggio relativo all'ospitalità, ricevute di spedizione, programma della Settimana Internazionale della Critica, statuto dell'associazione studentesca Antonio De Curtis
8. "Metodologia inviti ospitalità": elenchi, deliberazioni, carteggio relativo alla metodologia di inviti e ospitalità, corrispondenza, rendiconto della vendita di biglietti, fatture, note per l'ufficio ospitalità (1989-1990)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1990 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 12, 19

(1) Il fascicolo conteneva i programmi del Festival de Cine de Bogotà (1989) e dello Houston International Film Festival (1988-1990), spostati in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3993

Segnatura: b. 483

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Invio regolamenti 1990-1991

1. "Ambasciate e Santa Sede": corrispondenza
2. Fascicoli nominativi dei Paesi (A-V) contenenti corrispondenza, brochure, regolamento della Settimana Internazionale della Critica, schede dei film, sinossi, rassegna stampa, appunti
3. "Altro": corrispondenza, appunti
4. "Regolamenti spediti": elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3998

Segnatura: b. 484

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Regolamento - palazzo del cinema - varie 1988-1991

1. "Cinema": regolamento della 48. Mostra del cinema e della Settimana Internazionale della Critica, corrispondenza, convenzione con UCLA Film and Television Archive e Venezia Informatica e Sistemi - Venis Spa, carteggio relativo al Centro Congressi di Venezia, richieste di fornitura, proposta di incontri-scuola, elenco delle spese per il 1990, rassegna stampa, deliberazioni, contratti d'opera, curricula, licitazione privata per realizzazione di cataloghi, biglietti da visita, brochure, elenchi, relazione, verbale della commissione di esperti del 18.03.1991 (1), piano di spesa
2. "Palazzo Cinema": rassegna stampa relativa al Palazzo del Cinema (1988-1990)
3. "Commissione esperti: settore Cinema e televisione": deliberazioni, corrispondenza, appunti, resoconto di riunioni (tra cui la riunione della commissione consultiva del settore cinema del 18.03.1989), indicazioni per lo svolgimento delle attività permanenti del settore, promemoria ripartizione spese per Biraghi, relazioni

Note:

Altro materiale relativo alle riunioni preparatorie è conservato nella b. 455/2

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 186

Segnatura: b. 485

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Paesi (A-F)
1990-1991**

1. "Africa": elenco dei film
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, sinossi e schede dei film, sceneggiature, biografie, rassegna stampa, verbale della giuria, note del regista, carteggio relativo al trasporto, fatture, materiale promozionale: Algeria, Argentina, Armenia, Australia, Belgio, Brasile (1), Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Cile, Cina, Corea (1), Cuba, Egitto, Finlandia, Francia (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4004

Segnatura: b. 486

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Paesi (G)
1991**

1. "Africa": elenco dei film
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, sinossi e schede dei film, sceneggiature, biografie, rassegna stampa, verbale della giuria, note del regista, carteggio relativo al trasporto, fatture, materiale promozionale: Germania (1), Giappone (1), Gran Bretagna (1), Grecia (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4001

Segnatura: b. 487

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Paesi (H-Z)
1991**

1. "Africa": elenco dei film
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, sinossi e schede dei film, sceneggiature, biografie, rassegna stampa, verbale della giuria, note del regista, carteggio relativo al trasporto, fatture, materiale promozionale: Hong Kong, India, Iran, Irlanda, Islanda, Israele, Italia, Jugoslavia (1), Messico, Norvegia (1), Nuova Zelanda, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Spagna, Sudafrica, Svezia, Svizzera, Taiwan, Turchia, Ungheria, Stati Uniti (1), URSS

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4003

Segnatura: b. 488

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. "Settimana internazionale della critica"
1990-1991**

Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, schede e sinossi dei film, biografie, sceneggiature, rassegna stampa, depliant: Germania, Giappone, Gran Bretagna (1), Grecia, Hong Kong (1), India, Iran, Israele, Italia, Jugoslavia

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4005

Segnatura: b. 489

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Inviti
1991**

1. "Spediti": corrispondenza, appunti, modulistica per l'ospitalità, depliant e modulo di iscrizione al Tokyo International film festival, elenchi, indirizzi
2. "Film inviti": elenchi, corrispondenza, indirizzi, calendari
3. "Giurie varie. OCIC Fipresci. Lettere 1989": corrispondenza
4. "Docenti": modelli lettere di invito
5. "Inviti cerimonia apertura mostra del cinema": corrispondenza, modelli di invito, elenchi, indirizzi, tabelle
6. "Stracciati": lettere di invito, indirizzi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5020

Segnatura: b. 490

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Serata inaugurale - Esterno notte - varie
1990-1991**

1. "Serata finale": corrispondenza, appunti, elenchi
2. "Varie": corrispondenza, elenchi, comunicazioni di servizio, verbale di consegna del Palagalileo, convenzioni (SNCCI, Comune di Venezia, Comune di Milano, Centro Congressi di Venezia Srl), relazioni, indirizzi, fatture, richieste di fornitura, planimetrie, resoconti delle entrate e delle spese, deliberazioni, calendario dei lavori di allestimento, provvedimenti di invio in missione, preventivi, regolamento del premio 'La navicella', estratti dalla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, note, contratti d'opera, rilevazioni delle presenze, carteggio relativo al personale, all'ospitalità e alla distribuzione dei cataloghi
3. "Conferenza stampa 7 settembre 1991 sala Frau. Pratica. Ministero del turismo e dello spettacolo": appunti, corrispondenza, programma del ministro Carlo Tognoli e della cerimonia di apertura
4. "Esterno notte": corrispondenza, elenco contatti telefonici, delibera
5. "Centro congressi": atto di subconcessione tra Biennale e Centro Congressi di Venezia Srl, corrispondenza, preventivi, planimetrie, carteggio relativo ai servizi tecnico-logistici e organizzativi di supporto, e alla gestione di spazi e attrezzature

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2092

Segnatura: b. 491

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991
1991**

1. "Cinema": corrispondenza (tra cui Prefettura di Venezia), fatture, appunti, elenchi, planimetrie, progetto per realizzazione di servizi di supporto, prospetto comparativo costi-servizi, convenzioni (Centro Congressi di Venezia Srl, Galileo Industrie Ottiche Spa), deliberazioni, relazioni, carteggio relativo al collaudo statico delle strutture di copertura provvisoria Arena, materiale pubblicitario, resoconto dello stato dei lavori, richieste di autorizzazioni al Comune di Venezia, curricula, tabelle, schede di film, sinossi, capitoli di bilancio, bozza del programma della 48. Mostra del Cinema, moduli

di richiesta forniture, provvedimenti di invio in missione, carteggio relativo a sponsor, personale, catalogo, grafica e biglietteria

2. "Cinema 1991 48. MIAC. Publieuropa": corrispondenza, progetto di mostra di Publieuropa su Cinecittà e l'architetto Peressutti con immagini, schema dell'iter delle riserve alberghiere, piantina (1)

Note:

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 846 e inserito a maggio 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 187, 846

Segnatura: b. 492

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991
1991**

1. "Cinema Settembre 1991": corrispondenza, elenchi, prospetto totale di vendita degli abbonamenti, tabelle, previsioni di spesa, deliberazioni, modulo di richiesta forniture, autorizzazioni del Comune di Venezia, relazioni, comunicazioni, materiale pubblicitario, contratti, carteggio relativo a biglietteria, cataloghi, personale, serata finale e programmazione della 48. Mostra del Cinema

2. "Film presentati": schede con dati tecnici, sinossi, note, recensioni, articoli stampa (in lingua originale e tradotto in italiano), schede di iscrizione

3. "Elenchi - clips": corrispondenza, scheda film, documenti di trasporto

4. "Impegni relativi alle registrazioni"

5. "Cassette non rese": impegni relativi alle registrazioni

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 189, 2426, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 493

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Serata finale - convegni - varie
1991**

1. "Programma Serata di gala 48. Mostra del Cinema": brochure

2. "Serata finale": appunti, corrispondenza, elenchi

3. "Elenchi"

4. "Cinema": corrispondenza, consuntivo di alcuni voci di spesa

5. "Cinema novembre": corrispondenza, relazione, consuntivo, estratto dalla Gazzetta Ufficiale

6. "Cinema ottobre": relazioni, corrispondenza, modulo di richiesta forniture, deliberazioni

7. "Attività permanenti": programma e presentazione del convegno 'Alle porte di Hays: il cinema classico americano dalla turbolenza all'autocensura (1929-1934)' a cura di Guido Fink, rendiconto delle spese di ospitalità, relazioni, comunicati stampa relativi ai convegni 'Alle porte di Hays: il cinema classico americano dalla turbolenza all'autocensura (1929-1934)' e 'Orson Welles', deliberazioni

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2758

Segnatura: b. 493/2

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Convegni "Orson Welles: I confini cancellati" e "Alle porte di Hays: il cinema classico americano dalla turbolenza all'autocensura (1929-1934)"

1991

1. "Materiali convegno": programma del convegno 'Orson Welles: I confini cancellati', dichiarazioni, rassegna stampa
2. "Testi programmi": materiale relativo al convegno 'Orson Welles: I confini cancellati' (relazioni, corrispondenza, elenchi, pieghevole con programma) e al convegno 'Alle porte di Hays: il cinema classico americano dalla turbolenza all'autocensura (1929-1934)' (relazioni, cenni biografici) (1)
3. "Cinema 1991": corrispondenza, piano di spesa, deliberazioni, proposta grafica per sponsorizzazione, relazioni, prospetto analitico del materiale pubblicitario, fatture, avvisi di ricevimento/riscossione, estratti dalla Gazzetta Ufficiale, promemoria, consuntivo, moduli, preventivi, richieste di fornitura, rapporto al sindaco per violazione ai regolamenti comunali, indirizzi, disciplina dei benefici di natura assistenziale e sociale per il personale, carteggio relativo alle attività permanenti, appunti, condizini della Marsilio per la pubblicazione degli atti del convegno Ejenstejn (2)
4. "Marta": elenchi, tabelle, programmi, avvertenze, rassegna stampa, comunicazioni relative alla sigla della mostra, Palagalileo, prenotazione degli abbonamenti e biglietti (3)

Note:

(1) Una copia del pieghevole con programma del convegno "Orson Welles: I confini cancellati" è stata spostata in materiale minore a settembre 2023

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 952

(3) Fascicolo schedato ex novo (2018)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 847, 952, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 493/3

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Convegni "Orson Welles: I confini cancellati" e "Alle porte di Hays: il cinema classico americano dalla turbolenza all'autocensura (1929-1934)"

1991

1. "Elenchi inviti convegni Welles e Codice Hays": elenchi, appunti, corrispondenza, deliberazioni
2. "Convegno Orson Welles dal 21 al 23 ottobre": appunti, corrispondenza, deliberazioni
3. "Amministrazione - per Osvaldo De Nunzio - convegno Welles": corrispondenza, deliberazioni
4. "Orson Welles contiene fotocopie mandati": corrispondenza, elenchi, deliberazioni, programmi, pratiche di pagamento
5. "Cinema Convegno su Orson Welles - Mandati trasmessi": mandati con ricevute, corrispondenza
6. "Cinema - delibera": corrispondenza, deliberazioni, elenchi, programma, invito
7. "Alan Gevinso": corrispondenza, deliberazione, ricevuta esecuzione ordine di pagamento
8. "Convegno alle porte di Hays - mandati trasmessi": pratiche di pagamento con dichiarazione a fine IVA7.
9. "Alle porte di Hays - contiene fotocopie mandati": pratiche di pagamento

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 255, 2102

Segnatura: b. 494

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Serata finale - biglietteria - premi - varie 1991

1. "Biglietteria": corrispondenza, pianta della sala, tabelle, verbale della riunione del 8.08.1991, appunti,
2. "Cataloghi": appunti
3. "Rai": elenchi, ricevute invio telefax, appunti
4. "Pianta sala grande": piante, appunti, elenchi, corrispondenza
5. "Presenze sale": corrispondenza, tabelle
6. "Varie": corrispondenza (tra cui la Prefettura di Venezia), elenchi, appunti, verbale della riunione del 06.08.1990, documentazione relativa alla biglietteria, tabelle
7. "14 Settembre Piazza San Marco": elenchi
8. "Elenco richieste inviti": elenchi, appunti, richieste di biglietti, corrispondenza, rassegna stampa, tessere di servizio e giuria

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2761

Segnatura: b. 495

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ufficio stampa - ospitalità 1990-1991

1. "Da ufficio stampa. Testo Perforce to Dream": corrispondenza, testo
2. "Stampa": corrispondenza
3. "Stampa. Richieste accrediti": corrispondenza, rassegna stampa, moduli di richiesta accrediti
4. "Stampa corrispondenza": corrispondenza, schede e sinossi dei film, filmografie
5. "Ufficio stampa": rassegna stampa, relazioni, elenchi, presentazione di Portoghesi, calendari ('Fuoriprogramma', 'Retrospectiva', proiezioni pubbliche), corrispondenza, comunicazioni, moduli di iscrizione per abbonamenti a periodici
6. "Ufficio Stampa. Corrispondenza interna": corrispondenza, appunti, elenchi, rassegna, note
7. "Richieste accrediti - ospitalità - metodologia inviti": comunicazione di consegna depliant, carteggio relativo alla metodologia di inviti e ospitalità
8. "Ospitalità": tabelle, corrispondenza, elenchi, deliberazioni, appunti, resoconti delle spese
9. "Accrediti fotografi": elenchi

Note:

Le buste contenevano i formulari di richiesta di accredito, eliminati per esigenze di scarto

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3997, 5021

Segnatura: b. 496

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ufficio stampa - ospitalità - ufficio personale - varie 1988-1991

1. "Alberghi": corrispondenza, elenchi, prezzi
2. "Elenco film": corrispondenza, elenchi, programma della 48. Mostra del cinema
3. "Accrediti culturali. Corrispondenza": corrispondenza, resoconti degli accrediti concessi, elenchi
4. "Inviti alla prima serata": elenchi
5. "Convenzione centro congressi e procedura ospitalità": corrispondenza, convenzione con Centro Congressi di Venezia Srl, planimetrie, carteggio relativo alla copertura dell'Arena del Palazzo del

Cinema e all'iter di concessione degli inviti, procedura del servizio di ospitalità, proposta di progetto di sponsorizzazione

6. "Mostra 1990/91. Trasporti": corrispondenza, distinta buoni taxi emessi
7. "Biglietti": procedura del servizio di ospitalità, pianta della sala, corrispondenza, elenchi
8. "Personale": appunti, piano di massima per il personale straordinario, corrispondenza, elenchi
9. "Concessione Palazzo del Cinema": corrispondenza, atto di subconcessione tra Biennale e Centro Congressi di Venezia Srl
10. "Autorizzazioni ospitalità": corrispondenza
11. "Atti 1991": corrispondenza tra Portoghesi e personalità politiche
12. "Giurie": corrispondenza, indirizzi, comunicato stampa FIPRESCI, elenchi
13. "Varie": corrispondenza, moduli per l'ospitalità
14. "O.d.g.": richieste di fornitura, corrispondenza, deliberazioni, carteggio relativo all'ospitalità e al servizio maschere, planimetrie, resoconti delle spese, relazioni, decreti ministeriali (1990), processo verbale delle operazioni compiute (Guardia di finanza di Venezia), comunicazioni di servizio, solleciti di pagamento, certificazione dell'ufficio dello stato civile
15. "Schema sale": planimetrie

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5019

Segnatura: b. 497

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ufficio stampa - ospitalità 1991-1992

1. "Ospitalità e accrediti": appunti, moduli non compilati, comunicazioni, corrispondenza, elenchi, tabelle, deliberazioni, calendario delle proiezioni, carteggio relativo alla struttura di Fininvest e all'organico di radio e tv, alla biglietteria e alla realizzazione del Palagalileo
2. "In sospeso. Inviata con lettera richiesta informazioni": corrispondenza, moduli per richiesta di accredito stampa, appunti
3. "A sue spese. Radio tv. Richieste a sue spese. Vanno confermate dallo stesso interessato entro 5 giorni": corrispondenza
4. "Pratica Rai": corrispondenza, fatture, appunti, moduli di richiesta di accredito stampa e ospitalità
5. "Varie": elenchi, carteggio relativo alla procedura di accredito e di ospitalità
6. "Liste accrediti radio-tv (aggiornata al 19.8.91)": elenchi, appunti
7. "Denunce per smarrimento tessera"
8. "Tele+": corrispondenza, moduli di richiesta di accredito stampa

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 935

Segnatura: b. 498

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ospitalità - varie 1991

1. "Presenze previste per i film in programma": elenchi, tabelle
2. "Liste arrivi evasi": elenchi, corrispondenza
3. "Produzione/Distribuzione internazionale": elenchi, tabelle, corrispondenza, carteggio relativo al Festival di Tokyo
4. "Varie": istruzioni d'uso della stampante

5. "Hotel Lido liste": Elenchi, appunti
6. "Originali lettere benvenuto/Giuria, programmini accrediti": corrispondenza, comunicazioni
7. "Esempi e materiale per Cast e Credits - Logos": elenco delle presenze previste per i film in programma, tabelle, grafiche logo
8. "Festivals internazionali cinema": elenchi
9. "Istituti internazionali": elenchi, tabelle
10. "Cineteche di ambasciate ed istituti di cultura stranieri in Italia - Cineteche nazionali": elenchi, appunti
11. "Produzione/Distribuzione italiana": elenchi
12. Due scatole con diskette "Memoria Ospitalità 1991"

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5023

Segnatura: b. 499

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ufficio stampa - ospitalità 1991

1. "Dossier elenchi": elenchi, corrispondenza
2. "Docenti Cinema": elenchi
3. "Relazione finale ospitalità e accrediti": elenchi, corrispondenza, previsioni di spesa, appunti, bozza di programma della 48. Mostra del cinema, tabelle
4. "Originali - accrediti culturali": riepilogo rilascio delle tessere, corrispondenza, richieste di accredito, elenchi, appunti, ricevute di consegna
5. "Originali lettere": corrispondenza, inviti, elenchi
6. "Ente": corrispondenza, elenchi
7. "Lettere specifiche rappresentanze diplomatiche": bozza della lettera di invito, elenchi
8. "FIAPF": lettera di invito
9. "Schede ospitalità": schede non compilate
10. "Lettere accrediti": lettera modello, comunicazioni
11. "Non vengono": corrispondenza, schede di ospitalità

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5026

Segnatura: b. 500

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ospitalità - varie 1991

1. "Ospitalità": corrispondenza, fatture, richieste di prenotazione, elenchi, previsioni di spesa per l'ospitalità, tabelle, appunti, convenzione con Centro Congressi di Venezia Srl, planimetrie

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 188

Segnatura: b. 501

**48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991. Ospitalità - varie
1991**

1. "Ospitalità partenze": conferme di prenotazione, corrispondenza
2. "Telex partiti - per paese": corrispondenza (tra cui comunicazioni di accettazione dei film), elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1991 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4002

Segnatura: b. 502

**49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992
1991-1992**

1. "Presenze": elenchi, carteggio relativo alla biglietteria, dichiarazione di Raffaello Martelli, appunti, programma degli incontri con gli autori, comunicato stampa, corrispondenza
2. "Programma"
3. "Agosto": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo alla vendita dei biglietti, moduli richiesta ospitalità, relazioni (tra cui la visita del ministro Boniver e del Capo di Gabinetto), prospetto organizzativo dei servizi Codess, promemoria, piantina sala, programma, calendario incontri convegni, comunicazioni e note di servizio
4. "No show": elenco delle spese
5. "Regolamento settimana internazionale della critica"
6. "Richieste serata finale": note, richieste di biglietti omaggio, appunti, corrispondenza
7. "Ospitalità": corrispondenza, carteggio relativo alla biglietteria, elenchi
8. "Richieste biglietteria": richieste di biglietti omaggio, biglietti da visita
9. "Varie": corrispondenza, elenchi, autorizzazione del sindaco di Venezia
10. "Convocazione Comitato Esecutivo"
11. "Posta da archiviare": nota per il segretario generale, carteggio relativo alla biglietteria, elenchi, promemoria, corrispondenza
12. "Servizi mostra del cinema": corrispondenza, convenzione con Centro Congressi di Venezia Srl, planimetrie, deliberazioni
13. "Consiglio direttivo Mostra Internazionale del Cinema": elenchi, distribuzione dei posti in sala, appunti, corrispondenza, indirizzi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1992 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 15, 16

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2767

Segnatura: b. 502/2

**49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992
1992**

1. "Spazi": corrispondenza, piante, planimetrie, elenchi
2. "Numeri accreditati giornalisti": tabella, statistiche accreditati (anche per Arti Visive), comunicazioni, corrispondenza, rassegna stampa
3. "Personale": organigramma, appunti
4. "Forniture biglietti": note di lavoro, corrispondenza, moduli, previsioni, comunicazioni, schema delle disposizioni di sala
5. "Collaboratori (1990-1991)": elenchi, deliberazioni

6. "Formulari tessere": elenchi, moduli per richiesta di fornitura
7. "Cataloghi": corrispondenza, elenchi, appunti
8. "Giornali - Organico Rai - Telefoni": appunti
9. "Traduttori": curricula, corrispondenza, contratti, delibera
10. "Nomi": fogli nominativi
11. "Modelli comunicati lettere avvisi": comunicazioni, elenchi, appunti, bozze di comunicati stampa, programma delle proiezioni, corrispondenza
12. "Relazione appunti generali": comunicazioni dell'ufficio stampa, appunti, relazione
13. "Giornata tipo": giornate tipo, corrispondenza, programma delle proiezioni, piante
14. "Rassegna stampa"
15. "Regolamento FIAPF Videoexcerpt": moduli, estratto dal regolamento
16. "Ospitalità": corrispondenza, delibere, elenchi, comunicazione di servizio, appunti, metodologio per inviti e ospitalità

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1992 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/4

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1992 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 15, 16

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 503

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992. Biglietteria - varie 1992

1. "Cinema 1992": solleciti di pagamento, corrispondenza, fatture, elenchi, provvedimenti di invio in missione, note di rimborsi spese, carteggio relativo al trasporto, consuntivo delle spese, deliberazioni
2. "Biglietteria": prospetti di vendita, elenchi, note di servizio, corrispondenza, prezzo, pianta della distribuzione dei posti
3. "Varie": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, appunti, moduli per l'ospitalità, fatture, regolamento, elenchi, bilancio di previsione, deliberazioni, note di servizio, calendario delle proiezioni, carteggio relativo alla biglietteria, al personale straordinario e alla stampa di materiale fotografico
4. "Convenzione con società Sponso e Galileo": convenzione con Galileo Industrie Ottiche Spa e Sponso R.P. Srl, appunti, deliberazioni
5. "Progetto vendita abbonamenti 1991": prospetti di vendita abbonamenti 1992, elenchi, pianta della distribuzione dei posti
6. "Ministero del turismo e spettacolo. Contributo straordinario": corrispondenza, piano di spesa, preventivi

Note:

- La busta conteneva n. 1 copia del programma, spostata in biblioteca a febbraio 2018

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1992 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 15, 16

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 954

Segnatura: b. 504

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992 1992

1. "Proposta per il catalogo della retrospettiva: 1932": relazione
2. "Progetto grafico": studio per il manifesto ufficiale
3. "Assunzioni cinema": corrispondenza, elenchi, tabelle

4. "Ospitalità": tabelle
5. "Cataloghi": appunti, corrispondenza
6. "Cinemavvenire: convenzione tra Biennale e Arca": convenzione, corrispondenza
7. "Cinema 92": corrispondenza (tra cui Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici), elenchi, carteggio relativo al personale
8. "Radio-tv 1992": appunti, tabelle, elenchi, corrispondenza, moduli per la richiesta di estratti video per la promozione televisiva, dichiarazione del segretario generale, carteggio relativo all'ospitalità

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1992 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 15, 16

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 976, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 505

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992. Film presentati 1992

1. "Giornata tipo - Quaderno bianco": elenchi, appunti, bozza di programma per la 49. Mostra del cinema
2. "49": fascicoli nominativi dei film contenenti tabelle e corrispondenza
3. "Vetrina del cinema italiano": fascicoli nominativi dei film contenenti tabelle e corrispondenza
4. "Finestra": fascicoli nominativi dei film contenenti tabelle e corrispondenza
5. "Settimana della Critica": fascicoli nominativi dei film contenenti tabelle e corrispondenza (1)
6. "Fuoriprogramma": fascicoli nominativi dei film contenenti tabelle e corrispondenza
7. "Notti veneziane": fascicoli nominativi dei film contenenti tabelle e corrispondenza
8. "Notti veneziane - n. 26 comunicati"

Note:

Il verbale di assegnazione dei premi della 49. Mostra Internazionale del Cinema è conservato nella b. 521

(1) Il fascicolo relativo al film "Un canto per Beko" era conservato in raccolta documentaria ed è stato aggiunto a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3973, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 506

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992. Inviti - "Settimana Internazionale della critica" 1992-1993

1. "Direttori festival nazionali e internazionali 1992": lettere di invito
2. "Inviti Istituzionali tutto periodo": lettere di invito
3. "Giuria FIPRESCI tutto il periodo": lettere di invito, corrispondenza, elenchi
4. "Lettere direttori giornali": lettere di invito
5. "Ministri tutto periodo": lettere di invito
6. "Personalità cultura": lettere di invito, biglietti da visita
7. "Settimana Internazionale della Critica": lettere di invito, elenchi
8. "Docenti cinema 4 giorni": lettere di invito, corrispondenza
9. "Giurie OCIC tutto periodo": lettere di invito, corrispondenza, elenchi
10. "Ente - tutto periodo": lettere di invito
11. "Commissione SIC tutto il periodo": lettere di invito
12. "Rappresentanze diplomatiche 3 giorni": lettere di invito
13. "Presidenti tutto periodo": lettere di invito
14. "Rappresentanti FIAPF tutto periodo": lettere di invito

15. "Direttori festival nazionali e internazionali 4 giorni": lettere di invito, programma di altri festival di cinema, corrispondenza
16. "Associazioni culturali": lettere di invito, elenchi
17. "Enti pubblici e privati - 3 giorni": lettere di invito, corrispondenza
18. "Centro sperimentale di cinematografia - tutto periodo": fascicolo vuoto
19. "Deliberazione Metodologia degli inviti": deliberazione, metodologia degli inviti, elenchi
20. "Commissione Settimana Internazionale della Critica 1992": corrispondenza, deliberazioni, convenzione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, note di rimborsi, appunti, provvedimenti di invio in missione e richieste di liquidazione, elenchi, fatture, scontrini

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 252, 1075

Segnatura: b. 507

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992. Corrispondenza 1992

1. "Corrispondenza interna": corrispondenza, comunicazioni e note di servizio, rassegna stampa, ricevute di consegna, deliberazioni, elenchi, prospetti, schede orario dei dipendenti
2. "Corrispondenza esterna Cinema": corrispondenza, tabelle, elenchi, rassegna stampa, materiale pubblicitario, carteggi e regolamenti relativi ad altri festival (tra cui Locarno e premio Henkel)
3. "Corrispondenza Esterna Cinema 2": corrispondenza, rassegna stampa, n. 1 copie della rivista 'Acting news', brochure, carteggi e regolamenti relativi ad altri festival (tra cui Filmselezione), materiale pubblicitario, ricevute di trasporto
4. "Corrispondenza esterna - personali, Adriano Donaggio": corrispondenza, rassegna stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 921

Segnatura: b. 508

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992 1992

1. "Collaboratori": corrispondenza, relazioni, elenchi, orari delle proiezioni, bozza di contratto, appunti
2. "Allestimenti": corrispondenza, deliberazioni, consuntivo, circolari prefettizie, planimetrie, previsioni di spesa, modulo per la richiesta di fornitura, carteggio relativo all'assegnazione del servizio di trasporti dei film, appunti
3. "Biglietteria": note di servizio, corrispondenza
4. "Attività permanenti": corrispondenza, sentenza n. 118/1990 della Corte Costituzionale, rassegna stampa, elenchi, bilancio di previsione per il 1992, carteggio relativo al convegno 'Letteratura dell'Est', appunti
5. "Accrediti Mostra Internazionale del Cinema": corrispondenza
6. "Catalogo": corrispondenza, materiale preparatorio per il catalogo, elenchi, convenzione con Galileo Industrie Ottiche Spa
7. "Materiali Assessore alla Gioventù": appunti, corrispondenza, carteggio relativo all'Azienda di Promozione Turistica di Venezia, materiale pubblicitario
8. "CODESS": corrispondenza, fatture, prospetto di vendita dei biglietti, tabelle, progetto per l'esecuzione dei servizi in subappalto, licitazione privata, planimetrie
9. "ARCA Giovani": corrispondenza
10. "Inviti Mostra del Cinema": appunti, elenchi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1992 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/4

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2765

Segnatura: b. 509

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1985-1992. Premi - indici dei film
1985-1992**

1. "Premi '85/'92": appunti, elenchi, rassegna stampa (1)
2. "Indice registi '85/'92": elenchi
3. "Indice film '85/'92": elenchi
4. "Fotocopie indice alfabetico per registi": elenchi
5. "Fotocopie lista alfabetica per titoli di film": elenchi
6. "Film distribuiti in Italia 85-91, indici titoli originali e registi (da Segnocinema)": rassegna stampa, elenchi
7. "Indice 48. 1991": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
8. "Indice 47. 1990": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
9. "Indice 46. 1989": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
10. "Indice 45. 1988": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
11. "Indice 44. 1987": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
12. "Indice 43. 1986": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
13. "Indice 42. 1985": appunti, elenchi, rassegna stampa, schede dei film in ordine alfabetico
14. "Selezioni film 1985-1991": schede manoscritte dei film con titolo, regista e premio

Note:

(1) Il verbale di assegnazione dei premi della 49. Mostra Internazionale del Cinema 1992 è conservato nella b. 521

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4556

Segnatura: b. 510

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (A-Bes)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografie, filmografie, rassegna stampa, corrispondenza: David Abasize, Vadim Abdrasitov, Jim Abrahams, Alberto Abruzzese, Armando Acosta, Nijole Adomenajte, Antonello Agliotti, Chantal Akerman, Reza Alameh Zadeh, Pedro Almodovar, Robert Altman, Silvia d'Amico Bencicò, Jean-Jacques Andrien, Theo Angelopoulos, Michael Apted, Aranovic, G. Aravindan, Denys Arcand, Nizamettin Aric, Kostas Aristopoulos, Dorothy Arzner, Lev O. Arnstam, Don Askarian, Gabriel Axel, Boris A. Babockin, Peter Bacso, Yong-Kyun Bae, Maroun Bagdadi, Josiane Balasko, Gian Vittorio Baldi, Sandro Baldoni, Boris V. Barnett, Paul Bartel, Andrea Barzini, Giulio Base, Nikolaj P. Batalov, Evghenij Bauer, Ridha Behi, Michail A. Belikov, James Belushi, Maria Luisa Bemberg, Michel Bena, Paolo Benvenuti, Geza Bereményi, Christian Berger, Daniel Bergman, Giuseppe Bertolucci, Luc Besson

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3126

Segnatura: b. 511

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (Bet-Coz)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Gianfranco Bettetini, Andrew Birkin, Fernando Birri, John Blystone, Riccardo Bofill, Peter Bogdanovich, Curt Bois, Jean-Denis Bonan, Philippe Boon, John Boorman, Frank Borzage, Pierre-André Boutang, Pierre Boutron, Kenneth Branagh, Rodolfo Brandao, Klaus Maria Brandauer, Laurent Branderbourger, Anja Breien, Robert Bresson, Anne Brochet, Peter Brook, Nick Broomfield, Jutta

Bruckner, Paolo Brunatto, Edoardo Bruno, José Buil, Veljko Bulajic, Michele Buono, Tim Burton, Margherita Buy, Frans Buyens, Silvio Caiozzi, James Cameron, Augusto Caminito, Jaime Camino, Anna Campion, Giacomo Campiotti, Carla Camurati, Carlo Carlei, Henning Carlsen, Fabio Carpi, Carlos Carrera, Evgenij V. Cervjakov, Claude Chabrol, Youssef Chahine, Ali Chamraev, Etienne Chatiliez, Iosif E. Chejfic, Guido Chiesa, Vladimir Chotinenko, Mikhail Ciaureli, Michel Ciment, Daniele Cipri & Franco Maresco, Boris P. Cirkov, Luigi Comencini, Stijn Coninx, Pedro Costa, Paul Cox, Edgardo Cozarinsky

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3127

Segnatura: b. 512

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (C-GI)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Francesco Crescimone, Charles Crichton, George Cukor, Michel Daeron, Francesco Dal Bosco, Tonio Damia, Mireille Dansereau, Philip Davis, Andrea De Carlo, Eduardo De Filippo, Alex de la Iglesia, Raul De La Torre, Brian De Palma, Roy Del Ruth, Cecil B. DeMille, Daniil P. Demuckij, Claire Denis, Jacques Deray, Michel Deville, Carlos Diegues, William Dieterle, Andriy Donchyk, Mark S. Donskoj, Robert Dornhelm, Aleksandr P. Dovzenko, Ruy Alberto Duarte De Carvalho, Michail I. Dubson, Vitalij Dudin, John Duigan, Allan Dwan, Ivan Dychovicnyj, Clint Eastwood, Klaus Eder, Nikolaj V. Ekk, Luciano Emmer, Rob Epstein, Cristina Esteban, Denis Evstigneev, Luigi Faccini, Felice Farina, Rainer Werner Fassbinder, Philippe Faucon, Zoja A. Fedorova, Jillali Ferhati, Nigel Finch, Hannah Fisher, Peter Fleischmann, Beatriz Flores, James Foley, Frédéric Fonteyne, Carmine Fornari, Claudio Fragasso, Howard Franklin, William Friedkin, Jeffrey Friedman, Giovanna Gagliardo, José Luis Garcia Sanchez, Lucio Gaudino, Vittorio Giacci, Roberto Giannarelli, Mel Gibson, Margarida Gil, Terry Gilliam, Liliana Ginanneschi, Marco Tullio Giordana, Philip Glass

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3128

Segnatura: b. 513

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (Go-H)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Lana Gogoberidze, Flora Gomes, Adoor Gopalakrishnan, Keith Gordon, Serif Goren, Claude Goretta, Boris Gorlov, Peter Gothar, Dominik Graf, James Gray, Emidio Greco, Kjell Grede, Alfred E. Green, Peter Greenaway, David W. Griffith, Aurelio Grimaldi, Nina Grosse, Nikolaj Gubienko, Ruy Guerra, Massimo Guglielmi, Ana Luisa Guimaraes, Urmila Gupta, Tomas Gutierrez Alea, Patricio Guzman, Taylor Hackford, Moritz de Hadeln, Odo Halfants, Peter Hall, Dee Dee Halleck, Peter Handke, Wendell B. Harris, Wojciech J. Has, Avram Heffner, Monte Hellman, Willi Hermann, Werner Herzog, John Hillcoat, Agnieszka Holland, Ron Holloway, Ron Howard, Hou Hsiao-Hsien, King Hu, Manuel Hueriga, Howard Hughes, Halfdan O. Hussie, Danny Huston, John Huston

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3129

Segnatura: b. 514

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (I-L)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Kon Ichikawa, Arvo Icho, Kwon Taek Im, Juzo Itami, Joris Ivens, Gilles Jacob, Henry Jaglom, Juraj Jakubisko, Miklos Jancso, Derek Jarman, Ilkka Jarvilaturi, Vadim Jean, Xie Jin, Alejandro Jodorowsky, Pierre Jolivet, Jon Jost, Gonzalo Justiniano, Sergej Jutkevic, Gaston Kabore, Eleni Karaindrou, Karakulov, Romuald Karmakar, Philip Kaufman, Aki Kaurismaki, Omer Kavur, Douglas Keeve, Eric

Khoo, Beeban Kidron, Krzysztof Kieslowski, Masud Kimiai, Henry King, Naum I. Klejman, Oja Kodar, Ana Kokkinos, Hirokazu Koreeda, Oleg Kovalov, Grigorij M. Kozincev, Stanley Kubrick, Jochen Kuhn, Lev V. Kulesov, Kei Kumai, Yusuf Kurcenli, Hanif Kureishi, Diane Kurys, Elena A. Kuz'mina, Kostantin A. Kuznecov, Lamberto Lambertini, John Landis, Claude Lanzmann, Alberto Lattuada, Gianfrancesco Lazotti, Yvan Le Moine, Vladimir G. Legosin, Pekka Lehto, Like Leigh, Mitchell Leisen, Jean-Luc Leon, Marquise Lepage, Mervyn LeRoy, Jefery Levy, Peter Lilienthal, Fong Ling-Ching, Christine Lipinska, Carlo Lizzani, Vesna Ljubic, Jan Lomnicki, Taieb Louhichi, Fhiona Louise, Nanni Loy, Noémie Lvovsky

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3130

Segnatura: b. 515

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (M-O)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Aleksandr V. Maceret, Vinicius Mainardi, Dusan Makavejev, Karoly Makk, Dimistris Makris, Louis Malle, David Mamet, Rouben Mamoulian, Milcho Manchevski, Luciano Manuzzi, Emanuele Valerio Marino, Chris Marker, Mela Marquez, Penny Marshall, Francesco Ranieri Martinotti, Mario Martone, Laetitia Masson, Mary McGuckian, Doug McHenry, Jackie McKimmie, Aleksandr I. Medvedkin, Mariangela Melato, Jiri Menzel, Geneviève Mersch, Stefano Mignucci, Nikita Mikhalkov, Filippo Mileto, Geroge Miller, Tsai Ming-Liang, Pilar Mirò, Antonio Monda, Mario Monicelli, Joao César Monteiro, Enzo Monteleone, Susana Moraes, Nanni Moretti, Michèle Morgan, Ennio Morricone, David Burton Morris, Rocco Mortelliti, Andrej N. Moskvina, Kira Muratova, Laura Muscardin, Ol'ga Naruckaja, Piero Natoli, Mike Nichols, Edouard Niermans, Philippe Noiret, Maria Novaro, Phillip Noyce, Mike Ockrent, Valerij Ogorodnikov, Jurij K. Olesa, Hector Olivera, Ermanno Olmi, Darezhan Omirbaev, Nagisa Oshima, Thaddeus O'Sullivan, Fulvio Ottaviano

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3131

Segnatura: b. 516

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (P-Ro)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Jaakko Pakkasvirta, Siko Palavandisvili, Michail Pandurski, George Panoussopoulos, Vanna Paoli, Irene Papas, Nico Papatakis, Sergeji Paradjanov, Ettore Pasculli, Ivan Passer, Wolfram Paulus, Sean Penn, Etienne Périer, Frank Perry, Vladimir M. Petrov, Giuseppe Piccioni, Vassilij Picul, Marcelo Pineyro, Giovanni Piperno, Achille Pisanti, Dan Pita, Leong Po-Chih, Bruno Podalydès, Stephen Poliakoff, Rosalia Polizzi, Stefano Pomilia, Léa Pool, Angela Pope, Michael Powell, Tristram Powell, Pasquale Pozzessere, Gaylene Preston, Jakov A. Protaza mov, Vsevolod I. Pudovkin, Luis Puenzo, Benito Rabal, Dominique Rabourdin, Michael Radford, Julij J. Rajzman, Satyajit Ray, Marc Recha, Godfrey Reggio, Ivan Reitman, Edgar Reitz, Pierre-Paul Renders, Alain Resnais, Kevin Reynolds, Piero Riccardi, Eran Riklis, Marco Risi, Stephen Roberts, David Robinson, Paulo Rocha, Alexandre Rockwell, Alexander Rogozkin, Gian Luigi Rondi, Abram Matveevic Room, Felix Rotaeta

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3132

Segnatura: b. 517

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (Ru-Stop)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Alan Rudolf, Juan Carlos Rulfo, John Ryman, Helle Ryslinge, Aleksandr G. Rzesevskij, Randa Chahal Sabbag, Claude Sautet, Igor A. Savcenko, Petr N. Savin, Don Scardino, Niklaus Schilling, John Schlesinger, Roger Scholes, Uwe Schrader, Barbet Schroeder, Jan Schutte, Ettore Scola, Martin

Scorsese, Cynthia Scott, Petra Seeger, Susan Seidelman, Henry Selick, Ousmane Sembène, Claudio Sestieri, Li Shaohong, Omar Sharif, Jacques Siclier, Vassili Silovic, Gary Sinyor, Marisa Sistach, Vilgot Sjöman, Torben Skjodt Jensen, Jerzy Skolimowski, Andrej Smirnov, Olivier Smolders, Petr S. Sobolevskij, Giancarlo Soldi, Serghej Solv'ev, Dmitrij D. Sostakovic, Sandor Soth, Thierno Faty Sow, Massimo Spano, Robin Spry, Pasquale Squitieri, Sergio Staino, Jos Stelling, Gerard Stembridge, Ula Stockl, Benjamin Stoloff, Oliver Stone, Tom Stoppard

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3133

Segnatura: b. 518

**Mostra internazionale d'arte cinematografica 1984-1992. Registi (Stor-Z)
1984-1992**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti biografia, filmografia, rassegna stampa, corrispondenza: Vittorio Storaro, David Stratton, Antonio Sucamel, István Szabó, Gyorgy Szomjas Juan Carlos Tabío, Naoto Takenaka, Lee Tamahori, Alain Tanner, Georgij N. Tasin, Gianluca Maria Tavarelli, Bertrand Tavernier, Alan Taylor, Ana Carolina Teixeira Soares, Conny Templeman, Gianpaolo Tescari, Rudolf Thome, Uma Thurman, Giuseppe Tornatore, Leopoldo Torre Nilsson, Tran Anh Hung, Leonid Z. Trauberg, Mariusz Trelinski, Margarethe von Trotta, Fernando Trueba, Alkinos Tsilimidos, Frank Tuttle, José Val del Omar": Biografia, filmografia, Gus Van Sant, Agnès Varda, Mario Vargas Llosa, Georgij N. Vasil'ev, Sergej D. Vasil'ev, Carlo Verdone, Rosa Vergés, Gore Vidal, Teresa Villaverde, Christian Vincent, Luchino Visconti, Alexandr Volkov, Costas Vrettakos, Michael Wadleigh, Stephen Wallace, Raoul Walsh, Michael Waszynski, Bruce Weber, Jiří Weiss, Orson Welles, William A. Wellman, Jiang Wen, Teng Wenji, Lina Wertmüller, Fulvio Wetzl, Sheila Whitaker, Anna-Lena Wibom, Rafal Wiczynski, Geoffrey Wright, Sam Wood, Mitsuo Yanagimachi, Atif Yilmaz, Frederick A.Y. Young, Robert M. Young, Pascal Zabus, Maurizio Zaccaro, Aleksandr G. Zarch, Franco Zeffirelli, Janina B. Žejmo, Robert Zemeckis, Regina Ziegler, Pál Zolnay, David Zucker, Jerry Zucker, Edward Zwick

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3134

Segnatura: b. 519

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992. Moduli rosa - Cinemavvenire

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Moduli rosa - pubblicità

1992-1993

Materiale relativo alla 49. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1992:

1. "14.10.1992 Inventari e sospesi. Moduli rosa": richieste di fornitura, corrispondenza, elenchi, tabelle relative alle apparecchiature acquistare per l'ufficio stampa
2. "Moduli rosa cinema 1992": richieste di fornitura
3. "Programma Cinemavvenire 49. Mostra": corrispondenza, fatture, deliberazioni, elenchi, nota tecnica, convenzione con Associazione Nazionale Ricreativa Culturale Assistenziale (ARCA)
4. "Cinema 1992": sintesi degli articoli apparsi sulla stampa tedesca
5. "Resoconti Mostra del Cinema 1992": corrispondenza, tabelle, sintesi degli articoli apparsi sulla stampa tedesca, quadro complessivo dei giornalisti intervenuti, elenco

Materiale relativo alla 50. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1993:

1. "Moduli rosa 93": comunicazioni interne, corrispondenza, appunti, richieste di fornitura, note, carteggio relativo alle fotocopiatrici
2. "Moduli rosa avvio procedure con lettere 50. mostra. Modulistica 1993": regolamento della 50. Mostra del cinema, richieste di fornitura, corrispondenza, elenchi
3. "Moduli rosa mostra cinema. Lavori tipografici (Pubblicità - tessere - inviti, ecc)": richieste di fornitura, elenchi

4. "Moduli rosa computer": richieste di fornitura, corrispondenza, relazioni, note, elenchi, appunti, rassegna stampa, stima del fabbisogno di attrezzature dell'ufficio stampa, deliberazioni
5. "Moduli rosa 50. mostra del cinema. Conferenze stampa": richieste di fornitura
6. "Moduli rosa generali. Arredi. Cancelleria tipografica. Vari": richieste di fornitura
7. "Problemi. Centro stampa. Palazzo del cinema. Con modulo rosa": corrispondenza, elenchi, bolle di accompagnamento, richieste di fornitura
8. "Spazi palazzo. Allestimento e logistica (con moduli rosa) - palazzo ducale (Notte dei leoni)": richieste di fornitura, comunicazioni interne, elenchi, corrispondenza
9. "Variety": corrispondenza, bozze tipografiche per inserzione pubblicitaria, listino prezzi, appunti, deliberazioni, richieste di fornitura
10. "Varie 93 British film institute": corrispondenza
11. "Varie cinema 93": corrispondenza, elenco delle sedi Variety, listino prezzi per l'inserzione su Variety
12. "Fax inviati con programma a quelli che li hanno richiesti telefonicamente": corrispondenza
13. "Delibere Comitato Esecutivo. Cartotecnica. Rubinato. Esposizione internazionale arte": deliberazioni, corrispondenza
14. "Cinema 1993. Stampa. Pubblicità. Pubbliche relazioni": planimetrie, comunicazioni, appunti, piano delle assunzioni, previsioni di spesa, elenchi
15. "1993": prospetti delle presenze in sala

Note:

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1992 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/4

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/5, 185/12, 185/13

- la busta conteneva n. 1 cartella stampa, spostata in fondo editoriale a luglio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2521, 5030, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 520

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Programma - sponsor - premi - biglietteria 1992-1993

1. Programma con appunti
2. "Sponsor": elenchi, corrispondenza, appunti, convenzione con Galileo Industrie Ottiche Spa, previsioni per le attività di biglietteria, verbale per l'assegnazione del premio Telepiù
3. "Inviti serata inaugurale e finale, notte dei Leoni, Kodak e Volpi, spazi Palazzo Ducale": inviti, moduli per la richiesta di forniture, corrispondenza, verbale di assegnazione dei premi, elenchi, note informative, appunti
4. "Tessere": tessere (1992/1993), corrispondenza, elenchi, modulo per la richiesta di forniture, appunti
5. "Depliant accreditati, pubblico, locandine giornaliere, manifesti, distribuzione": corrispondenza, note, appunti, tabella, programma della Sala Volpi 'Cinema & Musica', elenchi, comunicazioni interne, moduli per la richiesta di forniture, bozze dei manifesti, locandine e programmi
6. "Biglietteria": pianta della sala, note, orari delle proiezioni, modulo per la richiesta di forniture, comunicazioni, rendiconto della vendita di biglietti, appunti, tabelle, richiesta di concessione per la stampa, corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/5, 185/12, 185/13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2583

Segnatura: b. 521

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Sponsor - premi - biglietteria 1992-1993

1. "Sponsor": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto
2. "Originali inviati al Segretario generale. Fotocopie lettere spedite dal Segretario generale": corrispondenza, resoconto giornaliero delle vendite della biglietteria, comunicati stampa, deliberazioni, appunti, indici Istat, decreti legislativi, prospetto comparativo consuntivo, regolamento sulle spese (di ospitalità, viaggi, cerimoniale, rappresentanza), note, bozze di biglietti e inviti per la tipografia, elenchi, pianta della sala per l'assegnazione dei posti, tabelle, promemoria, schede di prestito, certificati di assicurazione, prospetto mensile delle presenze, carteggio relativo al personale, carteggio relativo alle collaborazioni (tra cui Ennio Morricone), biglietti da visita, relazioni, autorizzazioni, inviti alla conferenza stampa, comunicazione del segretario generale in merito alla serata finale, impegni di spesa, licitazione privata per assegnazione di servizi tecnico-logistici e organizzativi di supporto alla mostra, comunicazione di servizio, rassegna stampa
3. "Cinema": bozze di contratto, deliberazioni, corrispondenza, tabelle, piano delle assunzioni, appunti, richieste di liquidazione del trattamento di missione, regolamento (1)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1993 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del programma, spostata in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5039, 5041

Segnatura: b. 522

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Regolamento - catalogo - premi 1992-1994

1. "Regolamento": corrispondenza, deliberazioni
2. "Mostra video 60 anni di cinema a Venezia": corrispondenza
3. "Personale - moduli rosa, fattura, delibere, curriculum": appunti, corrispondenza, relazioni, bozze di contratto, curricula, materiali preparatori per il catalogo e monografia, bozza della prefazione di Gian Luigi Rondi al catalogo 'Dies Irae [...]', elenchi, moduli di richiesta forniture, bozze di deliberazioni
4. "Iter realizzazione schede film": appunti
5. "Sezione Immagine e Musica": programma
6. "Pagine pubblicitarie": corrispondenza, rassegna stampa, note
7. "Traduzioni letterali titoli film": elenchi, ricevute di invio telefax
8. "Elenco film selezionati e altro - distribuzione competenze": appunti, elenchi
9. "Premi 1992 - Giuria concorso 1993": elenchi, verbale di assegnazione dei premi
10. "Giuria FIPRESCI": corrispondenza
11. "Indici film e partecipanti": elenchi
12. "Catalogo 1993. Correzioni apportate - Prime pagine Introduzioni e altro": corrispondenza, appunti, elenchi, prefazione di Gian Luigi Rondi al catalogo 'Dies Irae [...]'
13. "Prefazione di Gian Luigi Rondi": bozza di prefazione al catalogo 'Dies Irae [...]'
14. "Catalogo - Pagine istituzionale": elenchi, ricevute di invio telefax
15. "Catalogo - Per il tipografo": corrispondenza, elenchi, prefazione di Gian Luigi Rondi al catalogo 'Dies Irae [...]', bozza di introduzione di Gillo Pontecorvo
16. "Colophon sponsor": corrispondenza, elenchi
17. "Gara d'appalto - Catalogo e monografia - Cinema 1993": corrispondenza, licitazione privata
18. "Annotazioni editing - Situazione film catalogo - Indice monografia": corrispondenza, elenchi, appunti
19. "Prime pagine": appunti, elenchi, bozza del catalogo, curricula

20. "Comitato consultivo": elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3059

Segnatura: b. 523

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Inviti - laboratori ASAC - rapporti con ASAC 1991-1993

1. "Archivio inviti ai 93": lettere di invito, corrispondenza, comunicazioni di conferma di proiezione dei film
2. "Archivio inviti stampa 93": lettere di invito
3. "Settore cinema": autorizzazioni al riversamento dei video, corrispondenza, comunicazioni di servizio, resoconto convegno, elenchi, appunti, programmi giornalieri, convocazioni alle riunioni, documenti di trasporto, scaletta della serata inaugurale della 47. Mostra del cinema 1990, planimetrie, relazioni, richieste di fornitura, proposte di progetto
4. "Guida tele+ settembre": rivista (1991), corrispondenza
5. "Modulistica Mostra del cinema 1993 Stampa estera": corrispondenza, relazione, delibere, elenchi, programmi, ordini di servizio, pass

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/5, 185/12, 185/13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3929, 5040, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 524

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Ospitalità - inviti - varie 1993

1. "Cinema": corrispondenza, linee guida per Lumiere Projects Association, richieste di fornitura, fatture, provvedimenti di invio in missione, elenchi, convenzione con Officina Film Clu e il Comune di Milano, calendario delle proiezioni, contratti d'opera (tra cui Gillo Pontecorvo), relazioni, comunicazioni SNCCI, indirizzi, piano delle collaborazioni, prospetto comparativo dei consuntivi del settore cinema, elenchi, dettagli del progetto 'La notte dei leoni', deliberazioni
2. "Moduli e lettera tipo ospitalità": deliberazioni, piano di spesa, metodologia di inviti e ospitalità, elenchi, modello della lettera di invito alla 50. Mostra internazionale d'arte cinematografica
3. "Ospitalità situazione spesa": corrispondenza, impegni di spesa, elenchi
4. "Metodologia inviti - impegno di spesa": corrispondenza, lettere di invito, elenchi, modulistica relativa all'ospitalità, deliberazioni, piano di spesa, metodologia di inviti e ospitalità
5. "Ospitalità": corrispondenza, lettere di invito, elenchi, modulo di rimborso spese, ricevute, fatture, carteggio relativo all'ospitalità, richieste di fornitura

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1993 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2420

Segnatura: b. 525

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Serata finale - "Esterno notte" - catalogo - varie 1993

1. "Allestimenti": corrispondenza, note di addebito, verbale di sopralluogo della Prefettura di Venezia del 24.08.1993, capitolato speciale per gara, licitazione privata

2. "Serata finale": corrispondenza, elenchi
3. "Biglietti e biglietto invito": corrispondenza, rendiconti giornalieri della vendita di biglietti, elenchi, programma, pianta della sala, note, brochure 'Summer School a Venezia'
4. "Programmazione": corrispondenza, provvedimenti di invio in missione, relazione e programma 'Cineuropa 93', moduli di richiesta fornitura, convenzione con Officina Film Club, discorso di Gillo Pontecorvo alle Assise degli Autori, appunti, tabelle, programma 'Esterno Notte', regolamento della 50. Mostra Internazionale del Cinema
5. "Cerimoniale": corrispondenza, programmazione, elenchi
6. "Catalogo": appunti, elenchi, corrispondenza, fatture, convenzione con Galileo Industrie Ottiche Spa
7. "Collaborazioni": corrispondenza, relazioni, fatture, provvedimenti di invio in missione, elenchi, contratti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5032

Segnatura: b. 526

**50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Conferenze stampa - Assise internazionale degli autori
1992-1993**

1. "Conferenza stampa": elenchi, materiale relativo a 'Dies irae: il cinema del 1943' e 'Ciak a Venezia', elenco del ciclo di incontri in Sala Volpi, appunti, corrispondenza, richieste di fornitura, carteggio relativo all'allestimento, cavalieri, rassegna stampa, disposizioni per la conferenza stampa di Tina Turner
2. "Assise internazionale degli autori 6-7 settembre 93": elenchi, corrispondenza, agenda, documento finale approvato dall'assemblea plenaria dell'assise, conclusioni, richieste di fornitura, invito, carteggio relativo alla scuola grande di S Giovanni Evangelista, bozza del manifesto
3. "Giornata tipo": tabelle, carteggio relativo alle tessere stampa, rassegna stampa, appunti, bozza del regolamento della mostra del cinema, corrispondenza
4. "FIAPF": corrispondenza, modulo per la richiesta di estratto da film a fini promozionali, regolamento per manifestazioni cinematografiche internazionali, scheda di iscrizione
5. "Regolamento": corrispondenza, richieste di fornitura, bozza del regolamento della 50. Mostra del Cinema, carteggio relativo ai compensi per traduzione, regolamento della 49. Mostra del Cinema
6. "Entry mostra cinema 93. Excerpts 93": modulo per la richiesta di estratto da film a fini promozionali, moduli (per la stampa, di iscrizione, di accredito), appunti, richieste di fornitura

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1993 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/5, 185/12, 185/13

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2585

Segnatura: b. 527

**50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Assise Internazionale degli Autori - ospitalità - inviti
1992-1993**

1. "Metodologia inviti - impegno di spesa": corrispondenza, appunti, deliberazioni, variazioni di bilancio, piano di spesa, metodologia degli inviti
2. "Inviti Assise Internazionale autori": lettere di invito
3. "Cancellati": corrispondenza, moduli per l'ospitalità
4. "Assise Internazionale degli Autori 5-7.09.1993": deliberazioni, corrispondenza, elenchi
5. "Atti Ufficio Ospitalità 1993": corrispondenza, moduli per l'ospitalità e per la richiesta di fornitura, deliberazioni, appunti, comunicazioni di servizio

6. "Accordi hotel": corrispondenza, spese relative agli alberghi, elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1993 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5030

Segnatura: b. 528

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. Assise Internazionale degli Autori - ospitalità

1993

1. "50. Mostra": corrispondenza, moduli per l'autorizzazione dell'ospitalità
2. "Viaggi": corrispondenza, moduli per l'autorizzazione dell'ospitalità, biglietti trasporto, appunti
3. "Assise": corrispondenza, elenchi, deliberazioni, moduli per l'autorizzazione dell'ospitalità
4. "Viaggi Assise": corrispondenza, moduli per l'autorizzazione dell'ospitalità, biglietti trasporto, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1993 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5031

Segnatura: b. 529

50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993. "Dies Irae: Il Cinema del 1943" - ufficio personale - biglietteria - Assise internazionale degli autori

1990-1993

1. "Situazioni sale": corrispondenza, carteggio relativo alla distribuzione dei posti in sala, prospetto di vendita dei biglietti
2. "Vendita biglietti e abbonamenti": corrispondenza, prospetti di vendita di biglietti e abbonamenti, appunti
3. "Presenze nelle sale, dati numerici, istogrammi, elaborazioni statistiche": relazione
4. "Varie": corrispondenza, fatture, modulo per il rimborso spese, appunti, elenchi, richieste di fornitura, deliberazioni, impegni di spesa, carteggio relativo al riassetamento contabile della mostra del cinema e alla distribuzione dei posti in sala, note, comunicazioni di servizio, carteggio relativo al personale, indicazioni per la stampa di manifesti e depliant, piano di spesa, metodologia di inviti e ospitalità, tabelle, convenzioni (comune di Milano, comune di Torino, comune di Napoli), stanziamenti di bilancio per il settore musica, indirizzi, provvedimenti di invio in missione, contratti (tra cui Gillo Pontecorvo), prospetto comparativo dei consuntivi
5. "Ospitalità": corrispondenza, moduli di autorizzazione, bolle di consegna
6. "Richieste per il centro stampa": corrispondenza, elenchi
7. "Assise autori": corrispondenza, elenchi, deliberazione
8. "In evidenza (Trimalcione)": corrispondenza relativa al servizio di ristorazione
9. "Collaboratori immagine musica": corrispondenza, promemoria, deliberazione, curriculum, contratto d'opera
10. "Servizi tecnico-logistici": corrispondenza, verbale di aggiudicazione licitazione privata per assegnazione dei servizi di supporto alla mostra
11. "Richieste Codess": corrispondenza
12. "Contratti servizi. Verbale aggiudicazione servizi": deliberazione presidenziale, tabelle, verbale di aggiudicazione licitazione privata per assegnazione di servizi tecnico-logistici e organizzativi di supporto alla mostra
13. "SIAE. Convenzione Swatch. Concerti. Videomusic": corrispondenza, convenzione con Swatch

14. "Cinemeccanica": corrispondenza, elenchi, note di addebito
15. "Personale": elenchi, prospetto riepilogativo delle assunzioni, previsioni di spesa, deliberazioni, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1993 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 955

Segnatura: b. 529/2

47. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1990

48. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1991

49. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1992

**50. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1993
1990-1993**

1. "Comunicati originali 1993": carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, appunti, comunicati stampa, programma, elenchi, convenzione con Galileo Industrie Ottiche Spa
2. "Lettere originali 1993": corrispondenza, carteggio relativo all'incontro 'Cinema in video', moduli, appunti, note, curricula, relazione, elenchi
3. "Comunicati originali 1992": verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, appunti, inviti, carteggio relativo al trasporto
4. "Originali 1991 Sponsor computer": corrispondenza, elenchi, appunti, piante, convenzione con Centro Congressi di Venezia Srl e Galileo Industrie Ottiche Spa
5. "Prospetto presenze sala (1990)": corrispondenza, report giornalieri del servizio di biglietteria e delle presenze in sala
6. "Mostra 1990": note informative, elenchi, report giornalieri del servizio di biglietteria e delle presenze in sala, indice alfabetico (delegazioni), corrispondenza, tabelle,

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1992 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/4, per il 1993 nella serie Ufficio stampa b. 185/5, 185/12, 185/13

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 530

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Film partecipanti
1994**

1. "Film 51. Mostra": cartelle, schede dei film, brochure, note tecniche, cast, sinossi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2481

Segnatura: b. 531

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. "Venezia 51": film in concorso e fuori concorso - "Panorama italiano" - "Notti veneziane"
1994**

1. "Concorso 1994": autorizzazioni alla non restituzione di materiale audiovisivo, richieste di estratti di film a scopi promozionali, corrispondenza, elenchi, appunti
2. "Concorso": richieste di estratti di film a scopi promozionali, corrispondenza, moduli per conferenza stampa, appunti, elenchi, distinte di materiale promozionale, scheda di iscrizione, tabelle, autorizzazioni alla non restituzione di materiale audiovisivo, fatture

3. "Fuori concorso": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali, moduli per conferenza stampa, appunti, distinte di materiale promozionale, modulo di impegno concernente le registrazioni realizzate per trasmissioni televisive, autorizzazioni alla non restituzione di materiale audiovisivo
4. "Panorama italiano": richieste di estratti di film a scopi promozionali, corrispondenza, moduli per conferenza stampa, appunti, distinte di materiale promozionale, modulo di impegno concernente le registrazioni realizzate per trasmissioni televisive, autorizzazioni alla non restituzione di materiale audiovisivo, elenchi
5. "Notti veneziane": corrispondenza, appunti, schede e sinossi dei film, biografie, logo della mostra del cinema, distinte di materiale promozionale, richieste di estratti di film a scopi promozionali, moduli per conferenza stampa, tabelle, carteggio relativo al trasporto

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5000

Segnatura: b. 532

51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. "Fuori concorso" - "Eventi speciali" - "Panorama italiano" - "Finestra sulle immagini" - "Comici americani dimenticati" - "Notti Veneziane" - "Retrospectiva King Vidor" 1994

1. "Trasmissioni materiali ASAC": corrispondenza, elenchi
2. "Fuori concorso": corrispondenza, elenchi, concessione del materiale audiovisivo all'ASAC, richieste di estratti di film a scopi promozionali
3. "Eventi speciali": corrispondenza, elenchi, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive
4. "Panorama italiano": corrispondenza, elenchi, concessione del materiale audiovisivo all'ASAC
5. "Finestra sulle immagini": corrispondenza, elenchi, concessione del materiale audiovisivo all'ASAC, richieste di estratti di film a scopi promozionali, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive
6. "I comici americani - proiezioni speciali - iniziative culturali - omaggio a Val del Omar": elenchi, richieste di estratti di film a scopi promozionali, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive
7. "Notte veneziane": corrispondenza, elenchi, richieste di estratti di film a scopi promozionali
8. "Finestra lungo metraggi": corrispondenza, elenchi, ricevute di trasporto, comunicazioni, richieste di estratti di film a scopi promozionali, appunti, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive, tabelle
9. "Finestra medio metraggio": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali
10. "Finestra corto metraggi": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali, appunti, modulistica per Ufficio stampa
11. "Finestra video": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali, appunti, modulistica per Ufficio stampa, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive, dialoghi, ricevute di trasporto
12. "Finestra Animazione - retrospettiva Hardman Amin": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali, appunti, modulistica per Ufficio stampa, tabelle
13. "I comici americani minori": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali
14. "Proiezione speciale": corrispondenza, appunti
15. "Sezione Iniziative culturali": corrispondenza, appunti, tabelle, richieste di estratti di film a scopi promozionali
16. "Finestra Omaggio a Val del Omar": corrispondenza, appunti, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive, modulistica per Ufficio stampa
17. "Retrospectiva King Vidor": corrispondenza, appunti, richieste di estratti di film a scopi promozionali
18. "Corto metraggi A.I.A.C.E. - Omaggi / Vari": richieste di estratti di film a scopi promozionali, appunti
19. "Eventi speciali": corrispondenza, richieste di estratti di film a scopi promozionali, appunti, tabelle, modulistica per Ufficio stampa, impegno per registrazioni di trasmissioni televisive

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/7, 185/8, 185/14

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5002

Segnatura: b. 533

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Palazzo del cinema - varie
1990-1994**

1. "Palazzo del cinema. Lavori": relazione, note
2. "Cinema": corrispondenza, elenchi, relazioni, richieste di fornitura, provvedimenti di invio in missione, carteggio relativo a ospitalità e personale, prospetti delle spese, avvertenze operative, fatture, bozza di presentazione dell'iniziativa 'La televisione del Cinema', regolamento della 51. mostra del cinema, planimetrie, carteggio relativo al catalogo, convenzione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, licitazioni private (per l'assegnazione della fornitura e posa in opera di un sistema di riquadratura mobile, per servizio di trasporto e facchinaggio), carteggio relativo a spedizione e sdoganamento dei film, estratti da critica e rassegna stampa estera, relazioni tecniche Cinemeccanica, preventivi, fac-simile (denuncia di inizio lavorazione, domanda di nazionalità preventiva per i film di produzione nazionale, domanda per il finanziamento di film di produzione nazionale, domanda per premi sceneggiature)

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1994 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2416

Segnatura: b. 534

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Ospitalità
1994**

1. "All'attenzione del dott. Donaggio": elenchi delle testate giornalistiche, corrispondenza
2. "Ospitalità - corrispondenza essenziale": corrispondenza, appunti
3. "Ospitalità - elenchi e documenti istruttori": deliberazioni, elenchi, regolamento delle spese di ospitalità, tabelle
4. "Ospitalità - Elenco ufficiale del 27.07.1994 - copia lettere d'invito": elenchi, lettere di invito
5. "Ospitalità - Atti probatori": corrispondenza, elenchi
6. "Ospitalità - Elenchi e corrispondenza con Pontecorvo": corrispondenza, elenchi

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/7, 185/8, 185/14

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1994 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2436

Segnatura: b. 535

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Grafica - pubblicità - manifesti
1993-1994**

1. "Depliant accreditati - Bozze e appunti"
2. "Depliant pubblico - Bozze e appunti": bozze, appunti, corrispondenza, programma delle proiezioni
3. "Depliant Pro e contro": bozze, programma, materiale pubblicitario, appunti, corrispondenza, relazione
4. "Manifesto Grande con tutta programmazione - testo , bozze"

5. "Appunti per locandina": elenchi, appunti, bozze, corrispondenza, locandina
6. "Bozze locandine giornaliere"
7. "Distribuzione materiali pubblicitari": appunti, corrispondenza, relazioni, note
8. "Formulari stampa cinema": bozze, norme per l'accredito, modulo di richiesta fornitura, appunti
9. "Manifesto Pro e Contro": bozze

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/7, 185/8, 185/14

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2584

Segnatura: b. 536

51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Pubblicità 1994

1. "Richieste trailer televisione": impegni per registrazioni realizzate per le trasmissioni televisive, corrispondenza, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2520

Segnatura: b. 537

51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Conferenze stampa - convegni - varie 1994

1. "Per referenti": rubrica con appunti
2. "Materiale per quaderno bianco": corrispondenza, elenchi, appunti, tabelle della programmazione, planimetrie
3. "Conferenze stampa - corrispondenza varia": corrispondenza
4. "Conferenza stampa 28.07.1994": corrispondenza, appunti
5. "Presidenza Consiglio": corrispondenza, cartella stampa di '100. L'Italia per il centenario del cinema' (1)
6. "Incontro romano sul cinema (Leuto)": corrispondenza, elenchi, annuncio del convegno 'A bocce ferme.[...]'
7. "Zavoli": bozza di invito, appunti, corrispondenza di Gillo Pontecorvo
8. "Noleggio computer": appunti, corrispondenza, fatture, moduli di richiesta fornitura
9. "Delibere per conferenze stampa": corrispondenza, appunti, bozze di contratto, deliberazioni, rassegna stampa, curricula
10. "Carta - Centro stampe": elenchi
11. "Lettere varie Mostra Cinema": corrispondenza, modulo di richiesta fornitura, scenario preliminare di 'Centenario del Cinema', convenzione con Museo nazionale del cinema di Torino e Cineteca del Comune di Bologna (1)
12. "Autorizzazioni orari": corrispondenza, comunicazioni, carteggio relativo al premio 'Venezia Kodak' con scheda di votazione, appunti, elenchi
13. "Spazi e logistica Palazzo del Cinema": corrispondenza, appunti, note informative per il Segretario generale, modulo di richiesta fornitura, presentazione delle iniziative 'La televisione del Cinema' e 'Spettacolo Online', deliberazione, elenchi, planimetrie

Note:

(1) Altro materiale relativo alle giornate di studio sul centenario ("Quale Biennale dopo 100 anni?") è conservato nella serie Convegni, sezione di deposito b. 788

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4999

Segnatura: b. 538

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Premi - convegni - varie
1993-1994**

1. "Elenco film": tabelle con la programmazione, elenchi
2. "Giornalisti OCIC/FIPRESCI, Associazioni culturali": elenchi
3. "Seminario laboratorio, spettacolo nuove tecnologie": elenchi, preventivi, corrispondenza, deliberazioni
4. "Unione Mondiale Autori - 09.09.1994": elenchi, corrispondenza, deliberazioni
5. "Ufficio Stampa": corrispondenza, lettere di invito, rassegna stampa, verbali di assegnazione dei premi, appunti, calendario delle manifestazioni Biennale (1994-1995), comunicati stampa, relazioni, elenchi, tabelle relative ad accrediti e ospitalità

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/7, 185/8, 185/14

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1994 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 525, 962

Segnatura: b. 539

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Premi - Ufficio stampa - accrediti
1993-1994**

1. "Comunicati per casellario non Biennale": comunicati stampa, dichiarazione del presidente dell'ente cinema, verbali per l'assegnazione dei premi, lettera di invito alla stampa, calendari, corrispondenza, interviste
2. "Varie": volantini con informazioni generali a cura dell'ufficio stampa
3. "Notizie film": volantini con informazioni generali a cura dell'ufficio stampa
4. "Cartelle stampa": bozze di cartelle stampa
5. "Ufficio stampa": corrispondenza, comunicazioni, elenchi
6. "Comunicati": bozze dei 'Quaderni' dell'ufficio stampa
7. "Giuria OCIC": elenchi, richieste di accredito, corrispondenza
8. "Giuria Fipresci": corrispondenza, elenchi, richieste di accredito
9. Tagliandini e tessere di accredito
10. "Biglietti mostra": elenchi
11. "Aggiunti, messaggi, ringraziamenti": elenco, appunti, corrispondenza
12. "Articoli comunicati agenzie": elenchi, bozze di comunicati stampa, rassegna stampa, dichiarazione di Gian Luigi Rondi
13. "Biglietti dati": comunicazione di servizio, modulo di richiesta biglietti omaggio, pianta, elenchi
14. "Richieste cataloghi": corrispondenza
25. "Cataloghi cinema '94": appunti, tagliandini, corrispondenza, elenchi

Note:

- la b.5317 conteneva programmi e pieghevoli, spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore a settembre 2018

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/7, 185/8, 185/14

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4714, 5001, 5317

Segnatura: b. 539/2

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Ufficio stampa
1993-1994**

1. "Relazioni collaboratori": corrispondenza, relazioni
2. "Veronica": elenchi dei giornalisti
3. "Dott. Donaggio": elenchi di accrediti e ospitalità
4. "Corrispondenza"
5. "Moduli fotografi e televisioni": questionario, corrispondenza, moduli per giornalisti, cartellini, autorizzazioni
6. "Tessere quotidiani": elenchi
7. "Giusy ospitalità moduli. Controllare": corrispondenza, rassegna stampa, lettere per giuria, elenchi
8. "Laura": corrispondenza, richieste e modulo di accredito, rassegna stampa, relazione, contratto di scrittura
9. "Richiesta catalogo": rassegna stampa
10. "51. Mostra del cinema": carteggio relativo al catalogo e alla biglietteria, corrispondenza, elenchi, inviti, fatture, menù per colazioni di lavoro, programma
11. "Cinema 1994": opuscolo 'Benvenuti al Lido di Venezia', comunicati stampa, elenchi, giornata tipo, testi, appunti, regolamento, corrispondenza, programma

Note:

- La busta conteneva n. 1 programma, spostato in biblioteca a luglio 2018
 - Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1994 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 185/7, 185/8, 185/14
 - Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1994 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18
- Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

Segnatura: b. 539/3

**51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Comitato esecutivo - Consiglio direttivo
1993-1994**

1. "Note interne ufficio": note e osservazioni per bilancio di previsione, relazione, corrispondenza, deliberazione consiliare, elenco
2. "Archivio 94": corrispondenza, comunicazioni di servizio, modelli per stampa materiale pubblicitario
3. "1994": materiale FIAPF, corrispondenza, documenti per accordo sindacale, ricevute, fatture, statini di servizio mensile, resoconto di riunione del Comitato Esecutivo, richieste di fornitura, appunti, decreto presidenziale, bolle di spedizione, rassegna stampa, comunicati stampa, programma, comunicazioni di servizio, elenchi, atti del primo incontro preparatori con i rappresentanti dei Paesi stranieri, estratto dalla gazzetta ufficiale, deliberazioni, piano di spesa
4. "Comitato esecutivo": corrispondenza, ordini del giorno
5. "Consiglio direttivo": richieste di liquidazione del trattamento di missione, provvedimenti di invio in missione, corrispondenza, ordini del giorno, moduli per l'ospitalità, convocazioni riunione, comunicazioni di servizio, bozza di convenzione con il comune di Venezia, deliberazione consiliare

Note:

- La busta conteneva n. 6 copie della rivista "Ciak" e n. 2 cartelle stampa, spostate relativamente in biblioteca e fondo editoriale a giugno 2018
 - Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1994 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18
- Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

Segnatura: b. 540

51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994. Premi - varie

**52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Pubblicità - premi - varie
1994-1995**

Materiale relativo alla 51. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1994:

1. "Carte 1994": corrispondenza, comunicati stampa, fatture, moduli di richiesta fornitura, appunti, programmi, deliberazione, presentazione di eventi, sezioni, convegni e premi
2. Rubrica
3. "Corti AIACE 1994": intervista a Marco Speroni e Roberto Medi, programma delle proiezioni, schede e sinossi dei film, biografie registi
4. "Settore Segretario generale": ringraziamenti, corrispondenza di Dario Ventimiglia (ufficio ospitalità), programmazione, tabelle, appunti
5. "Premi Carte mostra 1994": appunti, verbali per l'assegnazione dei premi, comunicati stampa, corrispondenza, elenchi
6. "51. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1994": moduli, verbale con verdetto della giuria, elenco premi ufficiali e non ufficiali, tesserini, regolamento, richiesta di videoexcerpt da film per promozione televisiva, scheda di iscrizione (1)

Materiale relativo alla 52. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1995:

1. "Comunicati, carte - 1995": bozze di materiale informativo, programmazione delle proiezioni, rassegna stampa, licitazione privata, appunti, fatture, verbali per l'assegnazione dei premi, corrispondenza
2. "52. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1995": modulistica, tesserini, regolamento (2)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1995 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/4

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1994 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 17, 18

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 programma e pieghevoli, spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore a giugno 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia di Biennale News e pieghevoli, spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2219, 5588

Segnatura: b. 540/2

51. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1994

**52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995
1990-1995**

1. "Convenzione Esterno Notte (1994)": corrispondenza, estratto del registro delle deliberazioni della giunta comunale, convenzione
2. "Convenzione Comune di Milano 'Panoramica 94' ": corrispondenza, convenzione, deliberazione
3. "Italiana di comunicazione - Chrysler": corrispondenza
4. "Cinema 1995": dichiarazione, elenco avanzi/disavanzi, voci di spesa (ospitalità)
5. "Relazione tecnica 1991"
6. "Bandi gare d'appalto Palazzo del Cinema, Lido Ve": bozze di bandi di gara, rassegna stampa, corrispondenza, relazione (1994)
7. "Collaboratori ospitalità - 51. Mostra del Cinema 1994": corrispondenza, deliberazioni, curricula, appunti, contratti d'opera
8. "Copie convenzioni - Esterno Notte - Cinemavvenire - Officina Film Club - Convenzione 'King Vidor' (1994)": corrispondenza, deliberazione, convenzione con l'Officina Film Club Associazione Culturale

- Privata, comune di Venezia, ARCA (Associazione Nazionale Ricreativa Culturale Assistenziale), Museo Nazionale del Cinema di Torino e cineteca del comune di Bologna
9. "Convenzione ESSEVI (1989)": corrispondenza, convenzione, bozza di accordo, rapporto di riunione
 10. "Convenzione Etabeta - Bozza (1995)": corrispondenza, convenzione
 11. "Incassi biglietteria (1994)": resoconti giornalieri della biglietteria
 12. "Cinema 52. MIAC 1995": licitazione privata per vigilanza alla mostra del cinema, corrispondenza, deliberazioni consiliari relative alle rassegne "Venezia a Roma" e "Panoramica '95 - Le Vie del Cinema" e alla collaborazione con PrimaTV, elenco spese (1)
 13. "Cinema 1995": corrispondenza, atto di subconcessione tra Biennale e la società Centro Congressi di Venezia relativo al 1990 (1)
 14. "52. Mostra cinematografica 1995": corrispondenza (tra cui con la RAI), analisi del personale assunto per la redazione del catalogo (1)
 15. "Furti a Palazzo del Cinema": corrispondenza, verbali di denuncia (1)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1995 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 846 e inserito a maggio 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 846, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 541

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Venezia 52" 1995

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:

- 'Mighty Aphrodite' di Woody Allen
- 'Al di là delle nuvole' di Michelangelo Antonioni
- 'In the Bleak Midwinter' di Kenneth Branagh
- 'Sin remitante' di Carlos Carrera
- 'La Cérémonie' Claude Chabrol
- 'The Journey of August King' di John Duigan
- 'Pasolini: un delitto italiano' di Marco Tullio Giordana
- 'Guantanamo' di Tomas Gutierrez Alea e Jean-Carlos Tabio Rey
- 'Ded Yani Dokhtar' di Abolfazi Jalili
- 'Maborosi no hikari' di Hirokazu Koreeda
- 'Der Totmacher' di Romuald Karmakar
- 'Clockers' di Spike Lee
- 'A Comédia de Deus' di Joao Cesar Monteiro
- 'Kardiogramma' di Darezan Omirbaev
- 'Nothing Personal' di Thaddeus O'Sullivan
- 'The Crossing Guard' di Sean Penn
- 'Diario di un giovane povero' di Ettore Scola
- 'Crimson Tide' di Tony Scott
- 'De vliegende Hollender' di Jos Stelling
- 'Cyclo' di Han Hung Tran
- 'L'uomo delle stelle' di Giuseppe Tornatore

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3024

Segnatura: b. 542

**52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Finestra sulle immagini"
1995**

1. "La finestra sul cinema": tabelle, appunti
2. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:
 - 'I am curious' di Stig Bjorkman
 - 'Sergej Ejzenstein: autobiografia' di Oleg Kovalov
 - 'Tea on the Set' di Laura Muscardin e Giovanni Piperno
 - 'Lo schermo a tre punte' di Giuseppe Tornatore
 - 'L'Univers de Jacques Demy' di Agnès Varda
 - 'The Gringo in Mananaland' di Dee Dee Halleck
 - 'Jolanda e Rossellini. Memorie indiscrete' di Paolo Isaja e Maria Pia Melandri
 - 'The Celluloid Closet' di Rob Epstein e Jeffrey Friedman
 - 'Carl Th. Dreyer - Min Métier' di Torben Skjodt Jensen
 - 'Luc et Marie - Le film' di Pierre Boon e Laurent Brandenbourger
 - 'Orson Welles - The One-Man Band' di Vassili Silovic e Oja Kodar

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3032

Segnatura: b. 543

**52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Finestra sulle immagini": lungo e medio
metraggio
1995**

1. "Lungo Medio Documentari Finestra cinema": tabelle, appunti
2. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:
 - 'Unzipped' di Douglas Keeve
 - 'Moruroa Le grand secret' di Michel Daeron
 - 'Behold the Man : Ecce Homo' di Vesna Ljubic
 - 'Roma 12 Novembre 1994, War stories - Our Mothers never told us' di Gaylene Preston
 - 'La linea paterna' di José Buil e Marisa Sistach
 - 'El habuelo Cheno... y otras historias' di Juan Carlos Rulfo
 - 'Pao-Jiang-Hu' di Mitsuo Ynagimachi
 - 'Racconti' di Vittoria di Antonietta De Lillo
 - 'The Pillow Book' di Peter Greenaway
 - 'Le particolarità della caccia nazionale' di Alexander Rogozkin
 - 'Guiltrip' di Gerard Stembridge
 - 'En avoir (ou pas)' di Laetitia Masson
 - 'Mee Pok Man' di Eric Khoo
 - 'Flamenco' di Carlos Saura
 - 'Stonewall' di Nigel Finch
 - 'Sayariy' di Mela Marquez
 - 'Carlota Joaquina - Princesa do Brazil' di Carla Camurati
 - 'Sixteen on Sixty' di Vinicius Mainardi
 - 'The Doom Generation' di Gregg Araki
 - 'Lo zio di Brooklyn' di Daniele Ciprì e Franco Maresco

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3027

Segnatura: b. 544

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Finestra sulle immagini": animazione 1995

1. "Corti video Animazione": tabelle, appunti
2. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:
 - 'Pedro' di Igor Leon
 - 'Magnetism' di Paul Vincent
 - 'Small Treasures' di Sarah Watt
 - 'Il gatto con gli stivali' di Garri Bardine
 - 'Gary Larson's tales from the far side' di Marv Newland
 - 'The dirty birdy' di John R. Dilworth
 - 'A Drama at the Baroque Recycling Center' di Emanuel Tet
 - 'Odeur de Ville' di George Sifianos
 - 'Flyng Circus: An Imagined Memoir' di Maureen Selwood
 - 'Quelqu'un' di Marie Vermillard
 - 'Submission' di Benicio Del Toro
 - 'The Beat Manifesto' di Daniel Nettheim
 - 'Un pedazo de noche' di Roberto Rochin Naya
 - 'Cirano e i suoi fratelli' di Antonello Aglioti
 - 'Appunti per un film su Tano' di Roberta Torre
 - 'Come prima, più di prima, t'amerò' di Daniele Segre
 - 'The imploding Self' di Anna Reeves
 - 'Alla mia regina di cuori' di Arnaldo Catinari
 - 'Rocket Man' di Suzie Halewood
 - 'Die Wespe' di Simona Sabato e Petra Geist
 - 'Les Enfants modèles' di Stephane Xhrouet
 - 'Rainbows of Hawaii' di Faith Hubley
 - 'Il Lago - l'iniziazione' di Garry Lane
 - 'La terraza de Miguel' di Simona Benzakein
 - 'Reaper' di Stephen Bradley
 - 'Assolo' di Marco Pozzi
 - 'Tout va mal' di Marco Nicoletti
 - 'Depth solitude' di Joachim Solum e Thomas Lien
 - 'Marta Singapore' di Barabara Melega
 - 'Caballo loco' di Mauro Losa
 - 'Minka' di Mohamed Camara

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3028

Segnatura: b. 545

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Notti Veneziane" 1995

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:
 - 'Strange Days' di Kathryn Bigelow
 - 'Gazon maudit' di Josiane Balasko
 - 'I buchi neri' di Pappi Corsicato
 - 'Jade' di William Friedkin

- 'Braveheart' di Mel Gibson
 - 'Dolores Clairborne' di Taylor Hackford
 - 'Apollo 13' di Ron Howard
 - 'El dia de la bestia' di Alex De La Iglesia
 - 'Caballos Salvajes' di Marcelo Pinero
 - 'Waterworld' di Kevin Reynolds
2. "Non vengono più": tabelle, schede di partecipazione, appunti
 3. "Varie": tabelle, appunti, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3030

Segnatura: b. 546

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Corsia di sorpasso" 1994-1995

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:

- 'Gumuna Ttang-e Hina Baeksung' di Yong-Kyun Bae
- 'Fiesta' di Pierre Boutron
- 'Musulmanin' di Vladimir Khotinenko
- 'I.d.' di Philip Davis
- 'Devarim' di Amos Gitai
- 'Antartida' di Manuel Herga
- 'Il verificatore' di Stefano Incerti
- 'Rough Magic' di Clare Peploe (1)
- 'Palookaville' di Alan Taylor

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 copie della rivista "UGG News", spostate in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3031

Segnatura: b. 547

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. "Panorama italiano" - "Retrospectiva Il Secolo che si Vede" - "Iniziativa speciali" 1995

1. "Rassegna film animazione": elenchi dei film con sinossi, biografie
2. "Corrispondenza": corrispondenza, scheda del film 'Umberto D.' di Vittorio De Sica
3. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, bozze per il catalogo, biografie, schede e sinossi film, filmografie, elenchi, schede d'iscrizione, interviste, dichiarazioni di interpreti e registi, libretti dei film, depliant, carteggio relativo al trasporto, appunti, rassegna stampa, curricula:
 - 'Palermo-Milano solo andata' di Claudio Fragasso
 - 'La casa rosa' di Vanna Pauli
 - 'Blue Line' di Antonino Sucameli
 - 'Vrindavan film Studios' di Lamberto Lambertini
 - 'Marciando nel buio' di Massimo Spano
 - 'Banditi' di Stefano Mignucci
 - 'L'uomo proiettile' di Silvano Agosti
 - 'Io e il re' di Lucio Gaudino
 - 'Bidoni' di Felice Farina
4. "Corti AIACE-CIC": appunti, schede e sinossi dei film, corrispondenza, schede d'iscrizione
5. "Iniziativa speciali": elenchi, schede e sinossi dei film

6. "Retrospectiva: Il secolo che si vede": elenchi, corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, bibliografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3029

Segnatura: b. 548

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Inviti 1995

1. Lettere di invito agli accreditati

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1995 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/4

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2439

Segnatura: b. 549

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Inviti 1995

1. Lettere di invito agli accreditati

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1995 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/4

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2440

Segnatura: b. 550

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Convegni - Centenario del cinema 1995

1. "Convegni": carteggio relativo ai convegni 'Diritto d'autore e diritti morali degli autori', 'Imparare le immagini' e 'Dimensione cinema nel nuovo assetto euromediterraneo' (comunicazioni, relazioni, brochure, rassegna stampa)

2. "Centenario Pompidou - Parigi": comunicazione del Segretario generale Raffaello Martelli, corrispondenza, provvedimenti di invio in missione, bozze di convenzione

3. "Centenario del Cinema": rassegna stampa, corrispondenza, elenchi, materiale relativo ad altre mostre per il Centenario, preventivi, progetto 'La grande illusione' al Padiglione Centrale, bilancio di previsione, appunti, schede di partecipazione, planimetrie (1)

Note:

(1) Altro materiale relativo alle giornate di studio sul centenario ("Quale Biennale dopo 100 anni?") è conservato nella serie Convegni, sezione di deposito b. 788

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 825

Segnatura: b. 551

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Convegno 'A 100 anni dalla nascita del cinema' - materiale pubblicitario 1995

1. "Varie": inviti, comunicazioni, corrispondenza, appunti, comunicati stampa, elenchi, programmi e materiale pubblicitario (tra cui altri festival del cinema), bando di concorso e regolamento per 'Premio Solinas 96' e 'Pescara videoscript 1996', relazioni, locandine, cartella stampa 'Roma nel

cinema - Rome in the movies', periodico 'Cinema sud', rassegna stampa, regolamento del 'Premio Kodak' e del 'Premio Giovani Leoni', sinossi dei film (1)

2: "A 100 anni dalla nascita del cinema": raccolta di figurine, scheda di votazione per giornalisti per 'Premio Venezia Kodak', appunti, corrispondenza, locandina, comunicati stampa relativi all'assegnazione dei premi, programmi e materiale pubblicitario (tra cui altri festival del cinema), elenchi, carteggio relativo alla messa a San Marco per la Mostra del Cinema e alla presentazione del libro e del convegno 'A 100 anni dalla nascita del cinema', carteggio relativo a corsi di CINIT (Cineforum Italiano), proposte di progetti, bando di concorso per il 'Premio veneto per la pace' (2)

3. "Varie 2": inviti, programmi e materiale pubblicitario (tra cui altri festival del cinema), comunicati stampa, verbali di assegnazione dei premi, materiale per la stampa, brochure, schede e sinossi dei film, giornale della Biennale 'Mostra del cinema' (3)

Note:

- *Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1995 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/4*

- *Documentazione relativa all'ospitalità del convegno è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19*
(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia delle riviste "Acting News", "Cinema Sud", "Moving pictures", "Sacis New Line" e n. 2 copie della rivista "Cinematografo", spostate in biblioteca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista "Voci off", spostata in biblioteca a febbraio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 1 copia dei volumi "1895-1995 Un sogno lungo un secolo", "Chen Ming Chang" e n. 1 copia delle riviste "Marco Aurelio", "D.O.C.", "Aidanews", spostate in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2519

Segnatura: b. 552

**52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995
1995-1996**

1. "Copia lettere cinema 1995": lettere di invito

2. "Varie": appunti, rassegna stampa, corrispondenza, elenchi, tabelle

3. "Cartolario RTV": programma, elenchi, tabelle, biografie, rassegna stampa, regolamento, calendario delle proiezioni, newsletter 'Biennale News', cartella stampa, appunti

4. "Cinema 1995": corrispondenza, moduli, relazioni, giornale degli impegni, voci di spesa bilancio, fatture, comunicazioni relative ai lavori al Palazzo del Cinema, tabelle, prospetto sponsor e marchi pubblicitari, convenzione con Prima TV Spa e ETABETA, carteggio relativo al personale, al catalogo e alla biglietteria

5. "Programmi giornalieri": programmi

6. "52. mostra internazionale d'arte cinematografica": decreto ministeriale per la composizione del collegio sindacale della Biennale, piante, carteggio relativo alla biglietteria, convenzione con Galileo Industrie Ottiche SpA, corrispondenza, licitazione privata per assegnazione del servizio di vigilanza, programma, comunicazioni per il personale, elenchi, moduli, appunti, materiale promozionale, ricevute, fatture

7. "97": note di credito, fattura (1996)

8. "Copie lettere per contributi straordinari mostra cinema (dottoressa Fortunato)": corrispondenza (1996)

9. "Liste radio-tv fotografi": elenchi

10. "Fuori Quota": elenchi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1995 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/4

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2594, 2595, 3036, 5220, 5223, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 553

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Serata finale - corrispondenza - varie 1995

1. "Presenze": corrispondenza, tabelle
2. "Corrispondenza non datata": corrispondenza, relazione, protocollo della cerimonia di premiazione della 51. Mostra del Cinema 1994, elenchi, planimetrie
3. "Corrispondenza per ufficio cerimoniale": corrispondenza, rassegna stampa, modulo di consegna dei biglietti
4. "Corrispondenza per ufficio tecnico": corrispondenza
5. "Corrispondenza da Dott. Seggi ad altri uffici": corrispondenza, elenchi, modulo di richiesta fornitura, deliberazioni
6. "Direzione lavori Palazzo del Cinema": corrispondenza
7. "Corrispondenza da Dott. Seggi ad altri uffici": corrispondenza, tabelle, dichiarazioni, prospetti, moduli per l'ospitalità, appunti, impegni di spesa, programma delle proiezioni, elenchi, estratti dalla Gazzetta Ufficiale (1995), comunicazioni di servizio, rassegna stampa, deliberazioni, licitazione privata
8. "Serata finale - biglietti, invito": elenchi, corrispondenza, appunti, mappe della sala
9. "Situazione sale": elenchi, schede delle proiezioni giornaliere
10. "Richieste biglietti": schede per la richiesta di biglietti, elenchi
11. "Moduli richiesta cancelleria per ufficio"
12. "Elenco tessere di servizio di legge": corrispondenza, elenchi
13. "Richiesta fornitura": moduli per la richiesta di forniture

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1995 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 285

Segnatura: b. 554

52. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1995. Ospitalità - varie 1995

1. "Cinema": corrispondenza, relazioni, elenchi, rassegna stampa, provvedimenti di invio in missione, fatture, deliberazioni, convenzione con Etabeta, bando di concorso internazionale, tabelle, resoconto delle spese
2. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, moduli per l'ospitalità, programma, tabelle
3. "Logo": stampe del logo su foglio di acetato
4. "Corrispondenza": lettere di invito

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1995 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 245, 827

Segnatura: b. 555

53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996 1994-1996

1. "Relazioni": elenchi, relazioni
2. "Mostra del Cinema - Tomo I": elenchi, conto consuntivo, bilancio analitico, tabelle, verbale di assegnazione dei premi, corrispondenza, promemoria, convenzioni (con ARCA, ETABETA, Federazione Italiana di Cinema d'Essai, comune di Venezia, di Milano e di Roma), fatture, progetto della rassegna "30 anni di cinema e audiovisivi nella scuola", planimetrie

3. "Mostra del cinema - Tomo II": corrispondenza, verbale della riunione del 05.07.1996, progetti "Virtual set" e retrospettiva "Cinema Beat", regolamento, elenchi, ricevute, appunti, planimetrie, comunicazioni, carteggio relativo a iniziative collaterali, convenzione con Apple Computer, tabelle, promemoria, progetto di sistemazione e decorazione delle aree esterne del Palazzo del Cinema e del Casinò, preventivi, moduli di richiesta fornitura, licitazione privata per servizi di supporto organizzativi logistici

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2262

Segnatura: b. 556

**53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996. Inviti - varie
1996**

1. "Metodologia 1996 Cinema - Delibera": deliberazioni, corrispondenza, impegni di spesa, piano previsionale di spesa e metodologia per viaggi e ospitalità
2. "Lettera pasti Pontecorvo": corrispondenza
3. "Lettere invito Giuria"
4. "Inviti film": lettere di invito
4. "Pratiche annullate": pratiche per l'ospitalità
5. "Lettera giuria (extra)": corrispondenza
6. "Buoni taxi": corrispondenza, appunti
7. "Elenchi arrivi - voli spediti per aeroporto": elenchi
8. "Ossena omaggi floreali": corrispondenza, appunti, elenchi
9. "Leoni": corrispondenza, elenchi
10. "Testate accreditate": elenchi
11. "Lettere invito"
12. "Cinema 1996": corrispondenza, deliberazioni, verbale della riunione del collegio sindacale del 4.10.1996, fatture, relazioni (tra cui Lino Micciché), rassegna stampa, convenzione con Prima TV SPA e Etabeta, autorizzazioni, elenchi, provvedimenti di invio in missione, moduli, appunti, richieste di fornitura, carteggio relativo all'ospitalità e al personale, contratti d'opera, preventivi, prezziari, indirizzi, regolamento
13. "Comune di Venezia": corrispondenza relativa a diverse occupazioni e risanamento degli spazi tra cui Palazzo del cinema, preventivi, deliberazioni, atto di subconcessione tra Biennale e Centro Congressi di Venezia

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1996 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/12

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1996 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 284, 3063, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 557

**53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996. Inviti
1996**

Fascicoli organizzati per categoria (definita secondo il grado di ospitalità ricevuto dalla Biennale o secondo la professione dell'invitato) contenenti inviti ed elenchi (1)

Note:

(1) Manca il fascicolo n. 9

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 287

Segnatura: b. 558

53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996. Inviti

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Ospitalità
1996-1997**

Materiale relativo alla 53. Mostra del cinema 1996:

1. "Notti veneziane": lettere di invito
2. "Finestra Made in Heaven": lettere di invito
3. "Corti AIACE": lettere di invito
4. "Settimana del Cinema italiano": lettere di invito
5. "Retrospectiva": lettere di invito
6. "Corsia di sorpasso": lettere di invito
7. "Finestra sul Cinema": lettere di invito
8. "Finestra 100+1": lettere di invito
9. "Eventi speciali": lettere di invito
10. "Programmi speciali": lettere di invito
11. "Finestra sulle immagini - corti": lettere di invito
12. "Finestra sulle immagini - video": lettere di invito
13. "Finestra sulle immagini - animazione": lettere di invito
14. "Finestra sulle immagini - lungometraggi": lettere di invito
15. "Finestra sulle immagini - mediometraggi": lettere di invito
16. "Fuori concorso": lettere di invito
17. "In concorso": lettere di invito, elenchi
18. "Elenchi": elenchi, corrispondenza

Materiale relativo alla 54. Mostra del cinema 1997:

1. "Pratiche ospitalità 1997": pratiche, corrispondenza, elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema

- del 1996 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19

- del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 286

Segnatura: b. 559

53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997

1996-1997

1. "Cerimoniale 53. Mostra Internazionale del Cinema": corrispondenza, licitazioni private per servizi di vigilanza e organizzativo-logistici, tabelle, elenchi, appunti
2. "Articoli 1996 - Cinema 1997": rassegna stampa (1996-1997), corrispondenza (1)
3. "AGSA per 53. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": corrispondenza, carteggio relativo ai servizi giornalistici trasmessi in rete nazionale
4. "Cataloghi MIC (errori)": corrispondenza, testi, schema analitico delle competenze, contratto d'opera di Alberto Prandi
5. "Nuove Ospitalità 1996": elenchi
6. "Elenchi accreditati"

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1996 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 186/12

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1996 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 19*

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del volume "Saison Culturelle 96-97" e n. 1 copia della rivista "L'invito", "Panoramiche Panoramiques", spostate in biblioteca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 848, 971, 1043

Segnatura: b. 560

**Mostra internazionale d'arte cinematografica. Commissione Centrale Cinematografia
1992-1997**

1. "Commissione centrale per l'arte cinematografica. Comunicazioni": corrispondenza, comunicazioni riguardanti la nomina di Raffaello Martelli (1993-1995)
2. "Commissione centrale cinema del 22.3.94": tabelle di bilancio (tra cui Biennale, Cineteca Italiana di Milano, Triennale di Milano, Associazione premio Franco Solinas, Cinecittà International), elenchi, dichiarazioni del piano di spesa, bilanci preventivi per il 1994 (tra cui Biennale, Cineteca Italiana di Milano, Fondazione Maria Adriana Prolo, ENPALS, CICT), relazioni e programmi per le attività 1994, richiesta di sovvenzione al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
3. "Fondo speciale cinematografia art. 45 Legge 1213/65": corrispondenza, deliberazioni, programma delle attività e bilanci per il 1993 (tra cui Cineporto, New European Cinema - Umbria Film Festival, Teatro Miela di Trieste), tabelle di bilancio di enti cinematografici (tra cui Associazione culturale Schermo fantastico, Associazione culturale Cineporto), elenchi delle iniziative cinematografiche all'estero (1994)
4. "Commissione Centrale Cinematografia": corrispondenza
5. "Div. XI. C.C.C. Cinematografia Estero": relazione, elenco delle iniziative promozionali del cinema italiano all'estero, carteggio relativo alle sovvenzioni del Ministero del Turismo e dello Spettacolo (1993)
6. "Tabelle": tabelle di bilancio di enti cinematografici
7. "Raccomandata": corrispondenza (1997), verbale della riunione del 19.12.1996
8. "Corrispondenza": corrispondenza (1995-1996)
9. "Commissione centrale cinema del 4 agosto 95": corrispondenza, elenchi, indice delle attività del Centro Sperimentale per la Cinematografia - Cineteca Nazionale (1994-1995), tabelle di bilancio di enti cinematografici, decreti e deliberazioni, regolamento per la tenuta del Pubblico Registro per la Cinematografia (Dipartimento dello spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri), relazioni di progettazione di attività e bilancio per il 1995 (tra cui Associazione per il diritto a comunicare, Associazione culturale la Bitta), carteggio relativo al progetto Musis Centenario Cinema, programmi, relazioni e preventivi de La Biennale di Venezia (1995)
10. "Riunione Commissione Centrale Cinematografia": carteggio relativo al fondo speciale per la cinematografia tra cui modifiche ai programmi, preventivi e relazioni, istanze attività promozionali, preventivi, richiesta di integrazione (1992)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2763, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 561

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Mezzogiorno" - "Mezzanotte"
1997**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede d'iscrizione e schede tecniche, corrispondenza, note, rassegna stampa, sinossi, curricula, appunti, elenchi, filmografie:

- '100% arabica' di Mahmoud Zemmouri
- 'Bent familia' di Nouri Bouzid
- 'Cinque giorni di tempesta' di Francesco Calogero
- 'Go for gold' di Lucian Segura
- 'In namen der unschuld' di Andreas Kleinert

- 'Kokkuri' di Zeze Takahisa
- 'The locusts' di John Patrick Kelley
- 'La montagna de Baya' di Azzeddine Meddour
- 'The second civil war' di Joe Dante
- 'True love and chaos' di Stavros Kazantzidis
- 'Affliction' di Paul Schrader
- 'Air force one' di Wolfgang Petersen
- 'Cop land' di James Mangold
- 'Heroines' di Gerard Krawczyk
- 'Il viaggio della sposa' di Sergio Rubini
- 'Liar' di Jonas e Joshua Pate
- 'Marquise' di Vera Belmont
- 'Mimic' di Guillermo Del Toro
- 'The tango lesson' di Sally Potter

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2774

Segnatura: b. 561/2

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Venezia 54. Concorso" - "Venezia 54. Fuori concorso"

1997

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di iscrizione e schede tecniche dei film, sinossi, biografie, filmografie, depliant, corrispondenza, fatture, elenchi, lettere di invito, appunti, brochure pubblicitarie dei film, carteggio relativo al trasporto, estratti di dialoghi dai film:

- 'A ciegas' di Daniel Calparsoro
- 'A ostra e o vento' di Walter Lima Junior
- 'Deconstructing Harry' di Woody Allen
- 'Chinese Box' di Wayne Wang
- 'Combat de Fauves' di Benoit Lamy
- 'Giro di lune tra terra e mare' di Giuseppe M. Gaudino
- 'Hana-bi' di Takeshi Kitano
- 'Historie milosne' di Jerzy Stuhr
- 'The informant' di Jim McBride (1)
- 'Keep Cool' di Zhang Yimou
- 'Nettoyage à sec' di Anne Fontaine
- 'Niagara, Niagara' di Bob Gosse
- 'One night stand' di Mike Figgis (2)
- 'Ossos' di Pedro Costa
- 'Ovosodo' di Paolo Virzì
- 'Le septième ciel' di Benoit Jacquot
- 'I vesuviani' di Corsicato, Capuano, De Lillo, Incerti e Martone
- 'Vor' di Pavel Chukhrai
- 'The winter guest' di Alan Rickman

2. "Comunicazione date Venezia 54": corrispondenza, calendari proiezioni, indirizzi, elenchi, appunti

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie e diapositive, spostate in fototeca a marzo 2018

(2) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2780

Segnatura: b. 562

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Officina veneziana"
1997**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede d'iscrizione e schede tecniche dei film, sinossi, carteggio relativo al trasporto, biografie, elenchi, filmografie, appunti, brochure pubblicitarie dei film:

- '4 Little girls' di Spike Lee
- 'Les sanguinaires' di Laurent Cantet
- 'Tamas et juli' di Ildiko Enyedi
- 'Alors voilà' di Michel Piccoli
- 'A meia noite con Glauber' di Ivan Cardoso
- 'Amleto/frammenti' di Bruno Bigoni
- 'Amours' di Raymond Depardon (1)
- 'As time goes by' di Ann Hui
- 'Still love you after all this' di Stanley Kwan
- 'Belgrade follies' di Poludeli Ljudi
- 'Bergman rost' di Gunnar Bergdahl
- 'Calendar the Siamese' di Lewis Klahar
- 'Citizen Ken Loach' di Karim Dridi
- 'Das jahr nach Dayton' di Nikolaus Geyrhalter
- 'Der tag des malers' di Werner Nekes
- 'Dobranocka' di Daniel Szczechura
- 'Promenade' di Jean Rouch
- 'As I see it' di Fred Zinnemann
- 'Gary Larson's tales from the far side' di Gary Larson
- 'Gli spiriti delle mille colline' di Isabella Sandri
- 'Portrait de Hou Hsiao-Hsien' di Olivier Assayas
- 'In memoriam (imre gyongyossy)' di Katalin Peteny e Barna Kabay
- 'Io ricordo' di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi
- 'Kippur' di Amos Gitai
- 'War and peace in Vesoul' di Amos Gitai e Elia Suleiman
- 'Kounellis' di Sandro Franchina
- 'L'albero dei destini sospesi' di Rachid Benhadj
- 'Les paradoxes de Bunuel' di Jorge Amat
- 'Le strade di Princesa' di Stefano Consiglio
- 'Malemare' di Pasquale Marrazzo
- 'Le manteau' di Robert Kramer
- 'Miramar' di Julio Bressane
- 'Neitoperho (The collector)' di Auli Mantila
- 'Pareven furmighi (Sembravano formiche)' di Daniele Segre
- 'La forza dell'illusione (sorrisi asmatici 2)' di Tonino De Bernardi
- 'Statici' di Jacopo Quadri
- 'Strawberry fields' di Rea Tajiri
- 'Subway stories' di Bob Baladan, Patricia Benoit, Julie Dash, Jonathan Demme, Ted Demme, Abel Ferrara, Alison Maclean, Creig McKay, Lucas Platt, Seth Rosenfeld
- 'Tatuaggi' di Laura Angiulli
- 'The sticky fingers of time' di Hilary Brougher
- 'Tornare a Orgosolo' di Paolo Isaja e Maria Pia Melandri
- 'Tranceformer' di Stig Bjorkman
- 'Wind der stiller wird' di Vuk Jevremovic

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 diapositiva del film "Porte 4", spostata in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2849

Segnatura: b. 563

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "British Renaissance" - programma - varie 1997

1. Fascicoli nominativi dei film della sezione "British Renaissance" contenenti schede d'iscrizione e schede tecniche dei film, sinossi, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, elenchi:

- 'Face' di Antonia Bird
- 'Metroland' di Philip Saville
- 'Mojo' di Jez Butterworth
- 'Regeneration' di Gillies MacKinnon
- 'Twentyfour/seven' di Shane Meadows
- 'Under the skin' di Carine Adler
- 'The wings of the dove' di Iain Softley
- 'Wilde' di Brian Gilbert

2. "Handy book": elenchi, corrispondenza, tabelle, scheda di partecipazione, regolamento, programma delle proiezioni ufficiali

3. "Programmazione Zande - inviata": elenchi, comunicazioni, programma delle proiezioni

Note:

La busta conteneva n. 1 programma e n. 1 pieghevole con programma, spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2845

Segnatura: b. 564

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Eventi speciali" - varie 1997

1. Fascicoli nominativi dei film della sezione "Eventi speciali" contenenti corrispondenza, appunti, schede di iscrizione e schede tecniche dei film, sinossi, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, biografie, elenchi, tabelle, planimetrie di Piazza S. Marco, rassegna stampa:

- 'Apur Sansar' di Satijajit Ray
- 'Gaach' di Catherine Berge
- 'Temporale Rosy' e 'The Third Man' dalla Cineteca Nazionale
- 'C'era una volta il Danubio' di Ivo B. Micheli
- 'Diario di una Siciliana ribelle' di Marco Amenta
- 'Il figlio di Bakunin' di Gianfranco Cabiddu
- 'Full tilt boogie' di Sarah Kelly
- 'Galeazzo Ciano una tragedia fascista' di Nicola Caracciolo
- 'Le Ultime Lune' di Giulio Bosetti
- 'La medaglia' di Sergio Rossi
- 'Mi ricordo, sì io mi ricordo' di Anna Maria Tatò,
- 'Our God's Brother - Fratello del nostro Dio' di Krzysztof Zanussi
- 'Piccoli Ergastoli' di Francesca D'Aloja, Pablo Echaurren e Valerio Fioravanti
- 'Pietas' di Francesco Maselli
- 'Porzus' di Renzo Martinelli
- 'Richard III' di James Keane
- 'The Kingdom II' di Lars Von Trier
- 'Roberto Rossellini. Il mestiere di uomo' di Beppe Cino, Maurizio Giammusso, Gioia Fiorella Mariani
- 'Rossellini/Interviste'
- 'Santo Stefano' di Angelo Pasquini
- 'Sul 45° parallelo' di Davide Ferrario

- 'La strana storia di Banda Sonora' di Francesca Archibugi
 - 'Le stagioni dell'aquila' di Giuliano Montaldo
 - 'L'ultima sigaretta' di Umberto Marino
 - 'La presa del potere da parte di Luigi XII' di Roberto Rossellini
 - 'Wild man blues' di Barbara Kopple
 - 'The year of the horse' di Jim Jarmush
 - 'Yo-yo ma, inspired by Bach'
 - 'Zakir and his friends' di Lutz Leonhardt
2. "Corti Italiani": corrispondenza, elenchi, sinossi dei film, carteggio relativo al trasporto
 3. "Documentari di pace per ONU di AA.VV.": corrispondenza, schede di iscrizione e schede tecniche dei film, biografie, elenchi
 4. "Friese-Greene": corrispondenza, biografie e filmografia di Friese-Greene

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2775

Segnatura: b. 565

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Corto Cortissimo"
1997**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede di iscrizione e schede tecniche dei film, sinossi, biografie, filmografie, elenchi, locandine, tabelle:

- 'Ainsi Soit-il' di Joseph Gaye Ramaka
- 'A moment passing' di Charlie de Salis
- 'Enigma de um dia' di Joel Pizzini
- 'I racconti di Baldassarre' di Eros Puglielli
- 'Jingle Bells' di Olivier Peyon
- 'Lei mi vede così' di Roberto Nanni
- 'L'ombre portée' di Raphael O'Byrne
- 'Mocking the cosmos' di Jeff Stanzler
- 'Parabéns' di Joao Pedro Rodrigues
- 'Que Sera' di Luis Gerard
- 'Rastros' di Diego Munoz
- 'Sabrya' di Abderrahmane Sissako
- 'Sebastiano' di Giovanni Andreotta
- 'Tango Berlin' di Florian Gallenberger e German Kral
- 'The flicker' di Kazuhiro Soda

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2844

Segnatura: b. 565/2

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Venezia cinquant'anni fa - la Mostra del Cinema del '47"
1997**

1. "Corrispondenza interna": corrispondenza, elenchi, schede cineteca
2. "Fatture/Moduli": fatture, corrispondenza, ordini di pagamento, moduli per richiesta di forniture
3. "Materiali film retrospettiva": articoli, schede dei film, biografie, ricevute di trasporto, manifesto 'Leinwand fur Wolfgang Staudte'
4. "Schede tecniche": corrispondenza, elenchi, schede tecniche e schede per richiesta di prestito
5. "Progetto/Liste film": corrispondenza, programma, progetto di massima, elenchi
6. "Ordini di spedizione": blocco con ordini di spedizione
7. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, ricevute di trasporto, biografie, fatture, regolamenti, elenchi, richieste di prestito, appunti, rassegna stampa: Belgio, Bulgaria, Danimarca,

Francia, Germania, Gran Bretagna, India, Italia, Messico, Repubblica Ceca, Russia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera

8. "Retrospectiva: Venezia Cinquant'anni fa: La mostra del '47. Movimento film": carteggio relativo al trasporto, schede dei film, ordini di spedizione, bollettini, fatture, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5625, 5626

Segnatura: b. 566

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Settimana internazionale della Critica" 1997-1998

1. "Settimana internazionale della Critica": corrispondenza, schede di pre-selezione, regolamento, appunti, elenchi, schede dei film, sinossi, biografie, carteggio relativo al trasporto
2. "Entry-forms": schede di pre-selezione, brochure pubblicitarie e schede tecniche dei film (1)
3. "Informazioni lista opere": elenchi
4. "Richieste film": corrispondenza, elenchi
5. "Settimana Internazionale della Critica": corrispondenza, elenchi, regolamento, scheda di pre-selezione
6. "Cassette opere 1° e 2°": elenchi
7. "Proposte Settimana della Critica": corrispondenza, fascicoli nominativi dei film selezionati (vuoti)
8. "1997 SIC": appunti, fatture, ricevute, provvedimenti di invio in missione, convenzione con SNCCI, carteggio relativo a mandati, gettoni di presenza e diarie

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie dei film "Legal aliens", "The garden of redemption", "The Scottish tale" e "Bogwoman" e n. 1 diapositiva del film "Pink as the day she was born", spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1076, 2836

Segnatura: b. 567

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Settimana internazionale della Critica" 1997

1. "Settimana della Critica": corrispondenza, elenchi, autorizzazioni
2. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede tecniche dei film, sinossi, carteggio relativo al trasporto, biografie, filmografie, appunti, biglietti da visita, rassegna stampa:
 - 'Gummo' di Harmony Korine
 - 'Dance of the wind' di Rajan Khosa
 - 'Masumiyet (Innocence)' di Zeki Demirkubuz
 - 'Marie Baie des Anges' di Manuel Pradal (f1)
 - 'Season Five' di Rafi Pitts
 - 'Tano da morire' di Roberta Torre
 - 'Unmade beds' di Nicholas Barker

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2835

Segnatura: b. 568

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Settimana internazionale della Critica" - Palazzo del Cinema - varie
1996-1997**

1. "Settimana Internazionale della Critica - Missioni": provvedimenti di invio in missione, richieste di liquidazione del trattamento di missione, moduli settore ospitalità, corrispondenza, convenzione con Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, regolamento, deliberazioni, comunicato stampa
2. "Bilancio 1997": bilancio, corrispondenza, giornale degli impegni (1996-1997), deliberazioni
3. "Corrispondenza 54. Mostra": corrispondenza, presentazione del premio FEDIC e del relativo forum 'Il futuro del corto d'autore', appunti, moduli richiesta fornitura, fatture
4. "Collaboratori": elenchi, corrispondenza, deliberazioni, curricula, appunti, piano generale delle collaborazioni
5. "Sigla": corrispondenza
6. "Sale Roma": corrispondenza
7. "Impegni": moduli di richiesta fornitura, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto
8. "Fondo speciale cinema": corrispondenza, richiesta di contributo straordinario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, elenchi, dichiarazioni, decreto Presidenza del Consiglio del 14.02.1997, deliberazione, tabelle di spesa
9. "Contratto Palazzo del Cinema": corrispondenza, atto di subconcessione tra Biennale e Centro Congressi di Venezia Srl.
10. "Mercato": bandi per proposte 'Sostegno alla promozione e all'accesso al mercato dei produttori e distributori indipendenti europei' (in lingua francese)
11. "Bilancio 1997": giornale degli impegni, piano economico, bilancio analitico e consuntivo, deliberazioni, conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1997

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2846

Segnatura: b. 569

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. "Eventi speciali: tributo a Roberto Rossellini" - premi - serata finale - convegni - trasporti
1997**

1. "Premi e patrocini": appunti, corrispondenza, deliberazioni, elenchi, comunicato stampa, verbali di assegnazione dei premi, programma della giornata 'I giovani e il cinema'
2. "Trasporti": licitazione privata, corrispondenza, consuntivi di spesa, pratiche di trasporto
3. "Conferenza stampa, regolamento, giornata tipo, cravatte": presentazione della mostra, elenchi, programma, regolamento
4. "Ente spettacolo": corrispondenza, proposte
5. "Omaggio Leoni d'oro alla carriera": corrispondenza
6. "Serata finale": appunti, corrispondenza, orario delle proiezioni, note, elenco
7. "Treno del cinema - Convegni": corrispondenza, planimetria, appunti, preventivo, presentazione del progetto 'Stati generali del cinema italiano' (1), programma della conferenza internazionale 'Incontro tra cineasti europei ed americani' (2), convegni
8. "Programmazione": programma (mostra, conferenze stampa, incontri con gli autori), calendario della Sala Pasinetti, elenchi
9. "Cinemavvenire": convenzione con ARCA, corrispondenza, appunti
10. "Vari": Corrispondenza, convenzione tra Biennale e Nieuw Ensemble
11. "Omaggio a Roberto Rossellini": appunti, presentazione del progetto 'Roberto Rossellini, L'Encyclopédie nell'era di Méliès e dei Lumière', corrispondenza, fatture, preventivi, deliberazione

12. "Catalogo": appunti, elenchi, corrispondenza, ricevute di trasporto

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 576, 578, 579, 583/5, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

(2) Altro materiale relativo al convegno "Autori europei e americani a confronto" è conservato nelle b. 569, 578, 579, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2847

Segnatura: b. 570

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Giuria - premi 1997

1. "Corrispondenza originali": corrispondenza, carteggio relativo agli arrivi e alle presenze, elenchi, appunti
2. "Liste premi": verbali di assegnazione dei premi, corrispondenza
3. "Giuria internazionale 'Venezia 54'": elenco, filmografie, biografie, corrispondenza
4. "Partenze": elenchi, appunti
5. "Indirizzi giuria"
6. "Arrivi e partenze": elenchi
7. "Altre giurie": corrispondenza FIPRESCI
8. "Giuria Corto cortissimo": elenchi, biografie
9. "CV giuria (da inviare ai diversi membri della giuria)": appunti, biografie, elenchi
10. "Presidente Marco Bellocchio": biografia, corrispondenza
11. "Clare Peploe": corrispondenza
12. "Olivier Assayas": biografia, corrispondenza
13. "Charlotte Rampling": biografia, corrispondenza
14. "Idrissa Ouédraogo": biografia, corrispondenza
15. "Vera Belmont": biografia, corrispondenza
15. "Shijinya Tsukamoto": biografia, corrispondenza
16. "Nana Djordjadze": biografia, corrispondenza
17. "Peter Buchka": biografia, corrispondenza
18. "Ron Bass": biografia, corrispondenza, tabelle, elenchi, appunti
19. "Francesco Rosi": corrispondenza
20. "Presidente Jane Campion": corrispondenza, biografie, elenchi
21. Elenco dei giurati

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2782

Segnatura: b. 571

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997 1997

1. "Ricceri (architetto)": progetto dell' allestimento con disegni, planimetrie, corrispondenza, promemoria, deliberazioni
2. "Virtual Set": presentazione del progetto, corrispondenza, convenzione con Apple Computer, bilancio, deliberazioni
3. "Relazioni Mostra Internazionale del Cinema": appunti, corrispondenza, relazioni, tabelle, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 871

Segnatura: b. 572

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Serata inaugurale e finale - allestimenti - catalogo - ufficio tecnico - varie
1996-1998**

1. "Accessi e Coopgress": corrispondenza, organigramma servizio di sorveglianza in sala, carteggio relativo alla ripartizione posti, convocazioni alle riunioni
2. "Serata inaugurale. Serata finale. Cerimoniale": corrispondenza, bozze per striscione ONU, promemoria, discorso di apertura del presidente, bozza di invito alla serata inaugurale, scaletta della serata inaugurale, programma del viaggio di Morricone
3. "Contenzioso - film": corrispondenza, ordinanza di fissazione dell'udienza in Camera di Consiglio, carteggio relativo al contenzioso riguardante i film 'Porzus' e 'Le ultime lune', verbale di ricezione di denuncia orale di furto computer e stampante
4. "Allestimenti": corrispondenza, carteggio relativo all'impianto sportivo alle Quattro Fontane (concessione d'uso, schema standard strutture modulari, protocollo d'intesa), promemoria, licitazioni private, piano economico degli interventi per il completamento del Palalido, carteggio relativo al sopralluogo da parte della commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e all'allestimento esterno palazzo del cinema, comunicazioni di servizio, richieste di fornitura, relazioni, deliberazioni, piante e planimetrie
5. "Cataloghi": corrispondenza, errata corregge relativa al catalogo, bozze, relazioni
6. "Cinemavvenire": corrispondenza, contratto di mandato con rappresentanza
7. "Biglietteria": carteggio relativo alla ripartizione dei posti in sala e alla stampa dei biglietti, planimetria
8. "Collaboratori": corrispondenza, relazioni, note fiscali, parcelle, fatture
9. "Spazi": corrispondenza, planimetrie, carteggio relativo agli accordi con Polaroid e testata Max, elenco organico ANLAIDS (Associazione Nazionale per la lotta contro l'AIDS)
10. "Capitolati": corrispondenza, licitazione privata per l'assegnazione dei lavori di falegnameria e carpenteria, trattative private per lavori alle strutture, capitolati di gara per assegnazioni di servizi (tra cui pulizia, vigilanza, trasporti e facchinaggio)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 830

Segnatura: b. 573

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Serata finale - catalogo - programma - varie
1997**

1. "Relazione proiezioni": relazioni, elenchi, tabelle
2. "Richieste cataloghi": corrispondenza, sinossi, carteggio relativo ad altri film festival (tra cui Kerala, Stoccarda)
3. "Indirizzario Officina/Corto 1997"
4. "Indirizzario 54. Mostra 1997"
5. Programma con appunti
6. "Silvia evidenza 1997": corrispondenza, regolamento, appunti, programma, rassegna stampa, relazioni, schede di preselezione, verbale della riunione relativa alla retrospettiva Stanley Kubrick del 28.02.1997, elenchi, piano previsionale di spesa, metodologia viaggi e ospitalità
7. "Varie mostra": deliberazioni, elenchi, comunicazioni, corrispondenza, progetto 'La RAI al festival di Venezia'
8. "Comunicazione di servizio": corrispondenza, appunti, elenchi
9. "Serata finale": elenchi, appunti, corrispondenza, biglietti da visita, programma del workshop 'Sviluppare una rete d'educazione ambientale marina nel Mediterraneo'
10. "Softitler": corrispondenza, scheda materiale
11. "Sottotitolaggio varie": corrispondenza, elenchi, appunti

12. "ENDAR - Traduzione simultanea": tabelle, appunti, programma della giuria, elenchi, licitazione privata per il servizio di traduzione simultanea, corrispondenza
13. "Richieste programma": programma delle proiezioni ufficiali, corrispondenza, appunti
14. "Cataloghi - Consegnati ai registi": elenchi, tabelle
15. "Richieste cataloghi": corrispondenza

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2783

Segnatura: b. 574

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Corrispondenza - catalogo - varie 1996-1997

1. "Abbonamenti. Variety. Screen International": corrispondenza, depliant, richiesta di fornitura, appunti, mandati di pagamento, fatture
2. "Repertori": corrispondenza, moduli per abbonamento a periodici, materiale pubblicitario
3. "UOAI. Corrispondenza esterna": corrispondenza, schede dei film, rassegna stampa, elenchi, appunti, carteggio relativo al trasporto, domanda di contributo finanziario, biografie, filmografie, indirizzario, locandine, carteggio relativo ad altri festival ed iniziative (tra cui 'Juste pur rire - just for laughs', 'The joy of learning: a right for all adults', UNESCO), materiale pubblicitario per 'Pitt of Horror' (1)
4. "FIAPF": corrispondenza, tabelle, moduli (tra cui assicurazione delle pellicole, richiesta per la proiezione di filmati a scopo promozionale, iscrizione), sinossi e schede dei film, regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali
5. "Sospesi": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, fatture, bollettini di consegna e di pagamento
6. "Missioni personale": fatture, corrispondenza, ricevute, carteggio relativo all'Internationale Filmfestspiele Berlin e all'ospitalità, richiesta di liquidazione del trattamento di missione, appunti
7. "UOAI. Corrispondenza interna": corrispondenza, fatture, elenchi, carteggio relativo alla spedizione di cassette, tariffario per interpretariato, comunicazioni di servizio, relazioni, moduli e schede (accettazione di raccomandata, iscrizione, notifica)
8. "Proposte": corrispondenza, materiale pubblicitario di 'Sharing stories 97 - International co-production conference'
9. "Varie (offerte collaborazione...)": elenchi, corrispondenza, curricula
10. "Catalogo comunicazioni": corrispondenza, elenchi, bozze del catalogo
11. "54. mostra internazionale d'arte cinematografica. Ospitalità, collaboratori, delibere": carteggio relativo alle collaborazioni UO AFI, deliberazioni, curricula, corrispondenza
12. "Cinema 1997": corrispondenza, programma, proposte di sponsorship
13. "Materiali Mostra Internazionale del Cinema": appunti, pianta, programma conferenza RAI, corrispondenza, promemoria, relazioni, piano economico
14. "Delibere riguardanti prof: Laudadio e 54. Mostra di Cinema": corrispondenza, appunti, relazioni, note, deliberazioni, regolamento, programma

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Il fascicolo conteneva fotografie e raccolta documentaria di Ingrid Pitt, spostate rispettivamente in fototeca e raccolta documentaria a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 976, 2781, 4848

Segnatura: b. 575

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Corrispondenza
1997**

La busta contiene corrispondenza (tra cui di Felice Laudadio), materiale pubblicitario, bozze per dépliant, bozza di comunicato stampa, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2799

Segnatura: b. 575/2

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Corrispondenza di Felice Laudadio
1997**

1. "Curatore - Corrispondenza esterna": corrispondenza, rassegna stampa, comunicati stampa, sinossi, elenchi, relazioni (1)
2. "Curatore - Corrispondenza interna": corrispondenza
3. "Lettere Felice Laudadio - Registi - Giurati"
4. "Comunicazioni da/a Roma": corrispondenza, appunti, modulo di accredito per il festival di Cannes, tabelle
5. "Inviti vari": corrispondenza, inviti (tra cui IUAV, Palazzo Grassi), brochure del convegno 'Cultura e spettacolo alle soglie del 2000, Roma, 9 Aprile 1997'
6. "Inviti altri festival 1997": corrispondenza, programmi, inviti, moduli di partecipazione

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il catalogo della mostra "Westmoreland Naples", spostato in biblioteca ad aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2848

Segnatura: b. 576

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997
1997**

1. "Cinema": corrispondenza, carteggio relativo alla retrospettiva Kubrick e al trasporto di materiale, relazioni, elenchi, deliberazioni, convenzioni (comune di Venezia, comune di Milano, comune di Bologna, SNCCI, Associazione Veneziana Albergatori), note fiscali, consuntivi di spesa, fatture, verbale di assegnazione dei premi, bozze di invito, depliant del convegno 'Cinema euromediterraneo la strategia dei valori', tabelle, carteggio relativo a 'Stati generali del cinema italiano' (1), contratto di sponsorizzazione di American Airlines, regolamento per il premio Venezia Kodak, provvedimenti di invio in missione, moduli relativi all'ospitalità, sinossi, libretto 'Cineavvenire', convocazioni alle riunioni, rassegna stampa, bozza del contratto di sublocazione con Evento Spettacolo srl
2. "Sponsor cinema 97": corrispondenza, comunicazioni, rapporto attività Ni-Ki-Go, presentazione del progetto Termini, rassegna stampa, programma e possibili interventi di sponsorship
3. "Stagionali Mostra Internazionale del Cinema": corrispondenza, carteggio relativo a esigenze di personale straordinario

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 569, 578, 579, 583/5, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 918

Segnatura: b. 577

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Ospitalità - varie
1996-1997**

1. "11 numeri Biennale news. Cartotecnica. Grafiche veneziane. La tipografica. Arti grafiche Gasparoni. Multigraf": deliberazioni, corrispondenza, preventivi, elenchi, richieste di fornitura
2. "20 copie sigla filmata. 3 copie BETA S.P. sigla. Cinecittà": corrispondenza, richieste di fornitura, appunti, fattura
3. "Riduzione impegno di spesa affissioni. Rubinato": deliberazioni, appunti, tabelle
4. "Servizi aggiuntivi": deliberazioni, prospetto ore straordinarie
5. "Spese": deliberazioni, rimesse diretta di pagamento
6. "Interprete dal giapponese": deliberazione, carteggio relativo al pagamento
7. "Ospitalità": corrispondenza, ricevute di trasporto, moduli di autorizzazione, appunti, elenchi, impegni di spesa, deliberazione, convenzione con A.V.A. (Associazione Veneziana Albergatori)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 919, 2319

Segnatura: b. 578

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Regolamento - programma - ospitalità - convegni - varie
1997**

1. "Fax fatti in occasione della 54. Mostra Internazionale del Cinema": corrispondenza, note, dichiarazioni, appunti, piano economico per gli allestimenti
2. "Mostra del cinema 1": regolamento, programma, corrispondenza, relazione 'Appunti per un bilancio culturale della 54. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia' a cura di Felice Laudadio, appunti, deliberazioni, tabella delle spese, convenzione con American Airlines, inviti, comunicato stampa del convegno 'Cinema euromediterraneo: la strategia dei valori', programma del convegno 'Autori europei e americani a confronto' (1), regolamento del convegno 'Stati generali del cinema italiano' (2), note, carteggio relativo al convegno 'I giovani: il cinema e i nuovi linguaggi'
3. "54. Mostra Internazionale d'arte cinematografica - 2": corrispondenza, programma, verbale di missione del 25-28.09.1997, protocollo di modifica di accordo tra Francia e Italia per coproduzione cinematografica, planimetrie, deliberazioni, materiale pubblicitario, appunti
4. "54. Mostra Internazionale del Cinema - 3": corrispondenza, relazioni, richiesta dei proiezionisti, verbale di ricorso, proposta di convenzione con American Airlines, piano economico degli interventi, deliberazioni, preventivo di spesa, verbale licitazione privata per assegnazione noleggio di una tensostruttura coperta
5. "Ospitalità": corrispondenza, impegno di spesa, elenchi
6. "Lista film": elenchi
7. "Cerimoniale e ospitalità": corrispondenza, deliberazioni, proposte di assunzione, curricula

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Altro materiale relativo al convegno "Autori europei e americani a confronto" è conservato nelle b. 569, 579, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

(2) Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 569, 576, 579, 583/5, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4955

Segnatura: b. 579

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Carte di Felice Laudadio: "Venezia 1997: A-C"
1997**

La busta contiene corrispondenza (tra cui ambasciate, ministri, American Film Marketing Association, ANICA, British Renaissance, Michel Ciment, Cineteca Italiana, comitato di esperti), elenchi, verbali di assegnazioni dei premi e di nomina della giuria, relazioni, programma dei lavori, comunicati stampa, regolamento e programma della mostra, carteggio relativo a Woody Allen e agli sponsor, materiale pubblicitario di altri festival e convegni (1), inviti, programmi, rassegna stampa, schede di iscrizione, biografie, schede e sinossi dei film, appunti, sintesi dei lavori delle commissioni per il convegno 'Gli stati generali del Cinema italiano' (2), curricula

Note:

La busta conteneva n. 1 pieghevole con programma e n. 1 regolamento, spostati in materiale minore a febbraio 2018

(1) Altro materiale relativo al convegno "Autori europei e americani a confronto" è conservato nelle b. 569, 578, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

(2) Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 569, 576, 578, 583/5, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2797

Segnatura: b. 580

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Carte di Felice Laudadio: "Venezia 1997: D-L"
1997**

La busta contiene corrispondenza (con vari enti tra cui Eurimages, Ferrovie della Stato, case di produzione cinematografiche, FIPRESCI), elenchi, ricevute di trasporto, schede di pre-selezione, tabelle, rassegna stampa, presentazione del convegno 'I giovani e il cinema', comunicati stampa, regolamento del premio dello spettatore, carteggio relativo alla giuria, alla retrospettiva Stanley Kubrick e ai Leoni d'Oro alla carriera, verbali di assegnazione dei premi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2798

Segnatura: b. 581

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Carte di Felice Laudadio: "Venezia 1997: M-Z"
1996-1997**

La busta contiene corrispondenza (tra cui Marcello Mastroianni, Malcolm McDowell, Elizabeth Missland, Ennio Morricone, ONU, produzioni - istituti cinema, RAI, Richard III, David Robinson, Gianni Bisiach, Beppe Cino, Isabella Rossellini, Renzo Rossellini e Istituzione Rossellini, Walter Veltroni, Wim Wenders, Zhang Yimou), rassegna stampa, elenchi, foto, appunti, promemoria, schede e sinossi dei film, programmi, tabelle, carteggio relativo allo spettacolo di Morricone, alla visita del segretario generale ONU e alla serata finale

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2850

Segnatura: b. 582

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Professionisti del cinema (A-M)
1997**

1. Elenco

2. Fascicoli nominativi di professionisti del cinema contenenti filmografie, biografie, sinossi, corrispondenza, curricula, rassegna stampa/bibliografica, brochure, appunti: Carine Adler, Jorge Amat, Marco Amenta, Giovanni Andreotta, Laura Angiulli, Morten Arnfred, Olivier Assayas, Bon Balaban, Nicholas Barker, Ronald Bass, Vera Belmont, Rachid Benhadj, Patricia Benoit, Gunnar Bergdahl, Catherine Berge, Bruno Bigoni, Antonia Bird, Stig Bjorkman, Nouri Bouzid, Julio Bressane, Hilary Brougher, Peter Bucka, Jez Butterworth, Gianfranco Cabiddu, Francesco Calogero, Daniel Calparsoro, Jane Campion, Laurent Cantet, Antonio Capuano, Nicola Caracciolo, Ivan Cardoso, Stefano Consiglio, Pappi Corsicato, Pedro Costa, Pavel Cuchraj, Francesca D'Aloja, Joe Dante, Julie Dash, Antonietta De Lillo, Guillermo Del Toro, Jonathan Demme, Ted Demme, Gérard Depardieu, Raymond Depardon, Charlie De Salis, Nana Djordjadze, Karim Dridi, Zeki Demirkubuz, Pablo Echaurren, Stavros Andonis Efthymiou, Atom Egoyan, Ildiko Enyedi, Niv Fichman, Valerio Fioravanti, Anne Fontaine, Sandro Franchina, Florian Gallenberg, Giuseppe M. Gaudino, Luis Gerard, Nikolaus Geyrhalter, Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi, Brian Gilbert, François Girard, Bob Gosse, Ann Hui, Stefano Incerti, Paolo Isaja, Benoit Jacquot, Jim Jarmusch, Vuk Jevremovic, Barna Kabay, John Patrick Kelley, Sarah Kelly, Rajan Khosa, Takeshi Kitano, Lewis Klahr, Andreas Kleinert, Barbara Kopple, Harmony Korine, German Kral, Robert Kramer, Gérard Krawczyk, Stanley Kubrick, Stanley Kwan, Benoit Lamy, Lutz Leonardt, Walter Lima Jr., , James Mangold, Auli Mantila, Umberto Marino, Goran Markovic, Pasquale Marrazzo, Renzo Martinelli, Jim McBride, Craig McKay, Alison McLean, Kevin McMahan, Shane Meadows, Azzedine Meddour, Maria Pia Melandri, Ivo Barnabo Micheli, Giuliano Montaldo, Diego Munoz

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3118, 3119

Segnatura: b. 583

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Professionisti del cinema (N-Z)
1997**

Fascicoli nominativi di professionisti del cinema contenenti filmografie, biografie, sinossi, corrispondenza, curricula, rassegna stampa/bibliografica, brochure, appunti: Roberto Nanni, Werner Nekes, Raphael O'Byrne, Idrissa Ouédraogo, Angelo Pasquini, Jonas & Josh Pate, Katalin Petényi & Barna Kabay, Clare Peplow, Wolfgang Petersen, Olivier Peyon, Michel Piccoli, Rafi Pitts, Joel Pizzini, Lucas Platt, Sally Potter, Manuel Pradal, Eros Puglielli, Joseph Gaye Ramaka, Charlotte Rampling, Alan Rickman, Joao Pedro Rodrigues, Seth Rosenfeld, Francesco Rosi, Roberto Rossellini, Sergio Rossi, Jean Rouch, Patricia Rozema, Sergio Rubini, Isabella Sandri, Philip Saville, Paul Schrader, Lucian Segura, Abderrahmane Sissoko, Kazuhiro Soda, Iain Softley, Jeff Stanzler, Elia Suleiman, Daniel Szczechura, Rea Tajiri, Anna Maria Tatò, Roberta Torre, Lars Von Trier, Alida Valli, Paolo Virzi, Wayne Wang, Barbara Willis Sweete, Krzysztof Zanussi, Mahmoud Zemmouri, Takahisa Zeze, Zhang Yimou

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3120

Segnatura: b. 583/2

**54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Retrospectiva e convegno Stanley Kubrick
1997**

1. "Atti convegni/seminari": corrispondenza, rassegna stampa, relazioni del convegno 'Il montaggio nel cinema di Stanley Kubrick', pieghevole con programma
2. "Assicurazioni - sottotitolaggio - preventivi - costi - scheda tecnica": corrispondenza, polizza di assicurazione, note, preventivi, fatture, appunti, bozza di accordo
3. "Corrispondenza Michel Ciment": corrispondenza, elenchi, appunti
4. "Kubrick - Corrispondenza interna": corrispondenza, deliberazioni per affidamento del servizio di ritiro, consegna, spedizione e operazioni doganali dei films
5. "Seminari, invio cassette": programma 'Il cinema di Kubrick', corrispondenza, elenchi, appunti
6. "Dati affluenze": corrispondenza, programma delle proiezioni, elenchi

7. "Rassegna stampa"
8. "Kubrick": corrispondenza, programma delle proiezioni e 'Il cinema di Kubrick'
9. "Da archiviare": corrispondenza
10. "Corrispondenza Warner - VIP - Hollywood Classics - Vitali - varie": corrispondenza, appunti, elenchi, bozze di accordo
11. "Kubrick Lost": corrispondenza, convenzione con il comune di Venezia, dichiarazioni, elenchi

Note:

La busta conteneva una cartella stampa, spostata in fondo editoriale a maggio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5595

Segnatura: b. 583/3

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Retrospectiva e convegno Stanley Kubrick 1997

1. "Corrispondenza Comuni Università": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, elenchi, programma del convegno 'Influssi e contaminazioni sul cinema contemporaneo', appunti, convenzione con il comune di Milano, verbale della riunione del 28.02.1997, volantino del convegno 'Stanley Kubrick: L'America, La Storia' (Napoli, Palermo, Roma, Parma, Catania, Torino, Trieste, Venezia, Palermo-Locarno, Milano, Lecce, Firenze, Bari e Bologna)
2. "Programma calendario, riunioni verbali etc.": note, elenchi, corrispondenza, verbale delle riunioni del 28.02.1997 e 04.02.1997, appunti, programma e regolamento della 54. Mostra Internazionale d'arte cinematografica
3. "Retrospectiva Kubrick - Indirizzi tel. amministrazioni università": programma, elenchi, appunti
4. "Riunione retrospectiva Kubrick 04.04.1997": elenchi, preventivi, corrispondenza
5. "Adesioni comuni, copie": corrispondenza
6. "No Kubrick": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5597

Segnatura: b. 583/4

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Retrospectiva e convegno Stanley Kubrick: materiali per il catalogo 1997

1. "Materiali catalogo Kubrick": corrispondenza, indirizzi, filmografia, elenchi, sinossi, introduzione di Michel Ciment
2. "Kubrick. Michel Ciment": catalogo in fotocopia
3. "Materiali catalogo": corrispondenza, testi, interviste, rassegna stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5596

Segnatura: b. 583/5

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Convegno: "Stati generali del cinema italiano" 1997

1. "Interventi: Stati generali del cinema italiano": atti del convegno
2. "Interventi: Stati generali del cinema italiano (28.08.1997)": atti del convegno

Note:

- La busta conservava n. 7 audiocassette del convegno, spostate in mediateca a maggio 2018

- Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 569, 576, 578, 579, 583/6, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5627, 5629

Segnatura: b. 583/6

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Convegni: "Stati generali del cinema italiano" e "Autori americani ed europei a confronto" 1997

1. "Convegni": moduli relativi all'ospitalità
2. "Adesioni al convegno - Scalette inviate fax": moduli di adesione all'iniziativa "Treno del cinema italiano", corrispondenza, elenchi
3. "Griselda relazioni": elenchi, corrispondenza, relazioni
4. "Documenti finali delle commissioni": documenti di lavoro, sintesi, note
5. "Appelli delle commissioni documenti finali delle commissioni": avviso per le commissioni, presentazione del convegno, sintesi dei lavori, note
6. "Appelli di tutte le commissioni": appunti, elenchi
7. "Relazione Stati Generali": corrispondenza, relazione
8. "Originali relazioni relatori 'Stati Generali' " (fascicolo vuoto)
9. "Corrispondenza con segreteria generale - corrispondenza con ufficio ospitalità - scaletta del convegno": corrispondenza, elenchi, appunti, moduli di adesione all'iniziativa "Treno del cinema italiano", programma dei lavori e del convegno
10. "Rassegna stampa"

Note:

- La busta conteneva i moduli di accredito, eliminati a maggio 2018 per esigenze di scarto
- Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 569, 576, 578, 579, 583/5, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12
- Altro materiale relativo al convegno "Autori europei e americani a confronto" è conservato nelle b. 569, 578, 579, 583/7 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12
- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5623

Segnatura: b. 583/7

54. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1997. Convegni: "Stati generali del cinema italiano" e "Autori americani ed europei a confronto" 1997

1. "Convegni moduli ospitalità Stati generali": elenchi, corrispondenza, moduli relativi all'ospitalità
2. "Liste ospitalità, moduli bianchi, moduli azzurri, piani di volo": elenchi, appunti, moduli relativi all'ospitalità, corrispondenza, piani di volo
3. "Convegno: Stati Generali del Cinema Italiano. Fax-invito": corrispondenza
4. "Da spedire domani": elenchi
5. "Relatori": elenchi, corrispondenza, moduli di adesione all'iniziativa "Treno del cinema italiano"
6. "Provvedimenti per il cinema": sintesi
7. "Convegno: Stati del cinema. Primi inviti": elenchi, corrispondenza
8. "Scaletta definitiva ita./ing. - accrediti al convegno - liste cene e pranzi relatori - serata finale": programma del convegno, elenchi, corrispondenza, moduli di accredito

Note:

- La busta conservava n. 10 audiocassette del convegno "Autori americani ed europei a confronto", spostate in mediateca a maggio 2018

- Altro materiale relativo al convegno "Gli stati generali del cinema italiano" è conservato nelle b. 569, 576, 578, 579, 583/5, 583/6 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

- Altro materiale relativo al convegno "Autori europei e americani a confronto" è conservato nelle b. 569, 578, 579, 583/6 e nella serie Ufficio stampa b. 186/12

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1997 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5624

Segnatura: b. 583/8

55. Mostra internazionale d'Arte cinematografica 1998. Forum del Cinema Italiano: atti 1998

1. N. 3 dischetti di memoria
2. "Testi da correggere inviati": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, relazioni
3. "Testi corretti": corrispondenza, relazioni
4. "02.06.1998": interventi
5. "01.06.1998": interventi
6. "Atti forum": bozza del libro 'Forum del cinema italiano', programma, appunti, corrispondenza
7. "Fine": interventi di chiusura

Note:

- La busta conteneva n. 1 copia del libro "Forum del cinema italiano", spostato in biblioteca ad aprile 2018

- Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5630

Segnatura: b. 583/9

55. Mostra internazionale d'Arte cinematografica 1998. Forum del Cinema Italiano: atti 1997-1998

1. "Corrispondenza interna": corrispondenza, note spese, carteggio relativo all'organizzazione dell'assemblea generale del cinema italiano, appunti
2. "Spese": giornale degli impegni-esercizio, preconsuntivi e consuntivi delle spese, previsioni di spesa, piano economico della 55. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, deliberazioni
3. "Festival Cinemacard": manifesto, depliant, corrispondenza, comunicato stampa, schede e sinossi dei film, dichiarazione di inizio attività SIAE, appunti
4. "Corrispondenza esterna": corrispondenza, promemoria, comunicati, elenchi, programma di massima, resoconti delle riunioni, indirizzi, appunti, lettere di invito, biografie, curricula, tabella delle presenze
5. "Programma"
6. "Spazi palazzo del cinema. Agibilità": corrispondenza, planimetrie
7. "Scheda informativa": carteggio relativo all'organizzazione del forum
8. "Schede Consiglio di Amministrazione": schede, programma di massima, elenco delle spese
9. "Convegno 12.3.98 presso il dipartimento spettacolo": elenco dei temi individuati nell'incontro e delle presenze, ordine del giorno, appunti, verble dell'incontro, corrispondenza
10. "Schede accredito forum"
11. "Rassegna stampa": (1)
12. "Documenti forum": corrispondenza, presentazione del forum, dichiarazioni, relazioni, appunti, elenchi, curricula
13. "Presidenza del Consiglio dei Ministri": tabelle 'Il cinema italiano (1990/1998)', rassegna stampa, provvedimenti per il cinema (1996-1998)

Note:

- la busta conteneva tre n. 3 copie del volume 'Forum del cinema italiano' e n. 2 cartelle stampa, spostati rispettivamente in biblioteca e in fondo editoriale a maggio 2018

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1998 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188

- documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 riviste, spostate in biblioteca a maggio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5628, 5629

Segnatura: b. 584

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998
1997-1998**

La busta contiene corrispondenza (tra cui i membri amministrativi della Biennale), indirizzi, elenchi, appunti, tabelle sinossi, rassegna stampa, ricevute, programma dei viaggi di Felice Laudadio e sue dichiarazioni, comunicati stampa, fatture, relazione 'Retrospectiva 68 e dintorni', lettera ai membri della giuria, regolamento, relazione sullo stato di preparazione del programma culturale della mostra del cinema

Note:

Altro materiale relativo alla retrospettiva "68 e dintorni" è conservato nelle b. 600/3, 655/5, 655/11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2784

Segnatura: b. 585

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998
1998**

La busta contiene corrispondenza, appunti, ricevute di trasporto, elenchi, rassegna stampa, tabelle, comunicazioni dell'ufficio stampa, comunicati stampa, manifesto 'Le Belle Arti', scheda di accredito per 'International Film Festival Eurasia', trascrizioni degli interventi di Felice Laudadio al convegno 'Forum del cinema italiano', scheda di pre-selezione

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1998 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188

- Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2785

Segnatura: b. 586

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Carte di Felice Laudadio: varie (A-C)
1997-1998**

La busta contiene corrispondenza (tra cui Woody Allen, Claudia Cardinale, Joao Correa), carteggio relativo a 'Corto cortissimo', elenchi (tra cui i premi non ufficiali), tabelle, promemoria, programma della conferenza stampa e della mostra, criteri per i premi CICAIE (Confédération Internationale des Cinemas d'Art et d'Essai), carteggio relativo all'esposizione Bunuel e ad altri festival e convegni (tra cui il 'Forum del cinema italiano'), sinossi dei film, lettere di invito, verbale di assegnazione dei premi, rassegna stampa, manifesto 'Le belle arti'

Note:

- Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2851

Segnatura: b. 587

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Carte di Felice Laudadio: varie (D-Z) 1998

La busta contiene corrispondenza, elenchi, promemoria, comunicati stampa, programma del 'Forum del cinema italiano', appunti, lettera di presentazione della 13. Settimana internazionale della critica, programma della mostra, dichiarazione di Felice Laudadio

Note:

- Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2852

Segnatura: b. 588

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Corrispondenza di Felice Laudadio 1998

1. "Missioni": corrispondenza, provvedimenti di invio in missione, ricevute, elenchi, note spese, fatture, autorizzazioni all'ospitalità
2. "Corrispondenza esterna": corrispondenza, inviti e carteggio relativo a altri festival e convegni (tra cui il convegno 'Le nuove frontiere della cultura: [...]', la rassegna 'Cinema e Neuroscienze', Polish Film Festival), ordinanza di fissazione dell'udienza in camera di consiglio (1)
3. "Inviti di altri festival": corrispondenza, schede di partecipazione e iscrizione, brochure, inviti, comunicati stampa, elenchi
4. "Appunti Felice": elenchi, appunti
5. "Laudadio": corrispondenza, carteggio relativo ad altri festival ed eventi (tra cui Cairo International Film Festival, 'Il '68 e Milano' alla Triennale di Milano), richiesta di liquidazione del trattamento di missione, ricevute, notizie biografiche e professionali
6. "Corrispondenza interna": corrispondenza

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia di "Canzoni a fumetti", spostata in biblioteca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2842

Segnatura: b. 589

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Corrispondenza 1997-1998

1. "Corrispondenza UOAI - Curatore": corrispondenza, elenchi, indirizzi, tabelle, regolamento della mostra
2. "UOAI 98. Corrispondenza interna": corrispondenza, convocazioni alle riunioni, scheda di iscrizione
3. "UOAI 98. Missioni personale UOAI": ricevute, richieste di liquidazione del trattamento di missione, provvedimenti di invio in missione, carteggio relativo all'ospitalità, modulo di richiesta di accredito per Internationale Filmfestspiele Berlin
4. "UOAI 98 - Corrispondenza esterna": corrispondenza, depliant, curricula, appunti, attestati di partecipazione, rassegna stampa, programma 'The production show film fx festival', indirizzi, elenchi

5. "Repertori 98": moduli iscrizioni ad abbonamenti a periodici, corrispondenza, elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2843

Segnatura: b. 590

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Conferenza stampa - Venice Script & Film market

1998

1. "Trattamento pasti": corrispondenza di Gianfranco Pontel
2. "Film": corrispondenza, elenchi, tabelle
3. "Ciga": corrispondenza, ricevute di trasporto, tabelle
4. "Metodologia 1998": piano previsionale di spesa e metodologia viaggi e ospitalità
5. "Liste ospitalità resoconto 55. Mostra": elenchi, tabelle
6. "Viaggi 55. American Airlines": corrispondenza
7. "Film segnalati al mercato": corrispondenza, elenchi
8. "Conferenza stampa di presentazione Roma 06.05.1998": corrispondenza, invito
9. "Venice Script & Film market": corrispondenza, regolamento, scheda di prenotazione e identificazione film, bozza del testo di presentazione

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 297

Segnatura: b. 591

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Venezia 55. Concorso": film (A-I)

1998

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di iscrizione, sinossi e schede dei film, dettagli sulla produzione, biografie, filmografie, depliant e libretti pubblicitari, corrispondenza, fatture, elenchi, lettere di invito, carteggio relativo al trasporto, appunti, comunicati stampa:

- 'Black cat, white cat' di Emir Kusturica
- 'Bulworth' di Warren Beatty (1)
- 'Conte d'automne' di Eric Rohmer
- 'Così ridevano' di Gianni Amelio
- 'Dancing at Lughnasa' di Pat O'Connor
- 'Hilary & Jackie' di Anad Tucker
- 'Hurlyburly' di Tony Drazan
- 'I giardini dell'Eden' di Alessandro D'Alatri
- 'I piccoli maestri' di Daniele Luchetti

2. Schede dei film

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2803

Segnatura: b. 592

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Venezia 55. Concorso": film (L-Z)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di iscrizione, sinossi e schede dei film, dettagli sulla produzione, biografie, filmografie, depliant e libretti pubblicitari, corrispondenza, fatture, elenchi, lettere di invito, carteggio relativo al trasporto, appunti, comunicati stampa:

- 'L'albero delle pere' di Francesca Archibugi
- 'Le Nuage' di Fernando Solanas
- 'Sokout (The Silence) ' di Mohsen Makhmalbaf
- 'Lola Rennt' di Tom Tykwer
- 'Los amantes del circulo polar' di Julio Medem
- 'New Rose Hotel' di Abel Ferrara
- 'Place Vendome' di Nicole Garcia
- 'Rounders' di John Dahl
- 'Terminus Paradis' di Lucian Pintilie
- 'Trafico' di Joao Botelho
- 'Voleur de vie' di Yves Angelo

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2776

Segnatura: b. 593

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Venezia 55. Fuori concorso": film
1998**

1. "Gara trasporti": trattativa privata mediante gara per assegnazione del servizio di trasporto, tabella, regolamento
2. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, brochure, ricevute, note di produzione:
 - 'La terra promessa' di Andrzej Wajda
 - 'The Seventh Heaven' di Frank Borzage
 - 'A soldier's daughter never cries' di James Ivory
 - 'Bin Ich schon?' di Doris Dorrie
 - 'La ballata dei lavavetri' di Peter Del Monte
 - 'Celebrity' di Woody Allen
 - 'Del perduto amore' di Michele Placido
 - 'Elizabeth' di Shekhar Kapur
 - 'Hasards ou coincidences' di Claude Lelouch
 - 'Incontri proibiti' di Alberto Sordi
 - 'Saving private Ryan' di Steven Spielberg
 - 'Tu ridi' di Paolo e Vittorio Taviani

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2777

Segnatura: b. 594

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Prospettive": film (A-L)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, elenchi, appunti, schede di iscrizione, brochure, ricevute, note di produzione:

- 'Açao entre amigos' di Beto Brant
- 'Alfabeto italiano' di autori vari
- 'Americanka' di Dimtry Meskhiev

- 'Bullet Ballet' di Shinya Tsukamoto
- 'Bure Baruta' di Goran Paskaljevic
- 'Connection by fate' di Jen Wan
- 'Crush Poof' di Paul Tickell
- 'Dario Fo e Franca Rame: un Nobel' di Lorena Luciano e Filippo Piscopo
- 'Endurance' di Leslie Woodhead
- 'Eterne le strade di Roma attraverso i deserti' di Filippo Porcelli
- 'Into my heart' di Anthony Stark
- 'La Gabbianella e il Gatto' di Enzo D'Alò
- 'Kenoma' di Eliane Caffè
- 'L'anniversario' di Mario Orfini
- 'La seconda moglie' di Ugo Chiti
- 'L'ennui' di Cédric Kahn
- 'Liv' di Edoardo Ponti
- 'Longe da vista' di Joao-Mario Grilo

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2778

Segnatura: b. 595

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Prospettive": film (M-Z)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, elenchi, appunti, schede di iscrizione, brochure, ricevute, note di produzione:

- 'Onorevoli detenuti' di Giancarlo Planta
- 'Ospiti' di Matteo Garrone
- 'Pasti, asti, pasticky' di Vera Chytilova
- 'Ritratto' di Harold Pinter di Roberto Andò
- 'Shadrach' di Susanna Styron
- 'Shattered Image' di Raul Ruiz
- 'Side Streets' di Tony Gerber
- 'Speak like a child' di John Akomfrah
- 'State of Dogs' di Peter Brosens
- 'Sto lavorando?' di Daniele Segre
- 'Tan yang Niao (Sun Bird) ' di Wang Xueqi
- 'The doors of memory' di Jan Rosenfeld
- 'Totòmodo: l'arte spiegata anche ai bambini' di Achille Bonito Oliva
- 'Train de vie' di Radu Milhaileanu
- 'Viol@' di Donatella Maiorca
- 'Vite in sospeso' di Marco Turco
- 'Vivre au paradis' di Bourlem Guerdjou
- 'Yara' di Yilmaz Arslan
- 'Yom-Yom' di Amos Gitai
- 'The Loss of Sexual Innocence' di Mike Figgis

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2779

Segnatura: b. 596

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Prospettive" - "Corto cortissimo"
1998**

1. "Allegati": corrispondenza, programma delle proiezioni, carteggio relativo al trasporto dei film e all'ospitalità, scheda presenze

2. "Prospettive Corto-Cortissimo - Tutti i film": elenchi, schede dei film, appunti
3. "Varie": corrispondenza, elenchi, tabelle, programma della cerimonia di premiazione, pianta della sala, promemoria
4. "Entry form": scheda di iscrizione, regolamento, promemoria
5. "Corti spediti a Larussi (liste)": tabelle, corrispondenza, scheda di pre-selezione
6. "Lettere Laudadio richieste inviti": corrispondenza, elenchi
7. "Corrispondenza Larussi": tabelle, corrispondenza, elenchi
8. "Sinossi - Prospettive Corto-Cortissimo": sinossi, note, schede dei film

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2800

Segnatura: b. 597

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Corto cortissimo" 1998

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede di iscrizione, schede e sinossi dei film, ricevute, note, brochure:

- '389' di Patrick Nolan
- 'Douce nuit' di Alexandre Billon
- 'Funf Minuten' di Britta Krause
- 'Il mare di sotto' di Alessandro Dionisio
- 'Le bouton rouge' di Marc-Olivier Picron
- 'Lick the Star' di Sofia Coppola
- 'Mashe'hoo Ba'al Erech' di Dorit Hakim
- 'Mr. Jones' di José Barrio
- 'Preludio' di Fabrizio Ferri
- 'Queen's Park Story' di Barney Cokeliss
- 'Sunset in Venice' di Spiro N. Taviras
- 'Tann for Tann' di Emil Stang Lund
- 'Taxi' di Elisabetta Villaggio
- 'The Boot' di Peter Boyd Maclean
- 'Un uomo a piedi' di Andrea Manni
- 'Waiting for Dr. MacGuffin' di David Ondaatje
- 'Wide Prairie' di Oscar Grillo

2. "Studio Universal (sponsor)": corrispondenza, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2839

Segnatura: b. 598

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Notti e stelle" 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, accordo per il servizio di sottotitolatura, richieste di fornitura, note di produzione, biografie, elenchi, carteggio relativo al trasporto, appunti, filmografie, libretti e locandine:

- 'Another day in Paradise' di Larry Clark
- 'Apt pupil' di Bryan Singer
- 'He got game' di Spike Lee
- 'Lautrec' di Roger Planchon
- 'Out of sight' di Steven Soderbergh

- 'A perfect murder' di Andrew Davis
- 'Poodle Springs' di Bob Rafelson
- 'Radiofreccia' di Ligabue
- 'The red violin' di François Girard
- 'Ronin' di John Frankenheimer
- 'The Truman Show' di Peter Weir

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2801

Segnatura: b. 598/2

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Il cinema ritrovato" 1998

1. "Il cinema ritrovato": corrispondenza
2. "Proposte": corrispondenza, presentazione 'Le Belle Arti - Movimento per un progetto cultura'
3. "Il cinema ritrovato": corrispondenza, relazione sul restauro del film 'Siamo donne', schede tecniche e di iscrizione, richiesta di autorizzazione per le proiezioni a Roma e Milano del film 'La Rosa di Bagdad', appunti, brochure, comunicati stampa, schede presenze, SNC Notizie, elenchi, rassegna stampa, richieste di ospitalità, regolamento
4. "Annunci": annunci delle proiezioni con personalità presenti, bio-filmografie, corrispondenza, orari delle proiezioni, appunti
5. "Varie": corrispondenza, elenchi, scheda tecnica

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5621

Segnatura: b. 599

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Settimana internazionale della critica" 1998

1. "Settimana Internazionale della Critica": convenzione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (1997-1998), corrispondenza, comunicato stampa, bozza di regolamento, curricula, elenchi
2. "Settimana Internazionale della Critica": corrispondenza, appunti, elenchi, fatture, autorizzazioni all'ospitalità, rassegna stampa, bozza del regolamento, comunicato stampa, riassunto dei costi (1997)
3. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, ricevute, fatture, appunti, schede di pre-selezione, schede di iscrizione, schede e sinossi dei film, biografie, elenchi, rassegna stampa, pratiche di trasporto:
 - 'Beat' di Amon Miyamoto (1)
 - 'Ghodoua nahrek' di Mohamed Ben Smail
 - 'La mère christain' di Myriam Boyer
 - 'L'odore della notte' di Claudio Caligari
 - 'The Opposite of sex' di Don Roos
 - 'Orphans' di Peter Mullan
 - 'Zheleznaya Pyata Oligarkhii' di Alexander Bashirov

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Il fascicolo conteneva n. 5 negativi, spostati in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2802

Segnatura: b. 600

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Settimana internazionale della critica" 1997-1998

1. "1998 SIC": corrispondenza, appunti, ricevute, convenzione con SNCCI, resoconto delibere, materiale pubblicitario, biglietti da visita, dichiarazioni relative al rapporto di collaborazione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1076

Segnatura: b. 600/2

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospectiva '68 e dintorni" 1998

1. "Retrospectiva": bozze del catalogo, note di lavoro, corrispondenza, elenchi, previsioni di budget, programma del congresso FIAF a Praga
2. "U.S.A.": corrispondenza, elenchi
3. "Cineteche": elenchi
4. "Cineteche indirizzi": elenchi
5. "UCLA": elenchi, appunti, corrispondenza
6. "Corrispondenza con città retrospectiva": corrispondenza, elenchi
7. "Dott. Sergio Toffetti Museo Nazionale del Cinema di Torino": corrispondenza, elenchi, richiesta di uscita provvisoria, scheda tecnica
8. "Sig. Norberto Vezzoli S.O.L. Screen Office Lombardo Milano": corrispondenza, scheda tecnica, elenchi
9. "Corrispondenza"
10. "Corrispondenza con Cosulich": presentazione, elenchi, corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5602

Segnatura: b. 600/3

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospectiva '68 e dintorni": Paesi 1998

1. "Venezia (cinema greco, iberico e latino-americano)": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza ed elenchi: Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Cuba, Grecia, Messico, Portogallo, Spagna, Uruguay
2. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza ed elenchi: Egitto, Giappone, India, Iran, Marocco, Turchia e un fascicolo "Terzo mondo"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5598, 5604

Segnatura: b. 600/4

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospectiva '68 e dintorni": Paesi 1998

1. "Milano 68 e dintorni": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza ed elenchi: Australia, Belgio, Danimarca, Finlandia, Gran Bretagna, Lussemburgo, Olanda, Svezia
2. "Pisa":
 - "Comune di Pisa"
 - fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi e presentazione a cura di Callisto Cosulich: Germania, Polonia, Repubblica ceca, Repubblica di Jugoslavia, Romania, Russia, Ungheria

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5605

Segnatura: b. 600/5

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospektiva '68 e dintorni": Paesi - varie 1998

1. "Catalogo": bozza
2. "Eventuali sostituzioni per nazione": elenchi dei film
3. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti corrispondenza, elenchi, tabelle, sinossi, schede tecniche: Argentina, Australia (1), Belgio (1), Cile (1), Cuba, Egitto, Finlandia (1), Francia (Cinmathèque française, CNC), Giappone, Grecia (1), Jugoslavia (1), Lussemburgo (1), Marocco (1), Messico (1), Stati Uniti (Eastman house) (1), Polonia, Iran (1), Portogallo (1), Russia, Spagna (1), Svizzera, Ungheria
4. "Venezia" (1)
5. "Programma Italia": elenco dei film, appunti
6. "Retrospektiva '68 e dintorni'. Schede tecniche": schede tecniche, corrispondenza
7. "Fax da input" (1)
8. "Praga" (1)
9. "Ricerca film. USA. Bari": elenchi dei film
10. "Ricerca film. Italia": elenchi dei film
11. "Retrospektiva '68 e dintorni'. Ospitalità": carteggio relativo all'ospitalità, elenchi
12. "Liberatorie Trento": corrispondenza
13. "Liberatorie Bologna": corrispondenza
14. "Liberatorie Milano": corrispondenza
15. "Liberatorie cinema francese. Torino": corrispondenza
16. "Liberatorie cinema Giapponese": corrispondenza, elenco dei film
17. "Boarini (Russia)": corrispondenza, elenco dei film
18. "Libertini": corrispondenza, elenco delle cineteche
19. "Comuni - università. Situazione da riunione 31.03.98": elenchi
20. "Varie. Ricerca film": carteggio relativo ad archivi e cineteche
21. "Forum del cinema italiano": programma (3)
22. "Convegno al Lido 1998": elenco degli ospiti
23. "Ventimiglia-Miccichè-Baratta": corrispondenza
24. "Evento. Adotta un film": corrispondenza, appunti, elenco dei film
25. "Megarassegna Roma": elenco dei film
26. "Ricerca film Giappone. Trieste": elenco dei film
27. "Ricerca film. Terzo mondo. Perugia": elenco dei film
28. "Ricerca film. Germania. Svizzera tedesca. Trento": elenco dei film
29. "Ricerca film est europeo. Pisa": elenco dei film
30. "Ricerca film. Milano": elenco dei film
31. "Ricerca film Greco Iberico Larino americano. Bologna": elenco dei film
32. "Ricerca film canadese francese. Torino": elenco dei film
33. "Richieste film ASAC di Kluge": corrispondenza
34. "Festival": corrispondenza, elenchi, appunti
35. "Les films du jeudi": corrispondenza, scheda del film, locandine (2)
36. "Retrospektiva '68 e dinorni'. Liste cinematografie": tabelle

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Fascicolo vuoto

(2) Il fascicolo conteneva n. 5 fotografie, spostate in fototeca a aprile 2018

(3) Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5603

Segnatura: b. 600/6

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospektiva '68 e dintorni" 1998

1. "Saggi catalogo": corrispondenza, elenchi, saggi
2. "Indirizzi telefonici": elenchi, appunti
3. "Da archiviare": corrispondenza, elenchi
4. "Materiali": note, elenchi, verbale della riunione del 17.07.1998, presentazione a cura di Callisto Cosulich, relazioni, appunti, biglietti da visita
5. "Varie": corrispondenza, elenchi
6. "Corrispondenza curatore, collaboratori e cineteca nazionale"
7. "Retrospektiva - Sessantotto e Dintorni": fascicolo vuoto
8. "Corrispondenza città (comuni e università)": fascicoli nominativi delle città contenenti corrispondenza, programma del Festival Nazionale dei giovani (1976), elenchi: Aosta, Pescara, Pisa, Reggio Emilia, Roma, Sassari, Trento, Torino, Trieste, Udine, Urbino, Venezia, Perugia, Ancona, Abano, Asiago, Bari, Parma, Padova, Palermo, Genova, Milano, Ferrara, Cortina, Bologna e Firenze

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5600

Segnatura: b. 600/7

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospektiva '68 e dintorni" 1997-1999

1. "Trento": corrispondenza, programmi, bozza del catalogo, elenchi, appunti, sinossi, tabelle, direttive per l'organizzazione di Pro Helvetia, scheda delle presenze, scheda tecnica dei film, estratti da libri, moduli di accredito
2. "Pro Helvetia": corrispondenza, filmografie, schede dei film, sinossi, recensioni, biografie, intervista, fotografie in fotocopia, sceneggiatura, rassegna stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5601

Segnatura: b. 600/8

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. "Retrospektiva '68 e dintorni" - Congresso FIAF - varie 1997-1998

1. "68 e dintorni. Depliant e consegna cataloghi": appunti, corrispondenza, bozze dei depliant, elenchi, testi, estratti da libri, rassegna stampa, lettere di invito, relazione, note, temario (1)
2. "Distributori": elenchi, schede dei film
3. "FIAF e Praga": elenco, corrispondenza, bollettino di informazione, modulo di iscrizione e ospitalità, provvedimento di invio in missione, appunti
4. "Programma in sospenso": corrispondenza, richiesta di prestito, elenchi
5. "Tell me lies": appunti
6. "Appunti"
7. "Omaggio Leoni d'oro Loren. Film: una giornata particolare. Cineteca nazionale": appunti
8. "Copie originali Cosulich. Temario liste film correzioni ultime": elenchi, temario, appunti
9. "Cosulich": appunti, corrispondenza
10. "Solonas": appunti
11. "Rispondere - torna 1/2 agosto": corrispondenza
12. "Retrospektiva '68. Lista prestatori per il catalogo": elenchi
13. "Città ospitanti": elenco
14. "Ambasciata di Francia": corrispondenza, elenchi
15. "Diaz": corrispondenza

16. "Milano. Scrivere per film in prestito a Milano. Ambasciate per corriere diplomatico": elenchi, appunti, preventivo
17. "Grande rassegna del cinema italiano": elenchi
18. "Lettera alle città": corrispondenza
19. "Temario"
20. "Sostituzioni necessarie": elenchi dei film
21. "1998. Forum Cinema Italiano": programma, relazioni
22. "Calendario città": relazione
23. "Cinematografie. Giappone. Terzo mondo. Spagna ecc. USA. Grande rassegna del cinema italiano": corrispondenza, promemoria, presentazione della retrospettiva, elenchi, tabelle
24. "Regolamento": regolamento della 55. Mostra Internazionale del Cinema
25. "Aree cinematografiche per comune": elenchi
26. "Varie": corrispondenza
27. "Retrospettiva 68. Posta. Comuni. Università": corrispondenza, elenchi
28. "Varie": corrispondenza, schede dei film, sinossi, elenchi, rassegna stampa
29. "Perugia. Claudio": corrispondenza relativa alla proposta di programma per la retrospettiva
30. "Film raggruppati solo per tema": elenchi
31. "FIAF": corrispondenza, programma delle proiezioni, autorizzazioni per proiezioni supplementari a Milano e Roma (2)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Il fascicolo conteneva n. 4 pieghevoli, spostati in materiale minore a maggio 2018

(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 846 e inserito a maggio 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5599

Segnatura: b. 601

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Registi (A-G)
1998**

Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, filmografie, biografie, rassegna stampa/bibliografica, sinossi, curricula, appunti: Silvano Agosti, Alejandro Agresti, John Akomfrah, Woody Allen, Gianni Amelio, Roberto Andò, Yves Angelo, Michelangelo Antonioni, Carla Apuzzo, Francesca Archibugi, Yilmaz Arslan, Hector Babenco, José Barrio, Sharunas Bartas, Alexander Bashirov, Warren Beatty, Marco Bellocchio, Mohamed Ben Smail, Georges Benayoun, Alessandro Benvenuti, Kathryn Bigelow, Alexandre Billon, Achille Bonito Oliva, Myriam Boyer, Peter Boyd MacLean, Beto Brant, Peter Brosens, Eliane Caffé, Claudio Caligari, Francesca Calvelli, Chiara Caselli, Ugo Chiti, Vera Chytilova, Larry Clark, Barney Cokeliss, Cristina Comencini, Sofia Coppola, Alessandro D'Alatri, Enzo D'Alò, John Dahl, Andrew Davis, Peter Del Monte, Alessandro Di Robilant, Sandro Dionisio, Antongino Domeneghini, Doris Dorrie, Anthony Drazan, Abel Ferrara, Davide Ferrario, Fabrizio Ferri, Mike Figgis, Andrea Forzano, (vuoto), John Frankenheimer, Nicole Garcia, Matteo Garrone, Tony Gerber, François Girard, Oscar Grillo, Joao Mario Grilo, Bourlem Guerdjou

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3121

Segnatura: b. 602

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Registi (H-R)
1998**

Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, filmografie, biografie, rassegna stampa/bibliografica, sinossi, curricula, appunti: Dorit Hakim, Reinhard Hauff, Denièle Heymann, Anthony Hopkins, Fiorella Infascelli, Cédric Kahn, Shekhar Kapur, Alexander Kluge, Britta Krause, Emir Kujturica, Spike Lee,

Luciano Ligabue, Daniele Luchetti, Lorena Luciano, Claude Lelouch, Sophia Loren, Joseph Losey, Gillies MacKinnon, Donatella Maiorca, Mohsen Makhmalbaf, Andrea Manni, Mario Martone, Julio Medem, Ismail Merchant, Dimitri Meskhiev, Radu Mihaileanu, Amon Miyamoto, Peter Mullan, Patrick Nolan, Pat O'Connor, David Ondaatje, Mario Orfini, Goran Paskaljevic, Marc Oliver Picron, Antonio Pietrangeli, Lucian Pintilie, Salvatore Piscicelli, Michele Placido, Roger Planchon, Giancarlo Planta, Edoardo Ponti, Filippo Porcelli, Jacopo Quadri, Bob Rafelson, Eric Rohmer, Don Roos, Ian Rosenfeld, Roberto Rossellini, Raul Ruiz

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3122

Segnatura: b. 603

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Registi (S-W)
1998**

1. "Dischetti": n. 6 floppy disk (1994-1998)
2. Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, filmografie, biografie, rassegna stampa/bibliografica, sinossi, curricula, appunti: Ettore Scola, Luis Sepuvela, Bryan Singer, Steven Soderbergh, Fernando Solanas, Alberto Sordi, Steven Spielberg, Emil Stang Lund, Anthony Stark, Susann Styron, Tilda Swinton, Spiro Taraviras, Paolo & Vittorio Taviani, Paul Tickell, Anand Tucker, Marco Turco, Dorjkhandyn Turkmunkh, Tom Tykwer, Carlo Verdone, Luca Verdone, Elisabetta Villaggio, Wan Jen, Wang Xuerqi & Yang Liping, Peter Weir, Leslie Woodhead

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3123

Segnatura: b. 604

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Inviti - ospitalità - giuria - varie
1998**

1. "3-13 settembre. Mostra 1998. Atti": corrispondenza, elenchi, indirizzi, convenzione con SNCCI per la Settimana Internazionale della Critica, regolamento della mostra, carteggio relativo agli sponsor e ai trasporti, promemoria, moduli di prenotazioni alberghiere, richieste di fornitura, rapporti di interventi tecnici, ordini di servizio, deliberazioni
2. "3-13 settembre. Giuria internazionale e corto cortissimo": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
3. "Tecnici e allestitori": corrispondenza, autorizzazioni all'ospitalità, appunti
4. "3-13 settembre. Ospitalità cat. 1-2-3-4-11 inviti": corrispondenza, elenchi, inviti, moduli per ospitalità

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 298

Segnatura: b. 605

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Ospitalità
1997-1998**

1. "Ospitalità": elenchi, corrispondenza, comunicazioni, convocazioni alle riunioni, regolamento metodologia inviti e ospitalità, appunti
2. "Cinema": corrispondenza, dichiarazione di partecipazione alla mostra del cinema da parte dell'Ente dello Spettacolo, carteggio relativo alla presenza del ministro Veltroni a Venezia e ai lavori di manutenzione, programma della cerimonia di premiazione e della mostra, elenchi, calendario delle proiezioni, bilanci, deliberazioni, richieste di fornitura, bozze di invito 'Premio dello spettatore',

convenzione con ARCA e SNCCI, planimetrie, programma del 'Forum del cinema italiano'(1), regolamento della mostra, presentazione degli eventi speciali, fatture

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 835

Segnatura: b. 606

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Cerimoniale - sponsor - catalogo - varie 1998

1. "Allestimenti": corrispondenza, preventivi, tabelle, ordinanze del sindaco di Venezia, relazioni, appunti, specifiche tecniche per struttura provvisoria, elenchi, carteggio relativo alla concessione d'uso del campo sportivo 'Quattro fontane' e verbale di consegna, prospetti, capitoli d'ordine, planimetrie, proposte di allestimento
2. "Cerimoniale": corrispondenza, calendario della programmazione, inviti alla serata inaugurale, elenchi, circolari del ministero
3. "Biglietteria 55. mostra internazionale del cinema": corrispondenza, relazione
4. "Venezia fiere. Venice script & film market": corrispondenza, regolamento generale 'Venice script & film market', brochure
5. "Accrediti": corrispondenza, tabelle
6. "Audit": ordinativi di spesa, corrispondenza, planimetrie, relazioni e licitazioni private per i lavori di allestimento, verbali di riunione della Commissione per la gestione dei lavori di allestimento (luglio 1998), elenchi, tabelle
7. "Casinò": corrispondenza, protocollo d'intesa tra Biennale e il Casinò Municipale di Venezia
8. "Collaborazioni": relazioni, corrispondenza, curricula, lettere d'incarico, schede di prestazioni, carteggio relativo all'allestimento luministico, elenchi
9. "Codess": corrispondenza, tabelle relative al servizio maschere, curricula
10. "Catalogo cinema": corrispondenza, didascalie per foto, testo di Felice Laudadio, relazione, elenchi
11. "Curatore": corrispondenza del curatore e altri membri del direttivo, comunicazione di dimissioni di Laudadio a Baratta
12. "Cerimoniale": corrispondenza, biglietto da visita, elenchi
13. "Sponsor": corrispondenza, convenzione con American Airlines, elenchi, preventivi di spesa, carteggio relativo alla sponsorizzazione di Max Factor e Carsberg

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1998 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 917

Segnatura: b. 607

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Assicurazioni - sponsor - trasporti - varie 1998

1. "Abbonamenti riviste": materiale pubblicitario, corrispondenza, moduli abbonamento a riviste, moduli di richiesta fornitura
2. "Noleggio sale e apparecchiature per visionamento video": corrispondenza, preventivi
3. "Sigla": corrispondenza, preventivi

4. "Assicurazione film": corrispondenza, documenti relativi all'assicurazione delle pellicole, tabelle dei valori assicurativi
5. "ENDAR": corrispondenza
6. "Traduzione simultanea - Assicurazione film": corrispondenza, preventivi, elenchi, tabelle, appunti
7. "Conferenza stampa": orari delle conferenze stampa
8. "Trasporto Film": corrispondenza, trattativa privata mediante gara ufficiosa per assegnazione del servizio di trasporto film e di assistenza, elenchi, promemoria
9. "Cinecittà": corrispondenza, fatture
10. "Sponsor": corrispondenza, fatture, appunti, bozze di pagine pubblicitarie, rapporti di lavoro, planimetrie, elenchi, note, tabelle, regolamento, programma ed estratti da catalogo in fotocopia, preventivi, rassegna stampa
11. "Programma e sottoprogrammi per l'attuazione della 55. Mostra internazionale d'arte cinematografica": relazione (in 2 copie)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2841, 5593

Segnatura: b. 608

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Collaboratori - proiezionisti
1996-1998**

1. "Dolby-Londra": corrispondenza, fatture, richieste di fornitura
2. "Servizi di proiezione": relazioni, corrispondenza, ordinativi di spesa, preventivi, fatture, elenchi
3. "Proiezionisti": richieste di fornitura, corrispondenza, elenchi, appunti, carteggio relativo al 1996-1997 (deliberazioni, elenchi, corrispondenza, appunti, preventivi, contratto d'opera)
4. "Relazioni collaboratori": relazioni, lettere di dimissioni, corrispondenza, note fiscali
5. "Collaborazioni": elenchi, relazioni, curricula, corrispondenza, piano generale (1997), legislazione sulla prestazione professionale (art. 49 TUIR)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2837

Segnatura: b. 609

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Eventi e premi collaterali - convegni
1998**

1. "Premi collaterali - Medaglia Senato": verbali di assegnazione dei premi, elenchi, deliberazioni, corrispondenza, comunicati stampa, inviti, regolamento del 'Premio dello Spettatore', pieghevole 'Il cinema mediterraneo tra innovazione e tradizione', presentazione 'Max Fatcor Award', appunti
2. "FEDIC": corrispondenza
3. "Forum Cinema Italiano": programma (1)
4. "CinemAvvenire": corrispondenza, convenzione con ARCA, comunicato stampa, programma
5. "Convegno": elenchi, programma del 'Forum del Cinema Italiano', piano di spesa, schede di partecipazione, verbali degli incontri, rassegna stampa
6. "Market": corrispondenza, elenchi, presentazione 'Venice script and Film market', programma, cartella stampa, appunti, schede di valutazione dei film

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

(1) Documentazione relativa all'ospitalità del Forum del Cinema Italiano è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2840

Segnatura: b. 610

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998
1995-1998**

1. "Servizi logistici": appunti, elenchi, corrispondenza, curricula, licitazioni private, planimetrie, tabelle
2. "RAI e servizi televisivi": corrispondenza, planimetrie, tabelle, verbale della riunione di produzione del 15.06.1998 e del primo sopralluogo del 17.06.1998, prezzo
3. "Appalti": elenchi, tabelle, corrispondenza, prezzo, appunti, verbale di consegna del Palazzo del Cinema e del PalaGalileo a Biennale (1997), relazione su intervento di risanamento conservativo e riqualificazione del palazzo del cinema e schede di manutenzione preventiva (1995), deliberazioni, preventivi, fatture, rapporti di lavoro e relazioni (tra cui 'The Cinema Garden'), materiale pubblicitario, licitazioni private

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2838

Segnatura: b. 611

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 2 - 65)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

2. 'Gaven fra himlen' di Torben Skjodt Jensen
3. 'Kyrie Eleison' di Vigen Chalorinian
4. 'The Dybbuk of the Holy Apple Field' di Yossi Somer
5. 'African Violet' di Koto Bolofo
6. 'The human race' di Bobby Houston
7. 'Wilbur Falls' di Juliane Glantz
8. 'The prodigy' di Edward T. McDougal
9. 'In the dumps' di Kwok Wai Lun
10. 'Devil's playground' di Jean-Nathanael Courtens (1)
11. 'Nowheresville' di Bishop Trout
15. 'In quiet night' di Jenny Bowen
16. 'Satnoebata Kibe' di Niko Tsuladze (2)
17. 'Capteur de reves' di Paul Muxel
18. 'Nazareth' di Peter Kruger
19. Film di Hisashi Saito
20. 'Letters not about love' di Jacki Ochs
21. 'Beasts cops' di Gordon Chan e Dante Lam
22. 'Hazar Chaurasi Ki Maa' di Govind Nimalani
23. 'No budget story' di Renos Haralambidis
24. 'My brother and I' di Antonis Kokkinos
25. 'Pater familias' di Nikos Perakis
26. 'Vassiliki' di Vangelis Serdaris
27. 'Dhrama blue bums' di Andreas Thomopoulos
30. 'Der Laden' di Jo Baier (2)
31. 'Liv till varje pris' di Stefan Jarl
32. 'To palto' di Nicholas Triandafyllidis
33. 'Kickback' di Arthur Rowshan (2)
34. 'Ramadhan in Indonesia' di Ra'up McGee
37. 'Janmadinam' di Suma Josson
38. 'Circus Redickules' di Phillip Glau (2)
39. 'Sans Réserve' di Philippe Simon
40. 'Men cry bullets' di Tamara Hernandez

41. 'Une couleur cafe' di Henri Duparc
42. 'Astromboli' di Marco Alessi
43. 'Blablaba' di Juan Carlos Bonete (2)
44. 'Waltz' di Rumiko Morimura
45. 'Lagrimas negras' di Sonia Herman Dolz
46. 'The hunt' di Niek Koppen
47. 'Pokoj Saren' di Lech Majewski
48. 'The eternal husband' di Chris Philipott
49. 'Flaneur III: Benjamins Skygge' di Torben Skjodt Jensen
50. 'Childhood' di Sergei Davidoff (2)
51. 'Moment of impact' di Julia Loktev (2)
52. 'Divine carcasse' di Dominique Loreau
53. 'Hotel room' di Cesc Gay e Daniel Gimelberg
54. 'Tukrozodesek' di Istvan Darday e Gyorgy Szalai
55. 'Mirupafshim' di Ch. Voupouras e G. Korras
61. 'The atrocity exhibition' di Jonathan Weiss
62. 'Historia kina w Popielawach' di Jan Jakub Kolski
65. 'El salvavidas' di Leonardo Ricagni

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 10 diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2034

Segnatura: b. 612

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 75 - 114)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

76. 'Lucky people center international' di Erik Pauser e Johan Soderberg
77. 'Mob Queen' di Jon Carnoy
78. 'Mambi' di Santiago Y Teodoro Rios
79. 'Al limite' di Eduardo Campoy
80. 'A soldier's sweetheart' di Thomas Michael Donnelly
81. 'Still waters burn' di Halfdan Hussey
82. 'The Outfitters' di Reverte Anselmo
85. 'Lucinda's Spell' di Jon Jacobs
84. 'Oberwasser - mit dem U-Boot nach Amerika' di Wolfram R. Bauer
86. 'Misguided Angel' di Stefan Jaeger
87. 'Tentacao' di Joaquim Leitao
88. 'O Kirios me ta gri' di Pericles Hoursoglou (1)
89. 'Gentila' di Agur Schiff (1)
90. 'Terrorist' di Santosh Sivan (1)
91. 'Ssst... Silenzio' di Turi Seminara
92. 'For my baby' di Rudolf van den Berg
93. 'Ein todliches Verhaltnis' di Michael Bartlett
94. 'My mother's early lovers' di Nora Jacobson
95. 'Silmandé (Tourbillon)' di S. Pierre Yameogo
96. 'Abuelo, le secret de mon grand-père' di Rafael Viguer
97. 'Beep' di Amit Hecht (1)
99. 'What's your sign?' di Jack Gindi
100. 'McLibel: Two worlds collide' di Franny Armstrong
101. 'Maklabas' di Aco Stankoski (1)

102. 'Glasblasarns barn' di Anders Gronros
104. 'Nasser' di Anwar Kawadri
105. 'Afula express' di Julie Shles (1)
106. 'L'Histoire de Pia: Mon frère, ma soeur vendus pour quelques lires' di Basile Salustio
107. 'Suicide, The Comedy' di Glen Preyer (1)
108. 'Urban Ghost Story' di Genevieve Jolliffe (2)
109. 'Gunshy' di Jeff Celentano (1)
110. 'Temporary Girl' di Lisa Kotin e John White (1)
111. 'Frontline' di Quinton Peeples
112. 'Broken Vessels' di Scott Ziehl (1)
113. 'I want to remember, He wants to forget' di Eitan Oren
114. 'Cadillac' di Andrew Frank

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca in febbraio 2018

(2) Il fascicolo contiene cd-roms

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2026

Segnatura: b. 613

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 115 - 146)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

115. 'Il carro del sole' di Gianni di Claudio (1)
116. '...Between the sheets' di Michael DeLuise (1)(2)
117. 'The shoe' di Laila Pakalnina
118. 'Snapped' di Jesse Feigelman (1)
- 118c. 'La voix de Sofia' di Philippe Cornet
119. 'The Diary of a madman' di Marius Kourkinski
120. 'Poor Liza' di Slava Tsukerman
121. 'The Autumn Heart' di Steven Maler
122. 'The Corndog man' di Andrew Shea
123. 'Blind Faith' di Ernest Dickerson
124. 'A soldier's sweetheart' di Tom Donnelly
125. '1000 miles from nowhere' di Igor Kovacevich
128. 'Un jour mon prince viendra' di Darta Bergman
129. 'My engagement party' di Christopher Heisen (1)
130. 'Surrender Dorothy' di Kevin Di Novis (1)
131. 'Se non mi vuoi' di Miriam Pucitta (1)
132. 'Kon Grap Mah' di Ing K
133. 'La Primera Noche' di Alejandro Gamboa (1)
134. 'Prague Duet' di Roger L. Simon
135. 'Back to the Back of Beyond' di Robert Francis (1)
136. 'Coro di Bosa - Sangen om Nosa - En by Pa Sardinien' di Ulla Boje Rasmussen
137. 'Three below zero' di Simon Aeby
138. 'Parting shots' di Michael Winner
139. 'Lo strano caso del signor Kappa' di Fabrizio Lori
140. 'Starving Artists' di Allan Piper (1)
141. 'Private detective / Do Jama Do Jama Ek' di Rajat Kapoor (1)
142. 'Darkness falls' di Gerry Lively
143. 'Fast food' di Stewart Sugg
144. 'Colors straight up' di Michèle Ohayon
145. 'Beyrouth fantome' di Ghassan Salhab

146. 'Frank Lloyd Wright' di Ken Burns e Lynn Novick (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca in febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca in febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2019

Segnatura: b. 614

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 147 - 169)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

147. 'Hide' di Sooz Hewitt

148. 'Shades of day' di Vitaly Sumin,

149. '1997 (Rustem's notes with drawings)' di Ardak Amirkulov (1)

151. 'One man's hero' di Lance Hool (1)(2)

152. 'Die Liebe, mein Schatz, ist bodenlos' di Sabine Willman

153. 'Chocolate for breakfast' di Emily Baer

154. 'Dirty' di Bruce Sweeney

155. 'Squat' di Louis Nero (Luigi Biancone)

156. 'Permesso di soggiorno' di Mohammed Hammooussi

157. 'Harif del' di Gandji Reza (1)

158. 'Dark Harbor' di Adam Coleman Howard

159. 'Zyklus von Kleinigkeiten' di Ana Torfs

160. 'Where the red wind blows' di Jeremy Gilley

161. 'Left Luggage' di Jeroen Krabbé

162. 'Samehadaotoko to momojitionna' di Katsuhito Ishii

163. 'Divorce' di Eb Lottimer

164. 'The farmhouse' di Marcus Spiegel

165. 'The Unknown cyclist' di Bernard Salzman

166. 'Elvis dei medici' di César Vayssié (1)

167. 'Dead Leaves' di Constantin Werner (1)

169. 'Wash and dry' di Marco Della Fonte

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 8 diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2018

Segnatura: b. 615

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 171 - 194)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

171. 'Night train' di John Lynch

172. 'Pura Handa Karuvara' di Prasanna Vithanage

173. 'Last days of may' di George Spyros

174. '2 by 4' di Jimmy Smallhorne

176. 'Went to Coney Island on a mission from God...be back by five' di Richard Schenkman (1)(2)

177. 'Tatsulok' di Tikoy Aguiluz

178. 'Henry James' the ghostly rental' di Mitch Marcus

179. 'Rostov-Luanda' di Abderrahmane Sissako

180. 'Calino-Maneige' di Jean-Patrick Lebel

- 181. 'Todas Hieren' di Pablo Llorca
- 183. 'This is my father' di Paul Quinn
- 184. 'Fuori di me' di Gianni Zanasi
- 185. 'Sur la route de sligo' di Jacques Gary
- 186. 'Love from ground zero' di Stephen Corynberg
- 187. 'Animali felici' di Angelo Ruta
- 188. 'Naked in the cold sun' di Hélène Udy (1)
- 189. 'Rupert's land' di Jonathan Tammuz
- 190. 'With friends like these' di Philip Messina
- 192. 'Mahiru no hoshi' di Makoto Sato
- 193. 'Socializacija bika?' di Zvonko Coh e Milan Eric
- 194. 'Relax, it's just sex' di PJ Castellaneta"

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 4 diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2023

Segnatura: b. 616

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 195 - 212)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 195. 'Cleopatras second husband' di Jon Reiss (1)
- 196. 'Route 4' di Jeff Dark
- 197. 'Perpetrators of the crime' di John Hamilton
- 198. 'Girl' di Jonathan Kahr (1)
- 199. 'Swing' di Nick Mead (1)
- 200. 'Starfucker' di John Enbom
- 201. 'Matin dans une foret de Pins' di Mara Ravins e Janis Kalejs (1)
- 202. 'Ta Chryssa Mila Ton Hesperidon'
- 203. 'Three Businessmen' di Alex Cox (1)
- 204. 'Brown's Requiem' di Jason Freeland
- 205. 'Going Nomad' di Art Jones
- 206. 'Vent de colère' di Michael Raeburn
- 207. 'Terra Nova' di Paul Middleditch
- 208. 'Brownstone' di Edward G. Norris (1)
- 209. 'TGV' di Moussa Toure
- 210. 'Ahalya' di Bijoy Ketan Mishra
- 211. 'Get a job' di Gregig Cannizzaro (1)
- 212. 'Ballad of the Nightingale' di Guy Greville Morris

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2017

Segnatura: b. 617

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 213 - 235)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

213. 'Hole in the wall' di Bruce Terris
214. '15 Amore' di Maurice Murphy
215. 'Row your boat' di Sollace Mitchell (1)
217. 'The reunion' di Larry Eudene
218. 'Waldo Walker' di Wally White
219. 'Desecration' di Dante Tomaselli (1)
220. 'I'll make you happy' di Athina Tsoulis
221. 'Suits' di Eric Weber
222. 'Concert of Willis: Making the getty Center' di Susan Foremke, Bob Eisenhardt e Albert Maysles
223. 'Jerome' di Tom Johnson, David Elton e Eric Tignini (1)
224. 'Windhorse' di Paul Wagner
225. 'November 1-30' di Jan Peters (1)
226. 'Les amoureux de Dieu' di Dan Alexe
227. 'Den Bla Munk' di Christian Braad Thomsen
228. 'Rosaire et la petite nation' di Benoit Pilon
229. 'The decline of Western Civilization: Part III' di Penelope Spheeris
230. 'A scuola dallo stregone' di Marco Bartoccioni
231. 'Der Hauptmann von Muffrika' di Paul Meyer e Rudolf Kersting
233. 'Dropouts' di Will Wissink (1)
234. 'Das Trio' di Hermine Huntgeburth
235. 'Em Dic Sara' di Dolores Payas

Note:

*(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2020*

Segnatura: b. 618

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 239 - 260)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

239. 'Meeting daddy' di Peter Gould
240. 'Hephzibah' di Curtis Levy
241. 'Tatsulok' di Amable 'Tikoy' Aguiluz VI
242. 'Paradise Falls' di Nick Searcy (1)(2)
243. 'Coyote' di Elliot Jacobson e Shane Liem-Jacobson
246. 'Show & tell' di Dean Pollack
247. 'Dumbarton Bridge' di Charles Koppelman
248. 'San shi er li' di James Chia-Ming Liu
249. 'Torturados por las rosas' di Eugenia Kléber
250. 'The pale sky' di Takkie Yeung
251. 'I shoot myself' di Chan Khan (1)
252. 'Under Hellgate Bridge' di Michael Sergio (1)
253. 'Mama es boba' di Santiago Lorenzo
254. 'Fotoamator' di Dariusz Jablonski
255. 'D zaka no Satsujin-jiken' di Akio Jissouji
256. 'Fatevi da parte' di Roberto Quagliano
257. 'When' di Ricardo Scipio (1)
258. 'My rice noodle shop' di Yang Xie
259. 'Rakuen' di Kaji Hagiuda
260. 'La isla del infierno' di Javier Fernandez

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 6 diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2029

Segnatura: b. 619

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 261 - 283)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

261. 'Bride of war' di Peter Edwards
262. 'Dasma e Sakos' di Vladimir Prifti
263. 'Mi mo kokoro mo' di Haruhiko Arai
264. 'Game Day' di Steve Klein
265. 'Tri palme za dve bitange i ribicu' di Radivoje Andric
266. 'Where's Marlowe?' di Daniel Pyne
267. 'La revanche de Lucy' di Henryk J. Mrozowski
268. 'Soft toilet seats' di Tina Valinsky (1)
271. 'The money shot' di Matthew Mailer
272. 'Zuflucht in Shanghai' di Joan Grossman e Paul Rosby (1)
273. 'Zbogum Na Dvaesetiot Vek! ' di Darko Mitrevski e Aleksandar Popovski (1)
276. 'Mektoub' di Nabil Ayouch
277. 'Zwei Kinogesichter' di Luca e Marco Mazzieri
278. 'Mi sei entrata nel cuore come un colpo di coltello' di Cecilia Calvi
279. 'Last call' di Christine Lucas (1)(2)
280. 'Dang Bireley's and the Youg Gangsters' di Nonzee Nimibutr
281. 'Hong Se Lian Ren' di Ye Daying
282. 'La dérouté' di Paul Tana (1)
283. 'Historia Kina W Popielawach' di Jan Jakub Kolski (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2033

Segnatura: b. 620

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 284 - 316)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

284. 'Kroniki Domowe' di Leszek Wosiewicz (1)
285. 'Stuart Bliss' di Neil Grieve (1)
286. 'Papa est monté au ciel' di Jacques Renard
287. 'Histeria' di Adel Adid
288. 'Away with words' di Christopher Doyle (1)
289. 'Nowhere to go' di John Caire
290. 'Just friends' di Maria Burton
291. 'A city called Heaven' di Hugh Thompson
292. 'PRO48' di Ramon Bloomberg
294. 'Assassinated: The last days of Kennedy and King' di Vince DiPersio e William Guttentag
295. 'Maldoror' di Kadour Naimi
296. 'Matters of consequence' di Morgan Higby
297. 'The schedule' di Matthew Hillum e Burnie Burns

- 298. 'Dead broke' di Edward Vilga
- 299. 'Bury me in Kern County' di Julien Nitzberg
- 300. 'Island, alicia' di Ken Yunome
- 302. '1990/91' di Atef Hetata
- 303. 'Virtual vampire' di Michael Busch
- 304. 'Floating' di William Roth
- 305. 'Man of the century' di Adam Abraham
- 306. 'Free money' di Yves Simoneau
- 307. 'Closer than the boy next door' di Bo Mehrad
- 308. 'The stonecutter' di Stephen Erickson (1)
- 309. 'Pants on fire' di Rocky Collins (1)
- 310. 'My-my' di Yuri Grymov (1)
- 311. 'Baggage' di Evan Aaronson (1)
- 312. 'Burn' di Scott Storm (1)
- 313. 'Five aces' di David Michael O'Neill (1)
- 314. 'Ispanska Mouha' di Kiran Kolarov
- 315. 'The lesser evil' di David Mackay (1)
- 316. 'Waterproof' di Barry Berman (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2022

Segnatura: b. 621

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 317 - 358)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

[Senza numero] 'City of dark' di Bruno Lazaro Pacheco

- 317. 'Cette télévision est la votre' di Mariana Otero
- 318. 'Mascara' di Linda Kandel
- 319. 'Masa Avraham' di Yehuda Yaniv
- 320. 'Rock the boat' di Dean Silvers
- 321. 'Babaouo' di Manuel Cusso-Ferrer
- 322. 'Taxman' di Avi Neshet
- 323. 'Beneath the surface' di Daniel Fridell
- 324. 'L'amour fou' di Michel Rodde
- 325. 'Johnny B. Good' di Richard L. Brooks (1)
- 326. 'Tfrim Bakav' di Micha Shagrir
- 328. 'Enyan Sel Roaim' di David Fisher
- 329. 'Che' di Miguel Torres
- 330. 'When love comes along' di Garth Maxwell
- 331. 'Pionim' di Reuven Hecker
- 332. 'The Unspoken' di Frederick Marx
- 333. 'Yoman Rosh Hammshala' di Shahar Segal
- 334. 'Lo Hathala Lo Sof' di Lina Chaplin
- 335. 'Bajo California' di Carlos Bolado
- 338. 'Oskar und Leni' di Petra Katharina Wagner
- 339. 'Kaze No Uta Ga Kikitai' di Nobuhiko Obayashi
- 340. 'Jinnah' di Jamil Dehlavi
- 343. 'El Agadito' di Gustavo Postiglione (1)
- 344. 'Camino a Santa Fe' di Gustavo Postiglione (1)
- 345. 'Deja vu' di Henry Jaglom

- 346. 'Casanova falling' di Christopher Kublan
- 347. 'Serengeti Symphony' di Hugo van Lawich
- 348. 'I woke up early the day I died' di Aris Iliopoulos
- 349. 'The effects of magic' di Chuck Martinez (1)
- 350. 'Pep squad' di Steve Balderson (1)
- 351. 'Row your boat' di Sollace Mitchell
- 352. 'Redball' di Jon Hewitt
- 355. 'Walking to the waterline' di Matt Mulhern (1)
- 357. 'Better living' di Max Mayer (1)
- 358. 'Harvest' di Stuart Berkin (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2021

Segnatura: b. 622

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 359 - 443)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 359. 'God, sex & apple pie' di Paul Leaf
- 360. 'Freddie Wadling - En slakting still alvorna' di Kirisi Nevanti
- 361. 'Wagner' di Andrej Slabakoff
- 362. 'Wrestling with alligators' di Laurie Weltz
- 363. 'Photographer' di Dariusz Jablonski (1)
- 364. '444 days' di Leslie Woodhead
- 365. 'Park day' di Sterling Macer Jr
- 369. 'Route 9' di David Mackay
- 371. 'You can thank me later' di Shimon Dotan (2)
- 373. 'Angel in a cage' di Mary Jane Gomes
- 374. 'A stranger in the kingdom' di Jay Craven
- 375. 'Embrasse' di Steven Weber e Juliette Hohnen
- 376. 'Billy's Hollywood screen kiss' di Tommy O'Haver
- 384. 'Bombay Boys' di Kaizad Gustad
- 385. 'Welcome says the angel' di Philippe Dib's
- 386. 'Dogstar' di Sophie Pegrum
- 390. 'Totalitarian Romance' di Sorokin Viatcheslav (3)
- 391. 'Motello' di Michael Wikke e Steen Rasmussen
- 392. 'Train to Pakistan' di Pamela Rooks
- 394. 'The shoe' di Laila Pakalnina
- 395. 'Santitos' di Alejandro Springal
- 397. 'Cello in the cab' di Guan Hu
- 398. 'Appuntamento a Tepic' di Paolo Grassini
- 402. 'No' di Robert Lepage
- 406. 'Genghis Khan' di Mailisi e Saifu
- 408. 'Check-point' di Alexander Rogozhkin
- 409. 'Lou lou' di Brett Carr
- 411. 'Zbogum na dvaesiot vek - Good bye, 20th century' di Aleksandar Popovski
- 410. 'Stringer' di Klaus Biedermann
- 412. 'Asphalto' di Ilppo Pohjola
- 419. 'To be or not to be' di Kianooshi Ayari
- 421. 'Life at any cost' di Sefan Jarl (4)
- 423. 'Vildspor' di Simon Staho
- 425. 'Puzzles of blue' di Christian Giornelli

- 427. 'The white sky' di Susanna Helke e Virpi Suutari
- 435. 'Sin Sosten' di René Castillo e Antonio Urrutia
- 437. 'Black out' di Menelaos Karamaghiolis
- 443. 'Retro Vtroem' di Petr Todorovsky

Note:

(1) Altro materiale è conservato nella b. 618

(2) Il fascicolo conteneva altri materiali, spostati in raccolta documentaria a febbraio 2018

(3) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(4) La scheda di preselezione è conservata nella b. 611

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2024

Segnatura: b. 623

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 2c - 75c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 2c. 'The Clock' di Igor Ivanov (1)
- 3c. 'Execution at County Jail' di Todd C. Pliss e David DiNatale
- 4c. 'Kierkegaard in salsa di funghi' di Ilaria Borrelli
- 5c. 'Twig' di Keiren O'Brien
- 6c. 'Come back romance, all is forgiven' di Stefania Fumo
- 7c. 'Mean (Hundsgemain) ' di Nils Wilsbrandt
- 8c. 'Gleislichter' di Andrea Katzenberger
- 9c. 'Polvo Eres' di Carlos Sans
- 10c. 'De Suikerpot' di Hilde Van Mieghem
- 11c. 'Burnt' di Holger Gruss (1)
- 12c. 'Buenas Noches' di Inaki Arteta Orbea (1)
- 13c. 'Spots and stripes' di Almut Christiane Getto
- 15c. 'The Drive' di François Bernadi
- 16c. 'Quello lì' di Ezio Alovisi
- 18c. 'Bullet proof Glass' di Michael Liu
- 19c. 'The pig's family' di Martin Guggisberg
- 20c. 'Die seltsame Welt von Wolfgang und Melanie' di Stephan Bruggenthies (1)
- 21c. 'The Picture Woman' di Peter Rasmussen (1)
- 22c. 'Tical und das Donnergrund' di Bert Knieper
- 114. 'Der Auszug' di Peter Roloff
- 23c. 'Privat - Kein Zuritt. Drei jurze Film. 'Die Villa' 'Apartamento'
- 24c. 'Stellediamanti' di Ricardo Lurati
- 25c. 'Distorted images' di Calixto Hakim (1)
- 26c. 'Why did you stop me mother?' di Massimo Garlatti-Costa
- 27c. 'L'archivio storico del comune di Palermo, i luoghi, la memoria, la ricerca' di Vincenzo Fausto Fontana
- 28c. 'High' di Michael Wenning
- 29c. 'By the end of the day' di Oliver Soravia e Marita Urfey
- 30c. 'My own obsession' di Gariné Torossian (1)
- 33c. 'Loose tooth' di Lee McCaulla (1)
- 34c. 'Mai' di Cristiano Celeste (1)
- 35c. 'Everybody's pregnant' di Debra Solomon
- 36c. 'The Cairn' di Ruth Olshan
- 37c. 'Spoon river' di Andrea Montepaone
- 38c. 'Structures on rail' di Glen Eaves (1)
- 39c. 'Hum Drum' di Peter Peake

- 40c. 'Angry kid' di Darren Walsh
- 41c. 'Feuterspiele' di Barbara Rohm
- 42c. 'Le Constat' di Olivier Bardy
- 43c. 'That strange person' di Eileen O'Meara
- 44c. 'Vater' di Ludger Dreimann
- 45c. 'Nighthawks' di Dmitri Popov
- 46c. 'La dinde' di Sam Garbarski
- 47c. 'Le petit manchot qui voulait une glace' di Samuel e Frédéric Guillaume (1)
- 48c. 'RAW Images from the Optic Cross' di Karl Nussbaum (1)
- 49c. 'Pain Chain' di Jeffrey Markowitz
- 51c. 'Frusta-azioni' di Dario d'Ambrosi
- 53c. 'Made in New York #2' di Yongman Kim
- 54c. 'Fumées' di Tristan de Fontvieille
- 55c. 'Adrenaline' di Matthew Scott
- 56c. 'Women are not little men' di Lisa Hayes
- 58c. 'Ecce nanni' di Andrea d'Ambrosio
- 59c. 'Do nothing' di Ruba Nadda (1)
- 60c. 'Interstate love story' di Ruba Nadda (1)
- 61c. 'Wet heat drifts through the afternoon' di Ruba Nadda (1)
- 63c. 'Mother, child and Crab' di Stuart Pound
- 64c. 'Hazlo por mi' di Angel Fernandez Santos
- 65c. 'Thy will be done' di Jacqui Wetherill e David Flack (1)
- 66c. 'No Vaa haber Manana' di Ivan Kireev
- 67c. 'Narmanden' di Sarah Gyllenstierna
- 69c. 'La Lettre' di Michel Gondry
- 70c. 'Home movie' di Sarah de Bisschop (1)
- 71c. 'From morning on I waited yesterday' di Wiebke von Carolsfeld
- 72c. 'Max' di Elisabeth Clauss
- 73c. 'Sancta Mortale' di Ilse Somers
- 74c. 'Non disturbare' di Gabriele Iacovone (1)
- 75c. 'Tango in the river' di Georgina Willis (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2028

Segnatura: b. 624

**55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 76c - 151c)
1998**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 76c. 'La buona discesa' di David Ballerini
- 77c. 'Icebergs - The secret life f a refrigerator' di Nicola Hart
- 78c. 'Trigon' di Niklas Roy
- 79c. 'Bronzez catho' di Laurent Hasse
- 80c. 'Such a chid' di Michelle Kristal (1)
- 81c. 'The Freesia of Eden' di Alastair McIlwain
- 82c. 'Sopra vissuti' di Stefano Parigi
- 83c. 'Jean-Marie Straub. Lezione di cinema' di Armando Ceste
- 84c. 'Frei Parken' di Bernhard Jasper
- 85c. 'Don't Blink' di George Goularas (1)
- 86c. 'Des Heures sans sommeil' di Ursula Meier
- 87c. 'San Rodolfo' di Alfonso Eguilaz
- 88c. 'In mortem' di Daniel Cooredan

89c. 'Taniwha - Water spirit' di Derek Thompson (1)
 90c. 'Page 1 (learning to watch)' e 'Page 99' di Caterina Borelli
 91c. 'Roma 56-55' di Werther Germondari
 92c. 'In Mary Jane's room' di Bryn Chamberlain
 93c. 'Le sourire des femmes' di Stephane Vuillet
 94c. 'Passing current' di Judith Pfeifer (1)
 95c. '(Po) radjanje jedne nacije' di Momir Matovic (1)
 97c. 'Zarathustra's drunken song'
 98c. 'Kulonbozo Helyek' di Andra's Fe'sos
 99c. 'Todos os llamais Mohamed' di Max Lemcke
 101c. 'Fatz ab los fatz' di Emmanuel Viaud
 102c. 'Darkly Machiever' di David Birnbaum (1)
 103c. 'Beauty parlor' di Mehreen Jabbar
 104c. 'Suenos de sal' di Gloria Nùnez (1)
 105c. 'È ora che vada' di Marino Bronzino
 106c. 'The Joe Eszterhas story' di Ron Zwang
 107c. 'They' di Will Usic (1)
 108c. 'Ferry' di Jessica Wilson
 109c. 'The best of both worlds' di Charles Glaspole
 110c. 'Villeneuve' di Jakob Hilpert (1)
 111c. 'Seed: a love story' di Paula Walker
 112c. 'P.I. Snaps' di Monica Sharf (1)
 113c. 'Labor Day' di Jaap van Eych
 114c. 'Only minutes' di Goran Kalezic (1)
 115c. 'Amnesie' di Jean Rousselot
 116c. 'Still life' di Eduardo A. Rufeisen
 117c. 'La tendresse sur pattes' di Sandrine Willems
 118c. 'La voix de Sofia' di Philippe Cornet
 119c. 'Noi, il popolo' di Vincent Mancuso
 120c-121c. 'Les deux cent mille situations dramatiques' di Carlo Hintermann
 122c. 'Mother-daughter love' di Catherine Edwards
 123c. '10 seconds' di Christophe Joly (1)
 124. 'La vie intérieure' di Eddy Gérardon-Luyckx
 125c. 'Fishtrip' di Donato Rotunno
 126c. 'Louisville' di Joy Lusco e Scott Kecken
 127c. 'Remember this' di Chris Iovenko
 128c. 'Galatea's make-up' di Karen Moncrieff (1)
 129c. 'The social life of apes and monkeys' di Kathleen Man
 130c. 'Portland' di Guy Guillet
 131c. 'Les pastilles' di Manfred Beger
 132c. 'American English' di Bob Hering
 134c. 'Yellow fever' di Raymond Yeung
 135c. 'Traum' di Andrew Baird (1)
 136c. 'Lament for Barney Flanagan' di Paul Judge
 137c. 'Blood' di Fiona Copland e Judy Darragh
 138c. 'Adios, amor' di Sergio Catà (1)
 139c. 'Kochzeit' di Selma Brenner
 140c. 'Voiceover' di Miranda Harcourt
 141c. 'The grocer's apprentice' di Sebastian Doyle
 142c. 'Sarah's washing' di Greg Page
 143c. 'Philosophy' di Geoffrey Cawthorn
 144c. 'Jumbo' di Jim Marbrook
 145c. 'Flying' di Charlie De Salis

- 146c. 'A fine weekend' di Armagan Ballantyne
- 147c. '9 across' di Jesse Warn
- 148c. 'Angel Wings' di Stephanie Bauer
- 149c. 'The murder house' di Warrick Attewell
- 150c. 'Pour le plaisir des yeux' di Izza Genini
- 151c. 'Priblizno srbi' di Lazar Stojanovic

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2027

Segnatura: b. 625

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 152c - 210c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 152c. 'Etnicki Cisto' di Janko Baljac
- 153c. 'Pastry, pain & politics' di Stina Werenfels
- 154c. 'Straffe Koffie' di Dirk Belien
- 155c. 'Exit' di Thierry Guedj
- 156c. 'Xop' di Anatoli Baluyev
- 157c. 'Les voix de la muette' di Daniela Zanzotto
- 158c. 'The Room' di Claire Ellenwood
- 159c. 'Film-maker' di Maurizio Massaroni
- 160c. 'The Wager' di Aaron Woodley
- 161c. 'Mad' boy, I'll blow your blues away. Be mine' di Adam Collis (1)(3)
- 162c. 'Kys, Kaerlighed og Kroner' di Louise Andreasen (1)
- 163c. '...In my dreams' di Marianne Jenkins
- 164c. 'Play' di Katalin Godros
- 165c. 'California Sunshine' di David Mackenzie
- 166c. 'Bottle-up' di Daniela Piu
- 167c. 'Galgenlieder - Canti Patibolari' di Stefano Bessoni
- 169c. 'Un Boleto para Sonar' di Oscar Blancarte (1)(2)
- 170c. 'Amori' di Flavio Pedrotti
- 172c. 'Luna' di Philine Velhagen (1)
- 173c. 'Dead People's bums'
- 174c. 'Two/out' di Kriv Stenders
- 175c. 'Collection' di Roberto Gara
- 177c. 'Die letzten Venezianer' di Sorin Dragol e Alina Teodorescu
- 178c. 'Tchou Tcha' di Garri Bardine
- 179c. 'Fotograf' di Alexander Kott
- 180c. 'Keep in a dry place and away from children' di Martin Davies
- 181c. 'Big Sam (Uel)' di Bernard Declercq
- 182c. 'The dog people' di Drewann Rosenberg
- 183c. 'Skazka' di François Rossier
- 184c. 'Time machine' di Jeff Stephenson
- 185c. 'Sonambulos' di Esteban Gallego
- 186c. 'Shirtsleeves' di Bruce Bennett (1)
- 187c. 'Flaya' di Kim Trusty
- 188c. 'A cut in the rates' di Adrian Hayward
- 189c. '1/100' di Kim Trusty
- 190c. 'Number one' di Caroline Kava
- 191c. 'Marisma' di Modesto Gonzalez

- 192c. 'Shoot the women first' di Ulrike Kubatta
- 193c. 'Gwaddol' di Ifor Ap Glyn (1)
- 194c. 'Ljubav Je...' di Jasmila Zbanic
- 195c. 'The last flame' di Uri Zigelboim
- 196c. 'Agreement with Hitler' di Vladimir Kolas
- 197c. 'The malady' di Aaron Jack Rudelson
- 198c. 'Cineclub (e il ragazzo che registrava immagini)' di Luca Scivoletto (1)
- 199c. 'Avere o leggere?' di Carlo Sarti
- 200c. 'Dies irae' di Nizar Ramadan (1)
- 201c. '17 years to earth' di Perry Lin
- 202c. 'Brushing' di Yim Phil-Sung
- 203c. 'Wieder nichts' di Dana Nowak
- 204c. 'Nichts' di Dana Nowak
- 205c. 'Eckfliesen' di Oliver Paulus (1)
- 206c. 'Ritratto di signora' di Riccardo Giudici
- 207c. 'The Last groove' di Loretta Harms (1)
- 209c. 'Cutting moments' di Douglas Buck (1)
- 210c. 'Hall 2 Bagages 8' di Joan de Camaret

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

(3) Il fascicolo conteneva n. 11 fotografie del film "The Pale Sky" di Takki Yeng (la cui scheda si trova nella b. 618), spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2031

Segnatura: b. 626

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 211c - 258c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 211c. 'Supplica' di Franck Llopis
- 212c. 'Fedra' di Robert Cibis
- 213c. 'Jour De Chomage' di Sebasian Sort
- 214c. 'Madame Dron' di Regis Roinsard
- 2015c. 'Ex-voto' di Antoine Le Bos
- 216c. 'Camille' di Murielle Royer
- 217c. 'L'affaire Dubuffet' di Cécile Déroudille
- 218c. '(La) Canne' di Sarah Sarrabezolles
- 219c. 'To be or not to be' di Auricoste Pascale-Camille (1)
- 220c. 'Max au bloc' di Claus Drexel
- 221c. 'Tristeza' di Andres Sanz
- 222c. 'Samb et le commissaire' di Olivier Sillig (1)
- 223c. 'Home' di Douglas Buck (1)
- 224c. 'La raya' di Andres M. Koppel
- 225c. 'Canzoni d'autore' di Adriano Pavan
- 226c. 'Alexandre' di Julien Reininger
- 227c. 'My sister the tree' di Emanuel Ruggeri
- 228c. 'The last Jew' di Bitter Yaron (1)
- 229c. 'Elysian fields' di Leonardo Salvo (1)
- 230c. 'Canto l'amore di J. Alfred Prufrock' di Stefania Maria Dadda
- 231c. 'Alienation' di Wilma Schinella (1)
- 232c. 'Der pullover' di Roland Willaert

- 233c. 'Three chords and a wandrobe' di Brendan Young
- 234c. 'Vengeance' di Wendy Chandler (1)
- 237c. 'Neptune's basket' di Anthony Mullins (1)
- 238c. 'The kiss' di Alan Lovell (1)
- 239c. 'Etcetera insurance' di Michael Bates (1)
- 240c. 'Masseur' di John O'Brien (1)
- 241c. 'Rubbernecking' di Greg Williams
- 248c. 'The inside man' di Steven Peros
- 249c. 'Bleu nuit' di Michel Antoine Chappuis
- 250c. 'Nathan Grimm' di Steven Ayromloomi (1)
- 251c. 'Augenblick' di Doris Dorrie
- 252c. 'Noche' di Tomàs Welss
- 253c. 'Louta' di Reinaldo Torres Molina
- 254c. 'Leor hayom' di Yoram Zak (1)
- 256c. 'Kadima Arayot' di Aric Rothstein (1)
- 257c. 'To Hamogelo tis Annas' di Nicoletta Gouli
- 258c. 'Nati sotto il segno del leone' di Cristiano Bortone

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2032

Segnatura: b. 627

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 260c - 288c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 260c. 'Tulip' di Rachel Griffiths (1)
- 261c. 'Adrian' di Maja Weiss (2)
- 262c. 'Bukarest diskreta charm' di Karin Wegsjo
- 263c. 'Otroci na cesti' di Varja Mocnik
- 264c. 'Shuttle' di Tom Guard
- 265c. 'Cut' di Thorsten Kirves
- 266c. 'Mulligans!' di Miles Hood Swarthout" (1)
- 267c. 'New York diary' di Adrian Mead
- 268c. 'Paper birds' di Chesley Chen
- 269c. 'Good grief' di Catherine L. McCarthy (1)
- 270c. 'Entertaining angels' di Michael Brindley
- 271c. 'Ce sera du gateau' di Claude Berne (1)
- 272c. 'The cat' di Joanna Woodward
- 273c. 'Mes mer...' di Morag Brownlie
- 274c. 'About laughter' di Lana Bernberg e Andrew Linsk
- 276. 'Diary of a surreal killer' di Marius Brill
- 277c. 'Quel che resta di lei' di Riccardo Rovescalli
- 278c. 'Li' Shtof et hpe beasabon' di Danny Fridberg
- 279c. 'How long...?' di Shawn Tolleson (1)
- 281c. 'La giornata particolare di un attore disoccupato (rio Tevere)' di Stefano Pomilia
- 282c. 'Fuochino' di Carlotta Cerquetti
- 284c. 'La sagra' di Roberto Catani
- 285c. 'A streetcar called Doris' di Scott Roberts
- 286c. 'Jesus macht night mehr mit' di Uwe Thein (1)
- 287c. 'All things in motionless triumph' di Nancy Baric
- 288c. 'Tunnel' di Martin Libich

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del volume "1. Festival of Slovenian film", spostata in biblioteca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2030

Segnatura: b. 628

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 289c - 330c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 289c. 'Les Innocents' di Pauline de Grunne
- 290c. 'Derniers pétales d'une marguerite' di Daniel Duqué
- 291c. 'Bohemians' di Tod Van Dyk (1)
- 292c. 'Looking for a friend' di Tiina Tormakangas
- 293c. 'Shopkeeping' di Avie Lutnra
- 294c. 'In coppia' di Cesare Cicardini (1)
- 295c. 'Maestro' di Phil Berger (1)
- 296c. 'Many Pe Many Pa' di Thomas Baumann e Martin Kaltner
- 297c. 'L'arrivée' di Peter Tscherkassky (1)
- 298c. 'Paranormal' di Gerda Lampalzer e Manfred Oppermann
- 299c. 'Schwenk' di Thomas Steiner (1)
- 300c. 'Knittelfeld - Stadt ohne Geschichte' di Gerhard Benedikt Friedl (1)
- 301c. 'Halle II' di Thomas Steinen (1)
- 302c. 'Tito-material' di Groen Elke (1)
- 303c. 'In Neapel (Anlässlich der 96. Aktion von Hermann Nitsch)' di Thomas Draschan (1)
- 304c. 'Zeit Raum' di Thomas Renoldner (1)
- 305c. 'Alone - Life wastes Andy Hardy' di Martin Arnold (1)
- 306c. 'Manga Train' di Manfred Neuwirth (1)
- 307c. 'Sonnenflecken' di Barbara Albert (1)
- 308c. 'Sophia's year' di Thomas Renoldner (1)
- 309c. 'Petit cadeau' di Davide Cocchi
- 310c. 'L'ultimo intarsiatore' di Alberto Menghini
- 311c. 'Sara' di Emanuela Cananzi
- 312c. 'Heaven on the fourth floor' di Mark Bellamy (1)
- 314c. 'Staying in' di Ben Morris
- 315c. 'Angels at my bedside' di David Williams
- 316c. 'Night and day' di David Williams
- 317c. 'The Feather Room' di Vincenzo De Cecco
- 318c. 'La' di Lee Soo Youn
- 319c. 'Eccesso d'amore' di Romano Talevi (1)
- 320c. 'Love sucks' di Vivek Kamat
- 321c. 'Detour' di Claudio Tomaz
- 322c. 'Son jour à elle' di Frédéric Memmoud
- 323c. 'Echolalia' di Massimiliano Nuzzolo
- 324c. 'Derwent Envy' di Sarah Watt (1)
- 325c. 'Arroganti' di Paolo de Vita e Mimmo Mancini
- 326c. 'Indice di frequenza' di Manlio Castagna e Gianfranco Martana
- 327c. 'Glove' di Lutz Winde
- 328c. 'Grobermaul' di Annette Stefan
- 329c. 'Vie et mort d'un instant d'ivresse' di Vereecke Lydia
- 330c. '1001 nights' di Mike Smith

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2035

Segnatura: b. 629

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 331c - 411c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 331c. 'French dogs can do it too' di Peter Makebish
- 332c. 'Dispersi nei sogni' di Roberto Di Vito
- 333c. 'Chiara' di Maria Asiride
- 334c. 'Seeds' di Stefan Roloff
- 335c. 'L'irreprensibile' di Michele Sapomaro
- 336c. 'Feels like home' di David Gleeson (1)
- 337c. 'La rupture' di Gabriela Greeb
- 338c. 'The absolution of Anthony' di Dean Slotar
- 339c. 'L'ami' di Andrea Ferrari Goelzer
- 340c. 'Electric baby cleaner' di Vincent Pappalardo
- 341c. 'Wake' di John Francisco Navas
- 342c. 'È sò un minuto' di Pedro Caldas
- 343c. 'Dirt' di David Hayward Euans
- 344c. 'Ma vie avec Baptiste' di Yves Cantraine
- 345c. 'Il giudice di linea' di Daniele Vital
- 346c. 'Viae Dei infinitae sunt' di Pietro Contadini
- 347c. 'Car culture' di Betty Teng
- 348c. 'La macchina dei teatri - nelle Marche' di Gabrio Marinelli
- 349c. 'Klatsch!' di Lut Vandekeybus
- 350c. 'Up the wall' di Patti Henderson
- 351c. 'White cloud, blue mountain' di Keith Behrman
- 352c. 'To get rich is glorious' di Nick Torrens
- 353c. 'Berlin Berlin' di Gaby Bahlsen e Simon Bahlsen
- 355c. 'Psalm' di Vuk Janic
- 357c. 'Aller-retdur pour deux' di Harald Gottschalk
- 358c. 'Le jt petit opera' di Philippe Beziat
- 359c. 'Tarza keurva' di Antoine Violette
- 360c. 'Putain de répondeur' di Fernand Prince
- 361c. 'Les propriétaires' di Frank Cross
- 362c. 'Les beaux peres' di Guillaume Tunzini
- 363c. 'Un Noel pas comme les autres' di Marco Paulo e Didier Verbeek
- 364c. 'Rosa's time' di Daniel Hawkes
- 365c. 'God comes as a child' di Jeremiah Hayes
- 366c. 'Nowhere to go' di Sergei Bodic
- 367c. 'Viva Las Vegas' di Daniel Wincenty
- 368c. 'Lessons in Baidoa' di Masoud Raouf
- 369c. 'House arrest' di Aubrey Nealon (1)
- 370c. 'Beau' di Guy Bennett (1)
- 371c. 'The geometry of beware' di Richard Raxlen
- 372c. 'Dossier sans titre' di Benedicte Ronfard
- 373c. 'Le chien errant' di Farzin Farzaneh
- 374c. 'Evasion' di Philippe Roberge
- 375c. 'Jungle tribe' di Giacomo Basolu
- 376c. 'Jorge' di Joel Hopkins (1)

- 377c. 'Bianco muove vince in cinque mosse' di Filippo Bettelli
 378c. 'F(r)ictions' di Vero Cratzborn
 380c. 'Mitternacht' di Sebastian Henckel-Donnersmarck e Florian Henckel-Donnersmarck
 381c. 'La linea del estrecho' di Javier Gil
 382c. 'Les dames du 9e' di Catherine Martin
 383c. 'Un racconto di Natale - Una storia vera' di Carlo Ausino
 385c. 'Der Abschuebling' di Tuncay Kulaoglu
 386c. 'Dust to dust' di Oksana Sokol (1)
 387c. 'Tobias' di Mike Eschmann (1)
 388c. 'Una favola di morte' di Ivan Zuccon
 389c. 'Il piano dell'uomo sotto' di Pietro D'agostino
 390c. 'Il resto del mondo' di Luca Daniele
 391c. 'Jump boy' di Menhaj Huda
 392c. 'The translators' di John Zeppetelli
 393c. 'Absolve' di Sammy Chekhes
 394c. 'Inside mr. Morris' di Charles Blaice
 395. 'A viagem' di Christian Boustani
 396c. 'The sight' di Paul Francis
 397c. 'Dreamlife' di Manlio Roseano (1)
 398c. 'Vienna Waltz' di Rashid Kerimovich Barataliev
 399c. 'Gramsci, la forma della memoria' di Paolo Isaja e Maria Pia Melandri
 407c. 'One bullet'
 408c. 'Fast track' di Ana Bielschowsky
 409c. 'Illusions' di Rashid Kerimovich Barataliev
 410c. 'Vom Nassen Tod' di Johannes Brunner e Raimund Ritz (1)
 411c. 'Insomnia' di Andrew Gunn

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2016

Segnatura: b. 630

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 412c - 480c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 412c. 'Do you know the song' di Richard Szotyori (1)
 413c. 'Harmony' di Georgina Willis (1)
 414c. 'Pedalare' di Elena Pachner Sarno
 415c. 'Matti ke Lal, Fils de la Terre' di Elisabeth Leuvrey
 416c. 'Suspension' di Paul Rowley e David Phillips
 417c. 'Bob' di Matt Smith
 418c. 'Lemashal Omri' di Debbie Jivan
 419c. 'Le Refuge' di Emmanuel Ortner
 420c. 'Le Cap de Bonne Espérance' di Laurent Paty
 421c. 'Estou Perto' di Sandro Aguilar
 422c. 'Erratic Angel' di Donigan Cunning
 423c. 'Le coup du lapin' di Raphael Riva
 424c. 'Say it aint so' di Michael Wren
 425c. 'Ciro Norte' di Erich Breuer
 426c. 'Il mio nome è Nico Cirasola' di Giovanni Piperno
 427c. 'Ave Ano' di Max casanova e Chris Morin
 428c. 'Tamo gde smo se Rastali (Vukovar-Osijek)' di Dubravko Badalic

- 429c. 'En Turlstaffar' di Ingrid Rudefors
 430c. 'Viva gli sposi' di Joanna Chatton
 431c. 'Polders, les noces de la Terre, de l'eau et du ciel' di Claudio Serughetti
 432c. 'Absolution'
 433c. 'Luke 23' di Horst Pfisterer
 434c. 'Blind Light' di Pola Rapaport
 435c. 'La Terra vista da Marte' di Vittorio Moroni
 436c. 'Umiranje Pruge' di Miladin Colakovic
 437c. 'La finale' di Pablo Freville
 438c. 'Love story' di Nick Love
 439c. 'L'autre joue' di Yves Mugny
 440c. 'My Uncle Sidney' di Timothy Dee
 441c. 'Great falls' di Yves Stening
 442c. 'Relative strangers' di Rosemary Hesp
 443c. 'Domesticated animals' di Adam Blaiklock
 444c. 'Nuit rouge' di Myriam Donnasice
 445c. 'Les ames sont venues' di Veronika Wedo Dessout (1)
 446c. 'Leonard street' di Francesco Apolloni
 447c. 'One that got away' di Jane Manning (1)
 448c. 'Il terzo stato' di Stefano Milla
 449c. 'Voor de nacht / Avant la nuit' di Manno Lanssens (2)
 450c. 'La photo' di Marie-Hélène Mille
 451c. 'I signi d'aprile' di Ahmed Maher
 452c. 'Fool's chess' di Vicky Peters
 454c. 'Libarebased Ja Kooljad' di Rainer Sarnet
 464c. 'Fuori di testa' di Luca Fantasia
 465c. 'L'homme du sud' di Stephane Xhrouet
 466c. 'Gara di resistenza' di Cinzia Bomoll
 467c. 'Tak' di Jens Fischer
 468c. 'Una rosa, prego' di Vincenzo Marra
 469c. 'Loretta's surprise' di Laura E. Stevens
 470c. 'Fame chimica' di Antonio Bocola e Paolo Vari
 471c. 'The argument' di Donald Cammell
 472c. 'Bac blu' di Antonio Morabito
 473c. 'Tinte forti' di Francesco Cabras
 474c. 'Hyperbooks' di Michael Busch
 475c. 'Who was that man' di Jon Korkes
 476c. 'Kulla Tuli' di Jaak Kilmi
 477c. 'O que te quero' di Jeanne Waltz (1)
 478c. 'On the way' di Julian M. Kheel
 479c. 'Verspielt' di Sandra Ehlermann
 480c. 'Ricochets' di Stéphane Krezinsky

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

(2) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2015

Segnatura: b. 631

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 481c - 526c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 482c. 'Tourniquet orange' di Thierry Sebban
 483c. 'The end' di Joe Wright
 484c. 'L'amore non ha confini' di Paolo Sorrentino
 485c. 'History of the world in 8 minutes' di Loren-Paul Caplin
 486c. 'Waiting for Woody' di Grant Heslov (1)
 487c. 'Dove si guarda quello che siamo' di Marina Spada
 488c. 'The Floys if Neighborly Lane' di Danielle Faraldo
 489c. 'Francesco Leonetto, lo scrittore a sette code' di Marina Spada
 490c. 'Real men eat meat' di Maria von Heland
 491c. 'La morte è dietro l'angolo' di Massimiliano Cocozza
 492c. 'The first seven years' di Kryssa Schemmerling e Rachel Saltz
 493c. 'Malingo the spirit of Africa' di Mario Verger
 494c. 'Liberi tutti' di Paolo Vari
 495c. 'Requiem' di Roy Unger
 496c. 'Seeing things' di Rupert Jones
 497c. 'Felice l'attore che dipinge - Felice Andreasi: un incontro' di Antonio Di Lucia e Enrico Venditti
 498c. 'Tears of a lotus' di John Milton Branton (1)
 499c. 'Skin Flick' di Salon Papadopoulos
 500c. 'La voix des rivieres' di Rodrigue Jean
 501c. 'Elle-Meme' di Fernand Prince
 502c. 'Un irresistible petit creux...' di Monique Pérez
 503c. 'Sleep' di Ian Cottage
 504c. 'Lay of the land' di Fraser MacDonald
 505c. 'Anthrakitis' di Sara Sugarman
 506c. 'Random acts of intimacy' di Clio Barnard
 507c. 'A bunny girl's tale' di Sarah Miles
 508c. 'Kalt bord' di Anna Th. Rognvaldsdóttir
 509c. 'Fish' di Sarah Shute
 510c. 'Pay per view' di Genti Minga
 511c. '3 or 4 days' di Robert Morris
 512c. 'Rapporto Deiana' di Carmelo Bonvissuto (1)
 514c. 'A table!' di Cebula Idit
 515c. 'Hai' di Tobias Ineichen
 516c. 'Buy me' di Paul Muccay e Ravi Kumar (1)
 517c. 'Exquisite corpse' di Marc Orband
 518c. 'Roarsch' di Daniel Young (1)
 519c. 'The square of despair' di Sarit Maor
 520c. 'Il tatuaggio' di Massimo Vernocchi
 521c. 'La mort a des visages qui nous devisagent' di Frack Llopis
 522c. 'De feniks' di Jacco Groen
 523c. 'Ritual Virtuality' di Felix Schaad
 524c. 'The original sin' di Geoff Rayes
 525c. 'Shrink' di Tim Hamilton (1)
 526c. 'Wasps' di Debbie Isitt

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2036

Segnatura: b. 632

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 527c - 569c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 527c. 'See red' di Shafeeq Vellani
 528c. 'More is less' di Andy Lambert
 529c. 'The delivery' di David Liang-Shan Lee
 530c. 'The deep end' di Jennifer Atkins
 531c. 'Drive' di Adam Turner
 532c. 'L'île aux trésors' di Louise Thermes
 533c. 'Chihuly River of glass' di Michael W. Barnard
 534c. 'Jesus tells a joke' di Nick Sadler
 535c. 'Thomas Poops' di Pete Peterson
 536c. 'Was nebenan geschieht' di Claudi Fink
 537c. 'Mause im Luftungsschacht' di Frederik Steiner
 538c. 'The last supper' di Jeremy Boxer
 539c. 'A little faith' di Tom Tyrwhitt
 540c. 'Ingrid' di Sigrun Schnarrenberger
 541c. 'Zero' di Tony Krawitz
 542c. 'Amplessi e complessi' di Max Croci (1)
 543c. 'Flying with the Angels' di Nancye Ferguson e Richard Newton (1)
 544c. 'The waiting children' di Ethan Silverman
 545c. 'The Portrait' di Paul A. Levin (1)
 546c. 'World development report' di Marcos Jorge
 547c. 'Waiting for Dr. MacGuffin' di David Ondaatje
 548c. 'Pampa' di Bernard Weber
 549c. 'Il richiamo' di Giuseppe Malpasso (1)
 550c. 'El Encuentro' di Maximiliano Gerscovich
 552c. 'Pas de deux' di Matthias Lehmann (1)
 553c. 'Luis et Margot' di Richard Chantal
 554c. 'Drugi Brzeg' di Magdalena Lazarkiewicz (1)
 555c. 'La via d'artigiano' di Nicole Focone
 556c. 'La piccola illusione' di Emiliano Corapi
 557c. 'Der Sieg' di Robert Krause (1)
 558c. 'The white tree' di Paolo Bassi
 559c. 'Zipper' di Antoinette Starkiewicz
 560c. 'L'amore a salve' di Agostino Ferrente
 561c. 'Herbert's Hippopotamus: Marcuse in Paradise' di Paul Alexander Juutilainen (1)
 562c. 'The other side of the river' di Lin Chien-Ping (1)
 563c. 'Bilfou Biga' di Britta Wandaogo
 564c. 'I' di Stuart K. Sperling (1)
 565c. 'A whole generation demands a dream!' di Miki Yonati
 566c. 'Falling' di Christopher Young (1)
 567c. 'Un ange passe' di Lionel Pouchard
 568c. 'Conservatoire' di Jean-Philippe Laroche
 569c. 'Cantos de Sirena' di Luis Rosario Albert

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2025

Segnatura: b. 633

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998. Film non selezionati (n. 570c - 658c) 1998

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

571c. 'The meadow' di Mitko Panov
 572c. 'Rufino' di Octavi Masia
 573c. 'Seamless...' di Vernon Robinson
 574c. 'Miguel' di Salvatore Mereu (1)
 575c. 'Word is bond' di Ora Melie
 576c. 'Clockwork man' di Kim Jinsung (1)
 577c. 'Death of a broken heart' di J. Travis Harrison (1)
 578c. 'The fire inside' di Jesse Pomeroy
 579c. '13' di Gerd Embrechts
 580c. 'Marco detto Barabba' di Kadour Naimi
 581c. 'The Piano Bomb detective's last case' di Adam Blaiklock
 582c. 'The second bakery attack' di Wolf Baschung
 583c. 'I see you'
 584c. 'Otherzone' di David Cox
 585c. 'Deadtime' di James Brett
 586c. 'Pirandello' di Igor Vrtacnik
 587c. 'Chariots of desire' di Jim Davies
 589c. 'Aprire gli occhi!' di Stefano Giannuzzi
 590c. 'Me Demena matia' di Vassilis Moissidis
 591c. 'Mikra Preloudia' di Vangelis Kalambakas
 592c. 'Patrologima' di Giorgos Bakolas e Svetoslav Ovtsarov
 593c. 'To hamogelo tis Annas' di Nicoletta Gouli
 594c. 'Ho creato un mostro' di Marco Marchetti
 595c. 'Tutti intrusi' di Cosimo Alemà
 596c. 'Dolce e caffè' di Carlo Pulerà
 599c. 'Quando la guerra russa' di Maurizio Margherito
 601c. 'Ester' di Andrea Montalbò
 602c. 'Dis Moi' di Laurent Mazar
 603c. 'Nulla da dichiarare' di Corrado Colombo
 604c. 'Fuori controllo' di Fabio De Luca
 605c. 'Quentin' di Armando Cattarinich
 606c. 'Duello' di Romana Meggiolaro
 607c. 'Arim Balya' di Yoav Ben David
 608c. 'Shalom lach Yerusalaim' di Boris Maftsir
 609c. 'Herzl' di Amnon Rubinshtein
 610c. 'Zara Betoceno' di Leora Eisenstein
 611c. 'Mal de ville' di Lidia Terki
 613c. 'Abu-Lula-Ba' di Cristina Bini
 614c. 'Debutante' di Mollie Jones (1)
 615c. 'Mean, old dog' di Jarl Olsen
 616c. 'Castelos de vento' di Tania Anaya
 617c. 'J'adore le cinéma' di Vincent Lannoo (1)
 618c. 'Eunice's secret' di Danny Kaufman (1)
 619c. 'Sibyl's garden' di Rozi Fuller
 620c. 'Drive' di Raina Haig
 621c. 'Wheese' di Rob Miller
 622c. 'Block & tackle' di Andrea Serafini
 623c. 'Sinful' di Eduardo Condorcet
 624c. 'Ellis Island' di Marygrace O'Shea
 625c. 'The bystander from hell' di Matthew Harrison
 626c. 'Dream lover' di Dan Westbrook (1)
 627c. 'Son de tripas' di Enrico Vecchi
 628c. 'Santa Lucia' di Enrico Vecchi

629c. 'The may lady' di Rakhshan Bani-Etemad
632c. 'L'amour' di Philip Groning
633c. 'The clock' di Igor Ivanov Izi
635c. 'Why don't you dance' di Lizzie Gottlieb
636c. 'L'amore a salve' di Agostino Ferrente
637-638c. Film di Salvo Cuccia
640c. 'Nulla da dichiarare' di Corrado Colombo
642c. 'Un cadavere a Villa Ada' di Leonardo, Simone Godano e Siddharta Rumma
643c. 'Cinemanti' di Rosanna Benvenuto
644c. 'Chiara'
645c. 'L'ospite' di Alessandro Soetje
646c. 'Tanti auguri' di Giulio Manfredonia
647c. 'Ritratto di signora' di Riccardo Giudici
648c. 'Have you seen Patsy Wayne?' di Todd Korgan
649c. 'Deux amis et la pluie' di Ulrich Rosala (1)
656c. 'Little men' di Katherine Hoare
657c. 'Magass' di Daryush Shokof
658c. 'Up on the roof' di Jacqueline Turnure

Note:

*(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a febbraio 2018
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2037*

Segnatura: b. 633/2

55. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1998

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999
1998**

1. "Varie": programmi, corrispondenza, elenchi, comunicati stampa, comunicazioni, materiale pubblicitario, appunti, rassegna stampa, rivista 'TV film daily' (1)
2. "Accrediti stampa": analisi accrediti, elenchi
3. "SIC 98 Rassegna": rassegna stampa
4. "Cinema 1998 - Ospitalità": corrispondenza, elenchi, piano accrediti stampa, consuntivo
5. "Comunicati Paolo": appunti, comunicati stampa
6. "Giuria": curricula, biografie
7. "Cinema - lamenti rifiuto accredito": corrispondenza, rassegna stampa
8. "Opinioni stampa straniera 1994-1998"

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1998 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1998 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

- La busta conteneva depliant e brochure, spostati in materiale minore a giugno 2018

(1) Il fascicolo conteneva n. 7 copie di "Biennale News", spostato in biblioteca a giugno 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 634

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Corrispondenza di Alberto Barbera 1998-1999

1. "Direttore corrispondenza esterna": corrispondenza, questionari, depliant, moduli di iscrizione per la partecipazione ad altri festival e convegni (tra cui Conferenza Internazionale sul Lavoro nella Società dell'informazione), progetto di 'Digital Cinema 2000', comunicati, rassegna stampa, tabelle
2. "Direttore corrispondenza interna": corrispondenza, calendario, elenchi, tabelle
3. "Inviti direttore": corrispondenza, moduli di iscrizione per la partecipazione ad altri festival e materiale pubblicitario, cartoline, depliant
4. "Missioni direttore": corrispondenza, provvedimento di invio in missione
5. "Repertori": richiesta di informazioni generali da parte di altri festival, depliant

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2795

Segnatura: b. 635

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Programma - permessi - varie 1999

1. "Programmi e giornata tipo": tabelle, elenchi dei film
2. "Materiali vari da ordinare": statuto della Venice International University, planimetrie
3. "Piante cinema garden": planimetrie, elenco
4. "Assegnazione spazi": planimetrie, corrispondenza, richieste di noleggio spazi, memorandum
5. "Permessi sosta auto": multe, permessi di sosta, elenchi, appunti, planimetrie
6. "Richiesta permesso circolazione acquea - documento RSU - elenco cellulari - ecc.": elenchi, corrispondenza
7. "Gara servizi logistici": corrispondenza, verbale di aggiudicazione dei servizi generali di supporto logistico-organizzativi, appunti
8. "Utilizzo spazi Hotel Excelsior - nota Direttore": corrispondenza
9. "Utilizzo Sala Frau - Sala Pasinetti - Giornata tipo - Incarichi: cerimoniale, ospitalità e Segreteria Generale": corrispondenza, calendario di convegni e incontri
10. "H24": corrispondenza, materiale pubblicitario, impegno per registrazioni realizzate per le trasmissioni televisive
11. "Ristorante Cinema Garden piante - Casinò": planimetrie
12. "Pianta Sala Grande": pianta della sala
13. "Inviti": tabelle, appunti, corrispondenza
14. "Note trasferimento Lido - Ca' Giustinian": corrispondenza
15. "Materiali vari": tabelle delle presenze ed eventi giornalieri, comunicati stampa, piano di produzione della cerimonia di chiusura, elenchi, orari delle conferenze stampa, corrispondenza
16. "Presenze M.I.A.C. 1999": corrispondenza, appunti, elenchi
17. "Biglietti - nota direttore - programma": elenchi, corrispondenza, orari delle proiezioni
18. "Piante Palazzo del cinema": planimetrie
19. "Elenco sponsor Mostra del cinema 1999": appunti, prospetto giornaliero delle prenotazioni degli abbonamenti, elenchi, corrispondenza, tabelle, planimetria

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2301, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 635/2

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999
1998-1999**

1. "Cinema": relazioni, verbali di assegnazione dei premi, dichiarazioni, corrispondenza, rassegna stampa, programma, elenchi, planimetrie, note, piano di comunicazione a cura dell'ufficio stampa, tabelle, promemoria, regolamenti (tra cui 'Settimana Internazionale della Critica'), comunicazioni al personale, convenzione con il comune di Milano, di Roma e con ARCA (Associazione Nazionale Ricreativa Culturale Assistenziale)
2. "Convenzioni Cinema (1999)": regolamento, convenzione con il comune di Venezia, di Milano e di Roma

Note:

La busta conteneva brochure e n. 1 cartella stampa, spostate rispettivamente in materiale minore e fondo editoriale a giugno 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 847, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 635/3

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Biglietteria - allestimenti - catalogo - varie
1998-1999**

1. "Cerimoniale": inviti, elenchi, corrispondenza, scaletta della serata inaugurale e della cerimonia di premiazione, appunti, piante, richieste di invito, proposta metodologia spedizioni inviti ospitalità
2. "Biglietteria": corrispondenza, organigramma, carteggio relativo alla prenotazione di abbonamenti e biglietti, prospetto giornaliero delle prenotazioni, prospetti delle vendite 1998-1999, tabelle, riepiloghi giornalieri delle vendite, elenchi, appunti, budget
3. "Allestimenti": corrispondenza, autorizzazioni del comune di Venezia, elenchi, rassegna stampa, planimetrie, modulo per richiesta di fornitura, promemoria, tabelle, riepilogo dei costi pluriennali, relazione, materiale pubblicitario, programma di lavoro 'Casa Biennale 1999'
4. "Gare cinema": corrispondenza, relazioni, verbali di assegnazione di servizi, note per il presidente, tabelle, promemoria, capitolato generale di appalto, elaborato su servizi logistici, organigrammi ditte esterne, appunti, rassegna stampa
5. "Catalogo": corrispondenza, elenchi, bozze
6. "Ente dello Spettacolo": corrispondenza, promemoria, estratti da pubblicazione in fotocopia, inviti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 635/4

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Ospitalità - varie
1998-2000**

1. "Jameson Club": corrispondenza, elenchi, proposta di accordo
2. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo al servizio navetta, proposta di regolamento metodologia inviti, viaggi e ospitalità
3. "Tele+": corrispondenza, piano di produzione, elenchi, memorandum, piante, scaletta della serata inaugurale, contratto con Europa TV SpA
4. "Mostre 'A latere'": corrispondenza, situazione ospitalità convegno, memorandum, locandina in fotocopia
5. "Ufficio Torino": corrispondenza, fattura

6. "Industry office": corrispondenza, relazioni, comunicato stampa, programma del convegno, situazione ospitalità convegno, elenchi
7. "Incontro italo-francese": comunicazione, appunti, corrispondenza, programma
8. "Venice script & film market": corrispondenza, relazioni, estratto dalla Gazzetta Ufficiale
9. "Spazi. Cinema garden. Excelsior. Vari": corrispondenza, memorandum, planimetrie, proposta di progetto, budget, locandina in fotocopia, moduli

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 635/5

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Programma - accrediti - varie 1999

1. "Programma 56. completo - Esterno notte programma": programmi, elenchi, press kit
2. Elenchi presenze
3. "Presenze": elenchi, appunti (1) (2)
4. "Moduli di accredito Industry office, brochure presentazione sezioni 56. Mostra"
5. "Trame dei film": sinossi
6. "Conferenze stampa del giorno": programma
8. "Lista film selezionati": elenchi

Note:

- la busta conteneva n. 1 cartella stampa, spostata in fondo editoriale a giugno 2018

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1999 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188, 191

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia di "Biennale news", spostata in biblioteca ad aprile 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 cataloghi cataloghi (56. Mostra internazionale del cinema e 14. Settimana internazionale della Critica), spostati in biblioteca ad aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5407, 5408

Segnatura: b. 635/6

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Ufficio stampa 1995-1999

1. "Materiale vario": carteggio relativo a presenze e accrediti, corrispondenza, relazioni, giornata tipo, piano per l'ospitalità, procedure e moduli per l'accredito
2. "Who is who & where. Stampa/press": elenco degli accreditati
3. "Bozze comunicati": comunicati stampa, elenchi, appunti, corrispondenza, calendari, materiale promozionale, materiale relativo ad altri festival e manifestazioni, inviti
4. "Tessere mostra del cinema"
5. "Rassegna SIC '99": rassegna stampa
6. "Rassegna Lewis '99": rassegna stampa
7. "Calendario": corrispondenza, giornate tipo
8. "Cinema. Laura": giornate tipo, elenchi
9. "Info cinema": appunti, bozza della cartella stampa, comunicati stampa, rassegna stampa, programmi, corrispondenza, elenchi
10. "Eventi premi": appunti, corrispondenza, comunicati stampa
11. "Bozze": comunicati stampa, statistiche, biografie, appunti, relazioni, corrispondenza, elenchi, comunicazioni di servizio, testo tradotto dal volume 'Kubrick' di Michel Ciment, calendario
12. "Comunicati stampa"

13. "56. Mostra del cinema (1999) - Who's who and where": elenco accreditati con aggiornamenti
14. "Cartella stampa 56. (1999)"
15. "Tele+": carteggio relativo ai rapporti con TELE+ e Raisat
16. "Cinema": programma, elenchi, comunicati stampa, regolamento per il premio Venezia Kodak (1995)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1999 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188, 191

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2100, 5407, 6070, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 635/7

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999
1999-2001**

1. "L'ombra del gigante (film)": scheda del film, corrispondenza, rassegna stampa, sinossi, note di produzione, filmografia, sceneggiatura
2. "Cinema 1999": schede dei film, corrispondenza, sinossi, biografie, filmografie, sceneggiature, rassegna stampa, carteggio relativo al trasporto, sottotitoli, note dei registi, materiale pubblicitario
3. "Cineteche": catalogo del Goethe Institut Roma, elenco membri FIAF, indirizzi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3953, 5593

Segnatura: b. 636

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Concorso"
1997-1999**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, schede dei film e di preselezione, sinossi, biografie, filmografie, schede di iscrizione, dichiarazioni del regista, fatture, calendario delle proiezioni, appunti, ricevute, elenchi:

- 'Appassionate' di Tonino de Bernardi
- 'A domani' di Gianni Zanasi
- 'The cider house rule' di Lasse Hallstrom
- 'Crazy in Alabama' di Antonio Banderas
- 'Guo Nian Hui Jia - Seventeen years' di Zhang Yuan
- 'Holy Smoke' di Jane Campion
- 'Jesus' son' di Alison Maclean
- 'Une liaison pornographique' di Frédéric Fonteynr
- 'Lies' di Sun-Woo Jang
- 'Mal' di Alberto Seixas Santos
- 'Nordrand' di Barbara Albert
- 'Not one less' di Zhang Yimou
- 'Pas de scandale' di Benoit Jaquot
- 'Rien à faire' di Marion Vernoux
- 'Topsy-Turvy' di Mike Leigh
- 'Le vent de la nuit' di Philippr Garrel
- 'Le vent nous emportera' di Abbas Kiarostami
- 'Tydzien z Zycia Mezczyzny (A week in the life of a man)' di Jerzy Stahr

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2857

Segnatura: b. 637

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Fuori Concorso" - "Sogni e visioni"
1999**

Materiale relativo alla sezione "Fuori concorso":

1. fascicoli nominativi dei film contenenti orari delle proiezioni, schede di ospitalità e di iscrizione, corrispondenza, ordini di spedizione:

- 'Eyes wide shut' di Stanley Kubrick
- 'Il dolce cinema' di Martin Scorsese
- 'Sweet e low down' di Woody Allen

Materiale relativo alla sezione "Sogni e visioni":

1. fascicoli nominativi dei film contenenti orari delle proiezioni, schede di ospitalità e di iscrizione, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, schede tecniche dei film, fatture, sinossi, biografie:

- 'Les Amants criminels' di François Ozon
- 'Being John Malkovich' di Spike Jonze
- 'Eye of the Beholder' di Stephan Elliot
- 'Fightclub' di David Fincher
- 'Guardami' di Davide Ferrario
- 'Hakuchi' di Makoto Tezuka
- 'Papa Luna' Bakhtyar Khudojnazarov
- 'Music of my heart' di Wes Craven
- 'October Sky' di Joe Johnston
- 'Peut-etre' di Cédric Klapisch (ritirato della sezione)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2794

Segnatura: b. 638

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Nuovi Territori" (A-N)
1999**

Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, biografie, filmografie, schede di iscrizione, appunti, carteggio relativo al trasporto, moduli di richiesta sotto-titoli, rassegna stampa:

- 'Adwa' di Haile Gerima
- 'Africa' di Faith Hubley
- 'Amertume' di Natilde Overreim Rapp
- 'A proposito di sentimenti' di Daniele Segre
- 'Baby' di Yim Phil-Sung
- 'Baran Va Boomi' di Rakhshan Bani Etemad
- 'Belgrader Tagebuch' di Dinko Tucakovic
- 'Bye bye Africa' di Mahamat Saleh Haroun
- 'Conversazione italiana' di Arbasino e Fiorella Infascelli
- 'Corpus' di Lourdes Portillo
- 'Death of a composer' di Peter Greenaway
- 'Il denaro non esiste' di Ermanno Olmi e Alberto Rondalli
- 'Diva dolorose' di Peter Delpout
- 'Enzo, Domani a Palermo!' di Daniel Cipri e Franco Maresco
- 'L'évangile selon les Papous' di Thomas Balmès
- 'A Famiglia' di Marco Turco
- 'Feeling sexy' di Davida Allen

- 'Godard à la télé: 1960-200' di Michel Royer
- 'Lachrymae' di Maria Martinelli
- 'Die Musik seid ihr, Freunde!' di Andreas Teuchert
- 'Nasty Neughnours' di Debbie Isitt
- 'Non con un bang' di Mariano Lamberti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2855

Segnatura: b. 639

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Nuovi Territori" (O-Z)
1999**

Fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, biografie, filmografie, schede di iscrizione, appunti, carteggio relativo al trasporto, moduli di richiesta sotto-titoli, rassegna stampa:

- 'Ode' di Kelly Reuchardt
- 'Ode to Poe' di Antonio Alonso
- 'Phoenix tapes' di Matthias Muller e Christoph Girardet
- 'Pismo V Ameriku' di Kira Muratova
- 'The Protagonists' di Luca Guadagnino
- 'Public enemy' di Jens Meurer
- 'Ray' di Goutam Ghose
- 'Ritratti: Mario Rigoni Stern' di Carlo Mazzacurati
- 'Rotha Moir An Tsaoil' di Desmond Bell
- 'San Ju Chi Lian' di Hung Hung (Yeng Hung-Ya)
- 'The bird who stops in the air' di Jeon Soo-Il
- 'Sao Jeronimo' di Julio Bressane
- 'Se a memoria existe' di Joao Botelho
- 'Se oikea' di Kiti Luostarinen
- 'Vacancy' di Matthias Muller
- 'Terres froides' di Sébastien Lifshitz
- 'La voleuse de Saint Lubin' di Claire Devers
- 'Volte sempre, Abbas!' di Renata de Almeida e Leon Cakoff
- 'Wisconsin Death Trip'
- 'Zion' di Amos Gitai

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2854

Segnatura: b. 640

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Eventi speciali" - "Leone d'oro" - "Passato presente" - varie
1999**

1. "Eventi speciali": fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede di iscrizione, schede dei film, appunti, sinossi, carteggio relativo al trasporto e all'ospitalità, elenchi, fatture:

- 'Ame Agaru' di Takashi Koizumi
- 'Luchino Visconti' di Carlo Lizzani
- 'Tipota' di Fabrizio Bentivoglio
- 'Tributo ad Alfred Hitchcock'
- 'Un uomo perbene' di Maurizio Zaccaro
- 'The Venice project' di Robert Dornhelms,

2. "Leone d'oro": corrispondenza

3. "Restauro": fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede di iscrizione, schede dei film, appunti, sinossi, carteggio relativo al trasporto e all'ospitalità, elenchi:

- 'Ciganka' di Voja Nanovic
 - 'A funeral of the metropolitan Aimilanos of Grevena' di Yawaki e Milton Manaki
 - 'A matter of life and death' di Michael Powell e Emeric Pressburger
 - 'Reconstructing greed' di Rick Schmidlin
 - 'Lo straniero' di Luchino Visconti
 - 'Totò e Carolina' di Mario Monicelli
 - 'I vitelloni' di Federico Fellini
4. "A conversation with Greory Peck": corrispondenza
5. "Eventi collaterali": corrispondenza, relazione 'Digital cinema 2000'

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2853

Segnatura: b. 641

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Corto cortissimo" 1999

1. "Rispedizioni. Cinema del Presente. Nuovi Territori. Corto-Cortissimo": prospetto delle rispedizioni
2. "AWB da comunicare": carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, estratto da sceneggiatura
3. "Corti": tabelle, corrispondenza, schede presenze, appunti, elenchi, schede dei film
4. "Cassette corti spedite a Stefano Martina": corrispondenza, lettere di vettura, schede dei film, elenchi, appunti, tabelle
5. "Movimento copie": elenchi, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, tabelle, fatture
6. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede di iscrizione, locandine in fotocopia, tabelle:
 - 'Accidents' di Paul Swadel
 - 'The arches beyond' di Spiros Diamantis
 - 'Between dreams' di Ian FitzGibbon
 - 'Chambre 107' di Jackie Bastide
 - 'Chuva' di Luís Fonseca
 - 'Dayim (My uncle)' di Tayfun Pirselimoglu
 - 'Funeral Business' di Gjergj Xhuvani
 - 'L'héritier' di Philippe de Pierpont
 - 'It can be done' di Jon East
 - 'Per sempre' di Chiara Caselli
 - 'Portrait of young man drowning' di Teboho Mahlatsi
 - 'Pugni nell'aria' di Roberto De Francesco
 - 'Refrigerator' di Young-suk Ahn
 - 'Se-Tong (Boy serpentine)' di Heng Tang
 - 'Zárás' di Bálint Kenyeres

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2858

Segnatura: b. 642

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Cinema del presente" 1999-2000

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, schede dei film, fatture, appunti, locandine, elenchi, sinossi, carteggio relativo al trasporto, filmografia, note:

- 'Nàvrat Idiota' di Sasa Gedeon
- 'Abendland' di Fred Kelemen
- 'Al Abwab Al Moghlaka' di Atef Hetata
- 'Autunno' di Nina di Majo
- 'Beau travail' di Claire Denis (1)
- 'Bleeder' di Nicolas Winding Refn
- 'Boys don't cry' di Kimberly Peirce
- 'Buddy Boy' di Mark Hanlon
- 'Civilisées' di Randa Chahal Sabbag
- 'Come te nessuno mai' di Gabriele Muccino
- 'Crvena Prasina (Red dust)' di Zrinko Ogresta
- 'Il dolce rumore della vita' di Giuseppe Bertolucci
- 'The Julien Chronicles' di Harmony Korine
- 'Liberio Burro' di Sergio Castellitto
- 'Oinaru genei' di Kiyoshi Kurosawa
- 'Ratas, Ratonés, Rateros' di Sebastián Cordero
- 'Shower' di Zhang Yang
- 'Soseiji - Gemelli' di Shinya Tsukamoto
- 'Split wide open' di Dev Benegal
- 'With or without you' di Michael Winterbottom

Note:

(1) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2856

Segnatura: b. 643

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. "Settimana Internazionale della critica" - inviti - varie
1999**

1. "Direttori di Festival": elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti
2. "Commissione": elenchi, regolamento, schede relative all'ospitalità, corrispondenza, appunti
3. "Allievi Scuola Nazionale di cinema": corrispondenza, appunti
4. "F.I.A.P.F.": Elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti
5. "Docenti": elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti
6. "Settimana internazionale della Critica": elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti, tabelle
7. "Collaboratori cinema": elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti
8. "Inviti istituzionali: governo": elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti
9. "Ente - Presidente Consiglio Direttivo": schede relative all'ospitalità, corrispondenza, appunti, elenchi
10. "Retrospettiva": elenchi, corrispondenza, schede relative all'ospitalità, appunti

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2808

Segnatura: b. 644

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Registi (A-L)
1999**

Fascicoli nominativi dei registi contenenti corrispondenza, filmografie, biografie, appunti, rassegna stampa e bibliografica, curricula, sinossi: Young-Seok Ahn, Barbara Albert, Davida Allen, Antonio Alonso, Julio Bressane, Pankaj Butalia, Richard Bean, Fabrizio Bentivoglio, Joao Botelho, Antonio Banderas, Jackie Bastide, Giuseppe Bertolucci, Thomas Balmès, Desmond Bell, Daniele Cipri e Franco Maresco, Wes Craven, Randa Chahal Sabbag, Chiara Caselli, Sergio Castellitto, Sebastian Cordero, Claire Devers, Peter Delpeut, Claire Denis, Philippe de Pierpont, Nina Di Majo, Spiros Diamantis, Renata De Almeida e Leon Cakoff, Roberto De Francesco, Tonino De Bernardi, Jon East, Stephan Elliott, Rakhshan Bani-Etemad, Federico Fellini, Luis Fonseca, Davide Ferrario, Frédéric Fonteyne, Ian Fitz-Gibbon, David Fincher, Goutam Ghose, Peter Greenaway, Philippe Garrel, Amos Gitai, Sasa Gedeon, Haile Gerima, Luca Guadagnino, Hung Hung, William Blake Herron, Lasse Hallstrom, Faith Hubley, Mahamat-Saleh Haroun, Atef Hetata, Tang Heng, Mark Hanlon, Fiorella Infascelli e Alberto Arbasino, Debbie Isitt, Benoit Jacquot, Sun Woo Jang, Jeon Soo-II, Joe Johnston, Spike Jonze, Bakhtiyar Khudonazarov, Balint Kenyeres, Harmony Korine, Kiyoshi Kurosawa, Fred Kelemen, Richard Koszarski, Abbas Kiarostami, Mariona Lamberti, Mike Leigh, Sébastien Lifshitz, Carlo Lizzani, Kiti Luostarinen

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3124

Segnatura: b. 645

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Registi (M-Z) - giuria
1997-1999**

1. Fascicoli nominativi dei registi contenenti corrispondenza, filmografie, biografie, appunti, rassegna stampa e bibliografica, curricula, sinossi: Alison Maclean, Giovanni Davide Maderna, Carlo Mazzacurati, Jens Meurer, Gabriele Muccino, Mario Monicelli, Teboho Mahlatsi, Maria Martinelli, James Marsh, Matthias Müller e Christoph Girardet, Janaki Manaki e Milton Manaki, Kira Muratova, Vojislav Nanovic, François Ozon, Ermanno Olmi, Zrinko Ogresta, Nathilde Overrein Rapp, Kimberly Peirce, Tayfun Pirselimoglu, Michael Powell e Emeric Pressburger, Lourdes Portillo, Michel Royer, Kelly Reichardt, Nicolas Winding Refn, Daniele Segre, Lianne Skyler, Alberto Seixas Santos, Jerzy Stuhr, Paul Swadel, Jinsei Tsuji, Pablo Trapero, Takashi Koizumi, Marco Turco, Makoto Tezuka, Dinko Tucakovic, Andreas Teuchert, Shinya Tsukamoto, Marion Vernoux, Michael Winterbottom, Gjergj Xhuvani, Pil-sung Yim, Yimou Zhang, Yuan Zhang, Gianni Zanasi, Maurizio Zaccaro
2. "Giuria Venezia 56.": elenchi, biografie, corrispondenza, filmografie, schede dei film
3. "Giuria Premio Venezia Opera Prima 'Luigi De Laurentis'": biografie, filmografie
4. "Giuria corto cortissimo": curricula, corrispondenza, biografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3125

Segnatura: b. 646

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Inviti - serata finale - varie
1999**

1. "Inviti generali": elenchi, comunicazioni di servizio, programma, proposta per l'assegnazione degli inviti
2. "Piante Sala Grande Palagalileo"
3. "Richieste inoltrate alla Legnani": promemoria, elenchi, tabelle
4. "Piante"
5. "Serata finale": tabelle, elenchi, appunti, piante, programma della cerimonia di premiazione, corrispondenza

6. "Richieste dal 6 all'11 settembre": appunti, corrispondenza, schede presenze, moduli per richiesta biglietti, elenchi, tabelle

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2796

Segnatura: b. 647

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Ospitalità - premi - giuria - Leone d'oro alla carriera
1999**

1. "Presenze": elenchi
2. "Lista ospiti": elenchi
3. "Ospitalità": corrispondenza, relazione sul convegno 'La Coproduzione nell'epoca del mercato globale', scheda, piano per l'ospitalità, proposta di regolamento metodologia inviti
4. "Richieste ospitalità alberghi (oltretre viaggi)": corrispondenza
5. "Metodologia ospitalità": scheda, corrispondenza
6. "Iniziativa collaterali": corrispondenza, relazione sul progetto 'Digital cinema 2000', programma '15 by 15: The European Film Heritage', programma di lavoro 'Casa Biennale'
7. "Giuria": elenchi, programma, corrispondenza, tabelle
8. "Premi collaterali 1999": elenchi, corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, appunti
9. "Premi (corrispondenza)": corrispondenza, elenchi, comunicati stampa
10. "Leone d'oro alla carriera": corrispondenza
11. "Premi ufficiali e collaterali": verbali di assegnazione dei premi
12. "Ospitalità. Testate giornalistiche": elenchi
13. "Giuria": moduli di accredito

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 1999 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2804, 5349

Segnatura: b. 648

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Accrediti
1999**

1. "Liste": relazioni, elenchi, corrispondenza, tabelle
2. "Moduli": moduli non compilati
3. "Richieste accrediti": denuncia di smarrimento della tessera di accredito
4. "Casellario assegnazioni": tagliandini e tessere per casellario e catalogo
5. "Elenchi caselle": elenchi, tabelle
6. "Posta RTV": moduli non compilati, elenchi, tabelle
7. "Stranieri": elenchi
8. "Fotografi": elenchi
9. "Richieste postazioni, linee": mappa, corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 1999 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 188, 191

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 841

Segnatura: b. 649

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 1C - 528C e 119L - 522L)

1999

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 1c. 'Minim' di Chris Forster
- 2c. 'Requiem' di Carles Schenner
- 4c. 'Pittura a mano armata'
- 8c. 'Calabria' di David Mitchell
- 9c. 'Creampuff' di Jared Seide
- 16c. 'Beauty and the bike' di Joseph Dembner (1)
- 19c. 'Missbrauch wird bestraft' di Ulrike Schweiger
- 20c. 'Coming and going' di Kenneth L. Feinberg
- 22c. 'Rocket' di Rae Umsted
- 25c. Biglietto da visita
- 29c. 'Go before you come' di Wendy Rawady
- 33c. 'Dolphins' di Farhad Yawari
- 39c. Corrispondenza
- 40c. 'Tennis match' di Robert Ellmann
- 41c. 'Raise the Dead' di James Rutenbeck
- 42c. 'Burning passion' di Brian Belefant
- 45c. 'Project 19' di Serguei Loukiantchikov
- 47c. 'Inside-out' di Tom e Charles Guard
- 48c. 'Traumer' di Peter Streifer
- 49c. 'The journey to Sacel' di Eli Tal-El
- 50c. Documenti di trasporto
- 51c. 'Love' di Patrick Orth e Henrike Goetz
- 54c. 'Qui pro quo' di Simon Mark-Brown
- 57c. 'Gooseberries don't dance' di Andrew Kazamia
- 60c. 'Gueroi' di Pavel Bardine
- 61c. 'Anguel' di Vassili Fenine
- 64c. 'Tinsel' di Claire Gabrielle McCarthy
- 66c. 'Meme le vent...' di Laurence Attali
- 67c. 'Voor de nacht' di Manno Lanssens
- 68c. 'Dog tale' di Aleksandra Crapanzano
- 69c. 'Jaime' di Nicole Kasell
- 70c. 'The Pinelands' di Ely Baumel-Lamonica
- 71c. 'Razor's edge' di Lorenzo Benedick
- 72c. 'S= 4π r²' di Werther Germondari e Maria Laura Spagoli
- 97c. 'Possum' di Jermaine Encarnacion
- 99c. 'The coronation' di Stefan Bronneke
- 101c. 'Yellow Belle' di Chris Yoo (1)
- 102c. 'Hoovered' di Peter Morlock
- 103c. 'Zoe' di Markus Herling
- 105c. 'Addio' di Riccardo Giudici
- 119L. 'Fata in Fata' di Marius Th Barna
- 122L. 'Saturday night' di James Balian (1)
- 124L. 'Le dernier plan' di Benoit Peeters
- 125L. 'Panic Budies' di Mike Hoolboom
- 126L. 'Stupendo' di Antonio Minelli
- 127. 'Bobby G. can't swim' di John-Luke Montias
- 128L. 'L'amour chez Tati' di Susan Gluth

130L. 'Films from Finland'
 132L. 'Untersuchung an Madeln' di Peter Payer
 133L. 'Suckerfish' di Brien Burroughs (1)
 138L. 'The blue summer' di John Sergeant
 138c. 'Dance with me' di Carol Salter
 139c. 'Wet work' di John Hardwick
 139L. 'H'amelech ve H'aletzan' di Yossi Godard
 140c. 'Chieh Fu Jy Tong' di Lin Jun-Hong
 141L. 'God comes as a child' di Jeremiah Hayes
 142c. 'Carla, Carla, Carla e Teo' di Roberta Orlandi
 143L. 'Albert Kiosso 3' di Tami Gross e Yuval Cohen
 144L. 'Machboim' di Iris Rubin
 144c. 'Im Hukim' di Dover Kozashrily
 145L. 'Dshaim Sgulim' di Dina Zvi-Riklis
 151L. 'Punitive damage' di Annie Goldson
 157L. 'Rudy blue' di John Werner
 161L. 'Inside the Golden Statue' di Ori Inbar e Doron Trabari
 162L. 'The void' di Debbie Abrahamson (1)
 163c. 'Pharaon's heart' di Sara E. Pratter
 164L. 'The Einstein of Sex' di Rosa von Praunheim
 166L. 'Titanic, die einzig wahre Geschichte' di Rasmus Hirthe (1)
 168L. 'Waters burn' di Halfdan O. Hussie
 168c. 'The bewitched ring + The bewitched ring (remix)' di Peter Rippl
 171c. 'Paradise' di Ilana Shulman
 173L. 'Freeway II: Confessions of a trickbaby' di Matthew Bright
 174c. 'Trois hommes et un chien' di Tania Malo
 174L. 'Asookh' di Rituparno Ghosh
 175c. 'The true story behind Mohammed Ghonem' di Joakim Sandstrom
 176c. 'War story' di Mimi Ivey
 177L. 'The road of an artisan' di Nicole Focone
 178L. 'Jan T zen oder die Kunst als Zahnarzt pleite zu gehen' di Stefan Landorf
 179L. 'Georges' di José Grisius
 179c. 'Musique de tables' di Thierry Demey
 180c. 'Dienstag' di Carsten Gebhardt
 180L. 'A nation celebrates' di Kabir Khan
 181L. 'Raise the dead' di James Rutenbeck
 181c. 'Illusive love' di Kikuo Abe
 183c. 'Luder' di Christian Becker
 183L. 'Rikma enoshit' di Eli Tal-El
 184L. 'Slices of light: travelling with Costas Varotsos' di Sharon Peaslee (1)
 184c. 'Der Brief' di Jan Sasse
 185L. 'BXL Minuit' di Dorothée Van Den Berghe
 185L. 'Dadance' di Robb Horsley e Hugh Wheadon
 186L. 'Lebensfluss' di Gruscha Rode
 187L. 'Flutter' di Emil Novak
 187c. 'Nu l' di Bedel Cyril
 188c. 'Hidden Medicine' di Robby Romero
 189L. 'Metropolis' di Fritz Lang
 189c. 'Purgatory' di Michael Frank
 190c. 'La scacchiera' di Massimiliano Mauceri
 190L. 'One day on the past' di Francesca Bartellini
 191c. 'Dave's Blino date' di Matthew Alper
 191L. 'Life, autumn' di Marat Magambetov e Serguei Loznitsa

193c. 'Cognitivism appliqué aux mains de jardin en milieu ordinaire' di Pierre-Louis Levacher
 195c. 'Hero' di Mark Bamford
 196L. 'Luminarias' di Jose Luis Valenzuela
 196c. 'Third crusade' di Ali Ilter
 199c. 'Entering reality' di Marco Kreuzpaintner
 201c. 'QM - I think I call her QM' di Ann-Sofi Siden e Toni Gerber
 201L. 'Roberta' di Eric Mandelbaum
 202c. 'La corde' di Gaelle Baron
 204c. 'Le centre du monde' di Djibril Glissant
 205c. 'Maaz' di Christian Volckman
 207c. 'Subterfuge' di Richard Johnson
 209c. 'Do you know the song?' di Richard Szotyori
 210c. 'Fusionen' di Peter Wiik
 211c. 'Another another' di Bea de Visser
 212c. 'Blutausch' di Thorsten Fleisch
 217. 'Barry Gifford, un cuore selvaggio a New Orleans'
 218L. 'La dilettante' di Pascal Thomas
 224L. 'The cure for boredom' di Ruben Preuss
 225L. 'The basket' di Rich Cowan
 227L. 'White dance' di Rauf Kubayev
 220L. 'Les déclassés' di Tony Baillargeat
 221L. 'The pinto affair' di Yehuda Kaveh
 222L. 'Revolution kids' di Rino Tzror
 223L. 'American intellectuals' di Paige Taylor
 234L. 'Fine Pena Mai' di Giovanni Caccamo e B. Proietti
 236L. 'Une vie après l'autre' di Mathieu Guez
 237L. 'L'écho de leur voix' di Romain Thoboiss
 238L. 'L'Isola sommersa - Hidden island' di Mariarosy Calleri
 239L. 'Scarlet' di Drake Conrad
 240L. 'Adrift' di Yoshikata Ota
 241L. 'Masaeb-e Shirin' di Ali-Reza Davudnezhad
 242L. 'Miss World' di Barbara Marheineke
 243L. 'Outtakes' di Katherine Brooks e Karen Klopfenstein
 244L. 'Western digital noise' di Francesco Paladino
 245L. 'Last chance' di Bryan Cranston
 246L. 'Troubadour' di Andrew Economakis
 247L. 'Gemeas' di Andrew Waddington
 277. 'O Guardador de rebanhos (the keep of sheeps)' di Edgar Feldman
 290c. 'Before sunrise' di Arild Ostin Ommundsen
 291c. 'Vinduet' di Torstein Bieler Osttveit
 292c. 'Ved forste blikk' di John Sullivan
 294c. 'The tale tell heart' di Raffaele Canepa
 295c. 'Der Besuch' di Svend Stein-Angel
 296c. 'Flying Paul' di Svend Stein-Angel
 297c. 'It dwells in mirrors' di Paul Sbrizzi
 298c. 'Weekend' di Hulk Keppler
 328c. 'Pietas' di Pietro Izzo
 329c. 'Rummet' di Hakan Carlbrand
 330c. 'Nailbiter' di Elliot Kew e Barry Hecker
 341c. 'Boxes' di Todd Smolsr
 344c. 'Slappy the Clown' di James Crowley
 346c. 'Old spice' di Dagur Kari
 348c. 'Burnout' di Gavin Barbey

- 357c. 'Shadow' di Pietro Sussi e Alessandro Palazzi
- 358c. 'Rahban' di Reza Sobhani
- 359c. 'Senza Mittente' di Donatella Ruggiero
- 360c. 'Babami hirviztar caldi' di Even Ivik
- 362c. 'Mindgames and playgrounds' di Geoff Mariott
- 363c. 'Bevor der Tag anbricht' di Zuli Aladag
- 372c. 'Friday at Frido's' di Aykut Kayacik
- 373c. 'Inbetween' di Simone Horrocks
- 444c. 'Susei Yam' di Nir Bergman
- 445c. 'Lag Ba Omer' di Sharon Amrani
- 446c. 'Yeled Ala kefak' di Keren Margalit
- 447c. 'Joice' di Aviv Ma'aravi
- 448c. 'Nebitara' di Ron Goldman
- 492c. 'Applaud or die!' di Brian McKeown
- 519c. 'To be or not to be' di Peter Woditsch
- 522L. 'A glance away' di Brin Hill
- 528c. 'Attention1' di Stéphane Schohn

Note:

Il materiale relativo al film "Una farfalla nel cuore" di Giuliana Gamba è stato spostato nella b. 3948 con la sua scheda di pre-selezione

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3947

Segnatura: b. 650

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 3C - 592C) 1999

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 3c. 'Low profile' di Iggy Koss
- 6c. 'The violin fantasy' di John Davies
- 7c. 'Haragia' di Begona Vicario
- 13c. 'Flush' di Ben Holgate (1)
- 17c. 'Shame no more' di John Krokidas
- 18c. 'The forgotten army' di Eric Christiansen
- 23c. 'Solo, soli' di Federico Ferraresi e Gabriele Alessandrini
- 24c. Senza informazioni
- 26c&27c. 'The White Station' e 'Miracle of football'
- 34c. 'Edge of town' di Georgina Willis (1)
- 35c. 'A greater plan' di Jason Stutter
- 36c. 'The man with my nose' di Enid Tihanyi Zentelis
- 37c. 'Agujetas cantaor' di Dominique Abel
- 55c. 'Peep Show' di Charlie Call
- 58c. 'Ketchup' di Ivan Goldschmidt e Manu Coeman
- 109c. 'Baden gehen' di Aysin Eralp
- 115c. 'Help me' di Louise Fox
- 123c. 'Mehari' di Gianfranco de Rosa
- 127c. 'Da nero a nero - Tempo per pensare' di Anna de Manincor
- 169c. 'Alles' di Andreas Wodraschne
- 170c. 'Home' di Vlastimir Sudar
- 192c. 'Rien dire' di Vincent Perel
- 200c. 'GFrasta' di Mader Ruth
- 213c. 'To speak' di Erik Lamens

229c. 'Reve américain' di Jean Michel Ropers
234c. 'H.E.C. 99' di Vincent Champagnac
235c. 'La jacaille' di Jean Béout
236c. 'Comme c'était bien' di Nathalie Boutefeu
241c. 'Un petit air de fete' di Eric Guirado
246c. 'Little man' di Howard Libov
247c. 'The red bag' di Mars Callahan
261c. 'Between the lines' di Candice Day
262c. 'Stop the Earth I am getting off' di Boris Mojsovski
342c. 'Fear of dancing and other diseases' di Pavel Cantu
379c. 'The good doctor' di Kenneth S. Orkin
387c. 'Sniffers' di Murilo Pasta
391c. 'Miracle in the Bronx' di Frizzi Maniglio
395c. 'Der Ausflug - La excursion' di Gunter Schwaiger
398c. 'Stranded' di Ian Fitzgibbon
449c. 'Verrat' di Oliver Dommengot
451c. 'Giacomo e Luo Ma' di Francesco Munzi
452c. 'Luna' di Dario Zanasi
453c. 'Effetto a catena' di Mauro Marsici
454c. 'Beautiful world' di Justin Dorazio
455c. 'Ma che musica' di Gianni Gatti e Antonio Cecchi
456c. 'Modi Esterni' di Massimiliano Rossi
457c. 'Prova d'attrice' di Claudio Carbucci
468c. 'Fischen' di Sebastian Grobler
472c. 'Il rubino' di Carlos Alvarez Vela
473c. 'David and Lola' di Danny Quinn
474c. 'Note non note' di Giovanni Arcangeli
477c. 'Sarzaamjn-e-Jan' di Kiarang Alaje
478c. 'Royaye Noghreje' di Masoud Mirnaghbi
479c. 'Man va Arosakam' di Parivash Nazarieh
480c. 'Ou chhe mibinad' di Fima Emami
481c. 'Rahban' di Hamed Angaji
482c. 'Ghabe sabz' di Ali Reza Amini
484c. 'Bag'
485c. 'Ta an andaze dour' di Ali Mohammad Ghasemi
487c. 'Zitto e scappa' di Stefano Taurino
490c. 'Black spot' di John Chrisstoffels
491c. 'Wasted' di Steven Whelan-Turnbull
493c. 'Der Brief' di Jan Sasse
494c. 'Kleingeld' di Marc-Andreas Bochert
496c. 'Strand' di Susann S. Reck
503c. 'La secuencia final' di José Antonio Bonet
504c. 'Alice dalle 4 alle 5' di Gionata Zarantorello
506c. 'Al-Remram' di Masoud Amralla
507c. 'Talkie and Silence' di Atsushi Funahashi
522c. 'Enfants de Boheme' di Chris Dejusis
523c. 'Delusion' di Anna Terean
524c. 'millANIA' di Dan Shotz
530c. 'La Reine du coq-à-l'ane' di Jeanne Waltz
554c. 'Tag sale' di Masa Tsuyuki
557c. 'Fun city!' di Patsy Yeung
558c. 'Bancos' di Santi Amodeo e Alberto Rodriguez
559c. 'Siesta' di Igor Borghi

560c. 'Viaje Zero' di Fabian Fattore
 562c. 'Wurfels Stern' di Ursula Helfer
 563c. 'Roadkill' di Tony Chamberlain e Michael Kighton
 564c. 'La fourmi' di Anthony Souter
 566c. 'Dolce attesa' di Chiara Cremaschi
 567c. 'Brotherly love' di Con O'Neill
 568c. 'Island' di Irena Joannides
 569c. 'Zlodejl' di Martin Repka
 570c. 'Il matrimonio può attendere' di Fabiana Sargentini
 571c. 'Scénarios du Sahel: le guerrier; Pour une fois; La boutique' di Idrissa Ouédraogo
 572c. 'I ain't no Ham!' di Johanna Witherby
 573c. '12 Stops on the road to nowhere' di Jay Lowi
 574L&574c. 'Tempo das Uvas' di Juarez Precioso
 575c. 'Ba derech le maala' di Juval Zafrir
 577c. 'L'ultima rosa dell'estate' di Agostino Biovati
 578c. 'Moet and Chandon' di Mark de Cloe
 579c. 'Motherfucker' di David di Ianni
 580c. 'Visit from the outer space' di Sietske Tjallingii
 581c. 'Tao' di Edo Tagliavini
 583c. 'Prova d'attrice' di Stefano Tummolini
 584c. 'The last Tzaddik' di Michael Zaidan
 585c. 'Holy war' di Michal Kosakowski
 586c. 'Collective Unconscious' di Derek Vaughn
 587c. 'Bocamina' di Javier Codesal
 589c. 'Monnalisa'
 592c. 'Sedici quaranta cinque' di Giuseppe Bianchi
 - Fascicolo senza numero

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1123

Segnatura: b. 651

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 2L - 3500 e 197C - 576C)

1999

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

1L. 'To anyone who can hear me' di Carlos Kuiz
 2L. 'Ichigensan' di Isao Morimoto (1)
 3L. 'Monarch' di John Walsh
 4L. 'Living icons' di Dmitri Khodr
 5L. 'Bacia lo squalo' di Cristiano Bortone
 6L. 'Nusrat: A voice from heaven' di Giuseppe Asaro
 8L. 'The Tough Ones' di Aleksis Makela
 12L. 'Qui sait?' di Nicolas Philibert
 13L. 'Hei-an' di Tso-Chi Chang
 17L. 'Le Grand serpent du monde' di Yves Dion
 18L. 'Die letzten Venezianer' di Sorin Dragoi e Alina Teodorescu
 19L. 'Frankreich, wir kommen!' di Michael Glawogger
 21L. 'Seed' di Bobby Sheehan
 23L. 'In the rye' di Roman Vavra
 24c. 'The perfectionist' di Derek Coutts

- 24L. 'Black and white in colour' di Mira Erdevicki
 25L. 'Minulost - The Past' di Ivo Trajkov
 26L. 'The theory of the leisure class' di Gabriel Niccolo Bologna
 27L. 'Dreamtrips' di Kal Ng
 28L. 'Judy Berlin' di Eric Mendelsohn (1)
 30L. 'Kto Bolche - Les nouveaux entrepreneurs russes' di Vitali Kanevski
 34L. 'Bruno' di Shirley MacLaine
 36L. 'Buenos Aires - postlagernd' di Hubert Pollmann
 37L. 'Happy end' di Christina Olofson
 38L. 'Le plus beau pays du monde' di Marcel Bluwal
 40L. 'Ricky 6' di Peter Filardi
 42L. 'The common people' di Zhou Xiaowen
 43L. 'Az Alkimista ès a Szuz' di Zoltan Kamondi
 44L. 'The eden myth' di Mark Edlitz (1)
 45L. 'Translated from oriental' di Nina Shorina
 46L. 'Tests for true men' di Andrey Razenkov
 47L. 'Voiz' di Usup Razikov
 48L. 'Afraid of everything' di David Barker
 50L. 'De la bouche des enfants' di Dominique Duthuit
 51L. 'Doulaye, une saison des pluies' di Henri-François Imbert
 52L. 'Pasolini, un viaggio in Italia' di Xavier Juncosa
 53L. 'The children of Chabannes' di Lisa Gossels e Dean Wetherell
 54L. 'Cokhavim' di Ziva Postec
 56L. 'Propaganda' di Sinan Getin
 57L. 'The Lunatic' di Robert Longo
 59L. 'Pepe Guindo' di Manuel Iborra
 69L. 'Mesukenet' di Shemi Zahrin
 71L. 'Rage' di Newton I. Aduaka
 80L. 'Heavy metal FAKK 2' di Michel L. Lemire e Michael Coldewey
 84L. '24' di Christian Morris Miller (1)
 85L. '18 Shades of dust' di Danny Aiello III
 86L. 'Guihevere' di Audrey Wells
 87L. 'Valery Flake' di John Putch (1)(2)
 88L. 'Hachaverim Shel Yana' di Arik Kaplun
 89L. 'Kirkas Palestina' di Eyal Halfon
 91L. Fascicolo vuoto
 92L. 'Temps' di Maria Burton
 93L. 'Citizen Hong Kong' di Ruby Yang
 94L. 'Una città nel futuro' di Vincenzo Loffredo
 95L. 'Falling up' di Elena Trofimenko
 96L. 'Agnisaakshi' di Shyam Prasad
 97L. 'Pups' di Ash
 99L. Film senza titolo, di Bruce Chatwin
 100L. 'The big brass ring' di George Hickenlooper
 101L. 'Die letzten Venezianer' di Sorin Dragoi e Alina Teodorescu
 102L. 'Our ladies of Atlantic city' di Melany Ilahn
 103L. '6 Haiku (2)' di Eric Ledune
 106L. 'Le complice du photographe' di Pierre Gassmann
 107L. 'The secret of Er mei' di Paul Petrissans
 108L. 'The devil's arithmetic' di Donna Deitch
 109L. 'The Passion of Ayn Rand' di Christopher Menaul
 110L. 'Mabrouk' di Driss Chouika
 197c. 'Unruhe' di Fjodor Donderer

203c. 'A pigeon flying related accident' di Richard Dobbs
206c. 'Eenzam Zonder Jou' di Sarah de Bisschop
221c. 'La Loie fuller' di Arnaud Esterez
231c. 'Le bleu du ciel' di Christian Dor
239c. 'L'affaire est dans le sac poubelle' di Alexis Dautech
240c. 'Le marchand de sable' di Nicolas Koreteky
242c. 'La boxe' di Frédéric Darie
243c. 'Le western' di Frédéric Darie
249c. 'Chinese food and donuts' di Sunny Lee
263c. 'Missing' di Candice Day
350L. 'Buongiorno Tipota' di Valeria Golino e Valia Santella
397c. 'Preserve' di Victoria Harwood
408c. 'Valkov' di Cosimo Alema
470c. 'Act of contrition' di Yvette Tomlinson
475c. 'Tigers made in heaven' di John Ealer
495c. 'Schlafmann' di Nicolai Rohde
497c. 'Handle with care' di Susanne Buddenberg e Lorenz Trees
502c. 'C'est plus fort que moi' di Gilles Marchand
576c. 'La denuncia' di Paolo Genovese e Luca Miniero

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

(2) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1122

Segnatura: b. 652

**56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 28C - 371C e 130L - 172L)
1999**

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

28C. 'How to breed gibbons' di Gareth Roberts
73C. 'Triedro' di Werther Germondari e Maria Laura Spagnoli
75C. 'Dreaming of freedom' di Shilo T. McClean
76C. 'Killer' di Bernhard Landen
77C. 'Blind' di Mirai Konishi (1)
78C. 'That certain something' di Malcolm Venville
79C. 'Paris XX' di Macdara O'Connor
80C. 'North west one' di Colin Trague
90C. 'In the course of human events' di Dominic Angerame
91C. 'La rabbia' di Luca Casadio
93C. 'Crimson Wings' di Minh Nguyen-Vo
94C. 'Wiper' di Marc Charach
95C. 'Lo and Jo' di Vanessa Parise (1)
96C. 'The offering' di Paul Lee
98C. 'I ladri di pizza' di Bess Frelinghuysen
101C. 'Yellow Belle' di Chris Yoo
106C. 'The Block' di Greg Bierbaum
107C. 'Ruben' di Grant Barbeito
108C. 'This is Harry Lehman' di Brian King (1)
114C. 'A dog's life' di David Squire
118C. 'Drive' di Adam Turner
119C. 'P' di Yuri A

120C. 'Fishbelly White' di Michael Burke
 121C. 'Goal' di Paolo Marescotti
 123C. 'Krolowa Aniolow' di Mariusz Grzegorzek
 124C. 'Dekadentini Navsteva' di John Kovac
 130L. Libretto dedicato a film dalla Finlandia
 131C. 'Necrology' di Tad Seaborn (1)
 132C. 'La carta d'identità' di Nicola Barnaba e Francesca Capua
 132L. 'Untersuchung an Madeln' di Peter Payer
 133C. 'Disillusion' di Yeaong-Hye Kim
 134C. 'The duke' di John McArdle
 136C. 'The sweet life' di Nick McCain
 145C. 'Lettere' di Alvaro Bizzarri
 146C. 'Seven Letters in search of a meaning' di Stefano Carnevale
 146L. 'Perla Yekirati' di Shahar Rosen
 149C. 'Yaddie & Dah' di Arlene Hazzan Green
 160C. 'Non è successo niente' di Giovanni La Pàrola
 161C. 'Quanti lupi hai?' di Stefano Pratesi (1)
 162C. 'Geografia' di Flavio Bonetti
 165C. 'Gooseberries don't dance' di Andrew Kazamia
 170L-171L-172L. 'Dr. K' di Kyung-Taek Kwak
 170L-171L-172L. 'Harmonium in my memory' di Young-Jae Lee
 170L-171L-172L. 'If the sun rises in the west' di Eun Lee
 178C. 'Pravi Koshmar' di Tom Petch
 186C. 'Cecilia' di Antonio Morabito
 214C. 'La choisie' di Laurent Vayriot
 216C. 'Le cadeau de maman' di Patrick Halpine
 217C. 'Lux aeterna & terra emota' di Aerge Avedikian e Lévon Minasian
 218C. 'Je vois déjà le titre' di Martial Fougeron
 219C. 'Plus fort que tout' di Hugues Deniset
 220C. 'Sans doute (...)' di Fabrice Nicot
 222C. 'Le saut de l'ange' di Camille Guichard
 223C. 'Du plomb dans le museau!' di Laurent Chavallier
 224C. 'El Paolito' di Jean-Philippe Labadie
 225C. 'Bonne resistance a la douleur' di Pierre-Erwan Guillaume
 226L. 'Tartarughe dal becco d'ascia' di Antonio Syxty
 227C. 'Comme lin champ de tournesols' di David Macé
 228C. 'Accidents' di Pascal Laethier
 232C. 'Ouvertures faciles' di François Hernandez e Pierre Excoffier
 233C. 'Falcone!' di Jean-Dominique Ferrucci
 238C/56. 'S(he)it' di Lucie Phan e Béatrice Plumet
 248C. 'Blackout' di Sian Davies
 251C. 'Brass Tacks' di Richard Seyd
 253C. 'Il piacere di uccidere' di Mariella Pizziconi
 254C. 'Flying with the angels' di Nancye Ferguson e Richard Newton
 255C. 'For whom the cannon tolls' di Zdravko Barisic
 256C. 'Krystalfotografen' di T & T Dreijer
 259C. 'No Comment' di Louise Lemoine Torrès
 257C. 'Jimmy Pacheco' di John Bourgeois
 258C. 'Premier Noel' di Kamel Cherif
 266C. 'Linguine alla puttanesca' di Andrea Maulà
 267C. 'I fantastici Boors' di Nicole Alexandroupolus
 268C. 'Traces dans le rocher du lointain' di Majdi El-Omari
 272C. 'Dans un café. Rien de moins' di Michel Simonsen

275C. 'Blue turning grey over you' di Ruba Nadda film
 276C. 'Black September' di Ruba Nadda
 277C. 'Babette's feet' di Harry Killas
 278C. 'Pendant ce temps' di Ghyslaine Coté
 283C. 'Helena's hex' di Anthony Grieco
 283C. 'I would suffer cold hands for you' di Ruba Nadda
 284C. 'Rape' di Siubhan Devine
 287C. 'Scat!' di Alexandra Blundell e Juliana Burgesen-Bednareck
 288C. 'The Christmas tree' di Sandra Graham
 289C. 'The Easter egg' di Sandra Graham
 299C. 'Fever' di Christoph Hochhausler
 301C. 'Rituals and resolutions' di Michael A. Stein
 302C. 'Your turn' di Greg Woodland
 303C. 'Sway' di Mikael Kreuzriegler
 304C. 'Le Bateau' di Vanessa Anne Newell
 305C. 'The tale of the rat that wrote' di Billy O'Brien
 306C. 'Florence' di Diego Ronsisvalle
 307C. 'Struzzami' di Manu Mortera
 308C. 'Flamingos' di Manu Mortera,
 309C. 'La comtessa de Castiglione' di David Lodge
 310C. '!Dulcis in fundo' di Manu Mortera
 311C. 'I was Robert Mitchum' di Tim Slade
 312C. 'John' di Marni Banack
 313C. 'Sugar Inc.' di Clara Chong
 315C. 'Mai ... far lady!' di Flavio Pedrotti
 316C. 'Put a de oros' di Miquel Crespi Traveria
 317C. 'Tethers' di Ling Chiu
 318C. 'Sacrificio' di Gouadonga Igaza
 319C. 'Virginité' di Elisabeth Gilek
 320C. 'The dance of Shiva' di Jamic Payne
 321C. 'A river in India' di Annette Apitz
 323C. 'Poetot odmara' di Mitko Panov
 324C. 'Schnee' di H.T. Henkes
 325C. 'Exit' di Gianfranco Bussetti
 326C. 'Dare' di Campbell Graham
 327C. 'Guapear' di Maja Tillmann Salas
 331C. 'N' di Paolo Pisanelli
 332C. 'Pothi stin kafti ammo' di Kalliopi Legaki
 333C. 'LoveRoy' di Johan Lundh
 335C. 'Mott St Street' di Joon Kim
 337C. 'Husk' di Jeremy Handler
 338C/215. 'Portrait of a young man drowning'
 339C. 'Lucky Day' di Brian Tilley
 366C. 'Racconto di due teste' di Leo Sykes
 368C. 'E se telefonando' di Fabio Lozzi
 369C. 'Spiel des Tages' di Damir Lukacevic
 370C. 'Porque è que eu nao disse nada' di Miguel Seabra Lopes
 371C. 'L'ultima notte' di Massimo Vernocchi

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3927

Segnatura: b. 653

56. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 244C - 442C e 251L - 473L)

1999

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 244c. 'Les mains de Violeta' di Lucia Sanchez
- 251L. 'Yana's friends' di Arik Kaplun
- 252L. 'Sarangola' di Gil M. Portes
- 254L. 'Une ombre dans les yeux' di Rafael Lewandowski
- 255L. 'La cavalier bleu' di Bertrand Mandico
- 261L. 'Light of the body' di Amy Greenfield
- 262L. 'Atmiya-Swajan' di Raja Sen
- 263L. 'Fireflies' di Alicia Munoz
- 265L. 'What's in Heidi's Head' di Greg Harrison
- 266L. 'Snake tales' di Francesca Talenti
- 267L. 'Allocation' di Jos Neutgens
- 268L. 'Aufmarsch Teil null' di Maja Nagel
- 270L. 'St Luke's' di Adam Tysoe
- 272L. 'Whose hot dog is it anyways' di Boris Mojsovski
- 273L. 'Mari, Monti e ... Gettoni d'oro' di Sandro Gastinelli
- 276L. 'Algonchini' di Marco Rusca
- 280L. 'An I within' di Hamid Rahmanian
- 283L. 'Heartland' di Laura Taler
- 285L. 'Miracle a Memphis - Elvis Gratton II' di Pierre Falardeau
- 286L. 'Heater' di Terrance Odette
- 287L. 'The village trilogy' di Laura Taler
- 289L. 'Post mortem' di Louis Bélanger
- 291L. 'Campo corto' di Sergio Attardo
- 292L. 'Cicadas and Cellophane' di Juliana Burgesen-Bednarek e Alexandra Blundell
- 293L. 'Woman soup' di Emily Yi-Ming Liu
- 297L. 'I topi' di Walter Martyn - Cabell
- 298L. 'Ad occhi chiusi' di Stefano Odoardi
- 300L. 'Solo for tuba' di Arik Kaplun
- 301L. 'The Gaudi Mystery' di Juan Carlos Romeu
- 302L. 'Boxedman' di Nicholas P. Pasyanos
- 304L. 'Kronos & Partner' di Bettina Schmid
- 305L. 'Homecoming' di Michael D'Addario
- 306L. 'Escalator over the hill' di Steve Gebhardt
- 308L. 'The Fault' di Emily Atef
- 309L. 'Mishpachat Kaplan Vehashep Hashacor' di Liat Kaplan e Yifat Elkayam
- 312L. 'Double parked' di Stephen Kinsella
- 314L. 'Where a good man goes' di Johnnie To
- 315L. 'Torero' di Federico Bruno
- 316L. 'The LaMastas' di Paul Griffin
- 318L. 'Incontri scontri nel territorio dell'arte' di Luca Tolomei
- 320L. 'Poetic license' di Simon Schorno
- 340L. 'Felix' di Catherine Beaugrand
- 341L. 'Documentary credit' di Eran Schaerf e Eva Meyer (2)
- 346L. 'Bogorodica' di Neven Hitrec
- 347L. 'Three daughters' di Kate Leung
- 349L. 'Possessed/Besat' di Anders Ronnow-Klarlund
- 363L. 'Epirus' di Stratos Stassinou

- 365L. 'Mujeres Adelante' di Liliana Fasanella
 367L. 'Here am I' di Joshua Dorsey
 383L. 'Nightscapes' di Akiko Iwakawa (1)
 392L. 'Rivers of Babylon' di Vlado Balco
 394c. 'Virginia' di Nicoles Riches
 396c. 'Life history of a star' di Jennifer M. Gentile
 397L. 'The auteur Theory' di Evan Lee Oppenheimer
 399c. 'Absolutely Idaho' di Annie Howell
 401c. 'Statio' di Jackie Oudney
 402L. 'Die Erscheinung' di Bodo Werner Lang
 403c. 'Lo sceneggiatore' di Cristiano Celeste
 404c. 'Phone tag' di Betty Teng
 405c. 'Entretanto' di Miguel Gomes
 409c. 'Decibel' di Max Chicco
 410c. 'La isla de la tortuga' di Jesus del Cerro
 412L. 'Zinganheca Kutzinga' di Fernando Alvim
 417L. 'Punitive damage' di Annie Goldson
 418L. 'Channelling baby' di Christine Parker
 419L. 'Savage honeymoon' di Mark Beesley
 422L. 'Catture' di Alessandro Barbadoro
 426c. 'A Glance Apart' di Hyoe Yamamoto
 428c. 'La nuit, tous les chats sont gris' di Micha Wald
 429c. 'La Mort de Ludovic' di Pascal Gavillet
 429L. 'Paldiski, die verlorene Stadt' di Sabine Hackenberg' di Giancarlo Baudena
 433c. 'The happy ending' di Justin Leunard Stauber
 434c. 'No way out' di Konika Shankar
 438c. 'Les astres' di Laurent Firode
 440c. 'La Fatigue' di Frédéric Cousseau
 441c. 'Graffiti' di Alessandro Uzielli
 442L. 'Hoz' di Miroslav Lekic
 442c. " 'Truel' di Tom Vaughan
 444L. 'All the rage' di Jim Stern
 446L. 'Joey goes to jail' di Robert Panzarella
 452L. 'O Dia da caça' di Alberto Graça
 471L. 'Ideological landscapes' di Fiona MacDonald
 473L. 'Man woman film' di Cameron Pearson (2)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

(2) La busta conteneva i dialoghi del film "Una farfalla nel cuore" di Giuliana Gamba, spostati nella b. 655 con la relativa scheda di pre-selezione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3946

Segnatura: b. 654

56. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 321L - 479L) 1999

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

- 321L. 'Enkidu' di Mario Catto e Giovanni De Roia
 322L. 'Atom by atom' di Hakan Berthas
 323L. 'Corale per oche e voce sola' di Andrea Zuccolo
 324L. 'Plus qu'hier. Moins que demain' di Laurent Achard
 325L. 'Geest van de wert' di Sherman de Jesus

327L. 'Umarekawaru ketsueki kansaibo' di Mieko Funakoshi
328L. 'Il bosco' di Luca Bellino
329L. 'Limp' di Duane Lavold
331L. 'The knight of the order of solitude' di Aleko Tshabadze
334L/382L. 'Kathe Savato' di Vassilis Vafeas
335L. 'Paris-Tombucu' di Luis Garcia-Berlanga
337L. 'Il film di Mario' di Agostino Ferrente e Giovanni Peperno
340L. 'Felix' di Catherine Beaugrand
341L. 'Documentary credit' di Eran Schaerf e Eva Meyer (1)
342L. 'Slike Vremena' di Zeljko Saric
343L. 'The Job' di Ali Dieler
345L. 'Filminfilm' di Riccardo Deodati
348L. 'Still Blue - Homage to Derek Jarman' di Alessandro Cipriani, Silvia Di Domenico e Giulio Latini
351L. 'Casino' di Barbara Schaubacher
353L. 'Flesh' di Helena Seth
354L. 'Schermo' di Giulio Latini e Renato Vitantonio
358L. 'Kiss me goodbye' di Paolo Mezzanotte
360L. 'Una canna con Goldrake' di Giuseppe Gandini
361L. 'Décadrage' di Silviadi Domenico
362L. 'Alla scoperta dell'acqua calda' di Michele Miegge
367L. 'Here I am' di Joshua Dorsey e Douglas Naimer
368L. 'Wildflowers' di Melissa Painter
369L. 'Equinox Knocks' di Fran Rzeznik
370L. 'Traces of us' di Cjristopher Chen
374L. 'Wind' di Ivan Sen
377L. 'Dancing on glass' di Kenneth G. Ross
377C. 'La colla' di Fulvio Molena e Alberto Vendemmianti
378L. 'Murder.com' di Davon E. Johnson
380L. 'Across the line' di Martin Spottl
386L. 'Lef' di Ron Termaat
386C. 'Omada' di Andrea Camuffo
387L. 'Another George' di Yukihiko Goto e Pablo Casacuberta
389L. 'Atem' di Sven Dufer
390C. 'Mott Street Story' di Joon Kim
391L. 'Laser Portrait' di Enrico Rinaldi
393L. 'Teng She (Ascesi e guado)' di Renato Padoan
394L. 'La sindrome essenziale' di Piero Paracchini
395L. '20 - Venti' di Marco Pozzi
397L. 'The auteur theory' di Evan Oppenheimer
398L. 'Race art' di Raoul Roeloffs
399L. 'Dr. Babasaheb Ambedkar' di Dr. Jabbar Patel
400C. 'Entre no's' di Margarida Cardoso
406C. 'Il giorno del suo ritorno' di Giorgio Bonecchi Borgazzi e Cristina Donghi
408L. 'Steering emotions' di Valerio Ventura
410L. 'Broken dreams' di Signe Soby Bech
411L. 'Endless city' di Martin Horl
414L. '...A proposito di croste' di Bibi Bozzato,
416L. 'Dipri la puissance du Séké' di Cheikh Ndiaye
426L. 'El gran Pachinko' di Laura Folguera e Pere Ortin
427L. 'Giovani a Torino, nel 2000 ... circa' di Massimo Givonetti
428L. 'Alzheimer' di Massimo Givonetti
431C. 'Quando la luce va via' di Cinzia Ciolo
432L. 'Adombra' di Simone Massi

433L. 'Miguel' di Salvatore Mereu
 434L. 'D.D.T. - Detection Deception Tour' di Carola Spadoni
 435L. 'Lunaria' di Daniza Scupelli
 436L. 'Storie Romane' di Carola Spadoni
 439L. 'A mi Szerelmunk' di József Pacskovszky
 440L. 'Jak Narkotyky' di Barbara Sass-Zdort
 441L. 'Bored olives' di Belinda Chayko
 443L. 'La strada segreta' di Claudio Sestieri
 443C. 'Striptease' di Ammon Kotler
 447L. 'The glass jar' di Gil Wadsorth
 450L. 'Monsieur contre madame' di Claudine Bories
 450C. 'Dove corri, ma dove corri?' di Stefano Chiantini
 451L. 'Gli anni nel cassetto' di Andrea D'ambrosio
 453L. 'The lost kingdom' di Lee Hsiang-Hsiu
 454L. 'From Swastika to Jim Crow: refugee scholars in the south' di Lori Cheatle e Martin D. Toub
 455L. 'Tam Za Okeanami' di Tony Pemberton
 457L. 'Les Animaux et la guerre' di Pierre-Henry Salfati
 458L. 'Trans-Siberia' di Kanerra Cedersrom
 460L. 'Biswaprakash' di Susant Misra
 462L. 'Somberman's Actie' di Casper Verbrugge
 463L. 'Just one night' di Alan Jacobs
 468L. 'Carolyn Carlson - Dall'interno' di Marc-Arnaud Bousat
 469L. 'Un amor de Borges' di Javier Torre
 470L. 'Punk 'lang leve de lol' di Alfred B. Broer
 371L. 'La voce come' di Igor Mendolia
 472L. 'Looking for Jimmy' di July Deply
 473L. 'Man woman film' di Cameron Pearson
 474L. 'Anima e corpo' di Pier Paolo De Fina
 475L. 'Between two banks' di Nujoom Alghanem
 477L. 'Heroji' di François Lunel
 479L. 'A slipping-down life' di Toni Kalem
 - fascicoli senza numero 'Strastnoy Boulevard', 'Too pure' di Sunmin Park

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il volume "Re-enactment", spostato in biblioteca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3945

Segnatura: b. 655

56. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1999. Film non selezionati (n. 375C - 436C e 203L - 638L)

1999

Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di preselezione e materiale vario:

203L. 'Maldoror' di Kadour Naimi
 204L. 'Dove il sogno diventa realtà' di Kadour Naimi
 205L. 'Naji Al-Ali / An artist with vision' di Kasim Abid
 359L. 'Cric & Croc' di Stephan Thileman e Erik Lambert
 366L. 'Svar med foto' di Una Celma
 375c. 'Upright' di Jay Smith
 375L. 'Una farfalla nel cuore' di Giuliana Gamba
 376c. 'The emerald cut' di Arturo Barquet
 378c. 'The day Morris left' di Dan Salmon (1)
 381c. 'Welcome' di James Brett

381L. 'I Listia' di Alexis Kardaras
 382c. 'Deadtime' di Jaems Brett
 383c. 'My woman' di Mialyn Hanna
 384c. 'The King of the Magicians' di Paul Malmont
 388c. 'Camillo di anni 26 detto l'eroe' di Riccardo Mosca
 388L. 'Strippers' di Jorge Ameer
 389c. 'Anche tu' di Arrigo Benedetti e Samad Zarmandili
 393c. 'Intermezzo' di Jasna Krsmanovic
 400L. 'Oi! Warning' di Dominik & Benjamin Reding
 402c. Rassegna stampa su un film non identificato di Isaias Jimenez
 403L. 'Close up Kiarostami' di Mahmoud Behraznia
 405L. 'Dove pascolano le api' di Daniela Frassoni
 407c. 'Parabole imperfette di volatori splendenti' di Daniele De Plano
 409L. 'Kadi Jolie' di Idrissa Ouedraogo
 411c. 'Framed' di Menna Yapo
 423c. 'Note perdute' di Antonio Costantino
 424L. 'Questo radicchio non si tocca'
 425L. 'Sé consa la vi' di Jérôme Jurion e Romuald Wansart
 436c. 'Metropoli al neon' di Stefano Grigoli di Giuseppe Baresi e Marco Paolini
 437L. 'A.A. Agenzia Abbandoni' di Luca Facchini
 476L. 'Der letzte Dokumentarfilm' di Daniel Sponsel e Jan Sebening
 478L. 'Jenseits der Arena' di Markus Heltschl
 484L. 'Tris stasti par... sellised kolm lugu...' di Ervin Ounapuu, Askolds Saulitis, Peeter Simm
 485L. 'Kiss me' di Alexander Kunja
 489L. 'Die Jungfrau' di Diego Donnhofer
 492L. 'Berlino' di Valeska Grisebach
 497L. 'Série gauche-droite - Tontaine et Tonton' di Tonie Marshall
 498L. 'The color of God' di Majid Majidi
 499L. 'Das Wunder' di Matthias Fitz
 502L. 'Out of depth' di Simon Marshall
 503L. 'The filth and the fury' di Julien Temple
 504L. 'Mazal Dagim' di David Kreiner
 505L. 'Eretz Ktana-Ish Gadol' di Avram Heffner
 506L. 'Hovo Shel' di Aharon Cohen
 511L. 'Tornare indietro' di Renzo Badolisani
 513L. 'Best' di Mary McGuckian
 518L. 'Sinfonie' di Antonio Nardo e Danilo Spanu
 520L. 'Tesoro mio' di Sergio Bellotti
 526L. 'Per il momento nessun eroe' di Massimiliano Guerrisi
 527L. 'I'll remember april' di Bob Clark
 528L. 'Rosencrantz e Guildenstern sono morti' di Andrea Renzi
 530L. 'Yellow wedding' di Qi Chang e Yan Cui
 533L. 'Albania blues' di Nico Cirasola
 534L. 'Luchino Visconti' di Carlo Lizzani
 539L. 'Tehran: the 25. hour' di Seifollah Samadian
 540L. 'Australia has no winter' di Sherine Salama e Amos Cohen
 542L. 'Macbeth' di Rosanna Benvenuto
 543L. 'The bookie's lament' di John Postley
 548L&547L. 'Manila / L'amour, l'argent, l'armour'
 550L. 'Sou Zhou He' di Lou Ye
 551L. 'Dirk e Betty' di Robert Bauer e Paul Gordon
 552L. 'Operazione superlusso' di Jannik Splidsboel
 568L. 'Trofei di guerra'

- 570L. 'Pick Axe' di Tim Lewis e Tim Rean
 571L. 'The book that wrote itself' di Lihm O Mochain
 575L. 'Prime luci dell'alba' di Lucio Gaudino
 579L. 'Oinaru Genei' di Kiyoshi Kurosawa
 580L. 'Nakh va Suzan' di Maani Petgar
 582L. 'Live Virgin' di Jean-Pierre Marois
 597L. 'The architecture of mud' di Caterina Borelli e Pamela Jerome
 603L. 'I dimenticati' di Pieri Livi
 631L. 'Cuisine chinoise' di Frédérique Feder
 632L. 'Permesso di soggiorno' di Mohammed Hammoussi
 634L. 'Light as a feather' di Catherine Hollander
 635L. 'Carla si è chiusa in bagno' di Laura Muscardin
 636L. 'CRTRU' di Simona Verrusio
 637L&638L. 'De Boekverfilming' di Eddy Terstall & '2 by 4' di Jimmy Smallhorne (4) (5)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3948

Segnatura: b. 655/2

**Retrospectiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000)
1999-2000**

1. "Cinema. Attività permanenti. Cinema dei Balcani. Tomo I": corrispondenza, elenchi, programma, promemoria, dichiarazione di inizio attività, verbali delle riunioni del 2.12.1999 e del 15.10.1999, piante, tabelle, progetto della retrospettiva, proposta di bilancio, piano di lavoro, relazioni, moduli per richiesta di utilizzo del multisala Giorgione, piano di comunicazione
2. "Cinema. Attività permanenti. Tomo II": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo alla redazione del catalogo, piano dei collaboratori, contratti, relazioni, carteggio relativo all'ospitalità, tabelle, promemoria

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5615

Segnatura: b. 655/3

**Retrospectiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000)
2000**

1. "Retrospectiva - ospitalità": corrispondenza, elenchi, tabelle, appunti, schede riassuntive dei soggiorni, piante di Venezia
2. "Endar": corrispondenza, programma degli incontri
3. "Softitler (corrispondenza)": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo al trasporto, programma delle proiezioni
4. "Eventi - Syberberg - Gianikian": corrispondenza, progetto del film 'Inventario balcanico' di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi
5. "Finanziamenti": corrispondenza, estratti dalla Gazzetta Ufficiale, elenchi, presentazione della retrospettiva, bando per il Finanziamento di progetti e iniziative
6. "Sedi della retrospettiva": corrispondenza, elenchi, programma delle proiezioni, piante degli spazi, richieste di autorizzazione d'uso
7. "Indirizzi": elenchi
8. "Programmazione": programma delle proiezioni, selezione definitiva, corrispondenza

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5611

Segnatura: b. 655/4

**Retrospektiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000)
1999-2000**

1. "Retrospektiva. Ricerca copie": verbale della riunione del 2.12.1999, ordine del giorno, promemoria, corrispondenza, schede dei film, recensioni, sinossi, condizioni di noleggio dei film
2. "Corrispondenza procedure di pagamento saggisti e traduttori": corrispondenza, note fiscali, appunti, elenchi, tabelle, richieste di fornitura, ricevute
3. "Corrispondenza Sergio Germani": corrispondenza, comunicazioni al personale, schede dei film, sinossi, recensioni, dichiarazioni del regista, carteggio relativo all'ospitalità, indirizzi, rassegna stampa
4. "Elena Pollacchi. Angela per Alberto": corrispondenza
5. "Comunicazioni sede. Varie": corrispondenza, relazioni
6. "Retrospektiva Definitivi. Elena Pollacchi": corrispondenza, presentazione della retrospektiva, appunti, elenchi, schede dei film, sinossi, schede di iscrizione, comunicazioni al personale, relazione
7. "Elenchi film": corrispondenza, elenchi
8. "Contatti": corrispondenza, appunti, progetti
9. "Ricerche internet": schede dei film
10. "Ricerca copie in attesa di risposta": corrispondenza, appunti, elenchi, schede dei film
11. "Ricerca copie/contatti cineteche": appunti, corrispondenza, carteggio relativo alla Friedrich-Wilhelm-Murnau-Foundation, condizioni di noleggio film, indirizzi, elenchi

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5610

Segnatura: b. 655/5

**Retrospektiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000)
1999-2000**

1. Corrispondenza, elenchi, tabelle, schede tecniche e sinossi dei film, condizioni di noleggio dei film, carteggio relativo alla Friedrich Wilhelm Murnau Foundation, appunti, recensioni

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5618

Segnatura: b. 655/6

**Retrospektiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000)
2000**

1. "Varie post. Retrospektiva": corrispondenza, appunti, elenchi, brochure, rassegna stampa
2. "Rispedizioni retrospektiva": schede dei film, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, fatture, elenchi
3. "Retrospektiva la meticcina di fuoco": proposta di bilancio, tabelle, elenchi, corrispondenza, schede tecniche dei film, relazioni, verbale delle riunioni del 15.10.1999 e 2.12.1999, note, progetto della retrospektiva a cura di Sergio Grmek Germani (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva cartoline e pieghevoli, spostati in materiale minore a maggio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5616

Segnatura: b. 655/7

Retrospektiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Corrispondenza

1999-2000

1. "Corrispondenza Germani - Lazic": elenchi, note, corrispondenza, tabelle, bozza del catalogo e del programma, schede tecniche dei film, carteggio relativo a International Thessaloniki Film Festival, progetto della retrospettiva, relazioni, proposta di bilancio
2. "Presidente - Coordinatore - Direttore - Memo interni": corrispondenza, note, elenchi, appunti, promemoria, tabelle, verbale della riunione del 2.12.1999, preventivi di spesa, relazioni, programma delle proiezioni
3. "Corrispondenza Interna - ufficio ospitalità": corrispondenza, elenchi, tabelle
4. "Corrispondenza interna - ufficio stampa": corrispondenza, elenchi, comunicati stampa, note, promemoria, programma delle proiezioni, schede dei film, piano di comunicazione, ipotesi di propaganda e pubblicità
5. "Altri uffici": corrispondenza, elenchi, tabelle
6. "Collaboratori": corrispondenza, note, elenchi, relazioni, bozze di contratto

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa relativo alla retrospettiva è conservato nella serie Ufficio stampa b. 191

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5617

Segnatura: b. 655/8

Retrospektiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Rassegna stampa - varie

2000

1. "Rassegna stampa": corrispondenza, rassegna stampa (1)
2. "Fatti": ricevute di invio telefax
3. "Cataloghi": elenchi, appunti, corrispondenza
4. "Tessere"
5. "Lista contatti - accreditati": elenchi
6. "Rassegna stampa" (2)
7. "Rassegna Gianikian Ricci Lucchi": rassegna stampa
8. "Distinta d'incasso"

Note:

La busta conteneva n. 2 cartelle stampa, spostate in fondo editoriale a maggio 2018

(1) Il fascicolo contenevano fotografie relative ai film "Covek nije tica" di Dusa Makavejev, "Operacija Ticijan" di Radoslav Novakovic, "Izmzdju danas i sutra / Tri koraka u prezno" di Voja Nanovic, "Breza" di Ante Babaja, "Circus Maximus" di Geza Radvanyi e "Izgubljeni zavicaaj" di Ante Babaja, spostate in fototeca ad aprile 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 riviste, spostate in biblioteca ad aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5607

Segnatura: b. 655/9

Retrospettiva "La meticcia di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Prestatori

1999-2001

Fascicoli nominativi degli enti prestatori contenenti corrispondenza, elenchi, schede tecniche dei film, sinossi, appunti, biografie: Arhiv Slovenije e Filmski sklad, Arhiva Nationala de Filme, Arhivi Shteeteror Qerdror, Filmit, Bosna Film, Croazia, B'Igarska Kinoteka, Gosfilmofond of Russia, Greek film archive, Greek film centre, Jugoslovenska Kinoteka, Kinoteka Bosne i Hercegovine, Kinoteka na Makedonia, Narodny Filmowny Arhchiv, Magyar Filmintezet/Filmarchivum, Sinema-Tv Enstitusu, Slovenski Filmski Arhiv, Srdjan Ilic, Mr. Zelimir Zilnik

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5612

Segnatura: b. 655/10

Retrospettiva "La meticcia di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Prestatori

2000

1. "Ricerca film": corrispondenza, elenchi, regolamento, prezziario, rassegna stampa
2. Fascicoli nominativi dei prestatori contenenti corrispondenza, elenchi, schede tecniche dei film, sinossi, appunti, biografie: BFI - National Film and TV Archive, Gaumont Distribution, George Eastman House, Hollywood Classics, Leonardo Celi - Cezli Films, Les Films de la Pléiade, Mirijam Koren, Museo Nazionale del Cinema, Nederlands Filmmuseum, Mr. Avni Pogradja, Gianikian, Sofracima, Associatio Frères Lumière - c/o Archives di film de la CNC, Castle Hill Prod., Cineteca di Bologna, Cineteca del Friuli, Cineteca Nazionale, Concorde News Horizons Corp, FR National Archive, The Edgar G. Ulmer Preservation Corp

Note:

La busta conteneva n. 1 cartella stampa, spostata in fondo editoriale a maggio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5609

Segnatura: b. 655/11

Retrospettiva "La meticcia di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Materiale per il catalogo

2000

1. "Saggi trasmessi a Lindau": promemoria, testi, didascalie, fotografie in fotocopia
2. "Catalogo": colophon, ringraziamenti, appunti, corrispondenza, elenchi, indirizzi, carteggio relativo alle traduzioni, promemoria, schede e sinossi dei film, sinossi, estratti da libri
3. "Copie materiale fotografico": corrispondenza, schede dei film, testi, elenchi, biografie, fotografie in fotocopia, appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5606

Segnatura: b. 655/12

Retrospettiva "La meticcia di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Materiale per il catalogo

2000

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti schede tecniche, dialoghi, documenti di trasporto, materiale pubblicitario: "Kamenita Vrata (La porta di pietra)" di Ante Babaja (1), "Zastava (La bandiera)" di Branko M. Marjanovic, "Bakonja Fra-Brne (Fra-Brne il Signorone)" di Fedor Hanzekovic,

"Cesta duga godinu dana (La strada lunga un anno)" di Giuseppe de Santis, "Breza (La betulla)" di Ante Babaja, H-8.../H-8 – Sangue al km 148" di Nikola Tanhofer, "Sa verom u boga" di Mihajlo Al. Popovic, "Nevinost bez zastite" (1)

2. "Indirizzi per invio catalogo": elenchi

3. "Bozze": Corrispondenza, elenchi, bozze di catalogo

4. "Catalogo - Comunicazioni interne e promemoria": note, elenchi, promemoria, corrispondenza, appunti

5. "Catalogo - Piano catalogo - Accordi con Lindau": appunti, corrispondenza, tabelle

Note:

La busta conteneva n. 7 floppy disk e n. 3 cd contenenti materiali per il catalogo, eliminati a maggio 2010 perché illeggibili

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca in aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5613

Segnatura: b. 655/13

Retrospectiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Materiale per il catalogo: saggi

2000

1. Corrispondenza, appunti, testi per catalogo, dialoghi, curricula, n. 1 floppy disk

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5608

Segnatura: b. 655/14

Retrospectiva "La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani" (30 marzo-16 aprile 2000).

Decentramento

1997-2000

1. "Distinte d'incasso"

2. "Meticcina di fuoco": elenchi, prezziario, corrispondenza, tabelle, appunti, programma, comunicati stampa, fatture, carteggio relativo al trasporto

3. "Decentramento": appunti, corrispondenza, riepilogo dei costi, elenchi

4. "Risposte al decentramento. Lettere di informazione. No decentramento": corrispondenza

5. "Elena. Decentramento": indirizzi, corrispondenza, prospetto di riepilogo dei costi, elenchi

6. "Varie": elenchi, bozza di lettera per assessori alla cultura, tabelle, indirizzi

7. "Corrispondenza decentramento": appunti, corrispondenza, comunicati stampa, elenchi, schede dei film

8. "Precedenti aggiornamenti": corrispondenza, comunicati stampa, bozza di lettera per assessori alla cultura, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5614

Segnatura: b. 656

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. Giuria - premi

2000

1. "Giurie": corrispondenza, elenchi, programma, verbale di assegnazione della Medaglia d'Oro della Presidenza del Senato, biografie

2. "Verdetti Giurie": verbali di assegnazione dei premi

3. "Giurie": corrispondenza

4. "Giuria Opera Prima": elenchi, corrispondenza, richieste per interviste, biografie, programmi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2881

Segnatura: b. 657

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Venezia 57. Concorso" 2000

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi:

- 'Before night falls' di Julian Schnabel
- 'I Cento Passi' di Marco Tullio Giordana
- 'Dayereh (The circle)' di Jafar Panahi
- 'Denti' di Gabriele Salvatores
- 'Dr T. and the women' di Bob Altman
- 'Fils de deux mères' di Raul Ruiz
- 'Freedom' di Sharunas Bartas
- 'The Goddess of 1967' di Clara Law
- 'Liam' di Stephen Frears
- 'La lingua del Santo' di Carlo Mazzacurati
- 'Liulian Piao Piao (Durian Durian)' di Fruit Chan
- 'The man who cried' di Sally Potter
- 'O fantasma' di Joao Pedro Rodrigues
- 'Il patrigiano Johnny' di Guido Chiesa
- 'Palavra e Utopia' di Manoel de Oliveira
- 'Selon Matthieu' di Xavier Beauvais
- 'Zhen Thai - The Platform' di Jia Zhang-Ke
- 'Seom (The Isle)' di Ki-Duk Kim
- 'La virgen de los sicarios' di Barbet Schroeder
- 'Utter - the Wrestlers' di Buddhadeb Dasgupta

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2878

Segnatura: b. 658

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Sogni e visioni" - tributo a Clint Eastwood 2000

1. "Tributo a Clint": corrispondenza, moduli per acquisti con ricerca di mercato, accordo con Universal Studios, appunti, fatture, formulari per l'ospitalità, elenco dei film
2. Fascicoli nominativi dei film della sezione "Sogni e visioni" contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi:

- 'The Cell' di Tarsem Dhandwar Singh (1)
- 'Der Krieger und di Kaiserin' di Tom Tykwer
- 'Plata Quenada' di Marcelo Pineyro
- 'Sade' di Benoît Jacquot
- 'Sud sid stori' di Roberta Torre
- 'Time and tide' di Hark Tsui
- 'U-571' di Jonathan Mostow
- 'What lies beneath' di Robert Zemeckis

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2868

Segnatura: b. 659

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Nuovi territori" (A-M)
2000**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi, presentazione del progetto "Puliamo il mondo":

- 'Afterwords' di Gianfranco Rosi, Carlos Martinez Casas e Jean-Sébastien Lallemand
- 'Baobab' di Laurence Attali
- 'Beckett on film (serie di 11 episodi)' di AA.VV.
- 'The God of day had gone down upon him' di Stan Brakhage
- 'Persian #9' Stan Brakhage
- 'Water for Maya' di Stan Brakhage
- 'Branca de neve' di João César Monteiro
- 'Currency and Blonde' di Rokuro Mochizuki
- 'Dolce' di Aleksandr Sokurov
- 'Eredità di una rivoluzione' di Luca Pastore
- 'Ferie' di Gianfranco Pannone
- 'Ferreri I love you' di Fiorella Infascelli
- 'First Person' di Errol Morris
- 'How Samira made the blackboard' di Maysam Makhmalbaf
- 'Giuseppe Tornatore: A dream dreamt in Sicily' di Marc Evans
- 'Invocacion' di Héctor Faver
- 'Ja Ciajka (I am a seagull)' di Georgi Paradzhanov
- 'Marisa' di Jacopo Quadri
- Progetto 'La monnezza' ('Elogio del suicidio' di Vito Zagarrìo, 'Ho il rifiuto' di Carolina Freschi e Giovanni Davide Maderna, 'Monda il mondo' di Daniele Segre, 'Nostalgia' di Nina di Majo, 'Non ho tempo' di Margherita Buy e Giuseppe Piccioni)
- 'Monos como Becky' di Joaquín Jordá e Núria Villazán

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2866

Segnatura: b. 660

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Nuovi territori" (N-Z)
2000**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi, presentazione del progetto "Puliamo il mondo":

- 'Oshima '99' di Naoe Gozu
- 'Ouaga, capitale du cinéma' di Mohamed Challouf
- 'Pasji Zivot (une vie de chiens)' di Michko Netchak
- 'Pie in the sky: The Brigid Berlin story' di Vincent e Stelly Dunn Fremont
- 'Protagonisti, i diritti del '900' di Daniele Segre
- 'O rap de pequeno principe contra as almas sebosas' di Paulo Caldas e Marcelo Luna
- 'Rosatigre' di Tonino de Bernardi
- 'Russian dreams' di Sergei Ovcharov
- 'Saamueli internet' di Ruho Unt
- 'Sangrador' di Leonardo Henrique
- 'Sound' di Nicolas Roeg
- 'Standards' di Dan Boord e Luis Valdovino

- 'Tales of an island: Dear cousin is lost & Testing democracy' di Dariush Mehrjui, Mohsen Makhmalbaf e Shahabodin Farokh Yar
- 'Der Wahlkampf' di Helmut Grasser
- 'The Young and the Dead' di Shari Springer Berman e Robert Pulcini
- 'Zero crossing' di Johannes Holzhausen

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2867

Segnatura: b. 661

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Cinema del presente" (A-M)

2000

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi:

- 'Adanggaman' di Roger Gnoan M'Bala
- 'Animali che attraversano la strada' di Isabella Sandri
- 'Esperando al Mesias' di Daniel Mesias
- 'Estate romana' di Matteo Garrone
- 'Iedereen Beroemd!' di Dominique Derudder
- 'Die innere Sicherheit' di Christian Petzold
- 'Kimono' di Hal Hartley
- 'The last resort' di Paul Pawlikowski
- 'Memento' di Christopher Nolan
- 'Moskva' di Alexander Zeldovic
- 'My Generation' di Barbara Kopple

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2876

Segnatura: b. 662

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Cinema del presente" (N-Z)

2000

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi:

- 'Otesa'Nek' di Jan Svankmajer
- 'Placido Rizzotto' di Pasquale Scimeca
- 'Pollock' di Ed Harris
- 'Possible worlds' di Robert Lepage (1)
- 'The prime gig' di Gregory Mosher
- 'Samia' di Philippe Faucon
- 'Suspicious river' di Lynne Stopkewich
- 'Thomas est amoureux' di Pierre-Paul Renders
- 'Tillsammans (Together)' di Lukas Moodysson
- 'La ville est tranquille' di Robert Guédiguian

2. "Museo nazionale del cinema": comunicato stampa, relazione 'The Temple of cinema in Turin', brochure

Note:

(1) Il fascicolo conteneva diapositive, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2877, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 663

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Corto cortissimo"
1999-2000**

1. "Cinema del presente. Nuovi territori. Corto-Cortissimo": elenchi, tabelle, calendari degli incontri
2. "Liste corti": elenchi, corrispondenza, bigliettini pubblicitari, appunti
3. "Corto cortissimo": fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi:
 - 'C'est puor bientot' di Nader Takmil Homayoun
 - 'It's a goat's life' di Enrico Lando
 - 'Jahwa sang 2000 (Self portrait 2000)' di Sang-yeol Lee
 - 'Money, fear and Justice' di Tom Hopkins
 - 'Nae sah rang ship ja driver (to my love)' di Ki-ho Ha
 - 'Nicego strasnogo (there is nothing to be scared of)' di Ulyana Shilkina
 - 'Oberstube' di Sebastian Winkels
 - 'Quando si chiudono gli occhi' di Beniamino Catena
 - 'Sem movimento' di Sandro Aguilar
 - 'A telephone call for Genevieve Snow' di Peter Long
 - 'Swamohita' di Sidharth Srinivasan
 - 'Trajets' di Faouzi Bensaïdi
 - 'Via Crucis' di Serge Denoncourt
 - 'Warmth' di Michael Schaerer
4. "Corto cortissimo": elenchi, tabelle, corrispondenza, schede dei film

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2880

Segnatura: b. 664

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Venezia 57. Fuori concorso" - "Programmi speciali" - "Passato presente"
2000**

1. "Inventario balcanico": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto
2. "Cineteca di Bologna (Schygulla)": corrispondenza, scheda per la richiesta di prestito di pellicole cinematografiche, estratti da testi, appunti
3. "Programmi speciali. State & main": corrispondenza, rassegna stampa, richiesta trasporto a mezzo corriere, appunti, biografie, filmografie, schede e sinossi dei film, elenchi, presentazione dei lavori di Peter Greenaway, comunicati stampa
4. Fascicoli nominativi dei film delle sezioni "Venezia 57. Fuori concorso", "Programmi speciali" e "Passato presente" contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, bio-filmografie dei registi, rassegna stampa, schede e sinossi dei film, schede di iscrizione, appunti, schede di pre-selezione, elenchi:
 - 'Un monde agité' di Alain Fleischer
 - 'Christus' di Giulia Antamoro
 - 'Drzhava Mrtvih (the state of the dead)' di Zivojin Pavlovic
 - 'Bertolucci secondo il cinema' di Gianni Amelio
 - 'Due dollari al chilo' di Paolo Lipari
 - 'Le mascot' di Ladislav Starevich
 - 'Di padre in figlio' di Vittorio Gassman
 - 'Fellini racconta - un autoritratto ritrovato' di Paquito Del Bosco
 - 'Jung - In the land of Mujaheddum' di Alberto Vendemmiati e Fabrizio Lazzaretti (1)
 - 'Brother' di Takeshi Kitano

- 'Calle 54' di Fernando Trueba
- 'Merci pour le chocolat' di Claude Chabrol
- 'Small time crooks' di Woody Allen
- 'Space cowboys' di Clint Eastwood
- 'Vengo' di Tony Gatlif
- 'Il mio viaggio in Italia' di Martin Scorsese

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 negativi, spostati in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2879

Segnatura: b. 665

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. "Settimana internazionale della critica" - Cinemavvenire - serata inaugurale e finale - varie 2000

1. "Cinemavvenire": convenzione con ARCA (Associazione nazionale Ricreativa Culturale Assistenziale), corrispondenza, elenchi, presentazione della 9. Edizione Cinemavvenire (2000), promemoria
2. "Trailer - H24": corrispondenza, fattura
3. "Dolby": corrispondenza
4. "Cinemeccanica": corrispondenza, fatture
5. "Centro congressi": corrispondenza
6. "Ufficio attività cinematografiche - Comune di Venezia": corrispondenza
7. "Settimana Internazionale della Critica": corrispondenza, convenzione con Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, regolamento (1999 e 2000), elenco delle selezioni dal 1984 al 1999, presentazione 15. Settimana Internazionale della Critica
8. "Sigle": appunti
9. "Telecinema": autorizzazioni per promozione televisiva
10. "Telepiù": piano di produzione, programma della serata inaugurale
11. "Serata inaugurale": appunti, programma provvisorio della serata inaugurale, corrispondenza, planimetrie, elenchi
12. "Richieste inviti serata inaugurale": corrispondenza, appunti, elenchi
13. "Serata finale": programma della serata finale, appunti, elenchi, corrispondenza, calendario per il disallestimento, planimetrie, fotocopie degli inviti
14. "Ospitalità istituzionali": corrispondenza
15. "Metodologia ospitalità": corrispondenza, piano di ospitalità per la stampa, elenchi
16. "Liste ospitalità"

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2813

Segnatura: b. 666

57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. Eventi collaterali - premi - varie 1999-2000

1. "Premi": corrispondenza
2. "Premi collaterali": elenchi, tabelle, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, appunti
3. "Eventi collaterali": corrispondenza, calendario degli eventi, tabelle, elenchi, proposta per Venezia Off, rassegna stampa, carteggio relativo alla vendita dei biglietti, appunti, depliant, progetti architettonici per Museo dell'auto Nicolis, planimetrie

4. "Softtiter - traduzione simultanea": corrispondenza, tabelle, elenchi, accordo per il servizio di sottotitolatura
5. "Traduzione simultanea": tabelle, corrispondenza, calendario delle conferenze stampa e degli incontri, propsetti dei costi, bozza di accordo per le traduzioni, capitolati speciali di appalto appunti

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2859

Segnatura: b. 667

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000
1999-2000**

1. "Casinò ristorante VIP": corrispondenza, elenchi
2. "In evidenza da risolvere con urgenza": corrispondenza, carteggio relativo all'organizzazione della festa conclusiva, tabella relativa ai costi per gli interventi tecnici, appunti, comunicazioni di servizio, accordo sindacale relativo al trattamento dei dipendenti a tempo indeterminato
3. "Tapiro": corrispondenza, piantina
4. "Oggetti: Punto di ristoro, Lavori extra, Collegamenti telefonici isdm per biglietterie, Spostamento materiali ASAC, Pala BNL": corrispondenza
5. "Bozza gare da verificare con Beltrame. Attività": tabelle
6. "Piante sale proiezione"
7. "Varie": corrispondenza, modulo per acquisti, ricevute
8. "Budget struttura 2000": relazione, elenchi, tabelle
9. "Promacs. Richiami": memorandum, corrispondenza, licitazione privata per il servizio di pulizia, piante, tabelle, appunti
10. "Cinema Garden 2000": corrispondenza, capitolato speciale di appalto, piante, carteggio relativo ai prezzi di materiali per allestimento e all'organizzazione della festa conclusiva, tabelle, modulo per la fornitura di energia elettrica
11. "Documenti per Angelo Bacci. Programmi passerella": corrispondenza, programma
12. "Pianta Casinò": piante, corrispondenza, calendario delle manifestazioni
13. "Note Paolo Lughì": corrispondenza, tabelle
14. "Convegno UNESCO": corrispondenza
15. "Comunicazione biglietti per il personale": comunicazioni di servizio
16. "Autorizzazioni Stratta": corrispondenza, fac-simile di dichiarazione per richiesta di autorizzazione sanitaria, autorizzazione del sindaco di Torino
17. "Memorandum tele+": corrispondenza, piante, piani di produzione - passerella e studio di approfondimento,
18. "Richieste paraboliche": corrispondenza
19. "Colophon. Bacci": colophon
20. "Silvia Menegazzi": corrispondenza, appunti, piantina
21. "Registro dei controlli. Palazzo del cinema": registro
22. "Nota settore LL.P.P. - Venezia. Lavori di manutenzione straordinaria c/o palazzo del cinema": corrispondenza
23. "Organizzazione uffici Mostra del Cinema. Utenze enel. Telefoni": richiesta di linea telefonica
24. "Rimozione pensilina ACTV": corrispondenza
25. "Foto deposito Pala BNL Annone Veneto": stampe
26. "Richieste Thetis Mostra internazionale dell'arte cinematografica 2000": corrispondenza, resoconto della riunione del 3.08.2000
27. "Accrediti fotografi": elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2295, 2569

Segnatura: b. 667/2

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000
1998-2000**

1. "Cinema 2000": bilancio (1998), carteggio relativo ai rapporti con Tele+, corrispondenza (tra cui Baratta e Barbera), bozze di progetto (creazione di un istituto permanente di cinema a Venezia, RaiCinema Spa), proposte di sponsorizzazione, convenzioni (tra cui ARCA), accordo con European Film Academy, comunicato stampa con i dati relativi alle presenze, contratti (tra cui il comune di Milano), carteggio relativo alla biglietteria, verbale della commissione di vigilanza, relazioni, elenchi, programma, scaletta e discorso della serata inaugurale, regolamento, rassegna stampa, inviti
2. "Progetto comunicazione attività biennale durante la mostra del cinema 2000": corrispondenza, progetto, piante, appunti, carteggio relativo all'allestimento

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6057, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 667/3

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. Ufficio stampa
2000**

1. "57. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": comunicati stampa, programma, elenchi, calendari delle conferenze stampa, guida pratica
2. "Relazione stampa": corrispondenza, relazione, tabelle delle presenze
3. "Bozze": tabelle delle presenze, programma della festa conclusiva, corrispondenza, elenchi, comunicati stampa, programmi, appunti, carteggio relativo ai cartelli per la segnaletica degli accessi in sala e alla stampa di tessere, guida pratica, rassegna stampa
4. "Telefoni": elenchi, appunti, corrispondenza, resoconto delle vendite della biglietteria, programmi
5. "Spazi": tabelle, planimetrie, promemoria, elenchi, appunti, corrispondenza
6. "Varie": appunti, corrispondenza, elenchi
7. "Messaggi per Paolo": corrispondenza, materiale informativo su EasyTicket, comunicati stampa, relazione, locandina, depliant, inviti
8. "Casellario": richiesta incontro, relazioni, dichiarazione di Taormina 2000, depliant, corrispondenza, comunicati stampa, newsletter, appunti, fumetti
9. "Eventi": elenchi, corrispondenza, calendari, depliant, appunti, comunicati stampa, rassegna stampa
10. "Premi archivio": comunicati stampa, moduli, biografie, corrispondenza, appunti, locandina
11. "Conferenze": corrispondenza, calendari delle conferenze stampa
12. "Ospitalità": elenchi
13. "Accrediti": elenchi
14. "Calendario conferenze. Programma giorno per giorno. Giornata tipo. Conferenze stampa": giornate tipo, calendari, guida pratica, corrispondenza
15. "I film. Le trame. Le curiosità": elenchi, informazioni sui numeri della mostra del cinema, cenni tematici sui film, programma

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2000 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 191, 196

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 667/4

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. Ufficio stampa - premi - varie
2000**

1. "57. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": corrispondenza, programma e relative comunicazioni, giornata tipo
2. "Giancarlo Torri - Agenzia ANSA": biglietti da visita, appunti, corrispondenza, comunicati stampa, rassegna stampa
3. "Modulistica stampa": moduli di accredito
4. "Biennale News - Flash indice": elenchi
5. "Spesa": riepilogo di spesa, corrispondenza
6. "Relazioni collaboratori": corrispondenza, relazioni
7. "Ufficio stampa - TV e Fotografi - Richieste e Materiali prodotti - Dal 4 al 9 Settembre": dischetto, piante, prenotazioni per la serata finale, elenchi, richieste di pass giornalieri
8. "Relazione Ufficio Stampa - Richiesta e materiale prodotto": elenchi, richieste di pass giornalieri
9. "Bozze comunicati": appunti, bozze, programma, elenchi, corrispondenza
10. "Premi - comunicati": corrispondenza, verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2000 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 191, 196

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 667/5

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000. Ufficio stampa - accrediti - varie
2000**

1. "Rassegna e grafiche": rassegna stampa e bibliografica, materiale relativo ad altri festival (1)
2. "Cinema elenchi accreditati presenti"
3. "Modulistica stampa": moduli di accredito
4. "Relazione Margherita": corrispondenza, relazione
5. "Mesi tessere": riepilogo, elenchi
6. "Ospitalità": tabelle, piano di ospitalità, elenchi
7. "SIC": comunicati stampa, rassegna stampa
8. "Amministrazione - rapporti amministrativi quotidiani - ricevute e prospetti": corrispondenza, moduli, appunti, tabelle, elenchi
9. "Documentazione varia": elenchi, programma, prospetto riassuntivo della biglietteria
10. Elenchi delle presenze

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2000 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 191, 196

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2000 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 22, 23, 25, 28

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 programmi, spostati in biblioteca a luglio 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5593, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 668

**57. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2000
1999-2000**

1. "Budget 2000": tabelle, appunti

2. "Contributi finanziari": richiesta di concessione di sovvenzione per le attività 1999 (Baratta-Ministero), istanza relativa alla domanda di sovvenzione, ricevuta della domanda di sovvenzione, corrispondenza
3. "Spazi (cinema)": tabelle, piante, memo, corrispondenza, appunti, carteggio relativo alle esigenze per allestimento e all'assegnazione degli spazi
4. "Servizi logistici (cinema)": relazione tecnico-organizzativa a cura di Codess, appunti, comunicazioni, corrispondenza, capitolato speciale di appalto, tabelle, elenchi, promemoria
5. "Fedex": tabelle, corrispondenza, appunti, lettere di vettura, schede dei film, fatture, avvisi e solleciti di pagamento
6. "Ricevute film ritirati 2000": ricevute, fatture, ordini di spedizione, lettera di vettura, appunti
7. "Trasporti": corrispondenza
8. "Assicurazione": corrispondenza, elenchi
9. "Trasferimento Lido": appunti, memo, elenchi, corrispondenza, preventivi di spesa, comunicazioni di servizio, piante
10. "Strutture pubblicitarie: Muri Immagine": corrispondenza, richiesta di occupazione di suolo pubblico, planimetrie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2882, 6073

Segnatura: b. 669

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Giuria - premi 2001

1. "Giurie": programmi, elenchi, comunicati, corrispondenza
2. "Giuria Corto Cortissimo": comunicato, corrispondenza, elenchi, regolamento, programma
3. "Giuria": corrispondenza, programma, elenchi, comunicato
4. "Premi vari": corrispondenza
5. "Visti giurie": corrispondenza, appunti
6. "Giuria Opera Prima": elenchi, tabelle, schede dei film, corrispondenza, programmi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2873

Segnatura: b. 670

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Giuria - premi - eventi collaterali - "Settimana internazionale della critica" - Cinemavvenire - varie 2001

1. "Giuria": corrispondenza, rassegna stampa
2. "Giuria Cinema del Presente 58": programmi, tabelle, elenchi, memo, corrispondenza, biografie
3. "Decentramento - Convenzioni": convenzione con i comuni di Roma, di Milano, di Venezia e di Jesolo, corrispondenza
4. "Sottotitoli": corrispondenza, prezziario, tabelle, preventivi accordo per il servizio di sottotitolatura
5. "Premi collaterali": verbali di assegnazione dei premi, comunicato stampa (Cinemavvenire), corrispondenza, elenchi
6. "Premi 2001": corrispondenza, verbale di di assegnazione dei premi e del Leone d'Oro alla carriera, comunicati stampa
7. "Eventi collaterali": corrispondenza, relazioni ('Cinema e televisione', 'Un altro mondo è possibile'), nota del presidente, tabelle, carteggio relativo alle mostre di Chiarini e Skolimowski, comunicati stampa, documenti di trasporto, carteggio relativo al progetto cinema-musica-teatro-danza
8. "Corrispondenza - lettere accompagnamento attestati": corrispondenza, attestati partecipazione alla 58. Mostra internazionale del cinema, elenchi

9. "Cinemavvenire": relazione, corrispondenza, promemoria, comunicati stampa, convenzione con ARCA (Associazione nazionale Ricreativa Culturale Assistenziale), brochure, appunti, bozza di programma
10. "ENDAR": programma, tabelle, elenchi, calendario degli incontri, appunti, corrispondenza, capitolato speciale di appalto, fatture, preventivi
11. "Settimana Internazionale della Critica": corrispondenza, convenzione con Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiana, comunicati stampa
12. "Ristampa attestato partecipazione": avvisi di ricevimento, attestati partecipazione alla 58. Mostra internazionale del cinema, corrispondenza
13. "Attività cinematografica Comune di Venezia": comunicati stampa, programma del Circuito Cinema Comunale, corrispondenza
14. "Premi collaterali": verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, programma delle proiezioni supplementari, riepilogo 'I numeri della 58. Mostra'
15. "Consiglio di amministrazione del 19 dicembre 2001": relazione, tabelle relative al budget

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2864, 6073

Segnatura: b. 670/2

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Premi - eventi collaterali - varie 2001

1. "Numeri": corrispondenza, appunti, elenchi, tabelle
2. "Info": elenchi, appunti, depliant, carteggio relativo al premio Open2001 Fondazione Mimmo Rotella, corrispondenza, rassegna stampa, comunicati stampa
3. "Comunicati": verbali di assegnazione dei premi, carteggio relativo alla conferenza di Eric Rohmer, corrispondenza, appunti, comunicazioni, calendari
4. "Relazioni collaboratori cinema 2001"
5. "Indies": tabelle, elenchi, articolo 'Il cinema indipendente americano: cenni storici e situazione attuale'
6. "Sponsor": contratto di sponsorizzazione, comunicati, corrispondenza
7. "Premi collaterali": elenchi, appunti, comunicati stampa, verbali di assegnazione dei premi
8. "Luoghi": planimetria, corrispondenza, rassegna stampa, comunicazione
9. "Richieste casellario": corrispondenza, comunicazione
10. "Presidente": appunti, raccolta dati sulle presenze
11. "Internet": appunti, corrispondenza, comunicazione
12. "BN": corrispondenza, rassegna stampa e bibliografica, note
13. "Eventi collaterali": tabelle, bozze di programma e calendario, comunicati stampa, elenchi, appunti, rassegna stampa, depliant
14. "Ricevute telefoni sala stampa": ricevute, quietanze
15. "Centro stampa": tabelle, appunti, moduli, richieste di lavoro di copiatura, comunicazioni, comunicati stampa, note

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2001 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 196

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2864, 6073

Segnatura: b. 671

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Corrispondenza di Alberto Barbera - pubblicità - varie
2001**

1. "Direttore - Corrispondenza interna": corrispondenza, presentazione corso di formazione sulle tecniche di accoglienza, note, fatture, elenchi, tabelle, regolamento della 57. Mostra internazionale del cinema (2000)
2. "Direttore - Corrispondenza esterna": corrispondenza, appunti, brochure, carteggio relativo a European School of Economics e 'The Online Marketing Office Suite for Festivals', programma, elenchi, rapporto dell'Osservatorio per le Attività Cinematografiche nei Paesi latini, carteggio relativo al convegno 'L'Uomo visibile'
3. "ADV Pubblicità": corrispondenza, attestati di consegna, relazioni giornaliere sulle affissioni, fatture, materiale pubblicitario, preventivi, tabelle, elenchi
4. "Consulenti - Corrispondenza": curricula, corrispondenza
5. "Viabilità": corrispondenza, ordinanza della Direzione Centrale di Polizia Municipale
6. "ACTV": corrispondenza
7. "Contratti": corrispondenza, elenchi, quietanze, appunti
8. "Direttore - inviti": Corrispondenza, documenti relativi ad altri festival, brochure, inviti, elenchi, moduli di accredito/partecipazione
9. "Rimborsi spese direttore": corrispondenza, appunti, quietanze, richieste di rimborso spese
10. "Collaboratori": relazione 'Industry Office e accrediti cinema 2001', corrispondenza, curricula, convenzione con Università Cattolica del Sacro Cuore
11. "Proposte repertori 2001": corrispondenza, materiale pubblicitario, verbale di assegnazione dei premi
12. "Repertori Internet": corrispondenza, materiale pubblicitario

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2865

Segnatura: b. 672

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Gestione delle sedi - programma - accrediti - ospitalità
2000-2001**

1. "Preventivo Tosetto - relazioni Capponcelli e Inguanotto": corrispondenza, note, relazioni, tabelle, preventivi, appunti, piante
2. "Posa Striscie adesive, anti-sdrucchiolo per Palazzo del Cinema": corrispondenza
3. "Corrispondenza con Andrea Bonaldo"
4. "T.N.T. Proposta Partnership": corrispondenza
5. "Palazzo del Casinò - Lido Venezia": corrispondenza, elenchi
6. "Programma 58. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": elenchi
7. "Ditta Frame di Edoardo Grimaldi": preventivi, corrispondenza
8. "Salvatore Lihard": corrispondenza, richiesta di acquisto
9. "Trasporto Urgente Materiali cinemeccanica": richiesta di acquisto, fattura
10. "Budget": corrispondenza
11. "Insediamento attività temporanee di somministrazione": corrispondenza
12. "Lista giornali": corrispondenza, tabelle
13. "Letture ASPIV, ITALGAS - Ex casinò": corrispondenza, tabelle, rilevazioni contatori
14. "Servizi aggiuntivi traduzione simultanea": corrispondenza
15. "Nota Isaia": corrispondenza
16. "AMAV Pulizia Straordinaria PALABNL": corrispondenza
17. "Preventivi: Tosetto": corrispondenza, preventivi
18. "Foto danni Casinò": stampe

19. "Immagazzinamento Pala BNL": corrispondenza
20. "VV. Fuoco: Parere - Pala BNL: utilizzo pavimentazione interna": corrispondenza
21. "Sistema illuminazione scenotecnico Sala Grande Palazzo del Cinema": corrispondenza, preventivi, descrizione dell'intervento
22. "Sattis - Trasporto Film": corrispondenza, elenchi, richieste di acquisto, bollettini, appunti, regolamento della 57. Mostra internazionale del cinema (2000), capitolato d'oneri
23. "Proposta Cinemeccanica": fatture
24. "Ramelli": Ccorrispondenza, linee guide SMPTE
25. "Cuciniello - Corrispondenza": corrispondenza, appunti, relazione relativa al trasferimento degli uffici al Palazzo del cinema, tabelle
26. "Casinò Lido di Venezia - Verbale prese in consegna Palazzo del Cinema": corrispondenza, verbale di consegna, planimetrie, fatture, analisi dei costi Biennale 2000, ripartizione spese Biennale/Casinò, convenzione con Casinò Municipale di Venezia
27. "Documentazione Pala BNL": corrispondenza, stime dei costi, rassegna stampa, capitolato speciale d'appalto, prezzario
28. "RAI Veneo": tabelle relative alle richieste di accredito
29. "Ospitalità": tabelle ed elenchi relativi alla stampa italiana
30. "Fax spediti 2001": floppy disk, corrispondenza relativa a richieste dati per catalogo, appunti, tabelle, indirizzi
31. "58. Mostra del cinema (2001)": elenco degli accreditati, brochure, catalogo 'Industry office' e 'Who's who press' (1)

Note:

- *La busta conteneva n. 2 cartelle stampa, spostate in fondo editoriale a luglio 2018*
 - *Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2001 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 196*
 - *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30*
 - *(1) 'Who's who press' contenente elenchi della stampa è stato inserito a maggio 2023*
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2280, 5608, 5635*

Segnatura: b. 673

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Venezia 58. Concorso" (A-L) 2001

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Abril Despedaçado (Behind the sun)' di Walter Salles
- 'L'après-midi d'un Tortionnaire' di Lucian Pintilie
- 'Bully' di Larry Clark
- 'Eden' di Amos Gitai
- 'Heung gong yau gok hox lei (Hollywood Hong Kong)' di Fruit Chan
- 'How Harry became a tree' di Goran Paskaljevic
- 'Hundstage' di Ulrich Seidl
- 'Loin' di André Téchiné e Faouzi Bensaïdi
- 'Luce dei miei occhi' di Giuseppe Piccioni
- 'Luna Rossa' di Antonio Capuano

Note:

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30*
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2958*

Segnatura: b. 674

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Venezia 58. Concorso" (M-Z)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Monsoon Wedding' di Mira Nair
- 'The Navigators' di Ken Loach
- 'The others (Los Otto)' di Alejandro Amenabar
- 'Quem es tu?' di Joao Botelho
- 'Sauvage innocence' di Philippe Garrel
- 'Secret ballot (Raye Makhfi)' di Babak Payaun
- 'Soochwieen Boolmyung (Address unknown)' di Kim Ki-duk
- 'The triumph of love' di Clare Peploe
- 'Waking life' di Richard Linklater
- 'Y Tu Mama Tambien' di Alfonso Cuaró

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4852

Segnatura: b. 675

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Venezia 58. Fuori concorso" (A-H)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'A.I. Artificial Intelligence' di Steven Spielberg
- 'L'Anglaise et le Duc' di Eric Rohmer
- 'Asoka' di Santosh Sivan
- 'Fausto 5.0' di Isidro Ortiz, Carlos Padrissa e Alex Ollé
- 'Atrksion' di Raoul Servais
- 'Birthday girl' di Jez Butterworth
- 'Cet amour-là' di Josée Dayan
- 'The Curse of the Jade Scorpion' di Woody Allen
- 'Dust' di Milcho Manchevski
- 'From Hell' di Albert e Allen Hughes
- 'Heist' di David Manet

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2959

Segnatura: b. 676

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Venezia 58. Fuori concorso" (I-Z) - "Proiezioni speciali" - "Premio Italia Cinema per il Cinema Argentino" - Fuori catalogo - "Presentazione del progetto Eurodoc 2001

1. "Presentazione del progetto Eurodoc": corrispondenza, schede di iscrizione dei film ('Misère au Borinage' di Joris Ivens e Henri Storck, 'Les enfants du Borinage' di Patric Jean, 'Appunti su un fatto di cronaca' di Luchino Visconti)
2. "Fuori catalogo": fascicoli nominativi dei film contenenti appunti, corrispondenza, biografie:
 - 'Riches' di Ingrid Sinclair
 - 'Il teatro ritrovato' di Ricky Tognazzi
3. Fascicoli nominativi dei film nella sezione "Fuori concorso" contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:
 - 'John Carpenter's Ghost of Mars' di John Carpenter
 - 'Lucky break' di Peter Cattaneo
 - 'Momo alla conquista del tempo' di Enzo D'Alò
 - 'Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno' di Laura Betti
 - 'Pistol opera' di Seijun Suzuki
 - 'Porto de mon enfance (Porto da minha infancia)' di Manoel de Oliveira
 - 'Silence ... On Tourne' di Youssef Chahine
 - 'Tosca' di Benoît Jacquot
 - 'Training day' di Antoine Fuqua
 - 'Tuesday' di Geoffrey Alexander Dunbar
 - 'Vivere!' di Franco Bernini
4. Fascicoli nominativi dei film nella sezione "Proiezioni Speciali" contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:
 - 'Santa Lucia Luntana' di Harold Godsoe
 - 'The movie actor' di Bruno Valletty
 - 'Michelangelo Antonioni - Lo sguardo che ha cambiato il mondo' di Sandro Lai e Carlo Di Carlo
 - 'La Ciociara' di Vittorio De Sica
5. Fascicoli nominativi dei film nella sezione "Premio Italia Cinema per il Cinema Argentino" contenenti corrispondenza, appunti, elenchi, biografie:
 - 'El descanso' di Ulises Rosell, Rodrigo Moreno e Andrés Tambornino
 - 'Violeta' di Nicolás Álvarez (1)

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

(1) Il fascicolo conteneva n. 6 fotografie del film 'Violeta' e n. 1 cd di fotografie del film 'El descanso', spostati in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2870

Segnatura: b. 677

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Nuovi territori" (A-E, Programma Stan Brakhage, I diari della Sacher, Digital Short Films by Three Filmmakers) 2001

1. Fascicoli nominativi dei film (A-E) contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Mal'hach Hahistoria (The Angel Of History)' di Ariella Azoulay
- 'Asuba de su serbatoiu (sul serbatoio)' di Daniele Segre
- 'Brève traversée' di Catherine Breillat
- 'Cinema' di Fernando Lopes
- 'Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, Cinéastes' di Pedro Costa
- 'Dias de Nietzsche em Turin' di Júlio Bressane
- 'Domestic Violence' di Frederick Wiseman
- 'Elégie de la Traversée (Elegiya Dorogi)' di Aleksandr Sokurov

2. Fascicoli nominativi delle sotto-sezioni contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo al trasporto, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- "Programma Stan Brakhage"
- "I diari della Sacher"
- "Digital Short Films by Three Filmmakers"

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2869

Segnatura: b. 678

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Nuovi territori" (F-L)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Le juge et l'historien' di Jean-Louis Comolli
- 'Fragile comme le monde' di Rita Azevedo Gomes
- 'O fato completo ou a procura de Alberto' di Ines de Medeiros
- 'Fernsehturm' di Tacita Dean
- 'Fish and Elephant' di Li Yu
- 'Un giorno all'Olivetti' di Luigi Veronesi
- 'Granturismo' di Gunther e Loredana Selichar
- 'Kruh in Mleko' di Jan Cvitkovic
- 'A Hvey P. Newton Story' di Spike Lee
- 'Fare la vita' di Tonino De Bernardi
- 'Images d'Orient - Tourisme vandale' di Jervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi
- 'A invencao do amor' di Antonio Campos
- 'Le loup et l'agneau' di André S. Labarthe

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2871

Segnatura: b. 679

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Nuovi territori" (M-Z, Omaggio a Jean-Claude Rousseau)
2000-2001**

1. Fascicoli nominativi dei film (M-Z) contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Les milles et une voix' di Mahmoud Ben Mahmoud
- 'Mario Schifano tutto' di Luca Ronchi
- 'Il mondo è fatto a scale' di Piero Natoli
- 'Nella Napoli di Luca Giordano' di Mario Martone
- 'Phantom' di Matthias Müller
- 'Los Porfiados' di Mariano Torres Manzur
- 'A proposito degli effetti speciali' di Alberto Grifi
- 'Serbie, année zero' di Goran Markovic
- 'Ziluolan' e 'Fuzhi' di Sun Kechong
- 'Tape' di Richard Linklater
- 'Wadi Grand Canyon' di Amos Gitai
- 'Women in film' di Bruce Wagner

2. "Omaggio a Jean-Claude Rousseau": corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità e al trasporto, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie, tabelle, estratte da sceneggiature

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2872

Segnatura: b. 680

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Cinema del presente" (A-F)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- '13 conversations about one thing' di Jill Sprecher
- 'Agua e sal' di Teresa Villaverde
- 'L'amore probabilmente' di Giuseppe Bertolucci
- 'L'emploi du temps' di Laurent Cantet
- 'La fiebre del loco' di Andrés Wood
- 'Fifi martingale' di Jacques Rozier
- 'Figli/Hijos' di Marco Bechis
- 'Flower island' di Il-Gong Song

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2883

Segnatura: b. 681

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Cinema del presente" (G-SA)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Hai xian (Seafood)' di Wen Zhu
- 'Gaichu - Harmful insects' di Akihiko Shiota
- 'Invincible' di Werner Herzog
- 'Me without you' di Sandra Goldbacher
- 'Reines d'un jour' di Marion Vernoux
- 'Sabado' di Juan Villegas

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2884

Segnatura: b. 682

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Cinema del presente" (SE-Z)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Sestry' di Sergei Bodrov Jr.
- 'Le souffle' di Damien Odoul
- 'Tirana year Zero' di Fatmir Koçi
- 'Larger than life (Tuhog)' di Jeffrey Jeturian (1)
- 'L'uomo in più' di Paolo Sorrentino
- 'Quitting/Zuotian' di Zhang Yang

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

(1) Il fascicolo conteneva fotografie, spostate in fototeca a marzo 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2885

Segnatura: b. 683

**58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Corto cortissimo" (A-M)
2001**

Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Avatars' di Ben Elia
- 'Bamboleho' di Luis Prieto
- 'Che Sishisi (Bus 44)' di Dayyan Eng
- 'Freunde (The whiz kids)' di Jan Krüger
- 'Intimisto' di Licia Eminent
- 'Ismael' di Rudy Barichello
- 'Kosmonaut' di Stefan Faldbakken

- 'My other wheelchair is a Porsche' di Ravi Kumar

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2956

Segnatura: b. 684

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Corto cortissimo" (N-Z) - varie 2001

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti corrispondenza, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, schede di iscrizione, schede di preselezione, schede e sinossi dei film, dichiarazioni del regista, biografie, filmografie:

- 'Noh-Wul-So-Ri' di Hong Doo-hyun
- 'Old love' di Jan Schutte
- 'The other son' di Heng Tang
- 'Un paio di occhiali' di Carlo Damasco
- 'Quien eres tu?' di Ruth Olshan
- 'Suem-Ba-Gkok-Gill' di Il-soon Kweon
- 'The terms' di Johnny O'Reilly
- 'Shiyi Sui (Eleven)' di Zhang Lu

2. "Softitler, programmazione, comunicazioni catalogo, incontro autori, annunci 06/09 e 07/09, materiale consegnato registi/produttori, corrispondenza e varie": corrispondenza, elenchi, materiale pubblicitario, appunti, programma delle proiezioni e della 16. Settimana Internazionale della Critica, tabelle, schede dei film

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2957

Segnatura: b. 684/2

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. "Retrospectiva Andrzej Munk" - "Retrospectiva Guy Debord" 2001

1. "2001. Retro": relazione, progetti, biografie, corrispondenza, testi, preventivo di spesa, filmografia
2. "Guy Debord": corrispondenza, filmografia, elenchi, moduli di ospitalità e di accredito, programmi, schede dei film, sceneggiatura
3. "Corrispondenza catalogo Munk": corrispondenza
4. "Munk 58. Appunti accordi telefonici": appunti
5. "Munk 58. Elenco film con legenda": fatture, programma, appunti, elenchi, tabelle
6. "Munk 58. Indirizzi utili": indirizzi, corrispondenza
7. "Munk 58. Comunicazioni AB/collaboratori": corrispondenza, elenchi, tabelle, appunti
8. "Munk 58. Inviti": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, appunti, indirizzi
9. "Munk 58. Logistica Munk": carteggio di ospitalità, corrispondenza, elenco prenotazioni hotel, calendario traduzione simultanea, elenco liste dialoghi
10. "Munk 58. Programmi film": programmi
11. "Munk 58. Testi Munk. Progetto e catalogo. Incontro tavola rotonda": corrispondenza, testi, elenchi, carteggio relativo a Cannes 1964, richiesta di materiale
12. "Munk 58. Richieste film": corrispondenza, schede e sinossi dei film, appunti, elenchi, filmografia

12. "Munk 58. In/out VHS e copie": fatture, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, appunti, moduli di selezione, schede e sinossi dei film

Note:

Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2001 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 23, 25, 26, 27, 29, 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5620

Segnatura: b. 685

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Venezia 58. Concorso" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'Bully' di Larry Clark
- 'Raye Makhfi - Secret ballot' di Babak Payami
- 'L'apres-midi d'un tortionnaire' di Lucian Pintilie
- 'Loin' di André Téchiné e Faouzi Bensaïdi
- 'Luna rossa' di Antonio Capuano
- 'Hundstage' di Ulrich Seidl
- 'How Harry became a tree' di Goran Paskaljevic
- 'Eden' di Amos Gitai
- 'Monsoon wedding' di Mira Nair
- 'Luce dei miei occhi' di Giuseppe Piccioni
- 'Abril Despedaçado' di Walter Salles

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 947

Segnatura: b. 686

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Venezia 58. Concorso" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'Waking life' di Richard Linklater
- 'The others' di Alejandro Amenábar
- 'Address unknown (Soochwieen Boolmyung / Suchwiin Bulmyeong)' di Kim Ki-duk
- 'Y tu Mama tambien' di Alfonso Cuarón
- 'The navigators' di Ken Loach
- 'Quem és tu?' di João Botelho
- 'Hollywood - Hong Kong (Heung Gong Yau Gok Hor Lei Wood)' di Fruit Chan
- 'The triumph of love' di Clare Peploe

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 946, 947, 948

Segnatura: b. 687

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Venezia 58. Fuori concorso" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'A.I. Artificial Intelligence' di Steven Spielberg

- 'Cet amour là' di Josée Dayan
- 'Dust' di Milcho Manchevski
- 'Fausto 5.0' di Isidro Ortiz
- 'From hell' di Albert (I) Hughes e Allen Hughes
- 'John Carpenter's Ghosts of Mars' di John Carpenter
- 'Heist' David Mamet, Álex Ollé e Carlos Padrissa
- 'Pistol opera' di Seijun Suzuki

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 943, 944

Segnatura: b. 688

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Venezia 58. Fuori concorso" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'La maledizione dello scorpione di giada' di Woody Allen
- 'Lucky Break' di Peter Cattaneo
- 'Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno' di Laura Betti
- 'Porto da minha infancia' di Manoel de Oliveira
- 'Silence ... on tourne' di Youssef Chahine
- 'Tosca' di Benoît Jacquot
- 'Training day' di Antoine Fuqua
- 'Vivere' di Franco Bernini

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 943, 944

Segnatura: b. 689

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: Leone d'Oro alla carriera, "Proiezioni Speciali", "Retrospectiva Andrzej Munk" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'L'anglaise et le Duc' di Eric Rohmer
- 'La ciociara' di Vittorio De Sica
- film della Retrospectiva Andrzej Munk

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 943, 946

Segnatura: b. 690

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Corto Cortissimo", "Settimana internazionale della critica" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'Old love' di Jan Schütte
- 'Ismael' di Rudy Barichello
- 'Bamboleho' di Luis Prieto

- 'Kosmonaut' di Stefan Faldbakken
- 'The other son' di Heng Tang
- 'Un paio di occhiali' di Carlo Damasco
- 'My other wheelchair is a Porsche' di Ravi (III) Kumar
- 'The Terms' di Johnny O'Reilly
- 'Suem-Ba-Gkok-Gill (Hide and seek)' di Il-soon Kweon
- 'Freunde: The whiz kids' di Jan Krüger
- 'Che Sishisi' di Dayyan Eng
- 'Quien eres tu?' di Ruth Olshan
- 'Ge Ge' di Yan Yan Mak
- 'Rain' di Katherine Lindberg
- 'The hired hand' di Peter (I) Fonda
- 'Tornando a casa' di Vincenzo Marra
- 'Rasganço' di Raquel Freire
- 'Vagon fumador' di Verónica Chen

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 946, 948

Segnatura: b. 691

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Nuovi territori" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'A invenção do amor' di António Campos
- 'La vallée close' di Jean-Claude Rousseau
- 'Kruh in Mleko' di Jan Cvitkovic
- 'Fare la vita' di Tonino De Bernardi
- 'Ziluolan' di Sun Kechong
- 'Asuba de su serbatoio' di Daniele Segre
- 'Le Loup et l'agneau' di André S. Labarthe e Hubert Knapp
- 'Mal'Hach Hahistoria' di Ariella Azoulay
- 'Wady Grand Canyon' di Amos Gitai
- 'Mario schifano tutto' di Luca Ronchi
- 'Tornando a casa' di Vincenzo Marra
- 'Jin Nian Xia Tian (Fish and Elephant)' di Yu Li
- 'Cinema' di Fernando Lopes
- 'Los porfiados' di Mariano Torres Manzur

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 946, 948

Segnatura: b. 692

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Cinema del presente" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'Thirteen conversations about one thing' di Jill Sprecher
- 'L'amore imperfetto' di Franco Bernini
- 'L'amore probabilmente' di Giuseppe Bertolucci
- 'L'emploi du temps' di Laurent Cantet

- 'La fiebre del loco' di Andrés Wood
- 'Flower island' di Il-gon Song
- 'Gaichu - Harmful insects' di Akihiko Shiota
- 'Hai xian - Seafood' di Wen Zhu
- 'Hijos' di Marco Bechis
- 'Invincible' di Werner Herzog
- 'Me without you' di Sandra Goldbacher
- 'Reines d'un jour' di Marion Vernoux
- 'Sabado' di Juan Villegas
- 'Sestry sisters' di Sergei Bodrov Jr.
- 'Le Souffle' di Damien Odoul

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 943, 944, 945

Segnatura: b. 693

58. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2001. Sottotitoli: "Cinema del presente" 2001

Sottotitoli dei film:

- 'Tirana year zero' di Fatmir Koçi
- 'Tuhog' di Jeffrey Jeturian
- 'L'uomo in più' di Paolo Sorrentino
- 'Zuotian - Quitting' di Yang Zhang

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 943, 944, 945

Segnatura: b. 694

Progetto "Shakespeare & Shakespeare"

2001

1. "Progetto Cinema Musica Teatro Shakespeare e Shakespeare": corrispondenza, fatture, appunti, schede dei film, biografie, bibliografie, filmografie, programma dell'evento a Roma, carteggio relativo al trasporto, tabelle (tra cui valori assicurativi delle pellicole), ricevute, accordo per il servizio di sottotitolatura, programma delle proiezioni, dichiarazioni, elenchi, inviti, comunicati stampa, introduzione 'Shakespeare in India'

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5619

Segnatura: b. 695

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. Corrispondenza di Moritz De Hadeln 2002

1. "Direttore Moritz De Hadeln - Corrispondenza": corrispondenza, carteggio relativo ad altri eventi cinematografici (tra cui Ciné Concert, Bellaria Film Festival), elenchi, comunicati stampa, relazione 'From Miracle to Disillusion: Chinese Cinema in Europe', appunti, rassegna stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2962

Segnatura: b. 696

**59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Nuovi territori"
2002**

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di iscrizione, note dei registi, schede e sinossi dei film, biografie, filmografie, cartoline, rassegna stampa, fotografie in fotocopia, pressbook, appunti, comunicati stampa:

- 'Sandra. Ritratto confidenziale' di Giuseppe Piccioni
- 'WTC RIP' di Lee Songe
- 'Tilda Swinton - The love factory' di Luca Guadagnino
- 'The last storyteller?' di Desmond Bell
- 'Strade blu' di Nene Grignaffini e Francesco Conversano
- 'Africanized' di Theo Eshetu
- 'Afghan stories' di Taran Davies
- 'Addio del passato' di Marco Bellocchio
- 'Aside (Aparte)' di Mario Handler
- 'Baba Mandela' di Riccardo Milani
- 'Batchen-Haye Afghan' di Mehrdad Farid
- 'Corazon verde' di Luis Sepúlveda e Diego Meza
- 'Con la Palestina negli occhi' di Vittorio Giorno e Federico Mariani
- 'Diario di viaggio all'assenzio' di Claudio Fausti e Marco Cicala
- 'I ragazzi di El Alamein' di Enzo Monteleone
- 'Il contratto' di Guido Chiesa
- 'Ippodromi all'alba' di Alessandro Blasetti
- 'La notte che si sposta - Gianfranco Ferroni' di Elisabetta Sgarbi
- 'La sindrome del Golfo' di Alberto D'Onofrio
- 'Porto Marghera, Venezia: un inganno letale' di Paolo Bonaldi
- 'Rocha que voa' di Eryk Rocha
- 'Rosy-Fingered dawn - Un film su Terrence Malick' di Luciano Barcaroli, Carlo Hintermann, Gerardo Panichi e Daniele Villa

2. "Documentaries": libretto della Stefilm contenente corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2351

Segnatura: b. 697

**59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Nuovi territori"
2002**

1. Fascicoli nominativi dei film contenenti schede di iscrizione, note dei registi, schede e sinossi dei film, biografie, filmografie, cartoline, rassegna stampa, fotografie in fotocopia, pressbook, appunti, comunicati stampa:

- 'Vecchie' di Daniele Segre
- 'Navare Khali' di Fariborz Kamkari
- 'Luparella' di Giuseppe Bertolucci
- 'London orbital' di Christopher Petit e Iain Sinclair
- 'Lei' di Tonino De Bernardi
- 'Kuhe vom Nebel Geschwangert' di Rosa von Praunheim
- 'Kuang wu you yu (blue plague)' di Lin Tay-jou
- 'Hongqui Piao' di Hongxiang Zhou
- 'Goldfish game' di Jan Lauwers
- 'Blessed' di Rachel Douglas
- 'Aprimi il cuore' di Giada Colagrande
- 'Anti-Dialectic' di Kim Gok e Kim Sun

- 'Anna Weiss' di Alessandro Colizzi
- 'K' di Shoja Azari
- 'Aiki' di Daisuke Tengan
- 'Sudijata (The judge)' di Zaneta Vangeli
- 'Reka' di Aleksei Balabanov
- 'Nebo. Samoljot. Devushka' di Vera Storozheva

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2353

Segnatura: b. 697/2

**59. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 2002. "Nuovi Territori"
2002**

1. Fascicoli nominativi dei film della sezione Nuovi Territori della 59. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica contenenti schede di iscrizione, materiale informativo sui film e sui registi, corrispondenza, biglietti da visita, programmi, cartelle stampa dei film:

- 'Notes on Film 01 Else' di Norbert Pfaffenbichler
- 'Otello atto V scena II' di Francesco Siciliano
- 'Pensão internacional' di Rui Goulart
- 'Phobia' di Ciro Altabás
- 'Posztkatona' di Tamás Buvári
- 'Rosa, un delirio' di Carlos Villegas
- 'Shadowy Encounters' di Gariné Torossian
- 'Silence' di Vincent Deslande
- 'Silencio nuclear' di Ivan Mora Manzano
- 'Space off' di Tino Franco
- 'Subway Kids 2002' di Jung-il Sohn
- 'The Rift' di Anna Ehnsiö
- 'Obilazak' ('The Tour') di Deborah Young
- 'Thirst for Revenge' di Mehmet Özcelik
- 'NYCIII: Valentine' di Julien Hallard e Guillaume Paturel
- 'While You Sleep' di Eva Tang
- 'White & Black' di Eduardo Arias
- 'Y.U.L.' di Comes Chahbazian
- 'Sip si ling dou - cheun gwong tsa sit' ('Buenos Aires Zero Degree') di Pun-Leung Kwan e Amos Lee
- 'BMW "The Follow"' di Kar wai Wong
- 'Six Days' di Kar wai Wong
- 'Lacoste' di Kar wai Wong
- '2 Spot Badoit' di Timothy Quay e Stephen Quay
- '3 Spot "Round Up"' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Brain Freeze' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Bruno Schulz's Street of Crocodiles' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'De artificiali perspectiva' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'In absentia' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'ITV Movie Premiere' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Murphy Stout' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Northern Rock' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Rehearsals for extinct Anatomies' di Timothy Quay e Stephen Quay

- 'Rice Krispies' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Spot Anti-Aids' di Timothy Quay e Stephen Quay
- serie 'Stille Nacht' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'The Sandman' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Trailer "Institute Benjamenta"' di Timothy Quay e Stephen Quay
- 'Noise Level' Leonardo Carrano
- 'La chatte andalouse' di Gérald Hustache-Mathieu
- 'Liquidido Atlante' di Alberto Momo
- 'Little Gold Cowboy' di Michael Reihana
- 'Mboutoukou' di Victor Viyuoh
- 'Môrg'h' di Simona Lianza, Fiamma Marchione, Hossein Taheri
- 'Mrs. Meitlemeihr' di Graham Rose
- 'Key West' Thomas Aigelsreiter
- 'Indian Bradshaw' di Andrew Wills
- 'Faithful' di Marzena Grzegorzcyk
- 'Chasing Heaven' di Claudia Solti
- 'Charlemagne 2: Piltzer' di Pip Chodorov
- 'Cathay: Poems by Ezra Pound' di Bernard Dew
- 'Bomb!' di Thomas Aigelsreiter
- 'Bad gisuanat ra shaneh khahad zad' Saman Salur
- 'Assioma di qualunque cosa' di Leonardo Celi
- 'Angst isst Seele auf' di Shahbaz Noshir
- 'A Piano Tale' di Benjamin Holmsteen
- 'A la memoria de las sirenas' di Héctor Maeshiro

Note:

Busta inserita a febbraio 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5131

Segnatura: b. 697/3

59. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 2002. "Fuori Concorso" - "Eventi Speciali" 2002

1. "FC. Eventi speciali": materiale (questionari, schede tecniche, corrispondenza, schede di iscrizione, materiale informativo) relativo ai film della sezione "Eventi Speciali":

- '11' 09" 01 - September 11' di Youssef Chahine, Amos Gitai, Shohei Imamura, Alejandro G. Iñárritu, Claude Lelouch, Ken Loach, Samira Makhmalbaf, Mira Nair, Idrissa Ouedraogo, Sean Penn, Danis Tanovic
- 'Rosa Funzeca' di Aurelio Grimaldi
- 'El caballero Don Quijote' di Manuel Gutiérrez Aragón
- 'Clownin' Kabul' di Enzo Balestrieri e Stefano Moser
- 'B comme Béjart' di Marcel Schüpbach

2. "Fuori Concorso": materiale (corrispondenza, schede di iscrizione, materiale informativo sui film, cartelle stampa) relativo ai film della sezione "Fuori Concorso":

- 'K-19: the Widowmaker' di Kathryn Bigelow
- 'My Name Is Tanino' di Paolo Virzì

- 'Naqoyqatsi' di Godfrey Reggio
- 'The Dancer Upstairs' di John Malkovich
- 'Ripley's Game' di Liliana Cavani
- 'Ten Minutes Older - The Cello' di Bernardo Bertolucci, Claire Denis, Mike Figgis, Jean-Luc Godard, Jirí Menzel, Michael Radford, Volker Schlöndorff, István Szabó
- 'Johan Padan - a la scoperta de le Americhe' di Giulio Cingoli
- 'La boîte magique' di Ridha Behi
- 'Blood Work' di Clint Eastwood
- 'Between Strangers' di Edoardo Ponti

Note:

Busta inserita a febbraio 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5132

Segnatura: b. 697/4

59. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 2002. "Venezia 59. Corti" - "Controcorrente" 2002

1. "59. Short": materiale (corrispondenza, schede di iscrizione, materiale informativo sui film) relativo ai film della sezione "Venezia 59. Corti":

- 'Tu devrais faire du cinéma' di Michel Vereecken
- 'Tempo' di Per Carleson
- 'Tarjeta roja' di Elena Vilallonga
- 'Rossofango' di Paolo Ameli
- 'Redial' di Michelle Amas
- 'Pendig' di Anna Tow
- 'Little Dickie' di Anita McGee
- 'Kalózok szeretöje' di Zsafia Péterffy
- 'Clown' di Irina Efteeva

2. Materiale (corrispondenza, schede di iscrizione, materiale informativo sui film, cartelle stampa) relativo ai film della sezione "Controcorrente":

- 'Xun qiang' di Chuan Lu
- 'Hwajangshil eodieyo?' ('Ren Min Gong Che') di Fruit Chan
- 'Rokugatsu no hebi' di Shinya Tsukamoto
- 'Rosa la china' di Valeria Sarmiento
- 'Un homme sans l'Occident' di Raymond Depardon
- 'Vendredi soir' di Claire Denis
- 'Zendan-e zanan' di Manijeh Hekmat
- 'Xiao cheng zhi chun' di Zhuangzhuang Tian
- 'Poniente' di Chus Gutiérrez
- 'Nuomos sutartis' di Kristijonas Vildziunas
- 'Nizhalkkuthu' di Adoor Gopalakrishnan
- 'Musikk for bryllup og begravelser' di Unni Straume
- 'Lilly's Story' di Roviros Manthoulis
- 'Lilja 4-ever' di Lukas Moodysson
- 'La virgen de la lujuria' di Arturo Ripstein

- 'L'anima gemella' di Sergio Rubini
- 'Ken Park' di Larry Clark e Edward Lachman
- 'Full Frontal' di Steven Soderbergh

Note:

Busta inserita a febbraio 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5133

Segnatura: b. 697/5

59. Mostra Internazionale d'arte cinematografica 2002. "Venezia 59. Concorso" – "Personale Antonioni" – "Omaggio a Positif" – "Leone d'oro a Dino Risi" 2002

1. Materiale (corrispondenza, schede di iscrizione, materiale informativo sui film) relativo ai film della sezione "Venezia 59. Concorso":

- 'Dirty pretty things' di Stephen Frears
- 'La forza del passato' di Piergiorgio Gay
- 'Dom durakov' di Andrey Konchalovskiy
- 'Oasis' di Chang-dong Lee
- 'Road to perdition' di Sam Mendes
- 'The Magdalene Sisters' di Peter Mullan
- 'Nha fala' di Flora Gomes
- 'Nackt' di Doris Dörrie
- 'Meili shiguang' di Tso-chi Chang
- 'L'homme du train' di Patrice Leconte
- 'Julie Walking Home' di Agnieszka Holland
- 'Führer Ex' di Winfried Bonengel
- 'Frida' di Julie Taymor
- 'Far from Heaven' di Todd Haynes
- 'The tracker' di Rolf de Heer
- 'Un monde presque paisible' di Michel Deville
- 'Un viaggio chiamato amore' di Michele Placido
- 'Velocità massima' di Daniele Vicari
- 'Dolls' di Takeshi Kitano
- 'Bear's kiss' di Sergei Bodrov
- 'Au plus près du paradis' Tonie Marshall

2. "Antonioni": scheda d'iscrizione e materiale informativo del film 'L'avventura' di Michelangelo Antonioni per la sezione "Personale Antonioni"

3. "Omaggi": schede d'iscrizione e materiale informativo per le sezioni "Omaggio a Positif" e "Leone d'oro a Dino Risi":

- 'Il sorpasso' di Dino Risi
- 'Les abysses' di Nikos Papatakis

Note:

Busta inserita a febbraio 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5134

Segnatura: b. 698

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Personale Antonioni" - "70 anni di mostra: falce, martello e fascio (1932-1942)" - "Omaggio a Positif" 2001-2002

1. "Personale Michelangelo Antonioni": corrispondenza, rassegna stampa, programma, depliant, tabelle, elenchi, dichiarazione di Antonioni, proposta di programma, biografia, carteggio relativo al trasporto, appunti, schede di iscrizione, testi, filmografia, schede e sinossi dei film (1)
2. "70 della mostra: Falce, martello e fascio (1932-1942)": indirizzi, corrispondenza, bollettini di consegna, schede dei film, carteggio relativo al trasporto, fatture, testi, estratti da libri
3. "Retrospectiva": corrispondenza, calendario, appunti, elenchi, filmografia
4. "Omaggi 'Darò un milione' di Mario Camerini": bollettino di consegna, scheda di iscrizione, scheda del film, carteggio relativo al trasporto
5. "Omaggi 'Les Abysses' di Nico Papatakis": bollettini di consegna, scheda di iscrizione, scheda e sinossi del film, carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, testi
6. "Omaggi 'Il sorpasso' di Dino Risi": bollettino di consegna, scheda di iscrizione, scheda del film, corrispondenza, carteggio relativo al trasporto
7. "Libro": fotocopie da libro
8. Sceneggiature (tra cui 'Emberék a havasok. Gli uomini della montagna')

Note:

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia di "Centro anni di cinema. L'anno di Ingmar Bergman" (1994), spostata in biblioteca ad aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5622

Segnatura: b. 699

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Settimana internazionale della critica" 2002

1. "Programmazione Settimana Internazionale della Critica": programma, schede di ospitalità
2. "Settimana Internazionale della Critica - ospitalità": richieste di viaggio e ospitalità, voucher, schede di prenotazione alberghiera con fatture, corrispondenza
3. "Ospitalità film invitati, delegazioni, conferenze stampa": programma delle conferenze stampa, elenchi, richieste, corrispondenza, schede di ospitalità
4. "Barbara Perversi": verbale di assegnazione del premio, comunicati stampa, programma delle proiezioni supplementari, schede e sinossi dei film, presentazione della 17. Settimana Internazionale della Critica, della sezione "Omaggio a Cesare Zavattini" e "Appunti per la Rinascita di un Film"
5. "Giuria Settimana Internazionale della Critica": elenchi, corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
6. "Richiesta biglietti": moduli
7. "Accrediti": corrispondenza, moduli di accredito
8. "Proposte di decentramento Settimana Internazionale della Critica": corrispondenza, programma 'Esterno Notte 2002'
9. "Entry form": schede di iscrizione, materiale relativo ai film (elenchi, corrispondenza, rassegna stampa)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2002 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 196

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2002 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2965

Segnatura: b. 700

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Settimana Internazionale della Critica" 2002

1. "Corrispondenza SNCCI Biennale": corrispondenza, elenchi, tabelle, accordo con SNCCI, nota di credito
2. "Sponsor premi eventi": elenchi, corrispondenza, accordo con SNCCI, redazioni provvisorie dossier Venezia/Settimana
3. "Sottotitoli. Liste dialoghi. Softtiter": dialoghi, corrispondenza
4. "Modulistica SIC 2002": regolamento, promemoria, moduli
5. "Corrispondenza SIC in": corrispondenza, moduli di selezione, sinossi, biografie, note del regista, elenchi
6. "Corrispondenza SIC out": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2825

Segnatura: b. 701

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Settimana Internazionale della Critica" 2001-2002

1. "Proiezioni pellicole. Liste film": elenchi, programma, corrispondenza, appunti, modulo di selezione
2. "Catalogo": corrispondenza, preventivi, bozza del catalogo, elenchi, interviste, biografie, schede e sinossi dei film, bozza di pubblicazione relativa alla retrospettiva omaggio a Cesare Zavattini (1)
3. "Materiale da internet/fax. Info arrivate per posta. SIC 2002": schede e sinossi dei film, corrispondenza, curricula, filmografie, biografie, comunicati stampa, interviste, rassegna stampa, materiale pubblicitario relativo ad altri festival (2)
4. "Pre-entry": schede di preselezione, corrispondenza, schede e sinossi dei film

Note:

(1) materiale su Cesare Zavattini inserito ad agosto 2023

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia delle riviste "Panoramiche Panoramiques" e "NZ Film", spostate in biblioteca a aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2826

Segnatura: b. 702

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. "Settimana Internazionale della Critica" 2001-2002

1. "Agenda": n. 3 agende
2. "SNNCI": indirizzi
3. Buste da lettere con indirizzi e appunti
4. "Per Gigi (spese ex ora)": ricevute, scontrino
5. "Attestati": corrispondenza, attestati di partecipazione (tra ci 'Shadows' di John Cassavetes), loghi della 59. Mostra internazionale del cinema
6. Fascicoli nominativi dei film della SIC contenenti corrispondenza, carteggio relativo al trasporto e all'ospitalità, schede di iscrizione, fatture, note del regista, schede e sinossi dei film, schede di selezione, biografie, dialoghi, interviste, elenchi:
 - 'Somewhere over the dreamland - Mon Huan Bu Luo' di Wen-Tang Cheng
 - 'Roger Dodger' di Dylan Kidd
 - 'Un honnête commerçant' di Philippe Blasband
 - 'Woman of water - Mizu no onna' di Hidenori Sugimori
 - 'Emthean (Exam)' di Nasser Refaie
 - 'Due amici' di Spiro Scimone e Francesco Sframeli

- 'Zmej' di Aleksei Muradov

7. "Copie restaurate eventi speciali: Shadows - Darò un milione": corrispondenza, scheda di iscrizione, schede dei film, carteggio relativo al trasporto, fatture, antologia su scritti relativi al film 'Darò un milione'

8. "Inviti ufficiali": corrispondenza, lettere di invito, promemoria

Note:

- *La busta conteneva n. 1 fotografia del film "Due amici" di Spiro Scimone e Francesco Sframeli, spostata in fototeca a marzo 2018*

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2002 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 30*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2827

Segnatura: b. 703

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. Trasporti - assicurazioni - varie 2002-2003

1. "Traduzione simultanea": tabelle, corrispondenza, previsione di spesa, calendari delle conferenze stampa e delle proiezioni, elenchi, programma delle giurie

2. "Sottotitolaggio": corrispondenza, accordo per il servizio di sottotitolatura, elenchi

3. "Assicurazione": corrispondenza, relazioni, elenchi

4. "Trasporti film": corrispondenza, fatture, lettere di vettura, appunti, autorizzazioni di rimborso

5. "Pulizia": corrispondenza, fatture

6. "Ospitalità": corrispondenza, lettere di invito, tabelle, elenchi, appunti, schede di accredito, indirizzi, carteggio relativo ad altri festival

7. "Trasporti interni": dichiarazioni di esonero dall'obbligo di documento di accompagnamento merci, corrispondenza

Note:

- *Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2002 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 196*

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2002 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 30*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2824

Segnatura: b. 704

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. Premi - conferenze stampa - accrediti 2002

1. "Comunicazioni di servizio": comunicazioni di servizio, locandina-invito

2. "Pressbook da fare": brochure (1)

3. "Documenti del 9.9.02": programma delle conferenze stampa, comunicati stampa (tra cui i premi)

4. "Presenze": tabelle

5. "Conferenze stampa e interviste per premi": comunicati stampa, calendari, inviti

6. "Formulari cinema 2002 accrediti italiani A-B-C controllati": n. 2 dispense dell'Agenzia Venetotizie

7. "Formulari cinema 2002 Accrediti Italiani E-G": elenco

8. "Accreditati italiani 2002": floppy disk, locandina, comunicati stampa, programma per gli accreditati, appunti, corrispondenza, elenchi, carteggio relativo alle modalità di accredito, moduli

9. "Cartella stampa - bozza"

Note:

- *le b. 881 e 2239 contenevano i formulari di richiesta di accredito, eliminati per esigenze di scarto*

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2002 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 196

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 copie della rivista "Ciak" e n. 1 copia della rivista "Film daily", spostate in biblioteca ad aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 299, 881, 882, 2239

Segnatura: b. 704/2

59. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2002. Premi collaterali - varie 2002

1. "Premi collaterali": verbali di assegnazione dei premi, comunicati stampa, elenchi
2. "Comunicazioni e corrispondenza": comunicazioni di servizio, corrispondenza, richieste di viaggi e ospitalità
3. "Spazi e servizi": carteggio relativo al trasporto, rapporti di intervento tecnico, reporti degli incassi della sala stampa, corrispondenza, rassegna stampa, appunti
4. "Personale": richieste di collaborazione, curricula, tabelle, corrispondenza
5. "Relazioni collaboratori": corrispondenza, relazioni
6. "Bozze comunicati": bozza, corrispondenza, note per la stampa, appunti, programma
7. "Image.net": proposta, corrispondenza
8. "Listini": rassegna stampa
9. "Eventi": rassegna stampa, corrispondenza, comunicato stampa (Bevilacqua La Masa)
10. "Eventi collaterali - Materiali": inviti, calendari e programmi con appunti, corrispondenza, comunicati stampa, elenchi, biglietto da visita
11. "RIC": cartella stampa
12. "Worldwide service": carteggio relativo al trasporto, corrispondenza, fattura
13. "Bozza procedure accrediti cinema": piano di lavoro per gli accrediti 2002-2003, elenchi degli accrediti 2002

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2002 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 196

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2002 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5593, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 705

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. Corrispondenza di Moritz De Haldeln - Accrediti 2002-2004

1. "Direttore Moritz De Haldeln": corrispondenza interna - 2003": corrispondenza, elenchi, progetti, scadenziari, note, carteggio relativo ad altri festival (tra cui lo statuto dell'IFB - Festival Internazionale del Film di Berlino, Swedish Film Institute), tabelle (tra cui riepilogo delle vendite biglietteria 2001-2003), carteggio relativo all'ospitalità, preventivi per il catalogo, resoconto della riunione del 17.06.2003 per gli allestimenti, comunicazioni interne
2. "Liste accrediti cinema. Istituti e docenti/università. Edizioni 57. 58. 59. Mostra internazionale d'arte cinematografica": elenchi degli accrediti
3. "Manuel de l'exposant. Exhibitor manual. Cannes": manuale
4. "Uffici stampa": elenchi "Who's who and where" della stampa, modulo per distinta di incasso turno, elenco tessere stampa, programma conferenze stampa (1)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2003 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 200

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2003 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 30

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 5524, integrato a febbraio 2024. Il fascicolo conteneva anche modulistica di accredito, eliminata per esigenze di scarto.

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2964, 5593, 5524

Segnatura: b. 706

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. "Settimana Internazionale della Critica" 2003

1. "Tribeca Sundance 2003": elenchi, schede dei film, comunicazioni
2. "Vhs - etichette": etichette
3. "Pre-selezione out": lettere di vettura, corrispondenza, elenchi
4. "Pre-entry. Info - press kit film": schede di selezione, corrispondenza, dichiarazioni dei registi, filmografie, schede e sinossi dei film, biografie, rassegna stampa, curricula
5. "Pre-selezione in": corrispondenza, elenchi, schede e sinossi dei film, biografie, filmografie, lettere di vettura, scheda di selezione, scheda di preselezione, CD contenenti fotografie e press book
6. "Film selezionati. Corrispondenza": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto, elenchi, moduli, fatture, rassegna stampa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2967

Segnatura: b. 707

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. "Settimana Internazionale della Critica" 2003

1. "Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - Sponsor Biennale": corrispondenza, bozza di contratto, fatture
2. "Delegazioni film": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità
3. "Proiezioni pellicole": elenchi, programmi, tabelle, materiale relativo al film 'L'Adoption' di Alain-Paul Mallard, carteggio relativo al trasporto
4. "Giuria": corrispondenza, elenchi, programma delle proiezioni
5. "Entry forms": schede di iscrizione, corrispondenza
6. "Copie restaurate - Omaggi eventi - Barravento": autorizzazioni di prestito, corrispondenza, contratto per l'uscita dei film, bio-filmografie
7. "Programmazione": programma delle proiezioni
8. "Catalogo - Agendine Settimana Internazionale della Critica - Bozze": appunti, bozza del catalogo, interviste, corrispondenza, tabelle, elenchi, materiale vario relativo ai film
9. "Regolamento, pre-entry, fax cover": schede di iscrizione, promemoria, presentazione della 60. Mostra internazionale del cinema, regolamento della 18. Settimana Internazionale della Critica, moduli di accredito
10. "Ospitalità - accrediti": corrispondenza, moduli di accredito, richieste di ospitalità
11. "Ufficio Stampa": corrispondenza, elenchi dei film e della giuria, schede dei film, bozza della cartella stampa, presentazione del Premio Ring

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2003 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 200

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2003 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 30

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2966

Segnatura: b. 708

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. Sottotitoli: "Venezia 60. Concorso", "Venezia 60. Corti concorso"

2003

Sottotitoli dei film:

- 'From where I'm standing' di Annalise Patterson
- 'The trumhouse show' di Julio Robledo
- 'Solitaire' di Thor Bekkavik
- 'El excusado' di Lorenza Manrique
- 'The Return' di Andrej Zvjagintsev
- '21 Grams' di Alejandro Gonzalez Inarritu
- 'Sjaj u Ocima' di Srdjan Karanovic
- 'Raja' di Jacques Doillon
- 'The Floating landscape (paysage suspendu)' di Carol Lai Miu Suet
- 'Pornografia' di Jan Jakub Kolski
- 'Goodbye dragon inn (Bu San)' di Ming-liang Tsai
- 'Imagining Argentina' di Christopher Hampton
- 'Le cerf-volant' di Randa Chahal Sabbag
- 'Um filme falado (A talking Picture)' di Manoel de Oliveira
- 'Segreti di stato' di Paolo Benvenuti
- 'Rosenstrasse' di Margarethe von Trotta

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5660

Segnatura: b. 709

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. Sottotitoli: "Fuori concorso", "Fuori concorso/Evento speciale"

2003

Sottotitoli dei film:

- 'Once upon a time in Mexico' di Robert Rodriguez
- 'Coffee and cigarettes' di Jim Jarmusch
- 'Anything else' di Woody Allen
- 'Le divorce' di James Ivory
- 'Matchstick Men' di Ridley Scott
- 'The Human Stain' di Robert Benton
- 'Euròpabòl Euròpàba' di Pál Sándor, István Szabó, Miklós Jancsó, Zsolt Kézdi-Kovács, Sándor Sára, Benedek Fliegauf, Ferenc Török, Ildikó Enyedi, János Rózsa e Elemér Ragályi
- 'La tivù di Fellini' di Federico Fellini

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5657

Segnatura: b. 710

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. Sottotitoli: "Eventi collaterali", "Controcorrente", "Settimana Internazionale della critica" 2003

Sottotitoli dei film:

- 'La luz Prodigiosa' di Miguel Hermoso
- 'L'acqua ... il fuoco' di Luciano Emmer
- 'Pitons' di Laila Pakalnina
- 'Une place parmi les vivants' di Raoul Ruiz
- 'Last life in the Universe' di Pen-Ek Ratanaruang
- 'Abar Arannye' di Goutam Ghose
- 'Casa de los Babys' di John Sayles
- 'Schultze gets the blues' di Michael Schorr
- 'Liberi' di Gianluca Maria Tavarelli
- 'De fem benspaend' di Lars von Trier e Jørgen Leth
- 'Abjad' di Abolfazl Jalili
- 'Antenna' di Kazuyoshi Kumakiri
- 'Ana y los otros' di Celina Murga
- '15' di Royston Tan
- 'Matrubhoomi' di Manish Jha
- 'Na-bi' di Marc Kim
- 'Ballo a tre passi' di Salvatore Mereu
- 'Twist' di Jacob Daniel Tierney
- 'Variété française' di Frédéric Videau
- 'Lezate divanegi' di Hana Makhmalbaf

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5659

Segnatura: b. 711

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. Sottotitoli: "Nuovi territori" 2003

Sottotitoli dei film:

- 'On n'est pas des marques de vélo' di Jean-Pierre Thorn
- 'MaledettaMia' di Wilma Labate
- 'Cocteau cento' di Dann Boord
- 'O Prisioneiro da Grade de Ferro (auto-retratos)' di Paulo Sacramento
- 'Sorriso amaro' di Matteo Bellizzi
- 'Grande anarca' di Alvise Renzini
- 'L'ultimo piano' di Paolo Scarfò
- 'Vibrator' di Ruiichi Hiroki
- 'Il Senso del Mistero' di Paolo Brunatto
- 'Retour à Kotelnitch' di Emmanuel Carrere
- 'Segni particolari - Appunti per un film sull'Emilia Romagna' di Giuseppe Bertolucci
- 'Prises de vues' di Sebastian Meise
- 'Ne dites pas à ma mère' di Sarah Moon Howe
- 'L'uomo segreto' di Nino Bizzari
- 'Chaplin Aujourd'hui - The Kid' di Alain Bergala
- 'Lo stuoino di pietra' di Gina Carducci
- 'Shen-Zi (Birthday)' di Nell Yen-Ni Wang e Liu Jin-Yi

- 'Pequenq Paloma Blanca' di Christian Barbé
- 'Contra site' di Fausta Quattrini e Daniele Incalcaterra
- 'The Agronomist' di Jonathan Demme

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5658

Segnatura: b. 712

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003

2001-2003

1. "Progetto segnaletica pedonale e archigrafie. Pratica Jolly pubblicità": stampe pubblicitarie, accordo con Jolly Pubblicità SpA, piante, planimetrie, preventivi, progetto con fotografie, regolamento 'Movie Village', corrispondenza, rassegna stampa, materiale pubblicitario
2. "Relazioni area 'Sorlini'": corrispondenza, relazioni, planimetrie, brochure, rassegna stampa
3. "Note - e-mail per tese": corrispondenza, carteggio relativo alla gestione dei dipendenti, relazioni, resoconto della riunione del 17.06.2003 relativa agli allestimenti, comunicazioni di servizio, discorso del sindaco per il MOSE, appunti
4. "Documentazioni sponsor tecnici": corrispondenza, carteggio relativo al trasporto degli ospiti
5. "Relazione sullo stato delle cabine elettrice dei palazzi del cinema e del casinò (Bortoli)": corrispondenza, relazione
6. "Scheda tecnica progetto: Insieme per la città"
7. "Tecnosport": materiale pubblicitario, accordo con S.S. Rugby Lido Venezia
8. "Benetazzo": materiale pubblicitario, comunicazioni relative alle decorazioni floreali
9. "Di Giovanni. Trasferimenti": corrispondenza
10. "Richiesta integrazione arredi per direttore mostra cinema": corrispondenza
11. "Preventivo VESTA per noleggio WC mobili": corrispondenza, carteggio relativo ai servizi VESTA
12. "Esposizione Bergman": corrispondenza, carteggio relativo all'esposizione della Swedish Film Institute su Ingmar Bergman
13. "Copia inventario arredi in giacenza a Palazzo del cinema e casinò": elenchi, inventario arredi e beni mobili (2002), corrispondenza
14. "Planimetrie Palazzo del Cinema / Casinò": planimetrie, richiesta di autorizzazione per occupazione di suolo pubblico, tabelle
15. "Copia planimetrie varie Palazzo del Cinema/Casinò/Esterni": planimetrie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2300

Segnatura: b. 713

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. "Venice Screenings"

2003

1. "Venice Screenings 2003": corrispondenza, elenchi, schede di iscrizione e spedizione dei film, ricevute di pagamento, fatture

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5410

Segnatura: b. 714

**60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. "Venice Screenings" - accrediti
2003**

1. "Ufficio Wanda - Venice screenings": moduli, elenchi, comunicazioni di servizio e del direttore, corrispondenza, tabelle, fatture, appunti, carteggio relativo al trasporto dei film, ricevuta, schede dei film
2. "C2 spediti": elenchi
3. "Sky": elenchi
4. "Venice screenings": elenco degli accrediti

Note:

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2003 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 200

- la b. 5619 conteneva i formulari di richiesta di accredito, eliminati per esigenze di scarto

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5409, 5414, 5593, 5619

Segnatura: b. 715

**60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003
2003**

1. "Relazioni riunioni - appunti": corrispondenza, relazioni, appunti, elenchi
2. "Collaboratori, corrispondenti, consulenti - Moduli rimborsi spese": corrispondenza, elenchi, contratti (bozze e copie)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2961, 2963

Segnatura: b. 716

**60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003. Sponsor - planimetrie - gestione delle sedi -
varie
2002-2003**

1. "Regolamento"
2. "La Bucia di Rinaldo Pitea": corrispondenza, planimetria
3. "Videoservizio Gianni Cresti": preventivo di massima, materiale pubblicitario
4. "Progetto Carmelo Bene": presentazione del progetto, corrispondenza, elenco delle fonti tratte dall'ASAC
5. "Richieste spazi e aree": corrispondenza
6. "In evidenza varie": corrispondenza, comunicazioni di servizio, rapporti tecnici, screenshot dal sito Biennale
7. "Documentazione possibili sponsor": carteggio relativo a Luxottica, elenchi
8. "Motori 2-4 tempi": documenti informativi
9. "Copia: gestione bar, campo 4 Fontane e Pala BNL - Curriculum Bacci - Certificati R. Musacco": corrispondenza, elenco
10. "Copia inventario ASAC 2003": fascicolo vuoto
11. "Copia Trasmissione moduli inventario per risarcimento danni - Modulo dichiarazione imposta sul reddito delle persone fisiche - copia: risposta controllo telefonia": dichiarazioni, corrispondenza, scheda tecnica
12. "Nota: M. Rizzo - Preventivi: EuroEdile - Pilosio": disegni tecnici
13. "Documento revisione trattamento missione al Lido di Venezia in occasione della 60. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica": corrispondenza, firme, contratto integrativo aziendale
14. "Regolamento per le occupazioni di spazi ed aree concesse in gestione alla società di cultura La Biennale di Venezia e per l'applicazione del relativo canone"

15. "Vecchie richieste autorizzazione comune di Venezia": corrispondenza, richiesta di occupazione di suolo pubblico, planimetria
16. "Cucci - Introiti - Comparazione" (2002): tabelle, appunti, fatture
17. "Piante Casinò": planimetrie
18. "Postazioni interne Palazzo del Cinema, Casinò" (2002): corrispondenza, planimetria, elenchi
19. "Dinioghi - vari, ecc.": corrispondenza (2002)
20. "Postazioni aree esterne Casinò - Palazzo del Cinema (2002)": elenchi
21. "Comune di Venezia - commercio su aree pubbliche - concessioni (2002)": corrispondenza, elenchi, planimetrie, ordinanza del comune di Venezia
22. "Corrispondenza Mostra - Cuciniello (2002)": corrispondenza, biglietto da visita, planimetrie, fatture, fotografie in fotocopia
23. "Nota Vela - ANCFL - STAS-Verona TVCC - Vesta (2002)": contratto di manutenzione, corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2316

Segnatura: b. 717

60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003

**61. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2004
2002-2004**

1. "Corrispondenza da/per direttore Da Hadeln": corrispondenza, dichiarazione del presidente della regione Giancarlo Galan
2. "Progetti: 61. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2004. Joint venture con Mifed - Cinecittà": corrispondenza, progetti
3. "Varie": corrispondenza, programma della 61. Mostra internazionale del cinema, dichiarazioni di partecipazione, calendario delle proiezioni straordinarie, promemoria, moduli di accredito e SIAE, elenchi, comunicati stampa, programma del gran gala Unicef-Unesco, giornata tipo, resoconti di riunione, rassegna stampa, piante, relazioni, accordi e contratti (tra cui S.S. Rugby Lido Venezia, Pavel Kalenda e Tomas Prasek), autorizzazioni, carteggio relativo agli incassi delle biglietterie e al budget, piano delle collaborazioni (2003), richieste di fornitura, regolamento per l'occupazione degli spazi, fascicolo "Luigi Cucinello" (corrispondenza, elenchi, relazione di bilancio, progetto attuativo di convenzione con Università degli Studi di Udine)
4. "Il pubblico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Un'indagine conoscitiva": rapporto (2003)
5. "Wella e la 60. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia": rapporto
6. "2004 - 61. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Collaborazione Biennale - Tim": fotografie
7. "Gran serata d'apertura 61. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Lido 2004": menù
8. "Piano di comunicazione per la 61. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6073, 6074

Segnatura: b. 718

61. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2004. Premi - giurie - giornate degli autori - accrediti - Venice Screenings

2004

1. "Corrispondenza con la stampa": corrispondenza relativa alla consegna di articoli e riviste (1)
2. "Giurie": corrispondenza, appunti, biografie, elenchi degli accreditati
3. "C10 Premi/giurie. Inviati-imputati": corrispondenza, filmografia
4. "Giornate autori professionali": programma, elenco dei contatti e degli accreditati (2)

5. "RAI tecnici e giornalisti": elenchi
6. "RAI2. TG2, Stracult": elenchi
7. "RAI Radio 1. Euroradio, GR": elenchi
8. "Venice screenings 2004": corrispondenza, schede di preselezione e di iscrizione, volantini, CD, appunti, elenco

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2004 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 200

(1) Il fascicolo conteneva n. 17 riviste, spostate in biblioteca ad aprile 2018

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 floppy disk e n. 6 cd con richieste di accredito, eliminati per esigenze di scarto

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5268, 5420, 5621, 5625

Segnatura: b. 718/2

61. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2004. Venice Screenings 2004

La busta contiene documentazione relativa a Venice Screenings of the Industry Office per la 61. Mostra Internazionale d'arte cinematografica tra cui corrispondenza, schede di iscrizione film mercato, fatture, ritagli stampa, sinossi e materiale informativo sui film, regolamento Venice Screenings 2004, appunti, elenchi, dichiarazioni di ricevuta videocassette

Note:

Busta inserita a febbraio 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5130

Segnatura: b. 719

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005 2005

1. "Biglietti": corrispondenza, tabelle, elenchi, appunti
2. "Comunicati stampa": corrispondenza, comunicati stampa, programmi
3. "Deleghe per ritiro tessere": corrispondenza, formulari per ritiro accrediti
4. "Eventi": corrispondenza, programma degli eventi, appunti, tabelle, presentazioni varie conferenze (tra cui Sole 24 ore, Cinema Digitale)
5. "Mercati": intervista con Marco Muller
6. "Richieste pubblicità": corrispondenza, appunti, tabelle, elenchi
7. "Richieste autorizzazione accesso proiezioni": corrispondenza, elenchi
8. "Richieste in ritardo": corrispondenza, moduli di accredito, biglietti da visita
9. "Ricevute film/dvd riconsegnate a mano": ricevute
10. "Ritiro borse dopo festival": elenco, ricevute
11. "Sponsor": corrispondenza, materiale pubblicitario (1)
12. "62. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2005": corrispondenza, elenco, relazione programmatica, estratto di verbale della riunione del Consiglio di amministrazione, regolamento

Note:

(1) il fascicolo conteneva n. 2 riviste, spostate in biblioteca ad aprile 2018

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5418, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 719/2

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. "Storia segreta del cinema giapponese" 2005

Sinossi e materiale vario relativo ai film

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 719/3

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Sottotitoli: "Storia segreta del cinema giapponese" (A-H) - "Storia segreta del cinema cinese" - "Orizzonti" 2005

Sottotitoli dei film della sezione "Storia segreta del cinema giapponese" (A-H):

- 'Akumyo - Bad reputation' di Tokuzo Tanaka
- 'Bakuto gaijin butai' di Kinji Fukasaku
- 'Chokon' di Daisuke Ito
- 'Chuji tabi nikki' di Daisuke Ito
- 'Dajsatsujin' di Eiichi Kudo
- 'Dokufu Takahashi Oden' di Nobuo Nakagawa
- 'Enoken no ganbari senjutsu' di Nobuo Nakagawa
- 'Gendai yakuza: hito-kiri yota' di Kinji Fukasaku
- 'Genroku chushingura' di Kenji Mizoguchi
- 'Hakuchu no buraikan' di Kinji Fukasaku
- 'Hana to doto' di Seijun Suzuki
- 'Hibotan bakuto - Hanafuda shobu' di Tai Kato

Sottotitoli dei film della sezione "Storia segreta del cinema cinese":

- 'Xiaocheng zhi chun' di Mu Fei

Sottotitoli dei film della sezione "Orizzonti":

- 'Drawing restraint 9' di Matthew Barney

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 719/4

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Sottotitoli: "Storia segreta del cinema giapponese" (J-K) 2005

Sottotitoli dei film:

- 'Jingi naki tatakai' di Kinji Fukasaku
- 'Jingi no hakaba' di Kinji Fukasaku
- 'Kenkei tai soshiki boryoku' di Kinji Fukasaku
- 'Kochiyama soshun - Priest of darkness' di Yamanaka Sadao
- 'Kutabare gurentai' di Seijun Suzuki
- 'Kutsukake Tokijiro - Yukyo ippiki' di Tai Kato

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 719/5

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Sottotitoli: "Storia segreta del cinema giapponese" (M-S)

2005

Sottotitoli dei film:

- 'Meiji kyokaku den - Sandaime shumei' di Tai Kato
- 'Mushuku mono' di Kenji Misumi
- 'Nihon boryokudan - kumicho' di Kinji Fukasaku
- 'Nihon kyokaku den' di Masahiro Makino
- 'Ninjo kamifusen' di Sadao Yamanaka
- 'Ôkami to buta to ningen' di Kinji Fukasaku
- 'Oretachi no chi ga yurusanai' di Seijun Suzuki
- 'Sanjusangendo toshiya monogatari' di Mikio Naruse

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 719/6

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Sottotitoli: "Storia segreta del cinema giapponese" (T-Z)

2005

Sottotitoli dei film:

- 'Tange sazen yowa: Hyakuman ryo no tsubo' di Sadao Yamanaka
- 'Tantei jumusho 2-3 Kutabare akutodomo' di Seijun Suzuki
- 'Tokaido yotsuya kaidan' di Nobuo Nakagawa
- 'Yagyû ichizokuno inbo' di Kinji Fukasaku
- 'Yakuza no hakaba - Kuchinashi no hana' di Kinji Fukasaku
- 'Yokichi - L'imperatrice Yang Kwei Fei' di Kenji Mizoguchi
- 'Zato ichi kessho tabi' di Kenji Misumi
- 'Zato ichi monogatari' di Kenji Misumi

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 720

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Accrediti - eventi - varie

2005

1. "Accrediti cinema": elenchi
2. "Allestimenti": corrispondenza
3. "Amministrazione": corrispondenza
4. "Bravo!! (complimenti per industry office)": corrispondenza, appunti
5. "Biglietti serata inaugurazione": corrispondenza
6. "Biglietti serata premiazione": corrispondenza
7. "Buyers list": corrispondenza, tabelle
8. "Comunicazione di servizio": corrispondenza, comunicazioni di servizio
9. "Direttore": corrispondenza, modulo di accredito
10. "Dirigente": corrispondenza, elenchi
11. "Eventi": programmazione, carteggio relativo al '3rd Digital Cinematography Forum'

12. "Gadget": corrispondenza, elenchi, appunti
13. "Grafica": corrispondenza, moduli di accredito, regolamento
14. "Guida": corrispondenza, elenchi, appunti
15. "Informatica": corrispondenza, carteggio relativo all'arrivo degli ospiti
16. "Internet": corrispondenza
17. "Mailing list": tabelle
18. "Max": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5417

Segnatura: b. 721

**62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Accrediti - varie
2004-2005**

1. "Altre comunicazioni": corrispondenza, elenchi, denuncia di smarrimento accredito
2. "Banconi": corrispondenza, appunti
3. "Bonifici": corrispondenza, elenchi
4. "Borse date al bancone": tabelle ed elenchi degli accrediti, appunti
5. "Festival di Roma": rassegna stampa
6. "Mail di conferma accredito": tabelle
7. "Mappe casinò": planimetrie
8. "Programma festival": programma provvisorio, elenchi
9. "Proiezioni": corrispondenza, elenchi, appunti, programma, tabelle
10. "Rassegna stampa"
11. "Richieste liste Buyers": corrispondenza, appunti
12. "Tessere industry classic servizio flaggate il 23.08.05": tabelle degli accrediti
13. "Tessere industry classic. 150 euro ancora da pagare flaggate il 23.08.2005": tabelle degli accrediti
14. "Tessere Industry gold. 300 euro ancora da pagare flaggate il 23.08.05": tabelle degli accrediti
15. "Tessere industry gold 400. Flaggate il 23.08.2005": tabelle degli accrediti
16. "Tessere industry classic. 200 euro flaggate il 23.08.05": tabelle degli accrediti
17. "Tessere industry gold. Servizio. Flaggate il 23.08.05": tabelle degli accrediti
18. "Web": corrispondenza, regolamenti, schede di iscrizione (da compilare), tabelle
19. "RAI": elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4875, 5411

Segnatura: b. 722

**62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Accrediti - ospitalità - Venice Screenings -
varie
2005**

1. "Personale": curricula, corrispondenza, tabelle
2. "Tessere prepagate non ritirate": elenchi
3. "Ospitalità": corrispondenza, appunti, scheda e moduli di prenotazione alberghiera
4. "Pier": corrispondenza, appunti
5. "Procedure": corrispondenza, appunti, carteggio relativo al trasporto
6. "Pubblicità": corrispondenza, elenchi, studi grafici
7. "Settore cinema": corrispondenza
8. "Stampa": corrispondenza
9. "Stand": corrispondenza, tabelle
10. "Tessere": elenchi, corrispondenza, formulari per il ritiro delle tessere
11. "Too late!": corrispondenza, moduli di accredito, programma 'Teatro della Parola'

12. "Visti": corrispondenza, elenchi, moduli di accredito e di prenotazione alberghiera, lettere di invito
13. "Who's who press": elenchi degli accreditati
14. Bozze del catalogo 'Venice Screenings'

Note:

- La b. 5412 conteneva n. 1 cartella stampa, spostata in fondo editoriale a maggio 2018

- La b. 5413 conteneva n. 4 programmi, spostati in biblioteca ad aprile 2018

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore cinema del 2005 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 33

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5412, 5413

Segnatura: b. 722/2

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Delegazioni 2005

1. "Delegazioni film 2005 - 1 A-E": corrispondenza, etichette, appunti, biglietti da visita, elenchi, schede delegazioni film, fototessere, formulari di accredito
2. "Delegazioni film 2005 - 1 F-M": corrispondenza, tabelle, elenchi, documenti d'identità in fotocopia, appunti, schede delegazioni film
3. "Delegazioni film 2005 - 1 M-Z": corrispondenza, elenchi, tabelle, appunti, documenti d'identità in fotocopia, schede delegazioni film, fototessere, formulari di accredito

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 722/3

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005 2005

Appunti, elenchi, corrispondenza, schede dei film, calendari, locandine in fotocopia, schede di selezione dei film, giornate tipo, tabelle (1)

Note:

(1) La busta conteneva n. 1 cassetta e n. 1 DVD, spostati in mediateca a giugno 2018

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 722/4

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Materiale per il catalogo 2005

1. "Catalogo": CD, schede di iscrizione

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 722/5

62. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2005. Materiale per il catalogo 2005

1. "Catalogo": sinossi dei filmi, bozze del catalogo

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 723

Film Festival di Roma 2006. "L'ultimo imperatore"

**63. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2006. Accrediti
2006**

Materiale relativo al Film Festival di Roma 2006, "L'ultimo imperatore":

1. "Merchandising Festa cinema - Programma festa": programmi, volantino, merchandising ufficiale
2. "L'ultimo imperatore - Roma - 12-22.10.2006": n. 1 cd, corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, memorandum, convenzione con Fondazione Musica per Roma, scheda informativa, fatture, preventivi, tabelle, cartella di stampa, depliant, fotografie in fotocopia, contratti, schede di prestito, richieste a SIAE, planimetrie, certificati di assicurazione, bozze del catalogo, riepologo dei costi

Materiale relativo alla 63. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2006:

1. "63 Mostra del cinema 2006: fotografi": elenco degli accreditati
2. "63 Mostra del cinema 2006: riviste specializzate": elenco degli accreditati
3. "Rai Mozzari": elenchi
4. "Tecnici stranieri: elenchi
5. "Ospitalità straniera Radio e TV": elenchi
6. "Fondo storico cinema 2006": biglietti, corrispondenza, pianta dei tavoli
7. "Regolamento"

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore cinema nel 2006 è conservato nella serie Ufficio stampa b. 201

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4727, 4883, 4885, 4886, 4890, 4901

Segnatura: b. 724

**64. Mostra internazionale del Cinema 2007. "Venezia 64" - "Fuori concorso" - "Corto cortissimo" - "Orizzonti"
2007**

1. "Corto cortissimo": schede e sinossi dei film, autorizzazioni, dichiarazioni dei registi, biografie, filmografie
2. "Orizzonti": schede e sinossi dei film, autorizzazioni, corrispondenza, biografie, curricula, dichiarazioni dei registi
3. "Venezia 64": schede dei film, autorizzazioni, corrispondenza, filmografie
4. "Fuori concorso": schede e sinossi dei film, autorizzazioni, corrispondenza, biografie, dichiarazioni del regista, filmografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4753

Segnatura: b. 725

**65. Mostra internazionale del Cinema 2008. Accrediti - varie
2008-2009**

1. "65. industry titles": elenchi, schede dei film
2. "65. Who's who - press": n. 2 copie di elenchi degli accreditati
3. "Attività commerciali convenzionate": elenchi
4. Corrispondenza, tabelle, elenchi, moduli di richiesta biglietti omaggio

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5593, 6055, documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 726

65. Mostra internazionale del Cinema 2008. Sottotitoli: "Venezia 65 - In Concorso" 2008

Sottotitoli dei film:

- 'Akires to kame' di Takeshi Kitano
- 'L'autre' di Patrick-Mario Bernard e Pierre Trividic
- 'The burning plain' di Guillermo Arriaga
- 'Dangkou' di Nelson Yu Lik-wai
- 'Gabbla' di Tariq Tegua
- 'The hurt locker' di Kathryn Bigelow
- 'Inju, la bete dans l'ombre' di Barbet Schroeder
- 'Jerichow' di Christian Petzold
- 'Paper soldier - Bumaznyj soldat' di Aleksei German Jr.
- 'Rachel getting married' di Jonathan Demme
- 'Sukai kurora - The sky crawlers' di Mamoru Oshii
- 'Sut' di Semih Kaplanoglu'
- 'Teza' di Haile Gerima
- 'Vegas: based on a true story' di Amir Naderi
- 'The wrestler' di Darren Aronofsky

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 727

65. Mostra internazionale del Cinema 2008. Sottotitoli: "Orizzonti", "Orizzonti Eventi", "Fuori Concorso", "Fuori Concorso - Eventi", "Fuori Concorso - In collaborazione con il Far East Film Festival di Udine"

2008

Sottotitoli dei film della sezione "Orizzonti":

- 'A erva do rato' di Júlio Bressane
- 'Below sea level' di Gianfranco Rosi
- 'Dikoe pole' di Mikheil Kalatozishvili
- 'L'exil et le royaume' di Jonathan Le Fourn e Andrei Shtakleff
- 'Goodbye solo' di Ramin Bahrani
- 'In Paraguay' di Ross McElwee
- 'Jay' di Francis Xavier Pasion
- 'Khastegi - tedium' di Bahman Mo'tamedian
- 'Un lac' di Philippe Grandrieux
- 'Melancholia' di Lav Diaz
- 'Parc' di Arnaud des Pallières
- 'Perfect life - Wanmei shenhuo' di Emily Tang
- 'Il primo giorno d'inverno' di Mirko Locatelli
- 'Puisque nous sommes nees' di Andrea Santana
- 'Voy a explotar' di Gerardo Naranjo
- 'Wo men' di Huang Wenhai
- 'Z32' di Avi Mograbi
- 'Zero bridge' di Tariq Tapa

Sottotitoli dei film della sezione "Orizzonti Eventi":

- 'La fabbrica dei tedeschi' di Mimmo Calopresti

- 'Thyssenkrupp blues' di Pietro Balla e Monica Repetto
- 'Valentino: the last emperor' di Matt Tyrnauer
- 'Venezia '68' di Antonello Sarno
- 'Verso est' di Laura Angiulli

Sottotitoli dei film della sezione "Fuori Concorso":

- '35 rhums' di Claire Denis
- 'Burn after reading' di Joel Cohen e Ethan Cohen
- 'Cry me a river - Heshang aiqing' di Zhang Ke Jia
- 'Do visivel ao invisivel' di Manoel de Oliveira
- 'Encarnacao do demonio' di José Mojica Marins
- 'Romance de vila do conde' di Manoel de Oliveira
- 'Shirin' di Abbas Kiarostami
- 'Vicino al Colosseo c'è Monti' di Mario Monicelli

Sottotitoli dei film della sezione "Fuori Concorso - Eventi":

- 'Bab el hadid' di Youssef Chahine

Sottotitoli dei film della sezione "Fuori Concorso - In collaborazione con il Far East Film Festival di Udine":

- 'Monster x - Girara no gyakushu: Toya-ko samitto kikiippatsu' di Minoru Kawasaki

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 728

65. Mostra internazionale del Cinema 2008. Sottotitoli: "Settimana Internazionale della Critica", "Settimana Internazionale della Critica - Fuori Concorso", "Giornate degli Autori" 2008

Sottotitoli dei film della sezione "Settimana Internazionale della Critica":

- 'L'apprenti' di Samuel Collardey
- 'Cetriolo - Huanggua' di Zhou Yaowu
- 'Cuvari noci - nightguards' di Namik Kabil
- 'Iki cizgi' di Selim Evci
- 'Kabuli kid' di Barmak Akram
- 'Pranzo di ferragosto' di Gianni Di Gregorio
- 'Sell out' di Yeo Joonhan

Sottotitoli dei film della sezione "Settimana Internazionale della Critica - Fuori Concorso":

- 'Lonsj' di Eva Sorhaug
- 'Pinuccio Lovero' di Pippo Mezzapesa

Sottotitoli dei film della sezione "Giornate degli Autori":

- 'Broken lines' di Sallie Aprahamian
- 'Machan' di Uberto Pasolini
- 'Muukalainen - The visitor' di Jukka-Pekka Valkeapää
- 'Pescuit sportiv' di Adrian Sitaru
- 'Un altro pianeta' di Stefano Tummolini

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 729

66. Mostra internazionale del Cinema 2009. Premi

**71. Mostra internazionale del Cinema 2014
2009-2014**

Materiale relativo alla 66. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2009:

1. "Cinema 2009. Comunicati stampa: premi": comunicati stampa relativi all'assegnazione dei premi

Materiale relativo alla 71. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2014:

1. "Cinema Lettera a Barbera": corrispondenza

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6066, 6073

Segnatura: b. 730

74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2017

75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2018

76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2019

77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2020

78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2021

79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2022

80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 2023

2004-2023

Materiale relativo alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2017:

1. "Giuria opera prima 2017": elenchi dei contatti utili e dei ristoranti convenzionati, tabelle con gli arrivi dei giurati, corrispondenza, piante delle sale con i posti riservati, programma della cerimonia di premiazione e chiusura della mostra

Materiale relativo alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2018:

1. "Giuria opera prima": estratti dalla cartella stampa (premi, giurie, film in concorso), elenco dei ristoranti convenzionati, nota informativa per i giurati, modello di lettera di benvenuto ai giurati, corrispondenza, regolamento della giuria, tabelle degli arrivi dei giurati, piante delle sale con i posti riservati, programma della cerimonia di premiazione, elenco delle conferenze stampa
2. "Segreteria di giuria": elenco dei film in concorso per il premio "Leone del futuro" e relative schede da compilare, invito del SNCCI alla cerimonia di premiazione della Settimana Internazionale della Critica, estratti dalla cartella stampa (premi), regolamento della giuria, modello per verbale di riunione finale delle giurie
3. "Corrispondenza di Alberto Barbera": corrispondenza (tra cui registi e produttori)
4. "Verbali giurie 2004-2018": originali dei verbali delle riunioni finali delle giurie (1)

Materiale relativo alla 76. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2019:

1. "Giuria opera prima 2019 - archivio": elenchi (conferenze stampa, ristoranti convenzionati, film, opere prime che concorrono al premio "Leone de futuro"), corrispondenza, piante delle sale con i posti riservati, schede master di tutti gli eventi, moduli e programma giornaliero dei giurati, tabelle degli arrivi dei giurati, appunti sulla votazione finale, regolamento della giuria
2. "Giuria opera prima 2019. Materiali dei meeting": fascicoli nominativi dei giurati contenenti il regolamento della giuria, il programma delle proiezioni e degli incontri, schede dei film (Terence Nance, Emir Kusturica, Antonietta De Lillo)
3. "Verbali": originali e copie dei verbali delle riunioni finali delle giurie

Materiale relativo alla 77. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2020:

1. "Verbali 77. MIAC 2020": originali e copie dei verbali delle riunioni finali delle giurie

Materiale relativo alla 78. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2021:

1. "Verbali 78. MIAC 2021": originali e copie dei verbali delle riunioni finali delle giurie

Materiale relativo alla 79. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2022:

1. "Verbali 79. MIAC 2022": originali e copie dei verbali delle riunioni finali delle giurie

Materiale relativo alla 80. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2023:

1. "Verbali 80. MIAC per ASAC": originali dei verbali delle riunioni finali delle giurie (2)

Note:

Busta non consultabile

(1) Manca il verbale della 63. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2006

(2) Documentazione inserita a maggio 2024

Segnatura precedente: busta schedata ex novo (2023)

Fondo Storico, Cinema

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
CM 1	Cinema: b. 1
CM 2	Cinema: b. 2
CM 3	Cinema: b. 3
CM 4	Cinema: b. 4
CM 5	Cinema: b. 5
CM 6	Lavori e gestione delle sedi, Palazzo del Cinema: b. 8
CM 7	Cinema: b. 6
CM 8	Cinema: b. 7
CM 9	Cinema: b. 8
CM 10	Cinema: b. 9
CM 11	Cinema: b. 10
CM 12	Cinema: b. 11
CM 12/2	Cinema: b. 12
CM 12/3	Cinema: b. 13
CM 13	Cinema: b. 14
CM 13/2	Cinema: b. 15
CM 14	Cinema: b. 16
CM 14/2	Cinema: n. 17
CM 14/3	Cinema: b. 18
CM 15	Cinema: b. 19
CM 15/2	Cinema: b. 20
CM 15/3	Cinema: b. 21
CM 15/4	Cinema: b. 22
CM 15/5	Cinema: b. 23
CM 15/6	Cinema: b. 24
CM 15/7	Cinema: b. 25
CM 15/8	Cinema: b. 26
CM 15/9	Cinema: b. 27
CM 16	Cinema: b. 28
CM 16/2	Cinema: b. 29
CM 16/3	Cinema: b. 30
CM 16/4	Cinema: b. 31
CM 16/5	Cinema: b. 32
CM 16/6	Cinema: b. 33
CM 16/7	Cinema: b. 34
CM 16/8	Cinema: b. 35
CM 16/9	Cinema: b. 36
CM 16/10	Cinema: b. 37
CM 16/11	Cinema: b. 38
CM 16/12	Cinema: b. 39
CM 16/13	Cinema: b. 40

CM 16/14	Cinema: b. 41
CM 16/15	Cinema: b. 42
CM 16/16	Cinema: b. 43
CM 17	Cinema: b. 44
CM 17/2	Cinema: b. 44, 45
CM 17/3	Cinema: b. 46
CM 17/4	Cinema: b. 47
CM 17/5	Cinema: b. 48
CM 17/6	Cinema: b. 49
CM 17/7	Cinema: b. 50
CM 17/8	Cinema: b. 51
CM 17/9	Cinema: b. 52
CM 17/10	Cinema: b. 53
CM 17/11	Cinema: b. 53
CM 18	Cinema: b. 54
CM 18/2	Cinema: b. 55
CM 18/3	Cinema: b. 56
CM 18/4	Cinema: b. 57
CM 18/5	Cinema: b. 58
CM 18/6	Cinema: b. 59
CM 18/7	Cinema: b. 60
CM 18/8	Cinema: b. 60
CM 18/9	Cinema: b. 61
CM 18/10	Cinema: b. 62
CM 18/11	Cinema: b. 63
CM 18/12	Cinema: b. 63
CM 19	Cinema: b. 64
CM 19/2	Cinema: b. 65
CM 19/3	Cinema: b. 66
CM 19/4	Cinema: b. 67
CM 19/5	Cinema: b. 68
CM 19/6	Cinema: b. 69
CM 19/7	Cinema: b. 70
CM 19/8	Cinema: b. 71
CM 19/9	Cinema: b. 72
CM 20	Cinema: b. 73
CM 20/2	Cinema: b. 73
CM 20/3	Cinema: b. 74
CM 20/4	Cinema: b. 74
CM 20/5	Cinema: b. 75
CM 20/6	Cinema: b. 76
CM 20/7	Cinema: b. 77
CM 20/8	Cinema: b. 77
CM 20/9	Cinema: b. 78
CM 20/10	Cinema: b. 78
CM 21	Cinema: b. 79
CM 21/2	Cinema: b. 79
CM 21/3	Cinema: b. 80
CM 21/4	Cinema: b. 80
CM 21/5	Cinema: b. 81

CM 21/6	Cinema: b. 81
CM 21/7	Cinema: b. 82
CM 21/8	Cinema: b. 83
CM 21/9	Cinema: b. 82
CM 21/10	Cinema: b. 84
CM 22	Cinema: b. 85
CM 22/2	Cinema: b. 85
CM 22/3	Cinema: b. 86
CM 22/4	Cinema: b. 87
CM 22/5	Cinema: b. 88
CM 22/6	Cinema: b. 89
CM 22/7	Cinema: b. 89
CM 22/8	Cinema: b. 90
CM 22/9	Cinema: b. 91
CM 22/10	Cinema: b. 92
CM 22/11	Cinema: b. 93
CM 22/12	Cinema: b. 94
CM 22/13	Cinema: b. 94
CM 22/14	Cinema: b. 95
CM 23	Cinema: b. 96
CM 23/2	Cinema: b. 96
CM 23/3	Cinema: b. 97
CM 23/4	Cinema: b. 97
CM 23/5	Cinema: b. 98
CM 23/6	Cinema: b. 98
CM 23/7	Cinema: b. 99
CM 23/8	Cinema: b. 99
CM 23/9	Cinema: b. 100
CM 23/10	Cinema: b. 100
CM 23/11	Cinema: b. 101
CM 23/12	Cinema: b. 102
CM 23/13	Cinema: b. 103
CM 23/14	Cinema: b. 103
CM 24	Cinema: b. 104
CM 24/2	Cinema: b. 104
CM 24/3	Cinema: b. 105
CM 24/4	Cinema: b. 106
CM 24/5	Cinema: b. 107
CM 24/6	Cinema: b. 108
CM 24/7	Cinema: b. 109
CM 24/8	Cinema: b. 110
CM 24/9	Cinema: b. 111
CM 24/10	Lavori e gestione delle sedi, Palazzo del Cinema: b. 19
CM 24/11	Cinema: b. 111
CM 24/12	Cinema: b. 112
CM 24/13	Cinema: b. 112
CM 24/14	Cinema: b. 113
CM 24/15	Cinema: b. 114
CM 24/16	Cinema: b. 115
CM 24/17	Cinema: b. 115

CM 25	Cinema: b. 116
CM 25/2	Cinema: b. 117
CM 25/3	Cinema: b. 117
CM 25/4	Cinema: b. 118
CM 25/5	Cinema: b. 118
CM 25/6	Cinema: b. 119
CM 25/7	Cinema: b. 120
CM 25/8	Cinema: b. 121
CM 25/9	Cinema: b. 122
CM 25/10	Cinema: b. 123
CM 25/11	Cinema: b. 124
CM 25/12	Cinema: b. 125
CM 25/13	Cinema: b. 126
CM 25/14	Cinema: b. 126
CM 25/15	Cinema: b. 127
CM 25/16	Cinema: b. 127
CM 25/17	Cinema: b. 128
CM 25/18	Cinema: b. 128
CM 25/19	Cinema: b. 129
CM 25/20	Cinema: b. 130
CM 25/21	Cinema: b. 131
CM 25/22	Cinema: b. 132
CM 25/23	Cinema: b. 133
CM 25/24	Cinema: b. 134
CM 25/25	Cinema: b. 135
CM 25/26	Cinema: b. 135
CM 25/27	Cinema: b. 136
CM 26	Cinema: b. 137
CM 26/2	Cinema: b. 138
CM 26/3	Cinema: b. 139
CM 26/4	Cinema: b. 139
CM 26/5	Cinema: b. 140
CM 26/6	Cinema: b. 141
CM 26/7	Cinema: b. 142
CM 26/8	Cinema: b. 143
CM 26/9	Cinema: b. 144
CM 26/10	Cinema: b. 144
CM 26/11	Cinema: b. 145
CM 26/12	Cinema: b. 145
CM 26/13	Cinema: b. 146
CM 26/14	Cinema: b. 147
CM 26/15	Cinema: b. 147
CM 26/16	Cinema: b. 148
CM 26/17	Cinema: b. 148
CM 26/18	Cinema: b. 149
CM 27	Cinema: b. 150
CM 27/2	Cinema: b. 151
CM 27/3	Cinema: b. 152
CM 27/4	Cinema: b. 152
CM 27/5	Cinema: b. 153

CM 27/6	Cinema: b. 153
CM 27/7	Cinema: b. 154
CM 27/8	Cinema: b. 154
CM 27/9	Cinema: b. 155
CM 27/10	Cinema: b. 156
CM 27/11	Cinema: b. 156
CM 27/12	Cinema: b. 157
CM 27/13	Cinema: b. 157
CM 27/14	Cinema: b. 158
CM 28	Cinema: b. 159
CM 28/2	Cinema: b. 160
CM 28/3	Cinema: b. 161
CM 28/4	Cinema: b. 162
CM 28/5	Cinema: b. 163
CM 28/6	Cinema: b. 164
CM 28/7	Cinema: b. 165
CM 28/8	Cinema: b. 166
CM 28/9	Cinema: b. 167
CM 28/10	Cinema: b. 168
CM 28/11	Cinema: b. 169
CM 28/12	Cinema: b. 169
CM 28/13	Cinema: b. 170
CM 28/14	Cinema: b. 170
CM 29	Cinema: b. 171
CM 29/2	Cinema: b. 172
CM 29/3	Cinema: b. 173
CM 29/4	Cinema: b. 174
CM 29/5	Cinema: b. 174
CM 29/6	Cinema: b. 175
CM 29/7	Cinema: b. 176
CM 29/8	Cinema: b. 177
CM 29/9	Cinema: b. 178
CM 29/10	Cinema: b. 179
CM 29/11	Cinema: b. 179
CM 29/12	Cinema: b. 180
CM 30	Cinema: b. 182
CM 30/2	Cinema: b. 183
CM 30/3	Cinema: b. 184
CM 30/4	Cinema: b. 185
CM 30/5	Cinema: b. 186
CM 30/6	Cinema: b. 187
CM 30/7	Cinema: b. 188
CM 30/8	Cinema: b. 189
CM 30/9	Cinema: b. 190
CM 30/10	Cinema: b. 191
CM 30/11	Cinema: b. 192
CM 30/12	Cinema: b. 192
CM 30/13	Cinema: b. 193
CM 30/14	Cinema: b. 194
CM 31	Cinema: b. 199

CM 31/2	Cinema: b. 200
CM 31/3	Cinema: b. 201
CM 31/4	Cinema: b. 202
CM 31/5	Cinema: b. 203
CM 31/6	Cinema: b. 204
CM 31/7	Cinema: b. 205
CM 31/8	Cinema: b. 206
CM 31/9	Cinema: b. 207
CM 31/10	Cinema: b. 208
CM 31/11	Cinema: b. 208
CM 31/12	Cinema: b. 209
CM 31/13	Cinema: b. 209
CM 31/14	Cinema: b. 210
CM 31/15	Cinema: b. 210
CM 32	Cinema: b. 213
CM 32/2	Cinema: b. 214
CM 32/3	Cinema: b. 215
CM 32/4	Cinema: b. 216
CM 32/5	Cinema: b. 217
CM 32/6	Cinema: b. 218
CM 32/7	Cinema: b. 219
CM 32/8	Cinema: b. 220
CM 32/9	Cinema: b. 221
CM 32/10	Cinema: b. 222
CM 32/11	Cinema: b. 223
CM 32/12	Cinema: b. 224
CM 32/13	Cinema: b. 225
CM 32/14	Cinema: b. 226
CM 32/15	Cinema: b. 227
CM 32/16	Cinema: b. 228
CM 33	Cinema: b. 229
CM 33/2	Cinema: b. 229
CM 33/3	Cinema: b. 230
CM 33/4	Cinema: b. 230
CM 33/5	Cinema: b. 231
CM 33/6	Cinema: b. 232
CM 33/7	Cinema: b. 233
CM 33/8	Cinema: b. 232
CM 33/9	Cinema: b. 234
CM 33/10	Cinema: b. 235
CM 33/11	Cinema: b. 236
CM 33/12	Cinema: b. 237
CM 33/13	Cinema: b. 238
CM 33/14	Cinema: b. 239
CM 33/15	Cinema: b. 240
CM 33/16	Cinema: b. 240
CM 33/17	Cinema: b. 241
CM 34	Cinema: b. 242
CM 34/2	Cinema: b. 242
CM 34/3	Cinema: b. 243

CM 34/4	Cinema: b. 243
CM 34/5	Cinema: b. 244
CM 34/6	Cinema: b. 244
CM 34/7	Cinema: b. 245
CM 34/8	Cinema: b. 246
CM 34/9	Cinema: b. 247
CM 34/10	Cinema: b. 247
CM 34/11	Cinema: b. 248
CM 34/12	Cinema: b. 248
CM 34/13	Cinema: b. 249
CM 34/14	Cinema: b. 249
CM 34/15	Cinema: b. 250
CM 34/16	Cinema: b. 250
CM 35	Cinema: b. 253
CM 35/2	Cinema: b. 254
CM 35/3	Cinema: b. 255
CM 35/4	Cinema: b. 256
CM 35/5	Cinema: b. 257
CM 35/6	Cinema: b. 258
CM 35/7	Cinema: b. 259
CM 35/8	Cinema: b. 260
CM 35/9	Cinema: b. 261
CM 35/10	Cinema: b. 262
CM 35/11	Cinema: b. 262
CM 35/12	Cinema: b. 263
CM 35/13	Cinema: b. 264
CM 35/14	Cinema: b. 265
CM 36	Cinema: b. 267
CM 36/2	Cinema: b. 268
CM 36/3	Cinema: b. 268
CM 36/4	Cinema: b. 269
CM 36/5	Cinema: b. 270
CM 36/6	Cinema: b. 271
CM 36/7	Cinema: b. 272
CM 36/8	Cinema: b. 273
CM 36/9	Cinema: b. 274
CM 36/10	Cinema: b. 275
CM 36/11	Cinema: b. 276
CM 36/12	Cinema: b. 277
CM 36/13	Cinema: b. 277
CM 36/14	Cinema: b. 278
CM 36/14 bis	Cinema: b. 279
CM 36/15	Cinema: b. 279
CM 37	Cinema: b. 283
CM 37/2	Cinema: b. 283
CM 37/3	Cinema: b. 284
CM 37/4	Cinema: b. 285
CM 37/5	Cinema: b. 286
CM 37/6	Cinema: b. 286
CM 37/7	Cinema: b. 287

CM 37/8	Cinema: b. 288
CM 37/9	Cinema: b. 288
CM 37/10	Cinema: b. 287
CM 37/11	Cinema: b. 289
CM 37/12	Cinema: b. 289
CM 38	Cinema: b. 291
CM 38/2	Cinema: b. 292
CM 38/3	Cinema: b. 292
CM 38/4	Cinema: b. 293
CM 38/5	Cinema: b. 293
CM 38/6	Cinema: b. 294
CM 38/7	Cinema: b. 294
CM 38/8	Cinema: b. 295
CM 38/9	Cinema: b. 296
CM 38/10	Cinema: b. 291
CM 38/11	Cinema: b. 297
CM 38/12	Cinema: b. 298
CM 38/13	Cinema: b. 299
CM 38/14	Cinema: b. 300, 301
CM 38/15	Cinema: b. 300, 301
CM 39	Cinema: b. 302
CM 40	Cinema: b. 303
CM 40/2	Cinema: b. 303
CM 41	Cinema: b. 304
CM 41/2	Cinema: b. 304
CM 41/3	Cinema: b. 305
CM 42	Cinema: b. 309
CM 42/2	Cinema: b. 309
CM 42/3	Cinema: b. 306
CM 42/4	Cinema: b. 306
CM 42/5	Cinema: b. 307
CM 42/6	Cinema: b. 307
CM 42/7	Cinema: b. 308
CM 42/8	Cinema: b. 308
CM 42/9	Cinema: b. 309
CM 42/10	Cinema: b. 310
CM 42/11	Cinema: b. 310
CM 42/12	Cinema: b. 311
CM 43	Cinema: b. 312
CM 43/2	Cinema: b. 313
CM 43/3	Cinema: b. 313
CM 43/4	Cinema: b. 314
CM 43/5	Cinema: b. 314
CM 43/6	Cinema: b. 315
CM 43/7	Cinema: b. 315
CM 44	Cinema: b. 316
CM 44/2	Cinema: b. 316, 317
CM 44/3	Cinema: b. 317
CM 44/4	Cinema: b. 318
CM 44/5	Cinema: b. 318

CM 44/6	Cinema: b. 319
CM 44/7	Cinema: b. 319
CM 44/8	Cinema: b. 320
CM 44/9	Cinema: b. 321
CM 44/10	Cinema: b. 321
CM 44/11	Cinema: b. 320
CM 44/12	Cinema: b. 321
CM 45	Cinema: b. 322
CM 45/2	Cinema: b. 322, 323
CM 45/3	Cinema: b. 323
CM 45/4	Cinema: b. 324
CM 45/5	Cinema: b. 324
CM 45/6	Cinema: b. 325
CM 45/7	Cinema: b. 326
CM 45/8	Cinema: b. 325
CM 45/9	Cinema: b. 326
CM 45/10	Cinema: b. 327
CM 45/11	Cinema: b. 327
CM 45/12	Cinema: b. 328
CM 45/13	Cinema: b. 328
CM 45/14	Cinema: b. 329
CM 46	Cinema: b. 330
CM 46/2	Cinema: b. 330, 331
CM 46/3	Cinema: b. 331
CM 46/4	Cinema: b. 332
CM 46/5	Cinema: b. 333
CM 46/6	Cinema: b. 333
CM 46/7	Cinema: b. 334
CM 46/8	Cinema: b. 334
CM 46/9	Cinema: b. 335
CM 46/10	Cinema: b. 335
CM 46/11	Cinema: b. 336
CM 46/12	Cinema: b. 336
CM 47	Cinema: b. 337
CM 47/2	Cinema: b. 337
CM 47/3	Cinema: b. 338
CM 47/4	Cinema: b. 338
CM 47/5	Cinema: b. 339

Cinema, sezione di deposito

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 186	Cinema: b. 484
Deposito: b. 187	Cinema: b. 491
Deposito: b. 188	Cinema: b. 500
Deposito: b. 189	Cinema: b. 492
Deposito: b. 191	Cinema: b. 438
Deposito: b. 192	Cinema: b. 470
Deposito: b. 194	Cinema: b. 422
Deposito: b. 208	Cinema: b. 471
Deposito: b. 209	Cinema: b. 474
Deposito: b. 210	Cinema: b. 477
Deposito: b. 222	Cinema: b. 448
Deposito: b. 231	Cinema: b. 401
Deposito: b. 238	Cinema: b. 473
Deposito: b. 242	Cinema: b. 478
Deposito: b. 243	Cinema: b. 481
Deposito: b. 245	Cinema: b. 554
Deposito: b. 252	Cinema: b. 506
Deposito: b. 255	Cinema: b. 493/3
Deposito: b. 284	Cinema: b. 556
Deposito: b. 285	Cinema: b. 553
Deposito: b. 286	Cinema: b. 558
Deposito: b. 287	Cinema: b. 557
Deposito: b. 297	Cinema: b. 590
Deposito: b. 298	Cinema: b. 604
Deposito: b. 299	Cinema: b. 704
Deposito: b. 341	Cinema: b. 428/2
Deposito: b. 342	Cinema: b. 428
Deposito: b. 525	Cinema: b. 538
Deposito: b. 825	Cinema: b. 550
Deposito: b. 827	Cinema: b. 554
Deposito: b. 830	Cinema: b. 572
Deposito: b. 835	Cinema: b. 605
Deposito: b. 841	Cinema: b. 648
Deposito: b. 846	Cinema: b. 473/3, 491, 540/2, 600/8
Deposito: b. 847	Cinema: b. 493/2, 635/2
Deposito: b. 848	Cinema: b. 559
Deposito: b. 854	Cinema: b. 524
Deposito: b. 871	Cinema: b. 571
Deposito: b. 881	Cinema: b. 704

Deposito: b. 882	Cinema: b. 704
Deposito: b. 917	Cinema: b. 606
Deposito: b. 918	Cinema: b. 576
Deposito: b. 919	Cinema: b. 577
Deposito: b. 921	Cinema: b. 507
Deposito: b. 932	Cinema: b. 339/2
Deposito: b. 935	Cinema: b. 497
Deposito: b. 943	Cinema: b. 687, 688, 689, 692, 693
Deposito: b. 944	Cinema: b. 687, 688, 692, 693
Deposito: b. 945	Cinema: b. 692, 693
Deposito: b. 946	Cinema: b. 686, 689, 690, 691
Deposito: b. 947	Cinema: b. 685, 686
Deposito: b. 948	Cinema: b. 686, 690, 691
Deposito: b. 952	Cinema: b. 493/2
Deposito: b. 954	Cinema: b. 503
Deposito: b. 955	Cinema: b. 529
Deposito: b. 959	Cinema: b. 451
Deposito: b. 961	Cinema: b. 454
Deposito: b. 962	Cinema: b. 538
Deposito: b. 971	Cinema: b. 559
Deposito: b. 976	Cinema: b. 473/2, 504, 574
Deposito: b. 980	Cinema: b. 446
Deposito: b. 981	Cinema: b. 473/2
Deposito: b. 991	Cinema: b. 332/7
Deposito: b. 1043	Cinema: b. 559
Deposito: b. 1062	Cinema: b. 473/5
Deposito: b. 1063	Cinema: b. 473/6
Deposito: b. 1064	Cinema: b. 473/3
Deposito: b. 1065	Cinema: b. 473/4
Deposito: b. 1067	Cinema: b. 417
Deposito: b. 1075	Cinema: b. 506
Deposito: b. 1076	Cinema: b. 566, 600
Deposito: b. 1099	Cinema: b. 351/4
Deposito: b. 1100	Cinema: b. 367/3
Deposito: b. 1115	Cinema: b. 473/2
Deposito: b. 1116	Cinema: b. 309/2
Deposito: b. 1122	Cinema: b. 651
Deposito: b. 1123	Cinema: b. 650
Deposito: b. 2009	Cinema: b. 244
Deposito: b. 2015	Cinema: b. 630
Deposito: b. 2016	Cinema: b. 629
Deposito: b. 2017	Cinema: b. 616
Deposito: b. 2018	Cinema: b. 614
Deposito: b. 2019	Cinema: b. 613
Deposito: b. 2020	Cinema: b. 617
Deposito: b. 2021	Cinema: b. 621
Deposito: b. 2022	Cinema: b. 620
Deposito: b. 2023	Cinema: b. 615
Deposito: b. 2024	Cinema: b. 622
Deposito: b. 2025	Cinema: b. 632

Deposito: b. 2026	Cinema: b. 612
Deposito: b. 2027	Cinema: b. 624
Deposito: b. 2028	Cinema: b. 623
Deposito: b. 2029	Cinema: b. 618
Deposito: b. 2030	Cinema: b. 627
Deposito: b. 2031	Cinema: b. 625
Deposito: b. 2032	Cinema: b. 626
Deposito: b. 2033	Cinema: b. 619
Deposito: b. 2034	Cinema: b. 611
Deposito: b. 2035	Cinema: b. 628
Deposito: b. 2036	Cinema: b. 631
Deposito: b. 2037	Cinema: b. 633
Deposito: b. 2092	Cinema: b. 490
Deposito: b. 2094	Cinema: b. 367/2
Deposito: b. 2095	Cinema: b. 472
Deposito: b. 2097	Cinema: b. 441
Deposito: b. 2100	Cinema: b. 635/6
Deposito: b. 2102	Cinema: b. 493/3
Deposito: b. 2173	Cinema: b. 351/2
Deposito: b. 2174	Cinema: b. 332/4
Deposito: b. 2214	Cinema: b. 353
Deposito: b. 2219	Cinema: b. 540
Deposito: b. 2225	Cinema: b. 353
Deposito: b. 2226	Cinema: b. 473/2
Deposito: b. 2239	Cinema: b. 704
Deposito: b. 2242	Cinema: b. 349
Deposito: b. 2262	Cinema: b. 555
Deposito: b. 2280	Cinema: b. 672
Deposito: b. 2282	Cinema: b. 473
Deposito: b. 2295	Cinema: b. 667
Deposito: b. 2300	Cinema: b. 712
Deposito: b. 2301	Cinema: b. 635
Deposito: b. 2316	Cinema: b. 716
Deposito: b. 2319	Cinema: b. 577
Deposito: b. 2351	Cinema: b. 696
Deposito: b. 2353	Cinema: b. 697
Deposito: b. 2416	Cinema: b. 533
Deposito: b. 2420	Cinema: b. 524
Deposito: b. 2422	Cinema: b. 409
Deposito: b. 2423	Cinema: b. 417
Deposito: b. 2424	Cinema: b. 378
Deposito: b. 2426	Cinema: b. 391, 492
Deposito: b. 2428	Cinema: b. 409
Deposito: b. 2436	Cinema: b. 534
Deposito: b. 2439	Cinema: b. 548
Deposito: b. 2440	Cinema: b. 549
Deposito: b. 2481	Cinema: b. 530
Deposito: b. 2519	Cinema: b. 551
Deposito: b. 2520	Cinema: b. 536
Deposito: b. 2521	Cinema: b. 519

Deposito: b. 2569	Cinema: b. 667
Deposito: b. 2583	Cinema: b. 520
Deposito: b. 2584	Cinema: b. 535
Deposito: b. 2585	Cinema: b. 526
Deposito: b. 2594	Cinema: b. 552
Deposito: b. 2595	Cinema: b. 552
Deposito: b. 2608	Cinema: b. 305/3
Deposito: b. 2728	Cinema: b. 305/3
Deposito: b. 2758	Cinema: b. 493
Deposito: b. 2761	Cinema: b. 494
Deposito: b. 2763	Cinema: b. 560
Deposito: b. 2765	Cinema: b. 508
Deposito: b. 2767	Cinema: b. 502
Deposito: b. 2774	Cinema: b. 561
Deposito: b. 2775	Cinema: b. 564
Deposito: b. 2776	Cinema: b. 592
Deposito: b. 2777	Cinema: b. 593
Deposito: b. 2778	Cinema: b. 594
Deposito: b. 2779	Cinema: b. 595
Deposito: b. 2780	Cinema: b. 561/2
Deposito: b. 2781	Cinema: b. 574
Deposito: b. 2782	Cinema: b. 570
Deposito: b. 2783	Cinema: b. 573
Deposito: b. 2784	Cinema: b. 584
Deposito: b. 2785	Cinema: b. 585
Deposito: b. 2794	Cinema: b. 637
Deposito: b. 2795	Cinema: b. 634
Deposito: b. 2796	Cinema: b. 646
Deposito: b. 2797	Cinema: b. 579
Deposito: b. 2798	Cinema: b. 580
Deposito: b. 2799	Cinema: b. 575
Deposito: b. 2800	Cinema: b. 596
Deposito: b. 2801	Cinema: b. 598
Deposito: b. 2802	Cinema: b. 599
Deposito: b. 2803	Cinema: b. 591
Deposito: b. 2804	Cinema: b. 647
Deposito: b. 2808	Cinema: b. 643
Deposito: b. 2813	Cinema: b. 665
Deposito: b. 2824	Cinema: b. 703
Deposito: b. 2825	Cinema: b. 700
Deposito: b. 2826	Cinema: b. 701
Deposito: b. 2827	Cinema: b. 702
Deposito: b. 2835	Cinema: b. 567
Deposito: b. 2836	Cinema: b. 566
Deposito: b. 2837	Cinema: b. 608
Deposito: b. 2838	Cinema: b. 610
Deposito: b. 2839	Cinema: b. 597
Deposito: b. 2840	Cinema: b. 609
Deposito: b. 2841	Cinema: b. 607
Deposito: b. 2842	Cinema: b. 588

Deposito: b. 2843	Cinema: b. 589
Deposito: b. 2844	Cinema: b. 565
Deposito: b. 2845	Cinema: b. 563
Deposito: b. 2846	Cinema: b. 568
Deposito: b. 2847	Cinema: b. 569
Deposito: b. 2848	Cinema: b. 575/2
Deposito: b. 2849	Cinema: b. 562
Deposito: b. 2850	Cinema: b. 581
Deposito: b. 2851	Cinema: b. 586
Deposito: b. 2852	Cinema: b. 587
Deposito: b. 2853	Cinema: b. 640
Deposito: b. 2854	Cinema: b. 639
Deposito: b. 2855	Cinema: b. 638
Deposito: b. 2856	Cinema: b. 642
Deposito: b. 2857	Cinema: b. 636
Deposito: b. 2858	Cinema: b. 641
Deposito: b. 2859	Cinema: b. 666
Deposito: b. 2864	Cinema: b. 670
Deposito: b. 2865	Cinema: b. 671
Deposito: b. 2866	Cinema: b. 659
Deposito: b. 2867	Cinema: b. 660
Deposito: b. 2868	Cinema: b. 657
Deposito: b. 2869	Cinema: b. 677
Deposito: b. 2870	Cinema: b. 676
Deposito: b. 2871	Cinema: b. 678
Deposito: b. 2872	Cinema: b. 679
Deposito: b. 2873	Cinema: b. 669
Deposito: b. 2876	Cinema: b. 661
Deposito: b. 2877	Cinema: b. 662
Deposito: b. 2878	Cinema: b. 657
Deposito: b. 2879	Cinema: b. 664
Deposito: b. 2880	Cinema: b. 663
Deposito: b. 2881	Cinema: b. 656
Deposito: b. 2882	Cinema: b. 668
Deposito: b. 2883	Cinema: b. 680
Deposito: b. 2884	Cinema: b. 681
Deposito: b. 2885	Cinema: b. 682
Deposito: b. 2952	Cinema: b. 339/2
Deposito: b. 2956	Cinema: b. 683
Deposito: b. 2957	Cinema: b. 684
Deposito: b. 2958	Cinema: b. 673
Deposito: b. 2959	Cinema: b. 675
Deposito: b. 2961	Cinema: b. 715
Deposito: b. 2962	Cinema: b. 695
Deposito: b. 2963	Cinema: b. 715
Deposito: b. 2964	Cinema: b. 705
Deposito: b. 2965	Cinema: b. 699
Deposito: b. 2966	Cinema: b. 707
Deposito: b. 2967	Cinema: b. 706
Deposito: b. 3024	Cinema: b. 541

Deposito: b. 3027	Cinema: b. 543
Deposito: b. 3028	Cinema: b. 544
Deposito: b. 3029	Cinema: b. 547
Deposito: b. 3030	Cinema: b. 545
Deposito: b. 3031	Cinema: b. 546
Deposito: b. 3032	Cinema: b. 542
Deposito: b. 3036	Cinema: b. 552
Deposito: b. 3059	Cinema: b. 522
Deposito: b. 3063	Cinema: b. 556
Deposito: b. 3065	Cinema: b. 266/2, 303/3
Deposito: b. 3066	Cinema: b. 99, 250
Deposito: b. 3069	Cinema: b. 256
Deposito: b. 3070	Cinema: b. 348
Deposito: b. 3081	Cinema: b. 315/2
Deposito: b. 3086	Cinema: b. 315/3
Deposito: b. 3105	Cinema: b. 136/2
Deposito: b. 3106	Cinema: b. 111, 305/3
Deposito: b. 3108	Cinema: b. 143, 252/2
Deposito: b. 3110	Cinema: b. 89, 321/4, 348
Deposito: b. 3113	Cinema: b. 351/2
Deposito: b. 3117	Cinema: b. 252/2
Deposito: b. 3118	Cinema: b. 582
Deposito: b. 3119	Cinema: b. 582
Deposito: b. 3120	Cinema: b. 583
Deposito: b. 3121	Cinema: b. 601
Deposito: b. 3122	Cinema: b. 602
Deposito: b. 3123	Cinema: b. 603
Deposito: b. 3124	Cinema: b. 644
Deposito: b. 3125	Cinema: b. 645
Deposito: b. 3126	Cinema: b. 510
Deposito: b. 3127	Cinema: b. 511
Deposito: b. 3128	Cinema: b. 512
Deposito: b. 3129	Cinema: b. 513
Deposito: b. 3130	Cinema: b. 514
Deposito: b. 3131	Cinema: b. 515
Deposito: b. 3132	Cinema: b. 516
Deposito: b. 3133	Cinema: b. 517
Deposito: b. 3134	Cinema: b. 518
Deposito: b. 3864	Cinema: b. 481/2
Deposito: b. 3901	Cinema: b. 303/4
Deposito: b. 3903	Cinema: b. 440
Deposito: b. 3906	Cinema: b. 303/3
Deposito: b. 3927	Cinema: b. 652
Deposito: b. 3929	Cinema: b. 456, 523
Deposito: b. 3945	Cinema: b. 654
Deposito: b. 3946	Cinema: b. 653
Deposito: b. 3947	Cinema: b. 649
Deposito: b. 3948	Cinema: b. 655
Deposito: b. 3953	Cinema: b. 136/2, 429, 635/7
Deposito: b. 3958	Cinema: b. 282/2, 282/3

Deposito: b. 3959	Cinema: b. 303/3
Deposito: b. 3962	Cinema: b. 181/2, 189, 207, 252/2
Deposito: b. 3963	Cinema: b. 252/2
Deposito: b. 3964	Cinema: b. 282/4, 282/5, 305/3
Deposito: b. 3973	Cinema: b. 505
Deposito: b. 3976	Cinema: b. 479
Deposito: b. 3977	Cinema: b. 441
Deposito: b. 3978	Cinema: b. 437
Deposito: b. 3980	Cinema: b. 476
Deposito: b. 3981	Cinema: b. 458
Deposito: b. 3982	Cinema: b. 465, 466
Deposito: b. 3983	Cinema: b. 462, 463
Deposito: b. 3984	Cinema: b. 461
Deposito: b. 3985	Cinema: b. 459
Deposito: b. 3986	Cinema: b. 455
Deposito: b. 3987	Cinema: b. 460
Deposito: b. 3988	Cinema: b. 467
Deposito: b. 3989	Cinema: b. 475
Deposito: b. 3990	Cinema: b. 457
Deposito: b. 3991	Cinema: b. 474
Deposito: b. 3992	Cinema: b. 464
Deposito: b. 3993	Cinema: b. 482
Deposito: b. 3994	Cinema: b. 480
Deposito: b. 3995	Cinema: b. 457
Deposito: b. 3996	Cinema: b. 455/2
Deposito: b. 3997	Cinema: b. 495
Deposito: b. 3998	Cinema: b. 483
Deposito: b. 3999	Cinema: b. 402/2
Deposito: b. 4000	Cinema: b. 415
Deposito: b. 4001	Cinema: b. 486
Deposito: b. 4002	Cinema: b. 501
Deposito: b. 4003	Cinema: b. 487
Deposito: b. 4004	Cinema: b. 485
Deposito: b. 4005	Cinema: b. 488
Deposito: b. 4013	Cinema: b. 278
Deposito: b. 4019	Cinema: b. 125
Deposito: b. 4027	Cinema: b. 317/2
Deposito: b. 4028	Cinema: b. 125
Deposito: b. 4030	Cinema: b. 305/3, 317/3, 351/3
Deposito: b. 4039	Cinema: b. 321/4
Deposito: b. 4101	Cinema: b. 378
Deposito: b. 4129	Cinema: b. 282/4, 282/5
Deposito: b. 4155	Cinema: b. 303/4
Deposito: b. 4157	Cinema: b. 354
Deposito: b. 4158	Cinema: b. 355
Deposito: b. 4159	Cinema: b. 356
Deposito: b. 4162	Cinema: b. 382
Deposito: b. 4164	Cinema: b. 351/3
Deposito: b. 4171	Cinema: b. 303/2
Deposito: b. 4189	Cinema: b. 321/2

Deposito: b. 4190	Cinema: b. 312, 321/7, 332/2
Deposito: b. 4191	Cinema: b. 367/3
Deposito: b. 4192	Cinema: b. 332/3
Deposito: b. 4193	Cinema: b. 321/2, 329/2
Deposito: b. 4223	Cinema: b. 371
Deposito: b. 4224	Cinema: b. 376
Deposito: b. 4225	Cinema: b. 372
Deposito: b. 4226	Cinema: b. 383/2
Deposito: b. 4227	Cinema: b. 383
Deposito: b. 4228	Cinema: b. 374
Deposito: b. 4232	Cinema: b. 468
Deposito: b. 4233	Cinema: b. 468
Deposito: b. 4234	Cinema: b. 468
Deposito: b. 4236	Cinema: b. 382
Deposito: b. 4237	Cinema: b. 375
Deposito: b. 4254	Cinema: b. 367/2
Deposito: b. 4276	Cinema: b. 315/2
Deposito: b. 4278	Cinema: b. 321/6
Deposito: b. 4279	Cinema: b. 378
Deposito: b. 4281	Cinema: b. 332/5
Deposito: b. 4282	Cinema: b. 432
Deposito: b. 4283	Cinema: b. 435
Deposito: b. 4285	Cinema: b. 430
Deposito: b. 4286	Cinema: b. 431
Deposito: b. 4287	Cinema: b. 445
Deposito: b. 4311	Cinema: b. 266/2
Deposito: b. 4315	Cinema: b. 302, 303/4
Deposito: b. 4318	Cinema: b. 442
Deposito: b. 4319	Cinema: b. 443
Deposito: b. 4321	Cinema: b. 386, 427
Deposito: b. 4322	Cinema: b. 434
Deposito: b. 4323	Cinema: b. 440
Deposito: b. 4324	Cinema: b. 444
Deposito: b. 4327	Cinema: b. 329, 383/2
Deposito: b. 4334	Cinema: b. 290/2, 315/3
Deposito: b. 4336	Cinema: b. 306
Deposito: b. 4341	Cinema: b. 349
Deposito: b. 4366	Cinema: b. 410
Deposito: b. 4367	Cinema: b. 420
Deposito: b. 4368	Cinema: b. 413
Deposito: b. 4369	Cinema: b. 412
Deposito: b. 4370	Cinema: b. 423
Deposito: b. 4372	Cinema: b. 414
Deposito: b. 4373	Cinema: b. 404
Deposito: b. 4374	Cinema: b. 413
Deposito: b. 4375	Cinema: b. 364, 405
Deposito: b. 4376	Cinema: b. 418
Deposito: b. 4377	Cinema: b. 403
Deposito: b. 4378	Cinema: b. 421
Deposito: b. 4382	Cinema: b. 332/3

Deposito: b. 4382	Cinema: b. 303/4, 317/2, 321/2, 324/2
Deposito: b. 4383	Cinema: b. 407
Deposito: b. 4387	Cinema: b. 304, 317/3, 321/4
Deposito: b. 4388	Cinema: b. 317/3, 321/3
Deposito: b. 4389	Cinema: b. 317/3, 321/3, 332/3
Deposito: b. 4390	Cinema: b. 351/2
Deposito: b. 4392	Cinema: b. 305/3
Deposito: b. 4393	Cinema: b. 302, 312, 321/5, 332/8
Deposito: b. 4394	Cinema: b. 305
Deposito: b. 4399	Cinema: b. 321/5, 332/8, 339/4
Deposito: b. 4400	Cinema: b. 339/4, 352, 352/2
Deposito: b. 4401	Cinema: b. 395
Deposito: b. 4402	Cinema: b. 398
Deposito: b. 4403	Cinema: b. 384
Deposito: b. 4404	Cinema: b. 397
Deposito: b. 4405	Cinema: b. 394
Deposito: b. 4406	Cinema: b. 345
Deposito: b. 4407	Cinema: b. 348
Deposito: b. 4408	Cinema: b. 350
Deposito: b. 4409	Cinema: b. 342
Deposito: b. 4410	Cinema: b. 347
Deposito: b. 4411	Cinema: b. 351
Deposito: b. 4412	Cinema: b. 343
Deposito: b. 4413	Cinema: b. 344
Deposito: b. 4414	Cinema: b. 348
Deposito: b. 4415	Cinema: b. 358
Deposito: b. 4436	Cinema: b. 439
Deposito: b. 4437	Cinema: b. 450
Deposito: b. 4438	Cinema: b. 433
Deposito: b. 4440	Cinema: b. 448
Deposito: b. 4441	Cinema: b. 436
Deposito: b. 4442	Cinema: b. 425
Deposito: b. 4443	Cinema: b. 429
Deposito: b. 4444	Cinema: b. 351/2
Deposito: b. 4445	Cinema: b. 389
Deposito: b. 4446	Cinema: b. 360
Deposito: b. 4447	Cinema: b. 383/3
Deposito: b. 4448	Cinema: b. 400
Deposito: b. 4449	Cinema: b. 385
Deposito: b. 4450	Cinema: b. 400
Deposito: b. 4451	Cinema: b. 396
Deposito: b. 4452	Cinema: b. 392
Deposito: b. 4453	Cinema: b. 369
Deposito: b. 4454	Cinema: b. 372
Deposito: b. 4455	Cinema: b. 393
Deposito: b. 4456	Cinema: b. 386
Deposito: b. 4457	Cinema: b. 400
Deposito: b. 4458	Cinema: b. 411
Deposito: b. 4459	Cinema: b. 406
Deposito: b. 4460	Cinema: b. 419

Deposito: b. 4461	Cinema: b. 402
Deposito: b. 4468	Cinema: b. 339/7
Deposito: b. 4476	Cinema: b. 369, 370
Deposito: b. 4477	Cinema: b. 368
Deposito: b. 4478	Cinema: b. 381
Deposito: b. 4479	Cinema: b. 374/2
Deposito: b. 4480	Cinema: b. 383/2
Deposito: b. 4481	Cinema: b. 373
Deposito: b. 4482	Cinema: b. 362
Deposito: b. 4483	Cinema: b. 363
Deposito: b. 4484	Cinema: b. 357
Deposito: b. 4487	Cinema: b. 340
Deposito: b. 4489	Cinema: b. 367
Deposito: b. 4490	Cinema: b. 364
Deposito: b. 4491	Cinema: b. 365
Deposito: b. 4492	Cinema: b. 339/7
Deposito: b. 4493	Cinema: b. 366
Deposito: b. 4494	Cinema: b. 361
Deposito: b. 4496	Cinema: b. 359
Deposito: b. 4497	Cinema: b. 341
Deposito: b. 4500	Cinema: b. 388
Deposito: b. 4501	Cinema: b. 380
Deposito: b. 4504	Cinema: b. 377
Deposito: b. 4515	Cinema: b. 244
Deposito: b. 4539	Cinema: b. 321/5, 400
Deposito: b. 4545	Cinema: b. 387
Deposito: b. 4555	Cinema: b. 408
Deposito: b. 4556	Cinema: b. 509
Deposito: b. 4576	Cinema: b. 469
Deposito: b. 4582	Cinema: b. 367
Deposito: b. 4590	Cinema: b. 390
Deposito: b. 4596	Cinema: b. 399
Deposito: b. 4616	Cinema: b. 378
Deposito: b. 4628	Cinema: b. 456
Deposito: b. 4649	Cinema: b. 332/6
Deposito: b. 4651	Cinema: b. 332/6
Deposito: b. 4679	Cinema: b. 339/3
Deposito: b. 4681	Cinema: b. 346
Deposito: b. 4682	Cinema: b. 352, 338
Deposito: b. 4683	Cinema: b. 363
Deposito: b. 4698	Cinema: b. 367/3
Deposito: b. 4703	Cinema: b. 332/4
Deposito: b. 4705	Cinema: b. 4
Deposito: b. 4706	Cinema: b. 315/2, 324/2
Deposito: b. 4708	Cinema: b. 290/2, 303/4
Deposito: b. 4710	Cinema: b. 321/4, 416
Deposito: b. 4714	Cinema: b. 539
Deposito: b. 4715	Cinema: b. 266/2
Deposito: b. 4716	Cinema: b. 351/2
Deposito: b. 4719	Cinema: b. 321/7

Deposito: b. 4722	Cinema: b. 447
Deposito: b. 4723	Cinema: b. 302
Deposito: b. 4724	Cinema: b. 379
Deposito: b. 4725	Cinema: b. 379
Deposito: b. 4727	Cinema: b. 313, 351/3, 723
Deposito: b. 4728	Cinema: b. 305/2
Deposito: b. 4753	Cinema: b. 724
Deposito: b. 4776	Cinema: b. 136/2, 244, 290/2
Deposito: b. 4780	Cinema: b. 278/2
Deposito: b. 4785	Cinema: b. 302
Deposito: b. 4821	Cinema: b. 453
Deposito: b. 4822	Cinema: b. 315/3
Deposito: b. 4825	Cinema: b. 321/6, 452, 453
Deposito: b. 4826	Cinema: b. 453
Deposito: b. 4827	Cinema: b. 453
Deposito: b. 4848	Cinema: b. 574
Deposito: b. 4851	Cinema: b. 367
Deposito: b. 4852	Cinema: b. 674
Deposito: b. 4875	Cinema: b. 721
Deposito: b. 4883	Cinema: b. 723
Deposito: b. 4885	Cinema: b. 723
Deposito: b. 4886	Cinema: b. 723
Deposito: b. 4890	Cinema: b. 723
Deposito: b. 4901	Cinema: b. 723
Deposito: b. 4955	Cinema: b. 578
Deposito: b. 4999	Cinema: b. 537
Deposito: b. 5000	Cinema: b. 531
Deposito: b. 5001	Cinema: b. 539
Deposito: b. 5002	Cinema: b. 532
Deposito: b. 5012	Cinema: b. 468
Deposito: b. 5019	Cinema: b. 496
Deposito: b. 5021	Cinema: b. 495
Deposito: b. 5023	Cinema: b. 498
Deposito: b. 5026	Cinema: b. 499
Deposito: b. 5029	Cinema: b. 469
Deposito: b. 5030	Cinema: b. 519
Deposito: b. 5031	Cinema: b. 528
Deposito: b. 5032	Cinema: b. 525
Deposito: b. 5033	Cinema: b. 524
Deposito: b. 5037	Cinema: b. 527
Deposito: b. 5039	Cinema: b. 521
Deposito: b. 5040	Cinema: b. 523
Deposito: b. 5041	Cinema: b. 521
Deposito: b. 5130	Cinema: b. 718/2
Deposito: b. 5131	Cinema: b. 697/2
Deposito: b. 5132	Cinema: b. 697/3
Deposito: b. 5133	Cinema: b. 697/4
Deposito: b. 5134	Cinema: b. 697/5
Deposito: b. 5220	Cinema: b. 552
Deposito: b. 5223	Cinema: b. 552

Deposito: b. 5268	Cinema: b. 718
Deposito: b. 5317	Cinema: b. 539
Deposito: b. 5349	Cinema: b. 647
Deposito: b. 5407	Cinema: b. 635/5, 635/6
Deposito: b. 5408	Cinema: b. 635/5
Deposito: b. 5409	Cinema: b. 714
Deposito: b. 5410	Cinema: b. 713
Deposito: b. 5411	Cinema: b. 721
Deposito: b. 5412	Cinema: b. 722
Deposito: b. 5413	Cinema: b. 722
Deposito: b. 5414	Cinema: b. 714
Deposito: b. 5417	Cinema: b. 720
Deposito: b. 5418	Cinema: b. 719
Deposito: b. 5420	Cinema: b. 718
Deposito: b. 5524	Cinema: b. 705
Deposito: b. 5588	Cinema: b. 540
Deposito: b. 5589	Cinema: b. 367/2
Deposito: b. 5593	Cinema: b. 303/3, 607, 635/7, 667/5, 705, 714
Deposito: b. 5595	Cinema: b. 583/2
Deposito: b. 5596	Cinema: b. 583/4
Deposito: b. 5597	Cinema: b. 583/3
Deposito: b. 5598	Cinema: b. 600/3
Deposito: b. 5599	Cinema: b. 600/8
Deposito: b. 5600	Cinema: b. 600/6
Deposito: b. 5601	Cinema: b. 600/7
Deposito: b. 5602	Cinema: b. 600/2
Deposito: b. 5603	Cinema: b. 600/5
Deposito: b. 5605	Cinema: b. 600/4
Deposito: b. 5604	Cinema: b. 600/3
Deposito: b. 5606	Cinema: b. 655/11
Deposito: b. 5607	Cinema: b. 655/8
Deposito: b. 5608	Cinema: b. 655/13, 672
Deposito: b. 5609	Cinema: b. 655/10
Deposito: b. 5610	Cinema: b. 655/4
Deposito: b. 5611	Cinema: b. 655/3
Deposito: b. 5612	Cinema: b. 655/9
Deposito: b. 5613	Cinema: b. 655/12
Deposito: b. 5614	Cinema: b. 655/14
Deposito: b. 5615	Cinema: b. 655/2
Deposito: b. 5616	Cinema: b. 655/6
Deposito: b. 5617	Cinema: b. 655/7
Deposito: b. 5618	Cinema: b. 655/5
Deposito: b. 5619	Cinema: b. 694, 714
Deposito: b. 5620	Cinema: b. 684/2
Deposito: b. 5621	Cinema: b. 598/2, 718
Deposito: b. 5622	Cinema: b. 698
Deposito: b. 5623	Cinema: b. 583/6
Deposito: b. 5624	Cinema: b. 583/7
Deposito: b. 5625	Cinema: b. 565/2, 718
Deposito: b. 5626	Cinema: b. 565/2

Deposito: b. 5627	Cinema: b. 583/5
Deposito: b. 5628	Cinema: b. 583/9
Deposito: b. 5629	Cinema: b. 583/5, 583/9
Deposito: b. 5630	Cinema: b. 583/8
Deposito: b. 5635	Cinema: b. 672
Deposito: b. 5657	Cinema: b. 709
Deposito: b. 5658	Cinema: b. 711
Deposito: b. 5659	Cinema: b. 710
Deposito: b. 5660	Cinema: b. 708
Deposito: b. 6055	Cinema: b. 725
Deposito: b. 6056	Cinema: b. 332/3
Deposito: b. 6057	Cinema: b. 667/2
Deposito: b. 6066	Cinema: b. 729
Deposito: b. 6070	Cinema: b. 635/6
Deposito: b. 6073	Cinema: b. 668, 670, 717, 729
Deposito: b. 6074	Cinema: b. 717
Deposito: b. 6235	Cinema: b. 308