



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Convegni, seminari, giornate di studio

2009: inventario analitico

2023-2024: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
Convegni, seminari, giornate di studio	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 36
Tabella dei convegni, seminari, giornate di studio	p. 38

ATTIVITÀ

1894-

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- Danza
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Convegni, seminari, giornate di studio

1964 - 1998

La serie conserva la documentazione prodotta per l'organizzazione di convegni, seminari e giornate di studio realizzati in concomitanza con le altre attività della Fondazione, spesso con la collaborazione di uno o più settori di attività. La serie raccoglie, in alcuni casi, anche materiali relativi a convegni sulla Biennale di Venezia organizzati da altri enti (tra cui il Comune di Venezia).

L'intervento del 2009 ha riguardato il riordino e l'inventariazione di 14 buste (1968-1977) precedentemente conservate nella serie *Arti Visive*.

Nel 2023 la serie si è arricchita di altre 32 buste (1964, 1978-1998) fino ad allora conservate nella sezione di deposito.

La serie raccoglie, secondo una sequenza cronologica per anno, i materiali che documentano l'attività dell'ente nell'ambito della realizzazione di convegni, seminari e giornate di studio:

- corrispondenza
- comunicati stampa
- trascrizione degli interventi dei relatori
- relazioni
- verbali di riunione.

Si segnala che sono conservati in questa serie documenti relativi agli incontri preparatori delle esposizioni d'arte 1974 e 1976, opportunamente segnalati con una nota negli inventari delle serie di riferimento.

Si segnala inoltre che altro materiale relativo a convegni e seminari è conservato nelle seguenti serie:

- *Arti Visive*
- *Architettura*
- *Teatro*
- *Musica*
- *Cinema*
- *Ufficio stampa*
- *Gruppo permanente di lavoro per i convegni*

Strumenti di corredo

Integrazioni e aggiornamenti all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2023.

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan e M. Gallina, 2009.

Segnatura: b. 1

Convegno: "Una nuova Biennale: contestazioni e proposte" (15-17.11.1968)

34. Esposizione internazionale d'arte 1968

**35. Esposizione internazionale d'arte 1970
1968-1970**

Materiale relativo al convegno "Una nuova Biennale: contestazioni e proposte" del 15-17.11.1968:

1. "Convegno sulla Biennale indetto dal Comune di Venezia 1968": trascrizione degli interventi (Giovanni Favaretto Fisca, Grassi, Norman Geske, Renato Civello, Ernesto G. Laura, Piero Molesini, Augusto Premoli, Valmarana, Tullio Vietri, Zanon Dal Bo, Gianni Gregoricchio, Mario Frizziero, Giobatta Cavallaro, Grazia Bottini Caramelli, Ennio Calabria, Anna Antoniazzi Bocchina, Gastone Breddo, Massimo Alesi, Giorgio Zecchi, Gianni De Michelis, Cesare De Michelis, Camillo Bassotto, Mario Penelope, Federici, Marcella Gorra Cecconi, Adriano Magli, Arnaldo Momo, Edoardo Andreotti Loria, Bruno Schacherl, Adriano Seroni, Tartari, Bruno Alfieri, Pirro, Sergio Bettini, Giacomo Gambetti, Lucio Luzzato, Mario De Biasi, Mario Labroca, Loris Porena, Antonio Casellati, Umbro Apollonio, Wladimiro Dorigo, Antonio Gasparini, Luigi Pestalozza, Costante Degan, Dino De Poli, Luigi Gilberto, Pia Colini Lombardi, Renfeld, Mario Cedolin), comunicati stampa, mozioni e proposte (1)(2)

Materiale relativo alla 34. Esposizione internazionale d'arte 1968:

1. "Biennale varie": corrispondenza con gli artisti Valerio Adami e Carlo Battaglia per la 34. Esposizione internazionale d'arte 1968

Materiale relativo alla 35. Esposizione internazionale d'arte 1970:

1. "Causa fatta alla Biennale da alcuni artisti": carteggio relativo all'organizzazione della 35. Esposizione internazionale d'arte 1970, alla riunione della sottocommissione di febbraio 1970 e al ricorso presentato da un gruppo di pittori al Consiglio di Stato contro il provvedimento di nomina del direttore dell'esposizione (comunicati stampa, corrispondenza, appunti, verbale della riunione, rassegna stampa)

Contiene inoltre il fascicolo:

1. "Attestati premio": attestati non compilati

Note:

- *Titolo originale della busta: "Convegno sulla Biennale indetto dal Comune di Venezia 1968. Biennale XXXIV: varie - Biennale XXXV: varie, verbali commissione"*

- *La busta conteneva il fascicolo "Archiviare" (materiale relativo alla 35. Esposizione Biennale d'Arte del 1970 e alla mostra della Grafica Europea del 1971), spostato nella serie Arti Visive b. 179 a luglio 2023*

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Arti visive b. 154 e Organi di gestione - Comitato di lavoro, Verbali b. 3

(2) Gli atti del convegno sono disponibili, in volume dattiloscritto, presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1968.006)

Segnatura precedente: Arti Visive b. 220

Segnatura: b. 1/2

Tavola rotonda: "La storiografia cinematografica" (30.08.1964-1.09.1964)

Convegno: "Una nuova Biennale: contestazioni e proposte" (15-17.11.1968)

1964-1968

Materiali relativi alla tavola rotonda "Storiografia cinematografica" del 30.08.1964-1.09.1964 (1):

1. "Storiografia cinematografica": elenchi, programma, corrispondenza coi relatori (2)

Materiali relativi al convegno "Una nuova Biennale: contestazioni e proposte" del 15-17.11.1968 (3)(4):

1. "Prima copia completa originali": trascrizione degli interventi, elenco, mozioni, documento per la costituzione di un comitato di azione
2. "Seconda copia": trascrizione degli interventi, mozioni
3. "Convegno: Una nuova Biennale": proposta di legge del 1969, n. 3 copie di Documentazione Veneta cura del Centro Studi Studi Egidio Meneghetti

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

(1) Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE CINEMA 1966.005, DEP BIEN Y 515) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE CINEMA 1966.012)

(2) Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Cinema b. 186, 196

(3) Gli atti del convegno sono disponibili presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1968.006)

(4) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Arti visive b. 154 e Organi di gestione - Comitato di lavoro, Verbalì b. 3

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3108, 3145, 4851

Segnatura: b. 2

Convegno: "Arte e didattica" (24-26.05.1970)

1970

1. "Arte e didattica: convegno 24-26 maggio - 1": corrispondenza (tra cui i relatori), dichiarazioni di partecipazione, comunicati stampa, appunti, bozze di testo, lettera di invito ai relatori, trascrizione degli interventi (Attilio Marcolli, Ugo La Pietra, Rene Berger, Max Bill, Paolo Bonaiuto), opuscoli di altri enti, cavalieri (1)
2. "Arte e didattica: convegno 24-26 maggio - 2": trascrizione degli interventi (Attilio Marcolli, Ugo La Pietra, Rene Berger, Max Bill, Paolo Bonaiuto), comunicati stampa, elenchi, corrispondenza, lettera di invito ai relatori
3. "Richieste atti convegno Arte e didattica": elenchi (2)

Note:

- Titolo originale della busta: "XXXV Biennale 1970. Arte e didattica: convegno"

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Ufficio stampa b. 139/2

- Gli atti del convegno sono disponibili presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1970.002)

(1) Il fascicolo conteneva l'invito all'inaugurazione del 28. Festival internazionale del teatro di prosa, spostato in materiale minore a luglio 2023

(2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito e aggiunto a luglio 2023

Segnatura precedente: Arti Visive b. 235

Segnatura: b. 3

Attività 1974. Incontri preparatori coi rappresentanti dei padiglioni (30-31.05.1974 e 1.06.1974, 30.10.1974)

1974-1975

1. "Documento Ghidini-Pozza per il 2° convegno internazionale del 30 ottobre 1974": testo di Carlo Ripa di Meana con relativa bozza e traduzioni
2. "Giudizi Ghidini": corrispondenza tra l'avvocato Ghidini e Carlo Ripa di Meana
3. "Ghidini-Pozza: documento aperto convegno internazionale 30-31 maggio e 1 giugno": lettera aperta ai rappresentanti dei padiglioni stranieri

Note:

- *Titolo originale della busta: "Ghidini - Pozza - Documento aperto"*

- *Altro materiale relativo agli incontri del 1974 con i Paesi (chiamati "convegni") è conservato nella serie Arti visive b. 217, 218, 218/2 e nella serie Arti visive, Miscellanea b. 21*

Segnatura precedente: Arti Visive b. 289

Segnatura: b. 4

**Attività 1974. Incontri preparatori coi rappresentanti dei padiglioni (31.07.1974, 30.10.1974)
1974**

1. "Riunione dei rappresentanti dei padiglioni ai Giardini del 31 luglio 1974": verbale di riunione (1)
2. "Inglese. Materiali riunione commissari stranieri 31 luglio 1974": verbale di riunione
3. "Francese. 31 luglio 1974 rappresentanti padiglioni": verbale di riunione
4. "Manoscritto riunione commissari 31 luglio 1974": verbale di riunione
5. "Seconda riunione rappresentanti padiglioni: manoscritto": elenco, verbale di riunione del 30.10.1974
6. Blocco notes stenografato della riunione del 31 luglio 1974
7. "Primo Convegno rappresentanti paesi stranieri 31 luglio 1974": verbale di riunione

Note:

- *Titolo originale della busta: "I Convegno internazionale 31 luglio 1974"*

- *Altro materiale relativo agli incontri del 1974 con i Paesi (chiamati "convegni") è conservato nella serie Arti visive b. 217, 218, 218/2 e nella serie Arti visive, Miscellanea b. 21*

(1) Parte del fascicolo era conservato nella sezione di deposito b. 6641

(2) Il fascicolo contiene anche il sottofascicolo "Riassunti commissari stranieri 30 agosto 1975" al cui interno è però conservato il verbale manoscritto della riunione del 31.07.1974

Segnatura precedente: Arti Visive b. 290; sezione di deposito b. 6641

Segnatura: b. 5

Attività 1974. Incontri preparatori coi rappresentanti dei padiglioni (30.10.1974)

Attività 1974. Per una cultura democratica e antifascista 1974

1974-1975

Materiale relativo all'incontro preparatorio con i rappresentanti dei Paesi del 30.10.1974:

1. "Seconda riunione dei rappresentanti paesi stranieri 30 ottobre 1974": verbale di riunione
2. Elenco dei partecipanti alla riunione
3. "Materiale consegnato al presidente": elenchi, relazioni, corrispondenza
4. "Telegrammi invito risposte e note": corrispondenza, appunti
5. "Note generali": verbale dell'incontro tra Gustavo Ghidini, Luigi Floris Ammannati, Wladimiro Dorigo e Luigi Scarpa e relativa corrispondenza
6. "Materiali consegnati - presenze - note varie": elenchi, corrispondenza
7. "Inglese": verbale di riunione
8. "Francese": verbale di riunione
9. "Tedesco": verbale di riunione

Materiale relativo alle manifestazioni Per una cultura democratica e antifascista di ottobre - novembre 1974:

1. "La Biennale di Venezia, ottobre-novembre 1974": carteggio relativo al cinema cooperativo (sinossi dei film, comunicati stampa) e al telefilm tedesco occidentale (elenco)

Note:

- *Titolo originale della busta: "Il Convegno internazionale 30 ottobre 1974" e "La Biennale di Venezia, ottobre-novembre 1974"*

- Altro materiale relativo agli incontri del 1974 con i Paesi (chiamati "convegni") è conservato nella serie *Arti visive* b. 217, 218, 218/2 e nella serie *Arti visive, Miscellanea* b. 21

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito e aggiunto nel 2013

(2) Il fascicolo conteneva n. 3 brochure della raccolta "Cataloghi delle manifestazioni Per una cultura democratica e antifascista: Venezia, 5 ottobre - 17 novembre 1974" (nello specifico: "Cinema comunicazione intervento", "Il telefilm: antologia breve del telefilm tedesco occidentale" e "Cinema cooperativo"), spostate in biblioteca a luglio 2023

Segnatura precedente: *Arti Visive* b. 291

Segnatura: b. 6

Attività 1975. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (30.05.1975): convegno internazionale sulla nuova Biennale

1975

1. "30 maggio 1975: elenco delle personalità intervenute alla seduta odierna del convegno internazionale sulla nuova Biennale con aggiunta aggiornata del 31 maggio 1975": elenchi
2. "Lettere e telegrammi e varie. Convegno internazionale 30-31 maggio e 1 giugno 1975": inviti, corrispondenza
3. "Prenotazioni convegno": elenchi, appunti, comunicati stampa, lettera tipo di invito ai paesi stranieri per il 1976, schede degli intervenuti (1)
4. "Italiano": n. 6 copie del verbale di riunione (2)(3)
5. "Inglese": n. 3 copie del verbale di riunione (2)(3)
6. "Francese": n. 2 copie del verbale di riunione (2)(3)
7. "Documento programmatico. Convegno internazionale sulla nuova Biennale": documento contenente le nuove proposte dei settori arte e architettura per il 1975-1976, comunicati stampa (4)(5)(7)
8. "Convegno internazionale sulla nuova Biennale 30-31 maggio 1975 - in allegato: Viaggi in Unione Sovietica della delegazione della Biennale, 18-22 maggio 1975": verbale di riunione, documento programmatico, elenco delle personalità intervenute al convegno, relazione del presidente Carlo Ripa di Meana sul viaggio in Unione Sovietica (6)
9. "Proposte 1975-1976": dossier rilegato contenente le nuove proposte dei settori arte e architettura

Note:

- Titolo originale della busta: "III Convegno internazionale 30-31 maggio 1975"

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie *Arti visive* b. 217, 226; *Ufficio stampa* b. 164/2; *Musica* b. 74

- La busta conteneva il fascicolo "Congres sur le patrimoine architectural de l'Europe, Amsterdam 1975" (inventario 2009), allo stato attuale non presente (luglio 2023)

(1) Il fascicolo conteneva il manifesto del convegno, spostato in fondo manifesti a luglio 2023. Il fascicolo conteneva inoltre la relazione "Le macchine celibi" (inventario 2009), allo stato attuale non presente (luglio 2023)

(2) Materiale precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3105 e aggiunto a ottobre 2012

(3) Parte del materiale era precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6641 e aggiunto a luglio 2023

(4) Fascicolo precedentemente conservato in *Raccolta documentaria* e aggiunto febbraio 2012

(5) Parte del materiale era precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 6644 e aggiunto a luglio 2023

(6) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3906 e aggiunto a luglio 2023

(7) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 4701 e aggiunto a ottobre 2023

Segnatura precedente: *Arti Visive* b. 295; sezione di deposito b. 3105, 3906, 4338, 4701, 6641, 6644

Segnatura: b. 6/2

Attività 1975. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (30.05.1975): convegno internazionale sulla nuova Biennale 1975

1. "Comunicato stampa"
2. "Italiano": verbale di riunione manoscritto
3. "Inglese": verbale di riunione dattiloscritto
4. "Tedesco": verbale di riunione dattiloscritto

Note:

Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Arti visive b. 217, 226; Ufficio stampa b. 164/2; Musica b. 74

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6645

Segnatura: b. 7

Attività 1975. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (30.05.1975): convegno internazionale sulla nuova Biennale 1975

1. "Italiano": verbale di riunione
2. "Francese una copia dattiloscritta - originale alla traduzione - trascrizione dalle bobine": verbale di riunione, interventi di Jon Frunzetti, Mogens Andersen, André Tron
3. "Inglese una copia dattiloscritta - originale alla traduzione dall'italiano - originale della trascrizione delle bobine e trascrizione dall'inglese": verbale di riunione, interventi di Gijs Van Tuyl, Kalervo Siikala, Gerald Forty
4. "Tedesco una copia dattiloscritta - originale della traduzione - trascrizione delle bobine": verbale di riunione, interventi di Helmut Jansen
5. "Traduttori": note spese per la traduzione e trascrizione del verbale

Note:

- Titolo originale della busta: "Verbale (trascrizione dalle bobine e traduzioni) III Convegno internazionale paesi stranieri"

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Arti visive b. 217, 226; Ufficio stampa b. 164/2; Musica b. 74

Segnatura precedente: Arti Visive b. 296

Segnatura: b. 7/2

Convegno per la fruizione dell'archivio dei film della Biennale di Venezia (21.06.1975)

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975)

1975

Materiale relativo al convegno per la fruizione dell'archivio dei film della Biennale di Venezia 1975:

1. "Convegno per la fruizione dell'archivio dei film della Biennale di Venezia": verbale

Materiale relativo al convegno internazionale progettuale 1975 (1):

1. "Proposta": relazioni
2. "Inviti e programma": elenchi, schema di massima per lo svolgimento del convegno, dichiarazione del presidente Carlo Ripa di Meana, lettere ai relatori
3. "Posta in partenza: corrispondenza invitati"
4. "Posta in arrivo: corrispondenza invitati"
5. "Cartella contenente: lettere di invito, schema di massima per lo svolgimento del convegno, elenchi dei partecipanti, documenti dei comitati, volume rassegna stampa"

Note:

- Altro materiale relativo agli inviti (elenchi, corrispondenza) è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1 e 2

- Busta creata nell'intervento 2023

(1) Altro materiale relativo al Convegno Internazionale Progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1, 2, 4, 6

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 793, 3083, 3906, 4187, 4188

Segnatura: b. 7/3

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975)

1975

1. "Elenchi partecipanti"
2. "Elenchi materiali divulgati"
3. "Elenchi prima commissione": elenco dei membri
4. "Elenchi seconda commissione": elenco dei membri
5. "Elenchi vari": previsioni di spesa, elenchi (tra cui partecipanti al convegno, saggi, critici, membri e consiglieri delle commissioni), indirizzi
6. "Indirizzi ospiti": elenchi (tra cui gli invitati), corrispondenza
7. "Comunicati stampa": comunicato stampa
8. "Relazione sul convegno internazionale progettuale": relazione a cura di Massimo Andrioli (1)

Note:

Altro materiale relativo al Convegno Internazionale Progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1, 2, 4, 6

Busta creata nell'intervento 2023

(1) Altre copie della relazione e i relativi materiali preparatori sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 689, 697, 698, 4309, 4424

Segnatura: b. 7/4

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi (originali)

1975

1. "Testi. Prima commissione informazioni: saloni notizie, piccoli seminari, mostra pubblicità, mostra storica": bozze di testo, appunti, relazioni dei gruppi di lavoro
2. "Proposte prima commissione": testi, bozze di testo
3. "Seconda commissione (originali)": corrispondenza, testi, bozze di testo, appunti, elenchi, sintesi di lavoro della prima e della seconda commissione
4. "Commissione 1: venerdì": elenco, testi e relative bozze
5. "Commissione 2: venerdì": elenchi, testi e relative bozze
6. "Sabato: commissione 1": elenchi, testi
7. "Sabato: commissione 2": elenchi, testi
8. "Traduzioni": testi

Note:

- I testi conservati nella busta sono sia manoscritti che dattiloscritti

- Altri materiali relativi al convegno sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1, 2, 4, 6

- busta creata nell'intervento 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 792

Segnatura: b. 7/5

**Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi - rassegna stampa - varie
1975**

1. "Convegno internazionale progettuale: dal voto del Consiglio Direttivo ai commenti di stampa. Raccolta provvisoria dei materiali": volume non rilegato contenente corrispondenza, interventi, sintesi di lavoro delle commissioni
2. "Convegno internazionale progettuale: rassegna stampa": volume non rilegato contenente articoli stampa in fotocopia
3. "Locandina - pieghevole": pieghevole e bozza della locandina del convegno
4. "Biennale. Convegno progettuale internazionale": corrispondenza (tra cui il segretario coordinatore del G.P.L. convegni Massimo Andrioli), elenchi, comunicati stampa, rassegna stampa
5. "Copia lettera inviata da Neri Pozza al presidente"
7. "Relazione Andrioli" (1)
8. "Corrispondenza Andrioli": lettera di sollecito ai partecipanti, modulo
9. "Fotocopie": trascrizioni degli interventi
10. "Elenco degli interventi archiviati delle due commissioni fino al 26.07.1975"
11. "Documenti convegno": schema di massima per lo svolgimento del convegno, sintesi di lavoro delle commissioni (in italiano e in inglese)
12. "Convegno internazionale progettuale, 24-27 luglio 1975": lettera di invito di Massimo Andrioli, proposta per il convegno, metodologia degli inviti
13. "Ammannati - materiali CIP": lettera di invito, modulo per i partecipanti, elenco dei membri della prima e della seconda commissione e dei partecipanti al convegno, intervento della Federazione Unitaria CGIL-CISL-UIL

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Altro materiale relativo al Convegno Internazionale Progettuale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1, 2, 4, 6

(1) Altre copie della relazione e i relativi materiali preparatori sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 1

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 691, 692, 795, 796, 3082, 3906, 4837

Segnatura: b. 7/6

**Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi - rassegna stampa - varie
1968-1975**

1. N. 2 copie del dossier "Convegno internazionale progettuale: dal voto del Consiglio Direttivo ai commenti di stampa. Raccolta provvisoria dei materiali": volume rilegato contenente corrispondenza, interventi, sintesi di lavoro delle commissioni (in 2 tomi)
2. N. 2 copie del dossier "Convegno internazionale progettuale: rassegna stampa": volume rilegato contenente articoli stampa in fotocopia
3. "Disegno di legge nuovo ordinamento della Biennale di Venezia": lettera da Massimo Andrioli a Wladimiro Dorigo, disegni di legge, proposte di legge, relazione sulla 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972 (1972-1975)
4. "Disegni e proposte di legge": disegni di legge, proposte di legge, relazione sul nuovo ordinamento della Biennale di Venezia, elenco (1968-1975)
5. "Francese - documento della prima commissione": testi

Note:

- Altri materiali relativi al convegno sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 1, 2, 4, 6

- Busta creata nell'intervento 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3082, 3962, 6691

Segnatura: b. 7/7

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi (2° commissione)

1975

1. "Seconda commissione": interventi
2. Fascicoli dei partecipanti contenenti le trascrizioni degli interventi: Alberto Abruzzese, Associazioni Culturali Arci/Uisp-Enars/Acli-Endas, Giacomo Baragli, Franco Basaglia, Giampaolo Bernagozzi, Bolognati, Ferruccio Brugnaro, Enzo Bruno, Adriano Buffardi, Gianfranco Caffi, Ennio Calabria, Giovanni Candido, Toni De Gregorio, Aldo De Jaco, Dell'Acqua, Gian Filippo Della Croce, Federica Di Castro, Federazione Italiana Cineforum, Federazione Italiana Circoli del Cinema, Federazione Unitaria Sindacale, Fausta Gabrielli, Gattinoni Anna, Flavio Grubisse, Thomas Loorens, Giulio Madurini, Carlo Marinelli, Alberto Martinelli, Fawzia Mascheroni, Cihò Maselli, Fiorella Minervino, Italo Moscati, Guido Perocco, Luigi Pestalozza, Paola Rispoli, Titta Rizza, Umberto Rossi, Renzo Rosso, Carlo Ruffini, Marcello Ruggeri, Maurizio Sciavarello, Ettore Segneri, Babacar Sisse, Stefano Stradiotto, Virgilio Tosi, Vincenzo Vita, Bruno Zevi

Note:

- *Altri materiali relativi al convegno sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 1, 2, 4, 6*

- *Busta creata nell'intervento 2023*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 691, 701

Segnatura: b. 7/8

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi (italiano)

1975

1. "Elenco, ordinato per fascicoli, del materiale in lingua italiana"
2. "1) Lettera di invito del presidente"
3. "2) Elenco degli invitati al convegno"
4. "3) Introduzione del presidente"
5. "4) Comunicazioni e interventi: Unità Produttiva 2K, Sciavarello, Guido Perocco, Gasparetto, Brugnaro, Vincenzo Vita": trascrizione degli interventi
6. "5) Comunicazioni e interventi: Funzione della critica - Maghreb, Martinelli, Gabrielli, Circolo Culturale La Comune, FICC, Arci Enars Acli Endas, Tomas Llorens, Antonio Manca": trascrizione degli interventi
7. "6) Documento della Federazione Unitaria CGIL-CISL-UIL": trascrizione degli interventi
8. "7) Comunicazioni e interventi: Titta Rizzo, Carla Ruffini, Franco Fracassi, Anna Lorenzetto, Ennio Calabria, Dario Fo, Antonio Manca": trascrizione degli interventi
9. "8) Comunicazioni e interventi: Ruggeri, Abruzzese, Renzo Rosso, Gasparetto, Rossi, Castro, Federica Di Castro, De Jaco, Grubissa, Gattinoni": trascrizione degli interventi
10. "9) Comunicazioni e interventi: Commissione Mass Media Biennale, Zevi, Mascheroni": trascrizione degli interventi
11. "10) Comunicazioni e interventi: Basaglia, Stardiottò, Dell'Acqua, Micciché, Della Croce, Serenari, FICC, Babacar Sine": trascrizione degli interventi (1)
12. "11) Comunicazioni e interventi: proposta Dario Fo, Balducci, Candido, Moscati, Condal, Minervino, Barberio, Marinelli, Bolognati, Caffi, madurini, Buffardi, Bruno": trascrizione degli interventi
13. "12) Comunicazione e interventi: René Thevenet, Paola Rispoli, Toni De Gregorio, G.P. Bernagozzi, Fausta Gabrielli, Ronald Shields, Sandro Zambetti, Viriglio Tosi, Luigi Pestalozza, Giacomo Baragli, Moreno Biagioni, Adamo Filios, Mario Lodi, Filippo M. De Sanctis, Madurini, Ariel Dorfman, FTCC, Don Ettore Segneri, Calvaruso": trascrizione degli interventi
14. "13) Comunicazioni stampa": comunicati stampa
15. "16) Documento finale della commissione 1": elenco dei membri, relazione
16. "17) Documento finale della commissione 2": elenco dei membri, relazione

17. "Altro": documento a cura del sindacato provinciale di Venezia della Federazione Nazionale Lavoratori delle Arti Visive CGIL

18. "Convegno internazionale progettuale": trascrizione degli interventi di Ruggeri, Abruzzese, Renzo Rosso, Gasparetto, Rossi, Castro, Federica Di Castro, De Jaco, Grubissa, Gattinoni, Commissione Mass Media Biennale, Zevi, Mascheroni

Note:

- Altri materiali relativi al convegno sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 1, 2, 4, 6

- Busta creata nell'intervento 2023

(1) Le voci n. 10 e 15 dell'elenco sembrano coincidere

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 692, 794, 795, 796, 3082, 3906, 3957, 3962, 4396, 4424

Segnatura: b. 7/9

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi (inglese)

1975

1. "Elenco materiale in inglese"

2. "1) Introduction by the president"

3. "3) Summary of I committee": relazione

4. "4) Summary of II committee": relazione

5. "5-7) Statements and interventions: Martinelli, La Comune, Maghreb"

6. "8-14) Statements and interventions: Zambetti, Balducci, Moscati, Dorfman, Minervino, Rosso, Calabria": trascrizione degli interventi

7. "15-30) Statements and interventions: Barberio, Bolognati, Gattinoni, Di Castro, Shiedls, Martinelli, Rossi, Vita, Brugnaro, Stradiotto, Gasparetto, Basaglia, Grubissa, Ruffini, Dell'Acqua, Serenati": trascrizione degli interventi

8. "31-38) Statements and interventions: CGIL CISL UIL, Sciavarello, Perocco, Lorenzetto, Fo, De Jaco, Rizzo, Della Croce": trascrizione degli interventi

9. "39-57) Statements and interventions: De Gregorio, Caffi, Gasparetto, Pestalozza, Madurini, Bernagozzi, Biagioni, Filios, Llorens, Baragli, Buffard, Condal, Lodi, Miccichè, Gabrielli, Tosi, Sine, Bruno, Segneri": trascrizione degli interventi

10. "Committee on Information and Mass Media, Bruno Zevi, Fawzia Mascheroni": trascrizione degli interventi

11. "Lettera di invito del presidente"

Note:

- Altri materiali relativi al convegno sono conservati nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 1, 2, 4, 6

- Busta creata nell'intervento 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 692, 794, 795, 796, 3082, 3906, 3957, 3962, 4424

Segnatura: b. 7/10

Convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975). Interventi (francese)

Seminario: "Strutture di produzione e significazione" (27-29.08.1975)

1975

Materiale relativo al convegno internazionale progettuale (24-27.07.1975) (1):

1. "Elenco materiale in francese"

2. "1) Introduction du president"

3. "2-4) Communications et interventions: Martinelli, La Comune, Maghreb": trascrizione degli interventi

4. "5-7) Communications et interventions: Mass Media Biennale, Zevi, Mascheroni": trascrizione degli interventi

5. "8-23) Communications et interventions: Fo, De Jaco, Serenari, Della Croce, Grubissa, Rizzo, Miccichè, Vita, Dell'Acqua, Basaglia, Lorenzetto, Perocco, Gasparetto, Stradiotto, Sciavarello, CGIL CISL UIL": trascrizione degli interventi
6. "24-41) Communications et interventions: Calabria, Federation Tunisienne de CC, Tosi, Bernagozzi, Moscati, De Gregorio, Filios, Pestalozza, Baragli, Gabrielli, Shields, Condal, Buffardi, Gambetti, Bruno, Dorfman, De Sanctis, Llorens": trascrizione degli interventi
7. "42-62) Communications et interventions: Ruggeri, Balducci, Thevenet, De Castro, Fracassi, Gattinoni, Rossi et Ruffini, Biagioni, Segneri, Proposta Fo, Madurini, Minervino, Barbiero, Bolognati, Caffi, Candido, Gasparetto, Brugnaro, Babacar, Rosso, Martinelli": trascrizione degli interventi
8. "63) I comité": relazione (2)
9. "64) Il comité": relazione
10. "Lettera di invito del presidente"

Materiale relativo al seminario "Strutture di produzione e significazione" (27-29.08.1975):

1. "Atti del seminario: Strutture di produzione e significazione 27-29.08.1975": presentazione, programma, trascrizione degli interventi, documento conclusivo

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 1, 2, 4, 6 e Ufficio stampa b. 161

(2) Copie del documento sono conservate nella b. 7/6

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 692, 794, 795, 796, 3082, 3083, 3906, 3957, 3962, 4424

Segnatura: b. 8

**37. Esposizione internazionale d'arte del 1976. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (9.01.1976)
1975-1976**

1. "Lettera e telegramma su convegno 9 gennaio 1976": lettera di invito alla riunione
2. "Per il quarto convegno paesi stranieri": inviti alla riunione, corrispondenza
3. "Verbale italiano": verbale di riunione
4. "Varie": ordine del giorno, programma e proposta di regolamento, comunicato stampa, elenco dei partecipanti
5. "Convegno 9.01.1976": elenchi dei partecipanti, bozze di testo, appunti
6. "Convegno Paesi": ordine del giorno, programma e proposta di regolamento, comunicato stampa, elenco dei partecipanti, verbale di riunione, presentazione della 37. Esposizione internazionale d'arte 1976
7. "Catalogo generale": comunicazione, lettera di invito

Segnatura precedente: Arti Visive b. 337

Segnatura: b. 8/2

**37. Esposizione internazionale d'arte del 1976. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (9.01.1976)
1976**

1. "Verbale 9-10.01.1976": verbale di riunione
2. "Verbale tedesco": testo dattiloscritto e manoscritto
3. "Verbale inglese": elenco dei partecipanti alla riunione, testo
4. "Verbale francese": elenco dei partecipanti alla riunione, testo
5. "Verbale 9.01.1976: avvertenza e testo": carteggio relativo alla fornitura delle traduzioni, trascrizione del verbale di riunione da registrazione audio
6. "Trascrizione discorsi (italiano, inglese, tedesco)": testi

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6642, 6643, 6646

Segnatura: b. 8/3

Convegno: "Teatro e società nella Spagna d'oggi" (28-30.07.1976)

**Convegno: "La riforma della RAI e la sentenza della Corte Costituzionale" (3.09.1976)
1976**

Materiale relativo al convegno "Teatro e società nella Spagna d'oggi" del 28-30.07.1976:

1. "Atti del convegno": bozza di testo (1)(3)

Materiale relativo al convegno "La riforma della RAI e la sentenza della Corte Costituzionale" del 3.09.1976 (2):

1. "Fasi preparatorie": comunicato stampa, corrispondenza
2. "Conferme di partecipazione e non": telegrammi
3. "Elenchi, inviti, lettere, telegrammi RAI"
4. "Materiali di lavoro": trascrizione degli interventi
5. "Atti del convegno": telegramma
6. "Liste, elenchi, lettere": corrispondenza, elenchi, comunicato stampa
7. "Televisione": proposta per un ciclo di trasmissioni sul decentramento culturale della Biennale di Venezia
8. "Censis": elenco dei consiglieri comunali, testo a cura del Centro Studi Investimenti Sociali
9. N. 2 cartelline contenenti gli interventi dei relatori, la legge 14 aprile 1975 n. 103 sulle nuove norme di diffusione radiofonica e televisiva e la sentenza del 28.07.1976 della Corte Costituzionale
10. "Trascrizione dei nastri": testi dattiloscritti

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

(1) Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: DEP BIEN X 0690, DEP BIEN X 0680, DEP BIEN X 0681) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1976.013)

(2) Altro materiale relativo al convegno "La riforma della RAI e la sentenza della Corte Costituzionale" è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola b. 6 e nella serie Musica b. 81

(3) Altro materiale relativo al convegno "Teatro e società nella Spagna d'oggi" è conservato nella serie Teatro b. 79

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2727, 3083, 4791

Segnatura: b. 8/4

**Convegno: "Nuova domanda e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive" (18-19.07.1976)
1976**

1. "Generale": corrispondenza con i relatori, elenchi, appunti, estratti dal catalogo, bilancio consuntivo del convegno
2. "Materiali di lavoro dati ai convegnisti": relazioni, comunicazioni
3. "Materiali di lavoro": contributo del collettivo autonomo pittori di Porta Ticinese
4. "Testi trascritti": corrispondenza con i relatori, testi
5. "Interventi corretti": corrispondenza con i relatori, testi
6. "Sintesi di Crispolti": testo
7. "Copia delle trascrizioni": testi in fotocopia
8. "Originali per gli atti (prima edizione)": testi
9. N. 2 copie delle bozze degli atti del convegno (1)

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti dei tre seminari intitolati "Nuova domanda e modi di produzione culturale" nel campo delle tre discipline arti visive, cinema e musica sono disponibili presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1977.012)

Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3, 7

(1) Una copia della relazione è conservata nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 740, 4694, 4695, 4774

Segnatura: b. 8/5

Convegno: "Nuova domanda e modi di produzione culturale in campo cinematografico" (5.09.1976)

1976

1. "Lista dei partecipanti": moduli compilati
2. "Comunicati stampa, elenchi": comunicati stampa, elenchi, bozze di testo, lettera ai relatori
3. "Materiali di lavoro: relazione associazioni, relazione Andrioli"
4. "Comunicati stampa, lettere": comunicati stampa e relative bozze, appunti
5. "Interventi corretti": bozze di testo, lettere dei relatori
6. N. 2 copie della bozza degli atti del convegno (1)
7. "Considerazioni sull'incontro": n. 4 copie rilegate del testo a cura di Riccardo Napolitano e relativa bozza (1)
8. "Atti convegno nuova domanda cinema": bozza degli atti del convegno
9. "Trascrizione dei nastri": testo in fotocopia

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

Gli atti dei tre seminari intitolati "Nuova domanda e modi di produzione culturale" nel campo delle tre discipline arti visive, cinema e musica sono disponibili presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1977.012)

Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7 e nella serie Musica b. 81

(1) Una copia è conservata nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 741, 4694, 4774, 4794

Segnatura: b. 8/6

Convegno: "Nuova domanda e modi di produzione culturale in campo musicale" (8-10.10.1976)

1976

1. "Programmi e calendario": bozza del programma e del comunicato stampa
2. "Inviti, liste dei nomi": elenchi, appunti
3. "Corrispondenza": corrispondenza di Massimo Andrioli, lettere ai relatori
4. "Importante - in caso di smarrimento consegnare a GPL Convegni": moduli compilati dei partecipanti
5. "Interventi": bozze di testo
6. "Interventi corretti": bozze di testo
7. "Interventi - bozze": bozze di testo
8. "Sintesi del convegno di Mario Baroni": n. 3 copie rilegate del testo a cura di Mario Baroni e relativa bozza
9. "Trascrizione delle parti in lingua straniera": testi dattiloscritti
10. "Traduzione dalla trascrizione in italiano": fascicolo vuoto

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Gli atti dei tre seminari intitolati "Nuova domanda e modi di produzione culturale" nel campo delle tre discipline arti visive, cinema e musica sono disponibili presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1977.012)*

- *Altro materiale relativo al seminario "Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo musicale" è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3, 5 e nella serie Musica b. 76, 78, 81, 85*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4693, 4694, 4774, 4792

Segnatura: b. 8/7

**Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Lavoro preliminare - Mirano - Treviso
1975-1976**

1. "Commissione decentramento": documenti di lavoro preliminare del 25.10.1975 e 27.03.1976, verbale di riunione per la preparazione dell'esperienza pilota del 27.03.1976, appunti di lavoro per la riunione del 18.06.1976
2. "Progetti pilota cinema": corrispondenza, proposte, bozze di programma e di testo
3. "Decentramento progetti speciali": documento di lavoro preliminare del 27.03.1976, appunti di lavoro per la riunione del 18.06.1976, presentazione dei progetti pilota (tra cui Mirano e Treviso), programma di intervento teatrale sul territorio di Mirano, testo a cura di Giuseppe Rossini
4. "Progetti speciali Mirano Treviso": inviti alle riunioni preliminari, elenchi, appunti, bozze di testo
5. "Corrispondenza": corrispondenza relativa all'incarico affidato dal Gruppo Permanente di Lavoro a Franco Rositi e Giovanni Bechelloni per la stesura di un programma di attività di ricerca sul decentramento culturale in Italia
6. "Presentazione del progetto di ricerca Rositi e Bechelloni": relazione
7. "Relazione finale della commissione decentramento (introduzione politica alla sintesi documentata delle attività svolte)"
8. "Proposta di budget"
9. "Corrispondenza a Tonolo (caso Esposito) e al presidente per rendiconto attività decentramento"
10. "Decentramento culturale: programma dei progetti - introduzione Rossini e presidente": testo a cura di Giuseppe Rossini, verbale di riunione per la preparazione dell'esperienza pilota del 27.03.1976, presentazione dei progetti speciali a Mirano e Treviso e dei progetti di cinema, teatro, arti visive
11. "Progetti pilota Treviso": documento a cura del comitato di quartiere, proposte, appunti
12. "Lettera ASAC, Ammannati, presidente, sindaco di Treviso": corrispondenza
13. "Il decentramento della Biennale a Treviso": corrispondenza, proposta di progetto
14. "Treviso decentramento culturale: proposte di intervento, lettera al sindaco": corrispondenza, proposta di attività
15. "Cineforum trevigiano - proposta Testingmedia Cooperativa per l'Informazione": trascrizione dell'intervento, proposta
16. "Tavola rotonda sul decentramento 11-12 settembre. Elenco invitati, lettera invito, documento Bechelloni e Rositi, bilancio preventivo": elenco dei partecipanti alla tavola rotonda svoltasi a Mirano, lettera di invito e relativa bozza, corrispondenza con Giovanni Bechelloni, bozza della lettera di invito ai relatori, bilancio preventivo della tavola rotonda, comunicati stampa, appunti
17. "Materiali su decentramento a Mirano e Treviso": presentazione del seminario svolto a Mirano il 2-4.09.1976, proposte per i progetti pilota a Mirano e Treviso, presentazione dei progetti speciali, relazioni "Il decentramento culturale in Italia. Progetto di ricerca" a cura di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi e "Distretto scolastico e decentramento culturale" a cura del Censis, appunti di lavoro per la riunione della commissione sul decentramento del 18.06.1976, verbale della prima riunione per l'organizzazione dei progetti pilota del 13.03.1976 (1)
18. "Documenti Treviso": proposte di attività, corrispondenza, appunti
19. "Convegno decentramento 1-3 ottobre": corrispondenza, elenchi, bozza di programma

20. "Distretto scolastico e decentramento culturale": relazione a cura del Censis (2)

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Altro materiale relativo ai lavori preliminari sul decentramento culturale è conservato nella b. 15 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7*

(1) Il fascicolo conteneva n. 3 pieghevoli con programma "La Biennale / Comune di Mirano", spostati in materiale minore ad agosto 2023

(2) Una copia della relazione è conservata nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3076, 4151, 4841

Segnatura: b. 8/8

Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Mirano: tavola rotonda preliminare (11-12.09.1976) 1976

1. "Tavola rotonda: lista degli invitati, lista delle conferme, lista delle presenze": elenchi
2. "Adesioni tavola rotonda": corrispondenza
3. "Corrispondenza: lettera invito tavola rotonda, lettera di Stefano Rolando, Lauriello, Rositi e Bechello": relazione "Il decentramento culturale in Italia. Progetto di ricerca" a cura di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi, corrispondenza, lettera di presentazione del convegno a cura di Carlo Ripa di Meana
4. "Comunicati stampa"
5. "Tavola rotonda: seconda bozza progetto di ricerca Rositi e Bechelloni": bozza di testo, lettera di invito alla tavola rotonda, bozza di lettera da mandare agli esperti invitati, preventivo,
6. "Interventi corretti tavola rotonda": testi, corrispondenza coi relatori
7. "Rosetti e Bechelloni": corrispondenza, relazione "Decentramento culturale in Italia: definizioni e processi. Relazione introduttiva di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi"
8. "Decentramento culturale: testo del manifesto generale, testo del manifesto misto, calendario sbagliato"
9. "Tavola rotonda decentramento culturale: rimborsi spese dei viaggi - conti relatori": appunti, elenco, modulo
10. "Richieste degli atti": corrispondenza, appunti
11. "Originale da cui sono state fatte le copie per il direttivo del 27.11.1976": atti della tavola rotonda

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Gli atti della tavola rotonda preparatoria al convegno "Il decentramento culturale in Italia" sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: DEP BIEN W 1088) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1975-1977.01 2.1).*

- *Altro materiale relativo ai lavori preliminari sul decentramento culturale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 736, 4819

Segnatura: b. 8/9

Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Mirano 1974-1976

1. "Decentramento culturale a Mirano, cinema: progetto, riassunti dei primi seminari, calendario, testo da inserire nel depliant, programma ridotto da inserire nel depliant e per locandina": corrispondenza, comunicazioni, testi, programma del "progetto pilota - sezione cinema" (settembre-novembre 1976), proposte per il progetto pilota (1)

2. "Decentramento culturale a Mirano: progetto pilota arti visive, spese, il progetto": corrispondenza, presentazione del progetto pilota nel settore arti visive, pieghevoli, n. 4 dossier di indagini e analisi a cura del gruppo di ricerca 5° Geometri Mirano, resoconti delle spese
3. "Decentramento culturale a Mirano: teatro, programma dell'intervento, locandine": proposte e programma di intervento teatrale, corrispondenza
4. "Indirizzi Mirano": elenco, presentazione dei progetti speciali a Mirano e Treviso
5. "Abruzzese (esperienza a Napoli)" (2)
6. "Collettivo G": corrispondenza, elenchi, materiale informativo sul collettivo (pieghevoli, volantini, comunicati stampa, dossier, rassegna stampa 1974-1976) (3)
7. "Corrispondenza varia"

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Titolo originale della b. 4842: "Decentramento culturale Mirano - progetti speciali: a) progetto arti visive, b) progetto cinema, c) progetto teatro (budget commissione decentramento). Decentramento materiale informativo / esperienze"*

- *Altro materiale relativo ai lavori preliminari sul decentramento culturale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7*

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 pieghevoli con programma "La Biennale / Comune di Mirano", spostati in materiale minore ad agosto 2023

(2) Il fascicolo conteneva n. 5 copie rilegate "Cultura decentramento socializzazione dell'arte. Intervento di un gruppo di lavoro dell'Università di Napoli, a cura di Alberto Abruzzese", spostate in biblioteca ad agosto 2023

(3) Il fascicolo conteneva il volume "Animazione in borgata" di Maria Rita Parsi, spostati in biblioteca ad agosto 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4842

Segnatura: b. 8/10

Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Mirano 1976

1. "Corrispondenza convegno decentramento": programma del convegno, corrispondenza (tra cui Giovanni Bechelloni)
2. "Calendario dei lavori": programma del convegno
3. "Lettere invito": lettera di invito di Carlo Ripa di Meana, relazione "Decentramento culturale in Italia. Progetto di ricerca a cura di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi"
4. "La lista più aggiornata degli invitati": elenchi (tra cui i presenti ai singoli giorni di convegno)
5. "Telegrammi di invito": elenco, telegrammi
6. "Conferme di partecipazione": corrispondenza
7. "Incerti e sospesi": telegrammi
8. "Risposte negative per il convegno": corrispondenza
9. "Trascrizione intervento presidente": testo dattiloscritto
10. "Interventi corretti": trascrizione dell'intervento di Franco Iseppi

Note:

- *Altro materiale relativo ai lavori preliminari sul decentramento culturale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7*

- *Busta creata nell'intervento 2023*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 736

Segnatura: b. 8/11

**Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Mirano: atti del convegno - interventi
1976**

1. "Comunicazioni: Pestalozza, Fawzia Mascheroni, ARCI UISP": testi e relative bozze
2. "ARCI UISP, documenti associazioni, Crispolti-Giammarco-Staccioli, Giovanni Pinna": testi e relative bozze
3. "FICC, LABS - Melodia/Rolando, Testingmedia": testi e relative bozze
4. "IST, Centro Interstudentesco di Cultura Sociale CICS, Nello Beghin (regione Veneto), Vincenzo Vita, Guiducci": testi e relative bozze
5. "Collettivo Cinema Militante, comitato quartiere Garibaldi, Associazione Italiana Maestri Cattolici (Boccardi), introduzione di Massimo Andrioli": testi e relative bozze
6. "Federazione delle Cooperative Culturali, Archivio Index, GPL Informazioni, Rossini": testi e relative bozze
7. "Moscati, Tonolo, Paolo Terni": testi e relative bozze
8. "Centro Studi Cinematografici CSC, Pestalozza, Iseppi, Bodo": testi e relative bozze
9. "Regione Toscana (opuscolo), Associazione Nazionale Cooperative Culturali, Maria Filippi (ENARS-ACLI), Saverio Monno, Fontana, Faggiani": testi e relative bozze
10. "Il decentramento culturale in Italia. Convegno sul Decentramento Culturale in Italia, organizzato dal Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni. 1-2-3 ottobre 1976, Villa Comunale, Mirano": dossier rilegato contenente la prima stesura degli atti
11. "Allegati. Convegno sul decentramento in Italia, Mirano 1-2-3 ottobre": dossier rilegato contenente elenchi e relazioni (2)
12. Cartellina contenente l'elenco dei partecipanti al convegno e interventi di Luigi Pestalozza, Franco Iseppi, Federazione delle Cooperative Culturali, Centro Studi Cinematografici, Giovanni Bechelloni e Franco Rositi, GPL Informazione, Giuseppe Rossini, Saverio Monno, Giuliano Faggiani, Giancarlo Tonolo, Roberto Moscati, Maria Filippi, Sandro Fontana, Associazione Nazionale della Cooperazione Culturale, Nello Beghin, Centro Interstudentesco di Cultura Sociale, Federazione Italiana Circoli del Cinema, Paolo Terni, Archivio Index, Testingmedia (1)

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Titolo originale delle buste: "Convegno sul decentramento culturale 1-2-3 ottobre. Mirano, Villa Comunale. Originali delle comunicazioni"

- Altro materiale relativo ai lavori preliminari sul decentramento culturale è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7, tra cui una raccolta degli interventi del convegno (b. 7)

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia rilegata "Cultura decentramento socializzazione dell'arte. Intervento di un gruppo di lavoro dell'Università di Napoli, a cura di Alberto Abruzzese" e n. 1 pieghevole dello spettacolo teatrale "Sprolico", spostati rispettivamente in biblioteca e in materiale minore ad agosto 2023

(2) Un'altra copia del dossier, assieme agli atti del convegno, è conservata nella b. 8/12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 738, 742, 3076, 4385, 4774

Segnatura: b. 8/12

**Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Atti del convegno
1976**

1. "Il decentramento culturale in Italia. Convegno sul Decentramento Culturale in Italia, organizzato dal Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni. 1-2-3 ottobre 1976, Villa Comunale, Mirano": dossier rilegato contenente la prima stesura degli atti (1)
2. "Allegati. Convegno sul decentramento in Italia, Mirano 1-2-3 ottobre": dossier rilegato contenente elenchi e relazioni (2)

3. "Il decentramento culturale in Italia. Convegno 1-2-3 ottobre 1976, Mirano. Con note alla prima stesura degli atti": dossier contenente la prima stesura degli atti e le relative note

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Titolo originale della busta: "Convegno sul decentramento culturale in Italia. Prima edizione degli atti"*

- *Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: DEP BIEN W 1089) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1975-1977.01 2.2)*

- *Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Arti visive b. 250, nella serie Musica b. 81 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7, tra cui una raccolta degli interventi del convegno (b. 7)*

(1) In 2 copie

(2) Un'altra copia del dossier è conservata nella b. 8/11

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 739, 4390, 4391

Segnatura: b. 8/13

Convegno: "Il decentramento culturale in Italia" (1-3.10.1976). Atti del convegno (originali) 1976

1. "Note alla presente edizione"
2. "30 copie": trascrizione degli interventi
3. "Allegati": elenchi, relazioni

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Titolo originale della busta: "Convegno sul decentramento culturale in Italia. Originale della prima edizione degli atti"*

- *Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: DEP BIEN W 1089) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1975-1977.01 2.2)*

- *Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Arti visive b. 250, nella serie Musica b. 81 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7, tra cui una raccolta degli interventi del convegno (b. 7)*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 737

Segnatura: b. 8/14

Dibattiti nell'ambito di "Ambiente come sociale" (luglio-ottobre 1976) 1976

Materiale relativo al dibattito-incontro "Documentazione aperta: un'esperienza nell'ospedale psichiatrico Frullone di Napoli, A/Social Group" del 14-15.07.1976:

1. "A/Social documenti": presentazione dell'incontro, n. 4 fotografie, trascrizione degli interventi (1)
2. "Copie lettere invito dibattito 16 luglio": corrispondenza, comunicato dei partecipanti, elenchi, schema di lavoro di A/Social Group

Materiale relativo al dibattito-incontro "Esperienze di animazione nelle scuole primarie" del 28.07.1976-08.08.1976 (2):

1. "Animazione nelle scuole primarie, a cura di Elisa Vincitorio": elenchi, corrispondenza, appunti, calendario degli interventi, presentazione del progetto, bozza di comunicato stampa
2. "Animazione nelle scuole primarie: documenti": carteggio relativo alla registrazione in bobina degli interventi, corrispondenza, presentazione del progetto, dossier sull'Opera dei Burattini La Scatola (n. 4 fotografie, rassegna stampa), trascrizione degli interventi, materiale informativo sul Centro Coordinamento e Documentazione sull'Animazione e sul Collettivo Giocosfera, comunicati stampa

Materiale relativo alla mostra e al dibattito-incontro "La riqualificazione della zona 1, centro storico di Milano. Le lotte del quartiere Garibaldi" del 10-19.08.1976:

1. "La riqualificazione della zona I, centro storico di Milano. Le lotte del quartiere Garibaldi, a cura di De Vecchi": presentazione del progetto, corrispondenza
2. "Zona 1 documenti": comunicato stampa, presentazione del progetto, pieghevole, corrispondenza, appunti (3)

Materiale relativo all'iniziativa "Monumento a Roberto Franceschi" del 22-31.08.1976 (3):

1. "Monumento a Roberto Franceschi, a cura di Enzo Mari": bozza del comunicato stampa, elenchi, corrispondenza, appunti, presentazione dell'iniziativa, testo del manifesto (4)
2. "Monumento a Franceschi: documenti": comunicato stampa, corrispondenza, presentazione dell'iniziativa, rassegna stampa

Materiale relativo alla mostra e al dibattito-incontro "Operazione Arcevia" del 3-12.09.1976 (4):

1. "Palazzo di Arcevia, a cura di Ico Parisi": corrispondenza, elenchi (tra cui i materiali esposti con relativo valore), appunti, invito e relativa bozza, bozza del comunicato stampa
2. "Arcevia documenti": presentazione del progetto, comunicato stampa (5)

Note:

- *Altro materiale relativo al convegno "Ambiente come sociale" è conservato nella serie Arti Visive b. 249-250*

- *Busta creata nell'intervento 2023*

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 manifesti e n. 2 volantini, spostati rispettivamente in fondo manifesti e materiale minore ad agosto 2023

(2) Altro materiale relativo al dibattito-incontro è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola b. 4, 8

(3) Un testo "L'esperienza del Monumento a Roberto Franceschi" sulla partecipazione italiana all'"Ambiente come sociale - "Documentazione aperta" è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3

(4) Altro materiale relativo a "L'operazione di Palazzo di Arcevia" è conservato nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola e nella serie Arti visive b. 249

(5) Il fascicolo conteneva n. 1 manifesto, spostato in fondo manifesti ad agosto 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4843, 4844

Segnatura: b. 8/15

Dibattiti nell'ambito di "Ambiente come sociale" (luglio-ottobre 1976)

Seminario internazionale progettuale (1-3.12.1976)

Rassegna sul Werkbund Tedesco, Genova (marzo-aprile 1977)

1976-1977

Materiale relativo al dibattito-incontro "L'ecomuseo: l'esperienza del 'Cracap', Le Creusot, e il lavoro di Carlo Pomi a San Marino di Bentivoglio" promossi dal Cracap del 15-26.09.1976 (1)(3):

1. "Ecomuseo - Cracap, a cura di Carlo Pomi e Marcel Evrard": corrispondenza, presentazione del progetto, elenchi, appunti, bozza di comunicato stampa
2. "Cracap documenti": comunicato stampa, materiale informativo su musei e gruppi, bozza di stampa di un catalogo del Museo di Civiltà Contadina San Marino Bentivoglio
3. "Documentazione aperta. Auditorium Giardini 15-26.09.1976": raccolta di testi (tra cui Carlo Pomi e Aldo D'Alfonso)

Materiale relativo al dibattito-incontro "Norme per l'arte negli uffici pubblici: la legge del 2%" del 9-10.10.1976:

1. "Norme per l'arte negli uffici pubblici: la legge del 2%": invito al dibattito e relativa bozza, corrispondenza con relatori, sindacati e FNLA (Federazione Nazionale Lavoratori delle Arti Visive),

trascrizione degli interventi, preventivi, comunicazioni, rassegna stampa, carteggio relativo al manifesto del convegno, ipotesi di modifica della legge, comunicati stampa

Materiale relativo al Seminario internazionale progettuale del 1-3.12.1976:

1. "Proposte per lo svolgimento del seminario internazionale progettuale": relazione a cura di Massimo Andrioli (2)

Materiale relativo alla rassegna sul Werkbund Tedesco allestita a Genova con la collaborazione de La Biennale di Venezia (14.03.1977-2.04.1977):

1. "Werkbund Tedesco, Genova": rassegna stampa, pubblicazioni in fotocopia

Note:

- Altro materiale relativo al convegno "Ambiente come sociale" è conservato nella serie *Arti Visive b. 249-250*

- Busta creata nell'intervento 2023

(1) Altro materiale relativo al progetto è conservato nella serie *Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola b. 4* e nella serie *Ufficio stampa b. 165*

(2) Altro materiale relativo al seminario è conservato nella serie *Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 5, 7* e nella serie *Musica b. 81*

(3) Come esempio di Ecomuseo è stata realizzata la mostra "Cento anni di scuola" presso i Giardini fino al 26.09.1976

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4274, 4694, 4843, 4844

Segnatura: b. 8/16

Il dissenso culturale. Convegno storia: "Libertà e socialismo: momenti storici del dissenso" (15-18.11.1977)

1977

1. "Programma della Biennale di Venezia 1977: Dissenso culturale, 15 novembre - 17 dicembre"

2. "Convegno: Il dissenso culturale 1977. Storia": comunicati stampa

3. "Convegno storia": comunicati stampa

4. "Dissenso convegno storia - libertà e socialismo: momenti storici del dissenso": corrispondenza, trascrizione degli interventi, rassegna stampa

Note:

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie *Ufficio stampa b. 170, 171*

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: *BIENNALE ARTI VISIVE 1977.010, DEP BIEN Y 0557, DEP BIEN Y 0558*) e la biblioteca della Biennale (collocazione: *BIENNALE ARTI VISIVE 1977.017*)

- Gli interventi dei relatori sono disponibili nei comunicati stampa in formato digitale conservati nel server interno dell'archivio

- Busta creata nell'intervento 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3107, 3108

Segnatura: b. 9

Il dissenso culturale. Convegno arti visive: "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" (19-20.11.1977)

1977

1. "Testo da riportare in costola del volume da rilegare. Il dissenso culturale 1977, convegno arti visive": trascrizioni degli interventi (1)

2. Fascicoli nominativi dei relatori contenenti trascrizioni degli interventi: Mirella Bentivoglio, Gillo Dorfles, Murielle Gagnebin, Pierre Gaudibert, Alexander Gleser, Igor Golomstock

Note:

- *Titolo originale della busta: "Interventi convegno da Bentivoglio a Golomstock"*

- *Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Ufficio stampa b. 172 e Arti Visive b. 269-271, 273-276, 280*

- *Gli interventi dei relatori sono disponibili nei comunicati stampa in formato digitale conservati nel server interno dell'archivio*

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3107 e aggiunto ad agosto 2023

Segnatura precedente: Arti Visive b. 348, sezione di deposito b. 3107

Segnatura: b. 10

Il dissenso culturale. Convegno arti visive: "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" (19-20.11.1977)

Il dissenso culturale. Convegno cinema: "Cinema e paesi dell'est" (25-27.11.1977)

Il dissenso culturale. Convegno religioso: "Il dissenso religioso: la collaborazione tra cristiani, credenti non cristiani e non credenti nella lotta per i diritti dell'uomo e per la libertà di espressione nei paesi dell'Europa orientale" (29-30.11.1977)

1977

Materiale relativo al convegno arti visive "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" del 19-20.11.1977 (1):

1. Fascicoli nominativi dei relatori contenenti trascrizioni degli interventi: Klaus Groh, Giorgio Kraiski, Michail Kulakov, Dieter Honisch

Materiale relativo al convegno cinema "Cinema e paesi dell'est" del 25-27.11.1977 (2)(3):

1. "Testo da riportare in costola del volume. Il dissenso culturale 1977, convegno cinema": trascrizioni degli interventi (4)(5)

Materiale relativo al convegno religioso "Il dissenso religioso: la collaborazione tra cristiani, credenti non cristiani e non credenti nella lotta per i diritti dell'uomo e per la libertà di espressione nei paesi dell'Europa orientale" del 29-30.11.1977 (6)(7):

1. "Testo da riportare in costola del volume. Il dissenso culturale 1977, convegno religioso": trascrizioni degli interventi (4)

Note:

- *Titolo originale della busta: "Interventi convegno da Groh a Honisch"*

- *Gli interventi dei relatori sono disponibili nei comunicati stampa in formato digitale conservati nel server interno dell'archivio*

(1) Altro materiale relativo al convegno arti visive è conservato nelle serie Ufficio stampa b. 172 e Arti Visive b. 269-271, 273-276, 280

(2) Gli atti del convegno cinema sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.015, DEP BIEN Y 1810, DEP BIEN Y 0665) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.012)

(3) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Cinema b. 306, 309/2 e Ufficio stampa b. 172

(4) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3107 e aggiunto ad agosto 2023

(5) Altro materiale relativo al convegno cinema è conservato nella b. 11/2, fascicolo "1977 letteratura"

(6) Gli atti del convegno religioso sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.012, DEP BIEN X 0887, DEP BIEN Y 0713) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.015)

(7) Altro materiale relativo al convegno religioso è conservato nella serie Ufficio stampa b. 171

Segnatura precedente: Arti Visive b. 349, sezione di deposito b. 3107

Segnatura: b. 11

Il dissenso culturale. Convegno arti visive: "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" (19-20.11.1977)

Il dissenso culturale. Convegno letteratura: "L'altra letteratura: crisi dell'egemonia e contraddizioni nelle culture dell'est europeo" (1-4.12.1977)

1977

Materiale relativo al convegno arti visive "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" del 19-20.11.1977 (1):

1. Fascicoli nominativi dei relatori contenenti trascrizioni degli interventi: Lev Nussberg, René Passeron, Geza Pernecky, Pierre Restany, Hans Peter Riese, Peter Spielmann

Materiale relativo al convegno letteratura "L'altra letteratura: crisi dell'egemonia e contraddizioni nelle culture dell'est europeo" del 1-4.12.1977 (2)(3):

1. "Testo da riportare in costola del volume. Il dissenso culturale 1977, convegno letteratura": trascrizioni degli interventi (4)

2. "Il dissenso culturale 1977 - letteratura": comunicati stampa (4)

Note:

- *Titolo originale della busta: "Interventi convegno da Nussberg a Spielmann"*

- *Gli interventi dei relatori sono disponibili nei comunicati stampa in formato digitale conservati nel server interno dell'archivio*

(1) *Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Ufficio stampa b. 172 e Arti Visive b. 269-271, 273-276, 280*

(2) *Gli atti del convegno letteratura sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.001, DEP BIEN X 0930, DEP BIEN X 0929) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.001)*

(3) *Altro materiale relativo al convegno letteratura è conservato nella b. 11/3, fascicolo "Dissenso 1977" e nella serie Ufficio stampa b. 171*

(4) *Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3107 e aggiunto ad agosto 2023*

Segnatura precedente: Arti Visive b. 350, sezione di deposito b. 3107

Segnatura: b. 11/2

Il dissenso culturale. Convegno letteratura: "L'altra letteratura: crisi dell'egemonia e contraddizioni nelle culture dell'est europeo" (1-4.12.1977)

1977

1. "Lettere tipo (ringraziamento per accettazione)"

2. "Inviti spediti stranieri": corrispondenza, elenchi

3. "Invito senza rimborso italiani": corrispondenza

4. "Inviti italiani spediti": corrispondenza

5. "Adesioni: elenco definitivo stranieri, italiani, osservatori": corrispondenza, elenco

6. "Lavoro, work, travail": appunti

7. Fascicoli in ordine alfabetico (A-W) contenenti corrispondenza con gli invitati

8. "1977 letteratura, cinema, musica": trascrizione degli interventi, comunicazioni alla stampa (trame dei film), comunicato stampa relativo ai concerti del ciclo Sovetskaja Muzyka

9. "Dissenso letteratura": trascrizione degli interventi, appunti, rassegna stampa (1)

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*

- *Altro materiale relativo al convegno letteratura è conservato nella b. 11/3, fascicolo "Dissenso 1977" e nella serie Ufficio stampa b. 171*

- *Gli interventi dei relatori sono disponibili nei comunicati stampa in formato digitale conservati nel server interno dell'archivio*
 - *Gli atti del convegno letteratura sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.001, DEP BIEN X 0930, DEP BIEN X 0929) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.001)*
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3108, 3109, 4229*

Segnatura: b. 11/3

Il dissenso culturale. Convegno teatro: "Teatro provocazione: il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'est" (7-8.12.1977)

Il dissenso culturale. Convegno scienza: "La libertà della ricerca scientifica. Problemi della scienza e degli uomini di scienza nei paesi dell'Europa dell'est" (9-11.12.1977)

Il dissenso culturale. Convegno musica: "Musica e potere" (12-13.12.1977)

Il dissenso culturale. Varie

1977

Materiale relativo ai convegni di teatro, scienza e musica:

1. "Dissenso convegno teatro": trascrizioni degli interventi, rassegna stampa, elenco, appunti (1)(5)
2. "Dissenso 1977: Ricerca scientifica e teatro": comunicati stampa (2)(4)
3. "Testo da riportare in costola del volume. Il dissenso culturale 1977: tavola rotonda su Sostakovic": trascrizioni degli interventi (3)(6)

Materiale generico relativo ai convegni organizzati nell'ambito delle manifestazioni "Il dissenso culturale" del novembre-dicembre 1977:

1. "Dissenso 1977": proposte di programma, tabelle, corrispondenza, carteggio relativo al convegno letteratura (trascrizioni degli interventi, elenchi, comunicazioni alla stampa)

Note:

- *Busta creata nell'intervento 2023*
- *Gli interventi dei relatori sono disponibili nei comunicati stampa in formato digitale conservati nel server interno dell'archivio*

(1) Gli atti del convegno teatro sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1977.003, DEP BIEN X 1049, DEP BIEN X 0887) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1977.009)

(2) Gli atti del convegno scienza sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.009, DEP BIEN X 1788, DEP BIEN X 0887, DEP BIEN X 0886) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE ARTI VISIVE 1977.014). Altro materiale relativo al convegno scienza è conservato nella serie Gruppo permanente di lavori per i convegni b. 7

(3) Gli atti della tavola rotonda sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: DEP BIEN W 1364) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1977.018)

(4) Altro materiale relativo al convegno scienza è conservato nelle serie Gruppo permanente di lavori per i convegni b. 7 e Ufficio stampa b. 172

(5) Altro materiale relativo al convegno "Teatro provocazione: il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'est" è conservato nelle serie Teatro b. 82 e Ufficio stampa – Esposizioni internazionale d'arte e festival internazionali d'arte contemporanea b. 172

(6) Altro materiale relativo al convegno musica è conservato nella serie Musica b. 85

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3107, 3108, 4230

Segnatura: b. 12

38. Esposizione internazionale d'arte del 1978. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (23-24.09.1977)

1977

1. "Liste dei partecipanti al convegno"

2. "Proposte organizzative per la Biennale 1978": elenco, appunti
3. "Biennale 1978. Nota preparatoria all'incontro con i commissari stranieri del 23-24 settembre di Vittorio Gregotti"
4. "Materiale consegnato al convegno del 23 settembre 1977": ordine del giorno, nota a cura di Vittorio Gregotti, elenco dei partecipanti, indicazioni relative al catalogo generale
5. "Biennale 1978. Secondo convegno dei Paesi partecipanti alla prossima Biennale 23-24 settembre 1977 Sala delle Colonne Ca' Giustinian": corrispondenza, ordini di acquisto, appunti
6. "Comunicato su convegno del 23 settembre 1977": comunicato stampa
7. "Materiale consegnato al convegno del 23 settembre 1977": ordine del giorno, nota a cura di Vittorio Gregotti, elenco dei partecipanti, indicazioni relative al catalogo generale
8. "Testo Gregotti su Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura - 10 settembre 1977": bozza di testo
9. "Fotocopia risposte partecipazione convegno": corrispondenza
10. "Ordine del giorno convegno 23 settembre 1977 - italiano e inglese"
11. Verbale di riunione
12. "Varie": corrispondenza interna, previsione di spesa per la riunione

Segnatura precedente: Arti Visive b. 355

Segnatura: b. 13

38. Esposizione internazionale d'arte del 1978. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (3-4.06.1977) 1977

1. "Varie": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo a rimborsi, ordini di acquisto, appunti
2. "Incontro con i Paesi titolari di padiglioni alla Biennale di Venezia 3-4 giugno 1977": testo degli interventi di Carlo Ripa di Meana e di Vittorio Gregotti, elenco dei partecipanti, comunicato finale alla stampa
3. "Relazione del direttore del settore arti visive e architettura Vittorio Gregotti"
4. "Comunicato finale convegno 3-4 giugno 1977": testo in lingua inglese
5. "Relazione professor Gregotti (italiano e inglese). Documento finale (italiano e inglese)"
6. "Varie": lettere di invito, elenchi degli ambasciatori e dei Paesi invitati, mozione finale dei Paesi, corrispondenza
7. "Lettera Forty": lettera di Gerard Forty
8. "Materiale inviato ai partecipanti (e non) al convegno del 3-4 giugno 1977": testo degli interventi di Carlo Ripa di Meana e di Vittorio Gregotti, elenco dei partecipanti, comunicato finale alla stampa
9. "Copia delle lettere spedite alle ambasciate"
10. "Biennale 1978. Lista partecipanti convegno 3-4 giugno 1977"
11. "Biennale 1978. Invio copia lettera ufficiale di invito ai presenti (e non) al convegno del 3-4 giugno 1977"
12. "Introduzione del presidente": testo
13. "Promemorie su Biennale 1978": relazione a cura di Tommaso Trini
14. "Lettera ai commissari"
15. "Membri commissione arti visive (telegramma trasmesso telefonicamente) - Arroyo non può venire"
16. "Copia lettere inviate a consiglieri e conservatore"
17. Verbale di riunione

Note:

La busta conteneva n. 1 manifesto dell'incontro, spostato in fondo manifesti ad agosto 2023

Segnatura precedente: Arti Visive b. 356

Segnatura: b. 14

**38. Esposizione internazionale d'arte del 1978. Incontri preparatori coi rappresentanti dei Paesi (3-4.06.1977 e 23-24.09.1977)
1977**

1. N. 2 copie del verbale di riunione del 3-4 giugno 1977
2. N. 2 copie del verbale di riunione 23-24 settembre 1977

Segnatura precedente: Arti Visive b. 357

Segnatura: b. 15

**Convegno: "La Biennale di Venezia 1974-1977. Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro" (16-18.12.1977)
1975-1977**

1. "Dissenso. Convegno verifica 16-17-18 dicembre": raccolta di comunicati stampa relativi ai convegni organizzati per il Dissenso Culturale e al convegno "La Biennale di Venezia 1974-1977. Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro", note informative sulla polemica riguardante le pubblicazioni della Biennale Cinema 1976, programma delle proiezioni di cinema, elenchi, rassegna stampa, corrispondenza (1)
2. "Convegno 77: non arrivi": corrispondenza, elenchi
3. "Documento": testo con programma del convegno e relativa bozza
4. "Interventi 16.12": trascrizioni e bozze degli interventi, corrispondenza
5. "Interventi 17.12": trascrizioni e bozze degli interventi
6. "Interventi 18.12": trascrizioni e bozze degli interventi
7. "Schede 17.12": schede dei relatori
8. "Schede": schede dei relatori
9. "Varie": schede dei relatori, elenchi, carteggio relativo al decentramento culturale (documento di lavoro a cura della commissione per il decentramento (1975), relazione a cura di Massimo Andrioli e Enzo Scotto Lavina (1976), presentazione dei progetti (1976), appunti di lavoro per la riunione della commissione decentramento del 18.06.1976)

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Teatro b. 108; Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7; Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo b. 16 (1) Il fascicolo conteneva un estratto relativo all'Archivio Storico della Biennale di Venezia dalla rivista "Informatica e Documentazione - rivista dell'InforAV" di giugno 1976, spostato in biblioteca ad agosto 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 743, 3108, 4694

Segnatura: b. 16

**Convegno: "La Biennale di Venezia 1974-1977. Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro" (16-18.12.1977)
1977**

1. Fascicoli nominativi dei relatori contenenti le trascrizioni degli interventi: Matteo Ajassa, Massimo Andrioli, Giulio Carlo Argan, Nello Beghin, Ennio Calabria, Maurizio Cecconi, Aldo De Jaco, Cesare De Michelis, Tomas Llorens, Claudio Martelli, Francesco Maselli (1), Roberto Mazzucco, Rolando Picchioni, Mario Rigo, Giuseppe Rossini, Rinaldo Sanna, Lia Secci, Adriano Seroni, Lucio Strumendo, Gianni Toti, Maurizio Trevisan, Vincenzo Vita, Sandro Zambetti, CGIL-CISL-UIL, Associazionismo sul primo quadriennio, Associazionismo culturale democratico
2. "La Biennale. Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro": raccolta degli interventi, carteggio relativo ai fascicoli sulle attività dei Gruppi Permanenti di Lavoro, pieghevole informativo,

avvertenze per l'ospitalità, moduli di richiesta di intervento al dibattito, documenti delle associazioni di cultura cinematografica

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Teatro b. 108; Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7; Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo b. 16 (1) Si tratta delle dimissioni dal consiglio direttivo della Biennale di Venezia

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4257

Segnatura: b. 17

Convegno: "Gli anni 80 del cinema" (1-3.09.1979)

Convegno: "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" (4-7.10.1979)

Convegno: "La pubblicità nella città" (20-22.03.1980)

Convegno: "L'immagine elettronica" (8-14.04.1983)

1979-1983

Materiale relativo al convegno "Gli anni 80 del cinema" del 1-3.09.1979 (1)(9):

1. "Convegno internazionale: Gli anni 80 del cinema": cartellina contenente programma, biografie dei relatori e sintesi degli interventi (2)
2. "Convegno: Gli anni 80 del cinema": pieghevole informativo, appunti, corrispondenza, elenchi, schema di massima del convegno, cartellina contenente programma, biografie dei relatori e sintesi degli interventi

Materiale relativo al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" del 4-7.10.1979 (10):

1. "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi": trascrizione degli interventi, rassegna stampa, pieghevole con programma del convegno, pieghevole del Comune di Venezia "Teatro estate 1979", comunicati stampa (3)

Materiale relativo al convegno "La pubblicità nella città" del 20-22.03.1980 (4):

1. Relazione a cura di Luigi Cerrini

Materiale relativo al convegno "L'immagine elettronica" del 8-14.04.1983 (5)(8):

1. Cartellina contenente l'invito e il programma del convegno, la trascrizione degli interventi, appunti, comunicati stampa (6)(7)

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

(1) Gli atti del convegno sono disponibili presso la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE CINEMA 1979.005)

(2) Si tratta probabilmente del materiale fornito ai partecipanti al convegno

(3) Il fascicolo conteneva il pieghevole con il programma della Biennale Musica 1979 e l'invito all'inaugurazione della mostra "Venezia e lo spazio scenico", spostati in materiale minore ad agosto 2023

(4) Convegno promosso dal Comune di Milano e realizzato presso il Castello Sforzesco

(5) Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: DEP BIEN Y 1821) e la biblioteca della Biennale (collocazione: CONS C F VITALON LOR 1983.001)

(6) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali spostati in biblioteca ad agosto 2023:

- il volume "Art video: retrospettive e prospettive: 50 tappe nella storia dell'art video" a cura di Jean Paul Trefois, 1983

- il mensile Bologna Incontro, n. 3, marzo 1983, "L'immagine elettronica"

(7) N. 2 copie del pieghevole con programma del convegno sono state spostate in materiale minore ad agosto 2023

(8) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Cinema b. 339/2, 339/7, 367/3 e Ufficio stampa b. 178/15

(9) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Cinema b. 314, 315, Ufficio stampa b. 177 e Ufficio Ospitalità b. 5

(10) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Teatro b. 83, 83/2, 84 e Ufficio stampa - Festival internazionale del teatro di prosa b. 70/4, 71

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3104, 3106, 3108, 4102

Segnatura: b. 17/2

Convegno: "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" (4-7.10.1979)

1979

1. Trascrizione degli interventi

Note:

Busta precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 6061 e aggiunta a maggio 2024

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6061

Segnatura: b. 18

Convegno: "2. Conferenza internazionale: Elaborazione elettronica dati storici e statistici" (24-27.09.1984)

Convegno: "Immagini in movimento, memoria e cultura" (20-23.06.1989)

1984-1989

Materiale relativo alla 2. Conferenza internazionale "Elaborazione elettronica dati storici e statistici" del 24-27.09.1984 (1)(3):

1. "Zamattio Giorgio ASAC": pieghevoli con programma, elenchi, attestati di partecipazione, appunti, trascrizione degli interventi, volume "Itinerari turistico commerciali a Pisa", materiale informativo di altre istituzioni (tra cui Museum Computer Network di New York, Università degli studi di Siena), mappe, inviti

2. "Istituto centrale per il catalogo e la documentazione": trascrizione degli interventi, elenco delle pubblicazioni dell'istituto

3. "Varie": relazione sull'archivio storico della Biennale a cura di Giancarlo Zamattio, materiale informativo relativo a software di catalogazione (tra cui Libra, Lexicon, Marburger Index, ArtQuest), presentazioni di progetti e gruppi di lavoro (tra cui Comune di Firenze, Ministero della cultura di Francia), relazioni

Materiale relativo al convegno "Immagini in movimento. Memoria e cultura" del 20-23.06.1989 (2)(4):

1. "Immagini in movimento, memoria e cultura": brochure informativa, programma, trascrizione degli interventi

Note:

Busta creata nell'intervento 2023

(1) Convegno organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e The J. Paul Getty Trust di Los Angeles a Pisa

(2) Convegno organizzato dal Ministero per i beni culturali e ambientali

(3) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Cinema b. 345

(4) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Cinema b. 439

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4102, 4277

Segnatura: b. 19

Incontro seminariale: "Colloquio sul centenario" (13-14.03.1992)

1992

1. "Colloquio sul centenario": elenchi, relazione "Progetto speciale del centenario", delibere, appunti per il colloquio (tra cui Achille Ardigò), estratti da pubblicazioni, richieste di fornitura, rassegna stampa, corrispondenza, contratti d'opera e curricula dei relatori, bozza del manifesto e relativo carteggio, invito all'incontro (1)
2. "Interventi": trascrizione degli interventi e relative bozze di testo (Achille Ardigò, Ulderico Bernardi, Ennio Calabria, Vincenzo Cesareo, Sisto Dalla Palma, Enzo Di Martino, Giacomo Gambetti, Emilio Greco, Massimo Rendina, Philip Rylands, Enzo Scotto Lavina, Gianni Statera, Ernesto Talentino)
3. "Relatori": corrispondenza coi relatori, relazione "Progetto speciale del centenario"
4. "Manifesto": richiesta di fornitura per il manifesto
5. "Inviti (risposte negative)"
6. "Appunti sugli interventi"
7. "Varie": corrispondenza del presidente e del segretario generale, rassegna stampa, elenchi, richieste di fornitura, relazione "Progetto speciale del centenario"
8. "Verbali e varie": verbale di riunione a Cà Farsetti del 13.03.1992 e del consiglio Biennale del 14.03.1992, appunti, elenchi, proposta di Ulderico Bernardi, delibera, corrispondenza
9. "Riunione Biennale Cà Farsetti Venezia, 13.03.1992 - consiglio Biennale ASAC Venezia, 14.03.1992": n. 2 copie del verbale di riunione
10. "Materiale preparatorio 1": disegni di legge, proposte, relazione "Introduzione al colloquio sul centenario" a cura di Ulderico Bernardi
11. "Materiale preparatorio 2": disegni di legge, proposte, relazione "Introduzione al colloquio sul centenario" a cura di Ulderico Bernardi, introduzione alle giornate di studio a cura di Gian Luigi Rondi, carteggio relativo al Consiglio Direttivo
12. "Materiale preparatorio 3": introduzione e conclusioni alle giornate di studio a cura di Gian Luigi Rondi, carteggio relativo al Consiglio Direttivo

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Statuti e regolamenti b. 22, 24 e nella serie Ufficio Ospitalità b. 16

(1) Il fascicolo conteneva n. 26 fotografie del convegno, spostate in fototeca ad agosto 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2766, 3855, 4727

Segnatura: b. 20

Convegno: "Produzione, circolazione e conservazione dell'arte contemporanea" (11-12.12.1992)

1992

1. "Liste": elenchi (tra cui i partecipanti al convegno), corrispondenza con i direttori dei musei
2. "Uditori 11-12 dicembre": appunti, elenchi, corrispondenza, comunicato stampa
3. "Convegno direttori musei - Arti visive - voli da prenotare": elenchi, delibere, carteggio relativo all'ospitalità dei relatori, carteggio relativo alla 45. Esposizione internazionale d'arte 1993 (schede di partecipazione alla riunione preparatoria dei Paesi del 13-14.11.1992, documenti relativi all'ospitalità dei partecipanti, bilancio di previsione, delibere)
4. "Direttori musei": corrispondenza, carteggio relativo al rimborso dei viaggi aerei, elenchi, programma generale del convegno, delibere
5. "Telegrammi di sollecito"
6. N. 1 copia degli atti del convegno

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie *Arti Visive* b. 521/2, 521/3, 523, 525. La documentazione relativa all'ospitalità del convegno è conservata nella serie *Ufficio Ospitalità* b. 16
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2673, 2677

Segnatura: b. 21

**Convegno: "Produzione, circolazione e conservazione dell'arte contemporanea" (11-12.12.1992)
1992**

1. Fascicoli nominativi dei direttori dei musei contenenti corrispondenza (tra cui carteggio relativo all'ospitalità, lettera di invito e programma del convegno): Jean Christopher Amman, François Barré, Amnon Barzel, Gloria Bianchino, Achille Bonito Oliva, Dominique Bozo, Pier Giovanni Castagnoli, Betty Churcher, Kevin Consey, Marie-Claude Deaud, Teresa Del Conde, Giorgio Cortenova, James Demettrion, Jean Digne, Danilo Eccher, Franco Farina, Mark Francis, Jean Louis Froment, Rudi Fuchs, Ida Giannelli, Olle Granath, Flaminio Gualdoni, Kathy Halbreich, Toshio Hara, Alanna Heiss, Lorand Hegyi, Renata Knes, Thomas Krens, Richard Koshalek, Koichi Maeda, Bruno Mantura, Declan McGonagle, Juliana Menklova, Augusta Monferini, Pablo Rico Lacasa, Giandomenico Romanelli, Dieter Ronte, David Ross, Philip Rylands, Nicholas Serota, Marie Paule Serré, Laursen Steingrim, Dierk Stemmler, Harald Szeemann, Christopher Till, Vicente Todoli, Paolo Viti, Adelina von Furstenberg, Young-Bang Lim, Juraj Zary (1)
2. "Altri relatori": corrispondenza
3. "Invito direttori musei": lettere di invito
4. "Fondazione Cini": programma del convegno
5. "Senza lettera": fascicoli nominativi dei direttori dei musei contenenti corrispondenza (Bernard Ceysson, Johannes Cladders, Mercedes Garbery, Jan Hoet, Dieter Honisch, Sofia Inber, Glenn Lowry, Richard Oldenburg, Ida Panicelli, Jose Sommer Ribeiro, Ernesto Talentino)

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie *Arti Visive* b. 521/2, 521/3, 523, 525. La documentazione relativa all'ospitalità del convegno è conservata nella serie *Ufficio Ospitalità* b. 16
(1) La corrispondenza è nella maggior parte dei casi costituita da fax ormai poco leggibili

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 350

Segnatura: b. 22

**Giornate di studio: "Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma". Cinema
(29.01.1994)
1994**

1. "Cinema": elenco dei partecipanti, bozza degli atti del convegno, corrispondenza, trascrizione degli interventi
2. "Atti giornate di studio 29 gennaio 1994: corretti dai relatori": corrispondenza coi relatori, trascrizione degli interventi
3. "Schede compilate": moduli compilati dai partecipanti alla giornata di studio

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.04, DEP BIEN W 527, DEP BIEN W 528) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.03)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 787, 788, 790

Segnatura: b. 23

Giornate di studio: "Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma". Teatro (31.01.1994) e Musica (5.02.1994)

1994

Materiale relativo alla giornata di studi dedicata al teatro del 31.01.1994:

1. "Testi corretti giornate teatro": trascrizione degli interventi

Materiale relativo alla giornata di studi dedicata alla musica del 5.02.1994 (1):

1. "5 febbraio 1994 convegno musica": elenchi, corrispondenza
2. "Giornata musica": elenchi, trascrizione degli interventi, bozza degli atti del convegno
3. "Schede": moduli compilati dai partecipanti alla giornata di studio
4. "Proposte di riforma": trascrizione degli interventi, disegni di legge
5. "Musica": trascrizione degli interventi, n. 1 floppy disk

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.04, DEP BIEN W 527, DEP BIEN W 528) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.03)

(1) Altro materiale relativo alla giornata di studi di musica è conservato nella serie Musica b. 122

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 787, 2393

Segnatura: b. 24

Giornate di studio: "Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma". Architettura (12.02.1994)

1994

1. "Giornata di studio sull'architettura": trascrizioni degli interventi
2. "Interventi scritti architettura": trascrizione degli interventi, proposte
3. "Architettura": bozze degli interventi, elenco dei partecipanti
4. "Inviti architettura": lettere di invito
5. "Adesioni": corrispondenza, appunti, elenchi
6. "Indirizzi convegni": elenchi
7. "Designazioni": corrispondenza, proposte per il direttore di architettura
8. "Convegni": appunti, elenchi
9. "Pieghevole": pieghevole informativo e relativa bozza (1)
10. "Invio documentazione - richieste documentazione": corrispondenza
11. "Relazioni 12-2-1994": bozza degli atti del convegno
12. "Schede compilate (architettura)": moduli compilati dai partecipanti alla giornata di studio
13. "Interventi": trascrizione degli interventi, n. 1 floppy disk, corrispondenza coi relatori

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.04, DEP BIEN W 527, DEP BIEN W 528) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.03)

(1) Il fascicolo conteneva altre 5 copie del pieghevole, spostate in materiale minore ad agosto 2023

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 audiocassette con la registrazione della giornata di studio, spostate in mediateca ad agosto 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 786, 787, 790

Segnatura: b. 25

**Giornate di studio: "Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma". Arti visive (19.02.1994)
1993-1994**

1. "Inviti ai relatori": lettere di invito, elenchi
2. "Giornata di studio su arti visive. Adesioni": corrispondenza, appunti, elenchi
3. "Elenchi": elenchi, indirizzi, lettere di auguri natalizi, pieghevole informativo del convegno "Società dell'informazione di fine millennio. Una prospettiva estetica?" tenutosi a Venezia il 28.05.1993
4. "Giornata di studio su arti visive. Da leggere al convegno": corrispondenza, interventi
5. "Varie Rondi": corrispondenza del presidente, programma delle giornate di studio, proposta di riforma (1)
6. "Giornata di studio arti visive: Interventi": trascrizione degli interventi e relative bozze, n. 1 floppy disk, corrispondenza con i relatori
7. "Schede giornata di studio sulle arti visive": moduli compilati dai partecipanti alla giornata di studio

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.04, DEP BIEN W 527, DEP BIEN W 528) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.03)

(1) Il fascicolo conteneva i seguenti materiali, spostati rispettivamente in biblioteca e materiale minore ad agosto 2023:

- n. 1 copia del volume "Ordinamento dell'ente autonomo La Biennale di Venezia, 1986"

- n. 1 copia del volume "Querelle. Dossier sulla XLV Biennale a cura di Boris Brollo e Tiziano Santi"

- n. 5 pieghevoli informativi sulle giornate di studio

- n. 4 pieghevoli informativi sulla 45. Esposizione internazionale d'arte 1995

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 787, 790, 791

Segnatura: b. 26

**Giornate di studio: "Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma". Arti visive (19.02.1994)
1994**

1. "Interventi": trascrizione degli interventi e relative bozze, elenchi
2. "Arti visive giornata di studio 19.02.1994. Originale (non corretto)": bozza degli atti del convegno
3. "Giornate di studio arti visive 19.02.1994. Rivisto": bozze degli atti del convegno

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.04, DEP BIEN W 527, DEP BIEN W 528) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.03)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 789

Segnatura: b. 27

**Giornate di studio: "Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma". ASAC e conclusioni (26.02.1994)
1994**

1. "Elenchi presenze": elenchi relativi alle sei giornate di studio
2. "Giornata sull'ASAC": bozze degli atti del convegno, n. 2 floppy disk, pieghevole informativo sulla giornata di studi, trascrizione degli interventi e relative bozze (1)
3. "Conclusioni": bozza degli atti del convegno

4. "Giornate di studio - cartotecnica": testi, corrispondenza relativa alla pubblicazione degli atti del convegno, delibere, appunti, licitazione privata per la realizzazione del catalogo generale della 53. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1996 (2)

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- Gli atti del convegno sono disponibili presso l'archivio storico della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.04, DEP BIEN W 527, DEP BIEN W 528) e la biblioteca della Biennale (collocazione: BIENNALE STORIA 1895-1995.03)

(1) Altre 3 copie del pieghevole sono state spostate in materiale minore ad agosto 2023

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del pieghevole informativo della giornata di studi sulle arti visive, spostata in materiale minore ad agosto 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 787, 790

Segnatura: b. 28

**Seminario: "Lo scambio tra le arti nel '900" (14.02.1998)
1998**

1. "Convegno: scambio tra arti": cartolina, inviti ai relatori, indirizzi, elenchi

Note:

- Busta creata nell'intervento 2023

- La busta conteneva n. 1 copia del volume "La Biennale di Venezia. Lo scambio tra le arti nel '900: progetto di ricerche", spostato in biblioteca a settembre 2018

- Documentazione relativa all'ospitalità per il seminario è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 20

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2086

Convegni, seminari, giornate di studio

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 350	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 21
Deposito: b. 689	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/3
Deposito: b. 691	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/5, 7/7
Deposito: b. 692	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/5, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 697	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/3 / Gruppo permanente di lavoro per i convegni
Deposito: b. 698	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/3
Deposito: b. 701	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/7
Deposito: b. 736	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/8, 8/10
Deposito: b. 737	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/13
Deposito: b. 738	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/11
Deposito: b. 739	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/12
Deposito: b. 740	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/4
Deposito: b. 741	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/5
Deposito: b. 742	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/11
Deposito: b. 743	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 15
Deposito: b. 786	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 24
Deposito: b. 787	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 22, 23, 24, 25, 27
Deposito: b. 788	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 22
Deposito: b. 789	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 26
Deposito: b. 790	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 22, 24, 25, 27
Deposito: b. 791	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 25
Deposito: b. 792	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/4
Deposito: b. 793	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/2
Deposito: b. 794	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 795	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/5, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 796	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/5, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 2086	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 28
Deposito: b. 2393	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 23
Deposito: b. 2673	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 20
Deposito: b. 2677	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 20
Deposito: b. 2727	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/3
Deposito: b. 2766	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 19
Deposito: b. 3076	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/7, 8/11 / Fototeca
Deposito: b. 3082	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/5, 7/6, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 3083	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/2, 7/10, 8/3
Deposito: b. 3104	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 17
Deposito: b. 3105	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 6
Deposito: b. 3106	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 17
Deposito: b. 3107	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/16, 9, 10, 11, 11/3

Deposito: b. 3108	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 1/2, 8/16, 11/2, 11/3, 15, 17
Deposito: b. 3109	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 11/2
Deposito: b. 3145	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 1/2
Deposito: b. 3855	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 19
Deposito: b. 3906	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 6, 7/2, 7/5, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 3957	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 3962	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/6, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 4102	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 17, 18
Deposito: b. 4151	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/7
Deposito: b. 4187	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/2
Deposito: b. 4188	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/2
Deposito: b. 4229	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 11/2
Deposito: b. 4230	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 11/3
Deposito: b. 4257	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 16
Deposito: b. 4274	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/15
Deposito: b. 4277	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 18
Deposito: b. 4309	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/3
Deposito: b. 4338	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 6
Deposito: b. 4385	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/11
Deposito: b. 4390	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/12
Deposito: b. 4391	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/12
Deposito: b. 4424	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/3, 7/8, 7/9, 7/10
Deposito: b. 4693	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/6 / Gruppo permanente di lavoro per i convegni
Deposito: b. 4694	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/4, 8/5, 8/6, 8/15, 15 / Gruppo permanente di lavoro per i convegni
Deposito: b. 4695	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/4
Deposito: b. 4701	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 6
Deposito: b. 4727	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 19
Deposito: b. 4774	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/4, 8/5, 8/6, 8/11
Deposito: b. 4791	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/3
Deposito: b. 4792	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/6
Deposito: b. 4794	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/5
Deposito: b. 4819	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/8
Deposito: b. 4837	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 7/5
Deposito: b. 4841	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/7
Deposito: b. 4842	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/9
Deposito: b. 4843	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/14, 8/15
Deposito: b. 4844	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/14, 8/15 / Arti visive: b. 258
Deposito: b. 4851	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 1/2
Deposito: b. 6641	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 4, 6
Deposito: b. 6642	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/2
Deposito: b. 6643	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/2
Deposito: b. 6644	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 6
Deposito: b. 6645	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 6/2
Deposito: b. 6646	Convegni, seminari, giornate di studio: b. 8/2

TABELLA DEI CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

Al fine di favorire lo studio della documentazione conservata nel *Fondo storico* e relativa all'organizzazione di convegni, seminari e giornate di studio, viene qui riportata una tabella riassuntiva dei convegni.

Le buste indicate tra parentesi non sono consultabili dall'utenza esterna.

DATA	TITOLO	ENTE ORGANIZZATORE	SERIE di RIFERIMENTO
1932			
30.04.1932-3.05.1932	1. Congresso d'arte contemporanea	Biennale di Venezia	Scatole nere b. 65, 68
14-16.07.1932	1. Convegno di poesia	Biennale di Venezia	Scatole nere b. 68, 81
23-24.10.1932	Convegno fascista dell'arte	Biennale di Venezia	Scatole nere b. 65, 81, 84
1934			
Luglio 1934	2. Convegno di poesia	Biennale di Venezia	Scatole nere b. 102
Settembre 1934	Convegno internazionale di danza classica	Biennale di Venezia	Scatole nere b. 93, 99
1952			
19-21.09.1952	Congresso internazionale di musica	Biennale di Venezia	Ufficio stampa, Musica b. 4
1956			
20-23.08.1956	Convegno internazionale del film sull'arte	Istituto Internazionale dei Film sull'Arte	Cinema b. 88

30.08.1956-1.09.1956	Cinema e teatro (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 88, 100
2-9.09.1956	Convegno delle scuole di cinematografia		Cinema b. 100
5.09.1956	Congresso direttori dei festival del cinema	Biennale di Venezia	Cinema b. 88
1957			
21-27.07.1957	2. Congresso internazionale di storia del teatro	Centro di Ricerche Teatrali	Teatro b. 15
13.10.1957	Convegno di studio sulla Biennale	Biennale di Venezia	Statuti e regolamenti b. 5, 6, 11
30.11.1957-1.12.1957	Convegno nazionale per la Biennale di Venezia	Sindacati	Arti visive, Miscellanea b. 4
	Film e integrazione psicologica nei rapporti sociali (<i>convegno</i>)		Cinema b. 100
	Convegno di studio opera Montessori	Opera Montessori	Cinema b. 100
1958			
8-11.07.1958 (Bruxelles)	Musees, film et television (<i>convegno</i>)	Unesco	Cinema b. 114
16.09.1958	Tradizione e rinnovamento (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Manifesto

1959			
9-12.07.1959	Table ronde sur les problemes de distribution et d'echange des court-metrages educatifs, scientifiques et culturels et en particulier des films sur l'art	Unesco	Cinema b. 129
16-17.07.1959	Congresso internazionale dei critici di teatro	Associazione Italiana dei Critici di Teatro	Ufficio stampa, Teatro b. 10
28-31.08.1959	Nuovo cinema (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 133
6-10.09.1959	Cinema e civiltà (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Cinema b. 133, 154 Ufficio Ospitalità b. 4 Materiale minore
7-11.09.1959	Musica e film (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 133, 136 Musica b. 31
1960			
23.05.1960 (Roma)	Convegno sulla Biennale	Partito Socialista Italiano	Ufficio stampa b. 50
7-10.09.1960	Cinema e giustizia (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Cinema b. 143, 154
6-7.12.1960	Cinema e censura (<i>convegno</i>)	Centro Culturale Cinematografico di Roma	Cinema b. 143

	Oriente / Occidente (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 143
1961			
10-13.04.1961	Congresso di musica sperimentale	Biennale di Venezia, RAI, Fondazione Giorgio Cini	Musica b. 38 Ufficio stampa, Musica b. 27
9-12.07.1961 (Milano)	1. Conferenza internazionale di informazione visive (Congresso di filmologia)	Istituto di Filmologia di Milano	Cinema b. 154
14-16.07.1961 (Venezia)	1. Conferenza internazionale di informazione visive (Congresso di filmologia)	Fondazione Giorgio Cini	Cinema b. 154
3-5.09.1961	Cinema e civiltà / Cinema e sesso (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Cinema b. 154 Materiale minore
1962			
9-11.09.1962	Cinema e libertà (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Ufficio stampa b. 138 Materiale minore
1963			
7-9.09.1963	Cinema e società (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Ufficio stampa b. 138
14-15.09.1963	Teatro e scuola (<i>convegno</i>)	Centro Nazionale di Sussidi Audiovisivi, Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Teatro b. 21

1964			
30.08.1964-1.09.1964	La storiografia cinematografica (tavola rotonda)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 1/2 Cinema b. 186, 196
20-24.09.1964	Congresso: "International children's theatre organization"	British Children Association	Teatro b. 22
1965			
4-9.06.1965 (Parigi)	Congrès International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse	Association des Amis du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse	Teatro b. 24
28-30.08.1965	Cinema e narrativa (Forme della comunicazione cinematografica anche in rapporto alla narrativa e alle esperienze televisive) (tavola rotonda)	Biennale di Venezia	Cinema b. 202/2, 203
1966			
5-7.09.1966	Il comico nello spettacolo: dal teatro al cinema (tavola rotonda)	Biennale di Venezia	Cinema b. 216
24-25.09.1966	Opera teatrale di Bertolt Brecht (tavola rotonda)	Biennale di Venezia	Teatro b. 26 Ufficio stampa, Teatro b. 31, 35
1967			
2-4.09.1967	Il cinema nel movimento espressionista tedesco e la figura di Carl Mayer (tavola rotonda)	Biennale di Venezia	Cinema b. 231, 232, 240

24-27.09.1967	Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi <i>(tavola rotonda)</i>	Biennale di Venezia	Teatro b. 30 Ufficio stampa, Teatro b. 35, 36 Manifesto
27.09.1967- 1.10.1967	3. Congresso internazionale degli scrittori cristiani	Centro Internazionale di Studi e di Relazioni Culturali	Teatro b. 31
2-3.10.1967	Un teatro per giovani <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia	Teatro b. 31 Manifesto
1968			
3-5.09.1968	Cinema e politica <i>(dibattito)</i>	Biennale di Venezia	Cinema b. 243, 251
20-21.09.1968	Un teatro per una nuova società <i>(tavola rotonda)</i>	Biennale di Venezia	Teatro b. 33 Ufficio stampa, Teatro b. 40, 42 Materiale minore Manifesto
15-17.11.1968	Una nuova Biennale: contestazioni e proposte <i>(convegno)</i>	Comune di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 1, 1/2 Arti visive b. 154 Statuti e regolamenti b. 12, 15 Organi di gestione: Comitato di lavoro, Verbali b. 3,7
1969			
19.09.1969	Ritorno all'espressione fisica dell'attore <i>(seminario)</i>	Biennale di Venezia	Teatro b. 38 Manifesto

29-30.09.1969	Situazione e funzione della critica teatrale (<i>convegno</i>)	Associazione Nazionale Critici Drammatici, Centro Culturale Olivetti	Teatro b. 37 Ufficio stampa, Teatro b. 44 Manifesto
1970			
24-27.04.1970	La resistenza nel cinema italiano del dopoguerra (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 269 Ufficio stampa b. 138, 139/2 Materiale minore Manifesto
10-18.05.1970	Seminario internazionale dei teatri di ricerca: "Alle origini del teatro"	Biennale di Venezia	Teatro b. 44, 45, 47 Ufficio stampa b. 139/2 Ufficio stampa, Teatro b. 50, 51, 52 Manifesto
19-23.05.1970	Seminario internazionale di studi sul cinema underground	Biennale di Venezia	Cinema b. 269, 278/2, 282 Ufficio stampa b. 139/2 Materiale minore Manifesto
24-26.05.1970	Arte e didattica (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 2 Ufficio stampa b. 139/2 Manifesto
27-31.05.1970	1. Seminario internazionale di musica d'avanguardia	Biennale di Venezia	Musica b. 62 Ufficio stampa, Musica b. 63, 64 Manifesto

23.08.1970	Cinema africano e arabo (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 269
8-9.09.1970	Computer music (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Musica b. 55, 57, 58, 59 Ufficio stampa b. 132
26-27.09.1970	Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Teatro b. 44, 45, 46, 54 Ufficio stampa b. 139/2 Manifesto
1971			
27-29.08.1971	Film etnografico (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 289 Ufficio stampa b. 140
25-26.09.1971	Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Teatro b. 51, 54 Ufficio stampa, Teatro b. 56, 62 Materiale minore Manifesto
1972			
16-17.09.1972	La funzione dei festival in rapporto alle altre istituzioni musicali (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia, AGIS, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	Musica b. 69, 70
Ottobre 1972	Per una semiotica del teatro (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Teatro b. 62, 66, 69, 71, 75 Ufficio stampa b. 156/2 Ufficio stampa, Teatro b. 63 Manifesto

1974			
05.10.1974	Convegno di testimonianze contro il fascismo	Biennale di Venezia	Comunicato stampa
28-29.10.1974	Cinema: industria e cultura (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Manifesto
01.11.1974	Costruzione e sviluppo della cooperazione culturale al servizio della collettività per una crescita civile del paese	Consorzio Nazionale Cooperative Cinematografiche	Convegni, seminari, giornate di studio b. 5
1975			
01-06.05.1975	Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 1 Ufficio stampa b. 164/3
30-31.05.1975	Convegno sulla nuova Biennale (<i>incontro coi Paesi</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 6-7 Arti visive b. 217, 226 Ufficio stampa b. 164/2 Musica b. 74 Manifesto
21.06.1975	Convegno per la fruizione dell'archivio dei film della Biennale di Venezia	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 7/2 Carte di Wladimiro Dorigo b. 1

24-27.07.1975	Convegno internazionale progettuale	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 7/2-7/10 Gruppo permanente di lavoro per i convegni b. 1, 2, 4, 6 Ufficio stampa b. 161 Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione b. 8, 9 Materiale minore Manifesto
27-29.08.1975	Strutture di produzione e significazione (<i>seminario: 1° parte</i>)	Unità produttiva 2k	Convegni, seminari, giornate di studio b. 7/10
11-13.09.1975	Musica popolare e musica tradizionale: prospettive per la Biennale musica (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Musica b. 74
13-16.11.1975	La crisi del modo di produzione cinematografico e il ruolo delle scuole di cinema (<i>seminario: 2° parte</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 303/2 Ufficio stampa b. 164/3
26-29.11.1975	Seminario aperto sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva	Biennale di Venezia	Manifesto
1976			
14-16.07.1976	Ambiente come sociale - Documentazione aperta: un'esperienza nell'ospedale psichiatrico Frullone di Napoli, A/Social Group (<i>dibattito</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14

18-19.07.1976	Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale nel campo delle arti visive (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/4 Gruppo permanente di lavoro per i convegni b. 3, 7 Musica b. 81
28-30.07.1976	Teatro e società nella Spagna d'oggi (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/3 Teatro b. 79 Manifesto
28.07.1976-08.08.1976	Ambiente come sociale - Documentazione aperta: Esperienze di animazione nelle scuole primarie (<i>dibattito</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 4 ,8
10-26.08.1976	Ambiente come sociale - Documentazione aperta: La riqualificazione della zona I, centro storico di Milano. Le lotte del quartiere Garibaldi (<i>dibattito e mostra</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14
30.08.1976-1.09.1976	Cinema della televisione (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 304
03.09.1976	La riforma della RAI e la sentenza della Corte Costituzionale (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/3 Musica b. 81 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 5 Manifesto

3-15.09.1976	Ambiente come sociale - Operazione Arcevia (<i>dibattito e mostra</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14 Arti visive b. 249 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 4
05.09.1976	Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo cinematografico (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/5 Musica b. 81
15-26.09.1976	Ambiente come sociale - Documentazione aperta: L'ecomuseo: l'esperienza del 'Cracap', Le Creusot, e il lavoro di Carlo Pomi a San Marino di Bentivoglio Cento anni di storia (<i>dibattito</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 4 Ufficio stampa b. 165
1-3.10.1976	Il decentramento culturale in Italia (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/7-8/12 Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7 Arti visive b. 250 Musica b. 81
6-10.10.1976	Eisler oggi (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Musica b. 78, 82
7-8.10.1976	Quarant'anni di poesia in Spagna tra Realismo e avanguardia. Convegno sulla poesia spagnuola	Biennale di Venezia	Manifesto
8-10.10.1976	Censura cinematografica (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 304

8-10.10.1976	Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo musicale (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/6 Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3, 5 Musica b. 76, 78, 81, 85
9-10.10.1976	Ambiente come sociale - Norme per l'arte negli uffici pubblici: la legge del 2% (<i>dibattito</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 Arti visive b. 250
30-31.10.1976-1.11.1976	Animazione musicale nella scuola (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Musica b. 81
30-31.10.1976 6-7.11.1976 13-14.11.1976	Distretti scolastici e decentramento culturale (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia	Gruppo permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola b. 3, 4
1-3.12.1976	Seminario internazionale progettuale (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 Gruppo Permanente di Lavori per i Convegni b. 5, 7 Musica b. 81 Manifesto
1977			
18-24.09.1977	31. Congresso di cinematografia scientifica (AICS)	Fondazione Giorgio Cini	Cinema b. 307, 308, 309 Materiale minore
24-26.09.1977	Teoria e pratica dei videotape nelle comunicazioni di massa. Aspetti sociologici e linguistici (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia – Istituto Culturale Canadese di Roma	Materiale minore

1-16.10.1977	Artisti e videotape (<i>incontri con il pubblico</i>)	Biennale di Venezia	Materiale minore
17-23.10.1977	Musica/Sintesi. Musica elettronica, elettroacustica, per computer (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia – Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia	Materiale minore
15-18.11.1977	Il dissenso culturale - convegno storia: "Libertà e socialismo: momenti storici del dissenso" (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/16 Ufficio stampa b. 170, 171
19-20.11.1977	Il dissenso culturale - convegno arti visive: "Avanguardie e neo avanguardie nell'est europeo" (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 9-11 Arti visive b. 269, 270, 271, 273, 274, 275, 276, 280 Ufficio stampa b. 172
25-27.11.1977	Il dissenso culturale - convegno cinema: "Cinema e paesi dell'est" (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 10 Cinema b. 306, 309/2 Ufficio stampa b. 172
26-27.11.1977	Il cinema nazionalizzato, i suoi successi e i suoi problemi (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 306, 309
29-30.11.1977	Il dissenso culturale - convegno religioso: "Il dissenso religioso: la collaborazione tra cristiani, credenti non cristiani e non credenti nella lotta per i diritti dell'uomo e per la libertà di espressione nei paesi dell'Europa orientale" (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 10 Ufficio stampa b. 171
30.11.1977-2.12.1977	Enciclopedia oggi (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia	Materiale minore

1-4.12.1977	Il dissenso culturale - convegno letteratura: "L'altra letteratura: crisi dell'egemonia e contraddizioni nelle culture dell'est europeo" (convegno)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 11, 11/2 Ufficio stampa b. 171
5-10.12.1977	Etnomusicologia afroasiatica (seminario)	Biennale di Venezia	Materiale minore
7-8.12.1977	Il dissenso culturale - convegno teatro: "Teatro provocazione: il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'est" (convegno)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 Teatro b. 82 Ufficio stampa b. 172
9-11.12.1977	Il dissenso culturale. Convegno scienza: "La libertà della ricerca scientifica. Problemi della scienza e degli uomini di scienza nei paesi dell'Europa dell'est" (convegno)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 Gruppo permanente di lavori per i convegni b. 7 Ufficio stampa b. 172
12-13.12.1977	Il dissenso culturale - convegno musica: "Musica e potere" (convegno)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 Musica b. 85
16-18.12.1977	Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro (convegno)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 15, 16 Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7 Teatro b. 108 Verbalì e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo b. 16 Materiale minore

1979			
23-25.06.1979 (Cagliari)	La cineteca regionale pubblica: esperienze e nuove prospettive nell'ambito della comunicazione audiovisuale (<i>seminario</i>)	Comitato promozionale di studi, Cineteca Sarda, Federazione Italiana dei Circoli del Cinema	Cinema b. 315
1-3.09.1979	Gli anni 80 del cinema (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 Cinema b. 314, 315 Ufficio stampa b. 177 Ufficio ospitalità b. 5 Cartella stampa Manifesto
4-7.10.1979	Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 17, 17/2 Teatro b. 83, 83/2, 84 Ufficio stampa, Teatro b. 70/4, 71 Materiale minore
1980			
20-22.03.1980	La pubblicità nella città (<i>convegno</i>)	Comune di Milano	Convegni, seminari, giornate di studio b. 17
10-11.04.1980 (Milano)	Musica ed elaboratore elettronico (<i>convegno</i>)	FAST	Musica b. 94/4
21-23.04.1980 (Bologna)	Cineteche e cultura cinematografica (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia, Regioni, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici	Cinema b. 315/2, 319, 320 Ufficio stampa b. 178/5 Manifesto

19-21.07.1980	[Seminario nell'ambito di "Videotapes dall'Australia"]	Biennale di Venezia	Ufficio stampa b. 178/6 ASAC 3 b. 69, 162 Materiale minore
4-5.09.1980 (Venezia)	Suono-immagine (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Conservatorio Santa Cecilia (Roma)	Cinema b. 317, 318, 319, 321, 321/2 Musica b. 91
1981			
25-29.03.1981	Il film come bene culturale (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Regioni, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici	Cinema b. 315/2, 321/2, 321/3, 321/7, 323, 326, 327, 328, 329, 329/2 Ufficio stampa b. 178 Ufficio stampa, Teatro b. 71 Materiale minore Manifesto
2-3.06.1981 (Milano)	L'organizzazione sociale del tempo (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Arti visive, Progetti speciali b. 7, 7/2, 8, 9, 10, 11, 12, 13
5-6.06.1981 (Milano)	Conversazione elettronica (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Arti visive, Progetti speciali b. 7, 7/2, 8, 9, 10, 11, 12, 13
3-11.10.1981 (Milano)	Suono-immagine (<i>seminario</i>)	Comune di Milano, Cooperativa Suono-Immagine, Biennale di Venezia	Cinema b. 326
1982			
10.06.1982	Arte come arte / Persistenza dell'opera (<i>colloquio</i>)	Biennale di Venezia	Arti visive b. 352, 363

11.06.1982	Colloquio su Brancusi	Biennale di Venezia	Arti visive b. 352, 363
12-14.06.1982	L'arte contemporanea alla televisione (<i>colloquio</i>)	Biennale di Venezia	Arti visive b. 352, 363, 368
18-19.09.1982	La festa tra spontaneità e istituzioni (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Comune di Venezia, Comune di Napoli	Teatro b. 102
23-25.09.1982	La tradizione moderna (<i>simposio</i>)	Biennale di Venezia, Raccolta Alvar Aalto, The Museum of Finnish Architecture di Helsinki	Architettura b. 25, 25/2
27.09.1982- 2.10.1982	International computer music conference - ICMC	Biennale di Venezia	Musica b. 98/4, 98/5, 98/6, 98/7, 98/8, 98/9, 101/2, 113
25-28.11.1982	L'immagine elettronica: del suono, del colore e d'altro (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 335
1983			
8-14.04.1983	L'immagine elettronica (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Mostra Internazionale del Cinema Libero Porretta Terme	Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 Cinema b. 339/2, 339/7, 367/3 Ufficio stampa b. 178/15
7.09.1983	Tavola rotonda autori: Elio Petri, René Clair	Biennale di Venezia	Cinema b. 338, 339/6

1984			
24-27.09.1984	2. Conferenza internazionale: Elaborazione elettronica dati storici e statistici (<i>convegno</i>)	Scuola Normale Superiore di Pisa e The J. Paul Getty Trust di Los Angeles	Convegni, seminari, giornate di studio b. 18 Cinema b. 345
18-20.10.1984	La scrittura e la parola (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia	Teatro b. 112 Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo b. 73
1985			
24-26.06.1985	Le role des grandes biennales et des manifestations internationales de l'art contemporain dans la promotion et la diffusion de la culture (<i>convegno</i>)	UNESCO	Arti visive b. 412
16-18.09.1985	Andrea Gabrieli e il suo tempo (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Musica b. 112
1986			
15-21.09.1986	Europa genti. Giornate delle genti e delle regioni d'Europa / Arte e scienza (<i>incontri</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Arti visive b. 412, 469
1988			
30-31.08.1988	Il futuro delle immagini elettroniche (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Ente Fiera di Bologna, RAI, Cineteca Comunale di Bologna, Centro Videoarte di Ferrara	Comunicato stampa
1989			
20-23.06.1989	Immagini in movimento, memoria e cultura (<i>convegno</i>)	Ministero per i beni culturali e ambientali	Convegni, seminari, giornate di studio b. 18 Cinema b. 439

8-9.10.1989 (Roma)	Seminario sugli archivi audiovisivi	Eurovisioni	Cinema b. 445
1990			
3.09.1990	Convegno CEE per una comunità europea del cinema	Biennale di Venezia	Cinema b. 480, 481, 481/2, 482
25-27.10.1990	Sergej Ejzenstejn. Oltre il cinema: le figure, le forme, il senso dell'immagine (convegno)	Biennale di Venezia	Cinema b. 440, 473, 473/2, 473/3, 473/4, 473/5, 473/6, 478 Ufficio stampa b. 185/3 Ufficio ospitalità b. 12
1991			
21-22.10.1991	La condizione di UN compositore oggi (convegno)	CIDIM	Musica b. 123 Materiale minore
21-23.10.1991	Orson Welles: i confini cancellati (convegno)	Biennale di Venezia	Cinema b. 493, 493/2, 493/3
23-24.10.1991	Alle porte di Hays: il cinema classico americano dalla turbolenza all'autocensura (1929-1934) (convegno)	Biennale di Venezia	Cinema b. 493, 493/2, 493/3
1991	Oltre il segno: quattro maestri della grafica contemporanea: Johnny Friedlaender, Henri Goetz, Stanley Hayter, Emilio Vedova (convegno e mostra)	Biennale di Venezia	Ospitalità b. 13 Catalogo
1992			
13-14.03.1992	Colloquio sul centenario (incontro seminariale)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 19 Statuti e regolamenti b. 22, 24 Ufficio ospitalità b. 16

11-12.12.1992	Produzione, circolazione e conservazione dell'arte contemporanea (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 20, 21 Arti visive b. 521/2, 521/3, 523, 525, 565, 568 Ufficio ospitalità b. 16
1993			
7-20.06.1993	Seminario sulle prassi esecutive dell'ultimo Nono	Biennale di Venezia, Centro di Sonologia Computazionale	Musica b. 122, 127
6-7.09.1993	Assise Internazionale degli Autori (<i>simposio</i>)	Biennale di Venezia, FERA, Cineuropa, ANAC, Artists Rights Foundation USA	Cinema b. 526, 527, 528, 529
1994			
29.01.1994	"Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma": cinema (<i>giornata di studio</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 22 Materiale minore
31.01.1994	"Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma": teatro (<i>giornata di studio</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 23 Materiale minore
5.02.1994	"Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma": musica (<i>giornata di studio</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 23 Musica b. 122 Materiale minore
12.02.1994	"Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma": architettura (<i>giornata di studio</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 24 Materiale minore
19.02.1994	"Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma": arti visive (<i>giornata di studio</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 25, 26 Materiale minore

26.02.1994	"Quale Biennale dopo 100 anni? Identità - Prospettive - Riforma": asac (<i>giornata di studio</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 27 Materiale minore Cartella stampa
7-8.09.1994	Pro e contro. Le nuove tecnologie nell'audiovisivo (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Materiale minore
9.09.1994	Seminario Unione Mondiale degli Autori	Biennale di Venezia	Cinema b. 538
1995			
2-6.09.1995	A 100 anni dalla nascita del cinema. Cinema come impegno, coinvolgimento e non solo come spettacolo (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Cinit-Cineforum Italiano	Cinema b. 551 Ufficio Ospitalità b. 19
6.09.1995	Diritto d'autore e diritti morali degli autori (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, UMAC, FERA, AIDAA, Regione Toscana	Cinema b. 550 Manifesto
7.09.1995	Imparare le immagini. Educazione all'audiovisivo nella scuola. Garanzia democratica per la salute mentale delle nuove generazioni (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Ministero della Pubblica Istruzione, ARCA	Cinema b. 550 Manifesto
8.09.1995	Dimensione cinema nel nuovo assetto euromediterraneo (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Ministero della Pubblica Istruzione, UNESCO	Cinema b. 550 Manifesto
1996			
3-6.07.1996 (Barcellona)	Present and futures. Architecture in cities (<i>congresso</i>)	International Union of Architects	Architettura b. 251

31.08.1996-2.09.1996	Il cinema del terzo millennio (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, UMAC, FERA	Ufficio stampa b. 186/12 Cartella stampa: Centenario del cinema italiano
5.09.1996	Fare cinema. Italia e Francia a confronto (<i>incontro</i>)	Biennale di Venezia	Ufficio stampa b. 186/12
09.1996	CinemaAvvenire - L'inserimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola (<i>forum</i>)	Biennale di Venezia, ARCA, Ministero della Pubblica Istruzione	Ospitalità b. 19
09.1996	CinemaAvvenire – Il cinema per i giovani e la scuola; i giovani e la scuola per il cinema (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia, ARCA, Ministero della Pubblica Istruzione	Ospitalità b. 19
16.09.1996	Architettura e media. L'avvenire delle riviste di architettura (<i>incontro</i>)	Biennale di Venezia, Domus	Architettura b. 271 Materiale minore Cartella stampa
1997			
9.04.1997 (Roma)	Cultura e spettacolo alle soglie del 2000. Un progetto per le risorse culturali, le politiche del lavoro e la protezione sociale dello spettacolo (<i>convegno</i>)	Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro, Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavori dello Spettacolo	Cinema b. 575/2, 579
28-29.08.1997	Gli stati generali del cinema italiano (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	Cinema b. 569, 576, 578, 579, 583/5, 583/6, 583/7 Ufficio stampa b. 186/12
3.09.1997	Cinema euromediterraneo: la strategia dei valori (<i>convegno</i>)	UNESCO, Parlamento Europeo, Biennale di Venezia, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comune di Milano	Cinema b. 576, 578

5.09.1997	I giovani: il cinema e i nuovi linguaggi (<i>convegno</i>)	BNL, Agiscuola, Ministero della Pubblica Istruzione	Cinema b. 578, 580
5-6.09.1997	Autori europei e americani a confronto (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Accademia di Scienze e Arti Visive di Los Angeles, Accademia del Cinema Europeo di Berlino, UMAC, FERA	Cinema b. 569, 578, 579, 583/6, 583/7 Ufficio stampa b. 186/12
13-17.12.1997 (Trieste)	Il metodo e la follia. Orizzonti della psiche nel cinema di Stanley Kubrick (<i>convegno</i>)	Comune di Trieste, Biennale di Venezia, Università di Trieste	Cinema b. 583/2, 583/3, 583/4
1998			
26.01.1998	The Kubrick after <i>Influssi e contaminazione sul cinema contemporaneo</i> (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Comune di Venezia, Università Cà Foscari	Manifesto
14.02.1998	Lo scambio tra le arti nel '900 (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia	Convegni, seminari, giornate di studio b. 28 Ufficio Ospitalità b. 20 Materiale minore Cartella stampa
21-22.04.1998 (Praga)	Congresso del International Federation of Film Archives (FIAF)	FIAF	Cinema b. 600/8
1-2.06.1998	Forum del cinema italiano	Biennale di Venezia, Presidenza del Consiglio dei Ministri	Cinema b. 583/8, 583/9, 585, 586, 587, 600/5, 605, 609 Ufficio Ospitalità b. 20

1999			
5.09.1999	The art of cinematography - challenging new technologies <i>(seminario)</i>	Biennale di Venezia, Camerimage	Materiale minore
6.09.1999	La co-produzione nell'epoca del mercato globale <i>(seminario)</i>	Biennale di Venezia	Ufficio Ospitalità b. 21 Materiale minore
17.10.1999	Musica parlante. Musiche e musicisti italiani tra le due guerre <i>(conferenza)</i>	Biennale di Venezia	DMT b. 1
2000			
1.04.2000	La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia	Materiale minore
7.09.2000	6. Conferenza Euromediterranea sul cinema <i>(convegno)</i>	UNESCO	Cinema b. 667
15-16.09.2000	La sperimentazione del nuovo - giovani architetti: incontro sulla condizione temporanea <i>(convegno)</i>	INARCH	Architettura b. 297/2
16.09.2000	Area di tolleranza per la pace e la libertà delle arti – contro il razzismo e la xenofobia <i>(convegno)</i>	Padiglione Austria	Architettura b. 297/2
16-17.09.2000	Circo: progetti avanzati <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia	DMT b. 37

21.10.2000	Il rilancio dell'architettura come strumento di modernizzazione e sviluppo: una proposta concreta <i>(convegno)</i>	Federarchitetti, Comune di Firenze	Architettura b. 297/2
27-28.10.2000	3. Convegno internazionale. "Qualità sostenibile – progetto e progettista nel futuro della città"	Biennale di Venezia, Prove di Architettura, IUAV	Architettura b. 297/2 Ufficio stampa b. 194
28.10.2000	1. Convegno europeo di architetti. "Architettura in Europa: competizione o cooperazione?"	TAMC	Architettura b. 297/2
2001			
21-24.03.2001	7. Convegno internazionale di studi sul cinema. "L'uomo invisibile"	Università degli studi di Udine	Cinema b. 671
8-9.05.2001	L'opera tibetana - Un teatro vivente <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia, Fondazione Giorgio Cini	Manifesto
15.09.2001	La scrittura per la pista e la scena <i>(convegno)</i>	Pista 2000	DMT b. 76, 78, 84
2002			
7.09.2002	What next for lower Manhattan? <i>(simposio)</i>	Biennale di Venezia, New York Times magazine	Materiale minore
25.10.2002	Next living. Verso la sostenibilità ambientale delle abitazioni <i>(convegno)</i>	Politecnico di Milano	Architettura b. 322

2003			
6-10.05.2003	Architetture del corpo tecno-metropolitano <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia, IUAV, Goethe-Institut Inter Nationes Mailand	DMT b. 143 Materiale minore Manifesto
9.05.2003	Danza/media/tecnologia: il corpo rivoluzionario <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia	DMT b. 137 Cartella stampa
10.05.2003	Connected isolation <i>(conferenza)</i>	Biennale di Venezia	Cartella stampa
9-10.10.2003	Arte e liturgia nel novecento. Esperienze europee a confronto <i>(convegno)</i>	Conferenza Episcopale Italiana, Patriarcato di Venezia, Biennale di Venezia	Materiale minore
27.10.2003	Globalizzazione, identità culturale, arte contemporanea <i>(tavola rotonda)</i>	Biennale di Venezia, Goethe-Institut Italien, Ambassade de France en Italie	Materiale minore
2004			
7-8.10.2004	Architettura e liturgia nel novecento: esperienze europee a confronto - 2° Convegno Internazionale	Conferenza Episcopale Italiana, Patriarcato di Venezia, Biennale di Venezia	Architettura b. 398, 398/2, 415 Deposito b. 6364
13.12.2004	ASAC ON-LINE. Il sito web degli istituti di cultura <i>(giornata di studi)</i>	Biennale di Venezia	Materiale minore
14.12.2004	Donazione Eugenio Da Venezia <i>(giornata di studi)</i>	Biennale di Venezia, Fondazione Querini Stampalia	Materiale minore

2005			
28-29.05.2005	Simposio Body Attack	Biennale di Venezia, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	DMT b. 161, 163, 165 Materiale minore
9.09.2005	11. Conferenza Euromediterranea sul cinema: Promozione del patrimonio immateriale e nuove creatività digitali (simposio)	Parlamento Europeo, UNESCO, Regional United Nations Information Centre, Biennale di Venezia	Materiale minore
16-18.09.2005	Fare e rappresentare (seminario)	Biennale di Venezia	DMT b. 171, 173
28.09.2005	La musica e il suo doppio. Interpretazione, tradizione e questioni di restauro in un caso di studio: Y entonces comprendió (tavola rotonda)	Biennale di Venezia	Manifesto
9-12.12.2005	Modernità molteplici e salon globale: dove i mondi dell'arte si incontrano (simposio)	Biennale di Venezia	Arti visive b. 853/2, 853/3, 853/4, 854 Materiale minore Cartella stampa
14.12.2005	Donazione Eugenio Da Venezia (giornata di studi)	Biennale di Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Museo Civico di Rovereto	Materiale minore
2006			
9-11.06.2006	Underskin Simposio	Biennale di Venezia, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	DMT b. (180), 181, 182 Materiale minore

21.07.2006	Stravaganze sceniche, letterarie battaglie. Carte vecchie e nuove per il teatro di Carlo Gozzi <i>(conferenza)</i>	Biennale di Venezia	DMT b. 186
31.08.2006	Cinema italiano: la svolta possibile. Riforme normative, nuovi strumenti e risorse di sostegno <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia, Il Sole 24 Ore	Materiale minore
20.10.2006	Ingegneri e Architetti nel progetto della città futura <i>(convegno)</i>	Biennale di Venezia, Inarcassa	Materiale minore Cartella stampa
21.10.2006	Progetto sud: restaurare e progettare il paesaggio costiero del mezzogiorno italiano <i>(convegno)</i>	Regione Puglia, Ministero per i beni e le attività culturali, Ministero per lo sviluppo economico, Biennale di Venezia	Cartella stampa
15.12.2006	Donazione Eugenio Da Venezia <i>(giornata di studi)</i>	Biennale di Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Museo Civico di Rovereto	Materiale minore
2007			
24.10.2007	Cantiere di lavoro: Città, mobilità, cultura <i>(dibattito)</i>	Biennale di Venezia, ACI	Materiale minore
15.11.2007	Il dissenso continua... <i>(convegno)</i>	Fondazione Craxi, Biennale di Venezia, Comune di Venezia, Regione Veneto	Manifesto

14.12.2007	Donazione Eugenio Da Venezia (<i>giornata di studi</i>)	Biennale di Venezia, Fondazione Querini Stampalia, Museo Civico di Rovereto	Materiale minore
2008			
15-17.10.2008	17. Colloquio di informatica musicale (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, IUAV, Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia	DMT b. 208
16.10.2008	Cantiere di lavoro: Città, mobilità, cultura. Intimità / esibizione (<i>dibattito</i>)	Biennale di Venezia, ACI	Materiale minore
22-23.10.2008	Ricordo al futuro (<i>convegno</i>)	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biennale di Venezia, MAXXI	Architettura b. 432 Materiale minore
29.11.2008	Babylon Europe. Boundless languages (<i>convegno ENPARTS</i>)	Biennale di Venezia	DMT b. 212/3 Materiale minore
2009			
26-27.06.2009	Colloquio internazionale della danza (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia	DMT b. 214
3.07.2009	Macchina di visione. Futuristi in Biennale (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, IUAV	Materiale minore
2012			
11-12.10.2012	Architettura. I pregiudicati (<i>seminario</i>)	Biennale di Venezia, IUAV	Materiale minore

20-21.10.2012	Archivi e mostre (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Soprintendenza Archivistica per il Veneto	Materiale minore Cartella stampa Manifesto
2013			
15-16.11.2013	Archivi e mostre (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Soprintendenza Archivistica per il Veneto	Materiale minore Cartella stampa Manifesto
2014			
7.11.2014	Archivi e mostre (<i>convegno</i>)	Biennale di Venezia, Soprintendenza Archivistica per il Veneto	Materiale minore Cartella stampa Manifesto
2021			
5.07.2021	Teatro di regia nella lirica. Voce e interpretazione (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Manifesto
7.07.2021	Teatro e psicoterapia, assenza e ritorno al rito (<i>tavola rotonda</i>)	Biennale di Venezia	Manifesto