



**La Biennale di Venezia**

**Archivio storico delle arti contemporanee**

**Fondo storico La Biennale di Venezia**

**DMT**

2019: inventario analitico

2023-2024: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico “La Biennale di Venezia”  
Serie “DMT”

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
<b>DMT</b>	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 120

## **ATTIVITÀ**

1894-

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

## **DMT**

1999-2019

La serie si origina in connessione con il configurarsi nel 1999 dei settori Danza, Musica e Teatro come un unico settore, il DMT.

La serie conserva la documentazione relativa ai festival di musica, teatro e danza, le cui carte sono raccolte secondo una sequenza cronologica per anno di realizzazione, e frammiste:

- rapporti con gli artisti italiani e d'oltre confine,
- relazioni con i governi, i ministeri, le ambasciate e le istituzioni culturali nazionali e straniere,
- produzione da parte degli organi della Biennale di verbali di riunioni, circolari, comunicati stampa,
- redazione dei cataloghi,
- raccolta di riviste e di articoli stampa,
- elaborazione di statistiche sull'affluenza di pubblico e di preventivi e consuntivi sui costi economici delle varie iniziative,
- organizzazione dell'ospitalità e degli inviti,
- spedizione di materiali pubblicitari.

Nelle buste sono raccolte carte provenienti dai diversi uffici che operano per l'organizzazione dei festival nei loro diversi aspetti. Oltre alla corrispondenza, le tipologie documentarie più ricorrenti sono:

- programmi
- comunicati stampa
- locandine
- schede tecniche degli spettacoli
- materiale per la redazione dei cataloghi
- tabelle, statistiche e modulistica
- inviti
- contratti.

A partire dal 2008 la serie conserva inoltre la documentazione relativa a Enparts (European Network for Performing Arts), un progetto quinquennale di cooperazione artistica fra sette festival europei di danza, musica e teatro. Sono qui raccolti documenti amministrativi relativi alla gestione delle compagnie.

La precedente documentazione relativa alle manifestazioni musicali e teatrali è conservata all'interno delle serie:

- Teatro
- Musica
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)
- Ufficio stampa
- Ufficio amministrazione
- Ufficio trasporti. "Pratiche relative ai settori Teatro, Musica, Cinema"
- Arti visive

La serie DMT interessa il periodo 1999-2019. Si segnala che sono stati aggregati alla serie tutti i materiali relativi ai festival ad oggi giunti in archivio.

### **Strumenti di corredo**

Inventario analitico, a cura di M. Gallina e dei volontari del Servizio Civile Nazionale, 2019-2020.

**Segnatura: b. 1**  
**Biennale Musica 1999**  
**1999**

1. "Inviti via fax": inviti, programmi di sala
2. "Programmi di sala": programmi di sala, note biografiche, presentazioni di opere e orchestre, elenchi degli organici delle orchestre, corrispondenza (1)
3. "Musica '99": indirizzari, corrispondenza, moduli, programmi, documenti contabili, bozze di locandine e pieghevoli, carteggio relativo al catalogo e all'ospitalità, elenchi, schede tecniche relative ai concerti e ai partecipanti alla conferenza 'Musica Parlante', piante della città di Venezia, inviti, presentazioni delle opere, note biografiche, testi
4. "Organizzazione 1999": programmi, bozze di convenzione tra Francia e Italia in materia fiscale (1993), moduli, carteggio relativo all'ospitalità, schede tecniche per gli allestimenti, appunti, fatture, corrispondenza, elenchi

*Note:*

*Il materiale relativo all'attività del direttore Bruno Canino è conservato nella b. 86*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo della Magyar Radio Gyermekkorusa e n. 7 partiture (tre di Bartok Béla e quattro di Zoltan Kodaly), spostati rispettivamente in biblioteca e fondo partiture ad ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2384, 2385, 2388*

**Segnatura: b. 2**  
**Biennale Musica 1999. Concerti**  
**1999**

Fascicoli nominativi di musicisti e complessi musicali contenenti corrispondenza, elenchi, richieste di ospitalità e fornitura, appunti, contratti, rassegna stampa, presentazioni di artisti e opere, opuscoli, volantini, biografie, bozza di convenzione con la Fondazione Arturo Toscanini, piante, preventivi: Ensemble Novecento e oltre, Italian Instabile Orchestra, Cristiano Rossi, Leonardo Bartelloni, Florent Boffard, Roberto Abbondanza, Orchestra Toscanini, Pierre-Yves Artaud, Emilio Pomarico, Yungchen Lhamo, Ensemble itineraire, Hugues Dufourt

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2386*

**Segnatura: b. 3**  
**Biennale Musica 1999. Artisti - contratti**  
**1999**

1. "Artisti": corrispondenza, elenchi, bozze di contratto (Marsab Music Management di Martiradonna & C., Modena International Music SRL), moduli, rassegna stampa, scheda tecnica per l'allestimento dell'opera 'Extempore: Orlando Consort & Perfect Houseplants', presentazione dell'opera 'Extempore: Orlando Consort & Perfect Houseplants' e dell'Ensemble Accroche Note, fatture, attestazioni, copia dello statuto del Theatre Du Galion
2. "Artisti": corrispondenza, programma e invito a Biennale Musica 1999, presentazione delle attività e del ciclo di concerti 'Musica Parlante', moduli, calendario dei concerti, fotografie, note biografiche, appunti, fatture, copia dell'accordo con l'Orchestra della Rai, bozza della convenzione con Fondazione Teatro Comunale di Firenze, presentazione dell'Ensemble Novecentoeoltre e dell'Orchestra del Maggio musicale Fiorentino
3. "Schede - contratto": corrispondenza, moduli, schede-contratto, documenti amministrativi (tra cui budget), appunti, programmi, bozza di contratto con Marsab Music Management di Martiradonna & C., libretto di presentazione della stagione concertistica 1999-2000 dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5371, 5394, 5401*

**Segnatura: b. 4**

**Proposte teatrali**

**1999-2001**

1. "Italia progetti 1999-2000": corrispondenza, rassegna stampa, presentazioni di compagnie teatrali e spettacoli, relazioni, opuscoli, locandine, elenchi (1)
2. "Inghilterra 1999-2000": corrispondenza, rassegna stampa, pieghevoli, opuscoli, presentazioni di compagnie teatrali e spettacoli, elenchi, fotografie, volantini, cartoline, piante e disegni (2)
3. "Proposte varie 1999-2000": corrispondenza, rassegna stampa, pieghevoli, opuscoli, presentazioni di compagnie teatrali, circensi e spettacoli, elenchi, fotografie, locandine, volantini, cartoline, piante e disegni (3)
4. "Proposte 1999-2000": corrispondenza, depliant e presentazioni di collettivi teatrali e spettacoli, rassegna stampa, fotografie, locandine, schede tecniche (4)

**Note:**

*La b. 2081 conteneva numerose VHS e un DVD, spostati in mediateca ad ottobre 2019*

*(1) Il fascicolo conteneva il copione "Nihil" di Gian Maria Cervo e la VHS "Cut - Venetia. Promo Shylock di Gareth Armstrong", spostati rispettivamente in biblioteca e in mediateca ad ottobre 2019*

*(2) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Neighbourhood watch stilts international" (1999), "George Orwell's Animal farm" del Northern Stage (2000) e "A clockwork orange" del Northern Stage (1999), spostate in biblioteca ad ottobre 2019*

*(3) Il fascicolo conteneva una VHS dei reportage relativi agli spettacoli "Ningen" (1998) e "Frankenstein"(1999) del Cirque Baroque, spostata in mediateca ad ottobre 2019. Il fascicolo conteneva inoltre i libretti "Ningen" (1998) e "Frankenstein" (1999) del Cirque Baroque e "Corrida" di Cosmos Kolej (2000), spostati in biblioteca ad ottobre 2019*

*(4) Il fascicolo conteneva il copione dello spettacolo "Un trait de l'esprit" e una VHS dello spettacolo "La Maison Autre" presentata dalla Compagnie Pocheros, spostati rispettivamente in biblioteca e in mediateca ad ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2081, 2082*

**Segnatura: b. 5**

**Biennale Teatro 1999. Proposte di compagnie straniere**

**1998-1999**

1. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, rassegna stampa, note biografiche, presentazioni di spettacoli, cartoline, volantini e opuscoli di altri festival: Compagnie Arthur Nauzyciel, Novotheatre, Josef Nadj, Theatre Odèon, Theatre Tadoo, Nordey, Hotel Pro Forma (1), Maguy Marin, Lepage, Sasha Waltz & Guests, Vasil'ev, Royal Court Theatre, Arpad Schilling, Viesturs Kairiss e Gatis Smits, Laszlo Hudi, Peeter Jalakas
2. "Festival stranieri 1999": corrispondenza, programmi, presentazione di teatri e spettacoli (Teatro Theorem, 'Mesopotamien Trilogy Part III - Geyikler Lanetler' del Theater der Welt) (2)
3. "Kaspar Konzert 1998-1999": corrispondenza, schede tecniche, programma dell'allestimento, presentazione dello spettacolo, rassegna stampa, note biografiche
4. Fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, opuscoli e volantini, rassegna stampa, appunti, piante e bozzetti, elenchi, inviti, curricula, fotografie: Teatro Knam, Teatro La Strada, Teatr Rozmaitosci, Andres Kriegenburg, Tuminas, Arte e guerra (3)

**Note:**

*(1) Il fascicolo conteneva n. 2 pubblicazioni "Hotel pro Forma" e "Hotel Pro Forma-Operation: Orfeo" spostate in biblioteca ad ottobre 2019*

(2) Il fascicolo conteneva un dossier sul Festival di Avignone e un catalogo del Wiener Festwochen, spostati in biblioteca ad ottobre 2019

(3) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Spielzeit 1998/1999" e l'opuscolo "Ricardas III" dei Lietuvos Nacionalinis Dramos Teatras, spostati in biblioteca ad ottobre 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2347, 2509

**Segnatura: b. 6**

**Biennale Teatro 1999. Proposte di compagnie italiane**

**1998-1999**

Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, rassegna stampa, fotografie, curricula, opuscoli, volantini: Danio Manfredini, Motus, Fanny & Alexander, Ravenna Teatro, Teatridithalia, Katzenmacher, La famiglia delle ortiche, Teatro Valdoca, Vargas, Link (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Sulla turchinità della fata" di Fanny & Alexander (1999), "La dinamica dell'acqua" di Teatro Bruto (1999) e "Link standby marzo & aprile & maggio 999" di Link (1999), spostate in biblioteca ad ottobre 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2354

**Segnatura: b. 7**

**Biennale Teatro 1999. Proposte**

**1998-1999**

1. "Proposte 1998-1999": corrispondenza, presentazioni di spettacoli e stagioni teatrali (tra cui Teatro di Roma e Festival di Vienna), rassegna stampa, note biografiche, testi tratti da 'Wissenschaft' di G. W. F. Hegel, curricula (1)

2. "Curricula e corrispondenza": corrispondenza, presentazione del progetto Gruppo di Lavoro sul Teatro e programma delle 'Giornate professionali italo-francesi di Teatro e Danza', carteggio relativo alla riunione del Settore Teatro del 6.05.1999, curricula

3. "Materiali per CDA 8.07.1999": documenti contabili (tra cui note relative al budget per le manifestazioni teatrali del 1999)

4. "Programmazione": calendario delle prove degli spettacoli, bozza di programma, presentazione delle attività teatrali della Biennale per il 1999, 2000 e 2001

5. "Corrispondenza con altri uffici": corrispondenza, moduli per l'acquisto di materiale

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il CD "Bloc-notes de midea" di Oscar Strasnoy, n. 4 copioni ("Nihil" di Gian Maria Cervo, "Edoardo III" di W. Shakespeare e C. Marlowe riscritto da Gian Maria Cervo, "House" di Richard Maxwell e "El pecado que no se puede nombrar" di Ricardo Bartís), n. 2 numeri del periodico "Progetto teatro Vicenza" e n. 1 numero del periodico "The Journal", numerosi opuscoli e cataloghi di teatri, stagioni teatrali e festival, spostati tutti rispettivamente in mediateca e biblioteca ad ottobre 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2345, 2389

**Segnatura: b. 8**

**Biennale Teatro 1999. Compagnie - varie**

**1998-1999**

1. Fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, schede tecniche, documenti contabili, presentazioni di spettacoli, appunti, moduli, rassegna stampa, note biografiche, disegni, testi: Teatridithalia, Claudio Morganti, Katzenmacher, Danio Manfredini, Enzo Moscato, Pippo

Delbono, Nekrosius, I magazzini, Arthur Nauzyciel, La Strada Theater, Theatre Tadoo, Sasha Walz & Guests, Ostermayer, Arpad Schilling, Teatr Rozmaitosu, Peeter Jalakas, Viesturs Kairiss, Oskaras Korsunovas, Odin Teatret, Theatre du Radeau, Les Colporteurs, Enrique Vargas, Teatro della Valdoca, Hotel Proforma

2. "Circhi vari": presentazioni di spettacoli circensi francesi e programmi

3. "Varie": corrispondenza, appunti, presentazioni di spettacoli

4. "Accampamento Lido": corrispondenza, bozze di convenzione (Cabaret Theatre Dromesko, Petit Theatre Baraque), moduli, rassegna stampa, elenchi, copia dello statuto dell'Association Petit Theatre Baraque, fotocopie di carte d'identità, progetto di costruzione del Entresort du Site

5. "Varie": corrispondenza, budget, elenchi, appunti, schede tecniche degli spettacoli ('Arlecchino servitore di due padroni', 'La grande magia'), calendario degli allestimenti al Galoppatoio del Lido, presentazione del recital 'Cantà' della Compagnia Enzo Moscato, programmi di Musica e Teatro, copie e bozze di contratti, buoni sconto per Le Bistrot de Venise

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2513, 5395*

**Segnatura: b. 9**

**Biennale Teatro 1999. Corrispondenza con artisti e compagnie  
1998-1999**

1. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, bozze e copie di contratti, elenchi, piante, progetti, opuscoli, certificati di agibilità, appunti, moduli per l'ospitalità, rassegna stampa, fatture: Odin Teatret, compagnie balinesi, Ostermeier, Teatr'on di Carlo Infante

2. "Varie (Parma, rave)": corrispondenza, scheda di prenotazione, rassegna stampa

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore teatro del 1999 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 21*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2355*

**Segnatura: b. 10**

**Biennale Teatro 1999. Corrispondenza con compagnie  
1998-1999**

Fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, promemoria, fatture, copie di contratti, schede tecniche, rassegna stampa, certificati di agibilità, presentazioni di spettacoli e compagnie, elenchi, moduli per ospitalità, disegni, planimetrie, testi, pieghevoli e opuscoli, appunti: Ménagerie, Egumteatro, Casa degli Alfieri, Compagnia Pippo Delbono, Radeau, Interzona, ERT-Magazzini

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore teatro del 1999 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 21*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2507*

**Segnatura: b. 11**

**Biennale Teatro 1999. Corrispondenza con artisti  
1999**

Fascicoli nominativi di artisti o spettacoli contenenti corrispondenza, schede di prenotazione, piante, elenchi, certificati di agibilità, appunti, bozze di contratto, presentazioni di spettacoli e compagnie, fotografie, biografie, curricula, promemoria: Oskaras Korsunovas, M. Martinelli, C. Morganti, E. Moscato, E. Nekrosius, Gravitation Zero Noordung

*Note:*

*La busta conteneva le pubblicazioni "Aktorius Adolfas Vecerskis" e "Smile upon us, Lord" di Grigorijus Kanovicjus (1999), spostate in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2511*

**Segnatura: b. 12**

**Biennale Teatro 1999. Laboratorio di regia di E. Nekrosius  
1996-1999**

1. "Nekrosius: registi selezionati ": curricula dei registi, corrispondenza, volantini e opuscoli di attività e spettacoli teatrali extra Biennale, schede tecniche, rassegna stampa (1996-1999) (1)
2. "Registi e uditori": elenco, corrispondenza, curricula, rassegna stampa, volantini ed opuscoli di attività e spettacoli teatrali extra Biennale (1996-1999)
3. "Marcello Cotugno": volantini e opuscoli di attività e spettacoli teatrali extra Biennale, rassegna stampa, presentazione dello spettacolo 'Il diavolo è un asino' (1997-1999)
4. "Nekrosius: curricula registi non selezionati": corrispondenza, elenco, curricula, rassegna stampa, fotografie, presentazioni di spettacoli (1999) (2)

*Note:*

*Altro materiale relativo allo spettacolo 'Otello' e al laboratorio di Nekrosius è conservato nelle b. 24, 35, 71*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Tracce di un sacrificio: il mito di Alcesti in un campo di sterminio" di F. Fantini e R. Maffei, spostata in biblioteca a ottobre 2019*

*(2) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Il teatro dei luoghi: il teatro come luogo e l'esperienza di Formia (1996-98)", spostata in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2508*

**Segnatura: b. 13**

**Biennale Teatro 1999. Spazi  
1999**

1. "Spazi": fascicoli nominativi degli spazi contenenti corrispondenza, planimetrie, fotografie, appunti, programmi per l'allestimento, piante, progetti: hangar aeroporto Nicelli, Ateneo Veneto, Thetis capannone 106, Teatro Perla, Teatro Fondamenta Nuove, Teatro Verde, Verona
2. "Altri spazi (richieste)": corrispondenza, appunti, preventivi, promemoria, elenco dei sopralluoghi da effettuare, piante (1)
3. "Piante (altri spazi)": appunti, fotografie, negativi, planimetrie, piante
4. "Sottotitoli Prescott": corrispondenza
5. "Moduli richiesta fornitura (moduli rosa)": copie di richieste di fornitura, moduli vuoti

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 2 copie di "Il forte di Sant'Andrea a Venezia" (1980) e una copia del periodico "Archeo Venezia" (n. 3-4 del 1997), spostate in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2512*

**Segnatura: b. 14**

**Biennale Teatro 1999. Materiali per il catalogo  
1996-1999**

La busta contiene corrispondenza, saggi e testi, traduzioni, il periodico "Quaderni di Egum" n. 3 del 1998, curricula, rassegna stampa, volantino di 'Prototipo', appunti, bozza di stampa del catalogo

*Note:*

*La busta conteneva:*

- il copione "Cantà" di Enzo Moscato e le fotocopie della pubblicazione "Roberto Zucco seguito da Tabataba" di Bernard-Marie Koltès con al suo interno copioni, spostati in biblioteca ad ottobre 2019.
- n. 2 floppy disk contenenti il copione dello spettacolo "Orphéon" del Theatre du Radeau, spostato in biblioteca a novembre 2019

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2356*

**Segnatura: b. 15**

**Biennale Danza 1999**

**1998-2001**

1. "Pietragalla": corrispondenza, certificati, bozza di contratto con Cougar Productions, prospetto di spesa, scheda tecnica, presentazione della coreografia
2. "Kazuo Ohno": corrispondenza
3. "Mui Cheuk-Yin e Wolliaston": corrispondenza, presentazione delle coreografie, curricula
4. "Malou Airaud, Pikon e Martinini": corrispondenza, appunti, schede tecniche
5. "Carla Fracci, Carolyn Carlson, Sabine Kupferberg e Hyvarinen": corrispondenza, appunti, moduli, certificati, note biografiche
- 5bis. "Carlson": corrispondenza (1)
6. "Rina Schenfeld, Talia Posner e Sariola": corrispondenza, disegni, presentazione delle coreografie, curricula, rassegna stampa
7. "Raffaella Giordano": corrispondenza, scheda tecnica, piano luci, curricula

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo all'attività di Carolyn Carlson è conservato nella b. 86*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5147*

**Segnatura: b. 16**

**Biennale Danza 1999**

**1998-1999**

1. "RAISAT": autorizzazioni per le riprese video
2. "Premio Michelangelo Antonioni per le arti": corrispondenza, moduli di richiesta di autorizzazione, programma della premiazione, fatture, schede di prenotazione, presentazione dell'Associazione Culturale Kybalion, manifesti
3. "Susanne Linke": corrispondenza, appunti, curriculum
4. "Madhavi Mudgal": corrispondenza, bozza del contratto con Institut Gandharva Mahavidyalaya, elenco, note al programma, appunti, presentazione del progetto artistico, rassegna stampa
5. "Caterina Sagna": corrispondenza, scheda tecnica, presentazione della coreografia
6. "Eva La Yerbabuena": corrispondenza, bozza della locandina, presentazione della compagnia
7. "Marie Chouinard": corrispondenza, certificati, bozza del contratto con La Compagnie Marie Chouinard, presentazione dello spettacolo 'Les Solos'
8. "Sylvie Guillem": corrispondenza, bozza di contratto, appunti
9. "Alarmel Valli": corrispondenza, scheda tecnica, elenco, presentazione del progetto artistico, rassegna stampa
10. "Modulistica": corrispondenza, schede-contratto di ballerini e compagnie, appunti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5148, 5372*

**Segnatura: b. 17**  
**Biennale Danza 1999**  
**1999**

1. "Danza": corrispondenza, promemoria, estratto di resoconto di riunione operativa per il DMT, elenchi, carteggio relativo al 'Premio Michelangelo Antonioni per le arti', programma di 'Solo Donna', presentazione di associazioni e teatri (Associazione culturale Kybalion, Teatro Goldoni), programma e calendario del Move Man Academy (1), budget, prospetti di spesa, piano promozionale, bozza di convenzione con Teatro Goldoni, progetto per l'adeguamento impiantistico della palestra e della stamperia della Fondazione Cini, progetto triennale di Biennale Danza 1999-2001, presentazione delle attività del settore Danza 1999

*Note:*

*(1) Successivamente denominata Accademia Isola Danza*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5351*

**Segnatura: b. 18**  
**Dirigenza Renato Quaglia 1999: Biennale Musica e Teatro**  
**1999-2000**

1. "Musica": corrispondenza, carteggio relativo alla riunione del 25 agosto 1999, appunti, programma delle manifestazioni di musica, rassegna stampa, documenti contabili, bozza di convenzione con RAI, promemoria, fotocopie della locandina e dei volantini delle attività musicali, programmi logistici per l'allestimento dei concerti (1999-2000)  
2. "Teatro di Basilea": fotografie, diapositive, rassegna stampa, opuscoli (1999-2000)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2510*

**Segnatura: b. 19**  
**Dirigenza Renato Quaglia 1999: Biennale Danza**  
**1998-2000**

1. "Danza 1998-1999": corrispondenza, programma delle attività del settore, progetto 'Strade d'acqua' di Carolyn Carlson, appunti, materiale di presentazione di coreografi, compagnie e spettacoli (Emio Greco, compagnia Ea Sola, Massimo Gerardi, Anna Cuocolo, associazione culturale Antonioni), carteggio relativo al 'Premio Michelangelo Antonioni' e al Teatro Verde, libretto e inviti relativi allo spettacolo 'Parabola', piano degli allestimenti, elenchi, riepilogo dell'andamento della biglietteria, promemoria, comunicati stampa, presentazione dell'Accademia Isola Danza di Carolyn Carlson, preventivi, budget delle attività del settore danza 1999 e previsione dei costi per l'Accademia (1)  
2. "Danza 1999-2000": corrispondenza, progetto 'Strade d'acqua' di Carolyn Carlson, budget del settore danza 1999 e della produzione al Teatro Verde, programmi (tra cui Scuola Interculturale di Musica), bilanci, elenchi, appunti, pianta della Fondazione Giorgio Cini, moduli

*Note:*

*La documentazione presenta tracce di umidità e muffa nel margine inferiore*  
*(1) Il fascicolo conteneva il libretto "Passioni sangue e anima" di Anna Cuocolo (1997), spostato in biblioteca a gennaio 2020*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5402*

**Segnatura: b. 20**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999: DMT  
1999-2000**

1. "Bilanci DMT '99": budget, corrispondenza, fatture, documenti contabili, appunti, prospetti e bilanci, elenchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5378*

**Segnatura: b. 21**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999: DMT (comunicazione e promozione)  
1999**

1. "Alleanze": corrispondenza, appunti, libretti di presentazione di altre rassegne teatrali (Teatro Stabile del Veneto, Reggio Emilia Jazz)
2. "Comunicazione DMT, ospitalità, Ufficio tecnico, acquisti, Dario Ventimiglia": corrispondenza, appunti
3. "Proposta biglietti": corrispondenza, note per l'amministrazione e la promozione, programma delle manifestazioni di musica, appunti
4. "Approvamento locandinaggio": corrispondenza, fatture, documenti contabili
5. "Danza e varie": calendario delle manifestazioni del settore Musica, moduli, programma di 'Solo Donna', comunicati stampa relativi alla 48. Esposizione Internazionale d'Arte e alla 56. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
6. "Alberghi e ristoranti per DMT": elenchi, corrispondenza
7. "Rave - Aeroporto": corrispondenza, note per un incontro con Ferré
8. "Assicurazione per cani Galoppatoio": corrispondenza, copie di denunce
9. "Accordi di collaborazione": copie di accordo con Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Comune di Udine, Centro Servizi e spettacoli di Udine e l'Associazione Culturale Udine Sipario
10. "Catalogo": calendario per gli spazi, disegni
11. "Copie originali inviti": corrispondenza, appunti, indirizzario, programma delle manifestazioni del settore Teatro
12. "Spedizioni": elenco
13. "Foto teatro": disegno (1)
14. "Varie": corrispondenza, calendario della stagione teatrale dell'Emilia Romagna, inviti, appunti, libretti e depliant pubblicitari del festival extra Biennale, rassegna stampa
15. "Cartella stampa danza / Raisat": cartella stampa relativa a Biennale Danza 1999
16. "Cartella stampa DMT conferenza generale 16.07.99": cartella stampa relativa a tutte le manifestazioni del settore 1999
17. "Cartella stampa DMT 1999": cartella stampa relativa alle manifestazioni da luglio a novembre 1999
18. "Presentazioni generali DMT 1999": presentazioni delle manifestazioni e degli spettacoli di danza per le scuole, programma provvisorio, copie di comunicati stampa

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore teatro del 1999 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 21*

*(1) Il fascicolo conteneva fotografie degli spettacoli, spostate in fototeca a ottobre 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5352, 5403*

**Segnatura: b. 22**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999: DMT (sponsor)  
1998-1999**

1. "Continental": corrispondenza, appunti

2. "Sponsor: note e consulenze": corrispondenza, consulenze legali, copie di leggi e sentenze
3. "Sponsor": corrispondenza, consulenze legali, copie di leggi, copia del periodico "Ulysses" (n. 5 del 1999), elenchi, piano di marketing e pubblicità per la 48. Esposizione Internazionale d'Arte, grafici, appunti, bozza della locandina delle manifestazioni di danza, fatture, fotografie, ipotesi di collaborazione con CEPU, materiale pubblicitario, piano di distribuzione dei giornali negli spazi teatrali, presentazione delle attività del settore Musica, programma delle manifestazioni teatrali e di danza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5354*

**Segnatura: b. 23**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999: DMT (promozione)  
1998-1999**

1. "Promozione": promemoria, elenchi, appunti, bozza del programma 'Solo donna', pieghevoli, volantini e libretti di musicisti e festival vari, proposte per la promozione, programma degli spettacoli di musica 1999, piano economico per la promozione di DMT e della 48. Esposizione Internazionale d'Arte
2. "Piano promozione": corrispondenza, piani promozionali di teatro, danza e musica, appunti
3. "Promozione e varie": corrispondenza, elenchi, curricula, convenzione per lo stage Eti, appunti, accordo di collaborazione (con Teatro Nuovo Giovanni da Udine, il Comune di Udine, il Centro Servizi e Spettacoli di Udine e l'Associazione Culturale Udine Sipario)
4. "Pianta": corrispondenza, bozze di stampa di volantini, piante della città di Venezia, pieghevole con programma delle manifestazioni DMT, bozze del programma di musica e teatro, relazione relativa a Thetis Spa
5. "Muri 1999": corrispondenza, preventivi, promemoria, concessioni per occupazione temporanea di spazi ed aree pubbliche, elenco di luoghi per la promozione

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5383*

**Segnatura: b. 24**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999-2000: Biennale Teatro - 7. Mostra Internazionale di architettura 2000  
1996-2000**

1. "Teatro 1999": corrispondenza, promemoria, programma degli spettacoli, fotocopie dei programmi dei festival del teatro per ragazzi 1969-1972, bozza di contratto con Lietuvos Nacionalinis Dramos Teatras, appunti, note relative alla riunione del settore teatro del 6.5.1999, preventivi per la realizzazione degli spettacoli (tra cui 'Otello' di Nekrosius), linee programmatiche de 'Il nuovo teatro europeo', inviti, schede di compagnie, carteggio relativo alla visita di Pippo Delbono, proposte di compagnie teatrali (Teatro delle Briciole di Letizia Quintavalle, Enzo Moscato, Koreja, Castello in Aria - Nicoletta Guidotti, Theatre municipal de Colmar, Delak) (1)
2. "Tendone 1996-2000": corrispondenza, progetto del padiglione tensostatico Arcade, fotografie, progetti vari (tra cui padiglione polifunzionale del comune di Udine, 'Padiglione per lo sport e lo spettacolo' della società Arcade), relazioni tecniche, preventivi, curricula
3. "Quadro sinottico e programmi DMT 1999": elenco delle manifestazioni da maggio a settembre, calendario per gli spazi da agosto ad ottobre
4. "Architettura": corrispondenza, appunti, relazioni, regolamento della 7. mostra internazionale di architettura, linee programmatiche del settore architettura, elenchi (tra cui premi), preventivo (2)

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Otello' e al laboratorio di Nekrosius è conservato nelle b. 12, 35, 71*

*(2) Il fascicolo è relativo al settore architettura ma prodotto da Renato Quaglia*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5389*

**Segnatura: b. 25**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999-2000: DMT  
1999-2000**

1. "Varie danza 1999-2000": corrispondenza, contratto di comodato, biografie, elenchi, budget, bilancio del festival (1999), programma dell'Accademia Isola Danza, appunti, preventivi, presentazioni di spettacoli di danza, elenco degli ammessi all'Academy Move Man (1)(2)
2. "Varie teatro 2000": corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, rassegna stampa, curricula
3. "Varie musica 1999-2000": corrispondenza, biografie, presentazioni di artisti e spettacoli, elenchi, bozze di convenzioni con il teatro La Fenice, bilancio consuntivo e di previsione (2000), budget (1999), calendario delle prove (2000), bozze del programma di musica (2000), schede di prenotazione, materiale pubblicitario

*Note:*

*(1) Successivamente denominata Accademia Isola Danza*

*(2) Altro materiale relativo alle manifestazioni di danza ('Solo donna') 1999 è conservato nel fascicolo n. 3*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2448*

**Segnatura: b. 26**

**Dirigenza Renato Quaglia 1999-2000: DMT  
1998-2000**

1. "Varie DMT": corrispondenza, appunti, moduli (IETM, ENPALS), progetto ASAC, bozza di partnership con Telecom, palinsesto e programmi degli spettacoli di danza per il depliant RAISAT, elenchi, presentazione del progetto 'Il Cantiere dell'arte', pieghevoli con programma delle attività del DMT per il 2000, calendari con pianificazioni degli allestimenti, planimetrie delle platee dei teatri, copia della decisione del Consiglio Europeo 1999/382/CE in materia di formazione professionale 'Leonardo da Vinci'
2. "ACTV e VELA": corrispondenza, elenchi, appunti, fatture, libretto e pieghevoli informativi dei servizi ACTV, promemoria, calendario logistico di allestimenti e spettacoli delle manifestazioni 1999 (1)
3. "Varie laboratori": corrispondenza, programma (laboratori, attività teatrali del 1999), moduli di richiesta di partecipazione, comunicato stampa, appunti, inviti, elenchi, attestati di partecipazione, curricula e note biografiche dei docenti (2)
4. "Renato Quaglia 1998-2000": corrispondenza, appunti, comunicato stampa, convenzioni (con Teatro La Fenice e l'Associazione Inteatro), presentazione di spettacoli e progetti teatrali ('Venezia-Balcani', 'Siddharta, il giovane falco', 'I Masnadieri- Da Schiller a Verdi', corso di formazione attoriale promosso da VENEZIA inSCENA), programmi di rassegne teatrali non Biennale, proposte di concerti dell'orchestra L'Offerta Musicale, rassegna stampa, elenco dei partecipanti al seminario di Thai Chi Chuan presso la Fondazione Giorgio Cini, testo d'introduzione all'opera 'The shape of time' di Cornelia Kubler Kavanagh (2)(3)
5. "Varie 2000": corrispondenza, programmi (tra cui festival 'MILANoLTRE' e stagione lirica del Teatro Comunale di Jesi), convenzione con RAISAT, presentazione dello spettacolo 'Argonautika', fotografie, rassegna stampa

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del periodico "Un ospite di Venezia" (n. 13 del 1999), spostato in biblioteca a ottobre 2019*

*(2) Il fascicolo conteneva un floppy disk i cui file sono stati stampati e inseriti nel fascicolo a novembre 2019*

*(3) Il fascicolo conteneva n. 1 copia della rivista di attualità e cultura dell'Azienda di promozione turistica di Venezia "LEO" (n. 4 del 2000), spostato in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2442, 2443, 2447*

**Segnatura: b. 27**  
**DMT 2000. Organizzazione**  
**1999-2000**

1. "Partiture": corrispondenza, moduli di richiesta partiture, pieghevole con programma di DMT 2000
2. "Richieste tecniche": corrispondenza, appunti, piano dei trasporti e delle pulizie, accordo di adesione al sistema di biglietteria elettronica 'Charta multigestione', dichiarazione di inizio attività di Paolo Baratta, progetto 'Nuova musica'
3. "Bilancio": moduli di richiesta acquisti, fatture, bolla, elenchi, appunti, piano dei conti
4. "Musica": corrispondenza, piante e disegni, richieste di collaborazione, moduli di richiesta acquisti, elenco degli allestimenti
5. "Teatro": corrispondenza, preventivo, elenchi, moduli di richiesta acquisti, richieste di collaborazione
6. "Danza": corrispondenza, moduli di richiesta acquisti e ospitalità, richieste di collaborazione, preventivi, polizza assicurativa dei ballerini, elenchi delle spese (tra cui Light Bringers), piante e disegni
7. "Imputazione spese": corrispondenza, moduli di richiesta acquisti, richieste di collaborazioni, bolle, fattura
8. "Viaggi & hotel": corrispondenza, elenchi (di appartamenti, artisti, ospitalità), appunti, schede di prenotazione, richieste di viaggio e ospitalità, calendario di danza
9. "SIAE schede spettacoli 2000 teatro per annuario": corrispondenza, schede degli spettacoli
10. "Sopratitoli": corrispondenza, preventivi
11. "Spedizioni": corrispondenza
12. "Varie danza musica teatro": corrispondenza, modulo di richiesta acquisti, promemoria

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2000 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2486*

**Segnatura: b. 28**  
**DMT 2000. Promozione**  
**1999-2000**

1. "Promozione": corrispondenza, elenchi, relazione, pieghevole con programma, convenzioni con Ca' Foscari (1999-2000), materiale pubblicitario di ristoranti e altre istituzioni (tra cui Museo Correr, Palazzo Ducale, Università Ca' Foscari), programma per l'allestimento del materiale informativo nelle sedi e negli imbarcaderi, appunti, questionario, inviti
2. "Spedizioni materiali informativi": corrispondenza, elenchi, appunti, pieghevole con programma, questionario, opuscoli con inviti alle manifestazioni di teatro, danza e musica (tra cui Milano, Jesi e Cosenza)
3. "Materiali pubblicitari": corrispondenza, resoconto dei materiali pubblicitari avanzati, appunti, presentazioni di spettacoli e concerti, volantini, moduli di richiesta di partecipazione ai laboratori, programmi, bozze di locandine (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "K. Trilogia della solitudine : opera da camera in due atti dai romanzi America, Il processo, Il castello di Franz Kafka", spostata in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6254, 6255, 6258*

**Segnatura b. 28/2****DMT 2000. Spedizioni materiali  
2000**

- 1 "Inviti DMT": richieste spedizioni di lettere, inviti, programmi e materiale informativo per spettacoli, concerti e attività del settore DMT (tra cui "Elle! Louise Brooks" di Hanna Schygulla, "Dedicato a Eduardo", "K. Trilogia della solitudine" di Luca Mosca, laboratorio di Armando Punzo, concerti "Generazione del Novecento, concerti di percussioni, conferenza di Peter Stein, "Biennale/MilanOltre 2000", spettacolo di Krystian Lupa, concerto di Claudio Abbado) con elenchi di indirizzi
2. "Elenco inviti 57. MIAC": richiesta spedizioni di inviti per Industry Office con elenchi di indirizzi

*Note:*

*Busta inserita a ottobre 2023*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 831*

**Segnatura: b. 28/3****DMT 2000. Spedizioni materiali  
2000**

1. "Spedizioni DMT": richieste spedizioni di lettere e volumi per spettacoli e attività del settore DMT (tra cui spettacolo di Krystian Lupa, "Annex 3 – Musica") con elenchi di indirizzi
2. "Spedizione 4 agosto. DMT settembre": richieste spedizioni del programma del settore DMT con elenchi di indirizzi

*Note:*

*Busta inserita a ottobre 2023*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 832*

**Segnatura: b. 29****DMT 2000. Promozione - catalogo  
1999-2000**

1. "Piano comunicazione": corrispondenza, appunti, piano della comunicazione e delle spedizioni del materiale pubblicitario, programma degli allestimenti
2. "Lettere specifiche promozionali": corrispondenza, promemoria, appunti
3. "Traduzioni Maggie Rose": corrispondenza
4. "Info DMT al Cinema 2000": corrispondenza, appunti, disegni del Padiglione Biennale al Lido, documenti contabili, moduli per acquisti, piano della comunicazione durante la 57. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, promemoria
5. "Rivista": corrispondenza, bozza integrale della rivista sulle attività musicali
6. "Rivista danza": appunti, bozza del programma e della rivista
7. "Catalogo (manca musica)": corrispondenza, elenchi, moduli, copia del progetto di un periodico culturale de La Biennale di Venezia per i settori di Danza, Musica e Teatro, appunti, prospetto del periodico 'Annex', bollettino delle novità della casa editrice Marsilio
8. "Elena Badini": corrispondenza, tabelle dei contatti del settore Musica (1999), linee guida per un piano di marketing, appunti
9. "Ringraziamenti per invio Annex": corrispondenza
10. "Inviti e programmi": corrispondenza, bozze di programma, schemi proposti per gli inviti
11. "Spedizioni": schema proposto per la spedizione di materiali pubblicitari
12. "Varie": rassegna stampa (1983, 1999) ed elenco del personale realizzatore della 7<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6259*

**Segnatura: b. 30**

**Dirigenza Renato Quaglia 2000: Accademia Isola Danza - Biennale Teatro  
1999-2000**

1. "Accademia": relazione d'inizio attività dell'Accademia Isola danza
2. "Provino aspiranti": corrispondenza, curricula, appunti
3. "Schede Academy": schede per le audizioni non compilate
4. "Info Academy": corrispondenza, fotografie, curricula
5. "Audizioni": corrispondenza, schede per le audizioni non compilate, bozze di annunci delle audizioni
6. "Fondazione Cini": corrispondenza, appunti, elenchi, volantini, pieghevoli, programma parziale della Biennale Teatro e Musica, curricula di danzatori indiani invitati all'Accademia, copia della convenzione con Fondazione Cini, calendario delle manifestazioni in programma a San Giorgio a maggio 2000
7. "4 ottobre: Moscato, Danieli, Colla": corrispondenza, rassegna stampa, moduli per l'ospitalità, programma di lavoro 'Omaggio a Eduardo', scheda tecnica della compagnia marionettistica 'Carlo Colla e figli'
8. "Teatro 2000": corrispondenza, appunti, bozza del programma e del contratto con l'Associazione Culturale Pantakin da Venezia, presentazione dello spettacolo 'Il combattimento'
9. "Teatro 1999-2000": corrispondenza
10. "Hanna Schygulla": corrispondenza, libretti pubblicitari delle creazioni musicali di Roberto Tricarri, elenchi, prenotazioni per l'ospitalità, moduli, bozza di contratto e convenzione (Association Cine Musique Promotion, Pista 2000 srl), carteggio relativo allo spettacolo 'Elle! Louise Brooks', documenti contabili, scheda della compagnia Cinemusiques

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2000 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5304, 5391*

**Segnatura: b. 31**

**Biennale Teatro 2000. Laboratori (Nekrosius - Martinelli e Montanari - Lupa)  
2000**

1. "Nekrosius": corrispondenza, elenchi, attestato di partecipazione, fogli firma giornalieri, appunti
2. "Nekrosius partecipanti": corrispondenza, curricula, richieste di partecipazione, fotografie, rassegna stampa
3. "Marco Martinelli": corrispondenza, elenchi, attestati di partecipazione, fogli firma giornalieri, appunti, richieste di partecipazione, curricula, fotografie, pianta di Venezia
4. "Proposte": presentazioni di compagnie e spettacoli, locandine, opuscoli, curricula, comunicati stampa, rassegna stampa
5. "Laboratorio Krystian Lupa": bozza del programma (2)

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Otello' e al laboratorio di Nekrosius è conservato nelle b. 12, 24, 35, 71*

*(2) Altro materiale relativo al laboratorio di Krystian Lupa è conservata nelle b. 33, 36*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2484*

**Segnatura: b. 32**

**Biennale Teatro 2000. Laboratori (Punzo)  
2000**

1. "Armando Punzo": elenchi, richieste di partecipazione, curricula

*Note:*

*Altro materiale relativo al laboratorio di Armando Punzo è conservato nella b. 35*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5306*

**Segnatura: b. 33**

**Biennale Teatro 2000. Laboratori (Lupa)**

**2000**

1. "Lupa": corrispondenza, elenchi, attestato di partecipazione, fogli firma giornalieri, materiali prodotti nel corso del laboratorio, biografia di Krystian Lupa
2. "Krystian Lupa": richieste di partecipazione, curricula (1)

*Note:*

*Altro materiale relativo al laboratorio di Krystian Lupa è conservata nelle b. 31, 36*

*(1) Il fascicolo conteneva la VHS "Le miroir - a proposito di Fassbinder" inviata da una delle candidate, spostata in mediateca a gennaio 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5307*

**Segnatura: b. 34**

**Biennale Teatro 2000. Laboratori (Alloucherie)**

**2000**

1. "Alloucherie": corrispondenza, indirizzario, attestato di partecipazione, fogli presenza giornalieri, programma 'Laboratori - Conversazioni - incontri', materiali prodotti durante il laboratorio, elenchi, appunti
2. "Guy Alloucherie": elenchi, richieste di partecipazione, curricula

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5308*

**Segnatura: b. 35**

**Biennale Teatro 1999-2000. Compagnie e laboratori**

**1999-2000**

1. "Morganti": corrispondenza, preventivo, bozza di contratto con l'associazione culturale, appunti, scheda dell'associazione, piano prove e montaggi, bozza della locandina
2. "Eimuntas ius: Verso Othello 1999": corrispondenza, bozze di contratto con la ditta Aldo Miguel Grompone, elenchi, fatture, pianta del Piccolo Teatro Arsenale, preventivi, appunti (1)
3. "Les colporteurs": corrispondenza, elenchi, piante, moduli, appunti, note biografiche, materiali di presentazione della compagnia e dello spettacolo 'Filao'
4. "Punzo 1999-2000": corrispondenza, elenchi, opuscolo della Compagnia della Fortezza, preventivi (2)

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Otello' e al laboratorio di Nekrosius è conservato nelle b. 12, 24, 31, 71*

*(2) Altro materiale relativo al laboratorio di Armando Punzo è conservato nella b. 32*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5305*

**Segnatura: b. 36**

**Biennale Teatro 2000. Compagnie**

**1998-2000**

1. "Ravenna Teatro": corrispondenza, preventivo, appunti, fatture, schede tecniche, convenzioni (Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Ravenna Teatro Soc. Coop.), testo dello spettacolo 'L'isola di

- Alcina', programma logistico per l'allestimento dello spettacolo, presentazione del progetto 'Cantiere Orlando', moduli per l'ospitalità
2. "Raffaello Sanzio": corrispondenza, preventivo, pieghevoli di presentazione dello spettacolo 'Il Combattimento', programma logistico per l'allestimento dello spettacolo, bozze di contratto (Associazione Raffaello Sanzio, Kunsten Festival des Arts), libretto con programma del Kunsten Festival des Arts
  3. "Fanny & Alexander - Teatrino Clandestino": corrispondenza, elenchi, fatture, appunti, scheda delle compagnie, contratti, presentazione degli spettacoli ('Hedda Gabler', 'Romeo e Giulietta et ultra') e del progetto 'Odisseo' del Teatro Lemming, piano logistico per l'allestimento degli spettacoli ('Hedda Gabler', 'Centuria'), fotocopia dello statuto dell'Associazione Culturale I.V.A.N., certificati di agibilità (1)
  4. "Stary Teatr - Krystian Lupa": corrispondenza, copia del contratto, pianta del Teatro Arsenale, elenco dei membri della compagnia, programma logistico per l'allestimento dello spettacolo 'I fratelli Karamazov', carteggio relativo al laboratorio di Krystian Lupa (2)

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2000 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 2 libretti relativi alle produzioni "Romeo e Giulietta et ultra" e "Ponti in core" della compagnia Fanny & Alexander, spostati in biblioteca a gennaio 2020*

*(2) Altro materiale relativo al laboratorio di Krystian Lupa è conservato nelle b. 31, 33*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5303*

**Segnatura: b. 37**

**Biennale Teatro 2000. Spettacoli e convegni  
2000**

1. "Compagnie Hendrick Van der Zee": corrispondenza, fatture, documenti contabili, presentazione della compagnia, schede tecniche, copia del contratto, appunti, programmazioni logistiche per l'allestimento degli spettacoli, moduli, documenti della prefettura relativi ai permessi di circolazione delle compagnie, piante del Teatro Arsenale, testi, locandina e presentazione dello spettacolo 'Et aprèson verra bien...'
2. "Convegno Circo Modelli Avanzati, 17 settembre 2000": corrispondenza, elenchi, preventivo, schede di prenotazione, appunti, programma, moduli, bozza di convenzione con Pista 2000 srl
3. "Convegno Teatro-Circo, 16 settembre 2000": corrispondenza, appunti, elenchi, moduli, schede di prenotazione
4. "Laboratorio Teatro-Circo, 13-19 settembre 2000": corrispondenza, appunti, elenchi, documenti contabili, moduli
5. "Laboratori. Convegni Circo, settembre 2000 - Varie": corrispondenza, presentazioni di convegni e spettacoli, documenti contabili, promemoria, schede tecniche
6. "Circo 2000": corrispondenza, convenzione con Pista 2000 srl, testi, rassegna stampa, bozza di relazione a cura di Emilio Vita, appunti, libretto e volantini della Festa Internazionale del circo contemporaneo di Brescia (3-14 luglio 2000), documenti contabili (1)
7. "Visioni": presentazione dello spettacolo
8. "Varie": testo di Giancarlo Pretini (2)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del periodico "Immaginifico: trimestrale di spettacolo popolare, culture materiali, mestieri, nomadismi" (n. 29 del 2000) e il catalogo "Dario Moretti: acrobazie di un segno: opere scelte 1990-2000", spostati in biblioteca a ottobre 2019*

*(2) Il fascicolo conteneva fotografie (tra cui il convegno del 16 settembre alle Tese), spostate in fototeca a ottobre 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2485*

**Segnatura: b. 38**

**Biennale Musica 2000. Concerti e complessi**

**1999-2001**

1. "Divertimento Ensemble": corrispondenza, schede dei membri dell'Ensemble, elenchi, curricula e note biografiche di musicisti e compositori, presentazione della composizione 'La radice di cristallo'
2. "Neugarten Trio": corrispondenza, rassegna stampa, schede dei membri del trio, curricula, moduli, presentazione della composizione 'Il lago notturno/il cielo stellato' con note biografiche
3. "Aron Quartett": corrispondenza, appunti, schede dei membri del quartetto, moduli, bozze di contratto, bozza di locandina con programma del concerto, rassegna stampa
4. "Aimard - Trio Tedesco - Trivella - Eco Ensemble": corrispondenza, appunti, schede dei musicisti, moduli, copie dei contratti, note biografiche, curricula
5. "I giocattoli": corrispondenza, appunti, scheda dell'Associazione Culturale Isola Navigante, schede dei musicisti, note biografiche e curricula di musicisti e compositori (2)

*Note:*

*La documentazione si presenta parzialmente ammuffita*

*(1) Il fascicolo conteneva lo spartito "Trio für violino, violoncello und Klavier" di Balduin Sulzer, spostato in fondo partiture a gennaio 2020*

*(2) Il fascicolo conteneva lo spartito "Barocco per soprano e orchestra di giocattoli" di Mauro Lanza, spostato in fondo partiture a gennaio 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5363*

**Segnatura: b. 39**

**Biennale Musica 2000. Concerti e complessi**

**1999-2000**

1. "Eco Ensemble": corrispondenza, schede dei membri del gruppo, elenchi, materiali di presentazione del gruppo e dei singoli musicisti, appunti
2. "Trio di Venezia 20 maggio e Trio italiano 28 settembre": corrispondenza, schede dei musicisti, copie parziali di partiture, materiali di presentazione del Trio Italiano (1)
3. "Luca Mosca": corrispondenza, scheda della compagnia teatrale Koreja, piante e sezioni del teatro Arsenale, presentazione della compagnia e dell'opera 'Trilogia della solitudine', elenchi, appunti, copia del contratto, piano delle prove e dell'allestimento, curricula (2)
4. "Daniele Lombardi e Orchestra La Fenice": corrispondenza, inviti al concerto e alla cena inaugurale di Biennale Musica, comunicato stampa e menu della cena inaugurale, elenchi, schede del direttore d'orchestra e dei musicisti, moduli, materiali di presentazione e curricula dei musicisti
5. "Ensemble Naqqara, Trilok Gurtu e David van Tieghem": corrispondenza, fatture, piante e sezioni del Teatro Piccolo Arsenale, bozze di contratto, scheda del complesso e dei musicisti, curricula, biografie, appunti, presentazione dell'Ensemble, fotografia di David van Tieghem (3)

*Note:*

*La documentazione presenta tracce di umidità e muffa nel margine inferiore*

*(1) Il fascicolo conteneva la partitura "Trio per violino, violoncello e pianoforte" di Aldo Clementi (2000), spostata in fondo partiture a gennaio 2020*

*(2) Il fascicolo conteneva il libretto "America. Opera da camera dal romanzo di Franz Kafka" di Luca Mosca (1998), spostato in biblioteca a gennaio 2020*

*(3) Il fascicolo conteneva n. 2 spartiti della composizione "Dmaathen (for oboe and percussion soloists)" di Iannis Xenakis (1976), spostati in fondo partiture a gennaio 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5350*

**Segnatura: b. 40**

**Biennale Musica 2000. "Claudio Abbado per Luigi Nono"  
2000**

1. "Abbado": corrispondenza, rassegna stampa, note biografiche
2. "Solisti": corrispondenza, moduli per l'ospitalità, schede dei solisti, testo a cura di Claudio Abbado 'Il mio amico silenzioso: un ricordo di Luigi Nono'
3. "Abbado/Nono 15.9.2000": corrispondenza, relazione sul concerto, testo a cura di Claudio Abbado 'Il mio amico silenzioso: un ricordo di Luigi Nono', convenzione con Teatro La Fenice
4. "Mahler": corrispondenza, contratto, scheda e statuto della Mahler Chamber Orchestra, moduli per l'ospitalità, appunti, preventivo
5. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, bozza del contratto con la Mahler Chamber Orchestra, piano prove del concerto "Claudio Abbado per Luigi Nono", appunti, tabelle relative agli arrivi dei musicisti (Solisti, Mahler Chamber Orchestra e Coro di Friburgo), moduli per l'ospitalità, testo a cura di Claudio Abbado 'Il mio amico silenzioso: un ricordo di Luigi Nono'
6. "Amministrazione": corrispondenza, programmi logistici degli allestimenti, elenco dei membri della Mahler Chamber Orchestra
7. "Budget Fenice": corrispondenza, appunti, budget, schede degli artisti, moduli, convenzione con Roberto Fabbriciani
8. "Coro di Friburgo": corrispondenza, appunti, tabelle, note biografiche, planimetrie della chiesa di Santo Stefano, piano prove del concerto 'Claudio Abbado per Luigi Nono', bozza del contratto con Heinrich-Strobe-Stiftung des Sudwestrundfunks, elenchi, moduli, schede degli artisti

*Note:*

- *La documentazione presenta tracce di muffa*

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2000 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5384*

**Segnatura: b. 41**

**Biennale Danza 2000. Compagnie  
1999-2000**

1. "U Theatre Taiwan": corrispondenza, elenchi, bozza di contratto, opuscoli dell'U Theatre, working plan, piante e sezioni del Teatro Verde (1)
2. "Monaci tibetani": corrispondenza, documenti amministrativi, pianta del Teatro Verde, elenchi, piano luci, bozza di contratto con Interarts Riviera, fatture, materiali di presentazione della compagnia 'Les moines danseurs du Tibet'
3. "Sankai Juku": corrispondenza, fatture, contratto, piante e sezioni, elenchi, autorizzazione del prefetto di Venezia per la circolazione di veicoli, piano luci
4. "Dervisci": corrispondenza, fatture, elenchi, bozza di contratto con Imaj, dichiarazioni

*Note:*

*La documentazione presenta tracce di umidità e muffa nel margine inferiore*

*(1) Il fascicolo conteneva il libretto "The sound of ocean" dell'U Theatre (2000), spostato in biblioteca a gennaio 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5393*

**Segnatura: b. 42**  
**Biennale Danza 2000. Compagnie**  
**1998-2000**

1. "Kodo": corrispondenza, decreto del prefetto, richiesta di permesso di circolazione, piano luci, scaletta degli spettacoli, programmi di lavoro, elenchi, bozza di contratto con la compagnia Change Performing Art
2. "Batsheva Dance Company": corrispondenza, piante del Teatro Verde, contratto con ATER (Associazione Teatro Emilia Romagna), elenchi, materiali di presentazione della compagnia, rassegna stampa, appunti

*Note:*

*La documentazione presenta tracce di umidità e muffa nel margine inferiore*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5400*

**Segnatura: b. 43**  
**Biennale Danza 2000. "Light Bringers" - "Accademia Isola Danza"**  
**2000**

1. "Scenografia": corrispondenza, preventivi, curricula, copie di bozzetti di scenografie e costumi, testo a cura di F. Tuba 'Architetture di luce per lo spettacolo di Carolyn Carlson', appunti, piante
2. "Contratto Pomegranate": corrispondenza, bozza di contratto con la compagnia Pomegranate Arts di New York, testo della convenzione tra il governo della Repubblica Italiana e il governo degli Stati Uniti 'Convention between the government of the United States of America and the government of the Italian Republic for the avoidance of double taxation with respect to taxes of income and the prevention of fraud or fiscal evasion'
3. "Corrispondenza Pomegranate": corrispondenza, bozza di contratto con Pomegranate Arts, testo della convenzione tra il governo della Repubblica Italiana e il governo degli Stati Uniti 'Convention between the government of the United States of America and the government of the Italian Republic for the avoidance of double taxation with respect to taxes of income and the prevention of fraud or fiscal evasion'
4. "Light bringers e Accademia Isola Danza": corrispondenza, elenchi, appunti, curricula, presentazione dello spettacolo 'Light Bringers', disegni in fotocopia, fatture, contratti con i danzatori, iscrizioni alle audizioni di Accademia Isola Danza, moduli, bozza della locandina, certificato Enpals, piano di trasporti, delle pulizie e delle prove
5. "Invito Light Bringers": opuscolo di invito allo spettacolo

*Note:*

*- Altro materiale relativo all'Accademia Isola Danza è conservato nella b. 53, 89*  
*- Altro materiale relativo a 'Light Bringers' è conservato nelle b. 59, 79, 89*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2451*

**Segnatura: b. 44**  
**Biennale Danza 2000. "Light Bringers"**  
**1999-2000**

1. "Produzione danza 2000 - Light Bringers 1": corrispondenza, appunti, pianta del Teatro Verde, documenti contabili, note biografiche di danzatori e scenografi, programmi logistici per l'ospitalità e gli allestimenti, bozza di accordo con Helsinki City Theatre
2. "Produzione danza 2000 - Light Bringers 2": corrispondenza, elenchi, moduli per l'ospitalità, pianta del Teatro Verde, disegni, accordo con Dunvagen Music Publishers Inc., contratto con Pomegranate Arts Inc., comunicato stampa

*Note:*

- Altro materiale relativo a 'Light Bringers' è conservato nelle b. 59, 79, 89

- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2000 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2452*

**Segnatura: b. 45**

**Biennale Danza 2000. "Light Bringers" (tournée)**

**2000-2001**

1. "Materiali vari": rassegna stampa, opuscoli e volantini di rassegne e compagnie non Biennale (1)
2. "Compagnia": corrispondenza, pianta del Teatro Arsenale, indirizzario, elenchi (tra cui materiale per il laboratorio 'Light Bringers' di maggio-luglio 2000), copia del contratto con Associazione Sicilia Teatro
3. "Quietanze": quietanze di pagamento, biglietti di viaggio
4. "Distribuzione Carolyn Carlson": corrispondenza, contratti e convenzioni, fatture, scheda tecnica, locandina e calendario della tournée dello spettacolo 'Light Bringers', presentazione dello spettacolo, appunti, disegni e progetti, planimetria del teatro greco di Siracusa, sezione del palcoscenico del Teatro del Giglio di Lucca, elenchi dei materiali necessari per lo spettacolo
5. "Rassegna stampa": rassegna stampa, comunicato stampa
6. "Tournée 2000-2001": corrispondenza, contratti, fatture, programma della tournée per il periodo 25 febbraio-11 giugno 2001, scheda tecnica, documenti contabili, piante di teatri (Teatro Ventidio Basso di Ascoli, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro dei Rinnovati di Siena, Teatro 'Le Pin Galant' di M erignac, teatro romano di Vaison-La-Romaine)

*Note:*

- Altro materiale relativo a 'Light Bringers'   conservato nelle b. 59, 79, 89

- La busta conteneva n. 1 VHS dal titolo "Light Bringers - Filmato per la coreografia davanti alla TV" e n. 13 fotografie, spostati rispettivamente in mediateca e in fototeca a ottobre e dicembre 2019

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 copie del libretto di presentazione del "Florence Dance Festival-Summer season IX edition (4-28 luglio 2000)", n. 3 copie del libretto di presentazione del "Bassano opera estate festival Veneto 2000: danza teatro musica cinema lirica" e n. 3 copie del catalogo "Estate teatrale veronese (22 giugno-31 agosto 2000)" con programma degli spettacoli, spostate in biblioteca a ottobre 2019

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2258, 2260*

**Segnatura: b. 46**

**Biennale Danza 2000. "Light Bringers" (tournée)**

**2000-2001**

1. "Rassegna stampa 2000-2001": articoli stampa, comunicato stampa
2. "Varie tournée marzo-aprile 2001": corrispondenza, contratti (Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Azienda Teatro del Giglio), elenchi, appunti, fatture, calendario della tournée, previsioni di spesa, opuscoli, etichette, certificato Enpals per i danzatori, bozzetti della coreografia, programma dell'allestimento, promemoria, dichiarazioni di avvenuta rappresentazione, contratti (Merignac, Atelier de Paris), documentazione relativa ai trasporti, comunicato stampa, piante, regolamento interno del Teatro del Giglio di Lucca, preventivi
3. "J. Beuys song e Light Bringers" 2001": corrispondenza, rassegna stampa, preventivi, documenti contabili, appunti, prenotazioni di biglietti aerei, fatture, piano pulizie dei teatri

*Note:*

*Altro materiale relativo a 'Light Bringers'   conservato nelle b. 59, 79, 89*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2236, 2367*

**Segnatura: b. 47**

**Biennale Danza 2000. "Light Bringers" (tournée)  
2001**

1. "Fax contratti danzatori": corrispondenza, contratti
2. "Dichiarazioni e rassegna stampa": corrispondenza, elenchi, moduli, bilancio consuntivo della replica di Cannes, rassegna stampa, dichiarazioni di avvenuta rappresentazione, copia del d. lgs, 19/1998 relativo alla trasformazione della denominazione della Biennale di Venezia da 'ente pubblico' a 'societ  di cultura', biglietti aerei, relazione relativa all'infortunio di un danzatore e copia della polizza assicurativa
3. "Viaggi e contratti": corrispondenza, contratti (Atelier de Paris - Carolyn Carlson, Ballet National de Marseille, Festival de Sens - Les synodales, Les estivales de Perpignan, Centre d'animation culturelle di Vaison la Romaine, Societ  d'economie mixte pour les evenements cannois - Semec), programmi della tournée, elenchi, appunti, promemoria, prenotazioni di voli, fatture, modello di lettera d'incarico, bozza di contratto in lingua francese
4. "Allestimento tecnico tournée": corrispondenza, elenchi, appunti, previsioni di spesa, planimetrie, preventivi, calendario della tournée

*Note:*

*Altro materiale relativo a 'Light Bringers'   conservato nelle b. 59, 79, 89*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2257*

**Segnatura: b. 48**

**DMT 2000-2001  
2000-2001**

1. "Indagine sul pubblico 2000": carteggio relativo all'indagine condotta dall'Universit  Ca'Foscari
2. "Universit  2000": corrispondenza, bozze di convenzione (Universit  di Udine, Universit  Ca' Foscari), piano di studio del corso di laurea in 'Tecniche artistiche e dello spettacolo', programma delle manifestazioni musicali del 2000
3. "Promozione 2001": corrispondenza, rassegna stampa, appunti, analisi per la creazione di una card 'Amici de La Biennale', programmi delle attivit  DMT per il 2001, indirizzari, appunti per la produzione di materiali pubblicitari per le manifestazioni del 2001, pianificazione della distribuzione del materiale pubblicitario, resoconto dei materiali informativi del 2000, fatture, elenchi, resoconto degli Annex di DMT 2000, presentazione e proposta della rivista [www.Tuttoteatro.com](http://www.Tuttoteatro.com), bozza della rivista 'Shakespeare & Shakespeare: trascrizioni, adattamenti, tradimenti 1965/2000', convenzione per la carta servizi 'CartAteneo', linee guida per la scheda di sala e la newsletter

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2248*

**Segnatura: b. 49**

**DMT 2001. Contatti (Argentina, Canada, Finlandia, Francia, Nuova Zelanda, Spagna, Ungheria)  
2000-2001**

1. "Contatti": corrispondenza, pieghevole con programma delle manifestazioni DMT, elenchi, appunti, presentazione degli spettacoli, schema cronologico degli accordi (con Finlandia, Nuova Zelanda, Spagna, Canada, Francia e Ungheria), documenti contabili, schede tecniche, pianta e scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale, bozze della locandina del 'Laboratorio Canada: tendenze e organizzazione della Danza, del Teatro e del Circo', n. 1 copia del periodico 'Quebec inForma' (n. 7 del 2001), libretto di presentazione della manifestazione 'Orizzonte Quebec' (1998-1999), estratti della critica sugli spettacoli 'Les preludes de Chopin' e 'Le cri du monde', rassegna stampa, promemoria, volantino dello spettacolo 'Kaze', presentazione del Instituto Nacional de las Artes Escenicas y de la Musica, tabella con budget per l'ospitalit , verbale della quarta riunione della sottocommissione mista tra Italia e Quebec per la cooperazione culturale, scientifica e tecnologica (1)

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Remettre l'Art au monde-Politique de diffusion des arts de la scène", spostata in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2527*

**Segnatura: b. 50**

**DMT 2001. Contatti (Lituania, Ungheria)**

**2001-2002**

1. "Contatti Ungheria": corrispondenza (tra cui quella relativa alla querelle con gli eredi di Béla Bartòk), volantini, appunti, rassegna stampa (relativa a Yvette Bozsik e a 'Il mandarino miracoloso'), biografie, promemoria della riunione del 19.02.2002 per la 'Stagione della cultura ungherese in Italia', presentazione degli spettacoli, accordo di licenza del film 'Il mandarino miracoloso', bozze di accordo e contratto (Accademia di Ungheria, compagnia Yvette Bozsik Foundation), moduli, bozza di programma del 15.09.2001 al Teatro Piccolo Arsenale, dati tecnici degli spettacoli, curricula, previsioni di spesa, piante del Teatro Piccolo Arsenale, bozza di testo per l'invito, bozze di programma, pieghevoli, elenco delle personalità ungheresi (1)

2. "Contatti Lituania": corrispondenza, appunti, bozza di testo per l'invito allo spettacolo 'Otello' di E. Nekrosius del 21 marzo 2001, curricula, elenchi degli invitati, schede per l'ospitalità

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Tiz Èv ten years" (2000), spostata in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2536*

**Segnatura: b. 51**

**DMT 2001. Ambasciate**

**2000-2001**

1. "Inviti e programmi": moduli, elenchi (tra cui i progetti dei Paesi), scadenario, appunti, indirizzario

2. "Ambasciate": corrispondenza, indirizzario, rassegna stampa, appunti

3. "Varie 2001": corrispondenza, elenchi di consolati e ambasciate, appunti, indirizzario, comunicato stampa con regolamento ed elenco dei paesi partecipanti alla 49. Esposizione Internazionale d'Arte del 2001

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2534*

**Segnatura: b. 52**

**Dirigenza Renato Quaglia 2001: DMT (budget)**

**2001-2002**

1. "Preconsuntivo DMT budget": corrispondenza, elenchi, bozza di accordo con Pista 2000 Srl, appunti, bilanci

2. "Budget": corrispondenza, elenchi di ricavi e costi, appunti

3. "Chiusura": corrispondenza, elenchi, budget (danza 2000-2001, musica 2000-2001, teatro 2000, DMT 2000), relazioni (tra cui collaborazione con il settore arti visive per la 49. Esposizione Internazionale d'Arte 2001), previsioni di spesa, programma delle prove delle compagnie, bilancio consuntivo DMT 2001, contratto con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, preventivi, fatture (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il floppy disk "Consuntivo 2001" i cui file sono stati stampati ed inseriti nel fascicolo a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2535*

**Segnatura: b. 53**

**Dirigenza Renato Quaglia 2001: DMT**

**2000-2001**

1. "Collaborazione con archivio Nono": corrispondenza, delega, accordo di collaborazione con Archivio Luigi Nono
2. "Circo": corrispondenza, appunti, preventivi, proposte, carteggio relativo alla realizzazione del progetto 'La pista e la scena', elenchi, piante dell'area portuale e dell'area del galoppatoio al Lido, presentazioni di compagnie e spettacoli, bilanci di previsione, bozza di contratto con l'associazione culturale Pantakin di Venezia (1)
3. "Teatro": corrispondenza, fatture, preventivi, bozze di contratto (Ravenna Teatro, Fondazione Giorgio Cini, Teatro Stabile dell'Umbria), bozza di programma de 'L'opera tibetana', appunti, promemoria, bozza della locandina di 'Woyzeck' (2), calendario di lavoro, elenchi, comunicati stampa relativi a 'L'amore delle tre melarance'
4. "Musica": corrispondenza, proposte
5. "Danza": corrispondenza, programmi, bozze di contratto (compagnia Teatro Koros, Università Ca' Foscari), curricula, brochure del 'Laban Centre London', appunti, relazione sull'attività dell'Accademia Isola Danza 2000, elenchi, calendario degli spettacoli 'Light Bringers' (2000), pianta di un teatro (3)
6. "AGITA": opuscolo della rassegna teatrale 'Teatro dei ragazzi 2000-2001', appunti

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo al Circo-Teatro è conservato nella b. 79*

*(2) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Woyzeck' è conservato nelle b. 55, 59, 72, 89*

*(3) Il fascicolo conteneva la rivista "Dance Theatre Journal" del 2001 (vol. 17 n. 1), spostata in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2247*

**Segnatura: 53/2**

**Dirigenza Renato Quaglia 2001: DMT**

**2001**

1. "AFAA 2000 2001": depliant AFAA, corrispondenza, fatture, pezze giustificative, contratto con Les Colporteurs per il workshop "Metamorfosi – corpi in trasformazione", biografia Jean-Damien Barbin, appunti, programma in fotocopia, schede artisti, bozza di contratto e contratto originale firmato con L'Association Française d'Action Artistique (AFAA), elenchi spese, presentazione AFAA, programma delle Giornate professionali italo-francesi teatro e danza, programmi 2001 per Danza Musica Teatro, materiale informativo sullo spettacolo "No body, never mind", bilancio preventivo settori Danza Musica Teatro 2001, estratto dell'intervento di Bernard Turin
2. "Casa musicale Sonzogno": corrispondenza relativa al noleggio di materiali d'orchestra per spettacoli ("Die Welt wird Traum II" di Rimoldi, "L'Isola Ferdinandea" di Sollima e "Il vento dell'orologio" di Boccadoro), nota di consegna materiali a noleggio
3. "Edizioni Suvini Zerboni Spa": appunti, documento di trasporto per partiture ("Studi per 'Il Processo' di Kafka", "Tree Line per orchestra da camera", corrispondenza relativa al noleggio di materiali, contratto di noleggio, documentazione relativa alla fusione della società Sugarmusic Edizioni Musicali srl con Edizioni Suvini Zerboni Spa, bozza programma del Festival di Musica 2021 con riferimento alle partiture da ottenere, preventivi noleggio
4. "Ed. Nuova Carisch": corrispondenza
5. "Casa Ricordi": contratto di noleggio e nota di consegna per partiture ("Il tempo con l'obelisco" di Salvatore Sciarrino, "Tree line per orchestra da camera" di Tôru Takemitsu), appunti, preventivi per

noleggio materiali, contratto con Terre Peter, moduli d'ordine per materiali a noleggio ("Omaggio a G. Grisey" di Fausto Romitelli, "Il tempo con l'obelisco" di Salvatore Sciarrino, "Introduzione al grecale" di Francesco Pennisi)

*Note:*

*Busta precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 5101 e inserita a marzo 2024*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5101*

**Segnatura: b. 54**

**Dirigenza Renato Quaglia 2001: DMT**

**2000-2001**

1. "Tecniche e siti": corrispondenza, bozza di contratto con Fondazione Giorgio Cini, piante e progetti, relazione tecnica dei lavori al Teatro Piccolo Arsenale, quadri economici, elenchi, preventivi, fotografie in fotocopia delle strutture pubblicitarie
2. "Attività per terzi": corrispondenza, proposte (tra cui quella di Palazzo Bricherasio di Torino), preventivi, bozze di contratto con l'Associazione culturale italo-tedesca di Venezia, appunti, elenchi, presentazioni di compagnie e spettacoli, comunicato stampa del Comune di Venezia
3. "Sponsor": corrispondenza, appunti, preventivi, schizzi per spazi pubblicitari, bozza di contratto con Tebe srl (per 'Camera obscura'), presentazione degli spettacoli ('Platform of humanity', 'Camera obscura'), fatture, bozza di testi pubblicitari, elenchi, rassegna stampa relativa allo spettacolo 'J. Beuys Song' di Carolyn Carlson, opuscolo di 'Light Bringers'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2249*

**Segnatura: b. 55**

**Dirigenza Renato Quaglia 2001: DMT**

**2000-2001**

1. "Partner": corrispondenza, elenchi, calendario delle attività, presentazione della Scuola Nazionale di Cinema, convenzioni (RAISAT), presentazione di rassegne e istituti (tra cui 'FotografArti', Pounamu Kai Tahu), programmi, appunti, carteggio relativo ai Paesi, quadro della rete di collaborazioni attivate nel triennio 1999-2000-2001, presentazione di spettacoli ('Kaze', 'Echos'), copia del registro degli atti consiliari del Consiglio regionale Friuli-Venezia Giulia, note biografiche, rassegna stampa, scheda tecnica della tournée dello spettacolo 'Woyzeck' da Spalato a Dubrovnik (1), fatture, pianta del Teatro Herberia di Rubiera Re (MO), protocollo d'intesa con ESU di Venezia, contratti (Fondazione Giorgio Cini, Unesco), bozza di contratto con Associazione Teatro Fondamenta Nuove, documenti contabili, programma della 5. Edizione delle Giornate professionali italo-francesi teatro e danza, bozza di inserzione pubblicitaria dell'Accademia Isola Danza

*Note:*

*La busta conteneva un floppy disk i cui file sono stati stampati e inseriti nel fascicolo a novembre 2019*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Woyzeck' è conservato nelle b. 53, 59, 72, 89*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2250*

**Segnatura: b. 56**

**Dirigenza Renato Quaglia 2001: DMT**

**2000-2001**

1. "DMT - Arti visive": corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, appunti, cartella stampa per la conferenza stampa della 49. Esposizione Internazionale d'Arte 2001, rassegna stampa
2. "Presentazione per Consiglio di Amministrazione - programmi DMT": corrispondenza, elenchi, programmi, appunti, relazioni, note di accompagnamento al budget preventivo (1)

3. "Nekrosius - Francesconi": corrispondenza, bozza del progetto 'Prometeo', appunti, previsioni di spesa per 'I dialetti del cuore', materiale informativo relativo a 'Cantico dei cantici', relazioni degli incontri con Nekrosius e Francesconi, presentazioni di spettacoli e compagnie
4. "Varie DMT": corrispondenza, elenchi, moduli, presentazione degli spettacoli teatrali, curricula, appunti, indirizzari, presentazione e schede dell'Accademia Isola Danza, rassegna stampa

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 2 floppy disk ("Presidente DMT" e "Budget DMT 2001") i cui file sono stati stampati e inseriti nel fascicolo a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2261, 2274, 4758*

**Segnatura: b. 57**

**DMT 2001**

**2001**

1. "Benestare": corrispondenza, benessere bancari, bolle di carico, fatture
2. "Istruzioni S400": appunti
3. "Bolle": bolle di consegna, fatture

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2538*

**Segnatura: b. 58**

**DMT 1999-2001. Biglietteria**

**1999-2001**

1. "Biglietteria 1999-2000": corrispondenza, distinte d'incasso, consuntivi, resoconto dei materiali informativi avanzati (2000), elenchi degli articoli stampa
2. "Biglietteria 2001": grafici, tabelle, distinte d'incasso, consuntivi, conferme d'ordine di pagamento, relazione comparativa dei dati del triennio 1999-2001

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5332, 5335*

**Segnatura: b. 59**

**Biennale Teatro e Biennale Danza 2001. Spettacoli e varie**

**2000-2001**

1. "Dubrovnik Summer Festival: Woyzeck e Light Bringers": corrispondenza
2. "Spalato/Woyzeck": corrispondenza, programma di lavoro per la tournée, scheda tecnica (1)
3. "Woyzeck": scheda tecnica e presentazione dello spettacolo, bozza della locandina
4. "Light Bringers": corrispondenza, libretto di presentazione dello spettacolo, schede tecniche per l'allestimento, rassegna stampa (2000-2001)(2)
5. "Moduli fiscali 2000": corrispondenza, moduli, prospetti
6. "CD/opera tibetana": corrispondenza, presentazione di 'Canti dell'opera tibetana', bozze e fotocopie del depliant, programma, appunti, note biografiche, curricula
7. "CD/commissioni Danza": corrispondenza, programma, bozza dei volantini 'Commissioni di danza e musica per il 2001' e 'Time&time'
8. "Scuole Cinema - RAISAT": corrispondenza, appunti, elenco, materiale pubblicitario
9. "Victoria/Gent": corrispondenza, scheda tecnica e presentazione dello spettacolo 'Victoria'
10. "Pierino Porcospino": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo
11. "Bomb - Itty of errors": corrispondenza
12. "Schaubuhne - Ostermeier Danton": corrispondenza, scheda tecnica e presentazione dello spettacolo 'Danton', note biografiche
13. "Distribuzione Teatro Circo": presentazioni degli spettacoli e programma del ciclo 'La pista e la scena'

14. "Art Point": corrispondenza, scheda dello spettacolo, appunti
15. "Scrittura privata Dutars/DMT": corrispondenza, progetto formativo a cura di Dutars-Università di Venezia

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Woyzeck' è conservato nelle b. 53, 55, 72, 89*

*(2) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Light Bringers' è conservato nelle b. 43-47, 79, 89*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5232*

**Segnatura: b. 60**

**DMT 2001. "Tre assoli italiani" (Danza e Musica) - "Echos" (Danza e Teatro)  
2000-2001**

1. "Tre assoli italiani": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, schede tecniche, programmi delle prove, elenchi, curricula, contratti, fatture, presentazioni delle compagnie, biografie, bozzetti, rassegna stampa (1996-2001), fotografie in fotocopia, appunti (Francesco Scavetta, Monica Francia, Antonio Montanile, Luigi Ceccarelli)
2. "Les gens d'R": corrispondenza, contratti, dati degli artisti, pianta di Venezia, bozzetti di scena, elenchi, rassegna stampa (1989-2000), programma delle prove

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2446*

**Segnatura: b. 61**

**Biennale Danza 2001. Spettacoli  
1995-2001**

1. "Corte Sconta / Michael Galasso": corrispondenza, bozza della locandina dello spettacolo 'La scala del fuoco', documenti contabili, elenchi, moduli per l'ospitalità, scheda tecnica dello spettacolo, programma dell'allestimento, curricula, contratto con Michael Galasso e Agostino Berti, appunti, certificati di agibilità, copia dell'atto costitutivo dell'Associazione Corte Sconta
2. "Joseph Nadj e Dominique Mercy": corrispondenza, note biografiche, rassegna stampa, documenti contabili, schede tecniche dello spettacolo 'Petit Psaume du Matin', programma per l'allestimento dello spettacolo, contratto con il Centre Choreographique National d'Orleans
3. "Teatro Koros / Giovanni Mancuso": corrispondenza, elenchi, presentazione degli spettacoli ('Faustus circus' e 'Maestro delle primule'), documenti contabili, programma dell'allestimento, rassegna stampa, contratti (tra cui Giovanni Mancuso e Compagnia Teatro Koros), copia dell'atto costitutivo della Compagnia Teatro Koros, curricula, moduli, presentazione dell'ensemble Laboratorio Novamusica (1995-2001)

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2587*

**Segnatura: b. 62**

**Biennale Danza 2001. Spettacoli  
1998-2001**

1. "Marie Chouinard": corrispondenza, presentazione della compagnia, contratto con la compagnia per lo spettacolo 'Les 24 preludes de Chopin e Le cri du monde', concessione del palasport G. Gianquinto, programma delle prove, elenchi, certificati dei lavoratori, curriculum di Marie Chouinard, rassegna stampa
2. "Nuevo ballet espanol": corrispondenza, locandina dello spettacolo 'Gallo de pelea', curricula, calendario della tournée, presentazione della compagnia, rassegna stampa, fotografie in fotocopia,

relazione sui danni agli strumenti musicali, elenchi, pianta di Venezia, piano luci, bozza di contratto per lo spettacolo 'Furia'

3. "Tero Saarinen e Yas Kaz": corrispondenza, bozze di contratto con la compagnia e con il Teatro Metastasio Stabile della Toscana per lo spettacolo 'Kaze', elenchi, programma delle prove, piano luci, pianta di Venezia, pieghevoli dello spettacolo 'Kaze', progetto e bozzetti di scena, presentazioni dello spettacolo e delle compagnie, curricula

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2588*

**Segnatura: b. 63**

**Biennale Danza 2001. Spettacoli  
1998-2001**

1. "Nigel Charnock": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo 'Virus', rassegna stampa, bozza del contratto con la Nigel Charnock Company, pianta del Teatro Fondamenta Nuove

2. "L'experience harmaat": corrispondenza, presentazione e scheda tecnica dello spettacolo 'No body never mind', elenco e note biografiche dei membri della compagnia, bozza del contratto, documenti contabili

3. "Anne Teresa De Keersmaecker": corrispondenza, programma logistico per l'allestimento, appunti, scheda tecnica dello spettacolo 'Rain', biografie, rassegna stampa, disegni, bozza del contratto con la compagnia Rosas, calendario della tournée della compagnia (2000-2001), elenco dei membri della compagnia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2589*

**Segnatura: b. 64**

**Biennale Danza 2001. Danze Maori  
2000-2002**

1. "Corrispondenza e contratti": corrispondenza, moduli, rassegna stampa relativa alle attività promozionali dello spettacolo Maori in piazza San Marco, contratti con Ngai Thau e Penelope Borland, appunti, dichiarazioni, certificato Enpals

2. "Organizzazione tecnica e programmi": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo, elenchi, appunti, programma delle prove, opuscolo della Casa Sant'Andrea, schede di prenotazione albergo, rassegna stampa

3. "Corrispondenza e materiale Nuova Zelanda": corrispondenza, comunicati stampa, biografie dei danzatori, programma generale dello spettacolo, piante di Venezia e del Teatro Verde, elenchi, proposta della Fondazione Palazzo Bricherasio, bozze di contratto, convenzione tra il governo della Repubblica Italiana e il governo della Nuova Zelanda, appunti, estratto da 'New Zealand Official Yearbook 2000', pieghevoli relativi a 'Te Runanga o Ngai Tahu' (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione 'Nga Taonga o Aotearoa. Treasures of New Zealand' (2000) e il periodico 'Te Karaka' (n. 12 del 1999), spostati in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2591*

**Segnatura: b. 65**

**Biennale Musica 2001. Compagnie  
2000-2001**

1. "United Berlin": corrispondenza, presentazioni della compagnia e dei compositori, rassegna stampa, biografie (di F. Pennisi, T. Hosokawa, J. Bailie, T. Takemitsu, K. Tanaka), estratti da pubblicazioni, testi di compositori (tra cui F. Romitelli), dichiarazioni, moduli, elenchi, appunti, programma delle prove,

- bozze di contratto con A. Pestalozza, R. Fabbriani, United Berlin e Amministrazione comunale di Monfalcone, statuto e atto costitutivo della compagnia United Berlin (1)
2. "Accademia musicale San Giorgio": corrispondenza, scheda della compagnia, bozza di contratto con l'Accademia Musicale di San Giorgio, biografie, appunti
  3. "Allievi del conservatorio": corrispondenza, appunti, bozze di accordo col conservatorio di musica Benedetto Marcello di Venezia, elenco degli allievi partecipanti al 'Progetto Bartok', opuscolo del Biennio post diploma del conservatorio

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo delle opere di Toshio Hosokawa (1999), spostato in biblioteca a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2470*

**Segnatura: b. 66**

**Biennale Musica 2001. Compagnie  
1997-2001**

1. "Quartetto Bernini": corrispondenza, contratto, moduli, documenti contabili, programma del concerto e note, rassegna stampa, repertorio del quartetto, curricula, presentazione dell'Ensemble Laboratorio Novamusica
2. "Sentieri selvaggi": corrispondenza, scheda tecnica per l'allestimento del concerto, copia dell'atto costitutivo dell'Associazione Sentieri selvaggi, contratto, note biografiche dei membri dell'orchestra, bozze della locandina, rassegna stampa
3. "Quartetto Smith": corrispondenza, moduli e certificati, presentazione del quartetto, note sul programma, note biografiche su Francesco Antonioni, ricevute
4. "Art Ensemble of Chicago": corrispondenza, bozze di contratto, bozza di convenzione con Caligola Circolo Culturale, appunti, presentazione dell'ensemble, rassegna stampa, convenzione con il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni
5. "Quartetto Arditti": corrispondenza, ricevute, documenti contabili, bozze di contratto, moduli per l'ospitalità, repertorio del quartetto, rassegna stampa

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2445*

**Segnatura: b. 67**

**Biennale Musica 2001. Compagnie  
2000-2001**

1. "Schiff - Canino - Shiokawa": corrispondenza, ricevute, schede degli artisti, moduli, fatture, bozze di contratto, piante di Venezia, curriculum di 'Amadinda Percussion Group', biografie
2. "Varjon - Halmi": corrispondenza, ricevute, bozze di contratto, pianta di Venezia, schede degli artisti, moduli, biografie, rassegna stampa
3. "Orchestra sinfonica nazionale della Rai": corrispondenza, piante di Venezia, programma di allestimento del concerto, certificati di idoneità palcoscenico del Teatro Malibran, promemoria, schede degli artisti, biografie, fotografie in fotocopia, bozze di contratto (con E. Mazzola, G. G. Rath, R. Filippini, G. Sborgi, Rai), rassegna stampa, accordo con la Rai

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2592*

**Segnatura: b. 68**

**Biennale Musica 2001. Compagnie - conversazioni - varie  
2001**

1. "Conversazioni musica": corrispondenza, appunti, elenchi, presentazione delle conversazioni 'Prospettiva Bartok', richieste di collaborazione, dichiarazioni, curricula, biografie, ricevute, pianta di Venezia, contratti (I. Vandor, A. Curran, F. Fabbri, I. Fossati, Mac Mac), schede degli artisti, fatture, moduli, programmi delle conversazioni, bozza del testo di invito
2. "Musica Tam - Theatre": corrispondenza, rassegna stampa, ricevute, bozze di contratto, schede degli artisti, moduli, elenchi, presentazione della compagnia e delle opere
3. "Varie musica": bozze di programma delle manifestazioni musicali 2001, appunti, elenchi

*Note:*

*Materiale relativo all'attività del direttore Bruno Canino è conservato nella b. 86*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2472*

**Segnatura: b. 69**

**Biennale Musica 2001. Musicisti  
2000-2001**

1. "Ensemble Modern": corrispondenza, contratti, moduli, documenti contabili, scheda tecnica del Teatro Goldoni, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità, rassegna stampa
2. "Elmar Schmid": corrispondenza, contratto, moduli, note biografiche
3. "Luigi Gaggero": corrispondenza, contratti, moduli, programma del concerto del 24.05.2001, note biografiche, curricula
4. "Teodoro Anzellotti": corrispondenza, bozza di contratto, moduli, note biografiche, annotazioni sul programma
5. "Disclavier": corrispondenza, schede degli artisti, moduli, contratti, appunti, curriculum e note biografiche di Giovanni Umberto Battel (1)

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*(1) Il fascicolo conteneva gli spartiti "Toccata for player piano" e "Pas de deux per pianoforte e piano player" di Daniele Lombardi, spostati in fondo partiture a ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2473*

**Segnatura: b. 70**

**Biennale Musica 2001. "Camera obscura"  
2000-2001**

1. "Camera obscura organizzazione tecnica": corrispondenza, elenchi, calendario delle performance, programma dell'allestimento e delle prove, budget consuntivo e preventivo, carteggio relativo all'ospitalità, preventivi, fattura, contratti (A. Caiello, R. Abbondanza, A. Nogara, M. Di Bari, A. Taddei), dichiarazioni
2. "Camera obscura contratti e catalogo": corrispondenza, programma dell'allestimento, elenchi, pianta del Teatro Comunale G. Verdi di Trieste, bozze di contratto (Marben, Fondazione Teatro Comunale G. Verdi, C. Zavalloni, W. Grimmer, P. Gallois, E. Florio, M. Damerini, C. Vendrasco, A. Dario, S. Cardo, M. Morelli, A. Liani, M. Verona, M. Mune, P. Ricci, Quartetto Accademia, Athestis Chorus), calendario delle prove, dichiarazioni, curricula, ordini del giorno, testo dell'opera 'Camera obscura', testi per il catalogo a cura di C. Strano, M. Vitta, E. Restagno

*Note:*

*- Altro materiale relativo a 'Camera Obscura' è conservato nella b. 79*

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*  
*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2590*

**Segnatura: b. 71**

**Biennale Teatro 2000-2001. "Otello"**

**Shakespeare & Shakespeare. Conversazioni "I miei Shakespeare" (Auditorium S. Margherita, 3-4 marzo 2001)**

**1999-2001**

1. "Dossier Shakespeare inviato a Quadri": elenco delle opere di Shakespeare nei programmi del 1999, 2000 e 2001, trascrizioni delle conversazioni
2. "Comunicazioni varie Shakespeare": corrispondenza, trascrizione della conversazione tra Franco Quadri e Carlo Cecchi
3. "Franco Quadri": trascrizione e traduzione della conversazione tra Franco Quadri e Peter Brook
4. "Shakespeare & Shakespeare": corrispondenza, appunti, presentazione e curricula delle personalità invitate alle conversazioni, inviti, documenti contabili, carteggio relativo all'ospitalità, fatture, deleghe, moduli, diapositiva del manifesto, copie e bozze di contratti, schede di prenotazione, comunicato stampa
5. "Varie da floppy disk 2001": corrispondenza, questionario Progetto Apollo, sintesi delle attività svolte dalla stagista Silvia Segatori
6. "Eimuntas Nekrosius": corrispondenza, contratto con Menofortas Theatre Studio e la ditta Aldo Miguel Grompone, fatture, certificato di agibilità, appunti, elenchi, inviti alla 57. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 2000, pianta del Teatro Goldoni, scheda tecnica dello spettacolo 'Otello', scheda tecnica del palcoscenico del Teatro Goldoni, fotocopia della locandina dello spettacolo (1)

*Note:*

- *La busta conteneva n. 5 floppy disk i cui file sono stati stampati ed inseriti nei fascicoli a novembre 2019*

- *Il programma delle conversazioni è conservato nella b. 87*

- *Altro materiale relativo alle conversazioni è conservato nella b. 117*

- *Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Otello' e al laboratorio di Nekrosius è conservato nelle b. 12, 24, 31, 35*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2471, 2477*

**Segnatura: b. 72**

**Biennale Teatro 2001. Spettacoli**

**2000-2001**

1. "Peter Stein Pancomedia": corrispondenza, programma dell'allestimento, ricevute, elenchi, bozza del contratto con Faust-Ensemble GMBH, appunti, moduli, carteggio relativo all'ospitalità, bozza di contratto con Zachar International, presentazione dello spettacolo 'Der Narr und seine Frau heute Abend in PANCOMEDIA' di Botho Strauss, curricula, schede tecniche
2. "E. Nekrosius - Il gabbiano": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Il gabbiano' di Anton Cechov, scheda tecnica, bozza del contratto con Centro Servizi e Spettacolo di Udine Soc. Coop., bozza di convenzione con Teatro Metastasio-Stabile della Toscana, rassegna stampa
3. "Woyzeck": corrispondenza, libretti di presentazione dello spettacolo, bozza della locandina (1)
4. "Opera tibetana": corrispondenza, elenco dei partecipanti all'organizzazione dello spettacolo, depliant in fotocopia, note biografiche, curricula, programma, schede degli artisti

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*(1) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Woyzeck' è conservato nelle b. 53, 55, 59, 89*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5348*

**Segnatura: b. 73**

**Biennale Teatro 2001. "I giganti della montagna" - "Metamorfosi"**

**2001**

1. "I giganti Libera mente": corrispondenza, elenchi, bozza di contratto con l'associazione culturale Libera Mente, volantino dello spettacolo, bozza della locandina, dichiarazioni di conformità e di relazioni di collaudo, fatture, appunti, presentazioni dello spettacolo e e della compagnia, contratto tra Libera mente e Circo Rois, piante del teatro, programma dell'allestimento e delle prove, schede di prenotazione, inviti

2. "Laboratorio metamorfosi": corrispondenza, elenchi, budget, bozza della locandina, carteggio relativo all'ospitalità, copia dello statuto di Les Colporteurs, bozza di contratto con Les Colporteurs, moduli, schede degli artisti e delle compagnie, ricevute, certificati Enpals, richieste di collaborazione, polizza assicurativa, iscrizioni degli uditori

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2474*

**Segnatura: b. 74**

**Biennale Teatro 2001. "Nihil, nulla"**

**2000-2001**

1. "Armando Punzo - Nihil, nulla": corrispondenza, libretti di presentazione della Compagnia della Fortezza, presentazione e scheda tecnica dello spettacolo, bozza di locandine, contratto con il Teatro Metastasio Stabile della Toscana, preventivo della tournée, curriculum di Armando Punzo, documenti contabili, moduli, rassegna stampa, scheda tecnica e pianta del Teatro Goldoni, presentazione del progetto 'Cuore di cane' con preventivo (1)

2. "Proposte Teatro 2001": corrispondenza, documenti contabili, schede tecniche

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il cd dello spettacolo 'Orlando furioso' della Compagnia della Fortezza, spostato in mediateca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2478*

**Segnatura: b. 75**

**Biennale Teatro 2001. "L'amore delle tre melarance" - "Ombra di luna"**

**2000-2001**

1. "L'amore delle tre melarance": corrispondenza, promemoria, contratto con il Teatro Stabile del Veneto, elenchi, piante del Teatro Verde, preventivi, fatture, programma per l'allestimento, fotografie, materiali di presentazione dello spettacolo (1)

2. "Ombra di luna arcipelago circo teatro San Vito": corrispondenza, presentazione del laboratorio e dello spettacolo, comunicato stampa, promemoria, elenchi, bozza di contratto con la Fondazione Regionale per lo Spettacolo del Friuli Venezia Giulia, contratto con il Comune di San Vito al Tagliamento e scheda tecnica, pieghevole della rassegna di arte contemporanea del comune di San Vito

3. "Ombra di luna arcipelago circo teatro Venezia - contratto": corrispondenza (tra cui copia di carteggi del 1990 relativi al Teatro Tenda), bilancio di previsione, elenchi, fatture, certificati Enpals, programma di allestimenti e prove, contratti (Associazione Culturale Pantakin, Associazione Scuola Teatro di Bologna e Arcipelago Circo Teatro), preventivo per l'allestimento di una tribuna ai Giardini, comunicato stampa, presentazione dello spettacolo e della compagnia Arcipelago Circo Teatro, rassegna stampa
4. "Ombra di luna arcipelago circo teatro Brescia": corrispondenza, contratti (Associazione Brescia Mostre Grandi Eventi, Comune di Brescia), volantino e presentazione dello spettacolo, promemoria, elenchi
5. "Rassegna stampa Ombra di luna"

*Note:*

*Altro materiale relativo allo spettacolo e al laboratorio 'Ombra di luna' è conservato nella b. 79*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "L'amore delle tre melarance" di Edoardo Sanguineti, spostato in biblioteca ad ottobre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2444*

**Segnatura: b. 76**

**Biennale Teatro 2001. "La pista e la scena"  
2001**

1. "Bissuola agibilità e permessi": corrispondenza, appunti, autorizzazioni del comune per la realizzazione dello spettacolo, moduli, circolare prefettizia 111/1991 relativa all'idoneità dei locali di pubblico spettacolo, dichiarazioni, polizza di responsabilità civile, relazioni, certificati, preventivo, documenti di trasporto, piante del parco Bissuola, verbale di ispezione sanitaria, bozze di accordo con la cooperativa Unicoop SCARL, ordini di acquisto e contratti di fornitura, concessione degli impianti sportivi, programma
2. "Bissuola mise en espace e logistica ": corrispondenza, pieghevole e presentazione dello spettacolo, firme e note biografiche dei partecipanti al convegno internazionale 'La scrittura per la pista e la scena', relazioni e introduzioni al convegno, testi, appunti, schede degli artisti, elenchi, dichiarazioni, promemoria, carteggio relativo all'ospitalità, mappe di Mestre, preventivi, accordo con Pista 2000 srl, bilanci di previsione, calendario delle prove, saggio 'L'arsenale delle apparizioni' di Roberto Alajmo, certificati Enpals, contratti (artisti , collaboratori, Teatro dell'Archivolto, Aldes), fattura, copia dell'atto costitutivo del Teatro dell'Archivolto, presentazione e rassegna stampa dello spettacolo 'One hand Jack'

*Note:*

*- Altro materiale relativo a 'La pista e la scena' è conservato nelle b. 84, 92*

*- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5355*

**Segnatura: b. 77**

**Biennale Teatro 2001. "La pista e la scena"  
2001**

1. "Bissuola: Comune Venezia e varie": corrispondenza, elenchi, rassegna stampa, documenti di trasporto, preventivi, fattura, programma, accordo con l'associazione culturale teatrale Questa Nave, bozza di accordo con Unicoop SCAR, presentazione dello spettacolo 'Caffè smeraldo', bozze di calendari, promemoria, ricevute, moduli, curricula, appunti, dichiarazioni, certificati Enpals, proposte, copia del decreto del Presidente della Repubblica 633/1972 relativo alle aliquote IVA, liberatorie, rassegna stampa e materiale pubblicitario relativi a 'Villaggi Sonori' (1), descrizione dell'attività e dell'allestimento, determina del comune di Venezia, pianta del Teatro del Parco

*Note:*

*Altro materiale relativo a 'La pista e la scena' è conservato nelle b. 84, 92*

*(1) Realizzati dalla Regione Veneto in collaborazione con La Biennale presso il parco Bissuola nell'ambito de 'La pista e la scena'*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5357*

**Segnatura: b. 78**

**Biennale Teatro 2001. "La pista e la scena"**

**2000-2001**

1. "Convegno: La scrittura per la pista e la scena": corrispondenza, prenotazioni ospitalità, elenco dei relatori del convegno, cachet, appunti, preventivo
2. "Cabaret Theatre Dromesko: La baraque - Les voiles ecarlates": corrispondenza, copia del 'registre de securité' della prefettura di Tarn, contratto con Cabaret Theatre Dromesko, elenchi, fatture, schede tecniche, presentazione degli spettacoli 'Les voiles ecarlates' e 'Purple sails', appunti, preventivo, programma dell'allestimento, rassegna stampa, note biografiche, programma
3. "Varie": pre-consuntivi, corrispondenza, quietanza di pagamento, appunti

*Note:*

*- La documentazione si presenta parzialmente ammuffita*

*- Altro materiale relativo a 'La pista e la scena' è conservato nelle b. 84, 92*

*- Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2001 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 28*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5398*

**Segnatura: b. 79**

**Biennale Teatro 2001-2002. "La pista e la scena" - "Ombra di luna" - varie**

**2000-2002**

1. "Pantakin": corrispondenza, carteggio relativo allo spettacolo e al laboratorio 'Ombra di luna' (presentazione, calendario delle prove, preventivo, bozza di testo per la locandina, biografie degli autori, estratto dal libretto), carteggio relativo alla scuola di teatro di Bologna, preventivi, bilanci di previsione, appunti, bozze di contratto relative al Circo-Teatro e a Light Bringers (Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Comune di San Vito al Tagliamento, Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Azienda Teatro del Giglio, Comune di Brescia), presentazione del laboratorio Circo-Teatro, locandine e opuscoli di eventi con pubblicità della Biennale, domanda di sovvenzione al Ministero per i Beni e le attività culturali per le manifestazioni del 2001, proposta della compagnia Nuevo Ballet Espanol, programma della tournée 1999-2000, progetto Visioni 2000
2. "Varie circo": corrispondenza, elenchi, appunti, proposte di spettacoli per il 2002 (tra cui 'La cabane aux fenetres' di Mathurin Bolze, 'Chez moi'), bozza di contratto con la Fondazione Regionale per lo Spettacolo del Friuli Venezia Giulia

*Note:*

*- La documentazione si presenta parzialmente ammuffita*

*- Altro materiale relativo al Teatro Circo e a 'La pista e la scena' è conservato nelle b. 84, 92*

*(1) La busta contiene anche documentazione in fotocopia relativa a 'Light Bringers' e 'Camera Obscura' poiché connessi alla collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5360*

**Segnatura: b. 80**

**DMT 2001. Università - Scuole di danza**

**2000-2002**

1. "Università": corrispondenza, appunti, programma del progetto 'Shakespeare & Shakespeare', elenchi, schede dei docenti, indirizzari

2. "Scuole di danza": corrispondenza, appunti, opuscoli e volantini (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva i libretti delle scuole di danza HkA, Laban Centre London e Rotterdamse Dansacademie, spostati in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6260, 6263*

**Segnatura: b. 81**

**DMT 2001. Direzione tecnica**

**2001**

1. "Direzione tecnica DMT 2001": corrispondenza, preventivi, tabelle con dati tecnici degli impianti di illuminazione delle sedi, elenchi di materiali, fatture, schede tecniche

2. "Materiale Tecnico": corrispondenza, schede tecniche per la messa in scena di spettacoli e concerti, note tecnico-logistiche sugli allestimenti del Teatro-Circo, appunti, planimetrie e disegni, certificati di collaudo e dichiarazioni di conformità degli impianti, relazione tecnica del progetto 'La pista e la scena', fatture

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6264, 6265*

**Segnatura: b. 82**

**DMT 2001. Direzione tecnica**

**2001**

1. "Allestimento spettacoli": corrispondenza, elenchi di esigenze tecniche per spettacolo, richieste di acquisto, preventivi, calendari delle prove e dell'allestimento, disegni tecnici, piani luci

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6266*

**Segnatura: b. 83**

**DMT 2001. Spedizioni**

**2001**

1. "Indirizzi spedizioni": corrispondenza, indirizzari, appunti (1)

2. "Spedizioni": corrispondenza, brochure, pieghevoli, moduli per prenotazione di biglietti, indirizzari, comunicati stampa

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il floppy disk "DB Pier (S. Giorgio)", eliminato a novembre 2019 poiché illeggibile*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6268, 6269*

**Segnatura: b. 84**

**DMT 2000-2002. "Circo Teatro" - "La pista e la scena" - "Piccola storia dell'Universo"**

**2000-2002**

1. "Piccola storia dell'Universo": corrispondenza, appunti, presentazione dell'opera 'Piccola storia dell'Universo', bozze di contratto (Marcello Panni, Sandro Cappelletto, Claudio Ambrosini, Ex Novo Ensemble, Paola Seno, Abramo Rosalen, Giovanni Gregnanin, Sonia Visentin), documenti contabili, curricula, schede degli artisti, moduli, elenchi, rassegna stampa (2001-2002)

2. "Circo Teatro e La pista e la scena": corrispondenza, indirizzario delle compagnie, appunti, note tecnico-logistiche relative all'allestimento del Circo Teatro, bozza di contratto con la Compagnia Libera Mente, richieste all'Autorità Portuale, scheda tecnica dello spettacolo 'Zoé', piante (Giardini della Biennale, bacino di marittima), fotografie dei Giardini e dell'Arsenale, calendari di lavoro, copia del 'Regolamento per la concessione di aree e per l'esercizio delle attività dei circhi equestri, dei parchi

divertimento, delle attività dello spettacolo viaggiante', presentazione degli spettacoli e programma di 'La pista e la scena', presentazione di compagnie (Circo Parada, Theatre danse et masque de Java Topeng de Cirebon), pianta e piano luci dell'impianto per lo spettacolo 'Marionettes sur eau du Vietnam' della Troupe Thang Long, cartella stampa della Troupe Thang Long, bilancio dei convegni 'La pista e la scena' e 'Circo: modelli avanzati' del 16-17 settembre 2000 (2000-2001)(1)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5356*

**Segnatura: b. 85**

**DMT 2000-2002. Laboratorio Myers-Kouyate - varie**

**2000-2002**

1. "Laboratorio attori e danzatori": corrispondenza, preventivo, note biografiche dei docenti, deleghe, elenco dei partecipanti, presentazione del laboratorio, moduli, contratti, curricula degli attori, pianta del Teatro alle Tese (2002)
2. "Laboratorio Myers-Kouyate": corrispondenza, moduli di iscrizione (2002)
3. "Inviti operatori Hèlene Blackburn": corrispondenza, moduli di richiesta ospitalità, elenchi degli invitati alla première dello spettacolo 'Courage mon amour' della Cas Public Company (2001-2002)
4. "Richiesta duplicazione DAT": tabelle con destinatari dei nastri DAT duplicati dei concerti di musica del 2000 e 2001, corrispondenza, indirizzario
5. "Varie": corrispondenza, moduli di proposte d'acquisto, copia del contratto con Change Performing Art, appunti, bozza del budget per le ospitalità internazionali, presentazione del Bahia Ballet, fatture SIAE, elenchi dei membri di gruppi e compagnie (Pappa Tarahumara, Charnock, Saarinen, Nadj, Ismael Ivo, L'experience Harmaat, Compagnie Eolipile, The Guests Dance Company)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2404*

**Segnatura: b. 86**

**DMT 2000-2002. Corrispondenza dei direttori Carolyn Carlson e Bruno Canino**

**2000-2002**

1. "Corrispondenza Carolyn Carlson": corrispondenza, documenti contabili, programma del Festival Temps d'images (2002), bozza di programma per le manifestazioni di danza 2001, relazione a cura di Carolyn Carlson relativa al programma di danza 2002, carteggio relativo all'ospitalità, rassegna stampa
2. "Corrispondenza Bruno Canino": corrispondenza (relativa alle attività di musica del 2001-2002), carteggio relativo all'ospitalità, appunti, biografia, relazione relative alle attività di musica del 1999 e 2002, bozza di programma delle manifestazioni di musica 2001, programma delle manifestazioni di musica 2002, bozza di programma e di budget per il 'Ciclo di strumenti atipici' del 2001

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2368*

**Segnatura: b. 87**

**DMT 2001-2002**

**2001-2002**

1. "Varie": corrispondenza, rassegna stampa, fotografie in fotocopia, documenti contabili, programma, presentazione di spettacoli e progetti ('L'exaltation du Labyrinthe' di Olivier Py, 'La resa dei conti' di Rossotiziano, 'Frau Plastic Chicken Show' di Istvan Tasnàdi, 'Zooedipous', 'Màquina Hamlet' di Heiner Mueller, 'La escala humana'), piante (Teatro Goldoni, Teatro Malibran), elenco dei partecipanti alla rassegna 'Solomen', appunti, curriculum di Arpad Schilling, note biografiche di Dino Saluzzi e Gato Barbieri, presentazione della compagnia El Periférico de Objectos (1)
2. "Canada": corrispondenza, pieghevoli con programma degli spettacoli canadesi di danza presentati alle manifestazioni del 2002, inviti, indirizzario, documenti contabili, preventivi, rassegna stampa, note biografiche (Claude Poissant, Serge Denoncourt, Wajdi Mouawad), appunti, scheda tecnica dello

spettacolo 'Theatre o parleur et theatre de quat'sous', note sul concerto del Ciclo Bruno Maderna e sui concerti delle Commissioni musicali, programma del 'Forum national des arts du cirque' (2001), n. 8 e 9 (2001) e n. 10 (2002) del periodico 'Quebec inForma', presentazione del NEM (Nouvel Ensemble Moderne), opuscoli e volantini di spettacoli e laboratori ('Les 24 preludes de Chopin e Le cri du monde', 'Echos', laboratorio 'Canada - tendenze e organizzazione della Danza, del Teatro e del Circo in Canada e in Quebec' del 18.07.2001, 'Laboratorio Canada'), programma delle conversazioni 'I miei Shakespeare' (2001), curricula di Jan Rok Achard e Anne Valois, moduli di richiesta di collaborazione occasionale, bozza della locandina dello spettacolo 'Ombra di luna', promemoria (2)

*Note:*

(1) Il fascicolo conteneva il libretto di presentazione dello spettacolo 'L'exaltation du Labyrinthe' presentato da Stéphane Braunschweig e il Theatre National de Strasbourg, spostato in biblioteca a novembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva un floppy disk i cui file sono stati stampati ed inseriti nel fascicolo a novembre 2019

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2371*

**Segnatura: b. 88**

**DMT 2002**

**2000-2003**

1. "Orchestra Companions": corrispondenza, bozza di programma dei concerti e libretto dell'opera 'Achnaton', preventivo, scheda tecnica per l'allestimento, contratto, repertorio dell'orchestra
2. "Abbonamenti": corrispondenza, elenchi
3. "Ospitalità": corrispondenza, moduli, tabelle
4. "Rino De Pace - ospitalità e ACTV": corrispondenza, tabelle moduli, appunti, elenchi
5. Fascicoli nominativi dei progetti non realizzati contenenti corrispondenza, schede tecniche di compagnie e spettacoli, volantini e libretti, appunti, rassegna stampa, fotografie, preventivi ('Every Body' di U. Dietrich, Orchestra Sinfonica RAI, Bahia Ballet, Tangueros, Musica) (2000-2002)(1)
6. "Varie 2003": corrispondenza

*Note:*

(1) Il fascicolo conteneva il libretto del 32° Festival Internazionale del Balletto (8-23 luglio 2000), spostato in biblioteca a novembre 2019

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2415*

**Segnatura: b. 89**

**Dirigenza Renato Quaglia 2002: Biennale Danza**

**2001-2002**

1. "Produzioni Carlson": corrispondenza, bozze di contratto (Itineraria - guide turistiche del Friuli Venezia Giulia, A. Vigna, S. Bucci, Atelier de Paris, Carolyn Carlson), carteggio relativo all'ospitalità, presentazioni degli spettacoli ('Di ombre cerchiati gli occhi', 'Waltz thru time', 'Flash back'), appunti, elenchi, budget di previsione, biografie, rassegna stampa, contratti e lettere d'incarico relative alla tournée di 'J. Beuys Song' a Kuopio in Finlandia, programma del Kuopio Dance Festival 2002, fattura, preventivi, libretto '17. Annual congress of the European economic association e 57. European meeting of the econometric society' (Venezia, 2002), distinte d'incasso, dichiarazioni di avvenuta rappresentazione dello spettacolo 'Light Bringers' (2001), locandina dello spettacolo 'Waltz thru time', disegni, bozza di lettera d'incarico per Light Bringers, opuscoli (tra cui Isola Danza 2002, Centro Coreografico de la Comunidad Valenciana), presentazione dell'Atelier di Teatro-Danza della Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, contratto di R. Zennaro per l'Accademia Isola Danza (1)

*Note:*

*La busta conteneva n. 3 fotografie dello spettacolo 'J. Beuys Song' di Carolyn Carlson rappresentato al Kuopio Dance Festival in Finlandia, spostate in fototeca a dicembre 2019*

*(1) Una copia del libretto '17. Annual congress of the European economic association – 57. European meeting of the econometric society' (2002), è stata spostata in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2406*

**Segnatura: b. 90**

**Dirigenza Renato Quaglia 2002: DMT**

**2000-2002**

1. "DMT": corrispondenza, appunti, bozze di programma delle manifestazioni DMT 2002, proposte per il Ciclo Maderna, elenco del personale
2. "Programmi": corrispondenza, appunti, bozza di contratto con Associazione Motus, elenchi, relazione, bozze di programma delle attività 2002 e del Festival Temps d'image, volantino 'Cinars' (1)
3. "Musica": corrispondenza, presentazione del progetto Maderna, proposte, elenchi, presentazione degli spettacoli ('Piccola storia dell'universo', 'Don Perlimplin'), programmi (tra cui Ciclo Maderna, Centro Culturale Candiani), appunti, bozza di contratto con Ex Novo Ensemble, budget delle commissioni di musica, budget preventivo e locandina dello spettacolo 'Piccola storia dell'universo' di C. Ambrosini, biografia di L. Belcastro, promemoria (2)
4. "Teatro": corrispondenza, bozze di programma (2001-2002), appunti, proposte di compagnie, materiale relativo ad Antonio Panzuto (opuscoli, volantini, raccolta di scenografie, curriculum e biografia)
5. "Varie DMT 2000-2002": corrispondenza, proposte di compagnie, presentazioni di spettacoli e compagnie, rassegna stampa del festival Buenos Aires Tango 2001 (3)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "Signature 2001" pubblicato da Cinars, spostato in biblioteca a novembre 2019*

*(2) Il fascicolo conteneva il libretto dello spettacolo "Vertiges" dell'Opéra de Bordeaux (2001), spostato in biblioteca a novembre 2019*

*(3) Il fascicolo conteneva i cataloghi "Sfx back row: theatrical touring Europe 2001 - 02" e "Lift: London international festival of theatre" del 2001, spostati in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2408*

**Segnatura: b. 90/2**

**Attività Teatro 1999-2005 – Domande di contributo**

**1999-2004**

1. "Triennialità 2003/2005 domanda prev.": relazioni artistiche per i programmi 2003 (Peter Sellers, Massimo Castri, Romeo Castellucci), corrispondenza, domanda di finanziamento al Ministero per i beni e le attività culturali per il triennio 2003-2005 per il settore Teatro, relazione introduttiva ai programmi artistici 2003-2005 per il settore Teatro, bilancio preventivo Teatro 2003- 2005, schede anagrafiche
2. "Circo. Domanda BV per att. 2001, circolare per 2001, consuntivi per Pista 2000 su attività BV/Pista nel 2000": lettera di liquidazione contributo, corrispondenza, bilancio attività Circo 2001, domanda di finanziamento al Ministero per i beni e le attività culturali per il 2001, progetto di attività 2001 di promozione e formazione per un nuovo teatro-circo italiano "Teatro e circo: arcipelago e ombra di luna", bilancio preventivo 2001, relazione illustrativa attività "La pista e la scena – Teatrocirco 2001", elenco giustificativi spese, fatture, programma del convegno "La scrittura per la pista e la scena", preventivo di costo dei convegni "Acrobati attori artisti" e "Lontani dalla terra", richiesta di contributo, corrispondenza, testo di presentazione dell'attività 1999 del settore Teatro
3. "Teatro 2000": n. 1 floppy disk, domanda di finanziamento al Ministero per i beni e le attività culturali per il 2000, scheda anagrafica, dichiarazione di bilancio, relazione artistica di Giorgio Barberio Corsetti sull'attività svolta per il settore Teatro nel 2000, calendario, bilancio del settore Teatro per il

2000, distinte d'incasso biglietteria, relazione di Giorgio Barberio Corsetti per l'attività 2001, lettera di liquidazione contributo per l'anno 2000

4. "Ministero Teatro 1999 consuntivo": comunicazione di contributo per il settore Teatro 1999, corrispondenza, bozza di domanda di finanziamento

5. "Cons. Teatro 2001": n. 1 floppy disk, domanda di liquidazione del contributo ministeriale per il settore teatro 2001, scheda anagrafica, dichiarazione di bilancio, relazione artistica di Giorgio Barberio Corsetti sull'attività svolta per il settore Teatro nel 2001, calendari, bilancio 2001 del settore Teatro, distinte d'incasso biglietteria

6. "Teatro 2000/2002": bilancio consuntivo teatro 2002, corrispondenza, programma artistico 2002 per il settore teatro, richiesta di contributo per il triennio 2000-2002, domanda di contributo, scheda anagrafica, relazione artistica sul programma di attività teatrale triennale 2000-2002, presentazione attività 2000-2002, bilanci preventivi 2000-2002, relazione di Giorgio Barberio Corsetti sugli indirizzi tematici e artistici della Biennale Teatro 2000, programma Teatro 2000, n. 1 floppy disk, dichiarazione di bilancio, relazione di Giorgio Barberio Corsetti sull'attività del settore teatro per l'anno 2001, programma di attività del settore teatro 2001

7. "Teatro 1999/2001 preventivo": corrispondenza, bozza di relazione di Giorgio Barberio Corsetti, domanda di contributo per il settore teatro per il 2000-2002, presentazione attività 1999-2001, bilancio preventivo 1999

*Note:*

*Busta precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 5208 e inserita a marzo 2024*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5208*

**Segnatura: b. 91**

**Dirigenza Renato Quaglia 2002: DMT**

**2002**

1. "Consiglio di Amministrazione": corrispondenza, proposta per le attività di danza 2003 a cura di Frederic Flamand, appunti, curricula (Vaclav Havel, Patrick Suskind), bozza del programma di musica 2003, rassegna stampa, documenti contabili (inclusi costi contrattuali 1999-2005), note biografiche (Giorgio Battistelli, Harold Pinter), elenchi, moduli per la richiesta di ospitalità, quadro riassuntivo delle attività DMT 1999-2001, relazioni, bozze di programma per teatro e danza 2002 e per gli spettacoli di 'Solomen', comunicati stampa (rassegna domenicale 'Aperitivo in concerto' e rassegna internazionale di danza contemporanea 2003)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6287*

**Segnatura: b. 92**

**DMT 2000-2003. Allestimenti**

**2000-2003**

1. "Allestimenti 2000-2003": corrispondenza, preventivi, appunti, schede tecniche ed elenchi dei materiali necessari per gli allestimenti, richieste di concessioni demaniali per il progetto 'La pista e la scena', promemoria, richieste noleggio di materiale, disegni tecnici degli allestimenti e degli impianti delle sedi, programma dei turni delle pulizie al Teatro Verde, documenti contabili, schede tecniche dei teatri

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6272*

**Segnatura: b. 93**

**Dirigenza Renato Quaglia 2002: DMT**

**2002-2003**

1. "Benestari 2002-2003": corrispondenza, benestari, fatture

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5392*

**Segnatura: b. 94**  
**DMT 2002. Biglietteria**  
**2002**

1. "Biglietteria": distinte e consuntivo degli incassi, grafici relativi all'affluenza e alla vendita dei biglietti, conferme d'ordine di pagamento, cd (contenente grafici e distinte d'incasso)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5336*

**Segnatura: b. 95**  
**Biennale Danza 2002. Accademia Isola Danza - spettacoli - varie**  
**2000-2003**

1. "Progetto Coreografi Accademia Isola Danza": corrispondenza, elenchi, presentazione e preventivo del progetto, curricula dei coreografi, rassegna stampa, atto costitutivo e contratto della Fondazione Regionale dello Spettacolo del Friuli Venezia-Giulia, fattura, appunti, carteggio relativo alle prove a San Vito al Tagliamento (richieste di residenza, programma, scheda tecnica dell'Auditorium Centro Civico del comune), indirizzario dei coreografi e dei membri della Compagnia di danza della Biennale, programmi, certificati di agibilità, pianta del Teatro Fondamenta Nuove, moduli per la richiesta di ospitalità
2. Fascicoli nominativi dei coreografi contenenti corrispondenza, moduli SIAE, curricula, contratti (tra cui Associazione Culturale Arearea, Associazione Culturale Poliedrica, Teatro Metastasio Stabile della Toscana), presentazioni degli spettacoli (tra cui 'Puntoconfondo' di Antonio Montanile, 'A trumpet sounded: progetto per una sola scrittura liberamente tratto da Orlando di V. Wolf'), rassegna stampa, appunti, fatture, volantini (tra cui 'SPES Sentimentalismi per Esperti Sentimentali' di Silvia Traversi): Cristiana Battistella, Luca Zampar, Antonio Montanile, Davide Rocchi, Silvia Traversi, Alessandra Vigna, Simona Bucci
3. "Varie Coreografi": corrispondenza, curricula, presentazione degli spettacoli ('Puntoconfondo', 'A trumpet sounded: progetto per una sola scrittura liberamente tratto da Orlando di V. Wolf', 'SPES Sentimentalismi per Esperti Sentimentali'), programma del 'Progetto sette coreografi Accademia Isola Danza', fotografie in fotocopia
4. "Caterina Sagna: Relazione Pubblica": corrispondenza, contratto con l'Associazione Compagnia Caterina Sagna, fatture, elenchi, atto costitutivo della compagnia, scheda tecnica del Teatro alle Tese e del Teatro Piccolo Arsenale, appunti, preventivi, bozza della locandina dello spettacolo 'Relazione Pubblica', pianta del Teatro Piccolo Arsenale, rassegna stampa
5. "Enzo Cosimi - Nuove commissioni Danza": corrispondenza, libretti e pieghevoli di spettacoli della Compagnia Enzo Cosimi, scheda tecnica e bozza della locandina dello spettacolo dal titolo provvisorio 'Hallo Kitty! ', fatture, copia del contratto con Associazione Culturale Compagnia di Danza Enzo Cosimi, elenchi, certificato di agibilità ENPALS, documenti relativi al trasporto di una moto Aprilia dal Tronchetto al Teatro alle Tese, rassegna stampa, presentazione della compagnia e dello spettacolo (1)
6. "Yoshito Ohno": corrispondenza

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Tecnicamente dolce" e il libretto "Compagnia di Danza Enzo Cosimi", spostati in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2415*

**Segnatura: b. 96**  
**Biennale Danza 2002. "Waltz thru time"**  
**2001-2002**

La busta contiene: corrispondenza (in parte conservata in fascicoli nominativi di artisti e membri dello staff), presentazione dello spettacolo, budget di previsione, elenchi, programmi di allestimento e prove, disegni, carteggio relativo all'ospitalità, pianta di Venezia, fatture, accordo con La Schott & Co. Ltd e con Hopi Mesa Company, richieste di collaborazione, bozza di contratto di R. Castello, appunti preventivi, opuscolo della mostra 'Dal buio alla luce', budget consuntivo, liberatoria per la mostra fotografica in omaggio a Carolyn Carlson, bozza di lettera d'incarico a M. Crivelli, appunti

*Note:*

- *Parte della documentazione fa riferimento al titolo provvisorio 'Flash back', poi cambiato in 'Waltz thru time'*

- *Altro materiale relativo allo spettacolo è conservato nella b. 123*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2369, 2383*

**Segnatura: b. 97**  
**Biennale Danza 2002. Spettacoli**  
**1999-2002**

1. "Raghunath Manet": corrispondenza, appunti, certificato di agibilità ENPALS, scheda tecnica dello spettacolo 'OmKara', scheda tecnica e pianta del Teatro Verde, schemi e piante della scenografia e dell'impianto di illuminotecnica, contratto con TEM Prod., rassegna stampa, fotografie per locandina e volantino, locandine dello spettacolo, calendario degli spettacoli di settembre e delle conversazioni di teatro, certificato/delega di Peter Stein, denuncia di inizio attività di prosa e richiesta nullaosta di Peter Stein, scheda tecnica Haman/Navas Project (1)

2. "Vagabond Crew": corrispondenza, documenti contabili, programma dell'allestimento e della messa in scena de 'Chienne de vie!', scheda tecnica dello spettacolo, schemi e piante della scenografia, piante del Teatro Verde, certificato di agibilità ENPALS, elenchi, appunti, copia dello statuto e bozza del contratto dell'Association Cristal Production, fatture, schemi dell'impianto di illuminotecnica, presentazione della compagnia Vagabond Crew

3. "ACCORAP": corrispondenza, presentazione del progetto 'Anokha', rassegna stampa, scheda tecnica, curriculum di Kader Attou, appunti, programma dell'allestimento e della messa in scena dello spettacolo, scheda tecnica e pianta del Teatro Verde, elenchi, contratto (2)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva un floppy disk i cui file, inerenti anche a teatro 2002, sono stati stampati ed inseriti nel fascicolo a gennaio 2020*

*(2) Il comunicato stampa relativo allo spettacolo è conservato nella b. 98, fascicolo "Cas Public (Helene Blackburn)"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2370*

**Segnatura: b. 98**  
**Biennale Danza 2002. "I grandi spettacoli di danza, le ospitalità internazionali"**  
**2001-2002**

1. "Cas Public (Helene Blackburn)": corrispondenza, autorizzazioni, presentazione dello spettacolo 'Courage mon amour' e della compagnia, bozza della locandina e fotocopia del manifesto, rassegna stampa, biografia di H. Blackburn, certificato Enpals, piano luci, programma dell'allestimento, elenchi, appunti, certificati di residenza, atto costitutivo della compagnia, contratto con Cas Public, piante di Venezia, moduli relativi all'ospitalità, comunicato stampa relativo allo spettacolo 'Anokha' della compagnia Accrorap

2. "Hiroshi Koike": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Ship in a view' e della compagnia Pappa Tarahumara, certificato Enpals, elenchi, bozza di contratto con la compagnia, piante e prospetti del Teatro Arsenale, piano luci, opuscoli, appunti, cartella di presentazione di vari spettacoli della compagnia, rassegna stampa (1)
3. "Gilles Jobin": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Under construction', bozza della locandina, elenchi, piano luci, moduli, bozza di contratto con la Parano Fondation, biografie, estratti stampa (2)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il cd "What have we done?" della compagnia Pappa Tarahumara (2001), spostato in mediateca a novembre 2019*

*(2) Il fascicolo conteneva il cd di fotografie "Gilles Jobin 2002" (2002), spostato in mediateca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2405*

**Segnatura: b. 99**

**Biennale Danza 2002. "Solomen"**

**2000-2002**

Fascicoli nominativi di coreografi e ballerini contenenti corrispondenza, documenti contabili, contratti, piani luci, note biografiche, schede tecniche, appunti, depliant, pieghevoli, moduli, programmi per gli allestimenti, certificati, rassegna stampa, fatture, presentazioni degli spettacoli, fotografie in fotocopia (Frey Faust, Urs Dietrich, Harri Kuorelahti, Jorma Uotinen, Wu Zheng, Yutaka Takei, Yuval Pick, Fabrice Lambert, Alessandro Certini, Nicola Laudati, Roberto Castello, Ivan Wolfe)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5379*

**Segnatura: b. 100**

**Biennale Danza 2002. "Solomen"**

**2001-2002**

Fascicoli nominativi di coreografi e ballerini contenenti corrispondenza, contratti, certificati, appunti, fotografie in fotocopia, schede tecniche, note biografiche, rassegna stampa, moduli, presentazioni degli spettacoli (Johan Silverhut, Tero Saarinen, Nigel Charnock, Frederic Seguet, Josef Nadj)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5381*

**Segnatura: b. 101**

**Biennale Danza 2002. "Solomen"**

**2001-2002**

Fascicoli nominativi di coreografi e ballerini contenenti corrispondenza, fatture, programmi per gli allestimenti, schede tecniche, contratti, attestazioni, certificati, moduli, presentazioni degli spettacoli, rassegna stampa, locandine, depliant, appunti, piani luci, note biografiche (Mark Tompkins, Jordi Puidgefabregas Serra, José Navas, Doug Varone, Domingo Tejada Moreno)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5382*

**Segnatura: b. 102**

**Biennale Danza 2002. "Solomen": coreografi - varie**

**2001-2002**

1. "Ismael Ivo": corrispondenza, note biografiche di Ismael Ivo, curricula (tra cui Marcel Kaskeline e Heinze Baumann), piano luci, moduli, indirizzario

2. "Benoit Lachambre": corrispondenza, cartelle stampa, appunti, dichiarazioni, contratto con Par b.l.eux Company, calendario per l'allestimento, scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale e dello spettacolo
3. "Andrew Harwood": corrispondenza, cartella stampa, presentazione della coreografia 'Sense Cible and Instinct', elenchi, convenzione con AH HA Productions, scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale e dello spettacolo, piano luci
4. "Lechambre – Harwood: varie": corrispondenza, appunti, programmi per gli allestimenti, schede tecniche, dichiarazioni, certificati di agibilità
5. "Varie": bilancio ed elenco dei ballerini di 'Solomen', pianta e scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5380*

**Segnatura: b. 103**

**Biennale Musica 2002. "7 concerti per piano"  
2000-2002**

1. Fascicoli nominativi di musicisti e compositori contenenti corrispondenza, rassegna stampa, biografie, carteggio relativo all'ospitalità, comunicati stampa, appunti, curricula, elenchi, disegni: Emanuele Arciuli, Stephan Litwin, Hiroaki Ooi, Massimiliano Damerini, Carlo Boccadoro, Luca Mosca, Maria Grazia Bellocchio, Notarstefano - Risaliti (1)
2. "Ciclo pianoforti varie": corrispondenza, moduli, dichiarazioni, appunti, calendario dell'allestimento, bozze di programma delle manifestazioni di musica, elenco di concerti e relativi costi, carteggio relativo all'ospitalità

*Note:*

*(1) Il fascicolo "Notarstefano - Risaliti" conteneva i cataloghi delle opere di Ivan Fedele e Guido Baggiani, spostati in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2266*

**Segnatura: b. 104**

**Biennale Musica 2002. "Ciclo Maderna"  
2001-2002**

1. "Don Perlimplin": corrispondenza, piante del Teatro Goldoni e del Teatro Metastasio di Prato, presentazione del Centro Tempo Reale di Firenze, elenchi, calendari degli allestimenti e delle prove a Prato e Venezia, convenzione con il Teatro Stabile del Veneto, contratto con il Teatro Metastasio - Stabile della Toscana, preventivi, presentazione dello spettacolo 'Don Perlimplin', biografie, bozza della locandina, depliant del Contempoartensemble, certificati Enpals e di idoneità, richiesta di permessi SIAE, fattura (1)
2. "Ciclo Maderna - Divertimento Ensemble. 4 maggio 2002": corrispondenza, pianta del Teatro Goldoni, calendario dell'allestimento, testi del Venetian Journal e del Vier Briefe relativi a Bruno Maderna, bozze di locandina e del programma delle manifestazioni di musica, fattura, bozze di contratto con l'Associazione Divertimento Ensemble, rassegna stampa, disegni, curricula
3. "Ciclo Maderna. 5 maggio 2002": corrispondenza, fascicoli nominativi degli artisti contenenti contratti e bozze, copia dell'atto costitutivo e dello statuto dell'Ex Novo Ensemble, fatture, documenti contabili, appunti, testi, biografie, pianta di Venezia (Ex Novo Ensemble, Alda Caiello, Mariagrazia Bellocchio, Stefania Redaelli, Mario Ancillotti)
4. "Ciclo Maderna. Concerto del 5 maggio - varie": corrispondenza, promemoria, schede di dati degli artisti, dichiarazioni, bozze di contratti, programma, certificati ENPALS
5. "Ciclo Maderna - varie": corrispondenza, progetto Bruno Maderna, comunicato stampa, preventivi, elenchi, bozze di programmi (tra cui Risonanze, Centro Culturale Candiani), disegni, pianta di Venezia, appunti, bozza del programma dell'allestimento

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo e programma di sala di "Don Perlimplin" (2002), spostato in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2267*

**Segnatura: b. 105**

**Biennale Musica 2002. "Commissioni Nuova Musica"  
2000-2002**

1. "Concerti 28-29 settembre: esecutori": corrispondenza, elenchi, contratti (Ensemble United Berlin, Piergiorgio Bernasconi, Ex novo Ensemble, Claudia Grimaz), bozze di contratto (A. Pestalozza, Mauro Castellano, Olivier Urbano, Christophe Desjardins, Francesco Parazzoli, Paolo Ghidoni, Emanuela Piemonti), carteggio relativo all'ospitalità, moduli, appunti, documenti contabili, calendario delle prove, note biografiche (Mauro Cardi, Giulio Castagnoli, Alessandro Solbiati, Ivan Vandor e Sonia Bo)
2. "Rimborsi Commissioni musica": corrispondenza, documenti contabili, ricevute
3. "Logistica": corrispondenza
4. "Rassegna stampa"
5. "CD inviati": corrispondenza
6. "Commissioni musica: viaggi": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità
7. "Helmut Oehring": corrispondenza, contratto, documenti contabili, elenchi, bozze di contratto (Jorg Wilkendorf, Natalia Pachenitschnikova, Christina Schonfeld, GOGH s.m.p.), moduli
8. "Varie": elenchi (tra cui le partiture ricevute), documenti contabili, moduli, tabelle, calendari delle prove, carteggio relativo all'ospitalità

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2407*

**Segnatura: b. 106**

**Biennale Musica 2002. "Commissioni Nuova Musica": concerti  
2000-2002**

1. "Autori Commissioni Nuova Musica": corrispondenza, elenchi, presentazione della composizione 'Dreams' di Sonia Bo, note biografiche, curricula (1)
2. "Contatti": corrispondenza, bozza del programma di musica 2002, note biografiche dei compositori
3. "28 settembre, ore 18": corrispondenza, presentazione degli spettacoli ('Improvisations II: portrait pour alto solo' di Emmanuel Nunes, 'Prima sonata per pianoforte' di Mauro Cardi, 'Venetian Blinds for solo piano' di Michael Daugherty), note biografiche (Christophe Desjardins, Olivier Urbano, Mauro Castellano, Emmanuel Nunes e Lucio Garau)
4. "28 settembre, ore 21": corrispondenza, note biografiche (Giuseppe Soccio, Andrea Pestalozza, Oscar Strasnoy, Ivan Vandor, Mauro Lanza), presentazione della United Berlin ensemble, testi
5. "Concerti 28 settembre, ore 18 e ore 21": corrispondenza, contratti, moduli, preventivi, indirizzario, curriculum di Giulia D'Andrea, note biografiche dei compositori, appunti, programmi, elenchi
6. "29 settembre, ore 18": corrispondenza, presentazioni delle opere ('Trio' di Mauricio Kagel, 'Sonitus vitalis I for violin and piano' di Tokuhide Niimi, 'The piano Trio' di Gil Shohat), pieghievole di presentazione del Trio Matisse, elenchi, note biografiche (Alessandro Solbiati, Gil Shohat)
7. "29 settembre, ore 21": corrispondenza, presentazioni delle opere ('Quintetto' di Alessandro Lucchetti, 'Ritorna' di Giulio Castagnoli, 'Dreams' di Sonia Bo), note biografiche (Helmut Oehring, Jorg Wilkendorf, Giorgio Bernasconi, Giulio Castagnoli, Alessandro Lucchetti, Sonia Bo)
8. "Concerti 29 settembre, ore 18 e ore 21": corrispondenza, programmi, contratti, moduli, volantino di presentazione di 'Alpha & Omega' di Gil Shohat, indirizzario

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva la partitura "Nuovo inno italiano" di Oscar Strasnoy, spostata in fondo partiture a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6284*

**Segnatura: b. 107**

**Biennale Musica 2002. "Big bang circus, piccola storia dell'universo"  
2001-2002**

1. "Big bang circus Ambrosini": corrispondenza, elenchi, bozza di testo per la locandina, note biografiche, curricula, appunti, preventivi calendari delle prove, pianta e sezione del Teatro alle Tese, presentazioni dell'opera e del compositore
2. "Contratti Big bang circus": corrispondenza, elenchi, bozze e copie di contratti (con Claudio Ambrosini, Sandro Cappelletto, Ex Novo Ensemble, Giovanni Gregnanin, Leonardo De Lisi, Marcello Panni, Abramo Rosalen, Paola Seno, Sonia Visentin, Marco Zannoni, Stefano Celeghin, Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste), carteggio relativo all'ospitalità, note biografiche, certificati, dichiarazioni, appunti, curricula, piante e sezioni del teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste

*Note:*

*Altro materiale relativo allo spettacolo è conservato nella b. 117*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5230*

**Segnatura: b. 108**

**Biennale Musica 2002. "Big bang circus, piccola storia dell'universo"  
2002**

1. "Big Bang Circus": corrispondenza, indirizzario, appunti, programma per l'allestimento, moduli, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, bozze di contratto (Ex Novo Ensemble, Alvisè Vidolin, Davide Tiso), contratto con La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, presentazione e contratto con Compagnie La Grain Theatre, certificato di agibilità ENPALS, note biografiche di Christine Dormoy, scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale, copia del libretto dell'opera, fatture, curricula degli artisti, bozza della locandina, presentazione dell'opera
2. "Riunione di produzione 20.07.2002": ordine del giorno, programma dell'allestimento
3. "Rassegna stampa"

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5235*

**Segnatura: b. 109**

**Biennale Musica 2002. "Big bang circus, piccola storia dell'universo"  
2002**

1. "Stefania Battaglia e altre spese": corrispondenza, volantino, appunti, preventivi, elenchi, moduli, bilanci, carteggio relativo all'ospitalità, bozza di contratto con Stefania Battaglia per le scenografie e i costumi
2. "Le Grain contratti": corrispondenza, elenchi, fatture, contratti tra la Compagnie Le Grain e i suoi componenti (Christine Dormoy, Philippe Marioge, Dominique Mabileau e Jean-Francois Laplenie), moduli
3. "Spese": corrispondenza (tra cui Alvisè Vidolin), bozza di contratto con Silvia Varotto, appunti, ricevute, dichiarazioni, fattura, carteggio relativo all'ospitalità, budget preventivo
4. "Tecnica Venezia e Trieste": corrispondenza, ordini del giorno, piani luci, schemi di movimento, appunti, calendari delle prove e dei montaggi, elenchi, disegni, pianta del teatro Piccolo Arsenale, carteggio relativo all'ospitalità
5. "Comunicazioni produzioni Trieste": corrispondenza
6. "Materiale per libretto Big bang circus": corrispondenza, note biografiche, presentazione dell'Ex Novo Ensemble, appunti, curriculum di Stefania Battaglia, testo dell'opera (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva un cd contenente fotografie di scenografie di Stefania Battaglia, relativo a vari spettacoli tra cui anche spettacoli Biennale, spostato in mediateca a gennaio 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5321*

**Segnatura: b. 110**

**Biennale Teatro 2002. "La tragédie d'Hamlet" - "Sogno di una notte di mezza estate"  
1999-2002**

1. "Peter Brook: La tragédie d'Hamlet": corrispondenza, documenti contabili, fatture, elenchi, contratto, certificato di agibilità ENPALS, scheda tecnica dello spettacolo, pianta del teatro alle Tese Cinquecentesche, moduli per la richiesta di ospitalità
2. "Peter Brook": corrispondenza, bozza della copertina de 'La tragédie d'Hamlet', moduli per la richiesta di ospitalità, elenco dei membri della compagnia
3. "Conversazione con Peter Brook a cura di Franco Quadri del 28 maggio 2002": corrispondenza, preventivo, trascrizione della conversazione avvenuta durante 'I miei Shakespeare' del 2001, moduli, benestari, elenco delle persone invitate alla conversazione, bozza della locandina dell'evento, appunti, scheda tecnica e presentazione del film 'Brook par Brook' di Simon Brook
4. "Peter Brook - sottotitoli": corrispondenza, pianta del Teatro alle Tese Cinquecentesche, estratti dal testo dello spettacolo 'La tragédie d'Hamlet', moduli per la richiesta di ospitalità, indicazioni tecniche per il Teatro delle Tese
5. "Theatre des Bouffes du nord": corrispondenza, rassegna stampa, note biografiche di Bruce Myers e Sotigui Kouyate, bozza della locandina dello spettacolo 'La tragédie d'Hamlet'
6. "Marco Martinelli: Sogno di una notte di mezza estate": corrispondenza, contratto con Ravenna Teatro Soc. Coop., bozza della locandina e presentazione dello spettacolo, appunti, calendario per l'allestimento, fatture, scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale, pieghevoli con programma della rassegna 'Teatro Rasi 2001/2002', fotografie in fotocopia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2269*

**Segnatura: b. 111**

**Biennale Teatro 2002. "Le metamorfosi"  
2000-2002**

1. "Le metamorfosi: materiale e contratto Fattore K": corrispondenza, fatture, certificato ENPALS, presentazione degli spettacoli ('Le metamorfosi', 'Courage mon amour'), locandina, promemoria, appunti, rassegna stampa, materiale per il libretto dello spettacolo, comunicato stampa, bozze di contratto con la compagnia Fattore K, scheda tecnica dello spettacolo con programma dell'allestimento, elenco dei costi (1)
2. "Organizzazione spazi e preventivi": corrispondenza (tra cui Raisat), appunti, bozza di accordo per il noleggio di materiali video della Biennale, elenchi, relazione di idoneità statica della copertura delle Tese dell'Arsenale, preventivi, copia del decreto dell'Ufficio Territoriale del Governo di Venezia relativo all'autorizzazione per i veicoli della compagnia, dichiarazione di responsabilità della compagnia Fattore K
3. "Contratto Fattore K": corrispondenza, contratto con la compagnia Fattore K, elenchi, calendario dell'allestimento e delle prove, preventivo, scheda tecnica dello spettacolo, fattura
4. "Logistica: spazi e trasporti": corrispondenza, moduli, piano di produzione della manifestazione 'Cinema against AIDS 2002 Venice' dell'AMFAR, bozza di contratto e della dichiarazione di responsabilità della compagnia Fattore K, promemoria, appunti, programma del raduno 'I marchi del mito' (2002), piante (Arsenale, Tronchetto, Tese delle Vergini), preventivi, bilancio di previsione, bozze della locandina, calendario degli allestimenti, presentazione degli spettacoli ('Le metamorfosi', 'Filao'), prospetti della Sala Serra delle Tese delle Vergini

**Note:**

*Altro materiale relativo allo spettacolo è conservato nella b. 117*

*(1) Il fascicolo conteneva il copione de "Le metamorfosi" da Ovidio di Giorgio Barberio Corsetti, spostato in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2265*

**Segnatura: b. 112**

**DMT 2002. Festival "Temps d'images"  
2001-2002**

1. "Temps d'images": corrispondenza, programma provvisorio delle manifestazioni DMT per il 2002, piano per la distribuzione del materiale pubblicitario, programma del festival, appunti, pieghevole del 1. Festival Entre Scène et Images, elenchi, rassegna stampa, presentazione di spettacoli e progetti teatrali ('EXIT-EXposITion de corps', 'Rooms'), documenti relativi al numero di spettatori presenti durante le manifestazioni del Carnevale di Venezia nel 2002 (1)
2. "Programma": programma, presentazioni degli spettacoli e delle attività, rassegna stampa
3. "Proposte": corrispondenza, appunti per la programmazione del festival, resoconto della riunione del 4.05.2001, presentazioni di progetti e spettacoli, rassegna stampa, note biografiche di Wayne McGregor

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva un floppy disk i cui file sono stati stampati ed inseriti nel fascicolo a gennaio 2020 e il supplemento al magazine "Veneziafiere News" (n. 55 del 2001), spostato in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2372*

**Segnatura: b. 113**

**DMT 2002. Festival "Temps d'images"  
2001-2002**

1. "Promozione Temps d'images": corrispondenza, presentazione del festival, programmi (tra cui 'Immagini del teatro' di Raisat), bozze di stampa di opuscoli, elenchi, moduli, appunti, schede di docenti di teatro e cinema dell'università, brevi biografie, presentazioni di istituti cinematografici, prenotazioni di voli, resoconto della riunione del 29.10.2001, invito alla presentazione del Festival Temps d'images
2. "Thierry De Mey: Deep in the wood": corrispondenza, appunti, elenchi, bozza di contratto con Asbl Eroica, autorizzazione alla realizzazione dell'opera, moduli, prenotazioni di voli, bozza della locandina, presentazione dell'installazione, biografia di Thierry De Mey, piante e prospetti del padiglione Italia, preventivi
3. "Hotel modern: Snail trails": corrispondenza, elenchi, delega alla firma del contratto, contratto con la compagnia Hotel Modern, piani di allestimento, piante e disegni, moduli, presentazione degli spettacoli ('Snail trails' e 'The great war', non realizzato)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2268, 6274*

**Segnatura: b. 114**

**DMT 2002. Festival "Temps d'images"  
2000-2002**

1. "Maurina": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'La notte del quinto giorno', note biografiche e curriculum di Franco Maurina
2. "SC35C": presentazione dello spettacolo 'The melancholy death of oyster boy & other stories' di Tim Burton, volantino di presentazione del gruppo SC35C, rassegna stampa
3. "Thierry De Mey": corrispondenza, presentazione dell'installazione 'Deep in the Wood', note biografiche di Thierry De Mey
4. "Hotel Modern: La grand guerre - Snail trails": volantini, presentazione della compagnia e delle opere ('La grande guerra', 'Snail trails'), fotografie, rassegna stampa

5. "Motus": corrispondenza, presentazione del progetto 'Twins Rooms', rassegna stampa, note biografiche della compagnia Motus (1)
6. "Solo for two": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, curriculum di Niels Robitzky, rassegna stampa
7. "01Zoovenice": corrispondenza, programma e scheda tecnica dello spettacolo
8. "Art Point M": presentazione dello spettacolo 'Quelques gens de plus ou de moins', rassegna stampa
9. "Iaquone": corrispondenza, bozza della locandina dello spettacolo '01 Zoovenice', libretto di presentazione del progetto 'Artport: arts for new urban style', rassegna stampa
10. "Braunschweig": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'L'exaltation du labyrinthe' di Olivier Py (poi annullato)
11. "Lucio": corrispondenza, rassegna stampa, curriculum di Luigi Maria Burruano, presentazione dello spettacolo 'Lucio' di Franco Scaldati
12. "Inviti partners": corrispondenza, inviti alla conferenza stampa di presentazione del festival del 17.12.2001
13. "Varie": programma e volantino di presentazione del festival e del 3. Salone della Fotografia, rassegna stampa

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva la monografia "Crash into me: Orpheus Glance" di Motus, spostata in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6282*

**Segnatura: b. 115**

**DMT 2002. Festival "Temps d'images"**

**2000-2002**

1. "Massimo Iaquone - 01 Zoovenice": corrispondenza, pianta del padiglione Italia, fatture, bozza della locandina, note dell'autore all'opera, note biografiche di Massimo Iaquone, programma del festival, bozza del contratto con Fattore K, scheda tecnica
2. "Franco Maurina - La notte del quinto giorno": corrispondenza, fattura, certificato di agibilità ENPALS, preventivo, pianta del padiglione Italia con progetto dell'installazione/spettacolo, contratto con l'Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano, programma dell'allestimento, bozza della locandina, presentazione dello spettacolo, note biografiche di Franco Maurina, schede per l'ospitalità
3. "Theatre de Namur - SC35c": corrispondenza, moduli, contratto con Theatre de Namur Centre dramatique, elenco dei membri della compagnia, programma dell'allestimento, scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale, carteggio relativo all'ospitalità, documenti contabili, scheda tecnica, rassegna stampa
4. "MOTUS - Twin rooms": corrispondenza, fatture, elenco dei ristoranti convenzionati con Biennale, scheda tecnica del Teatro Piccolo Arsenale, programma dell'allestimento, bozza del contratto con Associazione Culturale Motus, presentazione dello spettacolo, certificato di agibilità ENPALS
5. "MOOV'N AKTION - Solo for two": corrispondenza, preventivi, contratto con l'Association Moov'n Aktion, schede tecniche (tra cui Teatro Fondamenta Nuove), pianta delle Corderie dell'Arsenale, curriculum di Niels Robitzky, piani luci
6. "Cipri e Maresco - Palermo può attendere": corrispondenza, contratto con Associazione Culturale 'Il Genio', scheda tecnica, programma dell'allestimento, preventivo, presentazione dello spettacolo, presentazione del progetto 'Lucio' di Franco Scaldati, note biografiche (Franco Scaldati, Daniele Cipri & Franco Maresco), pianta del Teatro Fondamenta Nuove, copia dell'atto costitutivo e dello statuto dell'Associazione culturale 'Il Genio', pianta del Teatro Piccolo Arsenale, elenco dei membri della compagnia, rassegna stampa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5362*

**Segnatura: b. 116**  
**DMT 2002. Festival "Temps d'images"**  
**2001-2002**

1. "Corrispondenza con Arte, La ferme du buisson, Les halles de Schaerbeek": corrispondenza, appunti, biografie (tra cui F. Maurina, D. Cipri, F. Maresco), presentazioni degli spettacoli, elenchi, piante e sezioni del padiglione Italia, programma dell'allestimento, promemoria, presentazione e programma del festival, relazione relativa alla promozione del festival, resoconti delle riunioni, presentazione degli istituti La ferme du buisson e Arte, rassegna stampa, saggi relativi all'installazione 'Vous etes ici' del Groupe Dunes, programma 'Cultura 2000' del Parlamento e del Consiglio Europei, bozza di contratto di cessione dei diritti per lo spettacolo 'Aeon' di W. McGregor
2. "Film Arte": corrispondenza, appunti, programma 'Immagini del teatro', elenchi, presentazioni degli spettacoli di Arte, programmazione dell'intervento di Arte France nel festival, depliant del 3. Salone della Fotografia e di 'Araki in Venice' di Venezia Fiere
3. "Contatti non andati in porto - Riccione TV, Art point M": corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, rassegna stampa, elenchi, bozze di contratti di collaborazione, volantino di 'Expanded Theatre', preventivo, piante

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6283*

**Segnatura: b. 117**  
**DMT 2002. Convenzioni - Conversazioni**  
**2000-2002**

1. "Convenzioni": corrispondenza, convenzione con Accu, bozza di convenzione con Touring Club Italiano, elenchi (tra cui le convenzioni 2002), appunti, bozza di accordo con il Centro Turistico Studentesco e Giovanile, sondaggi della Collezione Peggy Guggenheim, volantini (tra cui la mostra 'Ashes and Snow'), bozze di promozioni
2. "Conversazioni": corrispondenza, opuscolo, invito, comunicato stampa con programma, elenchi, moduli, biografie, abstracts, bibliografie, curricula, prenotazioni di voli, appunti, carteggio relativo all'ospitalità, preventivi di massima (tra cui 'I miei Shakespeare'), bozza dell'opera 'Big bang circus: piccola storia dell'universo', presentazioni degli spettacoli 'Big bang circus' e 'Le metamorfosi'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6273, 6276*

**Segnatura: b. 118**  
**DMT 2002. Convenzioni - Conversazioni**  
**2001-2002**

1. "Promozione DMT 2001-2002": corrispondenza, appunti, programma della promozione, programma delle manifestazioni di DMT per l'anno 2002, programma del Teatro La Fenice (2002), resoconto delle spedizioni del materiale promozionale, elenchi, promemoria, presentazione dell'Accademia Isola Danza, programma della tavola rotonda di Marsiglia (2001), promozioni di altri teatri e manifestazioni italiane, curricula
2. "Promozione DMT 2002": corrispondenza, programmi (tra cui manifestazioni di DMT per l'anno 2002, conversazioni organizzate da Biennale in collaborazione con UNESCO, attività e spedizioni del materiale pubblicitario), resoconti delle spedizioni, elenchi, preventivi, appunti, prezziari, lettera generale sul programma di Renato Quaglia, presentazione degli spettacoli di 'Solomen', pieghevole del convegno 'Mutazioni della danza' (1), moduli di richiesta di partecipazione all'Accademia Isola Danza, presentazione di Airdanza, bolle di consegna, curricula (Alessandra Fonetti, Antoine Doré)

*Note:*

*(1) Convegno organizzato da Danzavenezia in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6277, 6278*

**Segnatura: b. 119**

**DMT 2002. Trasporti - allestimenti  
2002-2003**

1. "Trasporti e allestimenti": corrispondenza, bolle, preventivi, elenchi, calendario dell'allestimento di 'Le Metamorfosi', disegni, carteggio relativo alla disinfestazione, appunti, comunicazioni di servizio relative all'organizzazione degli uffici della Biennale, commissione di locazione del Gruppo Elettrogeno, piante e prospetti, schede tecniche degli spettacoli, piani luci, bozza di contratto con GOGH, piano prove e trasporto per le commissioni di musica, calendari con pianificazione degli spettacoli

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6279*

**Segnatura: b. 120**

**DMT 2002. Direzione tecnica  
2000-2002**

1. "Direzione tecnica": corrispondenza, schede tecniche degli spettacoli, piani luci, planimetrie (Tese Cinquecentesche, Teatro Verde, Teatro Piccolo Arsenale), programmi (tra cui 'Solomen', 'Progetto 7 coreografi'), fatture, preventivi, pianta dell'isola di S. Giorgio per il posizionamento della biglietteria, moduli, elenchi, calendario dei trasporti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6280*

**Segnatura: b. 121**

**DMT 2002. Direzione tecnica  
2001-2002**

1. "Esigenze tecniche degli spettacoli": corrispondenza, elenchi, disegni, piante e prospetti, appunti, piano delle pulizie, preventivi, bolle, bozza di programma delle manifestazioni DMT per il 2002, piani luci

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6281*

**Segnatura: b. 122**

**DMT 2003  
2002-2003**

Fascicoli nominativi di direttori e artisti contenenti corrispondenza, note biografiche, rassegna stampa, proposte per una stagione di danza per il 2004 sotto la direzione artistica di Michail Baryshnikov, documenti contabili, contratti, moduli, proposta di Frédéric Flamand per il festival di danza 2003, regolamento per trasferte e rimborsi spesa: Heiner Goebbels, Saburo Teshigawara, Uri Caine, Sidi Larbi Cherkaoui, Michail Baryshnikov, Peter Sellars, Frédéric Flamand

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6308*

**Segnatura: b. 123**

**Dirigenza Renato Quaglia 2002-2003: DMT  
2000-2006**

1. "Ubulibri": corrispondenza, copia della premessa di Franco Quadri al libro 'I nostri Shakespeare'
2. "Contatti direttori": corrispondenza (2002)
3. "Uri Caine": corrispondenza (2002)

4. "Vendita Carlson": corrispondenza (2002)
5. "Tournée Carlson": corrispondenza, programma della tournée dello spettacolo 'A man in a room-writings on water' (2002)
6. "Corrispondenza varia per DMT": corrispondenza, proposta di programma per il festival di danza 2003 a cura di Frederic Flamand
7. "Waltz - riprese": corrispondenza, documenti contabili, bozza di accordo per la coproduzione e distribuzione di 'Waltz thru time' (2002)
8. "Waltz - distribuzione": corrispondenza, bozza di contratto con Carolyne Carlson, piano per la produzione e la distribuzione di 'Waltz thru time' (2000-2002)
9. "Consiglio di Amministrazione": proposte e linee guida per le attività DMT per il triennio 2003-2005
10. "Settore Teatro Carnevale 2006": budget per le attività teatrali del 2006 (incluso il Carnevale del Teatro con presentazione e programma) e il 4. Festival internazionale di Danza Contemporanea 2006
11. "Varie": corrispondenza, comunicato stampa relativi festival di musica 2003, presentazione del progetto musicale 'Child play: improvvisare... progettare... e vivere la musica', piano della strategia di fundraising di Massimiliano Frani, relazione (2002-2003)
12. "Convenzioni e contratti": corrispondenza relativa al furto di strumenti, documenti doganali, fatture, concessione per occupazione temporanea di spazi e aree pubbliche, tabelle del personale tecnico, moduli, appunti, rendicontazioni delle spese, contratti (DIESEL Spa, Roberto Canziani, Stefano Tomassini), bozza di contratto con Espace Pierre Cardin sarl, documenti contabili, convenzione per l'affidamento della vendita di biglietti, bozza di lettera di accordo con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6291, 6305*

**Segnatura: b. 124**

**Dirigenza Renato Quaglia 2003: DMT  
2002-2003**

1. "Fenice danza": corrispondenza, convenzione con il Teatro La Fenice, programma dell'allestimento e delle prove al Palafenice, appunti
2. "Coproduzione con Charleroi Danses": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Silent collisions' di F. Flamand, budget, bozza di contratto di coproduzione
3. "Trentino Spa - danza": corrispondenza, presentazione e programma del progetto 'Metropoli', rassegna stampa relativa alla collaborazione con il Centro Santa Chiara di Trento e Trentino Spa, bozze del progetto, curriculum di E. Rossini, schede di partecipazione all'incontro preparatorio del 6.12.2002
4. "Starwood musica": corrispondenza, bozze di accordo di sponsorizzazione con Starwood, materiale pubblicitario
5. "Vortice Fondamenta Nuove": corrispondenza, bozza di contratto con l'associazione Vortice per l'uso del Teatro Fondamenta Nuove
6. "Videoservizio": corrispondenza, bozze di contratto di sponsorizzazione con Videoservizio Multimedia Srl
7. "Cult Network: festival di musica": corrispondenza, proposta di partnership triennale di Cult Network Italia (progetto 'Amici della Biennale'), appunti, modelli di liberatorie per gli artisti, resoconto delle liberatorie, elenco del materiale consegnato a Cult
8. "Rai Radio 3: festival di musica": corrispondenza, elenco delle trasmissioni di Rai Radio 3, appunti, modelli di liberatorie
9. "Taran Trance ospitalità": corrispondenza, presentazione dell'evento 'Taran Trance' di A. Infantino, previsioni di spesa, rassegna stampa di Etnica relativa al Carnevale (1)
10. "Vivaldi al Teatro Piccolo Arsenale - non realizzato": statuto del Centro di Coordinamento Culturale - Onlus, corrispondenza
11. "Comunicati stampa DMT": comunicati stampa relativi a musica e teatro 2003

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il cd "Carnevale ettnic@ 2003" (con video del carnevale e di spettacoli di A. Inantino), spostato in mediateca a novembre 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6293

**Segnatura: b. 125**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003**

**35. Festival internazionale del teatro 2003**

**2003**

1. "Rai Radio 3 musica": corrispondenza, calendario delle registrazioni, programma del 47. Festival internazionale di musica, liberatorie, resoconto delle spedizioni delle registrazioni
2. "Cult musica": corrispondenza, programma del 47. Festival internazionale di musica, elenchi, liberatorie, resoconto delle spedizioni dello speciale di Cult
3. "Cult teatro": corrispondenza, programma del 35. Festival internazionale del teatro, liberatorie, scaletta delle riprese, elenchi
4. "Corrispondenza per liberatorie musica": corrispondenza con R. Teitelbaum, D. Krakauer, U. Oppens, Bang on a can, Django Bates, Val-Inc, Speculum Musicae, A. Rangell, G. Lucas, G. Petrella, Trio Koch - Schutz - Studer, Trio Courvoisier, P. Sheppard, E. Arciuli, Dj Olive, Lewis - Mitchell - Abrams, Uri Caine, Nextime Ensemble

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6304

**Segnatura: b. 126**

**Dirigenza Renato Quaglia 2003: DMT**

**2002-2003**

1. "Budget": corrispondenza, appunti, bilanci, budget, elenchi, benestari (2002-2003)
2. "Biglietterie": distinte di incasso
3. "Pubblicità": piano della pubblicità e della promozione per le manifestazioni di DMT 2003
4. "Agibilità CPI Teatri": corrispondenza, planimetria del Teatro Piccolo Arsenale, relazione tecnica 'Ring in struttura americana', certificato di prevenzione incendi per le Tese Cinquecentesche
5. "Tecnici": corrispondenza, appunti, documenti contabili, preventivi, elenchi
6. "Proposta Roma": corrispondenza, presentazione del progetto dedicato alla musica e alla cultura ebraica da tenersi a Roma
7. "Teatro": corrispondenza, preventivi, presentazione dello spettacolo 'Samritechak' e note di Lemi Ponifasio, note biografiche (compagnia MAU, Lemi Ponifasio)
8. "Danza - programmi e note": proposta per 'Urban night' del 12.06.2003, programma del 1. Festival internazionale di danza e note
9. "Carlson": corrispondenza, presentazione del Progetto di formazione tenuto da Carolyn Carlson

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6294

**Segnatura: b. 127**

**Direzione tecnica Marciano Rizzo 2003: DMT**

**2003**

1. "Organizzazione tecnica 1": corrispondenza con ditte e compagnie di danza, preventivi, elenchi (tra cui esigenze tecniche delle compagnie per gli spettacoli 'Bureau', 'Nemesis', 'Giant Empty'), piani luci, relazione tecnica sulla situazione dei teatri, promemoria, progetti con piante e sezioni del palco e delle platee alle Gaggiandre e del Giardino delle Tese delle Vergini, appunti, elenchi vari
2. "Organizzazione tecnica 2": corrispondenza (tra cui Frederic Flamand), programma degli allestimenti e delle prove alle Tese Cinquecentesche (ottobre) e al Teatro Piccolo Arsenale (giugno), proposta per

'Urban night' a cura di Frederic Flamand, presentazione de 'La canterina' e della compagnia Aka Moon, elenchi, fatture, preventivi, piano luci, programmi dei trasporti e delle pulizie

3. "Marciano Rizzo": corrispondenza, contratto con Tese Spa, progetto formativo e di orientamento per attività di tirocinio con le Scuole civiche di Milano, fatture

*Note:*

*Il materiale tecnico a partire da questa data è conservato nella sezione di deposito, buste "Tese Spa"  
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6290, 6292, 6306*

**Segnatura: b. 128**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003**

**35. Festival internazionale del teatro 2003  
2003**

1. "Teatro": corrispondenza, preventivi, programmi, elenchi, cartella stampa, piante e disegni

2. "Musica": corrispondenza, elenchi, programma, cartella stampa, presentazioni e schede tecniche degli spettacoli, disegni

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6298*

**Segnatura: b. 129**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003**

**2002-2003**

1. "Ambasciata d'Israele": corrispondenza

2. "Noleggio strumenti": corrispondenza, comunicato stampa, elenchi

3. "Zeno De Rossi": corrispondenza, note biografiche di Meshuge Klezmer Band, contratto con Doc Servizi Soc. Coop

4. "Gary Lucas": corrispondenza, note biografiche, bozza di contratto, moduli, testo 'Me and Golem: a short story'

5. "David Krakauer": corrispondenza, appunti, note biografiche, bozza di contratto con Bernstein Artists Inc, rassegna stampa, scheda tecnica per l'allestimento del concerto

6. "Richard Teitelbaum": note biografiche di Jacob Cantor Mendelson e Richard Teitelbaum, atto costitutivo e contratto con Extremetaste LTD, elenchi, presentazione dell'opera 'Z'vi'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6297*

**Segnatura: b. 130**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003. "Othello Syndrome"**

**2003**

1. "Othello": corrispondenza (tra cui i musicisti), biografie, bozze di contratto con gli artisti, elenchi, preventivo per la rappresentazione a Trieste, scheda tecnica dello spettacolo, prenotazioni, dichiarazioni di attività lavorativa dei musicisti, moduli

2. "Uri Caine varie": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'organizzazione di un convegno

3. "Reggio Emilia": corrispondenza, elenco, bozze di contratto tra la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e Timothy Lefebvre

4. "Trieste": corrispondenza, contratto con la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, presentazione e scheda tecnica dello spettacolo, elenchi, certificato di agibilità Enpals, biografia di Uri Caine, preventivi per le repliche di Trieste (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del libretto "Uri Caine Ensemble. Othello Syndrome" relativa allo spettacolo di Trieste, spostato in biblioteca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6299*

**Segnatura: b. 131**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003. Artisti  
2002-2003**

1. "Ursula Oppens": corrispondenza, contratto, moduli, note biografiche, volantino, rassegna stampa
2. "Pamela Z": corrispondenza, note biografiche, moduli, bozza di contratto, scheda tecnica, rassegna stampa
3. "Peter Skaerved": corrispondenza, note biografiche, moduli, bozza di contratto con Peter Skaerved, contratto con Aaron Shorr
4. "David Shea": corrispondenza, note biografiche, bozza di contratto
5. "Andrew Rangell": corrispondenza, note biografiche, bozza di contratto, moduli, rassegna stampa
6. "Dj Olive": corrispondenza, contratto con NovaZembla Dance and Theatre Productions
7. "Dj Val Inc.": corrispondenza, note biografiche, programma del festival, contratto con Velibor Pedevski Hard Edge Productions
8. "David Moss": corrispondenza, note biografiche, bozza del contratto, moduli, rassegna stampa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6300*

**Segnatura: b. 132**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003. Artisti  
2002-2003**

Fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, biografie, contratti e bozze di contratto, rassegna stampa, volantini, copie di documenti di identità, certificati di tassazione nel Paese di residenza, moduli, prenotazioni di voli, elenchi: Emanuele Arciuli, Han Bennink, Paolo Fresu e Dhafer Youssef, George Lewis - Roscoe Mitchell - Muhal Richard Abrams, Fred Frith, Magnus Lindberg e Anssi Karttunen, Sylvie Courvoisier - Mark Feldman - Erik Friedlander, Amsterdam String Trio, Django Bates - Human Chain - The Smith Quartet

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6303*

**Segnatura: b. 133**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003. Artisti - varie  
2002-2003**

1. "Materiale Saudades": corrispondenza, biografie, bozza di contratto con Saudades Tourneen (per gli artisti Dave Douglas, Elliott Sharp, Steve Coleman & Five Elements, Don Byron, Fred Frith), certificato di tassazione nel Paese di residenza, dichiarazioni di attività lavorative dei musicisti, contratto per le registrazioni di Rai Radio 3, elenchi
2. "Ethel Quartet": corrispondenza, rassegna stampa, biografia di John Zorn, volantini, presentazione del gruppo, elenco dei membri, dichiarazioni di attività lavorativa dei musicisti, contratto (1)
3. "Henry Threadgill": corrispondenza, biografia, bozza di contratto
4. "Elliott Sharp": corrispondenza, biografia, materiali di presentazione
5. "Don Byron": corrispondenza, biografia, estratti stampa, contratto con Saudades Tourneen
6. "Steve Coleman": corrispondenza, biografia e materiali di presentazione relativi a Steve Coleman and Five Elements, elenco dei membri del gruppo
7. "Dave Douglas": corrispondenza, biografia di D. Douglas
8. "Inviti e moduli operatori musica": corrispondenza, moduli, elenchi

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 2 cd dal titolo "Ethel: Play loud play often", spostati in mediateca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6301*

**Segnatura: b. 134**

**47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003. Artisti - varie  
2002-2004**

1. "Butch Morris": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'New York-Sheng Skyscraper', organico dell'ensemble, elenchi, note biografiche, fatture, contratto con Verdearancio Srl, scheda tecnica
2. "Pagamenti, ricevute musica": ricevute di pagamento
3. "RAI": corrispondenza, documenti relativi all'acquisizione di diritti di ripresa televisiva e radiofonica delle manifestazioni
4. "Nextime ensemble": corrispondenza, note biografiche, bozza del contratto, proposte per il festival, certificato di agibilità ENPALS, organico dell'orchestra
5. "Gianluca Petrella": corrispondenza, note biografiche di Gianluca Petrella e Furio Di Castri, contratti, modulo dichiarazione ai fini ENPALS, documenti contabili
6. "Speculum musicae": corrispondenza, scheda tecnica, note biografiche, bozza di contratto, copia dello statuto della Speculum musicae Inc., organico dell'ensemble
7. "Bang on a can": corrispondenza, presentazione dell'ensemble, bozza di contratto, carteggio relativo all'ospitalità, scheda tecnica e pianta del palcoscenico, programma del festival
8. "Varie": corrispondenza, programmi, accordo di sponsorizzazione con Starwood, mailing list degli artisti partecipanti al festival, documenti contabili, bozza del contratto e presentazione del progetto dell'Associazione Vortice, scadenzario dei pagamenti, appunti, elenchi, presentazione del trio Koch/Schuetz/Studer e scheda tecnica per l'allestimento del concerto, note biografiche, documenti relativi all'organizzazione di un convegno di tre giornate sulla musica, proposta dell'opera 'Achnaton'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6302*

**Segnatura: b. 135**

**35. Festival internazionale del teatro 2003. Compagnie  
2002-2003**

1. "Samritechak 1": corrispondenza, estratti dal copione dello spettacolo, elenco dei membri della compagnia, documenti contabili, piano luci del Teatro alle Tese, copia dell'atto costitutivo dell'Amrita Performing Arts, appunti
2. "Samritechak 2": corrispondenza, calendario dell'allestimento, carteggio relativo all'ospitalità, rassegna stampa, presentazione dello spettacolo, elenchi
3. "MAU Dance": corrispondenza, note biografiche, presentazione della compagnia e dello spettacolo 'Paradise', estratti della critica, elenchi, contratto, scheda tecnica, schemi e disegni del palcoscenico, appunti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6316*

**Segnatura: b. 136**

**35. Festival internazionale del teatro 2003  
2002-2003**

1. "The love cloud": corrispondenza, deleghe, moduli, elenchi, dichiarazioni di attività lavorativa dei danzatori, contratto con Old Stories New Lives Inc., certificati di tassazione nel Paese di residenza, atto costitutivo della società, calendario degli allestimenti (ottobre)
2. "Relatori incontri di teatro": fascicoli nominativi dei relatori contenenti corrispondenza, ricevute di pagamento, dichiarazioni, biografie: Amine Maalouf, Toni Morrison, Alice Waters, Norman Cohn

3. "Proiezioni": corrispondenza, preventivi per la sottotitolatura di film e spettacoli (tra cui 'Samritechak'), tabelle di previsione dell'ospitalità, trama e dati dei film (tra cui 'Beneath clouds', 'Atanarjuat the fast runner', 'Il tempo dei cavalli ubriachi', 'Allah Tantou')
4. "Budget teatro": corrispondenza, elenchi, calendario degli allestimenti e degli spettacoli di ottobre
5. "Ospitalità": corrispondenza
6. "Inviti e moduli operatori teatro": corrispondenza, elenchi, indirizzi, moduli

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6317*

**Segnatura: b. 137**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003  
2003**

1. "Teatro alle Tese Cinquecentesche": corrispondenza, programma di allestimenti e prove, elenchi, piani luci, appunti, disegni, programma dei convegni e del festival
2. "Teatro Piccolo Arsenale": corrispondenza, elenchi, programma di allestimenti e prove, disegni, piani luci, programma del festival
3. "Teatro Palafenice": corrispondenza, elenchi, piani luci, programma di allestimenti e prove

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6309*

**Segnatura: b. 138**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003. Compagnie - coreografi  
2002-2003**

Fascicoli nominativi di coreografi e compagnie contenenti corrispondenza, schede tecniche, note biografiche, contratti, certificati di agibilità ENPALS, piani luci dei teatri, documenti contabili, fatture, certificati: Angelin Preljocaj, Gelabert-Azzopardi, Lynda Gaudreau, Sidi Larbi Cherkaoui, Rary Company

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6310*

**Segnatura: b. 139**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003. Compagnie - varie  
2002-2004**

1. "Moduli operatori danza": corrispondenza, moduli per la prenotazione di biglietti
2. "Julie Dossavi": corrispondenza, certificato di agibilità ENPALS, scheda tecnica, contratto con la compagnia Castillo de Elsinor, documenti fiscali, bozza di contratto con la compagnia Artcelona
3. "Schaubuhne": corrispondenza, bozza del contratto, elenco dei membri della compagnia, piano luci del Teatro Palafenice, scheda tecnica, documenti contabili
4. "Dumb Type": corrispondenza, contratto, calendario delle prove, scheda tecnica, documenti contabili, certificato di agibilità ENPALS, elenchi, documenti relativi all'espatrio dal Giappone, tabelle con gli arrivi e le partenze dei membri della compagnia, planimetrie e piani luce del Teatro Piccolo Arsenale

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6312*

**Segnatura: b. 140**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003. Compagnie  
2002-2003**

Fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, biografie, rassegna stampa, locandine, pieghevoli e volantini: Lynda Gaudreau - Compagnie de Brune, Gelabert - Azzopardi, Rary Company, André Gingras, Hans Hof Ensemble,

Angelin Preljocaj, Sasha Waltz - Schaubuhne, Random Dance Company, Dumb type, Philippe Jamet - Portrait Dansés, Stephen Petronio, Robyn Orlin, Mossoux - Bonté, Sidi Larbi Cherkaoui, John Jasperse

*Note:*

*La busta conteneva il cd video "Preludis" di Cesc Gelabert e il dvd "Portrait Dansés: Le tour de monde" di Philippe Jamet, spostati in mediateca a novembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6313*

**Segnatura: b. 141**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003. Compagnie**

**2001-2003**

1. "Charleroi Danses": corrispondenza, contratto, elenchi, scheda tecnica, proposta di 'Urban Night', note biografiche e curriculum di Aka Moon, inviti per 'Urban Night' e 'Silent collisions', certificato di agibilità ENPALS, certificati, fatture
2. "Robyn Orlin": corrispondenza, scheda tecnica, testi delle canzoni dello spettacolo 'We must eat our suckers with the wrappers on', contratto con City Theatre & Dance Group N Robyn Orlin, piano luci del Teatro Piccolo Arsenale, elenco dei membri della compagnia, note biografiche
3. "Stephen Petronio": corrispondenza, scheda tecnica, certificazioni, elenco dei membri della compagnia, bozza di contratto, calendario dell'allestimento e delle prove dello spettacolo
4. "John Jasperse": corrispondenza, scheda tecnica, presentazione dello spettacolo 'Giant Empty', note biografiche, bozza del contratto con Thin Man Dance, Inc./John Jasperse Company, fattura, elenco dei membri della compagnia, piano luci del Teatro alle Tese, presentazione del progetto 'Out There'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6314*

**Segnatura: b. 142**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003. Compagnie - varie**

**2002-2004**

1. "AFAA": corrispondenza, fattura, contratto, elenchi, carteggio relativo ai trasporti, opuscolo
2. "Random Dance Company": corrispondenza, modulo, certificato di costituzione della compagnia, elenchi, contratto, piani luci, piante e disegni
3. "Portrait dansés": corrispondenza, elenchi, moduli, contratto con Association Group Clara Scotch, copia dello statuto dell'associazione, piante e disegni
4. "Andrée Gingras": corrispondenza, volantini, presentazione della compagnia, biografia di A. Gingras, rassegna stampa, elenco delle esigenze tecniche, moduli, bozza di contratto con Stitching Korzo/ Korzo Producties
5. "Mossoux Bonté": corrispondenza, elenchi, bozza di contratto con Compagnie Mossoux - Bonté, fattura, copia dello statuto dell'associazione
6. "Hans Hof Ensemble": corrispondenza, elenchi, presentazioni della compagnia e degli spettacoli, biografie dei danzatori, certificato Enpals, contratto, piante e disegni
7. "Ambasciata Paesi Bassi": corrispondenza, disposizione, elenchi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6315*

**Segnatura: b. 143**

**1. Festival internazionale di danza contemporanea 2003. Convegno "Architetture del corpo tecno-metropolitano" (6-10 maggio 2003) - compagnie - varie**

**2002-2003**

1. "Convegno danza - 9 maggio 2003 e proiezioni": corrispondenza con i relatori, budget, lettere di incarico degli interpreti e dei relatori, moduli, scheda tecnica e proposta di relazione a cura di A. Vidach e C. Prati, testi, appunti, programma delle proiezioni per il 6-8.05.2003

2. "Convegno danza - 10 maggio 2003": corrispondenza con i relatori e istituto IUAV (anche per le giornate del 6-8 maggio), elenco dei relatori, lettere di incarico dei relatori, moduli, programma del convegno, abstract e testi, appunti, progetto 'Videogiornale'
3. "Materiali delle compagnie": corrispondenza, bozza di programma del festival, rassegna stampa, elenchi, presentazioni di spettacoli, compagnie e danzatori
4. "Corrispondenza con compagnie invitate": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo della compagnia Kinkaleri
5. "Catalogo Canziani": corrispondenza relativa alla redazione del catalogo
6. "Varie": prezzario dei biglietti, elenco dei membri della Compagnia Rary, bozze di locandine degli spettacoli

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6311*

**Segnatura: b. 144**

**DMT 2001-2004**

**1999-2003**

1. "Segreteria DMT 1999-2004": corrispondenza, promemoria, elenchi, accordo con UNESCO (2001), bozza del bilancio consuntivo dell'Accademia Isola Danza (2001), moduli (tra cui richiesta di iscrizione all'Accademia Isola Danza 2002), appunti, ricevute di pagamento, contratto con il direttore di teatro Massimo Castri (2004), bozza di programma del 1. Festival internazionale di danza 2003, del 47. Festival internazionale di musica contemporanea 2003 e del 36. Festival internazionale di teatro 2004, resoconti

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6296*

**Segnatura: b. 145**

**Dirigenza Renato Quaglia 2004: DMT**

**2003-2004**

1. "Personale": corrispondenza, bozze di contratto, preventivi di spesa, appunti
2. "Danza": corrispondenza, elenco dei cataloghi distribuiti per la vendita, bozza del programma del festival di danza
3. "Musica": corrispondenza, copione dell'opera 'Mr. Me: comic opera in one act' di Gianluigi Melega, appunti, bozze di programma, documenti contabili, proposta di Battistelli per il festival di musica 2004
4. "Teatro": corrispondenza, bozze di programma, documenti relativi alla pubblicità, documenti contabili, comunicato stampa, appunti, presentazione del progetto 'Pro-memoria: villotta teatrale per Concetta Bertoli' e della compagnia Teatrolaltro, rassegna stampa
5. "DMT": corrispondenza, bozze di programma, preventivi, proposta di prezzario, documenti contabili
6. "Biennale - Fenice": corrispondenza, budget e bozza di programma per il festival di musica 2004
7. "Piano promozione": pieghevoli con programma (festival di danza, musica e teatro, e mostra internazionale di architettura), questionario di gradimento, piano di promozione (DMT, arti visive, architettura), carteggio relativo ad una collaborazione tra Biennale, Trenitalia e le Associazioni del Dopolavoro Ferroviario
8. "Accordo Marghera": corrispondenza, delibera del Consiglio della Municipalità di Marghera relativa alle collaborazioni di promozione con il Teatro Stabile del Veneto e La Fenice
9. "DMT promo": corrispondenza, appunti sulla riunione del 17.02.2004 relativa ai festival di danza e teatro
10. "RadioRai": corrispondenza, preventivi, appunti
11. "Cazzolaro": corrispondenza, catalogo di Sixtema relativo alla costruzione di palcoscenici
12. "Varie": corrispondenza, progetto per la costruzione di una panchina

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6319*

**Segnatura: b. 146**

**48. Festival internazionale di musica contemporanea 2004. Artisti  
2003-2005**

Fascicoli nominativi di compositori, orchestre e direttori d'orchestra contenenti corrispondenza, note biografiche, curricula, presentazioni delle composizioni, contratti, moduli, programmi, fatture, appunti: Julia Gomelskaya, Nikola Kodjabashia, Evis Sammoutis, Isidora Zebeljan, Aleksandër Peçi, Christoph Poppen, Slavomír Solovic, Katarzyna Glowicka, Vladimir Tarnopolsky, Erasmo Gaudiomonte, Orchestra Sinfonica Friuli-Venezia Giulia

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6328*

**Segnatura: b. 147**

**48. Festival internazionale di musica contemporanea 2004. Orchestre - varie  
2003-2004**

1. "Orchestra Teatro La Fenice": corrispondenza, moduli, note biografiche (Patricia Rozario, Marcello Panni, Daniele Pollini), appunti, programmi
2. "Orchestra RAI": corrispondenza, bozze di contratto (Orchestra della RAI, Dietrich Henschel), pianta del Teatro alle Tese Cinquecentesche, appunti, contratto con Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia
3. "Radio 3": accordi per l'acquisizione dei diritti di ripresa e l'acquisto dei cd gli stessi
4. "Battistelli": corrispondenza
5. "Varie": corrispondenza, curriculum di Corin Curie, note biografiche di Tan Dun, presentazione del progetto 'The story of Io-The creative Team' di Sir Harrison Birtwistle

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6329*

**Segnatura: b. 148**

**48. Festival internazionale di musica contemporanea 2004. Orchestre - varie  
2003-2004**

1. "Orchestra dell'Arena di Verona": corrispondenza, moduli, bozze di contratto (Johannes Debus, Rolf Hind, Fondazione Arena di Verona, Sandro Lombardi), copia dello statuto della Fondazione Arena di Verona, contratto con Paul Mann, organico dell'orchestra, fatture, certificato di agibilità ENPALS, programmi dei concerti, presentazione dell'opera 'Aristaeus' di Hans Werner Henze, scheda tecnica dell'opera 'Mare Monstrum' di Paolo Furlani
2. "Ospitalità": tabelle, corrispondenza, calendari
3. "Moduli operatori e inviti musica": corrispondenza, elenchi, moduli, benestari, appunti
4. "Varie": documenti contabili, bozza di programma

*Note:*

*Altra documentazione relativa all'ospitalità per il settore DMT del 2004 è conservato nella serie Ufficio Ospitalità b. 31, 32*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6330*

**Segnatura: b. 149**

**48. Festival internazionale di musica contemporanea 2004. Orchestre - varie  
2003-2004**

1. "Orchestra della Toscana": corrispondenza, calendario delle prove, organico dell'orchestra, moduli, certificato di agibilità ENPALS, copia dell'atto costitutivo della Fondazione Orchestra Regionale Toscana, bozze di contratto (Fondazione Orchestra Regionale Toscana, Anssi Karttunen, Lithuanian

Composers' Union), contratti (Dominique My, David Wilson-Johnson), moduli, documenti contabili, organico dell'orchestra GAIDA Ensemble

2. "Organici": corrispondenza, organici delle orchestre partecipanti al festival, elenchi
3. "Alberghi": corrispondenza, prenotazioni, elenco
4. "Partiture": corrispondenza, contratto di noleggio con Ricordi e Biennale e STIM/Svensk Musik
5. "Convenzione Fenice": convenzione con La Fondazione Teatro La Fenice, programma del festival

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6331*

**Segnatura: b. 150**

**48. Festival internazionale di musica contemporanea 2004. Orchestre - varie  
2003-2004**

1. "Asko Ensemble": corrispondenza, bozza di locandina, bozza di contratto con Asko Ensemble, biografie, piante e disegni, elenchi, fatture, presentazioni di opere e compagnia
2. "Ambasciata Paesi Bassi": corrispondenza relativa al sussidio per Asko Ensemble, fatture, elenco delle spese, disposizione
3. "Orchestra Comunidad de Madrid": corrispondenza, certificato di residenza fiscale, elenchi, bozze di contratto (Davide Tiso, Fundaciòn Orquesta y Coro de Madrid), piante e disegni, programma del soggiorno dell'orchestra
4. "Klangforum Wien": corrispondenza, contratto con Klangforum Wien, elenchi, preventivi, fattura, piante e disegni
5. "Corrispondenza Fenice": corrispondenza, elenchi, piante e disegni, bozza di programma del festival di musica, pianificazioni settimanali di orchestra e personale
6. "Concerti capannone del petrolchimico": corrispondenza, verbale della commissione comunale di vigilanza locali di pubblico spettacolo, elenchi, biografie, contratto con Impact s.c.a.r.l. per l'esecuzione di concerti di musica elettronica, piante, planimetria, fattura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6332*

**Segnatura: b. 151**

**36. Festival internazionale del teatro 2004. Spettacoli  
2003-2004**

1. "Eumenidi": corrispondenza, note biografiche di Vincenzo Pirrotta, trascrizione della conversazione tra Vincenzo Pirrotta e Roberto Canzoni, contratto con CTB Teatro Stabile di Brescia, fatture, elenco del materiale illuminotecnico del Teatro alle Tese Cinquecentesche, certificato di agibilità ENPALS, appunti
2. "Coefore": corrispondenza, fatture, bozza del contratto con Fondazione Le città del teatro-Teatro Stabile delle Marche, scheda tecnica, certificato di agibilità ENPALS, piano dell'allestimento, elenco dei membri della compagnia
3. "Agamennone": piano luci, scheda tecnica, piano dell'allestimento, bozza del contratto con Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, certificato di agibilità ENPALS, fatture, moduli, autocertificazioni
4. "Antonio Latella - Bestia da stile": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, bozza della locandina, brochure dello spettacolo, bozza del contratto con N.T.N. Nuovo Teatro Nuovo Srl, certificato di agibilità ENPALS, elenchi, scheda tecnica
5. "Elio De Capitani - La monaca di Monza": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, bozza di contratto e statuto di Teatridithalia S.c.r.l., fatture, appunti, piano luci, planimetrie ed elenco del materiale illuminotecnico del Teatro alle Tese Cinquecentesche, piano dell'allestimento

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6333*

**Segnatura: b. 152**

**36. Festival internazionale del teatro 2004. Spettacoli  
2003-2004**

Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, presentazioni di opere teatrali, biografie, copioni degli spettacoli, contratti e bozze di contratto, piante, disegni, elenchi, fatture, opuscoli, preventivi: "Prima/Dopo", "Purificati", "Io ti guardo negli occhi" (1), "Binario morto", "Scanna", "La scimmia", "Scemo di guerra"

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva il copione "Io ti guardo negli occhi" di Andrea Malpeli, spostato in biblioteca a dicembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6334*

**Segnatura: b. 153**

**36. Festival internazionale del teatro 2004  
2002-2004**

1. "Materiali Teatro": elenco dei referenti degli spettacoli, bozza di programma, presentazioni degli spettacoli ('Agamennone', 'Bestia da stile', 'Purificati', 'Querelle', 'Porcile', 'I negri', 'La monaca di Monza'), presentazione del Nuovo Teatro Nuovo di Napoli e relativi opuscoli, rassegna stampa, curricula (Antonio Latella, Marco Plini, Cherif e Ascanio Celestini) (1)
2. "Moduli operatori e inviti teatro": corrispondenza, moduli, elenchi
3. "Teatro locandine - aggiornamenti dal 15.06.2004": corrispondenza, elenco dei referenti, bozze delle locandine, presentazioni di spettacoli, bozze di programma
4. "Varie": corrispondenza

*Note:*

*La busta conteneva:*

*- i copioni degli spettacoli "Coefore" e "Scanna" di Davide Enia, spostati in biblioteca a dicembre 2019*

*- un fascicolo della Shen Wei Dance Arts, spostato nella b. 158*

*(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "20 anni di Teatro Nuovo-Memoria ribelle" e il copione dello spettacolo "La monaca di Monza" di Giovanni Testori, spostati entrambi in biblioteca a dicembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6335*

**Segnatura: b. 154**

**2. Festival internazionale di danza contemporanea 2004. Compagnie  
2003-2004**

1. "Jacopo Godani - Montecarlo - Teatro Nuovo Torino - Ater balletto": corrispondenza, biografie, estratti stampa, bozze di contratto (Fondazione Teatro Nuovo per la Danza, reportage fotografico di Les ballets de Montecarlo 2003, compagnia Avant Scene), certificati, fattura
2. "Alonzo King's Lines Ballet": corrispondenza, rassegna stampa, biografie, elenchi, bozza di contratto con Alonzo King's Lines Ballet, fatture, certificati, dichiarazioni di attività lavorativa dei danzatori
3. "Sarah Michelson": corrispondenza, estratti stampa, presentazione della compagnia, appunti, materiale informativo del Centro di Danza Edda Marcialis, elenchi, contratto con Thin Man Dance Inc., certificati, dichiarazioni di attività lavorativa dei danzatori, piante, disegni, piani luci, autorizzazioni
4. "John Jasperse": corrispondenza, presentazione della compagnia, biografie, elenchi, contratto con Thin Man Dance Inc./ John Jasperse Company, dichiarazioni di attività lavorativa dei danzatori, piante
5. "Alvin Ailey": corrispondenza

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6323*

**Segnatura: b. 155**

**2. Festival internazionale di danza contemporanea 2004. Compagnie  
2003-2004**

1. "Direzione Armitage": corrispondenza, modulo
2. "Creazione Karole Armitage": corrispondenza, fatture, documenti contabili, contratto con The Armitage Foundation, elenchi, moduli, programma della produzione
3. "Rave introduction": corrispondenza, programmi delle tournée del Ballet de Lorraine, rassegna stampa, note biografiche (Karole Armitage, Tero Saarinen), presentazione dello spettacolo 'Rave', contratti (Arzanà, The Armitage Foundation, Samudra Centre for Indian Contemporary Performing Arts), prospetto di bilancio
4. "Rave - Ballet de Lorraine": corrispondenza, fatture, contratto con Le Centre Chorégraphique National Ballet de Lorraine, programma della tournée veneziana della compagnia, elenco dei membri della compagnia, scheda tecnica dello spettacolo

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6324*

**Segnatura: b. 156**

**2. Festival internazionale di danza contemporanea 2004. Compagnie  
2003-2004**

1. "Amanda Miller - Ballet Freiburg": corrispondenza, estratti stampa, biografia di Amanda Miller, elenchi, bozza di contratto con Pretty Ugly Dance Company, moduli, certificati, fatture, piano luci
2. "Abcdancecompany": corrispondenza, presentazione della compagnia, biografie, rassegna stampa, certificati, bozza di contratto, elenchi, moduli, fatture, invito, piani luci, programma per il soggiorno della compagnia a Venezia
3. "Rambert Dance Company": corrispondenza, biografie, presentazione della compagnia e degli spettacoli, rassegna stampa, bozza di contratto, elenchi, moduli, fattura

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6325*

**Segnatura: b. 157**

**2. Festival internazionale di danza contemporanea 2004  
2000-2004**

Fascicoli nominativi di coreografi e danzatori contenenti corrispondenza, programmi, note biografiche, bozze di contratti, presentazioni degli spettacoli e delle compagnie, schede tecniche, piani luci, documenti contabili, rassegna stampa: Russell Maliphant, Charles Linehan, Peter Boal, Shen Wei, Isabel Bustos-Retazos

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6326*

**Segnatura: b. 158**

**2. Festival internazionale di danza contemporanea 2004. Compagnie - varie  
2004**

1. "Locandine originali danza": corrispondenza, bozze di locandine di spettacoli di danza e teatro, biografie, elenco delle compagnie e dei relativi membri
2. "Moduli operatori e inviti": corrispondenza relativa a prenotazioni di biglietti e inviti, comunicazione di servizio, elenchi, moduli
3. "Ospitalità danza": corrispondenza, elenchi degli ospiti
4. "Materiali di presentazione delle compagnie": corrispondenza, biografie, presentazioni di spettacoli e compagnie, rassegna stampa, schede tecniche (John Jasperse Company, CCN Ballet de Lorraine, Russell Maliphant Company, Shen Wei Dance Arts (1))

*Note:*

*(1) Una parte del materiale era conservata nella b. 153, spostata a gennaio 2020*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6327, 6337*

**Segnatura: b. 159**

**DMT 2005**

**2005-2006**

1. "Analitica costi/ricavi": bilanci
2. "Budget Consiglio di Amministrazione": budget del settore DMT per il 2005
3. "Convenzione Biennale Servizi": corrispondenza, benessere, elenchi dei costi e dei ricavi
4. "Danno teatro Malibran": corrispondenza, elenco dei danni
5. "Spedizioni": pieghevoli con programma dei festival di DMT, elenchi degli invitati, moduli

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6343, 6344*

**Segnatura: b. 160**

**DMT 2005. Ospitalità**

**2004-2005**

1. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, preventivi, ricevute
2. "Moduli operatori": corrispondenza, moduli, elenchi
3. "Ordini ospitalità gennaio-maggio": benessere, fatture, corrispondenza, documenti contabili
4. "Inviti DMT 2005": corrispondenza, elenchi, documenti contabili, bozze di locandine degli spettacoli del festival di teatro, programmi

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6351*

**Segnatura: b. 161**

**DMT 2005. Locandine - Simposio "Body attack" - varie**

**2002-2005**

1. "Varie danza": corrispondenza, elenchi, programma del simposio 'Body attack', appunti, calendario delle prove e degli allestimenti (1)
2. "Locandine danza": corrispondenza, bozze delle locandine degli spettacoli, programma del simposio 'Body Attack' (1)
3. "Locandine di musica": corrispondenza, bozze delle locandine degli spettacoli
4. "Locandine teatro": corrispondenza, bozze delle locandine degli spettacoli
5. "Dati di locandina danza per catalogo 14.04.2005": corrispondenza, bozze delle locandine degli spettacoli, presentazioni delle compagnie, biografie
6. "Biglietteria danza": corrispondenza, elenchi, moduli di richiesta di biglietti, appunti, comunicazioni di servizio
7. "Ismael Ivo": corrispondenza, proposte di Ismael Ivo per i festival di danza, fattura, dichiarazione ai fini IVA e Irpaf, presentazione di spettacoli (2002-2005)

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo al simposio è conservato nelle b. 163, 165*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6367*

**Segnatura: b. 162**

**3. Festival internazionale di danza contemporanea 2005. Coreografi - compagnie  
2004-2005**

Fascicoli nominativi di coreografi e compagnie contenenti corrispondenza, dichiarazioni e certificati, fatture, disegni, contratti e bozze, presentazioni di spettacoli e del Progetto Nuovi Italiani, curricula, elenchi, liberatorie, biografie, prenotazioni di voli aerei: Accademia Nazionale di Danza Roma, Paolo Grassi Milano, Accademia Bolzano, Gao Yanjinzi e Luo Lili, Louise Lecavalier, Marie Chouinard, Helena Waldmann

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6366*

**Segnatura: b. 163**

**3. Festival internazionale di danza contemporanea 2005. Coreografi - compagnie - Simposio "Body attack"  
2004-2006**

1. "Alessio Silvestrin": corrispondenza, contratti (Reijiro Ouchi, Alessio Silvestrin), schemi e disegni
2. "Shen Wei": corrispondenza, scheda tecnica, presentazione dello spettacolo 'The second visit to the Empress', elenco dei membri della compagnia Shen Wei Dance Arts, moduli, copia dello statuto della società
3. "Beatrice Kombe": presentazione della compagnia Tchetché, curriculum di Beatrice Kombe, certificati di registrazione, bozza del contratto con Tchétché Dance Company, elenco dei membri della compagnia
4. "Ballet de Santiago": corrispondenza, documenti contabili, contratto con Corporation Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago, presentazione dello spettacolo 'Cuerpos Pintados', calendario dell'allestimento e delle prove, piano luci, elenco dei membri della compagnia, moduli, certificati di agibilità ENPALS, copia dell'atto costitutivo della Corporation Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago
5. "Ospitalità": atti del simposio 'Body attack', prospetto per l'accoglienza degli invitati al simposio, fatture (1)
6. "Varie": corrispondenza, calendario dell'allestimento e delle prove dello spettacolo 'Letters from tentland' di Helena Waldmann, elenchi degli artisti e delle compagnie partecipanti al festival, presentazione della coreografia 'Giap Tan' di Regine Chopinot

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo al simposio è conservato nelle b. 161, 165*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6365*

**Segnatura: b. 164**

**3. Festival internazionale di danza contemporanea 2005. Coreografi - compagnie  
2004-2006**

1. "William Forsythe": corrispondenza, bozza di contratto con The Forsythe Company, elenchi, disegni, moduli, pianta del Teatro Piccolo Arsenale
2. "Erendira": corrispondenza, elenchi, moduli, certificato Enpals, contratti (Damiano Visentin, Cena Cultural Producoes), programma per l'accoglienza, fattura, dichiarazioni ai fini IVA e Irpaf, appunti,
3. "Red Indians": corrispondenza, elenchi, contratto con Cena Cultural Producoes, presentazione dello spettacolo 'Ritual Xavante', fattura, modulo
4. "Dieter Blum": corrispondenza, documenti di trasporto e fatture relativi al catalogo della mostra fotografica di Dieter Blum, lettera di accordo, certificati di assicurazione, elenchi (tra cui titoli e caratteristiche tecniche delle opere fotografiche), schede di prestito, preventivo, piano dei trasporti, bozza di convenzione con il Teatro La Fenice, bozza di contratto con Dieter Blum

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6369*

**Segnatura: b. 165**

**3. Festival internazionale di danza contemporanea 2005. Simposio "Body attack"  
2004-2005**

1. "Scaletta simposio": corrispondenza, programma del simposio
2. "Abstract del simposio di danza": abstract degli interventi dei relatori
3. "Corrispondenza"
4. Fascicoli nominativi dei relatori contenenti corrispondenza, schede tecniche, appunti, piani luci, moduli, presentazioni delle performance, calendario degli allestimenti e delle prove, fatture, dichiarazioni, moduli, documenti contabili: Fatima Miranda, Roger Salas, Marco Pesatori, Johannes Odenthal, Geyvan McMillen, Umberto Galimberti, Siegmund Schroeder, Erika Fischer Lichte, Arnd Wesemann, Dominique Fretard, Natalia Aspesi, Valie Export, Gillo Dorfles, Island Divas, Edward Cowley, Antonia San Juan, Luis Miguel Segui, Luca Scarlini, Sergio Trombetta, Francesca Alfano Miglietti

*Note:*

*Altro materiale relativo al simposio è conservato nelle b. 161, 163*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6368*

**Segnatura: b. 166**

**49. Festival internazionale di musica contemporanea 2005. Compositori - compagnie  
2004-2005**

Fascicoli nominativi di compositori e compagnie contenenti corrispondenza, elenchi, bozze di contratto, disegni, documenti contabili, curricula, dichiarazioni ai fini IVA e Irpef, prenotazioni di biglietti aerei e ferroviari, calendari delle prove, presentazioni delle opere: Wolfgang Rihm, Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia, Morton Feldman, Michael Jarrell, Carlo De Pirro, Mauricio Kagel, Roberto Doati, Georges Aperghis

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6363*

**Segnatura: b. 167**

**49. Festival internazionale di musica contemporanea 2005. Orchestre - varie  
2004-2005**

1. "Documenti ENPALS, statuti, esenzioni": moduli, copie di statuti societari, certificati, documenti contabili, contratti (Zaleski Enterprise Ltd, MusikFabrik Landesensemble, Gaudeamus Fondation), elenchi, quietanze di pagamento
2. "Commissioni": corrispondenza, moduli
3. "Orchestra Nazionale della RAI": corrispondenza, bozza del contratto, elenco
4. "Orchestra dell'Arena di Verona": corrispondenza, moduli, elenchi, schemi della disposizione dell'orchestra, contratto con Luca Pfaff
5. "Michel van der Aa - One": corrispondenza, elenchi, scheda tecnica, programma dell'allestimento e delle prove, piano luci
6. "Orchestra Teatro La Fenice": corrispondenza, pianta dello spazio per l'orchestra, contratti (Paul Wilhem Bopp, Peter Rundel), moduli
7. "Luigi Nono - Y entonces comprendió": corrispondenza, schema della disposizione dell'orchestra, scheda tecnica, moduli, contratti (Malaika Ledig, Franziska Erdmann, Wakako Nakaso, Miriam Mockl, Dorotea Brandt, Stephan Litwin, Naomi Grundke), note biografiche di Stefan Litwin

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6360*

**Segnatura: b. 168**

**49. Festival internazionale di musica contemporanea 2005. Concerti  
2004-2005**

1. "Gavin Bryars - The sinking of the Titanic": corrispondenza, scheda tecnica, documenti contabili, contratti (Enterprises Ltd, Philip Jeck), moduli, elenco dei membri dell'ensemble Alter Ego con dati anagrafici
2. "Musicadhoj: José Manuel Lopez Lopez (La noche y la palabra), Luis de Pablo (Un parque) e Jesus Rueda (Fragmento de Orfeo)": corrispondenza, moduli, volantini pubblicitari del festival, contratto con Jesus Rueda, bozza del contratto con Luis de Pablo, locandine dei concerti, presentazione delle opere, note biografiche, scheda tecnica del Teatro alle Tese Cinquecentesche con piante e piano luci, programmi dei festival di musica del 2003 e 2004, decreti legislativi italiani e spagnoli, documenti contabili
3. "Heiner Goebbels - Surrogate cities": corrispondenza, moduli, contratto con Heiner Goebbels, bozza di contratto con Klaus Grunberg, schemi della disposizione dell'orchestra, fatture, presentazione dello spettacolo, scheda tecnica, bozza del programma del festival

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6361*

**Segnatura: b. 169**

**49. Festival internazionale di musica contemporanea 2005  
2005**

1. "Radio 3": corrispondenza
2. "Radio 3 - liberatorie": corrispondenza, liberatorie
3. "Noleggio partiture": corrispondenza, elenco, documenti contabili, contratti di noleggio, fatture
4. "RAISAT - liberatorie": corrispondenza, liberatorie
5. "Ospitalità musica": corrispondenza, prospetto per tessere ACTV con elenco dei nominativi, tabelle
6. "Assicurazione": corrispondenza
7. "Conservatorio": corrispondenza
8. "Regazzo": corrispondenza
9. "Convenzione Teatro La Fenice": corrispondenza, fatture, convenzione
10. "Zin": corrispondenza, preventivi
11. "Varie": corrispondenza, scheda tecnica del concerto 'Intercontinental catapult', calendario delle registrazioni dei concerti da parte di Rai 3, bozza del comunicato stampa

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6362*

**Segnatura: b. 170**

**37. Festival internazionale del teatro 2005. Artisti  
2004-2005**

1. Fascicoli nominativi delle compagnie e degli artisti contenenti corrispondenza, documenti contabili, bozze di contratto, schede tecniche, piani luci, presentazioni degli spettacoli e delle compagnie, appunti: Nanaqui, Yael Davids, Roman Signer, Kurt Hentschläger, Goat Island, Habille d'eau, The Ramm:ell:zee, Compagnie Greffe
2. "Ospitalità": corrispondenza, prospetto per la prenotazione di tessere ACTV

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6358*

**Segnatura: b. 171**

**37. Festival internazionale del teatro 2005. Spettacoli - seminario "Fare e rappresentare" - varie 2004-2005**

1. "Ghazel": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Home', elenchi, appunti, contratti (Co.Ge.S Società Cooperativa Sociale, Ghazel Radpay), preventivi, statuto dell'associazione Co.Ge.S., dichiarazioni
2. "Richard Maxwell": corrispondenza, elenchi, presentazione e rassegna stampa dello spettacolo 'Good Samaritans', delega, contratti (S. Varotto, New York City Players), dichiarazioni, preventivi, fatture
3. "Cameron Jamie - Keiji Haino - Kurt Schlegel": corrispondenza, documenti contabili, deleghe, elenchi, presentazione del film 'Jo', bozze di contratto (Cameron Jamie, Japan Music Support Association), contratto con Kurt Schlegel
4. "Ivan Fantini": corrispondenza, contratto con la società CA.PRI.FA. Sas, elenco di esigenze tecniche per l'installazione 'Mise en place', fatture
5. "Annullati ": corrispondenza (tra cui Casey Reas, Gisèle Vienne, Xavier Veilhan, Groupe F, The Melvins, Ugo Rondinone), presentazioni di spettacoli, bilanci di previsione, elenchi
6. "Prime schede tecniche": fascicoli nominativi degli artisti contenenti corrispondenza, schede tecniche, presentazioni di spettacoli, biografie, disegni (Marc Bain, Chris Watson, Granular Synthesis, Casey Reas, Kevin Binkert, progetto Ortographe, Hotel Pro Forma, Ane Lan, The Rammelzee, Goat Island performance group, Habillé d'eau, compagnie Nanaqui, Carl Michael von Hausswolff, Via Negativa, Maria Donato D'Urso, compagnie Grette, progetto Zhunin - Alimpiev)
7. "Incontri": corrispondenza con relatori e interpreti del seminario 'Fare e rappresentare' e delle conversazioni, appunti, elenchi, bozze di programma della conferenza, bozze di lettere d'incarico, rassegna stampa, biografie, presentazione della conferenza, bozza di convenzione con ONDA e programma
8. "Teatro stabile del Veneto Carlo Goldoni": corrispondenza, convenzione con il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e working plan
9. "Liberatorie Feed": corrispondenza relativa alla compagnia Ramm:ell:zee, liberatorie di spettatori per assistere allo spettacolo 'Feed'

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6354, 6355*

**Segnatura: b. 172**

**37. Festival internazionale del teatro 2005. Spettacoli - artisti - mostre - varie 2004-2005**

1. Fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, moduli, bozze di contratto, schede tecniche, rassegna stampa, fotografie, documenti contabili, curricula, presentazioni degli spettacoli: Ane Lan, Carloni & Franceschetti, Maria Donata D'Urso, Bock & Vincenzi, Carl Michael Von Hausswolff, Kevin Binkert & Scott Gibbons, Mark Bain, Victor Alimpiev & Marian Zhunin, Liza May Post, Via Negativa, Chris Watson
2. "Mostra foto Hiroshi Sugimoto - Raffaelli": corrispondenza, certificati di assicurazione, scheda di prestito delle opere, contratto con Francesco Raffaelli, indicazioni per l'allestimento dello spazio espositivo di Francesco Raffaelli
3. "Mostra video Oleg Tcherny - Martin Arnold": corrispondenza, documenti contabili, certificati di assicurazione
4. "Ortographe": corrispondenza, contratto con Inteatro, elenco dei materiali per lo spettacolo
5. "Associazione Culturale Pantakin da Venezia": corrispondenza, contratto, presentazione degli spettacoli 'Physical Interrogation Techniques' e 'Cupboard', calendario dell'allestimento

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6356*

**Segnatura: b. 173**

**37. Festival internazionale del teatro 2005. Artisti - seminario "Fare e rappresentare" 2005**

1. "Fascicoli nominativi artisti": fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, certificati e attestazioni, fatture, elenchi, moduli, statuti delle associazioni, contratti (Via Negativa, Hotel Pro Forma, Dense Media Domain, Goat Island, Chris Watson, Cie Nanaqui, Association Disorienta, Eivind Reierstad, Automat AB, Compagnie Griffes, Roman Signer, Forest Dance Projects, Kurt Hentschlager, Yael Davids, Kevin Binkert, Radpay Ghazel, Inteatro, Teatro Metastasio, New York City Players, Japan Music Support Association, Scott Gibbons, Liza May Post, Cameron Jamie, Kurt Schlegel)
2. "Seminario Fare e rappresentare": lettere d'incarico, dichiarazioni e certificati di relatori e interpreti (C. Bottiglieri, G. Agamben, B. Fillippi, D. Stimilli, J. Kelleher, L. Scarlini, N. Ridout, F. Bonami, J. L. Provoyeur, J. Nancy)

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6357*

**Segnatura: b. 174**

**37. Festival internazionale del teatro 2005 2003-2005**

1. "Hotel Pro Forma": corrispondenza, scheda tecnica, contratto con Teresa Ferrazzi
2. "Alessandra Simeoni": corrispondenza, elenco dei teatri e delle compagnie candidati per il festival
3. "Corrispondenza Romeo Castellucci": corrispondenza, programma delle manifestazioni per il bicentenario della nascita di Hans Christian Andersen, curriculum di Alessandra Simeoni, comunicato stampa
4. "Varie": corrispondenza, volantino con programma del festival, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, pianta del bacino dell'Arsenale, testi delle canzoni dello spettacolo 'Migrating Birds', note per il pubblico relative allo spettacolo 'Physical Interrogation Techniques', preventivi e proposte di menù, curriculum di Lisa Negrello, calendario degli allestimenti e delle prove (1)

*Note:*

*(1) Il fascicolo conteneva la monografia "Pompei il romanzo della cenere : 37. Festival internazionale del teatro, Venezia, Arsenale, 15-25 settembre 2005", spostata in biblioteca a dicembre 2019*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6359*

**Segnatura: b. 175**

**DMT 2005-2006. Sponsor 2004-2006**

1. "Finanziaria internazionale 2005": corrispondenza, convenzione di ospitalità
2. "Might TV 2005": corrispondenza, contratto di sponsorizzazione, bonifico, convenzione di ospitalità
3. "Escapade 2005": corrispondenza, convenzione di ospitalità
4. "Ceramiche Provenza 2004": corrispondenza, contratto di sponsorizzazione
5. "Grotto 2005": corrispondenza, contratto di sponsorizzazione
6. "DMT 2006": corrispondenza, accordo di coproduzione con l'Azienda di promozione turistica della provincia di Venezia, bozza di accordo di coproduzione tra Biennale e Compagnia Italiana, bozze di contratto (Azienda di promozione turistica della provincia di Venezia, Artigiana Sartoria Veneta snc, Casinò Municipale di Venezia Spa e P. Park srl snc)
7. "Sponsor 2006": corrispondenza, ricevute, contratti (Artigiana Sartoria Veneta snc, Casinò Municipale di Venezia Spa e P. Park srl snc), accordo di coproduzione tra Biennale e l'Azienda di promozione turistica della provincia di Venezia, bozza di accordo di coproduzione con Compagnia Italiana

*Note:*

*Altro materiale relativo ai festival di danza e teatro 2006 è conservato nella b. 123*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6345, 6370, 6372*

**Segnatura: b. 176**

**50. Festival internazionale di musica contemporanea 2006. Concerti - varie  
2006**

1. "Klangforum": contratti, corrispondenza, carteggio relativo al simposio, preventivi, schede di partecipazione la masterclass Klangforum Wien
2. "Masterclass": elenco di compositori e strumentisti, schede di iscrizione, attestati di partecipazione
3. "Michel Redolfi": contratti, fatture, bozze del progetto 'Città Liquida', carteggio relativo a dispositivi di sicurezza per concerti subacquei, biglietti, convenzione di ospitalità con X Sport s.r.l., preventivi, corrispondenza, budget previsionale
4. "Robert Ashley": contratto con Performing Artservice Inc, corrispondenza, copia del programma, bozza Teatro Piccolo Arsenale
5. "Brian Eno": corrispondenza, pianta e dossier relativo all'installazione, fatture, contratto con Just in Time Srl, preventivo

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 177**

**50. Festival internazionale di musica contemporanea 2006. Concerti  
2006**

1. "Klangforum Wien": corrispondenza, contratti, elenchi, certificati
2. "Ensemble Modern": contratti, elenchi, autorizzazione alla video-registrazione
3. "Musicadhoy": contratto
4. "Orcam": contratti, elenchi, certificati, dichiarazione deposito testo inedito
5. "Musikfabrik": contratti, elenchi, dichiarazione del rappresentante legale, lettera di Francesco Fillidei per Andrea Bonadio
6. "Musik der Jahrhunderte (Neuevocalisten)": contratti, elenchi, dichiarazione del rappresentante legale
7. "Partiture 2006": corrispondenza, preventivo per il noleggio dei materiali
8. "Strumenti 2006": corrispondenza, preventivo per il noleggio di pianoforti, programmi
9. "Associazione Experimentum Mundi - 2006 - Progetto Palazzo Ducale Inaugurazione Architettura": corrispondenza, contratto, spese, schede tecniche, atto costitutivo dell'associazione culturale
10. "Liberatorie riprese audiovisive": liberatorie di Rai sat, L'Itineraire, Orchestra Sinfonica della Rai, Skoltz\_Kolgen e Metamakine, Klangforum (fama), Neuevocalisten, Orchestra della Fenice
11. "Radio 3": programma delle riprese e delle interviste, liberatorie, corrispondenza, contratto, piano di comunicazione, protocollo di acquisto cd concerti
12. "Les jeunes solistes": attestazioni, elenchi, autorizzazioni, dichiarazioni
13. "L'itineraire": elenchi, atto di rappresentanza legale, attestazioni, dichiarazioni, statuto
14. "Performing Artservices (Roberto Ashley Company)": contratto, elenco
15. "Studio Audionaute (Michel Redolfi)": contratto, elenco, atto di rappresentanza legale, statuto
16. "Agibilità Enpals": carteggio relativo ai concerti, all'Orchestra del Teatro La Fenice e all'Associazione Vortice

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 178**

**50. Festival internazionale di musica contemporanea 2006. Concerti - incontri - corrispondenza del direttore  
2004-2006**

1. "Orchestra Arena di Verona": corrispondenza, contratti, elenchi, piante relative alla composizione dell'orchestra, calcolo pesi e ingombri, liberatorie
2. "Orchestra del Teatro La Fenice": corrispondenza, contratti, programma, pianificazione settimanale, liberatorie
3. "Orchestra sinfonica nazionale della Rai": corrispondenza, elenchi, certificati, liberatorie
4. "Orcam": corrispondenza, contratto, elenchi, fatture, programma, pianta relativa alla composizione dell'orchestra
4. "Vortice Associazione Culturale": corrispondenza, contratto, bozza progetto
5. "Les Jeunes Solistes": corrispondenza, contratto
6. "Incontri 2006": corrispondenza, fatture, moduli (Massimo Cacciari, Emanuele Severino, Giacomo Manzoni, Antonio Gnoli, Stefano Catucci, Daniele Goldoni, Massimo Carboni, Beat Furrer, Remo Bodei, Enrico Ghezzi, Michael Levinas, Wolfgang Rihm, Peter Sloterdijk)
7. Corrispondenza del direttore (2004-2006)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 180 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 179**

**50. Festival internazionale di musica contemporanea 2006. Commissione - giuria - varie  
2006-2007**

1. "Commissioni": corrispondenza e contratti (tra cui Giacomo Manzoni, Wolfgang Rihm, Massimo Botter, Valerio Sannicandro, Adriano Guarnieri, Xavier Torres Maldonado)
2. "Neue Vocalsolisten": corrispondenza, contratto, programma del concerto
3. "Ensemble Itineraire": corrispondenza, contratto, carteggio relativo al trasporto degli strumenti, liberatoria per registrazioni audio e video, certificati, statuto
4. "Oltre la linea": documenti organizzativi, resoconto della riunione di giuria del 5.10.2007, discorso di premiazione
5. "AFAA - Ambasciata di Francia": corrispondenza, contratto, fatture, resoconto delle spese
6. "Musikfabrik": corrispondenza, contratto, schede tecniche
7. "Ensemble Modern": corrispondenza, contratto, elenchi, accordi, programma
8. "Musicadhoj": corrispondenza, contratto, elenchi, schema tecnico, resoconto delle spese
9. "Giuria": verbali delle riunioni, corrispondenza (Jonathan Reekie, Lyndon Terracini, Giampaolo Vianello, Xavier Guell, Tobias Richter), calendario degli incontri

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 180 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 180**

**4. Festival internazionale di danza contemporanea 2006. Compagnie e simposio (documenti amministrativi)  
2006**

1. "Acco Theatre Centre - Smadar Yaaron": elenchi, certificati
2. "Hayaka Isatmbul Dance Theatre": contratto, elenchi, richiesta dei visti d'ingresso

3. "Jin Xing Dance Theatre": elenco, fattura, richiesta dei visti d'ingresso
4. "LDP (Korea)": elenco
5. "Acca Companhia Clara Andermatt - Elders Sadler's Wells": elenco, fattura
6. "MK (Michele di Stefano)": atto costitutivo dell'associazione, fatture, certificato di agibilità
7. "Accrorap": elenco
8. "Attakkalari": elenco, fatture, richiesta del visto d'ingresso
9. "Beijing Modern Dance Company": elenco, richiesta del visto d'ingresso
10. "Akademi (Mavin Khoo Dance)": corrispondenza, elenco, fatture, documenti assicurativi
11. "Kaibunsha": corrispondenza, elenco
12. "Random dance": corrispondenza, elenco, richiesta dei visti d'ingresso, documenti assicurativi
13. "Dumb Type": elenco
14. "BTT (Balletto Teatro di Torino - Matteo Levaggi)": fattura
15. "Workshop Mavin Khoo - Hiah Park": elenco, documenti assicurativi, registro delle presenze
16. "Almatanz (Adriana Borriello)": contratto, fattura, certificato di agibilità
17. "Gregor Syeffert": fattura
18. "Simposio": contratti, elenchi, fatture, esenzioni (Moovination, Min Tanaka - DeX inc., Otmar Wagner/Irene Coticchio, Dietmar Seyfert, Matteo Garrone, Lynne M. Stopkenwich)
19. "Liberatorie RaiSat Premium"
20. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 178"
21. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 179"

*Note:*

Busta non consultabile

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 181**

**4. Festival internazionale di danza contemporanea 2006. Compagnie - produzione Ismael Ivo 2005-2006**

1. "Ko Murobushi": corrispondenza, contratto, locandine
2. "Hi-Ah Park": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
3. "Smadar Yaaron": corrispondenza, contratto, richieste tecniche, testo dello spettacolo
4. "Appunti - progetti in attesa - rinviati - out": corrispondenza (Francesco De Melis, James Hillman, Kim Keum-Hwa, Schamanis Mus, Progetti rinviati, Marinella Guatterini, Trisha Brown, Nederland III, Olga Mesa, Antonio Damasio, David Cronenberg)
5. "Ma Vin Khao": corrispondenza
6. "Takao Kawaguchi": corrispondenza, contratto
7. "Laboratori": corrispondenza, carteggio relativo al workshop
8. "Jin Xing": corrispondenza, contratto
9. "Ismael Ivo": corrispondenza, proposte, curricula, idee per progetti artistici (inclusi il festival di Danza e il simposio)
10. "Produzione Ismael Ivo": corrispondenza, contratto, elenchi, carteggio relativo al trasporto del materiale tecnico, partnership, richieste di modifica dei contratti, programma 'Illuminata', costi di produzione

*Note:*

- altra documentazione relativa al 4. Festival internazionale di danza è conservata nella b. 123

- sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 188 (non consultabile)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 182**

**4. Festival internazionale di danza contemporanea 2006. Simposio  
2006**

1. "Gregor Seyffert": corrispondenza, contratto, progetto illuminotecnico e bozza della scenografia per Clown Gottes, schede tecniche
2. "Storm": corrispondenza, contratto, elenchi
3. "Min Tanaka": corrispondenza, contratto, atto costitutivo
4. "Otmar Wagner": corrispondenza, contratto, biglietto da visita, volantino LiveArt, curriculum
5. Brochure UnderSkin Simposio
6. "Simposio relatori italiani": corrispondenza, fatture, abstract (Enzo Soresi, Gianni Canova, Luca Scarlini, Stefano Tommasini, Elisa Guzzo Vaccarino, Matteo Garrone, Piergiorgio Odifreddi, Francesca Alfano Miglietti, Patrizia Giancotti)
7. "Simposio relatori stranieri": corrispondenza, fatture, abstract (Wayne Mc Gregor, Lawrence Parsons, Dietmar Seyfert, Lynne Stopkewich, Phil Barnard, Sonya Babu-Narayan, Roger Salas, Günther Kowalsky, Scott De Lahunta)
8. "Vip": corrispondenza (Tim Tubbs, Betsy Gregory, Andrée Valentin)

*Note:*

- *altra documentazione relativa al 4. Festival internazionale di danza è conservata nella b. 123*

- *sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 188 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 183**

**4. Festival internazionale di danza contemporanea 2006. Compagnie - varie  
2005-2006**

1. "Almatanz - Adriana Borriello": corrispondenza, elenco
2. "B. T. T. - Matteo Levaggi": corrispondenza, contratto
3. "MK - Michele di Stefano": corrispondenza, contratto, fattura
4. "Beijing Modern Dance Company": corrispondenza, contratto, elenco
5. "Accrorap": corrispondenza, contratto, liberatoria
6. "Mavin Khoo Dance": corrispondenza, contratto, invito allo spettacolo, biografie dei membri della compagnia
7. "Attakalari - Jayachandran Palazhi": corrispondenza, contratto, requisiti tecnici per 'Purushartha', abstract
8. "Clara Andrematt": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, programma del Teatro Malibrán
9. "Laboratory Dance Project": corrispondenza, contratto, elenco, scheda tecnica
10. "Geyvan Mc Millen": corrispondenza, contratto, richiesta dei visti d'ingresso
11. "Corrispondenza varia": corrispondenza ufficio programmazione e organizzazione DMT (2005)

*Note:*

- *altra documentazione relativa al 4. Festival internazionale di danza è conservata nella b. 123*

- *sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 184**

**Settore teatro. Carnevale 2006  
2005-2006**

1. "Jin Xing - Shangai Tango": corrispondenza
2. "Convenzione Teatro Goldoni - Nuovo Teatro srl Sik Sik L'artefice magico - Massimo Ranieri": contratti, fatture, schede tecniche

3. "Enzo Moscato Niezi": corrispondenza, contratto, programma
4. "Teatreuropa Marco Polo": corrispondenza, contratto, proposta e scheda dello spettacolo, note di regia
5. "Mostra Pedro Cano. Le città invisibili - mostra I costumi dell'ultimo imperatore - Rapporto Ca' Pesaro": corrispondenza, preventivi, elenchi
6. "Jin Kun Opera London. Make up & Peony Pavillon fragment": corrispondenza, contratto, elenchi, dvd, materiale pubblicitario
7. "Circuito Cinema Comunale Roberto Ellero - Proiezione Ultimo Imperatore": corrispondenza, resoconto dell'incontro con Roberto Ellero
8. "Ad-Ar-Te La Cenerentola cinese con allievi cinesi di Brozzi - FI": contratto, fatture, atto costitutivo dell'associazione, presentazione del progetto
9. "Produzioni teatrali veneziane Marco Polo & Kublaj Kan Alessandrdo Bresanello": corrispondenza, contratto, presentazione del progetto
10. "Il filo di seta Giancarlo Ceglie": corrispondenza, contratto, fattura, presentazione del progetto
11. "Il teatro che cammina - Luigi Sicurezza - Compagnia Deposito Bagagli Alessio Michelotti": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, proposte di spettacoli, riepilogo dei costi
12. "Arrivano dal mare. Stefano Giunghi": corrispondenza, contratto, calendario
13. "Teatrombria Grazia Bellucci": contratto, schede degli spettacoli 'La Bella Addormentata' e 'Dreams on the road'
14. "Mimmo Cuticchio dal Katai a Parigi - Angelica alla corte di re Carlo": corrispondenza, contratto, statuto dell'associazione, presentazione dello spettacolo
15. "Gao Xingjian. Dialoguer - Interloquer": avviso programmazione intervista, prenotazioni trasporti, scheda spettacolo con biografie artisti e rassegna stampa, scheda spettacolo, testo critico.
16. "Compagnie Maripaul & Goudard - Jean Pierre Wurtz. Dialoguer - Interloquer": corrispondenza, preventivo, programma
17. "Convenzione Teatro La Fenice - F&A - Progetto Italia. Gran Galà": convenzione, contratto
18. "Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse. Mara Baronti - Rapporti municipalità Lido": corrispondenza, progetto a cura di Mara Baronti, atto costitutivo della Fondazione Luzzati, agibilità enpals
19. "TPO Il Giardino dipinto": corrispondenza, elenchi, scheda dello spettacolo, agibilità, mappa, fattura
20. "Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano - Museo di Arti Orientali a Ca' Pesaro. Dalla Cina a Venezia vesti imperiali porcellane e giade della dinastia Qing (1644-1911): un itinerario tra oggetti cinesi e antichi documenti veneziani": convenzione

*Note:*

- *altra documentazione relativa al carnevale del 2006 è conservata nella b. 123*

- *sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 188 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 185**

**Settore teatro. Carnevale 2006**

**2005-2006**

1. "Pantakin Cineserie": contratto, bozza del progetto, fatture, verbali delle riunioni del 19.02.2001 e 26.02.2005, atto costitutivo dell'Associazione Pantakin da Venezia
2. "Teatro Fondamenta Nuove - La donna serpente": contratto, fatture, bozza del progetto
3. "Teatro Avogaria - Turandot": corrispondenza, fatture, rassegna stampa, bozza del progetto 'La finta ammalata'
4. "Conferenza Andrea Jonasson": corrispondenza, contratto con l'Associazione Culturale Ex Novo, atto costitutivo e statuto dell'associazione, liberatoria
5. "Conferenza Teatro Maccarinelli": corrispondenza, atto costitutivo

6. "Evento Barbarigo": corrispondenza
7. "Questa nave - Orlando Furioso": corrispondenza, abstract
8. "Compagnia della Calza": corrispondenza, contratto, preventivo, fattura, abstract 'La sorella segreta di Marco Polo'
9. "Conferenza Giorgio Albertazzi": corrispondenza, contratto
10. "Contatti Ateneo Veneto - conferenza": corrispondenza, contratti (Ateneo Veneto, Donato Satori, Bai Xianyong, Federico Rampini)
11. "Conferenza Telecom Future Centre": corrispondenza, contratti, abstract, materiale pubblicitario
12. "Shanghai Tango - Purple Star Art Communication Co - Jin Xing Dance Theatre": fatture
13. "Sponsorizzazioni": corrispondenza, contratti, fatture
14. "Documenti per pratiche Enpals, esenzioni irpef": contratti, fatture (Jin Xing Dance Theatre, Purple Star Art & Communication Co., Philippe Martin, U Carubbu, Sinolink Ltd)
15. "Varie": corrispondenza (tra cui la regione Toscana e il direttore), protocollo d'intesa con il Comune di Venezia, budget, elenchi

*Note:*

- *altra documentazione relativa al carnevale del 2006 è conservata nella b. 123*

- *sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 188 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 186**

**38. Festival internazionale del teatro 2006. Compagnie - convegno 2006**

1. "Compagnia de Calza": corrispondenza, contratto, schede degli spettacoli
2. "Ente Teatrale Italiano - documenti Banu": corrispondenza, biglietti
3. "Università Statale di Milano": convenzione, elenchi
4. "Paolo Bosisio": corrispondenza, contratto, abstract 'Tra polemica e drammaturgia: la controriforma di Carlo Gozzi' (per la conferenza 'Stravaganze sceniche, letterarie battaglie. Carte vecchie e nuove per il teatro di Carlo Gozzi'), bozza di convenzione
5. "Casa Goldoni": corrispondenza
6. "Aperitivi del bookshop": convenzione con l'Università Ca' Foscari, nota di addebito
7. "Accademia di Belle Arti": corrispondenza, convenzione, elenchi
8. "Quintetto Wolf Ferrari": corrispondenza, contratto, estratto dallo statuto della Doc Servizi Coop
9. "Mostra e convegno sull'opera inedita di Gozzi": corrispondenza, convenzione, elenchi, comunicato stampa
10. "Inviti - convenzione con università di Venezia": corrispondenza, elenchi, convenzione
11. "Convegno relatori": corrispondenza, lettera d'incarico, abstract (Javier Gutierrez Carou, Georges Banu, Raissa Raskina, Ginette Herry, Enrico Groppali)

*Note:*

- *altra documentazione relativa al 38. Festival internazionale del teatro è conservata nella b. 123*

- *sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 188 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 187**

**38. Festival internazionale del teatro 2006. Compagnie - budget 2006**

1. "La donna serpente": corrispondenza, contratto
2. "Pantakin": corrispondenza, contratto, elenchi, abstract dello spettacolo 'Il Corvo. Favola in maschera', preventivo

3. "La buona madre": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, fattura
4. "Theater Ulitzata": corrispondenza, contratto, fattura
5. "Arteven per La commedia del servitore": corrispondenza, contratto
6. "Produzioni teatrali veneziane": corrispondenza, contratto, copione di 'La cena mal apparecchiata'
7. "Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni": corrispondenza, contratto
8. "Teatridithalia": corrispondenza, contratto, programma di lavoro, preventivi
9. "Teatro a L'Avogaria": corrispondenza, bozza di contratto
10. "Budget Teatro 2006": lettera di protesta da parte di uno spettatore su 'Il mondo della Luna', budget

*Note:*

*Altra documentazione relativa al 38. Festival internazionale del teatro è conservata nella b. 123*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 188**

**38. Festival internazionale del teatro 2006. Compagnie (documenti amministrativi)  
2006**

1. "Teatro a L'Avogaria": fatture
2. "Noved Land - Francia": elenco dei dipendenti impiegati per lo spettacolo 'Duetto', fattura
3. "Theatre Ulitzata": statuto della compagnia
4. "Pantakin da Venezia": fatture, statuto dell'associazione
5. "Produzioni Teatrali Veneziane": fattura
6. "Quintetto Wolf-Ferrari": contratto
7. "Teatridithalia": fatture, documenti enpals
8. "Teatro Stabile del Veneto": fattura
9. "Teatre Lliure": statuto della compagnia
10. "La MaMa E.T.C.": corrispondenza, documenti assicurativi, fatture, atto della costitutivo compagnia
11. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 181"
12. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 182"
13. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 184-185"
14. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 186"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 189**

**38. Festival internazionale del teatro 2006. Compagnie - proposte escluse - premi  
2006**

1. "La Piccionaia - P. Puppa": corrispondenza, contratto
2. "La MaMa E.T.C.": corrispondenza, contratto, fatture, richiesta del visto d'ingresso
3. "Compagnie Noved Land": contratto, abstract, corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo.
4. "Teatro Lliure - Accademia di San Giorgio": corrispondenza, contratto, schede tecniche dello spettacolo 'Il mondo della luna', programma, fatture, abstract
5. "Proposte escluse Teatro 2006": corrispondenza e abstract (Laboratorio Piero Gabrielli, Questa Nave, Obratzsow Puppet Theater, La Piccionaia, L'Opra dei Pupi, Katzenmacher, Associazione Mittelfest, Bill Irwin, Mostra di Donato Sartori, Luca Scarlini, Priut Komediante, Compagnia Teatro Nudo, Afrodita)
6. "Leoni d'oro al Teatro": corrispondenza e contratti (fra cui il ministro Francesco Rutelli, Ferruccio Soleri, La Civica Jazz Band, Ferdinando Ceriani, Giulia Lazzarini, Andrea Jonasson, Piccolo Teatro di

Milano), fatture, richiesta di utilizzo dell'auditorium Santa Margherita, richiesta dei visti d'ingresso, elenchi, preventivo per l'allestimento della mostra

*Note:*

- *altra documentazione relativa al 38. Festival internazionale del teatro è conservata nella b. 123*

- *sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 193 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 190**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Premi - varie 2005-2007**

1. "Incontri di Musica e Filosofia": corrispondenze, lettere d'incarico, elenchi e abstract (Franco Fabbri, Paolo Fabbri, Massimo Donà, Franco Volpi, Elio Matassi, Herman Parret, Massimo Recalcati, Stefano Catucci, Pietro Montani, Toni Negri, Daniele Goldoni)

2. "Giuria Leono d'oro Musica 2007": corrispondeza (Nele Hertling, Antonio Jorge Pacheco, Hein Mulders, Fortunato Ortombina, Laurent Spielmann)

3. "RadioTre": corrispondenza, programma delle registrazioni

4. "Conservatorio Benedetto Marcello 2005, 2006, 2007": corrispondenza, contratti, convenzioni, carteggio relativo alle masterclass

5. "Conservatorio Bonporti Trento": corrispondenza, convenzione, brochure e comunicato stampa del master 'Programmazione, gestione e marketing della performance musicale', curricula

6. "Partiture": corrispondenza e fatture (Stéphane Quinery, Harvey, Fabbrini, Zin), elenchi, contratto e preventivo di noleggio con RaiTrade

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 193 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 191**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Orchestre 2007**

1. "Michael Nyman - Kino Musica": corrispondenza, contratto, fattura, scheda tecnica, pianta della disposizione dell'orchestra

2. "Klangforum": corrispondenza, contratto, programma, elenco, preventivo

3. "Fondazione Arena di Verona": corrispondenza (tra cui Luca Pfaff, Alda Caiello, Roberto Abbondanza, Elena Belfiore), contratti, piano delle prove

4. "Orchestra sinfonica di Santa Cecilia": corrispondenza, contratto, fattura, scheda tecnica

5. "Orchestra sinfonica nazionale della Rai": corrispondenza (Pierre-Andre Valade, Song Fei, Carin Levine, William Burton, Francesco Libetta, Emanuele Arciuli), contratti, liberatoria, preventivi

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 193 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 192**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Compagnie 2007**

1. "Nono/Pollini": corrispondenza e contratti (Maurzio Pollini, Beat Furrer, Barbara Hanningan, Margot Nies, Terence Roe, Sara Ercoli, Andrè Richard, Schlagquartett Koeln, Alain Damiens, Experimental Studio Friburgo)
2. "Divertimento Ensemble": corrispondenza, contratto, fattura
3. "Icarus": corrispondenza, contratto
4. "Algoritmo": corrispondenza, contratto, fattura, schede degli spettacoli 'Sottile e pallida ruggine' e 'Trasparente'
5. "Commissioni": corrispondenza e contratti (Compagnia per la Musica in Roma, Oscar Bianchi, Emanuele Casale, Christian Cassinelli, Fabio Cifariello Ciardi, Silvia Colasanti, Osvaldo Coluccino, Matteo Franceschini, Mauro Lanza, Paola Livorsi, Paolo Marchettini, Mauro Montalbetti, Filippo Perocco, Stefano Taglietti, Stefano Trevisi, Claudio Ambrosini)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 193 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 193**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Compagnie (documenti amministrativi) 2007**

1. "Nono - Pollini": fatture, dichiarazioni, lista di agibilità
2. "MusicFabrik": documenti amministrativi, elenco
3. "Nieuw Ensemble": fattura, documenti amministrativi, elenco
4. "Klangforum Wien": documenti amministrativi, elenco
5. "Orchestra Nazionale Sinfonica Rai": fatture, documenti amministrativi, elenco
6. "Ensmble Algoritmo": fattura, atto costitutivo dell'associazione
7. "JACK quartet": documenti amministrativi, elenco
8. "Schola Heidelberg": fattura, documenti amministrativi, elenco
9. "Università di Berna": statuto della Berner Fachhochschule, documenti amministrativi
10. "Ensemble Recherche": fattura, documenti amministrativi, elenco
11. "Amelia Cuni (Asianetwork)": contratto, documenti amministrativi
12. "Ensemble TIMF": elenchi
13. "Agibilità Musica": certificati agibilità, documenti amministrativi
14. "Liberatorie Musica 2007": liberatorie relative agli spettacoli di Luigi Nono, Orchestra Sinfonica Rai, Ensemble TIMF, musikFabrik, divertimento Ensemble, Icarus Ensemble, Jack Quartet, Orchestra dell'Arena di Verona, Margaret Leng Tan, Klangforum Wien, Nieuw Ensemble, Schola Heidelberg, Algoritmo Ensemble, Chamber Orchestra di Taormina Arte, Ensemble Recherche, Zeugen
15. "Registri Masterclass": registri, elenchi, attestati non consegnati
16. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 189"
17. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 190"
18. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 191"
19. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 192"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 194**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Compagnie 2007**

1. "Margaret Leng Tan": corrispondenza, contratto, accordo italo-statunitense in materia di sicurezza sociale
2. "Nieuw Ensemble": corrispondenza, contratto, fattura
3. "Ensemble Recherche": corrispondenza, contratto
4. "MusikFabric": corrispondenza, contratto, programma, scheda tecnica di 'Metropolis'
5. "Comitato Taormina Arte - Sinopoli Chamber Orchestra": corrispondenza, contratto
6. "Schola Heidelberg": corrispondenza, contratto, elenchi
7. "Jack Quartet": corrispondenza, contratto, fattura
8. "Ensemble TIMF": corrispondenza, contratto
9. "Hoschscule der Kunste Berner Fachhochschule Zeugen": corrispondenza, contatto, abstract e scheda tecnica del progetto, testi, fattura
10. "Constanze Schliebs Asianetwork - Amelia Cuni": corrispondenza, contratto, fattura, abstract e scheda tecnica del progetto, brevi biografie

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 195 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 195**

**5. Festival internazionale di danza contemporanea 2007. Documenti amministrativi**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Spettacoli non realizzati 2007**

1. "Documenti amministrativi Danza 2007": carteggi relativi a Simona Bucci, Marina Abramovic, Francesco Ventriglia (compagnia Eliopoli), Motus, COISCCEM, Javier De Frutos (Phoenix Dance Theatre), Christian Haring (liquid.loft), Rodrigo Pardo (Stichting Bolinga), Nigel Charnok (C.U.E.), Laboratory Dance Project, Mercato del copro (C.S.S.), Felix Ruckert, Kaiji Moriyama (Office Lou), Batik (Hiwood co. Ltd.), Fuyuki Tamakawa (Precog Co., Ltd)
2. "Proposte escluse musica 2007": corrispondenza e carteggi (tra cui Alda Merini, Michele Mari, Victoria Cabello, Rocco Siffredi, Miguel Bosè, Camila Raznovich, Serena Dandini, Stan Won't Dance, The Forsythe Compnay, Kamjin Kim, Sennichimae Blue Sky Dance Club, Carolyn Carlson, Operatori Internazionali)
3. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 194"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 196**

**5. Festival internazionale di danza contemporanea 2007. Compagnie - Mercato del corpo**

**2006-2007**

1. "Felix Ruckert": corrispondenza, scheda tecnica e budget del progetto, intervista a F. Ruckert firmata Christos Polymenakos, pieghevole, documenti fiscali, abstract di 'The Seven Virtues'
2. "Mercato del corpo": corrispondenza, locandine, elenchi, carteggi relativi al progetto 'Asta del corpo' e a Rosanna Cancellieri
3. "Marina Abramovic - Independent Performance Group": contratto, corrispondenza, presentazione del progetto e della performance
4. "Fuyuki Yamakawa": corrispondenza, contratto, fattura, preventivo, biografia

5. "Batik": corrispondenza, programma dei lavori
6. "Kaiji Moriyama": corrispondenza
7. "Phoenix Dance Theatre - Javier de Frutos": corrispondenza, contratto, elenco, programma del tour 2007
8. "Guy Delahaye": corrispondenza, bozzadi contratto, schede di prestito per la mostra fotografica, fattura, documenti amministrativi
9. "Motus": corrispondenza
10. "Rodrigo Pardo": corrispondenza, contratto, abstract

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 203 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 197**

**5. Festival internazionale di danza contemporanea 2007. Compagnie - premi 2006-2007**

1. "Istituto Giapponese di Cultura": corrispondenza, final report, fatture, abstract, budget
2. "COISCEIM": corrispondenza, contratto, testi
3. "Laboratory Dance Project": corrispondenza, contratto, abstract
4. "Christian Haring": corrispondenza, contratto, progetto dello spazio scenico, abstract, biglietto da visita
5. "Nigel Charnock": corrispondenza, contratto, fattura
6. "Francesco Ventriglia": corrispondenza, contratto, fattura, elenco, proposta del progetto 'Il mare in catene'
7. "Simona Bucci": corrispondenza, contratto, schede tecniche
8. "Contratto Collaborazione Teatro Fenice": convenzione, schede tecniche
9. "Inviti": copie di inviti
10. "Giuria e Leoni d'oro danza": corrispondenza e biglietti (Andree Valentin, Betsy Gregory, Jin Xing, Francesca Pedroni, Giacomo Cirella, Pina Baush, Leonetta Bentivoglio)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 203 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 198**

**5. Festival internazionale di danza contemporanea 2007. Laboratori - incontri 2007**

1. "Laboratorio Felix Ruckert": corrispondenza, elenchi, registro delle presenze, curricula
2. "Laboratorio Adriana Borriello": corrispondenza, contratto, fatture, elenchi, registro delle presenze, curricula, dvd per l'audizione
3. "Incontri": corrispondenza e lettere d'incarico (Vittorio Sgarbi, Tinto Brass, Umberto Galimberti, Walter Siti, Tiziano Scarpa, Laura Pugno, Barbara Alberti, Patrizia Valduga, Tommaso Ragno, Jina Bacarr)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 203 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 199**

**39. Festival internazionale del teatro 2007. Compagnie - premi - varie  
2006-2007**

1. "Teatro Goldoni, Teatro Stabile di Genova - La famiglia dell'antiquario": corrispondenza, contratto, atto di costituzione della compagnia, fatture, accordo di co-prudizione
2. "Carcano - Vortice": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
3. "Teatro Stabile di Bolzano": corrispondenza
4. "La Piccionaia": corrispondenza
5. "Pantakin": corrispondenza, contratto, elenco, abstract 'L'ultima casa'
6. "Radioscigno": corrispondenza, lettera d'incarico, accordo
7. "Circuito Cinema": corrispondenza, richiesta di utilizzo del cinema Giorgione
8. "Spazi Teatro 2007": corrispondenza, richiesta di utilizzo del Teatro Goldoni, pianta dell'auditorium Santa Margherita, progetto di restauro e adeguamento del teatro Giovanni Poli (con cd), fattura, proposta di allestimento dei Magazzini del Ferro, piano di allestimento di Campo San Trovaso e Santa Maria Formosa, lettera ai residenti di Campo San Trovaso e Santa Maria Formosa
9. "Premio Chi è di scena - Goldini Ciak, Enzo Lavagnini, Italo Moscati": corrispondenza, elenchi
10. "Mostra Sartori - La maschera del teatro": corrispondenza, abstract
11. "Leoni d'oro": corrispondenza (Ariane Mnouchkine, Léonie Simaga, Ecole des Maitres, Peter Brook)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 203 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 200**

**39. Festival internazionale del teatro 2007. Compagnie - varie  
2006-2007**

1. "Teatro Filodrammatici di Milano": corrispondenza, contratto, abstract di 'La bottega del caffè'
2. "Creativity International Art Factory - Franco Gervasio": corrispondenza, contratto
3. "Teatri di vita - Alessandro Fullin": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
4. "Compagnia Enzo Moscati": corrispondenza, fattura
5. "Nuovo Teatro Nuovo": corrispondenza, fattura
6. "Associazione Teatrale Pistoiese": corrispondenza
7. "Novedland - Marcello Scuderi": corrispondenza, abstract '2037 Atelier Goldoni'
8. "BITEF Belgrade International Theatre Festival": corrispondenza, elenco
9. "Istituto Italiano di Cultura - Parigi": corrispondenza
10. "Università Budapest - G. Zsambeki": corrispondenza, contratto, preventivi
11. "CSS - Ecole des Maitres Pericle": corrispondenza
12. "La Comédie de Saint-Etienne": corrispondenza, contratto, fattura, recensioni
13. "Compagnia del dramma italiano": corrispondenza
14. "Compagnia del dramma italiano Rjeka-Fiume": corrispondenza, abstract, curricula, scheda tecnica
15. "Regione Veneto comunicazioni": corrispondenza, proposte di programma
16. "Varie (I Malcontenti)": testo de 'I Malcontenti', estratto dalle 'Opere Complete di Carlo Goldoni'

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 201**

**39. Festival internazionale del teatro 2007. Compagnie - università - Campus Carlo Goldoni  
2006-2007**

1. "Associazione di danza e teatro Kairos": contratto, abstract, bilancio di previsione, rassegna stampa, comunicato stampa, note di regia, curricula degli interpreti

2. "Associazione Questa Nave": corrispondenza, contratto, riflessioni e note di regia
3. "Università IULM network Dionys": corrispondenza, accordo
4. "Fondazione Teatro Piemonte Europa": corrispondenza, abstract, curriculum di Pierre Santini, dichiarazione di avvenuto spettacolo
5. "Associazione Teatrale Teatro delle Forme": corrispondenza, contratto, richiesta di permesso di rappresentazione, scheda tecnica
6. "Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico": corrispondenza, nota di debito, accordo, abstract
7. "Compagnia Pupi e Fresedde": corrispondenza, contratto, scheda dello spettacolo
8. "IUAV - Corso di laurea triennale in arti visive e dello spettacolo - Luigi Dall'Aglio": corrispondenza, accordo, carteggio relativo ai gruppi lavoro e al laboratorio, richiesta di materiale tecnico, biografie
9. "Università degli Studi RomaTre - Dams": corrispondenza, liberatorie, accordo, scheda tecnica, abstract
10. "Università La Sapienza - Polifemo - Fondazione Scuola di San Giorgio": contratti, accordi, fattura, progetto di realizzazione di un cortometraggio
11. "Istituto della Commedia dell'Arte Internazionale ICAI": abstract dello spettacolo 'Conviene che si volga ad Oriente', curriculum
12. "Shyloch C. U. T. Venezia": corrispondenza, locandina e volantino di 'La Notte di Valognes', scheda del percorso caccia al tesoro teatrale con mappa, programma delle attività artistiche per l'anno 2007
13. "Université de Paris 8": corrispondenza, accordo, abstract 'La Trilogie Persane d'après Carlo Goldoni', biografie
14. "Compagnia Il Teatro delle Dieci": corrispondenza, contratto
15. "Creativity International Art Factory": corrispondenza, contratto, abstract 'Dreaming G.'
16. "Relatori Campus": corrispondenza, elenchi
17. "Jolefilm - Marco Paolini": corrispondenza, contratto
18. "Università Ca' Foscari": corrispondenza, contratti, accordo di collaborazione, rivista universitaria
19. "Fondazione Venezia": corrispondenza
20. "ETI contratto": documenti Ente Teatrale Italiano
21. "Comunicazioni": corrispondenza, programma, contatti, curricula

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 203 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 202**

**39. Festival internazionale del teatro 2007. Campus Carlo Goldoni 2007**

1. "Campus Carlo Goldoni 2007": corrispondenza, materiale relativo a Carlo Goldoni distribuito dai docenti del campus, moduli, dichiarazioni, documenti contabili, certificati

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 203 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 6376*

**Segnatura: b. 203**

**39. Festival internazionale del teatro 2007. Compagnie (documenti amministrativi) 2007**

1. "Permessi di rappresentazione": liberatorie, documenti SIAE, dichiarazione per i diritti d'autore
2. "Associazione Teatrale Pistoiese": scheda tecnica, piani di lavoro
3. "La Comédie de Saint-Etienne": elenchi, documenti amministrativi, fattura

4. "Istituto Italiano di Cultura di Parigi": corrispondenza, contratto, nota di debito, elenchi, decreto di fondazione degli istituti italiani di cultura all'estero, documenti amministrativi
5. "Teatro Katona - Jozsef Szinhaz (Ungheria)": scheda dei partecipanti, copia dell'atto costitutivo, fatture
6. "Noved Land": elenchi, documenti amministrativi
7. "Offucina Ecletic Arts": liberatoria, documenti amministrativi
8. "Pantakin da Venezia": documenti amministrativi
9. "Teatro dei Filodrammatici": fattura, documenti amministrativi
10. "Teatro Carcano": atto costitutivo, verbale di riunione
11. "La Mise en Espace di Adriana Palmisanpo": documenti amministrativi
12. "Teatri di vita": documenti amministrativi
13. "Teatro Stabile di Bolzano": fattura, documenti amministrativi
14. "Alessandro Fullin": n. 2 dvd con estratti di Zelig
15. "Beppe Navello": abstract di 'Le bourru bienfaisant' e 'La casa nova'
16. "Teatro Stabile di Bolzano": programma di sala di 'La locandiera' e 'La vedova scaltra', rassegna stampa, curricula, cd contenente materiali relativi al teatro comico
17. "Apas produzioni - Monsieur Goldoni": elenchi, abstract e libretto di sala di 'Monsieur Goldoni', curricula
18. "Associazione teatrale pistoiese - La vedova scaltra": abstract
19. "Goldoni Terminus - Teatro Nazionale Croato": curricula, scheda dello spettacolo, rassegna stampa
20. "La comédie de Saint-Etienne - Zelinda et Lindoro": rassegna stampa
21. "Nuovo Teatro Nuovo - Il feudatario": rassegna stampa, curricula, cd
22. "La Pupilla - La mise en espace": corrispondenza, curricula
23. "Compagnia Teatrale Enzo Moscato": biografia e abstract di 'Le doglianze degli attori a maschera'
24. "Band à part - La bottega del caffè": curricula, abstract 'La bottega del caffè'
25. "Teatro Stabile di Bolzano - Il teatro comico": programma del Teatro Stabile di Verona, pieghevole, curricula, cartolina
26. "Pantakin": rassegna stampa, scheda delle nuove produzioni, curricula
27. "La Piccionaia - La Sposa Persiana": abstract, curricula
28. "Teatro Fondamenta Nuove - Sior Todero Brontolon": relazioni, biografie
29. "Teatro Goldoni": rassegna stampa di 'Il mercante di Venezia', 'La trilogia della villeggiatura', 'La famiglia dell'antiquario'
30. "Teatro Katona - La Guerra": cd contenente fotografie dello spettacolo 'La guerra'
31. "Teatro Bitef": abstract di 'Servitore di due padroni', biografie
32. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 196"
33. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 197"
34. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 198"
35. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 199"
36. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 201"
37. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 202"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 204**

**39. Festival internazionale del teatro 2007. Spettacoli non realizzati 2006-2007**

1. "Teatro Stabile di Verona - L'amante militare": corrispondenza, biografie, curricula
2. "Alessandro Fabrizi, the Company, il metodo Linklater": corrispondenza, presentazione del laboratorio teatrale e del metodo Linklater
3. "Alessandro Bressanello - Produzioni Teatrali Veneziane": corrispondenza, carteggio relativo a due proposte di spettacolo ('Venezia e Carlo Goldoni', 'Bricola e Regina')

4. "Operaestate Festival Veneto - Bassano del Grappa": scheda dello spettacolo 'La Bancarotta'
5. "Questa nave di Marghera - TIB Teatro di Belluno": presentazione degli spettacoli 'Il padre di famiglia' e 'Il feudatario'
6. "Teatro a l'Avogaria": presentazione e preventivo dello spettacolo 'Le donne curiose', abstract di 'Quattro commedie in commedia'
7. "Il Teatro alla moda": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Goldoni, parole & musica'
8. "Teatro Victoria - Montevideo": corrispondenza, rassegna stampa, volantino e dvd dello spettacolo 'Arlecchino. Servidor de dos patrones'
9. "Jean-Claude Penchenat - L'homme exemplaire": corrispondenza, copione di 'La Sainte Catherine e Les Forains'
10. "Royal Exchange Theatre Manchester - Mirandolina": corrispondenza, brochure, rassegna stampa, volantino, locandina
11. "Theatre Les Osses": corrispondenza, scheda dello spettacolo 'Victor ou les enfants au pouvoir'
12. "Vittorio Pavoncello": corrispondenza
13. "Theatre des Quartiers d'Ivry - Les Jumeaux Venetiens": corrispondenza, scheda dello spettacolo
14. "Giorgio Veronesi": corrispondenza
15. "The Cam Art Co": corrispondenza
16. "Dinner at Mirandolina's Inn": corrispondenza
17. "The servant of two masters": corrispondenza con Studio Theatre Warsaw e The Small Theatre Vilnius, scheda dello spettacolo
18. "La Barcaccia": corrispondenza
19. "Venezia INscena": appunti per una messa in scena dello spettacolo 'La Putta non più tanto onorata'
20. "Mostra Mirandolina - Teresa Megale": corrispondenza, curricula
21. "Canada": corrispondenza, presentazione del progetto 'Goldoni au Quebec'
22. "Il leone e la mezzaluna": corrispondenza
23. "Gao Xiangjian e Jean-Pierre Wurzt": corrispondenza

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 205**

**51. Festival internazionale di musica contemporanea 2007. Spettacoli non realizzati  
2004-2007**

1. "Proposte escluse": carteggio relativi a Lau Chun Keung - Shanghai Concert Hall, Orchestra Verdi, Patrick Dickie, Angels in America, Nina Hagen, Fatima Miranda, Joan La Barbara, Diamanda Galas, Raiz, David Moss, Takehisa Kosugi, Giuseppe Chiari, Walter Marchetti, Emsenble recherche, Les Ailes du vent, Karlheinz Stockhausen Lichtbilder, Moon Spirit Feasting Liza Lim, Thomas Hengelbrock, BBC Symphony Orchestra, Nederland III Jiri Kylian, Lachenmann Platz, Gulbnenkian Orchestra Lisbona, Kimmo Hakola, Carmine Cromatica, Christophe Desjardin, Les Jeunes Solistes, Zeitgenoessische Oper Berlin Europera 5, Associazione culturlae Vortice Branca, Lumen 3 Walter Prati, Ambrosini, Michelangelo Lupone, Schnebel 'Holszky', Compagnie Le Grain Vertiges II, Alessandro Melchiorre, Hermensemble, Robert Ashley, Ars Ludi, Luca Francesconi, Van der AA, Llorenc - Progetto Campane, Ensemble Modern, De Felice, Paki Zennaro, Oliver August, Orchestra filarmonica di Udine, Bill Forman, Queen of Puddings Music Theatre - Toronto, Collage - Tortora, Gobbels - Erarutijaritijaka, Paolo Furlani, Ensemble Intercontemporain, Aperghis 'Avis de Tempete', Ictus in residenza, Robert Platz, Helmut Ohering, Nimrod Opera - Media Art Production

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 206**

**52. Festival internazionale di musica contemporanea 2008. Orchestre 2008**

1. "Orchestra Arena di Verona - Renato Rivolta - Mario Caroli": corrispondenza, elenchi, contratto
2. "Ensemble Freon": corrispondenza, contratto, progetto e scheda tecnica di 'Oggetto d'Amore'
3. "Quartetto Arditti": corrispondenza, contratto, fattura
4. "Accademia Teatro alla Scala": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
5. "Orchestra Teatro La Fenice - Vito Priante - Yi Sie Shi": corrispondenza, convenzione, pianificazione settimanale, elenchi
6. "K. Stockhausen - La Fura dels Baus - Musikfabrik": corrispondenza, contratto, fatture, scheda tecnica, elenchi
7. "Nieuw Ensemble": corrispondenza, contratto, preventivo, proposta di budget
8. "United Berlin - Andrea Pestalozza - Laura Catrani": corrispondenza, contratto, fattura, elenchi
9. "London Sinfonietta": corrispondenza, contratto, elenchi
10. "ExNovo Ensemble": corrispondenza, contratto
11. "Orchestra Sinfonica Rai Torino - Arturo Tamayo - Emanuele Arciuli": corrispondenza, contratto, elenchi, programma delle prove, bozza di convenzione
12. "Divertimento Ensemble": corrispondenza, contratto
13. "Concordu di Castelsardo": corrispondenza, contratto, rassegna stampa, preventivo, programma, nulla osta per l'agibilità, dichiarazione per saldo rimborso spese
14. "Kreutzer Quartet": corrispondenza, contratto
15. "Neue Vocalsolisten": corrispondenza, contratto

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 207 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 207**

**52. Festival internazionale di musica contemporanea 2008. Documenti amministrativi 2008**

1. "Nieuw Ensemble": contratto, documenti amministrativi, biglietto di auguri
2. "Die Wiener Taschenoper (Opera Stockhausen)": elenco, documenti amministrativi
3. "London Sinfonietta": corrispondenza, certificato di incorporazione
4. "Kreutzer quartet": dichiarazione di attività da freelance
5. "Neue Vocalsolisten Stuttgart (musik der jahrhunderte)": documenti amministrativi
6. "Biennale di Monaco (opera poppe)": documenti amministrativi
7. "Fatima Miranda": documenti amministrativi
8. "Altre radici": vuoto
9. "Unitedberlin": documenti amministrativi
10. "Quartetto Arditti": documenti amministrativi
11. "Exit\_01 (Alter Ego, Scanner, Basinski)": certificato di agibilità, dichiarazione di rappresentanza legale, documenti d'identità, certificato relativo alla legislazione applicabile
12. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 206"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 208**

**52. Festival internazionale di musica contemporanea 2008  
2008**

1. "Partiture": corrispondenza, preventivi per il noleggio dei materiali, fatture
2. "Fatima Miranda": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, carteggio relativo all'ospitalità
3. "Percussioni": corrispondenza, elenchi, preventivo per il noleggio degli strumenti
4. "Bande": documenti amministrativi (Michael Summers, Michele Morao, Giovanni Mancuso, Filippo Perocco, Roberto Salvalaio)
5. "Alter Ego": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
6. "Lorenzo Bianchi": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
7. "Michele Tadini": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
8. "Scanner": corrispondenza contratto, carteggio relativo all'ospitalità
9. "Basinski": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
10. "Stalker Video": corrispondenza, lettere d'incarico
11. "Percussioni": corrispondenza, contratto, atto costitutivo
12. "EXIT\_LAB": corrispondenza, programma, budget
13. "Matteo Franceschini": corrispondenza, lettera d'incarico
14. "Zin": corrispondenza, scheda tecnica
15. "ENPARTS Enno Poppe/Arbeit Nahrung Wohnung": corrispondenza, contratto, schede tecnica, budget, preventivi, elenchi
16. "RAI": condizioni di contratto sull'acquisizione dei diritti di ripresa, protocolli
17. "Compositori": corrispondenza e carteggio relativo all'ospitalità (Pasquale Corrado, Pascal Dusapin, Jonathan Harvey, Olga Kumegeer, Dimitri Kourliandski, Hughes Dufourt, Janis Petraskevic, Giacomo Manzoni, Mirjam Tally, Juste Janulyte, Fabio Vacchi, Julian Anderson)
18. "Andrea Lucchesini": corrispondenza, contratto
19. "Aldo Orvieto": contratto, fattura
20. "Maria Grazia Bellocchio": corrispondenza, contratto
21. "Tobias Brostrom - Joham Bridger": corrispondenza, contratto
22. "Incontri": corrispondenza, lettere d'incarico (Enzo Restagno, Stephen Walsh, Robert Craft)
23. "Commissioni": contratto, documenti amministrativo (Luca Mosca, Stefano Bellon, Michele Tadini, Andrea Sarto)
24. "XVII Colloquio di informatica musicale": corrispondenza, protocollo di collaborazione con luav, presentazione del progetto Conservatorio B. Marcello
25. "Radio 3 - B Movie": elenco dei concerti da filmare
26. "ENPARTS": documenti per il meeting del comitato artistico ENPARTS, ordine del giorno, proposte artistiche, contatti
27. "Radici Futuro": abstract relativo al 52. Festival internazionale di musica contemporanea, programma, tariffario dei biglietti

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 209**

**52. Festival internazionale di musica contemporanea 2008. Laboratorie  
2008**

1. "Radio 3": laboratorie
2. "Exit\_lab selezionati": moduli di iscrizione al laboratorio
3. "Exit\_lab esclusi": moduli di iscrizione al laboratorio
4. "Laboratorie"
5. "Laboratorio Gurtu, Bosso, D'Andrea": moduli di iscrizione

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 210**

**6. Festival internazionale di danza contemporanea 2008  
2008**

1. "Documenti amministrativi e liberatorie danza 2008": liberatorie per riprese video, videointerviste, fotografia ed esecuzione degli spettacoli (Akiko Miyake, Arte&Balletto (Pneuma Dance Theater), Ismael Vivo, Spellbound Dance Company, Ballet de Marseille, Random Dance, The Francesca Harper Project)
2. "Jiri Kylian Leone d'oro": corrispondenza
3. "Francesca Harper": corrispondenza, elenco dei membri della compagnia, informazioni sullo spettacolo, programmazione
4. "Angelin Preljocaj Ater": corrispondenza
5. "Bonachela Dance C. Ny": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
6. "Simposio, Greer, Lipperini, Stewart, Michalek": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
7. "Stephen Petronio": corrispondenza, fatture, certificato di agibilità
8. "Choreographic collision II": corrispondenza, accordo, fattura, scheda tecnica, preventivi, certificato di agibilità
9. "Fenice": corrispondenza, accordo, bozza di convenzione per la coproduzione
10. "Susanne Linke": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
11. "Giovannin, renzini, Meyer": corrispondenza, programma e biografie degli artisti, preventivi
12. "W. Forsythe, Scottish ballet, Tero Saarinen, Emio Greco, Shobana Jeyasingh, Galili dance": corrispondenza, budget, biografie degli artisti, programma, proposte
13. "Alonzo King's lines ballet": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
14. "Mauro Astolfi Spellbound": corrispondenza, contratto, presentazione del progetto
15. "Mauro De Candia, Pneuma dance Theater": corrispondenza, presentazione dello spettacolo
16. "Ballet de Marseille F. F": corrispondenza, bozza di contratto, scheda tecnica, programma, elenco, carteggio relativo all'ospitalità
17. "Michela Lucenti": corrispondenza, scheda dello spettacolo
18. "Slow Dancing David Michalek": corrispondenza, liberatoria, scheda tecnica, budget
19. "Inviti: Antonio Calbi, Rosanna Cancellieri": corrispondenza, invito all'appuntamento con Beauty 6
20. "Roberto De Paolis": corrispondenza

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 211**

**Settore teatro 2008: Mediterraneo - Laboratorio internazionale del teatro  
2008**

1. "Collaborazioni Istituzionali": corrispondenza (tra cui Teatro La Fenice e La Fondazione di Venezia), allegato tecnico, working plan
2. "Convegno di apertura": corrispondenza (tra cui Iain Chambers e Predrag Marvejevic), preventivi
3. "Laboratorio di documentazione - Ciclo di film - Mostra costumi": preventivi, corrispondenza (tra cui Paola Chiapperino, Luigino Piccolo, Italo Moscati, Circuito Cinema, Cinema Zero), carteggio relativo a Gianni Di Capua
4. "Il Cantiere del girasole - Roger Assaf": corrispondenza, testo
5. "Il teatro come strumento di pace di Gabriele Vacis": accordo di finanziamento ETI (Ente Teatrale Italiano), budget, moduli di ammissione al laboratorio 'Teatro ed Arti Multimediali: Strumenti di Pace'
6. "Percorsi di Pace": corrispondenza, presentazione del progetto, scheda tecnica, working plan
7. "Irma Spettacoli per Lella Costa": corrispondenza, statuto e atto costitutivo della società, fatture

8. "La Bellezza del dialogo, una cornice per costruire il dialogo, Adonis": corrispondenza, fattura
9. "Concerto per il Cristo Velato, Adonis, Francesca Corrao, Francesco D'Errico": corrispondenza, fattura, carteggio relativo al workshop e alla performance, liberatoria
10. "Elyssa/Didone, La Regina Errante, Associazione Le Nozze Nicolini/Prati": corrispondenza, fattura, statuto dell'associazione, programma
11. "Arcipelago Mediterraneo di Biljana Sbrlijanovic - Scuola d'arte Paolo Grassi": corrispondenza, presentazione del workshop, programmi didattici e progetti speciali della Fondazione Civiche Scuole di Milano
12. "Ciao: a Est dell'Est - Corrado Veneziano": corrispondenza, presentazione del laboratorio
13. "Ploutos - Teatro di Roma - Popolizio/Ricci/Forte": corrispondenza, lettere d'incarico (Gianni Forte, Stefano Ricci), volantino
14. "Progetto Antigone di Massino Munaro - Teatro del Lemming": corrispondenza, presentazione del progetto, fattura, cd 'Retrosceca - I segreti del teatro - Teatro del Lemming' di SATduemila

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212**

**Settore teatro 2008: Mediterraneo - Laboratorio internazionale del teatro 2008**

1. Relazione tecnico descrittiva relativa all'edificio 17 presso l'Isola di San Servolo
2. Elenchi dei partecipanti e degli uditori
3. "Le sorelle Bronte": corrispondenza, testo
4. "Fondazione Fendi - Un mare di Angeli di Raffaele Curi": corrispondenza, liberatoria, preventivo, working plan, certificato di agibilità, statuto della Fondazione, elenchi
5. "Salonicco 43 di Ceriani/Cavarai/Ferrari, produzione Ex Novo": corrispondenza, permesso siae, atto costitutivo della Fondazione Ex Novo, certificato di agibilità, scheda tecnica, brochure
6. "Don Giovanni di Susanna Attendoli e Il teatro come arte della navigazione di Giuseppe Emiliani": corrispondenza, abstract
7. "C'era una volta di Scaparro e Corrao, produzione Nuovo Teatro": corrispondenza, programma
8. "In volo verso Simurgh di Betta Brusa, associazione culturale Acies": corrispondenza, presentazione del laboratorio
9. "Esclusi": corrispondenza 8tra cui IULM, Nadine Labaki), volantini dell'Università Federico II
10. "Das Pulverfass, Dimiter Gotscheff, Deutsches Theater Berlin": corrispondenza, contratto, fatture, elenchi, testi, certificato di agibilità, documenti amministrativi, relazione del sopralluogo del Deutsches Theater al Teatro Piccolo Arsenale, working plan, budget

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212/2**

**Enparts 2008. Commissione europea 2006-2008**

1. "1": corrispondenza e carteggio relativo alle compagnie (Dansens Hus, Dance Umbrella Festival, Berliner Festspiele, Musicadhoj, Musik der Jahrhunderte, Bitef - Belgrade International Theatre Festival), budget, liberatorie, documenti amministrativi, cd 'La bambola di carne'
2. "2": lettere ufficiali e progetti approvati dall'European Commission, contatti, regolamento del comitato artistico, declaration on honour delle istituzioni partecipanti al progetto Enparts, carteggio relativo al logo, ai contributi europei e al multiannual cooperation agreement

3. "Impulstanz": corrispondenza con Impulstanz Wien, multiannual cooperation agreement

*Note:*

- altro carteggio relativo a Enparts 2008 è conservato nella b. 208, 222/7

- sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212/3**

**Enparts 2008. Corrispondenza**

**2008**

1. "Enparts corrispondenza": corrispondenza (Dansens Hus, Dance Umbrella Festival, Musicadhoy, Berliner Festspiele, Musik der Jahrhunderte, Bitef - Belgrade International Theatre Festival), linee generali del piano di comunicazione, budget
2. "Danza": corrispondenza, carteggio relativo allo spettacolo 'La Bambola di carne' (budget, abstract, tour a Londra e Vienna), recensione della conferenza muta di Romeo Castellucci e Letizia Renzini, contratto, sinossi
3. "Teatro": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, working plan, budget
4. "Musica": corrispondenza, budget relativo all'Arbett Nahrung Wohnung
5. "Varie": carteggio relativo al comitato artistico (corrispondenza, ordini del giorno, bozze di stampa) e al convegno Enparts Babilonia, proposte artistiche per il 2008, dossier di presentazione del progetto Enparts

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212/4**

**Enparts 2008. Proposte artistiche**

**2008**

1. "Danza": corrispondenza, presentazione dei progetti (Episodes of Flight, Die Puppe - La Bambola di Carne, Runway - Défilé)
2. "Teatro": corrispondenza, presentazione dei progetti (Nourished Fruit, Das Pulverfass, The Persians)
3. "Musica": presentazione dei progetti (Work Nourishment Lodging)
4. "Proposte artistiche": presentazione dei progetti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212/5**

**Enparts 2008. Primo rendiconto**

**2008**

1. "Dance Umbrella": rendiconto e fatture
2. "Berliner Festspiele": rendiconto e fatture
3. "Musicadhoy": rendiconto e fatture
4. "Musik der Jahrhunderte": rendiconto e fatture
5. "Dansens Hus": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212/6**  
**Enparts 2008. Primo rendiconto**  
**2008**

1. "Bitef Theatre": rendiconto e fatture
2. "La Biennale di Venezia (chapter 1-2-3-4)": rendiconto e fatture
3. "La Biennale di Venezia (chapter 5-6)": fatture
4. "1° rendiconto": elenco

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 212/7**  
**Enparts 2008. Convenzione**  
**2007-2008**

1. "Grant agreement. Domanda e allegati": convenzione (firmata da Fondazione La Biennale di Venezia, Dance Umbrella, Dansens Hus, Berliner Festspiele Spielzeit'Europa, Bietef Belgrade International Theatre Festival, Proyectio Gerhard Javier Guell, Musik der Jahrhunderte), corrispondenza, presentazione del progetto Enparts, documenti amministrativi, budget, bilancio di esercizio della Biennale di Venezia, programma delle attività

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 213**  
**Biennale danza 2009. Arsenale della danza**  
**2008-2009**

1. "Arsenale della Danza": corrispondenza
2. "Silvia Lelli": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
3. "Eugenia Casini Ropa": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
4. "Francesca Pedroni": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
5. "Elisa Guzzo Vaccarino": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
6. "Susanne Franco": corrispondenza, lettera d'incarico
7. "Stefano Tomassini": corrispondenza, lettera d'incarico
8. "Franco Mescola - Tai Chi": corrispondenza
9. "Paolo Camia": corrispondenza, lettera d'incarico
10. "Tamas Geza Moricz": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità, presentazione del workshop
11. "Ted Stoffer": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
12. "Geyvan Mc Millen - Tan Temel - Sernaz Demirel": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
13. "Francesca Caroti": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
14. "Juha Marsalo": corrispondenza, lettera d'incarico
15. "Wendy Houston": corrispondenza, lettera d'incarico
16. "Adriana Borriello": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
17. "Susanne Linke": corrispondenza, lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
18. "Karl Schreiner": corrispondenza, lettera d'incarico
19. "Franca Pagliassotto": lettera d'incarico, carteggio relativo all'ospitalità
20. "Joseph Candeloro": corrispondenza
21. "Vera Mantero": corrispondenza
22. "La Biennale di Venezia - Arsenale della Danza": concept, programma

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 214**

**Biennale danza 2009. Convegno - varie**

**2008-2009**

1. "Varie": corrispondenza relativa alla programmazione, materiale informativo su Michael Clark Company
2. "Enparts 2009": corrispondenza, fatture, budget, certificati di agibilità, working plan, volantini, manifesti (Dance Umbrella, Michael Clark Company)
3. "Convegno 26.06": corrispondenza (tra cui Venice Biennale Dance International Colloquium, Donatella Bertozzi, Emio Greco, Pierter C. Scholten, Roger Salas, Cesc Gelabert, Rossella Battisti, Adriana Borriello, Jacopo Godani, Robyn Orlin, Marinella Guatterini, Tero Saarinen, Carolyn Carlson), preventivi
4. "International Dance Academies": corrispondenza e presentazione dei progetti (Centre National de Danse Contemporaine Angers, Folkwang Hochschule Essen, Scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi di Milano, Accademia nazionale di danza di Roma), budget, schede di candidatura per la coproduzione
5. "Folkwang Essen": corrispondenza
6. "Convegno 27.06": corrispondenza (tra cui Lloyd Newson, Virgilio Sieni, Arnd Weseman, Michele di Stefano, Gilles Jobin, Dominique Fretard, Stefano Tomassini, Chris Haring, Stephanie Cumming, Jin Xing, Susanne Franco, Michael Clark, Rafael Bonachela, Enzo Cosimi, Elisa Guzzo Vaccarino, Judith Mackrell, Gianfranco Capitta, Mauro Bigonzetti)
7. "Centre National de Danse Contemporaine (C.N.D.C.)": corrispondenza, working plan
8. "Paolo Grassi Milano": corrispondenza, working plan, scheda del progetto 'A Study of Sudden Birds di Yasmeen Godder'
9. "Accademia Nazionale Roma": corrispondenza, working plan, scheda del progetto
10. "Giovane danza d'autore": corrispondenza (tra cui Silvia Gribaudo, Atelier Gruppo Danza, Francesca Foscarini, Giuliana Urciuoli, Alberto Cacopardi)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 214/2**

**Biennale musica-teatro-danza 2008-2009. Documenti amministrativi**

**2008-2009**

1. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 208"
2. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 210"
3. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 211"
4. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 212"
5. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 212/2"
6. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 213"
7. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 214"
8. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 215"
9. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 216"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 215**

**40. Festival internazionale del teatro 2009. Compagnie  
2008-2009**

1. "Polvere di Bagdad - Compagnia Italiana": corrispondenza, verbale di riunione del consiglio di amministrazione del 19.01.2009, working plan, piano dei costi, contratto
2. "Winter Gardens - Bitez - Enparts project": corrispondenza, cd contenente fotografie e brochure dello spettacolo 'Nourished fruit', atto costitutivo della compagnia, liberatoria, elenchi, fatture, scheda tecnica dello spettacolo, budget, contratto, biografie, presentazione del workshop
3. "Argelino servidor de dos amos - Teatro Animalarop": corrispondenza, contratto
4. "Orlando Vespro srl": corrispondenza, contratto, scheda del progetto
5. "Le donne e il mare - Corale Mediterraneo - Teatro Stabile della Sardegna": contratto
6. "Ca Foscari - Biennale - Fondazione Venezia": corrispondenza, modulo per la richiesta di spazi di rappresentazione
7. "Tauma srl - Teatro delle Voci - Putignani/Mendolesi": atto costitutivo di Tauma srl, scheda dello spettacolo 'Don Giovanni' del Teatro delle Voci, moduli di richiesta di ammissione al laboratorio su Don Giovanni
8. "Antigone - Teatro del Lemming": contratto
9. "Mare mio - Questa Nave": corrispondenza, accordo, atto costitutivo dell'associazione, scheda dello spettacolo
10. "Il ciclope - Straight to video srl": contratto, testo e note di regia
11. "Midrash Hicayat - Eos Associazione": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità, scheda dello spettacolo, fatture
12. "Il giavellotto dalla punta d'oro - Associazione Florian Teatro Stabile d'Innovazione": contratto, corrispondenza, dvd contenente la presentazione dello spettacolo, biografie, rassegna stampa e fotografie degli attori
13. "Nero Inferno - Gruppo Ponte Radio": contratto, atto costitutivo e statuto dell'associazione, scheda tecnica
14. "Capitano Ulisse - La contrada - Teatro Stabile di Trieste": corrispondenza, contratto, testo di presentazione dello spettacolo
15. "Morso di Luna Nuova - Gli Ipocriti spa": corrispondenza, contratto, testo di presentazione e volantino dello spettacolo, permesso SIAE, schede tecniche
16. "Bladi mon pays - Theatre National Mohammed V-Rabat": scheda tecnica, brochure del Theatre National Mohammed V-Rabat
17. "S'ARD - I danzatori delle stelle - Associazione culturale La Fabbrica Illuminata": corrispondenza, testo di presentazione dello spettacolo, biografie, brochure dell'associazione
18. "Ploutos (o della ricchezza) - Associazione Teatro di Roma": corrispondenza, contratto, biografie
19. "Otello - Associazione Pantakin": corrispondenza, contratto, testo di presentazione dello spettacolo
20. "L'impresario delle Canarie - Accademia Silvio d'Amico": corrispondenza, contratto
21. "Le sorelle Bronte - Associazione Baretto": corrispondenza, contratto

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 216**

**53. Festival internazionale di musica contemporanea 2009  
2008-2009**

1. "Fabio Cifariello Ciardi": corrispondenza, contratto
2. "Aura - Enparts musica 2009": corrispondenza, contratto

3. "Orchestra Sinfonica del Teatro La Fenice - Quartetto d'archi del Teatro La Fenice": corrispondenza, working plan
4. "Joana Carneiro": corrispondenza, contratto
5. "Karin Rehnqvist": corrispondenza, testo
6. "Lena Willemark": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
7. "Sandra Mangini - Marta Dalla Via": corrispondenza, contratto, programma delle prove dell'Orchestra Sinfonica della Fenice
8. "Tito Ceccherini": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
9. "Cristina Zavalloni": corrispondenza, contratto, biografia
10. "Orchestra Nazionale Sinfonica della Rai": corrispondenza, convenzione, programma delle prove
11. "Zoltan Pesko": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
12. "Hiromi Kikuchi - Ken Hakii": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
13. "Barbara Hannigan": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
14. "Gyorgy Kurtag - Leone d'oro alla carriera": corrispondenza
15. "Orchestra J Futura": corrispondenza, contratto, fattura
16. "Orchestra di Padova e del Veneto": corrispondenza, contratto, programma delle prove
17. "Renato Rivolta": corrispondenza, contratto
18. "Orchestra Mitteleuropa": corrispondenza, contratto
19. "Elena Casoli": corrispondenza, contratto
20. "Fabian Panisello": corrispondenza, contratto
21. "Sinopoli Chamber Orchestra": corrispondenza, contratto
22. "Roman Bischoff": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
23. "Piero Tonolo": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
24. "Oslo Sinfonietta": corrispondenza, contratto, elenco, fattura
25. "Spectra Ensemble": corrispondenza, contratto, elenco, fattura
26. "Francesca Scaini": contratto
27. "Fontana Mix Ensemble": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, fattura
28. "Quartetto Arditti": corrispondenza, contratto, fattura
29. "Silvia Mandolini - Brigiutte Poulin": corrispondenza, contratto
30. "L'Arsenale Ensemble": corrispondenza, contratto
31. "Selim Sesler": contratto
32. "Lionel Peintre": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
33. "Carmen Linares": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, biografia
34. "Brake Drum Percussion": corrispondenza, contratto
35. "David Honeyboy Edwards Trio": corrispondenza, contratto, fattura,
36. "Roberto Fabbriciani - Alvisse Vidolin": corrispondenza, contratto, scheda tecnica
37. "Michele Lomuto": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
38. "Taraf De Haidouks": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, fattura
39. "Suguru Goto - Robotic Music": corrispondenza, contratto
40. "Compositori ospiti": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, elenco, fatture
41. "Liberatorie"
42. "Noleggi Zin": corrispondenza, schede per il noleggio degli strumenti musicali
43. "Noleggi Percussioni": corrispondenza, preventivo, elenco
44. "Conservatori B. Marcello": corrispondenza, protocollo di collaborazione
45. "Noleggi Partiture": corrispondenza, preventivi, fatture
46. "Commissione": corrispondenza e contratti (Ansgar Beste, Christian Cassinelli, Fabio Cifariello Ciardi, Adriano Guarnieri, Dmitri Kourliandski, Mauro Lanza, Gabriele Manca, Giovanni Mancuso, Vittorio Montalti, Luca Mosca, Michele Tadini)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 214/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 216/2**  
**Enparts 2009. Secondo rendiconto**  
**2009**

1. "Berliner Festspiele": rendiconto e fatture
2. "Dance Umbrella": rendiconto e fatture
3. "Musicadhoy": rendiconto e fatture

*Note:*

*Altro materiale relativo al progetto Enparts 2009 è conservato nelle b. 214-216, 222/7*  
*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 216/3**  
**Enparts 2009. Secondo rendiconto**  
**2009**

1. "Musik der Jahrhunderte (chapter 1-2-6)": rendiconto e fatture, cd contenente documenti amministrativi
2. "Musik der Jahrhunderte (chapter 6)": fatture
3. "Bitef Theatre": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 216/4**  
**Enparts 2009. Secondo rendiconto**  
**2009**

1. "Dansens Hus": rendiconto e fatture
2. "La Biennale di Venezia (chapter 1-2-3-4)": rendiconto e fatture
3. "La Biennale di Venezia (chapter 6)": fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 216/5**  
**Enparts 2009. Campus "The electric body"**  
**2009**

1. "Campus 2009": elenco dei partecipanti, presentazione del campus, carteggio relativo all'ospitalità, lettera di benvenuto, budget, programma delle attività, cd contenente documenti amministrativi
2. "The electric body - campus Enparts": corrispondenza, elenco dei partecipanti, programma delle attività, budget, pianta e sezione del Teatro Piccolo Arsenale, liberatorie, carteggio relativo all'ospitalità
3. "Andreas Fuchs": corrispondenza, programma delle attività
4. "Curricula dei partecipanti": curricula (Christopher Trapani, Hannes Seidl, Itziar Arriaga, Will Duke, Zoe Svendsen, Kathrin Yvonne Bigler, Dario Palermo, Rouven Costanza, Daniel Kotter, Dragana Bulut, Fabio Selvaforita, Ben Duke, Kajsa Karolina Sandstrom)
5. "Michele Tadini": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
6. "Stalkervideo": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, programma delle attività
7. "Zoe Svendsen": curriculum vitae
8. "Itziar Arriaga - Ivan Gomez-Espana": curriculum vitae
9. "Will Duke - Ben Duke": curriculum vitae, n. 2 cd contenenti video ('Lost Dog - Showreel': video The Downer, Pave Up Paradise, Ties That Bind, The Over Head Project; 'Showreel': Flicker, Island, Zone, Project 2501, Virtual Velocity, We fashioned the city on stolen memories, A nightmare of meaninglessness without end; Country they wer all the time), corrispondenza

10. "Daniel Kötter - Hannes Seidl": curricula, partiture
11. "Kathrin Yvonne Bigler - Rouven Costanza": curricula
12. "Kajsa Karolina Sandstrom": curriculum vitae, presentazione del progetto, n. 2 cd contenenti video
13. "Beniamino Borghi": curriculum vitae, presentazione del progetto
14. "Dragana Bulut": curriculum vitae
15. "Christopher Trapani": curriculum vitae
16. "Dario Palermo": curriculum vitae
17. "Fabio Selva Fiorita - Valerio Tricoli": curricula, n. 4 cd contenenti video di presentazione del progetto
18. "Il corpo elettrico": presentazione del campus
19. "Presentation texts": riepilogo dei progetti presentati
20. "Liberatorie": autorizzazioni per registrazioni audio e video

*Note:*

*Sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 216/6**

**Enparts 2009. Campus "The electric body": candidature 2009**

1. "Candidature partners": elenchi (tra cui i candidati non selezionati), candidature (Fabio Selva Fiorita, Valerio Tricoli, Dario Palermo, Beniamino Borghi, Things Happen, Angel Faraldo, Kajsa Sandstrom, Zoe Svendsen, Daniel Kötter, Hannes Seidl, Ben Duke, Will Duke, Camilla Graff Junior, Christopher Trapani, Savino Diuzzi e Mattia Berto - Caffè Concerto Venezia, Agnese Cornelio)
2. "Candidature"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 217**

**Settore teatro 2010: Laboratorio internazionale di arti sceniche 2010**

1. "Direttore": corrispondenza, relazione sul progetto per il settore teatro 2010-2011, testi, bando di selezione per il workshop per attori e registi
2. "Coordinamento - comunicazioni varie": corrispondenza
3. "Interpreti": corrispondenza, elenchi
4. "Thomas Ostermeier": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
5. "Calixto Bieito": corrispondenza
6. "Jan Fabre": corrispondenza
7. "Romeo Castellucci": corrispondenza, elenchi
8. "Rodrigo Garcia": corrispondenza, elenchi, fattura, carteggio relativo all'ospitalità
9. "Jan Lawers": corrispondenza, liberatorie, carteggio relativo all'ospitalità
10. "Ricardo Bartis": corrispondenza, liberatorie, carteggio relativo all'ospitalità
11. "Proposte Teatro": corrispondenza (tra cui Krystian Lupa, Teatro del Lemming, Julia Varley - Odin Teatret, Tangram Teatro Torino), bando dell'Accademia Teatrale Veneta

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 221 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 218**

**7. Festival internazionale di danza contemporanea 2010. Compagnie - Enparts 2010  
2009-2010**

1. "Chunky Move": corrispondenza, liberatoria, documento di trasporto dei materiali
2. "Ros Warby": corrispondenza, liberatoria, comunicato stampa
3. "Lemi Ponifasio - Mau": corrispondenza, contratto, sinossi, liberatoria, scheda tecnica
4. "Sydney Dance Company": corrispondenza, fattura, liberatoria, carteggio relativo a 'We unfold' di Rafael Bonachela, volantino
5. "Splinter Group": corrispondenza, lettera d'incarico, liberatoria, rassegna stampa
6. "Dancenorth - Kage - Australia Dance Theatre": corrispondenza
7. "Enparts Teatro 2010: Virgilio Sieni": corrispondenza, carteggio relativo allo spettacolo 'Tristi Tropici' (scheda dei costi, preventivo, liberatoria, volantino)
8. "Enparts 2010: Cristina Caprioli": corrispondenza, carteggio relativo agli spettacoli 'Cut-out & trees' e 'Some background thoughts' (scheda dei costi, liberatoria, sinossi, presentazione dello spettacolo, curricula)

*Note:*

*Sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)  
Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 219**

**7. Festival internazionale di danza contemporanea 2010. Compagnie  
2009-2010**

1. "Wen Wei": corrispondenza, fattura, liberatoria, elenco
2. "José Navas": corrispondenza, liberatoria, scheda tecnica e sinossi dello spettacolo 'Miniatures'
3. "Kidd Pivot": corrispondenza, lettera d'incarico, liberatoria, elenco
4. "Daniel Leveillé": corrispondenza, liberatoria, working plan
5. "Kylia": corrispondenza, liberatoria
5. "Les Grands Ballets Canadiens": corrispondenza, piano settimanale del Teatro La Fenice
6. "Varie Canada": corrispondenza (tra cui Canada Council, Conseil des arts du Quebec, Dave St. Pierre, Louise Lecavalier, Susanna Hood, Cinars, Lynda Gaudreau)
7. "Bill T. Jones": corrispondenza, liberatoria, scheda tecnica
8. "P.A.R.T.S.": corrispondenza, lettera di conferimento del Leone d'argento, carteggio relativo all'ospitalità
9. "William Forsythe": corrispondenza, fattura, elenco
10. "Adriana Borriello": corrispondenza
11. "Liberatorie danza 2010 (riprese)"
12. "Incontri": corrispondenza (tra cui Paola Bruna, Marinella Guatterini)
13. "Trattative artisti non venuti": corrispondenza (tra cui Trisha Brown, Rosie Kay Dance Company, Michael Popper, Fearghus O' Conchuir + Matthew Morris, Shaun Parker, Maguy Marin, Nacho Duato, Jerome Bell, Wayne Mc Gregor, Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan, Saburo Teshigawara, Alain Platel, William Forsythe, Dana Caspersen, progetto Carnevale, Dean Walsh, Scottish Ballet, Stan won't dance, Bangarra Dance Theatre)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 221 (non consultabile)  
Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 220**

**7. Festival internazionale di danza contemporanea 2010  
2010**

1. "Marthon + Go&Go Dance Party": dichiarazioni dei partecipanti, contratto, fattura, certificato di agibilità
2. "Marie Chouinard": corrispondenza, contratto
3. "Choreographic Collision IV": corrispondenza, working plan, cd contenente curricula e documenti relativi allo spettacolo, bozzetti per la messa in scena

*Note:*

- la busta contenente il fascicolo "Audizioni Arsenale della Danza 20-21 novembre", spostato nella b. 221 a ottobre 2021

- sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 221**

**7. Festival internazionale di danza contemporanea 2010. Arsenale della danza: candidature  
2010**

1. "Liberatorie audizioni Arsenale danza 20-21 novembre 2009": autorizzazioni per registrazioni audio e video
2. "Audizioni 20-21 nov 2009 Arsenale della danza": curricula, cd contenente curricula
3. "Curriculum vitae Sung Hyun Kim"
4. "Teachers & Lessons Arsenale della danza": curricula degli insegnanti
5. "Non presenti all'audizione": curricula
6. "Audizioni Arsenale della Danza 20-21 novembre": curricula dei candidati selezionati (1)
7. N. 7 dvd contenenti video delle audizioni (audizioni del 20-21.11.2009, Rui Horta, Gioia Maria Morisco)
8. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 217"
9. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 219"
10. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 222"

*Note:*

Busta non consultabile

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella b. 220 e spostato a ottobre 2021

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 222**

**54. Festival internazionale di musica contemporanea 2010  
2010**

1. "Liberatorie musica 2010": autorizzazioni per registrazioni audio e video
2. "Osn Rai, Pascal Rophé, Priscille Laplace, Leone d'oro W. Rihm": corrispondenza, convenzione, contratto
3. "Orchestra Arena di Verona. Luca Avanzi, Mario Marzi": corrispondenza, elenco, planimetria Teatro Piccolo Arsenale, programma
4. "Orchestra Mitteleuropea, Andrea Pestalozza": corrispondenza, contratti, calendario delle prove
5. "Exit 03": corrispondenza e contratti (La grand fabrique, Evelina Dominitch, Dmitry Gelfand, Poing trio, Icarus Ensemble, Antonio Politano, NEM (Pas des Cinq - Tango Aleman), Nicholas Isherwood, Sylvano Bussotti, Pierre Olympieff)
6. "Commissioni": corrispondenza, contratti e dichiarazioni (Maria Gabriella Zen, Pierre Jodlowski, Michele Tadini, Marcello Filotei, Martina Tomner, Federico Troncatti, Vittorio Montalti, David Lang, Martin Matalon, Yan Maresz, Filippo Delcorno, Emanuele Casale, Alessandro Perini)

7. "Il Gridario, Enparts 2010 musica": corrispondenza e contratti (Matteo Franceschini, Coro Croz Corona, Luca Franceschini, Andrea Franceschini, Nicolas Roger, Thierry Leproust, Claude Masson, Sebastien Naves, Christian Gangneron, Samuel Faccioli, Laura Catrani)
8. "Noleggi partiture": corrispondenza, note di consegna e di restituzione dei materiali, preventivi
9. "Ex Tempore": corrispondenza, contratti e dichiarazioni (Furt, Richard Barrett, Paul Obermayer, Walter Prati, Barry Guy, Evan Parker, Paul Lovens, Ciro Longobardi, Orchestra di Padova e del Veneto, André de Ridder)
10. "Jan Michiels": corrispondenza, contratto
11. "Quartetto Arditti": corrispondenza, contratto
12. "L'Arsenale Ensemble": corrispondenza
13. "Coro Radio Lettone": corrispondenza, proposta per un concerto presso la Basilica di San Marco, carteggio relativo all'ospitalità
14. "Neue Vocalsolisten": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
15. "Midi Ensemble": corrispondenza, contratto
16. "Malmo Academy of Music": corrispondenza, contratto, dichiarazione dello status di Università e lista università pubbliche svedesi
17. "Ensemble Resonanz": corrispondenza, contratto
18. "Ensemble Phoenix Basel": corrispondenza, contratto, planimetria del teatro, elenco
19. "Ensemble Intercontemporain": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità, scheda tecnica dello spettacolo, preventivi
20. "Don Giovanni": corrispondenza, presentazione dello spettacolo
21. "Noleggi strumenti": corrispondenza, preventivi, elenchi
22. "Institute for Living voice + Heiner Muller Gesellschaft": corrispondenza, bozza di programma, presentazione del progetto
23. "Ztl": elenco, dichiarazione di invito al festival

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 221 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 222/2**

**Enparts 2010. Terzo rendiconto  
2010**

1. "Musicadhoy": rendiconto e fatture
2. "Dacne Umbrella": rendiconto e fatture
3. "Berliner Festspiele": rendiconto e fatture

*Note:*

*Altro materiale relativo a Enparts 2010 è conservato nelle b. 218 e 222*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 222/3**

**Enparts 2010. Terzo rendiconto  
2010**

1. "Dansens Hus": rendiconto e fatture
2. "Musik der Jahrhunderte": rendiconto, fatture, cd con budget e fatture
3. "Bitef Theatre": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 222/4**  
**Enparts 2010. Terzo rendiconto**  
**2010**

1. "Biennale di Venezia (chapter 1-2-3-4)": rendiconto e fatture
2. "Biennale di Venezia (chapter 6)": fatture
3. Budget e fatture complessive relative al progetto Enparts

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 222/5**  
**Enparts 2010. Campus "Belgrado 2010 - Body is what remains": candidature**  
**2010**

1. Curricula

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 222/6**  
**Enparts 2008-2010. Meetings**  
**2008-2010**

1. Presentazione del progetto Enparts
2. "Registrazione 29.11.2008": cd con registrazione audio dell'incontro
3. "Enparts meeting 13-14.01.2010": programma, budget (2010), presentazione del campus 'Belgrado 2010 - Body is What Remains'
4. "Materiale per cartellina - meeting 16.11.2009": presentazione del workshop 'Political Body', schede dei progetti enparts 2010
6. "Cartellina consegnata ai partners": presentazioni dei progetti, budget
7. "Cartellina Enparts meeting - giugno 2008"
8. "Cartellina Enparts meeting - 1.11.2008"
9. "Cartellina Enparts - 25.06.2008"
10. Carte sciolte: corrispondenza, convocazione ai meeting
11. "Cartellina giugno 2008"
12. "Cartellina Enparts 24 febbraio 2008"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 222/7**  
**Enparts 2008-2011. Rassegne stampa**  
**2008-2011**

1. "Enparts 2008 - Rassegna stampa"
2. "Enaprts 2009 - Rassegna stampa"
3. "Enparts 2010 - Rassegna stampa"
4. "Enparts 2011 - Rassegna stampa"

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 223**

**41. Festival internazionale del teatro 2009  
2011**

1. Corrispondenza varia, programma
2. "Romeo Castellucci - Sul concetto di Volto nel Figlio di Dio": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo e della tournée
3. "Rodrigo Garcia - Muerte y reencarnacion en un cowboy": corrispondenza, scheda tecnica
4. "Cailxto Bieito" (1)
5. "Jan Lauwers - Isabella's room": corrispondenza, scheda tecnica
6. "Ricardo Bartis" (1)
7. "Thomas Ostermeier - Hamlet" (1)
8. "Jan Fabre" (1)

*Note:*

*(1) Fascicolo vuoto*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 224**

**41. Festival internazionale del teatro 2009  
2011**

1. "Liberatorie workshops 2011"
2. "Cartella Stampa Teatro 2011": programma con sinossi spettacoli
3. "Rimini Protokoll": elenco, scheda tecnica dello spettacolo 'Bodenprobe Kasachstan'
4. "Rodrigo Garcia": scheda tecnica dello spettacolo 'Muerte y reencarnacion en un cowboy'
5. "CCNO": scheda tecnica dello spettacolo 'Woyzeck', elenco
6. "BIT": scheda tecnica, fattura
7. "Societas Raffaello Sanzio": scheda tecnica
8. "Sportivo Teatral": corrispondenza, scheda tecnica
9. "Schaubune": corrispondenza, elenco, carteggio relativo all'ospitalità
10. "Doc. Teatro": carteggio della Camera di Commercio e dell'Assessorato alla attività culturali

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 225**

**Settore danza 2011. Arsenale della danza: candidature  
2011**

1. "Proposte escluse": curricula dei candidati non selezionati

*Note:*

*- busta non consultabile*

*- la busta conteneva n. 4 fotografie, spostate in fototeca a giugno 2021*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 226**

**Settore danza 2011. Arsenale della danza  
Enparts 2011  
2010-2011**

1. "Arsenale danza 2011": corrispondenza, riepilogo della riunione del 12.06.2010
2. "Corrispondenza danzatori"
3. "Appartamenti": corrispondenza, elenchi

4. "Susanne Franco": corrispondenza
5. "Stefano Tomassini": corrispondenza
6. "Civica Scuola Paolo Grassi Milano": corrispondenza
7. "P.A.R.T.S.": corrispondenza
8. "Accademia Nazionale Danza Roma": corrispondenza
9. "Marion Ballester": corrispondenza, fattura, carteggio relativo all'ospitalità
10. "Storm": corrispondenza, biografia, carteggio relativo all'ospitalità
11. "Francesca Harper": corrispondenza
12. "Othella Dallas": corrispondenza, biglietto da visita
13. "Kenji Takagi": corrispondenza
14. "Fabrizio Murtas": conferma di incarico di collaborazione
15. "Franca Pagliassotto": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
16. "Viviana Palucci": corrispondenza, biografia
17. "Manola Bettio": corrispondenza, biografia
18. "Luca Della Corte": corrispondenza, biografia
19. "Choreographic collision": corrispondenza, presentazione del progetto, programma del laboratorio biennale danza/iuav 2011
20. "Brasile 2011": corrispondenza, elenchi, riepilogo della riunione del 30.05.2010
21. "Enparts danza 2011": corrispondenza, presentazione del progetto, fatture, budget, accordo
22. "Karl Schreiner": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
23. "Crystal pite": corrispondenza
24. "Varie 2011": corrispondenza, aggiornamento sui progetti, ipotesi per compagnie di danza in tourné

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 226/4 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 226/2**

**Enparts 2011. Quarto rendiconto  
2011**

1. "Dansens Hus": rendiconto e fatture
2. "Musicadhoy": rendiconto e fatture
3. "Dance Umbrella": rendiconto e fatture
4. "Berliner": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 226/3**

**Enparts 2011. Quarto rendiconto  
2011**

1. "Musik der Jahrhunderte": rendiconto e fatture
2. "Bitef": rendiconto e fatture
3. "Biennale di Venezia": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 226/4**

**Enparts 2011. Campus "Open campus - Stockholm 2011": candidature 2011**

1. "Campus applications": programma, curricula
2. "Candidature open campus - Campus Enparts Stoccolma 2011": elenco, candidature
3. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 226"

*Note:*

Busta non consultabile

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 227**

**8. Festival internazionale di danza contemporanea 2012 2012-2013**

1. "Sadler's Wells": corrispondenza, contratto, carteggio relativo all'ospitalità
2. "Koff": elenco, scheda tecnica
3. "Ospitalità Danza": tabella
4. "BTCA (Ballet Teatro Castro Alves)": corrispondenza, elenco, statuto della fondazione, presentazione dello spettacolo, scheda tecnica
5. "Shobana": corrispondenza, contratto
6. "Cema Cultural (Julia Gomes)": corrispondenza, contratto, fattura
7. "Shalala": corrispondenza, testo, fattura, presentazione spettacolo, carteggio relativo all'ospitalità
8. "Sieni e Morganti": corrispondenza, scheda tecnica
9. "Liberatorie per Siae"
10. "Max Schubert": contratto
11. "La Brenz": documenti amministrativi utili al contratto
12. "Paolo Grappi": corrispondenza
13. "Ultima Vez": corrispondenza
14. "Ismael Ivo": corrispondenza
15. "Danza 2012": dichiarazioni di Ismael Ivo, programma dell'8. Festival Internazionale di danza contemporanea, testi di presentazione della Biennale Danza per opportunità di collaborazione (1)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 228 (non consultabile)*

*(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 6065 e inserito a maggio 2024*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo e sezione di deposito b. 6065*

**Segnatura: b. 228**

**8. Festival internazionale di danza contemporanea 2012. Masterclass: candidature 2012**

1. Curricula dei partecipanti ai laboratori di Virgilio Sieni, Cristiana Morganti, Castro Alves, Win Vandekeybus, Erna Omarsdottir, Brock Labrenz, Koffi Koko
2. Liberatorie (Sieni, Morganti, BTCA, Wim Vandekeybus, Erna Omarsdottir, Brock Labrenz)
3. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 227"

*Note:*

Busta non consultabile

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 229**

**56. Festival internazionale di musica contemporanea 2012  
2011-2012**

1. "Pianoforti": corrispondenza, preventivi
2. "Liberatorie": tabella con programma, liberatori per le registrazioni audiovisive
3. "Ospitalità": corrispondenza, tabelle, conferme di prenotazione
4. "Rai Radio 3": contratto, elenchi, richiesta di cessione del logo
5. "Hotel La Fenice": corrispondenza, elenco
6. "Giardino sonoro": corrispondenza, presentazione del progetto
7. "Iannix": corrispondenza, contratti, elenchi, dichiarazioni, autorizzazioni a riprese audiovisive
8. "Registrazioni audio": tabella con programma, preventivo
9. "Caniato 5-6 ott.": corrispondenza, preventivo
10. "Out of a Landscape": corrispondenza, presentazione del concerto, preventivo per il noleggio dei materiali, attestazione di presa in consegna del materiale
11. "Appartamenti musica": corrispondenza
12. "Maria Teresa Bonuggi": contratto
13. "Endar musica 5-6 ott.": corrispondenza, preventivo
14. "Effebi - Backline 8-15 ottobre": preventivi per il noleggio degli strumenti
15. "Percussioni": corrispondenza, elenchi
16. "Barconi, fug, swr": corrispondenza, preventivo per il trasporto di passeggeri
17. "NVS": corrispondenza, costi di produzione, appunti
18. "Voli da inserire": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
19. "Rso Stuttgart - Swr": corrispondenza, contratti, planimetrie del Teatro alle Tese
20. "Valade (FVG)": corrispondenza, appunti
21. "Inviti": corrispondenza, elenchi, carteggio relativo all'ospitalità
22. "Alter ego": corrispondenza, tabelle, appunti
23. "Voli emessi Braxton gruppo": ricevute di prenotazione
24. "Braxton": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, presentazione del progetto
25. "EIC": corrispondenza, planimetria, presentazione dello spettacolo, biografie, scheda tecnica, elenchi
26. "Bendik Batstrano": corrispondenza
27. "Enparts": corrispondenza, presentazione del progetto AMGD
28. "Ensemble risognanze": corrispondenza, scheda tecnica
29. "Andrew Zolinsky": corrispondenza, dichiarazione
30. "Alvin Lucier": corrispondenza, dichiarazione
31. "FVG Mitteleuropa orchestra": corrispondenza, preventivo per il noleggio dei materiali
32. "Germano Scurti (FVG)": corrispondenza
33. "Ex novo": corrispondenza
34. "Simone Beneventi": corrispondenza
35. "Quartetto Danel": carteggio relativo all'ospitalità
36. "James Clapperton": corrispondenza
37. "Mario Caroli": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità
38. "Silvia Tarozzi, Enzo Porta": corrispondenza, contratto
39. "Klimt": corrispondenza
40. "Federica Lotti": documenti amministrativi
41. "Ludus gravis": corrispondenza
42. "Conservatorio Milano": corrispondenza
43. "Prometeo": corrispondenza, ordine per l'acquisto di partiture
44. "Alberto Mesirca": contratto, liberatoria per le registrazioni audiovisive
45. "Irvine Arditti": corrispondenza
46. Documenti amministrativi relativi a Stefano Taglietti (contratto, nota manoscritta)
47. "Dati sensibili"

*Note:*

Busta non consultabile

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 229/2**

**Enparts 2012. Quinto rendiconto  
2012**

1. "Berliner": rendiconto e fatture
2. "Bitef": rendiconto e fatture

*Note:*

*Altro materiale relativo a Enparts 2012 è conservato nella b. 229*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 229/3**

**Enparts 2012. Quinto rendiconto  
2012**

1. "Dansens Hus": rendiconto e fatture
2. "Biennale di Venezia": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 229/4**

**Enparts 2012. Quinto rendiconto  
2012**

1. "Musik der Jahrhunderte": rendiconto e fatture
2. "Dance Umbrella": rendiconto e fatture
3. "Musicadhy": rendiconto e fatture

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 229/5**

**Enparts 2008-2012  
2008-2012**

1. "Enparts Open Campus": brochure
2. "Enparts 2008-2012": tabella con riepilogo dei costi, corrispondenza, contratti (tra cui Multiannual Cooperation Agreement), programmazione finanziaria e budget
3. "Bitef ticket sales 2008-2012 e dichiarazioni VAT"
4. "Dichiarazioni IVA Enparts partners"
5. "Musik der Jahrhunderte": contratti
6. "Documentazione richiesta in vari step": riepilogo delle spese, fatture
7. "Elenco documenti inviati per ricorso": contratti, documenti amministrativi

*Note:*

Busta non consultabile

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 230**

**DMT 2013. Earpan (Emerging Artists in the Performing Arts Network)  
2012-2013**

1. "Presentazione dei festival": presentazione del 57. Festival internazionale di musica contemporanea e del 42. Festival internazionale del teatro 2013
2. "Earpan (Emerging Artists in the Performing Arts Network)": candidatura della Biennale di Venezia al progetto (application form, Multiannual Cooperation Agreement, documenti amministrativi, relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al bilancio d'esercizio al 31.12.2011, relazioni, curricula, cd contenente documenti), contratto
3. "Partnership Earpan": richieste di partnership per il progetto Earpan (Klangforum Wien, Acht Brücken-Musik für Köln, Sao Luiz, Charleroi Danse)

*Note:*

- altro materiale relativo al progetto Earpan è conservato nella b. 234

- sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 239 (non consultabile)

precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 231**

**Biennale Danza 2013. Biennale Collega Danza - varie  
2013**

1. "Biennale college danza": presentazione del progetto, elenco e contatti dei partecipanti, programma, protocollo d'intesa tra Biennale e Operaestate - Centro per la Scena Contemporanea del Comune di Bassano
2. "Prime Danze - progetti e piante": presentazione dei progetti, piante, programma delle prove
3. "Liberatorie immagini merlettate": liberatorie
4. "Vita Nova": moduli di autorizzazione al lavoro e di partecipazione a Biennale Collega Danza per minori
5. "Agorà tutti - liberatorie non professionisti": liberatorie
6. "Bimbe Lenzuolo - Liberatorie, autorizzazioni": liberatorie
7. "Liberatorie e autorizzazioni minori - madri e figli": liberatorie
8. "Liberatorie partecipanti Agorà, Lebrun, Micheletti, Sieni": liberatorie
9. "Liberatorie iscritti invenzioni (Sciarroni, Zaides, Di Stefano)": liberatorie
10. "Liberatorie partecipanti college (prima danza, trasmissioni)": liberatorie
11. "Varie liberatorie"
12. "Curriculum vitae"
13. "Attestati partecipazioni danza 2013"

*Note:*

Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 239 (non consultabile)

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 232**

**Biennale Danza 2013  
2013**

1. "Modelli": corrispondenza, modulistica (contratti, lettere di incarico e di benvenuto, liberatorie, attestati di partecipazione al college, documenti SIAE)
2. "Cartella Stampa 2013"
3. "Spazi e tecniche danza 2013": piante, fotografie e planimetrie degli spazi, corrispondenza

4. "Artisti Danza 2013": corrispondenza (Iris Erez, Arkadi, Sciarroni, Thomas Lebrun, David Hernandez, Nora Chipaumire, Michele Di Stefano - MK, Ambra Senatore, Simona Bertozzi - Nexus, Renate Graziadei, Eleanor Baher)
5. "Enpals": dichiarazioni dei partecipanti
6. "Calendari e programma": calendario (riprese Rai, incontri, videoproiezioni Lenzuolo), programma
7. "Videoproiezioni Lenzuolo": calendario
8. "Schede degli spettacoli"
9. "Brochure e pieghevoli"

*Note:*

- la busta conteneva n. 1 copia del catalogo "Biennale Danza 2013 - Abitare il mondo", spostato in biblioteca a ottobre 2021

- sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 239 (non consultabile)

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 233**  
**Biennale Danza 2013**  
**2013**

1. "Passi di speranza": rassegna stampa
2. Presentazione delle proposte artistiche a Virgilio Sieni per il 9. Festival internazionale di danza contemporanea 2014

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 234**  
**57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013**  
**2013**

1. "Klangforum/Earpan": corrispondenza, brochure, presentazione degli spettacoli, report sul progetto Earpan (1)
2. "Galeano - Spazi Acustici": presentazione dello spettacolo
4. "Progetti non ritenuti 2013": corrispondenza
5. "Biennale College - Educational": programma, carteggio relativo a L'Arsenale Variété - Kagel (contratto, corrispondenza, preventivi, scheda tecnica)
6. "Rimborsi Enrico Bertelli": biglietti
7. "Educational": corrispondenza
8. "Biennale College": corrispondenza, presentazione di Biennale College Musica e Biennale College Cinema
9. "Biennale 2013": corrispondenza (tra cui Axelrod, Abbado, Michele Marelli, Trio Arbos, Radio France "Alla Breve", Istituto Italiano di Cultura, Accroche Note, Quartetto Makrokosmos, Percussions de Strasbourg, Francesco D'Orazio, Ensemble Court-Circuit)
10. "Opere da camera": fascicoli nominativi delle compagnie (vuoti)

*Note:*

(1) Altro materiale relativo al progetto Earpan è conservato nella b. 230

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 235**

**57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013  
2013**

1. "Schede Tecniche": planimetrie, tabelle con programma, presentazione degli spettacoli, schede tecniche (Helicopter String Quartet, Leone d'oro, Visioni, Trio Arbos, Nuthing, Les Percussions des Strasbourg, Orchestra Padova e Veneto, Desjardins, Congedo, Opere da Camera, Marco Fusi, Wave Field Synthesis, Ofanim, MDI Ensemble, Conservatorio, Francesco D'Orazio, Accroche Note, Makrokosmos, Ircam)
2. "Corrispondenza": corrispondenza (Francesco D'Orazio, Istituto Italiano di Cultura Madrid, Les Cris de Paris, Court Circuit, Makrokosmos, Accroche Note, Jakub Tchorzewski, Marco Fusi, Pop Up Concerts - Sofia Taliani, MDI Ensemble, Wave Field Synthesis - The Game of Life Foundation, Neue Voocalsolisten - Spinola Banna, L'Instant Donnè, Ofanim - Orchestra della Toscana - Coro della Maitrise de radio France - Monica Bacelli - Esti Kenan Ofri - Michele Marasco - Danilo Grassi - Tempo Reale - David Moss, Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna - Roberto Abbado, Valentina Coladonato, Claudio Ambrosini, Visioni, Collettivo Nu/Thing, Orchestra del Teatro La Fenice, Jogn Axelrod, Quartetto Arditti, Daniele Roccato, Fabrizio Ottaviucci, Massimiliano Pitocco, Les Percussions des Strasbourg, Trio Arbos, Franco Venturini, Michele Marelli, Kairos Quartett, Orchestra di Padova e del Veneto - Andrea Pestalozza - Mayumi Orai - Alfonso Alberti - Michele Marelli, Christophe Desjardins - Christophe Lebreton - Grame)
3. "Editori": corrispondenza (tra cui Stockhausen-Stiftung, MTV, Istituto Polacco a Roma, Institut Francais), preventivi, accordo con Air France (accordo)
4. "Collega": corrispondenza, presentazione dei progetti
5. "Registrazioni - Radio 3 RAI": corrispondenza
6. "Programma": tabelle con programma delle prove e degli spettacoli
7. "Piante spazi"
8. "Convenzioni Fenice": protocollo d'intesa con la Fondazione Teatro La Fenice
9. "Conservatorio": convenzione
10. "Pianoforti": corrispondenza, preventivo per il noleggio, programma
11. "Piani prove orchestre": corrispondenza, calendario
12. "Percussioni": corrispondenza, elenchi, calendario, appunti
13. "Varie": comunicato e cartella stampa, pieghevole con programma del 57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013, tabella

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 239 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 236**

**57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013  
2013**

1. "Raffele Grimaldi": corrispondenza, presentazione dello spettacolo
2. "Cantanti": corrispondenza (Mirella Di Vita, Salvatore Grigoli, Bergamelli, Favro, Hurtado)
3. "Mario Ancillotti": corrispondenza
4. "Montalti": presentazione dello spettacolo
5. "Vittorio Montalti": corrispondenza
6. "Corrispondenza varia"
7. "Teatro di Bergamo": corrispondenza

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 239 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 237**

**57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013  
2013**

1. "Programmi e budget 2013": corrispondenza, tabelle con programma, budget, accordo con Air France, programma del 57. Festival internazionale di musica contemporanea, contratti, relazione 'Un progetto per la Biennale Musica' a cura di Ivan Fedele

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 238**

**57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013. Biennale College  
2013-2014**

1. "Biennale college musica 2013-2014": corrispondenza, budget, presentazione dei progetti, pianta del Teatro Piccolo Arsenale

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 239**

**57. Festival internazionale di musica contemporanea 2013. Biennale College (non selezionati)  
2013**

1. Presentazione di spettacoli non selezionati per il progetto Biennale College 2013
2. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 230"
3. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 231"
4. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 232"
5. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 235"
6. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 236"
7. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 240"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 240**

**42. Festival internazionale del teatro 2013  
2013**

1. "Materiali spettacoli/artisti": corrispondenza, presentazione degli spettacoli, contratti, statuti e atti costitutivi delle compagnie, elenchi (El año de Ricardo, 32 rue Vandenbranden, Marketplace 76 – Needcompany, El viento en un violin, Cheek by Jowl - Ubu Roi, Rigola - El policia de las ratas, Ute Lemper sings Kurt Weill, Sunken Red - Guy Cassier, Mi Gran Obra - David Espinosa, Arcuri, Motus - Nella Tempesta, Seuls - Wajdi Mouawad, Los Pajaros Muertos, Ritter, Dene, Voss - Krystian Lupa, Ein Volksfeind - Thomas Osetermeier, Castellucci, Roofthoof, Paravidino, Porcheddu, Borchmeyer, Viebrock)
2. "Varie Teatro 2013": corrispondenza (tra cui Teatro Goldoni, Teatro La Fenice), elenchi, certificati di sopralluogo degli spazi, contratti, calendario delle attività, programmi

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 239 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 241**

**9. Festival internazionale di danza contemporanea 2014. "Vangelo secondo Matteo" 2014**

1. "Progetto": presentazione del progetto 'Vangelo secondo Matteo' a cura di Virgilio Sieni, schede dei 27 quadri coreografici
2. "Mappe": disegni relativi ai tre cicli
3. "Fogli di sala"
4. "Contatti": elenchi, tabelle
5. "Protocolli d'intesa": protocollo d'intesa col Comitato promotore della candidatura a Matera Capitale Europea della Cultura 2029 e l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto/CID Centro Internazionale della Danza/Festival Oriente Occidente
6. Volantino e pieghevole con programma

*Note:*

*La busta conteneva n. 1 copia del catalogo "Vangelo secondo Matteo", spostato in biblioteca a ottobre 2021*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 242**

**9. Festival internazionale di danza contemporanea 2014. Liberatorie - Biennale college danza 2014**

1. "Casina": liberatorie dei partecipanti
2. "Lettera partecipanti Biennale College Danza 2014": corrispondenza
3. "Welcom kit": pieghevole con programma del 9. Festival internazionale di danza contemporanea, mappe, elenchi e tabelle con informazioni generali
4. "Roy Assaf": liberatorie dei partecipanti
5. "Jerome Bell": liberatorie dei partecipanti
6. "Michele di Stefano": liberatorie dei partecipanti
7. "Iris Erez": liberatorie dei partecipanti
8. "Anton Lachky": liberatorie dei partecipanti
9. "Cristina Rizzo": liberatorie dei partecipanti
10. "Alessandro Sciarroni": liberatorie dei partecipanti
11. "David Zambrano": liberatorie dei partecipanti
12. "Liberatorie Rai5 gruppo Zambrano"

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 250/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 243**

**9. Festival internazionale di danza contemporanea 2014 2014**

1. "Calendari giornalieri": programmi
2. "Calendari": tabelle
3. "Fogli di sala"
4. "Piante spazi"
5. "Boschetto": planimetria di Campo Sant'Angelo
6. "Allegato convenzione conservatorio": tabella con programma delle prove
7. "Ambasciata Israele": richiesta di contributo
8. "Ambasciata Olanda": domanda di sussidio, progetto, piano di comunicazione, preventivo, budget

9. "Institut francais": contratto, elenco, fattura
10. "Artisti": allegati al contratto (Marina Giovannini, Michele di Stefano, Burrows/Fargion, Cristina Rizzo, Saburo Teshigawara, Keiin Yoshimura, Laurent Chetouane, Jerome Bel, Alessandro Sciarroni, Anton Lachky, David Zambrano, Iris Erez)
11. "Vita nova": protocolli d'intesa (Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria, Fondazione Romaeuropa - Arte e cultura, A.M.A.T. Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Comune di Bassano del Grappa - CSC Casa della Danza, Associazione Culturale Compagnia Virgilio Sieni Danza)
12. "Elenchi"
13. Pieghevole con programma

*Note:*

*La busta conteneva n. 1 copia del catalogo "Biennale danza 2014", spostato in biblioteca a ottobre 2021*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 244**

**9. Festival internazionale di danza contemporanea 2014. Biennale college danza 2014**

1. "Generici = 132": elenco dei partecipanti
2. "Istitut Francais": contratto
3. "Carte di Luigi Cuciniello": corrispondenza (artisti, ambasciate), concessioni di materiali
4. "Documenti amministrativi": fatture, benestari, ordini, contratti di locazione, richiesta di utilizzo di palestre scolastiche

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 250/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 245**

**9. Festival internazionale di danza contemporanea 2014 2014**

1. "Danza 2014": corrispondenza, carteggio relativo all'ospitalità, elenchi, appunti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 246**

**58. Festival internazionale di musica contemporanea 2014. Orchestre - varie 2014**

1. "Euskadi": carteggio relativo al trasporto
2. "Strumenti": preventivo per il noleggio, elenchi, scheda tecnica
3. "Backline": preventivi per il noleggio di materiale audio
4. "Contrabbasso - Eco - Alvis Seggi": corrispondenza
5. "Conservatorio": corrispondenza, carteggio relativo al noleggio degli strumenti
6. "Noleggio pianoforti, clavicembalo": corrispondenza, preventivo
7. "Noleggio violoncello Eco Ensemble": corrispondenza
8. "Noleggi partiture": corrispondenza, preventivo
9. "RAI-Archivio": corrispondenza, preventivi per il servizio di registrazione
10. "Eco Ensemble Berckley": corrispondenza, elenchi, programma delle prove
11. "Contemporarte Ensemble": corrispondenza, presentazione dello spettacolo

12. "Indigene": corrispondenza, protocollo d'intesa con l'Associazione Culturale Virgilio Sieni Danza, accordi, bozze di contratto
13. "Meitar Ensemble": bozza di contratto a Isarael Composers' League
14. "College": programma delle prove, fatture, capitolato per i costumi
15. "Ensemble Intercontemporain": bozza di contratto, presentazione dello spettacolo, biografie
16. "Steve Reich": carteggio relativo all'ospitalità
17. "Koreja": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo 'Naufragio'
18. "D'Orazio": corrispondenza
19. "Conservatorio Paganini di Genova": corrispondenza, convenzione, elenco
20. "Orquesta de Euskadi": corrispondenza, atto costitutivo dell'associazione
21. "Orchestra del Teatro Petruzzelli": corrispondenza, elenco
22. "Divertimento Ensemble": corrispondenza, elenco, contratto

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 250/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 247**

**58. Festival internazionale di musica contemporanea 2014. Orchestre - varie 2014**

1. "Intercontemporain Ensemble": corrispondenza, bozza di contratto
2. "Orquesta de Euskadi": corrispondenza
3. "Ospiti": carteggio relativo all'ospitalità
4. "College": corrispondenza
5. "Koreja - Il Naufragio": corrispondenza, elenco
6. "Prode/Savron": carteggio relativo all'ospitalità
7. "Divertimento Ensemble": corrispondenza, elenco
8. "Indigene": carteggio relativo all'ospitalità
9. "Reich - Leone d'oro": programma (19, 21, 22 settembre 2014)
10. "Eco Ensemble": carteggio relativo all'ospitalità
11. "Orchestra del Petruzzelli di Bari + Stockhammer": corrispondenza, elenco, carteggio relativo all'ospitalità
12. "Galata": corrispondenza

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 248**

**58. Festival internazionale di musica contemporanea 2014. Orchestre - Biennale college musica - varie 2014**

1. "Eco Ensemble": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, elenco
2. "Ensemble Intercintemporain": corrispondenza, contratto
3. "Mancanza-Inferno. Opera reading": corrispondenza, proposta di spesa per la proiezione del film
4. "Conservatorio Genova": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, elenco
5. "Mata + Gaudeamus": corrispondenza
6. "2014 da fare": corrispondenza, riepilogo delle spese
7. "Steve Reich - Petruzzelli": corrispondenza
8. "Concerto La Fenice": corrispondenza, elenco
9. "Contempo Arte Ensemble con Sieni Danza": corrispondenza
10. "Kater I Rades - Il Naufragio": corrispondenza, bozza di contratto, elenco
11. "Divertimento Ensemble": corrispondenza, propositdi programma, presentazione dello spettacolo

12. "Calderoni + Cesari": corrispondenza
13. "Orquesta de Euskadi": corrispondenza
14. "Manzini": corrispondenza
15. "Biennale college musica": presentazione degli spettacoli, curricula (MagenZeitOpera, The history of Homo Rudolphensis, Tre cose (a caso) sull'amore, O-X-A)

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 250/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 249**

**58. Festival internazionale di musica contemporanea 2014. "Monditalia" 2014**

1. "Musica - Mondo Italia 2014": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Compasso da navigare'
2. "Corderie 2014": brochure, presentazione dei progetti
3. "Monditalia Exhibitions\Weekend Special": presentazione dei progetti
4. Abstract progetti allestimento Monditalia

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 250**

**Settore Teatro 2014. Biennale college teatro 2014**

1. "Biennale college teatro 2014": n. 2 pieghevoli con programma, mappa delle sedi
2. "Calendari": tabelle con programma (prove, workshop, residenze)
3. "Elenchi degli iscritti"
4. "Residenze: lettere di benvenuto e calendari"
5. "Workshop: partecipanti e lettere di benvenuto"
6. "Workshop: maestri e assistenti - lettere di benvenuto"
7. "Varie": tabelle, moduli per liberatoria
8. "Elenchi": elenchi, riepilogo delle spese
9. "Varie college teatro": corrispondenza, elenchi, disegni, appunti, documenti amministrativi, curricula, tabelle con programma

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 250/2 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 250/2**

**Biennale musica-teatro-danza 2014. Documenti amministrativi 2014**

1. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 242"
2. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 244"
3. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 246"
4. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 248"
5. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 250"

Note:

Busta non consultabile

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 251**

**Settore Danza 2015. Biennale college danza  
2015**

1. "Varie": n. 1 pieghevole con programma, cartoncini intagliati, mappa
2. "Biennale danza college 2015. Spazi": planimetrie, fotografie
3. "Biennale danza college 2015. Comunicazione nei campi": carteggio relativo ai banner informativi
4. "Welcome Kit": elenchi, regolamento, mappa
5. "Spettacoli": fogli di sala, presentazione degli spettacoli, liberatorie, working plan, elenchi (Anne Teresa, De Keersmaecker/Rosas, Laurent Chétouane, Radhouane el Meddeb, Cesc Gelabert, Yasmine Hugonnet, Salva Sanchis, Collettivo cinetico/Francesca Pennini, Emanuel Gat, Alessandro Sciarroni, Xavier le roy/Scarlet Yu, Claudia Castellucci/Societas Raffaello Sanzio, Boris Charmatz/Olivia Grandville, Annamaria Ajmone, Virgilio Sieni, Sharon Fridman, Marina Giovannini, Michele Di Stefano)
6. "Varie college danza": corrispondenza, stampe dal web, elenchi, calendari, tabelle con programma

Note:

- la busta contenente n. 1 copia del catalogo, spostata in biblioteca a ottobre 2021

- sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 252**

**59. Festival internazionale di musica contemporanea 2015  
2015**

1. "Varie": elenchi, pieghevole con programma
2. "Calendari": pieghevole con programma, calendari (spettacoli, masterclass, college, viaggi e trasferite)
3. "Noleggi strumenti": corrispondenza, preventivi, polizze assicurative
4. "Costa-Fonica, dirette-differite, registrazioni d'archivio": corrispondenza, preventivo
5. "Ospitalità musica": elenchi
6. "Slowind": corrispondenza, elenchi, foglio di sala
7. "Klangforum - Aureliano Cattaneo: Parole di Settembre": corrispondenza, scheda tecnica, note, elenchi, foglio di sala, programma delle attività, carteggio relativo all'ospitalità
8. "Albanese": corrispondenza, foglio di sala
9. "Ircam-Morciano": corrispondenza, contratto, foglio di sala, elenchi, carteggio relativo a Ircam Centre Pompidou, planimetrie, presentazione dello spettacolo, calendario, preventivo
10. "Duo Dorduncu": corrispondenza, elenco, foglio di sala
11. "Musikfabrik": corrispondenza, elenchi, foglio di sala, programma delle attività, documenti amministrativi
12. "Greilsammer": corrispondenza, foglio di sala, richieste tecniche
13. "Eco": corrispondenza, foglio di sala, preventivi, elenchi, programma delle prove, documenti amministrativi
14. "Chemical free(?)": corrispondenza, foglio di sala, elenchi, scheda tecnica, preventivo, documenti amministrativi
15. "Lemanic": corrispondenza, foglio di sala, elenchi
16. "Studio for newmusic ensemble": corrispondenza, foglio di sala, elenchi, invito al festival, carteggio relativo all'ospitalità, documenti amministrativi
17. "Recherche": corrispondenza, contratto, foglio di sala, elenchi, scaletta del concerto, schema del palcoscenico, richieste tecniche, riepilogo dei costi
18. "Dillon-Torquati": corrispondenza, foglio di sala, elenchi, scheda tecnica

19. "Josef Suk": corrispondenza, foglio di sala, documenti amministrativi
20. "Ircam Machinations": corrispondenza, foglio di sala, elenchi, budget, richieste tecniche, carteggio relativo all'ospitalità,
21. "Coppey": corrispondenza, foglio di sala, elenchi, programma delle attività, autorizzazione alle riprese audiovisive, documenti amministrativi
22. "Quatuor Leonis": corrispondenza, foglio di sala, elenchi, richieste tecniche
23. "Catalogo": corrispondenza, bozze di testo e del programma del festival
24. "Trasporti materiale": corrispondenza, elenchi, tabella con programma
25. "Francesca Benvenuti": corrispondenza, scontrini fiscali per richiesta di rimborso

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 254 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 253**

**59. Festival internazionale di musica contemporanea 2015. Biennale college musica 2015**

1. "Documenti per contratti": documenti amministrativi, contratti, richieste di autorizzazione al prestito di strumenti
2. "Siegfried Idyll": corrispondenza, partiture con annotazioni
3. "Liste definitive e contatti": elenchi
4. "Biennale college musica": corrispondenza, foglio di sala, rassegna stampa, programma, fotografie, mappe, elenchi, n. 1 cd dell'Accademia Filarmonica Romana
5. "Note particolari strumenti": corrispondenza, elenchi, appunti
6. "Spedizioni spartiti e cd": corrispondenza, elenchi, tabelle
7. "Masterclass": corrispondenza, elenchi
8. "Ex novo": corrispondenza, lettera d'incarico
9. "Istruzioni su Sinopoli da Carulli": corrispondenza
10. "Audizioni": elenchi, appunti, n. 2 cd contenenti video (Yuka Togashi, Friehe Justin)
11. "Ospitalità College Musica": prenotazioni di biglietti aerei
12. "BCM 2015": presentazione del progetto Biennale College Musica 2015

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 254 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 254**

**43. Festival internazionale del teatro 2015. Documenti amministrativi 2015**

1. "Marthaver": contratto, working plan, scheda tecnica, testo, documenti amministrativi
2. "Ostermeier": elenchi, presentazione dello spettacolo, documenti amministrativi
3. "Zaranda": pianta con indicazioni per l'illuminazione durante lo spettacolo, documenti amministrativi
4. "Pasqual": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, documenti amministrativi
5. "Korsunovas": testo, documenti amministrativi
6. "Castellucci": corrispondenza, scheda tecnica e pianta dello spettacolo, documenti amministrativi
7. "Richter": elenco, documenti amministrativi
8. "Milo Rau": corrispondenza, documenti amministrativi
9. "Lauwers": scheda tecnica dello spettacolo, documenti amministrativi
10. "Latella": scheda tecnica dello spettacolo, documenti amministrativi

11. "Murgia": scheda tecnica dello spettacolo, documenti amministrativi
12. "Serrano": scheda tecnica dello spettacolo, documenti amministrativi
13. "Jatahy": corrispondenza, elenco, scheda tecnica dello spettacolo, documenti amministrativi
14. "Critica": corrispondenza, documenti amministrativi
15. "Pascal Rambert": documenti amministrativi
16. "Faura - Glaenzel": documenti amministrativi
17. "Preventivi di spesa servizio interpreti"
18. "Laboratori": corrispondenza, elenchi, documenti amministrativi
19. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 252"
20. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 253"
21. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 255"

*Note:*

- busta non consultabile

- la busta conteneva n. 1 copia del catalogo, spostata in biblioteca a ottobre 2021

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 255**

**43. Festival internazionale del teatro 2015. Biennale college teatro 2015**

1. "Contatti - calendari"
2. "Elenco iscritti"
3. "Workshop: lettere di benvenuto e programma"
4. "Workshop: dichiarazioni dei partecipanti"
5. "Lettera di benvenuto e programma": lettera, tabelle con programma, mappe
6. "Modulo raccolta dati": modulo per gli spettatori
7. "Programmi": tabelle con programma
8. "Liberatoria": modulo
9. "Infopoint 2015": tabella con programma
10. "Varie": comunicato stampa, appunti, stampa dal sito della Biennale di Venezia

*Note:*

Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 254 (non consultabile)

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

**Segnatura: b. 256**

**10. Festival internazionale di danza 2016. Biennale college danza - festival 2016**

1. "Danza festival 2016": presentazione del festival, elenchi, scaletta della cerimonia di consegna del leone d'oro, carteggio relativo a Connecting Cultures, fogli di sala, accordo con la Fondazione Giorgio Cini, presentazione degli spettacoli
2. "Biennale college danza: liberatorie"
3. "Biennale college danza: partecipanti": dichiarazioni, liberatorie, documenti amministrativi
4. "La danza nella città: il social blog della Biennale Danza 2016": elenchi, programma delle attività, dichiarazioni e liberatorie dei partecipanti
5. "Virgilio Sieni. Non professionisti. Danze sulla debolezza": elenchi, dichiarazioni e liberatorie dei partecipanti
6. "Calendario delle lezioni"
7. "Welcome kit": mappa, moduli
8. N. 1 copia del catalogo

*Note:*

*Sono stati estrapolati documenti amministrativi contenenti dati sensibili; i documenti sono conservati nella b. 258 (non consultabile)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 257**

**60. Festival internazionale di musica contemporanea 2016. Biennale college musica - festival 2016**

1. "Biennale college musica 2016": elenchi, tabelle, presentazione degli spettacoli, liberatorie
2. "Audizioni cantanti college 2016": tabelle, immagini, appunti
3. Fascicoli personali di musicisti, orchestre e ensemble contenenti corrispondenza, fogli di sala, elenchi, contratti (Ensemble Geometrie Variabili, Diotima, Ryo Murakami, Fernando Caida Greco, London Sinfonietta, Tempo Reale, Yakamoto Kotzuga M+A, Sentieri Selvaggi, Bang On a Can, Fontana Mix, Orchestra di Padova e del Veneto, Repertorio Zero, Ensemble Accroche Note, Kl4ng, Emanuele Arciuli, Les Percussions de Strasbourg, Ensemble Orcherstral Contemporain, Raffaele Casarano Locomotive, Ensemble U, Ensemble Modern, Divertimento Ensemble)
4. "Varie": tabelle con programmi, corrispondenza, elenchi, preventivi
5. "College musica 2016": corrispondenza, elenchi, tabelle, foglio di sala, budget, carteggio relativo all'ospitalità, presentazione del progetto Biennale College Musica e degli spettacoli
6. "Schede concerti"
7. "Schede tecniche": presentazione dei concerti
8. "Biennale 2016": corrispondenza relativa al carnevale e ai concerti di musica indiana

*Note:*

*Sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 258**

**60. Festival internazionale di musica contemporanea 2016. Documenti amministrativi 2016**

1. "Commissioni 60": corrispondenza, accordi, documenti amministrativi
2. "Musicisti Biennale College Musica 2016": corrispondenza, documenti amministrativi
3. "Cantanti Biennale College Musica 2016": corrispondenza, documenti amministrativi
4. "Documenti amministrativi estrapolati dalla b. 256"

*Note:*

*Busta non consultabile*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 259**

**45. Festival internazionale del teatro 2017. Biennale college teatro 2017**

1. "Kit di benvenuto": lettera di benvenuto, moduli, programma, mappa
2. "Bando giovani registi": elenco, liberatorie dei partecipanti
3. "Compagnie bando under 30": elenco, liberatorie dei partecipanti
4. "Comunicazioni esito bando under 30": corrispondenza
5. "Beasse: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
6. "Boogaerdt - Van Der Schoot: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
7. "Brack: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
8. "Cipriani: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
9. "Derai: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti

10. "Ferraresi: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
11. "Mahler: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
12. "Visioli Russo: elenco iscritti": elenco, liberatorie e dichiarazioni dei partecipanti
13. "Programma": tabella con programma

*Note:*

*Sono stati eliminati documenti amministrativi contenenti dati sensibili (fotocopie di documenti)*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 260**

**61. Festival internazionale di musica contemporanea 2017. Biennale college musica - festival 2017**

1. Fascicoli personali di musicisti, orchestre e ensemble contenenti corrispondenza, presentazione e schede tecniche dei concerti, fogli di sala, elenchi (Orchestra di Padova e del Veneto, Demdike Stare, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, PMCE - Parco della Musica Contemporanea Ensemble, Thierry Miroglio Recital Percussioni, Giornata Vlc in sala delle colonne, Musica Nuda, Hanatsu Miroir – Maurilio Cacciatore, Joycut, Takefu Ensemble, Alexander Chernyshkov e Tempo Reale, Enrico Rava New 4et feat. Makiko Hirabayashi)
2. "Programma": elenco, bozza del programma, tabelle
3. "Corrispondenza": corrispondenza, elenchi, tabelle
4. "Biennale College Musica 2017": corrispondenza, tabelle, presentazione dei concerti, partiture, appunti, elenchi,

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 261**

**62. Festival internazionale di musica contemporanea 2018. Biennale college musica - festival 2018**

1. "Bando college musica 2018": bando, corrispondenza con l'Accademia di Santa Cecilia
2. "Musica 2018": fascicoli personali di musicisti, orchestre e ensemble contenenti corrispondenza, presentazione e schede tecniche dei concerti, elenchi (Focus Contrabbasso Calderone-Testu-Girot, Ensemble l'itinéraire, Ensemble Linea, PMCE, dj set, Chant de la Matière, Florentin Ginot, Maria de Buenos Aires, Orchestra Haydn, Nicolas Baroni e Norman Adams, Quartetto Untref, Mivas Quartett, Margaret Leng Tan, Aliados / Rivas, Giacomo Baldelli, Augusta Read Thomas, Keith Jarrett, Victor Wooten), corrispondenza con i commissari, bozza di programma
3. "Ordine delle prove concerti": programma
4. "Schede tecniche": schede tecniche dei concerti
5. "Biennale college musica 2018": programma delle prove, presentazione dei concerti

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

**Segnatura: b. 262**

**63. Festival internazionale di musica contemporanea 2019. "Electro" 2019**

1. "Electro": corrispondenza, tabelle con programma, testi, presentazione del progetto, contratto di collaborazione con la Philharmonie de Paris
2. Fascicoli personali dei partecipanti e degli spettacoli contenenti corrispondenza e schede tecniche dei concerti (Core, Diaporama, Walking Cube, Oscillation, Jean-Michel Jark, Pietzer, Daft Punk Pyramide, Sonic Robots)
3. "Varie generali": corrispondenza, planimetrie
4. "DMT 2019": tabelle, volantini, brochure

*Note:*

*La busta contenente n. 1 copia del catalogo "Electro", spostata in biblioteca a ottobre 2021*

*Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo*

## DMT, sezione di deposito

### TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 831	DMT: b. 28/2
Deposito: b. 832	DMT: b. 28/3
Deposito: b. 2081	DMT: b. 4
Deposito: b. 2082	DMT: b. 4
Deposito: b. 2236	DMT: b. 46
Deposito: b. 2247	DMT: b. 53
Deposito: b. 2248	DMT: b. 48
Deposito: b. 2249	DMT: b. 54
Deposito: b. 2250	DMT: b. 55
Deposito: b. 2257	DMT: b. 47
Deposito: b. 2258	DMT: b. 45
Deposito: b. 2260	DMT: b. 45
Deposito: b. 2261	DMT: b. 56
Deposito: b. 2265	DMT: b. 111
Deposito: b. 2266	DMT: b. 103
Deposito: b. 2267	DMT: b. 104
Deposito: b. 2268	DMT: b. 113
Deposito: b. 2269	DMT: b. 110
Deposito: b. 2274	DMT: b. 56
Deposito: b. 2315	DMT: b. 8
Deposito: b. 2345	DMT: b. 7
Deposito: b. 2347	DMT: b. 5
Deposito: b. 2354	DMT: b. 6
Deposito: b. 2355	DMT: b. 9
Deposito: b. 2356	DMT: b. 14
Deposito: b. 2367	DMT: b. 46
Deposito: b. 2368	DMT: b. 86
Deposito: b. 2369	DMT: b. 96
Deposito: b. 2370	DMT: b. 97
Deposito: b. 2371	DMT: b. 87
Deposito: b. 2372	DMT: b. 112
Deposito: b. 2383	DMT: b. 96
Deposito: b. 2384	DMT: b. 1
Deposito: b. 2385	DMT: b. 1
Deposito: b. 2386	DMT: b. 2
Deposito: b. 2388	DMT: b. 1
Deposito: b. 2389	DMT: b. 7
Deposito: b. 2404	DMT: b. 85
Deposito: b. 2405	DMT: b. 98
Deposito: b. 2406	DMT: b. 89
Deposito: b. 2407	DMT: b. 105
Deposito: b. 2408	DMT: b. 90
Deposito: b. 2415	DMT: b. 88, 95

Deposito: b. 2442	DMT: b. 26
Deposito: b. 2443	DMT: b. 26
Deposito: b. 2444	DMT: b. 75
Deposito: b. 2445	DMT: b. 66
Deposito: b. 2446	DMT: b. 60
Deposito: b. 2447	DMT: b. 26
Deposito: b. 2448	DMT: b. 25
Deposito: b. 2451	DMT: b. 43
Deposito: b. 2452	DMT: b. 44
Deposito: b. 2470	DMT: b. 65
Deposito: b. 2471	DMT: b. 71
Deposito: b. 2472	DMT: b. 68
Deposito: b. 2473	DMT: b. 69
Deposito: b. 2474	DMT: b. 73
Deposito: b. 2477	DMT: b. 71
Deposito: b. 2478	DMT: b. 74
Deposito: b. 2484	DMT: b. 31
Deposito: b. 2485	DMT: b. 37
Deposito: b. 2486	DMT: b. 27
Deposito: b. 2507	DMT: b. 10
Deposito: b. 2508	DMT: b. 12
Deposito: b. 2509	DMT: b. 5
Deposito: b. 2510	DMT: b. 18
Deposito: b. 2511	DMT: b. 11
Deposito: b. 2512	DMT: b. 13
Deposito: b. 2527	DMT: b. 49
Deposito: b. 2534	DMT: b. 51
Deposito: b. 2535	DMT: b. 52
Deposito: b. 2536	DMT: b. 50
Deposito: b. 2538	DMT: b. 57
Deposito: b. 2587	DMT: b. 61
Deposito: b. 2588	DMT: b. 62
Deposito: b. 2589	DMT: b. 63
Deposito: b. 2590	DMT: b. 70
Deposito: b. 2591	DMT: b. 64
Deposito: b. 2592	DMT: b. 67
Deposito: b. 4758	DMT: b. 56
Deposito: b. 5101	DMT: b. 53/2
Deposito: b. 5147	DMT: b. 15
Deposito: b. 5148	DMT: b. 16
Deposito: b. 5208	DMT: b. 90/2
Deposito: b. 5230	DMT: b. 107
Deposito: b. 5232	DMT: b. 59
Deposito: b. 5235	DMT: b. 108
Deposito: b. 5303	DMT: b. 36
Deposito: b. 5304	DMT: b. 30
Deposito: b. 5305	DMT: b. 35
Deposito: b. 5306	DMT: b. 32
Deposito: b. 5307	DMT: b. 33
Deposito: b. 5308	DMT: b. 34
Deposito: b. 5321	DMT: b. 109
Deposito: b. 5332	DMT: b. 58
Deposito: b. 5335	DMT: b. 58

Deposito: b. 5336	DMT: b. 94
Deposito: b. 5348	DMT: b. 72
Deposito: b. 5350	DMT: b. 39
Deposito: b. 5351	DMT: b. 17
Deposito: b. 5352	DMT: b. 21
Deposito: b. 5354	DMT: b. 22
Deposito: b. 5355	DMT: b. 76
Deposito: b. 5356	DMT: b. 84
Deposito: b. 5357	DMT: b. 77
Deposito: b. 5360	DMT: b. 79
Deposito: b. 5362	DMT: b. 115
Deposito: b. 5363	DMT: b. 38
Deposito: b. 5371	DMT: b. 3
Deposito: b. 5372	DMT: b. 16
Deposito: b. 5378	DMT: b. 20
Deposito: b. 5379	DMT: b. 99
Deposito: b. 5380	DMT: b. 102
Deposito: b. 5381	DMT: b. 100
Deposito: b. 5382	DMT: b. 101
Deposito: b. 5383	DMT: b. 23
Deposito: b. 5384	DMT: b. 40
Deposito: b. 5389	DMT: b. 24
Deposito: b. 5391	DMT: b. 30
Deposito: b. 5392	DMT: b. 93
Deposito: b. 5393	DMT: b. 41
Deposito: b. 5394	DMT: b. 3
Deposito: b. 5395	DMT: b. 8
Deposito: b. 5398	DMT: b. 78
Deposito: b. 5400	DMT: b. 42
Deposito: b. 5401	DMT: b. 3
Deposito: b. 5402	DMT: b. 19
Deposito: b. 5403	DMT: b. 21
Deposito: b. 6065	DMT: b. 227
Deposito: b. 6254	DMT: b. 28
Deposito: b. 6255	DMT: b. 28
Deposito: b. 6258	DMT: b. 28
Deposito: b. 6259	DMT: b. 29
Deposito: b. 6260	DMT: b. 80
Deposito: b. 6263	DMT: b. 80
Deposito: b. 6264	DMT: b. 81
Deposito: b. 6265	DMT: b. 81
Deposito: b. 6266	DMT: b. 82
Deposito: b. 6268	DMT: b. 83
Deposito: b. 6269	DMT: b. 83
Deposito: b. 6272	DMT: b. 92
Deposito: b. 6273	DMT: b. 117
Deposito: b. 6274	DMT: b. 113
Deposito: b. 6276	DMT: b. 117
Deposito: b. 6277	DMT: b. 118
Deposito: b. 6278	DMT: b. 118
Deposito: b. 6279	DMT: b. 119
Deposito: b. 6280	DMT: b. 120
Deposito: b. 6281	DMT: b. 121

Deposito: b. 6282	DMT: b. 114
Deposito: b. 6283	DMT: b. 116
Deposito: b. 6284	DMT: b. 106
Deposito: b. 6287	DMT: b. 91
Deposito: b. 6290	DMT: b. 127
Deposito: b. 6291	DMT: b. 123
Deposito: b. 6292	DMT: b. 127
Deposito: b. 6293	DMT: b. 124
Deposito: b. 6294	DMT: b. 126
Deposito: b. 6296	DMT: b. 144
Deposito: b. 6297	DMT: b. 129
Deposito: b. 6298	DMT: b. 128
Deposito: b. 6299	DMT: b. 130
Deposito: b. 6300	DMT: b. 131
Deposito: b. 6301	DMT: b. 133
Deposito: b. 6302	DMT: b. 134
Deposito: b. 6303	DMT: b. 132
Deposito: b. 6304	DMT: b. 125
Deposito: b. 6305	DMT: b. 123
Deposito: b. 6306	DMT: b. 127
Deposito: b. 6308	DMT: b. 122
Deposito: b. 6309	DMT: b. 137
Deposito: b. 6310	DMT: b. 138
Deposito: b. 6311	DMT: b. 143
Deposito: b. 6312	DMT: b. 139
Deposito: b. 6313	DMT: b. 140
Deposito: b. 6314	DMT: b. 141
Deposito: b. 6315	DMT: b. 142
Deposito: b. 6316	DMT: b. 135
Deposito: b. 6317	DMT: b. 136
Deposito: b. 6319	DMT: b. 145
Deposito: b. 6323	DMT: b. 154
Deposito: b. 6324	DMT: b. 155
Deposito: b. 6325	DMT: b. 156
Deposito: b. 6326	DMT: b. 157
Deposito: b. 6327	DMT: b. 158
Deposito: b. 6328	DMT: b. 146
Deposito: b. 6329	DMT: b. 147
Deposito: b. 6330	DMT: b. 148
Deposito: b. 6331	DMT: b. 149
Deposito: b. 6332	DMT: b. 150
Deposito: b. 6333	DMT: b. 151
Deposito: b. 6334	DMT: b. 152
Deposito: b. 6335	DMT: b. 153
Deposito: b. 6337	DMT: b. 158
Deposito: b. 6343	DMT: b. 159
Deposito: b. 6344	DMT: b. 159
Deposito: b. 6345	DMT: b. 175
Deposito: b. 6351	DMT: b. 160
Deposito: b. 6354	DMT: b. 171
Deposito: b. 6355	DMT: b. 171
Deposito: b. 6356	DMT: b. 172
Deposito: b. 6357	DMT: b. 173

Deposito: b. 6358	DMT: b. 170
Deposito: b. 6359	DMT: b. 174
Deposito: b. 6360	DMT: b. 167
Deposito: b. 6361	DMT: b. 168
Deposito: b. 6362	DMT: b. 169
Deposito: b. 6363	DMT: b. 166
Deposito: b. 6365	DMT: b. 163
Deposito: b. 6366	DMT: b. 162
Deposito: b. 6367	DMT: b. 161
Deposito: b. 6368	DMT: b. 165
Deposito: b. 6369	DMT: b. 164
Deposito: b. 6370	DMT: b. 175
Deposito: b. 6372	DMT: b. 175
Deposito: b. 6376	DMT: b. 176