

La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee



Fondo storico La Biennale di Venezia

Gruppi permanenti di lavoro

2009: censimento

2023: inventario analitico

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "GRUPPI PERMANENTI DI LAVORO"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
Gruppi permanenti di lavoro	p. 4
Gruppo permanente di lavoro per i convegni	p. 5
Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa	p. 14
Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola	p. 27
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 37

ATTIVITÀ

1894-

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- Danza
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Gruppi permanenti di lavoro

1974 – 1980

La serie raccoglie la documentazione prodotta dal gruppo permanente di lavoro, spesso abbreviato in G.P.L., suddiviso in tre sottogruppi:

- Gruppo permanente di lavoro per i convegni
- Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa
- Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola

I gruppi nascono nel 1974, su volontà del Presidente della Biennale Carlo Ripa di Meana, all'interno della definizione del piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni della Biennale (1974-1977), presentato e discusso nelle riunioni pubbliche del 18-19 maggio e 3 giugno 1974 e approvato all'unanimità dal Consiglio direttivo nella seduta del 12 luglio 1974.

L'intervento di riordino e inventariazione del materiale che costituisce la serie archivistica, precedentemente conservato nella sezione di deposito, è stato effettuato nel 2023.

Strumenti di corredo

Censimento "Sezione di deposito. Inventario sommario" a cura di C. Manzoli, P. Tassaroli, 2009

Gruppo permanente di lavoro per i convegni

1974 - 1980

La serie conserva la documentazione prodotta dal Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni, spesso abbreviato in GPL Convegni, nel suo periodo di attività. L'ufficio fu insediato dal Presidente della Biennale Carlo Ripa di Meana, unitamente ai Gruppi di Lavoro per la Scuola e per l'Informazione, secondo quanto previsto dal piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni (1974-1977). Il compito del Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni, espresso dal Consiglio Direttivo tra i suoi membri, integrato da esperti e assistito dal Segretario generale, era quello di stabilire e mantenere rapporti continuativi e organici a livello nazionale e internazionale con tutte le forze culturali democratiche protagoniste dei convegni che il Gruppo era chiamato a organizzare. I grandi temi progettuali di questi convegni, discussi poi dal Consiglio Direttivo, previo vaglio di carattere tecnico da parte di un Gruppo di lavoro permanente interdisciplinare, composto dai responsabili dei settori e dal Conservatore dell'Archivio storico, in stretto rapporto di coordinamento con il Segretario Generale, dovevano essere la base per la definizione di programmi annuali di attività della Biennale, che si prefiggeva un approccio progettuale e interdisciplinare per il quadriennio.

All'Archivio Storico era stato dato il compito di programmazione, classificazione e trattamento delle informazioni provenienti dal complesso delle attività del Gruppo permanente di lavoro per i convegni.

La serie raccoglie, secondo una sequenza cronologica per anno, i materiali che documentano l'attività dell'ente nell'ambito della realizzazione di convegni, seminari e giornate di studio:

- corrispondenza
- carte del segretario coordinatore Massimo Andrioli
- trascrizione degli interventi dei relatori
- relazioni
- verbali di riunione
- inviti
- ospitalità
- rassegna stampa

Si segnala che altro materiale relativo all'attività del Gruppo è conservato nelle seguenti serie:

- *Convegni, seminari, giornate di studio*
- *Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa*
- *Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola*
- *Arti Visive*
- *Musica*
- *Teatro*
- *Cinema*
- *Ufficio stampa*

Segnatura: b. 1**Convegno Internazionale Progettuale (24-27.07.1975)****1974-1975**

1. "Organizzazione convegno e note": elenchi, corrispondenza, proposte per il compenso ai collaboratori del convegno, rimborso spese, ricevute, appunti, schema di massima per lo svolgimento del convegno (1)
2. "Dopo convegno posta interna Biennale": corrispondenza (1)
3. "Posta interna Biennale": corrispondenza, calendario manifestazioni e riunioni promosse dall'Ente, ritaglio stampa, appunti (1)
4. "Privato corrispondenza M. Andrioli": corrispondenza, appunti, fotocopia di biglietti aerei (1)
5. "Elenchi": appunti, elenchi, lettere d'invito (1)
6. "Elenco aggiornato al 19/7": [vuoto] (1)
7. "Personale convegno": [vuoto] (1)
8. "Elenco invitati": [vuoto] (1)
9. "Economia convegno. Economato, amministrazione, Presidente, esterno, personale, organizzazione, preventivi, consuntivi": corrispondenza, richieste all'ufficio economato, appunti, comunicazioni di servizio, elenchi, nota sul personale del convegno, preventivi di costo, distinte di spedizione delle lettere invito, previsioni di spesa per viaggi (1)
10. "Materiali preparatori relazione C.D. 4-5-6 sett. '75": bozze e versione definitiva della relazione sul Convegno con consuntivo del costo a cura di Massimo Andrioli, appunti, carta intestata, verbale, elenchi (2) (3)
11. "Relazione": bozze e versione definitiva della relazione sul convegno con consuntivo del costo a cura di Massimo Andrioli, carta intestata (2)
12. "Documento conclusivo": documento conclusivo del Consiglio Direttivo (4-6 settembre 1975) (2)

Note:

Altro materiale relativo al Convegno Internazionale progettuale è conservato:

- nelle b. 2, 4, 6

- nella serie *Convegni, seminari, giornate di studio* b. 7/2-7/10

- nella serie *Ufficio stampa* b. 161

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 699

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 697

(3) Il fascicolo conteneva una copia del pieghevole con programma della sezione "Proposte di nuovi film" e una copia del pieghevole "Le macchine celibi"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 697, 699

Segnatura: b. 2**Convegno Internazionale Progettuale (24-27.07.1975). Inviti, ospitalità, corrispondenza****1975**

1. "Inviti": modelli di lettere e telegrammi d'invito, elenchi (1)
2. "G.P.L. Lettere d'invito inglese, francese, italiano": modelli di lettere d'invito e di richiesta conferma partecipazione, modelli di schede di partecipazione (1)
3. "G.P.L. Lettere d'invito etc. Inglese, francese, italiano": modelli di lettere d'invito e di richiesta conferma partecipazione, modelli di schede di partecipazione (1)
4. "G.P.L. Lettere d'invito inglese, francese, italiano": modelli di lettere d'invito e di richiesta conferma partecipazione, modelli di schede di partecipazione (1)
5. "Posta C.I.P. (copie)": corrispondenza, elenco (1)
6. "Dorigo. Lettere d'invito, massima corto, lungo etc. etc.": modelli di lettere d'invito e di richiesta conferma partecipazione, schema di massima per lo svolgimento del Convegno (1)
7. "Rassegna stampa C.I.P. in ordine cronologico" (1)

8. "Ospitalità. Sistemazione alberghiera congressisti": schede di partecipazione al Convegno internazionale progettuale compilati, corrispondenza (2)
9. "Ospitalità. Invitati convegno int. Prog. dal 19.5 al 16.6.75": informazioni su disponibilità alberghiera, appunti, modelli per schede di partecipazione al convegno, corrispondenza, appunti, elenco (2)
10. "Convegno progettuale internazionale": elenchi dei partecipanti al convegno, corrispondenza, interventi nel consiglio direttivo del 05.07.1975 (Maselli, Rossini, ritagli stampa in fotocopia, preventivi per il convegno, indagine per l'ospitalità, proposta per il convegno internazionale, appunti, stralcio stenogramma riunione consiglio direttivo (11.01.1975), elenchi (3)
11. "GPL Convegni": corrispondenza (3)
12. "Biennale. Convegno progettuale internazionale": corrispondenza per ospitalità e assunzione personale (3)
13. "Gruppi di Lavoro. Relazione del Presidente": Breve nota informativa sulla attività dei gruppi di lavoro e futuri indirizzi operativi (3)
14. "G.P.L. Convegni": corrispondenza (3)
15. "Settori di attività gruppi permanenti lavoro": lettera di Carlo Ripa di Meana ai direttori di settore (3)
16. "G.P.L. Convegni": corrispondenza, preventivo di spesa per le Manifestazioni Cile 1974, situazione di vendita e consegna del 1° numero del giornale "Libertà al Cile", n. 1 copia della pubblicazione "La Biennale: musica cilena di ricerca dal 6 al 12 ottobre 1974", comunicato stampa, relazione attività G.P.L., 1974 e proposte attività 1975, dettagli strutture tecniche necessarie al gruppo permanente (3)
17. "Nominativi gruppo permanente di lavoro per convegni, nominativi commissione per le informazioni e i mezzi di comunicazione di massa, nominativi gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola" (3)
18. "Biennale. Convegno ambasciatori Africa": elenchi (3) (4)
19. "Conv. Int. progettuale": ritagli stampa in fotocopia (3)

Note:

Altro materiale relativo al Convegno Internazionale progettuale è conservato:

- nelle b. 1, 4, 6

- nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 7/2-7/10

- nella serie Ufficio stampa b. 161

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 696

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 690

(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4338

(4) Altro materiale relativo alle riunioni con i commissari stranieri e ai Paesi è conservato nella serie Arti Visive b. 217 e 218/2

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 690, 696, 4338

Segnatura: b. 3

Attività 1974 "Libertà al Cile"

Il Decentramento Culturale in Italia (1-3.10.1976). Mirano: tavola rotonda preliminare (11-12.09.1976)

La Biennale di Venezia 1976: Ambiente, partecipazione, strutture culturali. "Ambiente come sociale"

"Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale nel campo delle arti visive" (18-19.7.1976)

"Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo musicale" (8-10.10.1976)

1974-1977

1. "Giornali "Libertà al Cile": corrispondenza, statistica della stampa periodica, modulistica di acquisto e spedizione, elenchi (1)
2. "Cile": corrispondenza, modulistica di acquisto (1)

3. "Decentramento": comunicazione dell'Associazione Nazionale della Cooperazione culturale sul convegno/decentramento culturale (1-3 ottobre 1976), ritagli stampa, progetto pilota per il decentramento nel settore arti visive, appunti di lavoro per la riunione della commissione decentramento del 18 giugno 1976, corrispondenza, elenchi, dettagli sulle strutture espositive pubbliche della città, testo, progetto iniziale di manifestazione interdisciplinare sui temi della repressione in America latina e sulla solidarietà antifascista internazionale, progetto di mostra sull'ambiente
4. "Tavola rotonda sul decentramento, Euskadi": corrispondenza, elenco relativo alla tavola rotonda sul decentramento (10-11 settembre)
5. "Proposta per la decentrazione culturale della Biennale nel meridione e nelle isole": appunti, ritagli stampa
6. "Bilancio del convegno 'Nuova domanda e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive' 18-19 luglio 1976. Elenco delle richieste fatte in amministrazione": bilancio consuntivo, elenco richieste, corrispondenza (2)
7. "Convegno 'Nuova domanda e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive' 18/19 luglio. Lettere di invito": lettere d'invito in bozza e definitive (2)
8. "Comunicati stampa 'Nuove domande...arti visive' 18/19 luglio 1976": comunicati stampa in bozza o in originale (2)
9. "Conferme di partecipazione": corrispondenza
10. "Liste degli invitati partecipanti al convegno 'Nuove domande e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive' 18/19 luglio 1976. Liste degli interventi": elenchi (2)
11. "Convegno 'Nuove domande e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive' 18/19 luglio. Materiali, comunicazioni, interventi": appunti, testo "L'esperienza del Monumento a Roberto Franceschi" sulla partecipazione italiana all'"Ambiente come sociale - "Documentazione aperta" (3), relazione introduttiva di Crispolti al convegno, comunicazione del Collettivo Autonomo Pittori di Porta Ticinese, comunicazione di Riccardo Dalisi, comunicazione di Enzo Mari, comunicazione di Eduardo Alamaro per la Cooperativa artigianato d'animazione e pronto intervento, comunicazione di Crescenzo Del Vecchio, testo ciclostilato e in formato pieghevole tratto dal libro "Lettera a nessuno" di Alirio Rodriguez, presentazione di A/social Group – Napoli (2)
12. "G.P.L. Convegni": relazione introduttiva al convegno internazionale 'Nuova domanda e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive, materiali di lavoro per il convegno con comunicazioni di Riccardo Dalisi, del Collettivo autonomo Pittori di Porta Ticinese, Enzo Mari, Alirio Rodriguez, Eduardo Alamaro, Crescenzo Del Vecchio, appunti, bozza di contratto con la Compagnia di Lavoro Teatrale, programma di intervento teatrale sul territorio di Mirano, contratto con la compagnia Corral de Comedia, calendario dei convegni, preventivo di spesa per il 1976, preventivo per le attività del GPL, indirizzi, trascrizioni del convegno internazionale sulla nuova Biennale (30-31 maggio 1975) (2)
13. "Bilanci convegni"
14. "Nuove domande e modi di produzione culturale nel campo della musica inizio ottobre": bozze di calendario, corrispondenza (4)
15. "Convocazione GPL convegni 1976": corrispondenza, elenchi
16. "Verbali e documenti interni. Verbale 19/2/76, documento 19/2/76, verbale 5/3/76": verbali riunioni, proposta di attività del GPL Convegni per il 1976
17. "Gruppo Cile": elenchi spese, corrispondenza, appunti, ricevute, biglietti del treno, elenco organico, schema della attività per le manifestazioni sul Cile, bilancio preventivo per le attività del GPL fino al 31 dicembre 1974 (1) (5)
18. "Bilanci preventivi": bilanci per i convegni, preventivo per le attività 1976, proposta di attività del G.P.L. per il 1976 a cura di Massimo Andrioli, appunti (6)
19. "Calendari/documenti sulle attività, proposte di attività, programmi": testo sul Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni, proposta di attività del G.P.L. per il 1976 a cura di Massimo Andrioli, verbale di riunione (05.03.1976), bozza di programma del GPL convegni, appunti (7) (6)
20. "Introduzione e correzione per la seconda edizione del catalogo. Manifesto "Nuova domanda" e SIP": appunti, testi, correzioni (6)

4. "Giornale 'Libertà al Cile' materiali": appunti (6)
5. "Rimborsi spese": corrispondenza, fotocopie di biglietti di aerei e treni, note spese (6)
6. "GPL relazione finale attività 1976" (6)

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Il Decentramento Culturale in Italia" è conservato nelle b. 4, 5, 7, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/7-8/12, nella serie Arti Visive b. 250 e nella serie Musica b. 81

(1) Altro materiale relativo al progetto "Libertà al Cile" è conservato nella serie Ari visive b. 219/2 e nella serie Musica b. 79, fascicolo "Mostra Cile"

(2) Altro materiale relativo al convegno "Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale nel campo delle arti visive" è conservato nella b. 7, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/4 e nella serie Musica b. 81

(3) Altro materiale relativo all'iniziativa "Monumento a Roberto Franceschi" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14 e nella serie Ufficio stampa b. 165

(4) Altro materiale relativo al convegno "Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo musicale" è conservato nella b. 5, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/6 e nella serie Musica b. 76, 78, 81, 85

(5) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 1004

(6) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4701

(7) il fascicolo conteneva 3 pieghevoli del calendario/programma del gruppo permanente di lavoro per i convegni estate 1976-estate 1977 spostati in materiale minore a settembre 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1004, 3085, 4701

Segnatura: b. 4

Il Decentramento Culturale in Italia (1-3.10.1976). Mirano: tavola rotonda preliminare (11-12.09.1976)

Attività 1976

Convegno internazionale progettuale (24-27.7.1975)

1975-1977

1. "Biennale Esperienza pilota Mirano": corrispondenza relativa al convegno di Mirano sul decentramento culturale in Italia, indicazioni per un progetto di ricerca sul decentramento culturale in Italia (1)
2. Documento Ass. Naz. Cooperazione culturale. Convegno Mirano 21.1.77": corrispondenza relativa al convegno di Mirano sul decentramento culturale in Italia, indicazioni per un progetto di ricerca sul decentramento culturale in Italia
3. "GPL lavoro": corrispondenza relativa al convegno di Mirano sul decentramento culturale in Italia, indicazioni per un progetto di ricerca sul decentramento culturale in Italia, proposta per le attività 1976
4. "G.P.L. Convegni 1976": verbale di riunione del Gruppo permanente di Lavoro Convegni (19/2/1976, 5/3/1976), proposta per le attività 1976
5. "Telex ARCI 17.3.77": telegramma
6. "Convegno internazionale progettuale": relazione di Massimo Andrioli sul I convegno internazionale progettuale (24-27 luglio 1975), raccolte provvisorie dei materiali relativi al convegno, rassegna stampa rilegata (2)
7. "Materiale gruppo ristretto per selezione inviti 1° convegno Progettuale internazionale": elenchi, appunti (3)
8. "Raccolta di manifesti murali e documenti sulla Biennale di Venezia pubblicati dal sindacato di Venezia della Federazione Nazionale Lavoratori delle arti visive - C.G.I.L.": elenco, testi (3)
9. "I convegno Internazionale progettuale. Raccolta provvisoria dei materiali relativi al Convegno del 24-27 luglio 1975": 2 volumi (3)

Note:

Altro materiale relativo al convegno "Il Decentramento Culturale in Italia" è conservato nelle b. 3, 5, 7 e nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/7-8/12

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 1004

(2) Altro materiale relativo al Convegno Internazionale progettuale è conservato:

- nelle b. 1, 2, 6

- nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 7/2-7/10

- nella serie Ufficio stampa b. 161

(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4172

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 1004, 4170, 4172

Segnatura: b. 5

Seminario Internazionale Progettuale (1-3.12.1976)

Il Decentramento Culturale in Italia (1-3.10.1976)

Carte del segretario coordinatore Massimo Andrioli

"Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo musicale" (8-10.10.1976)

1975-1977

1. "Proposte per lo svolgimento del S.I.P. con liste inviti": proposte per lo svolgimento del Seminario Internazionale Progettuale a cura di Massimo Andrioli (1)
2. "Corrispondenza gennaio-maggio" (1)
3. "Corrispondenza giugno-luglio" (1)
4. "Corrispondenza agosto" (1)
5. "Corrispondenza settembre-ottobre": corrispondenza (tra cui lettere con riferimenti al convegno "Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo musicale", comunicazioni di servizio, resoconto spese (1)
6. "Corrispondenza novembre-dicembre" (1)
7. "Materiale per redazione relazione progettuale": corrispondenza, descrizione dell'attività 1976 del Gruppo Permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa, note di commento per il convegno progettuale, rapporto attività 1976, introduzione al catalogo del 1976 a cura di Vittorio Gregotti, appunti, note per il consiglio direttivo, testo "Il decentramento culturale alla Biennale" (2), relazione sull'attività e sulla partecipazione della sezione Italiana "Ambiente come sociale" - "Documentazione Aperta" a cura di Loredana Perissinotto e Camillo Tonini, bilancio delle iniziative per il 1976 del gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola, relazione del G.P.L. Convegni, presentazione della nuova struttura dell'ASAC, relazione sul progetto Spagna a cura di Franco Miracco, testo sulle attività 1976-1977, relazione sulle attività del settore Musica/Teatro del 1976, relazione sulle manifestazioni teatrali 1976 (3) (4)
8. "Corrispondenza": corrispondenza, proposta del settore Cinema per il Seminario Internazionale Progettuale del 1976 (5), elenchi (4)
9. "Elenco materiali dei settori per S.I.P.": appunti, elenco materiali pubblicati a cura del settore cinema (4)
10. "Liste": elenchi (4)
11. "Risposta per le scuole originale (a mano) della bozza di Andrioli + 4 copie": proposte per lo svolgimento del Seminario Internazionale Progettuale a cura di Massimo Andrioli (4)
12. "Documenti di partito": considerazioni sul nuovo ordinamento della Biennale (6)
13. "Corrispondenza personale, lettera per il pezzo Suzzara, telegramma Cintoles, documenti Calabria": corrispondenza, lettera a Paese Sera (6)
14. "Pratica diaria": corrispondenza, quietanze di pagamento, note spese (6)
15. "Raimondo, Andrioli, L'Espresso": corrispondenza, ritaglio stampa (6)
16. "Analisi mansioni personale Ente" (6)
17. "Lettere 'Dolores e la Spagna'": corrispondenza (6)
18. "Articolo attività promozionale e permanente": corrispondenza, testo "La Biennale e l'attività permanente" (6)

19. "Proposta Mulino Stucky del gruppo Salerno": corrispondenza, proposta di progetto del Gruppo Salerno per il Mulino Stucky con schemi, disegni, estratti da pubblicazioni, testi (6) (7)

Note:

- Altro materiale relativo al Seminario Internazionale Progettuale è conservato nella b. 7, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 e nella serie Musica b. 81

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4693

(2) Altro materiale relativo al convegno "Il Decentramento Culturale in Italia" è conservato nelle b. 3, 4, 7 e nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/7-8/12

(3) Altro materiale relativo all'attività del 1976 del settore Musica/Teatro è conservato nella serie Musica b. 76-82 e nella serie Teatro b. 79-81

(4) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4694

(5) Altro materiale relativo all'attività del 1976 del settore Cinema è conservato nella serie Cinema b. 303/4-305/3

(6) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4779

(7) Altro materiale relativo a "Proposte per il Mulino Stucky" è conservato nelle nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1, 3, 5, nella serie Ufficio Stampa b. 165, nella serie Arti Visive b. 221-224, 225/2, 283 e nella sottoserie Miscellanea b. 21, 25

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4693, 4694, 4779

Segnatura: b. 6

Convegno Internazionale Progettuale (24-27.07.1975)

Biennale del Dissenso Culturale: attività musicali 1977

1975-1978

1. "Musica. Cantautori originali": testo "Poesia come rappresentazione" di Mario Corti, testo "Le canzoni di Karek Kryl" di Gianlorenzo Pacini, testi di canzoni, ritagli stampa, testo "Introduzione al cantautore Wolf Biermann" di Sabina Magnani, estratti da pubblicazioni con testi di canzoni (1)

2. "Relazioni finali settori e gruppi con introduzioni del Pres. (consiglio direttivo 27/11/76)": introduzione del presidente al dossier sulle attività 1976 preparato dagli uffici e dai settori della Biennale, relazione sul progetto Spagna di Franco Miracco, relazione sulle manifestazioni teatrali 1976 (2), rapporto attività 1976, relazione sull'attività 1976-77, relazione sull'attività ASAC, relazione sull'attività del settore Musica

3. "Raccolta provvisoria dei materiali relativi al I Convegno Internazionale progettuale del 24-27 luglio 1975" (3)

4. "G.P.L. Convegni. Lavori/ricerche preparatorie al decentramento (1-3 ottobre 1976)": raccolta provvisoria dei materiali relativi al Convegno del 24-27 luglio 1975, ricerca per una mostra sulla pubblicità redatta da Tullio Seppilli, proposta per i corsi 150 ore "Analisi e uso dei mezzi di comunicazione di massa" (4), rapporti della Regione Lombardia tra cui rapporti sul sistema radiotelevisivo in Jugoslavia (a cura di Tomo Marelanc e Ivko Pustisek), in Francia, in Germania e in Belgio (a cura del Comitato Operativo del Seminario), relazione "Il caso della Francia: in attesa del decentramento" di Roland Cayrol, testo "Immagine del decentramento dell'informazione della cultura, della televisione attraverso gli operatori politici della Lombardia", "La struttura della Bayerisches Fernsehen" a cura di Friedrich Schreiber, relazione "Regionalisation de la R.T.B.F." di Robert Stephane, documenti approvato nelle sedute del Consiglio di Amministrazione del 7-8 giugno 1978 e 22 giugno "Attuazione della Ristrutturazione dell'azienda" e "Palinsesto 3° rete TV"

Note:

(1) Altro materiale relativo alle attività musical del 1977 è conservato nella serie Musica b. 85, 86

(2) Altro materiale relativo alle attività del settore teatro del 1976 è conservato nella serie Teatro b. 79-81

(3) Altro materiale relativo al Convegno Internazionale progettuale è conservato:

- nelle b. 1, 2, 4
- nella serie *Convegni, seminari, giornate di studio* b. 7/2-7/10
- nella serie *Ufficio stampa* b. 161

(4) Altro materiale relativo al corso di 150 ore è conservato nella serie *Gruppo Permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa* b. 1, 5

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4151

Segnatura: b. 7

Il Decentramento Culturale in Italia (1-3.10.1976). Mirano: tavola rotonda preliminare (11-12.09.1976)

Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo cinematografico

Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale nel campo delle arti visive

Seminario Internazionale Progettuale (1-3.12.1976)

Il dissenso culturale. Convegno scienza: "La libertà della ricerca scientifica. Problemi della scienza e degli uomini di scienza nei paesi dell'Europa dell'est" (9-11.12.1977)

Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro (16-18.12.1977)

1975-1980

1. "Considerazioni sull'incontro 'Nuova domanda e modi di produzione culturale in campo cinematografico' a cura di Riccardo Napolitano" (1)
2. "Nuova domanda e modi di produzione culturale in campo cinematografico": atti del convegno del 5 settembre 1976 (1)
3. "Nuova domanda e modi di produzione culturale nel campo delle arti visive": atti del convegno del 18-19 luglio 1976 (2)
4. "Ricerca sul decentramento culturale": dossier contenente gli atti del convegno "Il Decentramento culturale in Italia" - Mirano 1,2,3 ottobre 1976 (3)
5. "Convegno La libertà della ricerca scientifica": bozze di pagine per la pubblicazione del testo sul convegno "Il dissenso culturale", comunicati stampa con relazioni sul convegno (4)
6. "1976 commissione decentramento": note per il consiglio direttivo, testo "Il decentramento culturale alla Biennale", proposte per lo svolgimento del Seminario Internazionale Progettuale a cura di Massimo Andrioli (5), progetto di ricerca "Il decentramento culturale in Italia" a cura di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi, relazione introduttiva di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi "Il decentramento culturale in Italia: definizioni e processi" (1,2,3 ottobre 1976) (3)
7. "G.P.L. convegni e decentramento": verbali di riunione del gruppo permanente di lavoro per i convegni (19/2/1976 e 5/3/1976), proposta di attività del GPL convegni per il 1976, verbale della riunione della commissione per il decentramento (16/3/1976), "Decentramento culturale: ipotesi di progetti - obiettivo" a cura di Massimo Andrioli e Enzo Scotto Lavina (3)
8. "1977. Materiale delle giornate del Fronte antifascista delle arti": appunti, corrispondenza, ritaglio stampa, bozza di comunicato stampa, appello relativo alla conferenza internazionale di solidarietà per il Popolo cileno (Atene, 13-16 novembre 1975)
9. "Il decentramento": proposta di UP nK per un progetto Pilota della Biennale nel Veneto, calendario delle attività di Biennale nell'ambito del Decentramento Culturale a Mirano, progetto per il decentramento nel settore arti visive, appunti, resoconto del seminario Cinema a Mirano del 2-4 settembre 1976, ipotesi di intervento teatrale sul territorio di Mirano ("Parlamento del Ruzante che iera vegnù de campo" e "Bilora" di Angelo Beolco detto il Ruzante), scheda informativa sull'intervento teatrale costruito sui testi del Ruzante ("Prima orazione", "Parlamento", "Bilora") (3) (6)
10. "1977. Convegno quadriennio. Relazioni e interventi": relazioni sul convegno "Verifiche di un quadriennio - riflessioni per il futuro" (16-17-18 dicembre 1977), elenco degli interventi (7)
11. "Scambio tecniche del cinema e tecniche della televisione": appunti, materiale informativo relativo al seminario sul tema delle interconnessioni e scambi tra tecniche del cinema e tecniche della televisione (1980)

Note:

(1) Altro materiale relativo al convegno "Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale in campo cinematografico" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/5 e nella serie Musica b. 81

(2) Altro materiale relativo al convegno "Nuova domanda e nuovi modi di produzione culturale nel campo delle arti visive" è conservato nella b. 3, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/4 e nella serie Musica b. 81

(3) Altro materiale relativo al convegno "Il Decentramento Culturale in Italia" è conservato nelle b. 3-5 e nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/7-8/12

(4) Altro materiale relativo al convegno scienza è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 e Ufficio stampa b. 172

(5) Altro materiale relativo al Seminario Internazionale Progettuale è conservato nella b. 5, nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 e nella serie Musica b. 81

(6) Altro materiale relativo alle attività teatrali del 1976 è conservato nella serie Teatro b. 79-81

(7) Altro materiale relativo al convegno "Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro" è conservato nelle serie Teatro b. 108; Convegni, seminari, giornate di studio b. 15, 16; Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo b. 16

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3084

Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa

1973 – 1977

Il Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa si è riunito per la prima volta nei giorni 1 e 2 novembre 1974, sotto la presidenza di Carlo Ripa di Meana, quando, in seguito alla definizione del piano quadriennale si decide di creare una commissione di esperti che si doveva occupare del tema dell'informazione e dei mezzi di comunicazione di massa (televisione, radio, stampa, editoria, pubblicità, mezzi elettronici leggeri, etc.). La commissione era presieduta dal Presidente, assistito dal Segretario generale, e ai suoi lavori partecipavano i responsabili Direttori di progetti per le attività comuni, e il Conservatore dell'Archivio storico. La commissione operava per l'approntamento di un servizio comune e autonomo operante nelle diverse aree di intervento e nei relativi settori di attività della Biennale, allo scopo di sollecitare il più possibile la partecipazione critica e di massa alla produzione culturale, e di farne strumento per le necessità espressive di base.

Per poter svolgere la sua attività su ampio raggio e su aree di attività diverse, la commissione delinea 5 gruppi di lavoro distinti, identificati da un numero progressivo, coordinati da più referenti e aventi un determinato progetto da seguire. Per questo motivo la documentazione prodotta dalla commissione riporta alternativamente la dicitura di Commissione per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa o quella Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa (a volte abbreviato come G.P.L. informazione), talvolta declinato al plurale per coprire l'attività dei diversi gruppi di lavoro.

La sottoserie raccoglie, secondo una sequenza cronologica per anno, i materiali

- corrispondenza
- carte del segretario coordinatore Domenico Bonomo e della segretaria Ida Ossi
- relazioni
- verbali di riunione
- inviti
- programmi
- rassegna stampa

Di particolare nota, per l'eterogeneità rispetto al resto della documentazione, è il materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie, organizzato a Milano nel 1976 dalla Biennale assieme alla Regione Lombardia e alla Fondazione Angelo Rizzoli. Sono infatti presenti diversi faldoni contenenti le trascrizioni dei notiziari da tutto il mondo con eventuale relativa traduzione, utilizzati per i lavori del Salone.

Si segnala che altro materiale relativo all'attività del Gruppo è conservato nelle seguenti serie:

- *Gruppo permanente di lavoro per i convegni*
- *Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola*
- *Arti Visive*
- *Teatro*
- *Ufficio stampa*

Segnatura: b. 1

Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva. Isola della Giudecca - Mulino Stucky

Corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante i mass media

Salone Internazionale delle Notizie

Mostra storica della comunicazione del movimento operaio italiano dalla Ricostruzione ad oggi

Seminari aperti sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva

Archivio, laboratorio, rapporti con i movimenti di base e i centri di ricerca

1974-1976

1. "Commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa 1974": nota informativa sull'attività dei gruppi di lavoro e futuri indirizzi operativi, appunti, verbale di riunione della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa (01-02.11.1974) (1)
2. "G.P.L. informazione attività 1976-1976": corrispondenza, relazione sull'attività di sperimentazione e documentazione audiovisiva svolta alla Giudecca (22.05-05.06.1975) (2), programma di attività della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa per il 1975-1976), progetto di attività del gruppo di lavoro n. 1 (archivio, laboratorio rapporto con i movimenti di base e i centri di ricerca), proposta di convegno sul tema dell'informazione e della politica culturale a livello di Enti locali minori, relazione "attività di documentazione audiovisiva in relazione al progetto del settore arti visive e architettura 'Concorso sul Mulino Stucky'" (3), progetto di massima per il corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante tecnologie, progetto e programma operativo per il Salone delle notizie, progetto per una mostra storica della comunicazione del movimento operaio italiano dalla ricostruzione ad oggi, progetto per "Mostra della pubblicità" (4), nota informativa sull'attività dei gruppi di lavoro e futuri indirizzi operativi
3. "Gruppo presenza culturale. Programmi 1975": ritagli stampa in fotocopia, corrispondenza, proposte per la Biennale 1975 da parte del Gruppo di Presenza Culturale di Roma
4. "Commissione Informazioni": ritaglio stampa in fotocopia sul progetto 150 ore, corrispondenza Fondazione Angelo Rizzoli, comunicato stampa, proposte dei segretari coordinatori dei gruppi di lavoro, corrispondenza, appunti per ospitalità
5. "G.P.L. Biennale. I riunione informazione. Seminari 1975": lettera di Ripa di Meana alla soprintendenza Regionale ai Beni Librari con il programma delle attività del settore, richiesta di liquidazione per Pier Paolo Saporito, programma dei seminari del gruppo di lavoro sui temi "Archivio, Laboratorio, Rapporto con i Movimenti di base e i centri di ricerca"
6. "G.P.L. Biennale. I riunione informazione. Convenzione F. Colombo": convenzione con Furio Colombo per la rassegna "Salone delle Notizie"
7. "Gruppo Informazione": corrispondenza, elenco materiali per i seminari aperti (5), comunicato stampa, corrispondenza
8. "Biennale. Comunicazione informazioni manifesti": corrispondenza
9. "Creatività, partecipazione, spettacolo. Venezia 1976": testo a cura di Enzo Scotto Lavina (6)
10. "Biennale. I riunione informazione. Salone 150 ore": progetto di massima del gruppo di lavoro per il corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante tecnologie (7)
11. "Commissione informazione. G.P.L. Informazione": corrispondenza
12. "Programma di attività per il 1975/76 della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa"
13. "Convegno internazionale Progettuale": contributi al convegno (commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa, confronto sul linguaggio democratico in architettura - Bruno Zevi, contributo di Fawzia Mascheroni del Centro Studi Cinematografici)
14. "1a riunione della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa 1/2 novembre 1974": verbale (8)
15. "G.P.L. Informazioni": corrispondenza, appunto relativo all'organizzazione della Commissione Informazioni e mezzi di comunicazione di massa, proposte di Bonomo relative ad aspetti pratici di documentazione, corrispondenza, ipotesi di lavoro per la commissione, appunti
16. "Commissione musica": telegrammi in fotocopia da Silvano Giannelli e Maurizio Calvesi

16. "Biennale. I riunione informazioni. Manifestazioni e preventivo 1975": dettaglio costi delle attività e manifestazioni della Commissione, programma di attività per il 1975-76 della commissione, progetti di attività dei diversi gruppi di lavoro della Commissione

Note:

Altre relazioni sull'attività del Gruppo Permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa sono conservata nella serie Gruppo Permanente di lavoro per i convegni b. 5

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4701

(2) Altro materiale relativo al Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva sull'Isola della Giudecca è conservato nelle b. 3, 5 e nella serie Ufficio Stampa b. 165

(3) Altro materiale relativo a "Proposte per il Mulino Stucky" è conservato nelle b. 3, 5, nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5, nella serie Ufficio Stampa b. 165, nella serie Arti Visive b. 221-224, 225/2, 283 e nella sottoserie Miscellanea b. 21, 25

(4) Altro materiale relativo alla mostra della pubblicità è conservato nella b. 5

(5) Altro materiale relativo ai seminari aperti è conservato nelle b. 2, 3, 5

(6) Altre copie della relazione sono conservata anche nella serie Teatro b. 81, fascicolo 12 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola b. 3

(7) Altro materiale relativo al corso di 150 ore è conservato nella b. 5 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 6

(8) Altri materiali relativi alla riunione sono conservati nella serie Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 1

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4338, 4701

Segnatura: b. 2

Attività 1974-1976. Verbali – relazioni – elenchi - varie

Seminari aperti sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva

1974-1976

1. "Gruppo di lavoro n. 1": bozza di piano per le pubblicazioni del 1976, corrispondenza, schema relativo alla seconda riunione della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa (26.04.1976), bozza di calendario dei gruppi di lavoro, verbali di riunione del gruppo di lavoro n. 1 (07.09.1975 e 19.07.1975)

2. "Elenchi": elenco autorità e personalità, verbale della seduta del consiglio comunale di Venezia del 31.05.1976

3. "Indirizzi scuola": elenchi

4. "Matrici fatte": elenchi

5. "Programma di attività per il 1975/76 della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa" (1)

6. "Seminari": comunicati stampa in bozza e in fotocopia, ritagli stampa in fotocopia, relazione introduttiva di Franco Iseppi al seminario di Rossano Veneto e Vittorio Veneto, appunti (1) (2)

Note:

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3090. La busta 3090 conteneva anche 2 fascicoli di rassegna stampa, spostati in Rassegna Stampa a settembre 2023

(2) Altro materiale relativo ai seminari aperti è conservato nelle b. 1, 3, 5

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3097, 3090

Segnatura: b. 3

Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva. Isola della Giudecca - Mulino Stucky

**Seminari aperti sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva
1975-1976**

1. "Relazioni": bozza di relazione, relazione P.E.E.P. del comune di Vittorio Veneto con lettera di accompagnamento
2. "Mostra Mulino Stucky. Pannelli catalogo": bozze di piante, bozze di pannelli, bozza di testo, appunti
3. "Dossier seminari originali": bozze di testi (tra cui Giuseppe Richeri, Ermanno Olmi, Franco Iseppi, Lorenzo Hendel, Tullio Seppilli, relazione finale del seminario sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva, relazione seminario Copparo 28-31.10.1975, relazione sul seminario di Fusignano 23-25.10.1975), corrispondenza, elenco seminari sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva nel 1975, istruzioni per l'utilizzo del Portapak a cura di Environmedia, progetto di intervento sul territorio per il settore Teatro-Musica nell'ambito del Decentramento
4. "Planimetria del comune di Fusignano"
5. "Originale manuale seminari. Portapak": riassunti dei seminari, elenco materiali, frasi sulla situazione economica di Fusignano, Vittorio Veneto e Rossano Veneto, elenco titoli, appunti sugli interventi, schema riassuntivo per monografia, bozze di testi, istruzioni per l'utilizzo del Portapak a cura di Environmedia (1)
6. "Planimetria del comune di Rossano Veneto"
7. "Spett. La Biennale. Dott. Ossi Sig. Ida Uff. Environmedia. Opuscolo 3500 copie II edizione, 500 copie I edizione": materiali per l'opuscolo giorni di seminario aperto sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva" tra cui bozze di testi, bozze grafiche di impaginazione, n. 1 copia dell'opuscolo (2)
8. "Dossier Giudecca 1975": bozze grafiche e di testi per pubblicazione sull'intervento urbano di comunicazione ambientale alla Giudecca

Note:

- Altro materiale relativo al Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva sull'Isola della Giudecca è conservato nelle b. 1, 5 e nella serie Ufficio Stampa b. 165

- Altro materiale relativo a "Proposte per il Mulino Stucky" è conservato nelle b. 1, 3, nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5, nella serie Ufficio Stampa b. 165, nella serie Arti Visive b. 221-224, 225/2, 283 e nella sottoserie Miscellanea b. 21, 25

- Altro materiale relativo ai seminari aperti è conservato nelle b. 1, 2, 5

(1) Il fascicolo conteneva 3 fotografie spostate in fototeca a ottobre 2023

(2) Il fascicolo conteneva 5 fotografie spostate in fototeca a ottobre 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3078

Segnatura: b. 4

Proposte attività 1975

1974-1975

1. "Varie": appunti per un convegno internazionale sul tema "L'informazione nel terzo mondo", progetto di ricerca dell'Università degli Studi di Trieste "L'informazione politica in Italia: il caso del Giornale radio e della stampa quotidiana", testi sulle comunicazioni televisive e cinematografiche (tra cui uno di Sergio Trasatti), corrispondenza, ritagli stampa in fotocopia, "Breve storia d'appendice su Torino ed i Trasporti" dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, testo "Il plurilinguismo nella società e nella scuola italiana" di Tullio De Mauro, pagina di giornale (1)
2. "CEDART": biglietti di invio materiale, pieghevole del III Convegno internazionale sui problemi dell'informazione, testi degli interventi del convegno, progetto pilota sull'ambiente urbano, qualità della vita e partecipazione a cura di CIEDART - Consiglio d'Europa, relazione sulla riunione presso

- l'UNESCO con i rappresentanti del Consiglio d'Europa del 26.09.1975, rapporto sul convegno sull'ambiente urbano, qualità della vita e partecipazione a cura di CIEDART - Consiglio d'Europa (2)
3. "OBM": relazione del gruppo OBM al convegno Ambiente urbano e qualità della vita (2)
 4. "ARCI": proposta del Centro Programmazione provinciale ARCI-UIISP per una programmazione culturale sul territorio, proposta per uno spettacolo allestito dal teatro 8 diretto da Arnaldo e Sara Momo su commissione dell'ARCI di Venezia, considerazioni dell'ARCI-UIISP Veneto sul bilancio preventivo della Regione Veneta, richiesta contributi per la formazione di un circuito di decentramento teatrale per la regione veneta, proposta di Musica Popolare, linee generali di intervento dell'ARCI, schede di film, programma di teatro dal Veneto, fac simile dell'atto costitutivo del Circolo ARCI, note riassuntive sulla riunione della Commissione RAI-TV e Audiovisivi 11.07.1975, corrispondenza, programma di massima dei lavoro per il corso di aggiornamento e puntualizzazione a carattere tecnico-politico sull'uso del VTR, nota del comitato stampa e propaganda per la segreteria compartimentale, note conclusive del lavoro svolto dalla commissione RAI-TV e spettacolo al convegno su "Cinema Teatro Musica" sviluppo culturale di massa/partecipazione/programmazione sul territorio,
 5. "MIT": ritagli stampa in fotocopia relativi alla Mostra Internazionale Televisiva

Note:

(1) Il fascicolo conteneva un manifesto dal titolo "Come si manovrano i giornali" dal n. 200 del periodico "Sette Giorni" (11.04.1971) spostato in fondo manifesti a ottobre 2023

(2) Altro materiale relativo all'attività del CIEDART è conservato nella b. 5

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3080

Segnatura: b. 5

Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva. Isola della Giudecca - Mulino Stucky

Seminari aperti sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva

Spagna 1936-39: Fotografia e informazione di guerra

Corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante i mass media

Mostra della pubblicità

1974-1977

1. "Relazioni Commissione informazioni e mezzi di comunicazione di massa 1975": relazioni tra cui resoconti di riunioni (incontro del 02/08/1975 con Lidia Serenari - settore Televisione dell'ARCI Nazionale, incontro del 26/07/1975 con i dirigenti dell'Enciclopedia Italiana, incontri per il Salone Internazionale delle Notizie del 19/07/1975, del 25/07/1975 e del 15/09/1975 con la Fondazione Rizzoli, incontro del 19/07/1975 con il coordinatore del gruppo Environmedia, riunioni della commissione Informazione e mezzi di comunicazione di massa o dei suoi gruppi di lavoro del 16.07.1975, del 26.04.1975, incontro con la Regione Lombardia del 17.02.1975), programma di massima della Commissione Informazione e mezzi di comunicazione di massa 1975-76, relazione sull'attività della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa, proposte al presidente della commissione, progetti di lavoro, documento di Umberto Eco per la I riunione della Commissione
2. "Proposte pervenute alla Commissione Informazione": riassunto dei corsi di giornalismo di Genova, pieghevole del Centre International pour l'éducation artistique, corrispondenza, proposte di iniziative da parte di Punto Zero (Taranto), proposta di Testingmedia, relazione e pieghevole del Centro Turistico Sociale di Mestre
3. "Amministrazione": elenchi di valori, corrispondenza, preventivo per la mostra "Spagna 1936-39", documentazione per spedizioni di materiali, resoconto spese per la mostra "Spagna 1936-39: Fotografia e informazione di guerra", appunti, disposizione d'acquisto per la mostra Spagna 1936-39, proposta di legge del 1975 per l'ordinamento dell'Ente autonomo la Biennale di Venezia, elenchi spese per il Salone Internazionale delle Notizie (1) (2)

4. "Corrispondenza esterna. Amendola - Di Castro -Valeriani": corrispondenza, schema di ordinamento della mostra "Spagna 1936-39: Fotografia e informazione di guerra", disposizioni di pagamento (1)
5. "Programma generale delle manifestazioni 1976. Ambiente, partecipazione e strutture culturali"
6. "Inviti": pieghevole del convegno "Comunicazione e territorio" del comune di S. Giovanni Valdarno (3), invito e pieghevole a mostre di Gianni Micheletto, invito e programma della manifestazione "Per una scuola struttura culturale aperta al quartiere"
7. "Mostra pubblicità": documento di base per "Mostra della pubblicità", corrispondenza, Bollettino dell'Associazione Nazionale della Cooperazione Culturale (n. 1 giugno 1976), relazione sulla missione a Venezia della Fondazione Angelo Rizzoli, proposta per una tavola rotonda sulla pubblicità (4)
8. "Consiglio d'Europa": corrispondenza, testo di Umbro Apollonio "I mass media e la comunicazione visuale", testo "linee e settori di intervento e di ricerca" dell'istituto di pedagogia dell'Università di Padova, testi relativi al convegno "Ambiente, partecipazione e qualità della vita" organizzato dal CIEDART / Consiglio d'Europa (5)
9. "Gruppo OB": n. 1 opuscolo del 1973 di "Città/Informazione aperta" di Rimini (6), progetto "La città vissuta" (5)
10. "CIEDART": documentazione relativa a "Ambiente come sociale - Documentazione aperta: un'esperienza nell'ospedale psichiatrico Frullone di Napoli", progetto del COPCOM e del centro documentazione scuola per un corso sulle tecniche di costruzione e sulla utilizzazione dell'audiovisivo didattico, ritaglio stampa in fotocopia relativo ai comprensori nel Veneto, biglietto da visita di Floris Luigi Ammannati, opuscolo del convegno "Ambiente, partecipazione e qualità della vita", corrispondenza, appunto per l'intervento del Presidente al convegno "Ambiente, partecipazione e qualità della vita", elenco nastri videotape realizzati col gruppo "Gozzi", bozza di programma del GPL informazione, progetto dei gruppi permanenti di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa e per i rapporti con la scuola per il programma CIEDART, appunti, progetto CIEDART, linee programmatiche per organizzare un insegnamento interdisciplinare, programma del gruppo IUAV per CIEDART, bozze di progetto dell'esperimento pilota "Ambiente urbano, qualità della vita e partecipazione: Venezia e il comprensorio lagunare" (5)
11. "Documentazione 150 ore": bozze di programma di formazione ai mezzi di comunicazione di massa a cura dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, accordo con l'Istituto della Enciclopedia Italiana, bozza di comunicato stampa, verbale dell'incontro del 2° gruppo di lavoro con i dirigenti dell'Enciclopedia Italiana del 26/07/1975, elenco riunioni e incontri per il corso 150 ore, progetto di massima per il corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante tecnologie, programma di attività per il 1975-76 della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa (5)
12. "150 ore corrispondenza": corrispondenza, accordo con L'Istituto della Enciclopedia Italiana, appunto sulla riunione del 18/09/1976 con l'Enciclopedia Italiana, n. 1 fotocopia del n. di marzo 1975 di "Rapporto sull'informazione" dell'Unità Editoriale Index (7)
13. "Eco stampa. Conferenza 'Corso 150 ore' 29.10.75": appunti, corrispondenza, comunicati stampa definitivi e in bozza, bozze di testi sul corso 150 ore, bozze di lettere, elenchi, ritagli stampa in fotocopia (7)
14. "Intervista sui mezzi di comunicazione": domande del questionario
15. "Intervento Raimondo 'Intervento sul territorio' 1976": corrispondenza, proposta per la rielaborazione del materiale video riguardante l'intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva, progetto di Intervento sul territorio, appunto per la partecipazione del GPL Informazione all'iniziativa del Settore Teatro "Intervento sul territorio", progetto-schema di intervento sul territorio, proposte per i servizi di ripresa su nastro video tape, appunti, tabella sulla densità di popolazione in Veneto (8)
16. "Laboratorio 1": corrispondenza, preventivo, elenchi strumentazione, biglietto da visita, appunti, biglietto di auguri
17. "Laboratorio 2": biglietto da visita, proposta per i servizi di ripresa su nastro video tape da parte di Film & Tape

18. "Saporito 1° e 2°": corrispondenza, testo del Presidente, note per i seminari sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva realizzati nel 1975, appunti, planimetria del comune di Fusignano, istruzioni per l'utilizzo del Portapak (9)
19. "Environmedia. Pubblicazione dossier Giudecca": bollette di consegna, fattura, corrispondenza, preventivo, volantino informativo JCATS (Joournal of the Centre for Advanced Television Studies), bozza di questionario sull'attività della Commissione Informazione e mezzi di comunicazione di massa, bozza di testo per l'attività di documentazione audiovisiva in relazione alla mostra "Proposte per il Mulino Stucky", sommario della pubblicazione, appunto relativo alla pubblicazione del dossier Giudecca - Mulino Stucky, schemi per la monografia "Intervento urbano di comunicazione comunitaria" (8)
20. "Saporito fatture": corrispondenza, fatture, distinte di pagamento, elenco, carta intestata Environmedia, moduli per fatture non compilati (8) (9)
21. "Montaggio nastri e dossier seminari": programma organizzativo sui seminari aperti, schemi delle attività svolte per i seminari aperti, tabella relativa all'ingrandimento delle pellicole, bozze pannelli per la mostra sui seminari aperti, corrispondenza, note per i seminari sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva realizzati nel 1975, proposta di rielaborazione del materiale riguardante l'intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva, appunti, note spese, elenchi materiali, verbale di deliberazione della Giunta Municipale del Comune di Copparo, fatture, quietanza di pagamento, programmi operativi per i seminari, verbali e resoconti di riunioni e incontri (incontro del 16.07.1975 con la Regione Emilia, riunione del Gruppo di Lavoro con il coordinatore del gruppo Environmedia del 19.07.1975), materiale illustrativo dei macchinari di registrazione e riproduzione video, schema per la monografia sui seminari, cartolina, proposta per la comunicazione dell'intervento urbano effettuato sul Mulino Stucky, testo di introduzione alla schedatura dei gruppi e istituti che operano nel campo della comunicazione, tabelle (8)
22. "TV Svizzera": corrispondenza, prospetto delle attività di Biennale da svolgere sul territorio svizzero delle attività da svolgere in Italia con la collaborazione della Radio Televisione Svizzera Italiana
23. "Teatro Stabile Torino": corrispondenza, proposte della Commissione Informazione e mezzi di comunicazione di massa in Piemonte, progetto di massima su un corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante tecnologie, programma operativo per seminari aperti (7)
24. "Rapporto ARCI": corrispondenza, invito al Congresso 1976 "Napoli teatro mediterraneo" organizzato da ARCI UISP, resoconti e verbali di incontri e riunioni (incontro del 02.08.1975 con il settore Televisione dell'ARCI Nazionale, riunione del 04.10.1975 con la Commissione RAI-TV e audiovisivi dell'ARCI, modulo per l'acquisto di volumi della Commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa, schema riassuntivo per la monografia "Comunicazione Comunitaria - la esperienza di comunicazione audiovisiva nel quartiere della Giudecca, elenco comitati ARCI (8)
25. "Index": corrispondenza, dati di lettura delle schede relative agli Istituti e centri di ricerca italiani che si occupano dei mezzi di comunicazione
26. "Regioni italiane": corrispondenza per richiesta di invio di leggi regionali sull'uso dei mezzi audiovisivi, dati relativi alle giunte regionali italiane (10)
27. "Provincia di Venezia": corrispondenza, relazione sulle attività 1976 della Biennale sul territorio della Provincia di Venezia
28. "Regione Veneto": estratto dal bollettino ufficiale con legislazioni relative alla Regione Veneto, corrispondenza, resoconto attività del Gruppo Permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa, testi di presentazione dei vari progetti del Gruppo di lavoro (mostra "Spagna 1936-1939 Fotografia e informazione di guerra" (1), seminari aperti sull'uso e sulla lettura della comunicazione audiovisiva (9), intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva, partecipazione al programma del CIEDART - Consiglio d'Europa "Ambiente urbano, qualità della vita e partecipazione" (5), mostra sulla comunicazione del movimento operaio), elenco delle attività decentrate attuate nel 1975 dal G.P.L. per i rapporti con la scuola e dal G.P.L. per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa, programma 1976 della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa

29. "Regione Lombardia": bozza di pieghevole della Regione Lombardia, corrispondenza, appunti, proposta di programmi in collaborazione con la Regione Lombardia, documento di base per la "Mostra della pubblicità" promossa dalla Biennale, appunto sulla mostra fotografica dedicata alla Spagna (1), proposte del settore teatro alla Regione Lombardia, progetto per il Salone Internazionale delle Notizie, programma operativo con valutazioni economiche per il Salone Internazionale delle Notizie (2), progetto per in convegno sul tema della Informazione e della politica culturale a livello di Enti locali minori, documento di lavoro sulla mostra della pubblicità, comunicato stampa (4)
30. "1976. Gruppo permanente di lavoro - informazione e mezzi di comunicazione di massa": programma del 1976 della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa con i progetti dei gruppi di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa (corso di 150 ore sulla comunicazione sociale mediante tecnologie (6), Salone Internazionale delle Notizie, mostra storica della comunicazione del movimento operaio italiano dalla ricostruzione ad oggi, mostra della pubblicità (4)), verbali di riunione (06.03.1976), relazione sulle attività 1975 della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa, programma trimestrale per l'accesso al servizio radiotelevisivo gennaio-marzo 1977, calendario del Salone Internazionale delle Notizie, testi di presentazione del Salone Internazionale delle Notizie (2)

Note:

- (1) Altro materiale relativo alla mostra "Spagna 1936-39: Fotografia e informazione di guerra" è conservato nella b. 6 e nella serie Arti Visive b. 260, 260/2
- (2) Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 6-13 e nella serie Ufficio Stampa b. 165
- (3) Altro materiale relativo al progetto "Comunicazione e territorio" è conservato nella serie Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola b. 3
- (4) Altro materiale relativo alla Mostra della pubblicità è conservato nella b. 1
- (5) Altro materiale relativo all'attività del CIEDART è conservato nella b. 4
- (6) Una seconda copia dell'opuscolo è stata spostata in biblioteca a ottobre 2023
- (7) Altro materiale relativo al corso di 150 ore è conservato nella b. 1 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 6
- (8) Altro materiale relativo al Intervento urbano di comunicazione ambientale e creatività collettiva sull'Isola della Giudecca è conservato nelle b. 1, 3 e nella serie Ufficio Stampa b. 165. Altro materiale relativo a "Proposte per il Mulino Stucky" è conservato nelle b. 1, 3, nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i convegni b. 5, nella serie Ufficio Stampa b. 165, nella serie Arti Visive b. 221-224, 225/2, 283 e nella sottoserie Miscellanea b. 21, 25
- (9) Altro materiale relativo ai seminari aperti è conservato nelle b. 1-3.
- (10) il fascicolo conteneva n. 2 inviti (uno per le inaugurazioni delle mostre il 08.03.1977 "Protagonisti dell'architettura torinese tra le due guerre" il 09.03.1977 "Architettura ed edilizia in Italia tra le due guerre" l'altro per l'inaugurazione della mostra "Spagna 1936/1939. Fotografia e informazione di guerra" il 18.01.1977) spostati in materiale minore a ottobre 2023 e di cui è stata inserita fotocopia all'interno del fascicolo
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3101

Segnatura: b. 6

**Salone Internazionale delle Notizie
1975-1976**

1. "Archivio Ossi": elenchi, appunti, testi e programma sul Salone delle Notizie, preventivi, situazione organizzazione della grafica, appunto per il presidente sulla mostra "Spagna 1936-39. Fotografia e informazione di guerra" (1), condizioni e tariffe per utilizzo sedi e servizi del CIS e del MIFED, programma dell'iniziativa "Autogestione dell'informazione" sul tema dell'accesso radiotelevisivo, bozza di calendario delle manifestazioni scientifiche (16-30 novembre 1976), bozza di telegiornale, appunto per il presidente sul Salone delle Notizie
2. "Testi greci": testi di notizie in greco e in traduzione inglese

3. "Edward Kennedy in the Parliament": testi di notizie in inglese
4. "Belgio": testi della Radio-Televisione Neerlandese in italiano
5. "Schede senza traduzione": testi in varie lingue relativi a notiziari da diversi Paesi (Belgio, Svizzera, Giordania, U.S.A., Portogallo, Francia, Gran Bretagna, Olanda, Grecia, Messico, Porto Rico, Libia, Cina Popolare, Polonia, Norvegia, Bulgaria, U.R.S.S., Ungheria, Finlandia)
6. "Schede complete (con traduzioni ciclostilate)": elenco, testi in traduzione italiana relativi a notiziari da diversi Paesi (U.S.A., Ungheria, Danimarca, Egitto, Hong Kong, Repubblica Federale Tedesca, Lussemburgo, Francia)
7. "Copie italiano schede già tradotte": testi in traduzione italiana relativi a notiziari da diversi Paesi (Belgio, Francia, Lussemburgo, Germania Federale, U.R.S.S., U.S.A., Inghilterra, Portogallo, Polonia, Portorico, Egitto, Ungheria, Libia, Finlandia, Italia, Lussemburgo, Norvegia, Cina Popolare, Olanda)
8. "Schede illustrative dei telegiornali e degli specials 1": testi in traduzione italiana relativi a notiziari da diversi Paesi (Portogallo, Ungheria, Messico, U.S.A., U.R.S.S., Svizzera, Finlandia, Belgio, Grecia, Cina Popolare, Egitto, Polonia, Porto Rico, Libia)
9. "Schede illustrative dei telegiornali e degli specials 2": testi in traduzione italiana relativi a notiziari da diversi Paesi (U.S.A., Danimarca, Giordania, Hong Kong, Belgio, Germania Federale, Francia, Bulgaria, Norvegia, Cina Popolare, Egitto, Polonia, Grecia, Portogallo, Ungheria, Messico, U.R.S.S., Svizzera, Libia, Porto Rico)
10. "Per Domenico Bonomo": relazione di Franco Rositi "L'informazione televisiva: frammentazione e ricomposizione dell'immagine della società. Una ricerca sui telegiornali di quattro televisioni europee" (2)

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle notizie è conservato nelle b. 1, 5, 7-13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

(1) Altro materiale relativo alla mostra "Spagna 1936-39: Fotografia e informazione di guerra" è conservato nella b. 6 e nella serie Arti Visive b. 260, 260/2

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4424

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4814, 4424

Segnatura: b. 7

Salone Internazionale delle Notizie – Notiziari

1976

La busta contiene testi originali e in traduzione dei notiziari dai seguenti Paesi: Bulgaria, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania Federale, Giordania, Grecia, Italia, Libia, Lussemburgo, Norvegia, Olanda, Portogallo, Porto Rico, Regno Unito, Svizzera, Ungheria, U.R.S.S., U.S.A.

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5, 6, 8-13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4684, 4685

Segnatura: b. 8

Salone Internazionale delle Notizie – Notiziari

1976

La busta contiene testi dei notiziari dai seguenti Paesi: Belgio, Cina Popolare, Egitto, Germania Federale, Giordania, Grecia, Hong Kong, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Porto Rico, Svizzera, Ungheria, U.R.S.S., U.S.A.

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5-7, 9-13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4686, 4688

Segnatura: b. 9

**Salone Internazionale delle Notizie. Corrispondenza – comunicati stampa
1976**

1. "Corrispondenza emittenti (1976)": elenchi indirizzi, testi del telegramma da inviare alle stazioni televisive, corrispondenza, documento di ricevuta trasporto materiali audiovisivi (1)
2. "Comunicato stampa n. 1 (giovedì 18.11.1976)"
3. "Comunicato stampa n. 2 (venerdì 19.11.1976)"
4. "Comunicato stampa n. 3 (sabato 20.11.1976)"
5. "Comunicato stampa n. 4 (domenica 21.11.1976)"
6. "Comunicato stampa n. 5 (lunedì 22.11.1976)"
7. "Comunicato stampa n. 6 (martedì 23.11.1976)"
8. "Comunicato stampa n. 7 (mercoledì 24.11.1976)"
9. "Comunicato stampa n. 8 (giovedì 25.11.1976)"
10. "Comunicato stampa n. 9 (venerdì 26.11.1976)"
11. "Comunicato stampa n. 10 (sabato 27.11.1976)"
12. "Comunicato stampa n. 11 (domenica 28.11.1976)"
13. "Comunicato stampa n. 12 (lunedì 29.11.1976)"
14. "Comunicato stampa n. 13 (martedì 30.11.1976)"
15. "Comunicato stampa n. 14 (martedì 30.11.1976)"
16. "Comunicato stampa n. 15 (martedì 30.11.1976). Conferenza stampa"

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5-8, 10-13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4689

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4689, 4786

Segnatura: b. 10

**Salone Internazionale delle Notizie. – Materiale minore– materiali dibattiti
1973-1976**

1. "Materiale minore Salone Internazionale delle Notizie" (1):
 - n. 34 copie di cartolina del Salone Internazionale delle Notizie con diversa affrancatura (2)
 - carta intestata del Salone Internazionale delle Notizie
 - n. 5 copie dell'invito pieghevole al Salone Internazionale delle Notizie (3)
 - n. 5 copie del pieghevole del Salone Internazionale delle Notizie (4)
 - n. 10 copie di buste con affrancatura di cui 5 con intestazione "Salone Internazionale delle Notizie" (5)
 - n. 5 copie di adesivi con logo Salone Internazionale delle Notizie (6)
 - b. 5 copie del programma del Salone Internazionale delle Notizie (7)
2. "Bozze e appunti": bozza di lettera di invito alla conferenza stampa conclusiva del Salone Internazionale delle Notizie, bozza calendario, bozze telegrammi, appunti per ospitalità (8)
3. "Salone Notizie materiale documentario": documento ufficiale di presentazione del Salone Internazionale delle Notizie in italiano e in traduzione, testo di presentazione in più lingue del Salone Internazionale delle Notizie con calendario (8)
4. "Salone Notizie calendario dibattiti, programmi proiezioni": programmi, calendari (8)

5. "Salone Notizie. Materiali dei dibattiti": ritaglio da pubblicazione, opuscolo, corrispondenza, bozze di testi, relazioni e documenti di lavoro per il Salone Internazionale delle Notizie, programma trimestrale per l'accesso al servizio radiotelevisivo gennaio-marzo 1977 (8)
6. "Salone Notizie. Materiali dibattiti II": testi, relazioni e documenti di lavoro per il Salone Internazionale delle Notizie, rassegna stampa sulla riforma della RAI-TV, n. 2 pieghevoli di "Dimensione A" su "Scuola Sport/Caccia. Rinnovamento e partecipazione", pieghevole di "Informa RAI-tv" con programma delle manifestazioni-dibattito, n. 1 opuscolo del 1973 di "Città/Informazione aperta" di Rimini (9), progetto "La città vissuta", elenco delle attività di ricerca dal 1965 di Giuseppe Becca e Gianantonio Graziani (8)

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5-9, 10-13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4787

(2) Altre 251 copie della cartolina con diverse affrancature sono state spostate in materiale minore a ottobre 2023

(3) Altre 5 copie dell'invito pieghevole sono state spostate in materiale minore a ottobre 2023

(4) Altre 40 copie del pieghevole sono state spostate in materiale minore a ottobre 2023

(5) Altre 38 copie della busta intestata con diverse affrancature sono state spostate in materiale minore a ottobre 2023

(6) Altre 5 copie degli adesivi sono state spostate in materiale minore a ottobre 2023

(7) Altre 18 copie del programma sono state spostate in materiale minore a ottobre 2023

(8) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4815

(9) Una copia dell'opuscolo è stata spostata in biblioteca a ottobre 2023

Segnatura precedente: b. 4787, 4815

Segnatura: b. 11

**Salone Internazionale delle Notizie. Planimetrie – varie
1975-1977**

1. "Salone delle notizie": elenchi, corrispondenza, progetto per il Salone Internazionale delle Notizie, note al progetto del Salone delle Notizie, bozza di documento, testo, valutazioni economiche, appunti, programma operativo, pieghevole dell'incontro "Famiglia e mass media" (30.09.1975) della Fondazione Angelo Rizzoli, bozza grafica, bozze di lettere di invito all'incontro "Salone delle Notizie", verbale dell'incontro tra la Regione Lombardia e la Biennale di Venezia (23.01.1976), verbali di riunioni interne della Fondazione Angelo Rizzoli, elenco delle riunioni e incontri per il Salone delle Notizie, verbali di riunioni (15.09.1975, 28.10.1975, 14.11.1975, 25.05.1976) progetto di ricerca di Carlo Sartori "Il telegiornale, favola a lieto fine dell'era elettronica?", relazione tecnica (incontro con ing. Carnielutti e dr. Vasari, 18.05.1976) (1)
2. "Corrispondenza Salone delle Notizie": corrispondenza, progetto per il Salone delle Notizie, appunto per il presidente, schema di ricerca "La sequenza televisiva o la favola dal lieto fine", appunto sul problema dei riversamenti, elenchi, relazione tecnica (incontro con ing. Carnielutti e dr. Vasari, 18.05.1976), verbale di riunione (09.07.1976), verbale dell'incontro tra la Regione Lombardia e la Biennale di Venezia (23.01.1976), scheda del film "È arrivato Marcello?" di Mario Fumagalli (2), delibere della Giunta Regionale della Lombardia per i contributi riguardanti la sperimentazione di nuove tecniche di animazione e documentazione, chiarimenti sul progetto per il Salone delle Notizie, appunto per problemi economici del Salone delle Notizie, appunto per la delibera relativa al Salone delle Notizie, convenzione con Furio Colombo per la realizzazione della rassegna "Salone delle Notizie", convenzione con Elfieri Edizioni d'Arte, elenco riunioni e incontri per il Salone delle Notizie, verbali di riunioni (16.07.1975, 19.07.1975, 25.07.1975, 15.09.1975, 13.10.1975, 28.10.1975, 14.12.1975, 06.02.1976, 12.03.1976, 26.03.1976, 08.04.1976, 25.05.1976), preventivo costi tecnici del Salone delle Notizie, progetti per il Salone delle Notizie, progetto di ricerca di Carlo Sartori "Il telegiornale, favola a lieto fine dell'era elettronica?", appunti, preventivo costi (1)

3. "Salone telecomunicazioni Milano piani": planimetrie di diversi ambienti presso E.A. Fiera Milano (3)
4. "G.P.L. informazione": corrispondenza, delibera relativa al finanziamento di attività culturali, preventivi spese 1976, resoconto dell'incontro tra Regione Lombardia e la Biennale (23.01.1976), schema di progetto del Salone delle Notizie, delibere di Giunta Regionale della Lombardia per contributi, accordo tra l'Istituto della Enciclopedia Italiana e la Biennale, appunti, convenzione con Furio Colombo per la realizzazione della rassegna "Salone delle Notizie" (4)

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5-10, 12, 13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3102

(2) In allegato alla lettera di Fumagalli, oltre alla scheda del film era presente un manifesto del film spostato in fondo manifesti a ottobre 2023

(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3084

(4) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 1004

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3102, 3084, 1004

Segnatura: b. 12

**Salone Internazionale delle Notizie. - Spese - grafica - varie
1975-1977**

1. "Pratiche Salone": corrispondenza, fattura, elenchi spese, appunti, calendario dibattiti
2. "Salone delle Notizie fatture in conto Biennale": corrispondenza, fatture, elenco, disposizioni di pagamento, modulistica per il noleggio di sistemi audio-video, contratti (Pier Luigi Cerri, Carlo Sartori, Paolo Belli), condizioni e tariffe per l'utilizzo di sedi e servizi del CIS e del MIFED, domande di assunzione
3. "Spese": dettagli spese, preventivi, corrispondenza, bolle di consegna, mappa di Milano, distinta posizioni striscioni per il Salone delle Notizie, modulistica per il noleggio di sistemi audio-video
4. "Bonomo": appunti, bozza calendario dibattiti
5. "Grafica": testo per il manifesto, corrispondenza, bozze di testi, appunti, elenco dibattiti, distribuzione materiale di promozione, bozze grafiche, impegno di spesa
6. "Personale": tabelle orari, appunti, modulistica per i pasti del personale, domande di assunzione
7. "Pubblicazioni": corrispondenza, appunti, bolle di consegna
8. "Corrispondenza": corrispondenza, modulistica per richiesta di servizio, cartolina della Fiera di Milano, condizioni e tariffe per l'utilizzo di sedi e servizi del CIS e del MIFED, listino prezzi bar
9. "Rizzoli": corrispondenza, resoconto incontro tra Biennale e la Fondazione Angelo Rizzoli, accredito bancario, chiarimenti al progetto del Salone delle Notizie, bozze di progetto per il Salone delle Notizie, delibera della Fondazione Angelo Rizzoli
10. "Varie Salone delle Notizie": note rimborsi, elenchi, corrispondenza, bozza di comunicato stampa, preventivo, corrispondenza, testo sul Salone delle Notizie con elenco dei notiziari e programma, carta intestata, appunti, calendario dibattiti

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5-11, 13 e nella serie Ufficio stampa b. 165

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4795

Segnatura: b. 13

Salone Internazionale delle Notizie. Spese

1976- 1977

1. "Salone internazionale delle Notizie. Segreteria": contabilità relativa ai 10 milioni assegnati alla Segreteria organizzativa del Salone Internazionale delle Notizie, moduli per diarie, appunti, corrispondenza, tabelle orari di lavoro, bonifici bancari, note spese, bollette, documenti di trasporto, lettere di addebito, fatture, ricevute, scontrini, quaderno con resoconti di cassa, materiale pubblicitario del workshop "A framework for participation" di Jim Burns (1)

Note:

Altro materiale relativo al Salone Internazionale delle Notizie è conservato nelle b. 1, 5-12 e nella serie Ufficio stampa b. 165

(1) un manifesto con programma di "Suono. Una mostra del sentire" (3-7 novembre 1976, Palazzo dei Congressi Roma) è stato spostato nel fondo manifesti a ottobre 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4687

Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola

1973 – 1977

Il Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola era composto da alcuni consiglieri, affiancati da esperti, assistito dal Segretario generale, e aveva come coordinatore tecnico Enzo Scotto Lavina. I compiti delineati dal piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni (1974-1977) erano i seguenti:

- 1) far conoscere ai giovani le manifestazioni che i settori della Biennale programmavano nel quadriennio, determinando un'apertura e un allargamento verso pubblici (quello giovanile) e strutture (quelle scolastiche) essenziali ai fini di una "rifondazione" del significato e del valore della Biennale;
- 2) favorire processi di autoproduzione di programmi: realizzando le condizioni tecniche e produttive (in particolare mezzi elettronici leggeri), affinché gruppi di giovani assumessero l'iniziativa di programmi informativi nell'ambito delle aree di intervento e dei settori di attività della Biennale, e con la collaborazione dei settori specializzati della RAI. I programmi dovevano essere destinati, dopo una verifica didattica a utilizzazioni cinematografiche e televisive;
- 3) promuovere e sostenere nella scuola iniziative di studio e di ricerca che intendano fornire agli studenti elementi di comprensione e di analisi delle strutture e delle caratteristiche tecniche e metodologiche del linguaggio audio-visivo;
- 4) stabilire un organico collegamento con le facoltà universitarie, al fine di comuni ricerche;
- 5) formulare proposte e programmi per la preparazione dei quadri tecnici necessari alle attività dell'Ente.

La sottoserie raccoglie, secondo una sequenza cronologica per anno, i materiali

- corrispondenza
- carte del segretario coordinatore Enzo Scotto Lavina
- relazioni
- verbali di riunione
- inviti
- programmi
- rassegna stampa
- trascrizioni di notiziari

Si segnala che altro materiale relativo all'attività del Gruppo è conservato nelle seguenti serie:

- *Gruppo permanente di lavoro per i convegni*
- *Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola*
- *Arti Visive*
- *Teatro*
- *Ufficio stampa*

Segnatura: b. 1

"Esperienze e proposte di animazione nella scuola" (26.10-09.11.1975)

Seminario - visionamento "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" (01-06.05.1975)

**Attività Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola 1974-1975. Proposte – corrispondenza - varie
1973-1975**

1. "Proposta per una manifestazione da tenere all'inizio dell'anno scolastico '74-75": opuscolo "Fantasia della Piazza" (1974) con foto e invito all'evento per bambini a Trieste ideato da Adriano Bon e M. Piccolo Sillani, opuscolo "Campo Elementare con invito al laboratorio di gioco a Trieste (1973) di Piccolo Sillani, invito con progetto "Festa in piazza" di Adriano Bon e Piccolo Sillani, proposta di Adriano Bon e Piccolo Sillani per una manifestazione per l'anno scolastico 1975-1976, n. 1 foto di Piazza S. Marco, n. 1 disegno di Piazza S. Marco
2. "Iniziativa 1975": corrispondenza, modulo per le biblioteche, raccomandazioni per il comitato di lavoro per la programmazione della sezione audiovisivi dell'IFLA, testo relativo alla tavola rotonda sui temi "Gli audiovisivi in biblioteca" e "Gli attuali interessi di lettura dei ragazzi (Bologna, 5 aprile 1975) del sottogruppo ragazzi dell'A.I.B., bozza di statuto di Biblioteca, schema di regolamento per le biblioteche di enti locali, bollettino ufficiale della Regione Veneta (10 settembre 1974), estratto dal periodico "La Biennale: un laboratorio internazionale" del 1975 con "Esperienze e proposte di animazione nella scuola", proposta della Regione Lombardia "Esperienze e proposte di animazione nella scuola" (1)
3. "Seminario scuola 75": corrispondenza, struttura del seminario-visionamento sul tema "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative", modulistica per il seminario, comunicazioni di federazioni di lavoratori, promemoria per il discorso di apertura del presidente al seminario (2)
4. "TV e scuola dell'infanzia": comunicazione a cura di Fiorella Lozzi e Giorgio Belardelli
5. "Ministero francese dell'educazione nazionale": informazioni promozionali per il Magazine de la formation continue "Dans un mois dans un an"
6. "Scuola da conservare per Iole": programma del seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" (2), appunti, corrispondenza, invito a uno spettacolo in occasione del Trentennale della Resistenza, comunicato stampa relativo alla collaborazione tra Biennale e l'URSS
7. "Seminario richiesta atti. Scuola": indirizzi, corrispondenza relativa al seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" (2), pieghevole del Comune di Meda, appunti
8. "Seminario maggio atti I stesura adulti": comunicato stampa con programma relativo al seminario – visionamento "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative", discorso di apertura del Presidente al seminario, atti del seminario, atti della tavola rotonda "Tecnologie educative e apprendimento nella scuola elementare" all'interno del seminario, atti del dibattito autoproduzione videotape Biennale (2)
9. "GPL scuola 1975": relazione al Presidente sulle attività del Gruppo Permanente di Lavoro per i Rapporti con la Scuola (marzo-novembre 1975) (3), proposte per le attività del Gruppo Permanente di Lavoro per i Rapporti con la Scuola per il 1975, calendario delle attività programmate dal Gruppo Permanente di Lavoro per i Rapporti con la Scuola (4)
10. "G.P.L. Scuola Corrispondenza varia": elenchi videocassette, corrispondenza, preventivo di massima per il seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" (2), appunto per il segretario generale, appunti, proposte per le attività del Gruppo Permanente di Lavoro per i Rapporti con la Scuola per il 1975, elenco proiezioni di video-tape (4)
11. "Corrispondenza interna" (4)
12. "G.P.L. Scuola. Programmi 1975": corrispondenza, rassegna stampa sul seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative", nota informativa sull'attività dei

- gruppi di lavoro e futuri indirizzi operativi, proposte per le attività del gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola per il 1975, tabella manifestazioni del GPL Scuola per il 1975 (5)
13. "G.P.L. Scuola Biennale. Seminario su informazione. Manifesto / Saporito": corrispondenza (5)
14. "Varie G.P.L. Scuola": comunicato stampa "Partecipazione ed animazione nella scuola: un anno dopo i decreti delegati", preventivo di massima per il seminario 1-6 maggio 1975, ritaglio stampa (5)
15. "1974 G.P.L. / Copie prof Abruzzese": corrispondenza (5)
16. "Biennale. Manifestazioni e preventivi di spesa per il 1975": corrispondenza, relazione delle attività 1974-1975 del gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola, comunicato stampa con programma del seminario-visionamento "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" (5)
17. "G.P.L. Scuola": corrispondenza, relazione e tabelle delle iniziative per il 1974 del gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola, bozza di comunicato stampa sul decentramento, preventivo spese per le iniziative dell'autunno 1974, appunti per il Presidente, resoconto della riunione del 16.11.1974 (5)

Note:

- (1) *Altro materiale relativo a "Esperienze e proposte di animazione nella scuola" è conservato nella b. 6*
- (2) *Altro materiale relativo al seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" è conservato nella b. 8 e nella serie Ufficio stampa b. 164/3*
- (3) *Una copia della relazione è conservata nella b. 6 e nella serie Teatro b. 81, fascicolo 12*
- (4) *Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3100*
- (5) *Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4338*
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3096, 3100, 4338*

Segnatura: b. 2

Mostra "Ugo Mulas: le 'verifiche' e la storia della Biennale" (Magazzini del sale, 16.10-15.11.1974) – Progetti per le scuole di Mario Lodi e di Alberto Abruzzese "Otello – 150 ore" – "Otello a Marghera" (1974) 1974-1975

1. "Lodi Dossier 74": fotografie legate al progetto del GPL scuola coordinato da Mario Lodi alla mostra di Ugo Mulas, opuscoli con progetti scolastici, disegni di bambini, dossier con osservazioni dei bambini in visita alla mostra di Ugo Mulas, corrispondenza, bozza della pubblicazione "Trenta bambini Mulas una città: diario di una gita a Venezia", n. 1 copia della pubblicazione "Ugo Mulas: "Le verifiche" e la storia delle Biennali" (Cataloghi delle manifestazioni Per una cultura democratica e antifascista) (1)
2. "Bozze originali Otello a Marghera": bozze del progetto "Otello - 150 ore", bozze di interviste con dipendenti e coordinatori del Petrolchimico della Montedison di Porto Marghera, bozza di locandina di "Othello" e "Cassio governa a Cipro", estratti dal libretto di sala dello spettacolo, trascrizione dei dibattiti pubblici dopo lo spettacolo (5-9 novembre 1974), interviste ai componenti dell'Esecutivo del Consiglio di Fabbrica della Montedison (15 gennaio 1975), conclusioni di Bruno Cirino al progetto, bozza della pubblicazione "Cassio governa a Cipro, di Giorgio Manganelli: da Othello di William Shakespeare" (Cataloghi delle manifestazioni Per una cultura democratica e antifascista), ritagli stampa, relazione sul progetto "Otello - 150 ore" (2)
3. "Abruzzese dossier '75": interventi relativi al progetto coordinato da Alberto Abruzzese per gli studenti dell'Università di Napoli in riferimento alla mostra "Ugo Mulas: "Le verifiche" e la storia delle Biennali" (1)
4. "GPL scuola": elenco collaboratori del GPL scuola per le attività 1974, corrispondenza (3)
5. "Gruppo di lavoro scuola Scotto Lavina": resoconto delle iniziative per il 1974 del Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola, bozza di comunicato stampa, appunti (4)
6. "Collaboratori Gruppo Scuola": elenco, corrispondenza, piano delle iniziative per il 1974 del GPL scuola (4)

7. "Rapporti scuola": proposta per un servizio di informazione e di documentazione delle attività della Biennale nelle scuole, appunto per l'ufficio Teatro-Musica sull'incontro Pestalozza e Metzger, appunti, elenco (4)
8. "Documenti, pubblicità. Abruzzese, Lodi, Agostini": comunicati stampa in bozza e in originale, testo "Per un'ipotesi di Politica Culturale", sondaggio relativo alla mostra fotografica "Ugo Mulas", corrispondenza, appunti, elenchi (1) (4)
9. "G.P.L. Scuola. Lodi, Agostini, Otello": corrispondenza (1) (2) (4)
10. "G.P.L. Scuola Abruzzese": corrispondenza, elenchi, appunti (1) (4)
11. "Riunioni G.P.L. Scuola": elenco, verbale di riunione (16.11.1974), corrispondenza (4)
12. "Finanze Abruzzese, Lodi, Agostini, Otello": corrispondenza, appunti, dettagli spese (1) (2) (4)
13. "Varie": corrispondenza, programma degli "Incontri con il teatro" del Comune di Jesolo, proposte di Paola Rispoli (IAL CISL) (4)

Note:

- (1) Altro materiale relativo alla mostra "Ugo Mulas: le 'verifiche' e la storia della Biennale" è conservato nella b. 8 e nella serie Arti Visive b. 219, 267
 - (2) Altro materiale relativo al progetto di Otello è conservato nella b. 6
 - (3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 1004
 - (4) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4701
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3088, 1004, 4701*

Segnatura: b. 3

"Distretti scolastici e decentramento culturale" (Mirano 30-31.10.1976, Treviso 6-7.11.1976, Venezia 13-14.11.1976)

**Attività Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola 1976. Verbali – corrispondenza - varie
1976**

1. "Distretti scolastici e decentramento. Corrispondenza inviti fatture": corrispondenza, testo della ricerca del CENSIS su "Distretto Scolastico e Decentramento Culturale", invito alla tavola rotonda "Il distretto scolastico" (8.12.1976), elenco, testo dell'intervento conclusivo di Felice Vian al convegno su "Metodologia della programmazione scolastica nella prospettiva del distretto", bolletta di consegna, moduli di disposizione d'acquisto
2. "Mirano": trascrizioni di interventi, elenchi di partecipanti a seminari, incontri e riunioni, appunti
3. "Venezia": intervento di Enzo Migliorini al seminario "Distretti scolastici e decentramento culturale", elenchi di partecipanti a incontri
4. "Treviso": elenchi di partecipanti a seminari e incontri, trascrizioni di interventi, appunti, tabelle, dati relativi ai distretti scolastici
5. "Distretti e rassegna stampa": bozza del testo del CENSIS su "Distretto Scolastico e Decentramento Culturale", ritagli stampa con elenco, opuscolo periodico "Sagittaria" (n. 60, anno V, dicembre 1976) con testo "Biennale: pedagogia e decentramento"
6. "1976. GPL Scuola": verbali di riunione (19.2.1976 e 5-6.3.1976), appunto per il consiglio direttivo (13.3.1976), linee metodologiche per i rapporti tra la Biennale e la scuola nel 1976, relazione "Creatività, partecipazione, spettacolo" (1) (2)
7. "GPL Scuola 1976": corrispondenza, calendario delle attività del GPL scuola per il 1976 (2)
8. "Distretto scolastico e decentramento culturale": bozza dello studio a cura del CENSIS (2)
9. "Personale Scotto Lavina": relazione "Biennale 1974-1977. Verifiche sul quadriennio, proposte per il futuro, testo della ricerca del CENSIS su "Distretto Scolastico e Decentramento Culturale", contributo di Testingmedia cooperativa d'informazione s.r.l. al convegno sul decentramento culturale, intervento di Enzo Migliorini al seminario "Distretti scolastici e decentramento culturale", progetto di sperimentazione sul territorio di San Giovanni Valdarno "Comunicazione e territorio", elenco dei nastri audio e video realizzati dal 16 febbraio al 3 luglio 1977 nel progetto "Comunicazione e territorio" (3), corrispondenza, bilancio delle iniziative per il 1976 del Gruppo permanente di lavoro

per i rapporti con la scuola, atti del convegno "Scuola e comunicazioni sociali" del Centro Studi Cinematografici (Selvino, 6-8.12.1976), bollettino d'informazioni del Centro didattico nazionale per l'istruzione artistica di settembre-ottobre 1976, programma e testi del 1° corso di aggiornamento sugli audiovisivi nella scuola (13-18.09.1976), volantino del Collettivo Lavoro Uno, *un numero del periodico "University. A Princeton quarterly" (n. 68 primavera 1976) (4) (5)*

10. "Decentramento culturale, nuova domanda nuovi pubblici": fascicolo di documentazione relativo alla ricerca sui distretti scolastici a cura di Stefania Brai (6)

Note:

(1) Altre copie della relazione sono conservate anche nella serie Teatro b. 81, fascicolo 12 e nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1, fascicolo 9

(2) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3084

(3) Altro materiale relativo al progetto "Comunicazione e territorio" è conservato nella serie Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 5

(4) La busta conteneva una copia del manifesto "B76: Convegni: Ricerca sul decentramento culturale: Scuola: Ricerca sui distretti scolastici" spostato in fondo manifesti a ottobre 2023

(5) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3113

(6) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4390

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3095, 3084, 3113, 4390

Segnatura: b. 4

Attività Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola 1976. Verbali – proposte – varie Ambiente come sociale. Documentazione aperta. "L'ecomuseo: l'esperienza del 'Cracap', Le Creusot, e il lavoro di Carlo Pomi a San Marino di Bentivoglio" (15-26.09.1976) – "Esperienze di animazione nelle scuole primarie" (28.07-08.08.1976) – "L'operazione Palazzo di Arcevia" (03-12.09.1976)

Seminario "Distretti scolastici e decentramento culturale" (Mirano 30-31.10.1976, Treviso 6-7.11.1976, Venezia 13-14.11.1976)

1974-1977

1. "Biennale '76. Verbali riunioni GPL scuola, appunti per il Consiglio Direttivo, preventivo di spesa": preventivi di spesa dei gruppi di lavoro per le attività 1976, verbali di riunione (19.02.1976, 05-06.03.1976, 18-19.03.1976, 28.05.1976, 12.06.1976), appunti per il Consiglio Direttivo (13 marzo 1976)

2. "Corrispondenza Laboratori di animazione": corrispondenza, documento di denuncia delle carenze scolastiche in seguito alle calamità naturali del Friuli, del Belice e di Seveso (Brescia, 30/10/1976), ipotesi di progettazione di un laboratorio di animazione, proposte di iniziative nel settore dell'animazione teatrale da parte della Regione Lombardia (CRT - Centro di ricerca per il teatro di Milano, CTB - Centro Teatrale Bresciano, Gruppo "Animazione '80 di Milano), proposta di laboratorio sperimentale di quartiere nel territorio torinese, proposta di progetto teatrale "Ostal" del Cfr. (Aldo Rostagno) con n. 2 foto, lettera aperta in forma di appunti sul Laboratorio di Animazione, mozione dei partecipanti alla tavola rotonda del GPL scuola (09.11.1975)

3. "Biennale 1976. Laboratori di animazione": opuscolo "Loggetta/scuola 1974-75. Attività di animazione teatrale nelle scuole della provincia di Brescia", pieghevole della compagnia della Loggetta / centro teatrale bresciano, relazione sull'attività 1975/76 dal gruppo insegnanti del movimento di cooperazione educativa in collaborazione con gli animatori del Centro Teatrale Bresciano, testo sugli incontri insegnanti-animatori a conclusione dell'attività di animazione 1975-76 del C.T.B. (24-25.05.1976), raccolta di testi (tra cui Carlo Pomi e Aldo D'Alfonso) sul tema "L'ecomuseo: l'esperienza del Cracap a le Creausot e del Museo della Civiltà Contadina a San Marino Bentivoglio" (1), bozze di programma del Laboratorio di animazione 1977, calendario delle manifestazioni di Documentazione aperta, progetto "Operazione Arcevia" (2), progetto del Gruppo ricerca teatro scuola, comunicati stampa in bozza, programma di "Esperienze di animazione nelle

scuole primarie" (3), bozza grafica di scheda di segnalazione, appunti, ipotesi per il Laboratorio di progettazione, relazione sul lavoro della Biblioteca civica di Mira in collaborazione con le scuole

4. "Biennale '76. Distretti scolastici e decentramento culturale": opuscolo con il nuovo ordinamento dell'Ente autonomo La Biennale di Venezia (Legge 26 luglio 1973, n. 438), opuscolo con il piano quadriennale di massima delle attività e delle manifestazioni (1974-1977), testo sugli obiettivi del GPL scuola, ritagli stampa, comunicato stampa, resoconti degli incontri di preparazione dei seminari "Distretti scolastici e decentramento culturale" (Mirano 30-31.10.1976, Treviso 06-07.11.1976, Venezia 13-14.11.1976), contatti telefonici, ipotesi per la predisposizione di un dossier di documentazione su un distretto scolastico e decentramento culturale a cura del CENSIS (marzo 1976)

5. "CENSIS": relazione "Distretto scolastico e decentramento culturale" (Roma, luglio 1976), appunti

6. "Biennale 76. Distretto scolastico e decentramento culturale. Venezia 13, 14 novembre 1976": corrispondenza, appunti, elenco delle tavole rotonde e dei seminari organizzati dal GPL scuola, contributo di Testingmedia cooperativa d'informazione s.r.l. al convegno su distretti scolastici e decentramento culturale (13-14.11.1976), intervento di Enzo Migliorini al Seminario "Distretto scolastico e decentramento culturale" (novembre 1976), appunti, intervento introduttivo di Enzo Scotto Lavina al Seminario "Distretto scolastico e decentramento culturale (Venezia 13-14.11.1976), elenco invitati, al seminario di Treviso

7. "Biennale 76. Seminario di Treviso 6, 7 novembre "Distretti scolastici e decentramento culturale"": contributo di Testingmedia cooperativa d'informazione s.r.l. al convegno, appunti, ritaglio stampa, elaborazione del documento presentato alla Biennale dal quartiere n. 8

8. "Biennale 76. Seminario di Mirano 30, 31 ottobre "Distretti scolastici e decentramento culturale"": trascrizioni degli interventi al seminario, elenco invitati, corrispondenza

9. "Biennale 76. Decentramento": corrispondenza, pieghevoli "Case rurali", bozza di proposta "Il territorio, l'ambiente, l'architettura della città di Mirano" per il progetto pilota per il Decentramento Culturale, relazioni e interventi sul decentramento, ritaglio stampa, breve scheda informativa sull'intervento teatrale sui testi di Ruzante, pieghevole con il calendario delle manifestazioni Biennale/Comune di Mirano (4), programma dei seminari sul lavoro cinematografico nell'ambito del Decentramento, comunicato stampa, appunti, progetto di ricerca "Il decentramento culturale in Italia" a cura di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi, preventivo, documento di lavoro per il Decentramento (25 ottobre 1975), elenco, verbale della seduta del Consiglio comunale di Venezia per il Decentramento, programma di intervento teatrale sul territorio di Mirano, relazione con ipotesi di progetti per il Decentramento a cura di Massimo Andrioli ed Enzo Scotto Lavina (5), appunti di lavoro per la riunione della commissione decentramento del 18 giugno 1976, bozza di lettera per gli esperti

10. "Decentramento": progetto di ricerca "Il decentramento culturale in Italia" a cura di Giovanni Bechelloni e Franco Rositi, relazione "Distretto scolastico e decentramento culturale a cura del CENSIS

Note:

(1) n. 5 copie della raccolta di testi provengono dalla sezione di deposito b. 4244. Altro materiale relativo alla mostra sul tema dell'Ecomuseo è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/15 e nella serie Ufficio Stampa b. 165

(2) Altro materiale relativo a "L'operazione di Palazzo di Arcevia" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14 e nella serie Arti visive b. 249

(3) Altro materiale relativo al dibattito "Esperienze di animazione nelle scuole primarie" è conservato nella serie b. 8 e nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/14

(4) altre 5 copie del pieghevole sono state spostate in materiale minore a settembre 2023

(5) Una copia della relazione è conservata nella serie Teatro b. 81, fascicolo 12

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3091, 4244

Segnatura: b. 5

Spagna 1936-1976 - Euskadi en la Bienal 76 - I Baschi alla Biennale '76

Convegno "La riforma della RAI e la sentenza della Corte Costituzionale" (03.9.1976)

Incontro tra redazioni pedagogiche e telegiornali per bambini

1949-1976

1. Biennale '76. Europa - Spagna 1915-1945": corrispondenza, materiale relativo alla mostra "Antifascismo, Resistenza e deportazione 1920-1946" del Circolo della Resistenza (tra cui promemoria, guida alla mostra, n. 2 fotografie, rassegna stampa 1973-1976, appunti, materiale informativo sull'uso delle diapositive sonorizzate nelle scuole, bozza di programma di "Euskadi en la Bienal 76 - I Baschi alla Biennale '76", proposta di progetto sulla Spagna, proposta di mostra su fotografie della vita del fante durante la Grande Guerra
2. "Biennale '76. Redazioni pedagogiche e telegiornali per bambini": corrispondenza relativa a un incontro sul tema "Telegiornali per ragazzi" al Salone Internazionale delle Notizie di Milano, appunti, lista dei partecipanti al convegno "Decentramento culturale in Italia" (Mirano 1-3 ottobre 1976)
3. "Convegno 3 settembre la riforma della RAI": elenchi, corrispondenza, comunicato stampa (1)
4. "Testi riforma: legge e sentenza": legge 14 aprile 1975 n. 103 nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva, sentenza 28 luglio 1976 n. 202 della corte costituzionale, bolle di consegna, appunti, comunicati stampa, rassegna stampa
5. "Biennale '76. Convegno sulle Accademie": corrispondenza, elenco delle Accademie di Belle Arti, appunti, dossier di documentazione sulle accademie di Belle Arti (1949-1976) tra cui disegni di legge sulle riforme scolastiche, ritaglio stampa 1949, schema di disegno di legge sul nuovo ordinamento della scuola secondaria superiore, riassunto della storia delle Accademie

Note:

*(1) Altro materiale relativo al convegno "La riforma della RAI e la sentenza della Corte Costituzionale" è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/3 e nella serie Musica b. 81
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3093*

Segnatura: b. 6

**Attività Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola 1976. Verbali – relazioni - varie
"Otello – 150 ore" – "Otello a Marghera" (1974)**

1974-1976

1. "G.P.L. scuola": appunto per il consiglio direttivo (13.03.1976)
2. "Scuola varie archiviare": verbale di riunione (19.02.1976, 5-6.03.1976), appunto per il consiglio direttivo (13.03.1976)
3. "Verbale riunione 5-6 marzo 1976. G.P.L. Scuola": verbale di riunione con lettera di invio
4. "Verbale GPL Scuola 19.2.1976 (nuovo programma 1976)": verbale di riunione con lettera di invio
5. "G.P.L. scuola programmi 76": linee metodologiche per i rapporti tra la Biennale e la scuola nel 1976 a cura di Enzo Scotto Lavina, corrispondenza
6. "G.P.L. Scuola relazione '75": relazione al Presidente sulle attività del Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola (marzo-novembre 1975) (1)
7. "Verbale di riunione del 26.4.75": verbale della 2a riunione della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa
8. "GPL scuola 26 ott. / 9 nov. 75": quadro delle presenze per "Esperienze e proposte di animazione nella scuola" (2)
9. "G.P.L. Scuola verbale 1-2 nov. 74": verbale della 1a riunione della commissione informazione e mezzi di comunicazione di massa
10. "Attività di Otello a Marghera": n. 1 copia del volume "Fabbrica quartiere Teatro: Otello a Marghera" a cura di Benedetta Bini, Lodovico Mamprin e Loredana Perissinotto con testo di presentazione allegato (3)

11. "Biennale Gruppo Permanente Scuola 1975. Varie": estratto da pubblicazione con le attività dei settori di Biennale, corrispondenza (4)

Note:

(1) Una copia della relazione è conservata anche nella b. 1 e nella serie Teatro b. 81, fascicolo 12

(2) Altro materiale relativo a "Esperienze e proposte di animazione nella scuola" è conservato nella b. 1

(3) Altro materiale relativo al progetto di Otello è conservato nella b. 2

(4) Il fascicolo conteneva n. 1 locandina/pieghevole spostata in materiale minore a settembre 2023
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4173

Segnatura: b. 7

Attività Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola 1976. Corrispondenza – verbali - proposte – varie

Corso elementare di economia (ELEC) – Una proposta del FORMEZ (22-29.09.1976)

Storia dell'architettura e del design 1890-1939 – Una proposta della Open University (28.08-10.10.1976)

**Seminario "Distretti scolastici e decentramento culturale" (Mirano 30-31.10.1976, Treviso 6-7.11.1976, Venezia 13-14.11.1976)
1975-1976**

1. "Corrispondenza": corrispondenza marzo - novembre 1976, ritaglio stampa, mozioni, caricature, ipotesi di progetti-obiettivo per il decentramento culturale, progetto di intervento del gruppo di animazione del Centro Teatrale Bresciano, schema di intervento sul territorio proposto nella riunione del 17 marzo 1976

2. "Materiali consegnati alla riunione del GPL scuola del 18 marzo 1976": appunto sulla Open University, appunto per Enzo Scotto Lavina sul progetto della FORMEZ, ipotesi per la predisposizione di un dossier di documentazione su un distretto scolastico e decentramento culturale a cura del CENSIS, proposta di mostra su fotografie della vita del fante durante la Grande Guerra

3. "Varie": appunto per il consiglio direttivo (13 marzo 1976), verbali di riunioni (5-6.03.1976, 19.02.1976, corrispondenza, appunti, note spese, invito, appunto per Enzo Scotto Lavina sul progetto della FORMEZ, proposta di laboratorio di animazione-scuola, testo "Distretto scolastico e decentramento culturale", presentazione del Gruppo teatrale Martha, promemoria in merito all'incontro Mondadori-Biennale del 6.3.76, relazione alla commissione GPL Scuola di Perissinotto nella riunione del 05.03.1976 sulle attività 1974-1975 e ipotesi per 1976, ipotesi per un dossier di documentazione sul distretto scolastico e decentramento culturale, relazione sul progetto di retrospettiva spagnola, elenco, linee metodologiche per i rapporti tra La Biennale e la scuola nel 1976, materiale relativo al corso elementare di economia della FORMEZ, documento di lavoro per il decentramento (25.10.1975)

4. "Proposte presentate al GPL scuola il 19.2.1976": linee metodologiche per i rapporti tra La Biennale e la scuola nel 1976, materiale relativo al corso elementare di economia della FORMEZ, ipotesi metodologica per il progetto di un audiovisivo autoprodotta da un gruppo di lavori che usufruiscono delle 150 ore a cura di REIAC, progetto di sperimentazione della Scuola media sperimentale E. Mattei di Milano

5. "Convocazioni": ritaglio stampa, corrispondenza, ordini del giorno delle riunioni del Consiglio direttivo (21.02.1976 e 31.01.1976)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3099

Segnatura: b. 8

Attività Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola 1976. – Verbali – corrispondenza - varie

Mostra "Ugo Mulas: le 'verifiche' e la storia della Biennale" (Magazzini del sale, 16.10-15.11.1974) – Progetti per le scuole di Alberto Abruzzese

Ambiente come sociale. Documentazione aperta. "Esperienze di animazione nelle scuole primarie" (28.07-08.08.1976)

1974-1977

1. "Verbali": verbali di riunione del Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola (19 febbraio 1976, 5-6 marzo 1976), appunto per il consiglio direttivo (13 marzo 1976)
2. "Indagine sulla mostra fotografica 'Ugo Mulas'": introduzione di Alberto Abruzzese, testo "Per un'ipotesi di politica culturale", modello per sondaggio ai visitatori della mostra di Ugo Mulas, relazioni sui dati relativi al sondaggio ai visitatori della mostra di Ugo Mulas, bozza della pubblicazione "Cultura decentramento socializzazione dell'arte : intervento di un gruppo di lavoro dell'università di Napoli" (1)
3. "Preventivi per il '76": preventivi, bozza di programma del Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola, ipotesi di progettazione per il Laboratorio di Animazione, appunto per delibere e corrispondenza relativo alla collaborazione con la Regione Lombardia
4. "Richieste di pubblicazione rimborsi spese": appunti, corrispondenza con richieste di rimborsi spese per la pubblicazione degli atti del Seminario 1-6 maggio 1975
5. "Corrispondenza 1976"
6. "Esterni": corrispondenza, comunicato della Federazione Lavoratori Metalmeccanici, n. 27 della rivista "Scuola Ticinese"
7. "Ida Ossi. Indirizzi": appunti
8. "Ufficio stampa G.P. Scuola e Mass-media da restituire": ritagli stampa
9. "Provveditorati agli studi": elenchi di istituti scolastici
10. "La sperimentazione come sintesi di scienza e storia - Istituto Massari di Mestre": relazioni
11. "Proposte": comunicato stampa, bozza di lettere ai présidi struttura del seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" (2), proposta "Itinerario dell'immaginario: la fiamma tra mito e realtà" a cura di Walter Cassani e Loredana Perissinotto, proposta di un laboratorio di animazione, programma di animazione teatrale per la scuola Nino Costa, comunicato del Coordinamento degli organismi di massa per una scuola democratica e antifascista
12. "Animazione": programma del Laboratorio di animazione, calendario attività animazione a Marghera, programma Teatro Spagna
13. "Dott.ssa Ossi. Doc. A.V. "animazione" 28 luglio - 8 agosto 76": calendario manifestazioni 1976, programma di "Esperienze di animazione nelle scuole primarie", comunicati stampa, schema del centro coordinamento e documentazione sull'animazione, appunti sul lavoro di animazione del Gruppo di animazione Culturale 1975-1976 (3)
14. "Laboratori di animazione": [vuoto]

Note:

(1) Altro materiale relativo alla mostra "Ugo Mulas: le 'verifiche' e la storia della Biennale" è conservato nella b. 2 e nella serie *Arti Visive* b. 219, 267

(2) Altro materiale relativo al seminario "Creatività, educazione visuale, espressione artistica e tecnologie educative" è conservato nella b. 1 e nella serie *Ufficio stampa* b. 164/3

(3) Altro materiale relativo al dibattito "Esperienze di animazione nelle scuole primarie" è conservato nella serie b. 4 e nella serie *Convegni, seminari, giornate di studio* b. 8/14

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3094

Segnatura: b. 9

Corso elementare di economia (ELEC) – Una proposta del FORMEZ (22-29.09.1976)

**Storia dell'architettura e del design 1890-1939 – Una proposta della Open University (28.08-10.10.1976)
1976-1977**

1. "Open. Elenchi partecipanti dibattiti, comunicati stampa, Fatture": elenchi, comunicati stampa (1)
2. "Open: corrispondenza, inviti": corrispondenza, appunti, ricevute, elenchi (1)
3. "Rassegna stampa Open": comunicati stampa, rassegna stampa con elenchi di riferimento (1) (2)
1. "Rassegna stampa FORMEZ": appunti, ritagli stampa (3)
2. "Corso elementare economia FORMEZ. Documentazione comunicati stampa": comunicato stampa, opuscoli del Centro Nazionale Italiano Tecnologie Educative (ELEC), proposta di corsi di formazione professionali ELEC realizzati da FORMEZ in ambito economico, programma del seminario di formazione dei docenti interessati alla sperimentazione del corso ELEC, appunti (3)
3. "Corrispondenza FORMEZ": corrispondenza relativa ai corsi organizzati con FORMEZ, appunti (3)
4. "FORMEZ. Relazioni Rosada. Elenco Partecipanti": corrispondenza, relazioni di Bruno Rosada relativo al corso FORMEZ, appunti, elenchi, comunicato stampa (3)
5. "FORMEZ fatture": depliant pubblicitari per proiettori, modulistica per acquisti, dettagli sull'organizzazione dell'ospitalità per FORMEZ (3)

Note:

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3092

(2) Ulteriore rassegna stampa relativa all'attività del Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola è conservato in Rassegna stampa, 1976

(3) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3087

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3087, 3092

Gruppi permanenti di lavoro

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 690	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 2
Deposito: b. 696	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 2
Deposito: b. 697	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 1
Deposito: b. 699	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 1
Deposito: b. 1004	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 3, 4 Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 11 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 2
Deposito: b. 3078	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 3
Deposito: b. 3080	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 4
Deposito: b. 3084	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 7 Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 11 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 3
Deposito: b. 3085	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 3
Deposito: b. 3087	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 9
Deposito: b. 3088	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 2
Deposito: b. 3090	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 2
Deposito: b. 3091	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 4
Deposito: b. 3092	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 9
Deposito: b. 3093	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 5
Deposito: b. 3094	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 8
Deposito: b. 3095	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 3
Deposito: b. 3096	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 1
Deposito: b. 3097	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 2
Deposito: b. 3099	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 7
Deposito: b. 3100	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 1
Deposito: b. 3101	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 5
Deposito: b. 3102	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 11
Deposito: b. 3113	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 3
Deposito: b. 4151	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 6
Deposito: b. 4170	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 4
Deposito: b. 4172	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 4
Deposito: b. 4173	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 6
Deposito: b. 4244	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 4

Deposito: b. 4338	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 2 Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 1
Deposito: b. 4390	Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 3
Deposito: b. 4693	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 5
Deposito: b. 4424	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 6
Deposito: b. 4684	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 7
Deposito: b. 4685	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 7
Deposito: b. 4686	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 8
Deposito: b. 4687	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 10
Deposito: b. 4688	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 8
Deposito: b. 4689	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 9
Deposito: b. 4694	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 5
Deposito: b. 4701	Gruppo permanente di lavoro per i convegni b. 3 Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 1 Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola: b. 2
Deposito: b. 4779	Gruppo permanente di lavoro per i convegni: b. 5
Deposito: b. 4786	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 9
Deposito: b. 4795	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 12
Deposito: b. 4814	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 6
Deposito: b. 4815	Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa b. 10