



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")

1981: inventario

2009: inventario

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "PAESI"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
<i>PADIGLIONI, ATTI 1938-1968 (serie cosiddetta "PAESI")</i>	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 47

ATTIVITÀ

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")

1938 - 1968

La serie, che rappresenta la continuazione cronologica della serie 'Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta Scatole nere. Padiglioni)', raccoglie la documentazione prodotta per predisporre e gestire la partecipazione delle nazioni straniere alle esposizioni d'arti visive, dalla 21 (1938) alla 31 (1962), con taluni fascicoli che riferiscono pure alla 32 Esposizione internazionale d'arte del 1964 e alla 34 Esposizione internazionale d'arte del 1968: corrispondenza con ministeri e ambasciate, commissari dei diversi paesi ed enti culturali stranieri per la scelta, l'invio, la restituzione delle opere, l'allestimento dei padiglioni e più sporadicamente anche la loro costruzione (Alfier, Guida pp. 348-349).

La documentazione è organizzata in ordine alfabetico per nazione (vi sono comprese tanto le nazioni dotate di un proprio padiglione sia quelle sprovviste e perciò denominate "ospiti"); all'interno della busta la documentazione è poi ulteriormente suddivisa in fascicoli in ordine cronologico di manifestazione.

Altra documentazione attinente alla partecipazione dei paesi per il periodo precedente al 1938 nelle serie 'Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")'; dopo il 1968 il materiale documentario afferente alle partecipazioni delle nazioni straniere è in gran parte confluito entro i fascicoli di ciascuna esposizione nella serie 'Arti visive'

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-360.

Strumenti di corredo non più in uso:

- "Serie Paesi. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di Michela De Fina, Odile Lora, Giancarla Bellotti e Chiara Rabitti, 1988.
- Schede dattiloscritte, 1988.

Segnatura: b. 1
"Argentina"
1948-1968

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Argentina - non partecipa"

Contiene corrispondenza suddivisa nei seguenti fascicoli relativi alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Francisco Armellini"
- "Rapporti con il ministro d'Italia a Buenos Aires e con il ministro argentino a Roma"

Contiene corrispondenza suddivisa nei seguenti fascicoli relativi alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte
- "Commissario José Luis Muñoz Azpín"
- "Argentina - Varie"
- "Rappresentante diplomatico dell'Argentina in Italia. Rappresentante diplomatico dell'Italia in Argentina"
- "Museo nazionale di belle arti, Buenos Aires. Accademia nazionale di belle arti, Buenos Aires"

Contiene corrispondenza suddivisa nei seguenti fascicoli relativi alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario Miguel S. Ocampo"
- "Lista artisti"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "Costruzione nuovo padiglione"

Contiene corrispondenza suddivisa nei seguenti fascicoli relativi alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte (fra cui disegni della pianta degli spazi espositivi)

Contiene corrispondenza suddivisa nei seguenti fascicoli relativi alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "XXXI 1962"
- "Nuovo padiglione"
- "Partecipazioni degli artisti argentini alle Biennali dal 1901 al 1962"
- "Commissario Gyula Kosice"

Segnatura precedente: Paesi b. 1

Segnatura: b. 2
"Australia"
1951-1968

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Corrispondenza con gli organi diplomatici"
- "Corrispondenza con la signora Elizabeth Fagioli"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario Sideny Nolan"
- "Varie"
- "Rappresentanti diplomatici a Sidney e a Roma"
- "Sezione Australia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Varie"
- "Commissario Mitty Risi"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 34. Esposizione Internazionale d'Arte del **1968**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 2

Segnatura: b. 3

"Austria"

1946-1964

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Padiglione dell'Austria"
- "Austria"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Josef Hoffmann"
- "Rapporti con il ministro austriaco a Roma e il ministro d'Italia a Vienna"
- "Signora Helma De Gironcoli"
- "Padiglione dell'Austria - Varie"
- "Padiglione austriaco"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Commissario Hoffmann"
- "Rappresentante diplomatico dell'Austria a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Vienna"

- "Corrispondenza col professore Otto Benesch"

- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario Josef Hoffmann"

- "Rappresentante diplomatico dell'Austria a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Vienna"

- "Varie (corrispondenza con Gustav Beck, lavori padiglione)"

- "Professor Otto Benesch"

- "Padiglione Austria"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario aggiunto Werner Hoffmann"

- "Josef Musil"

- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

- carte sciolte

- "Documentazione sul padiglione"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario Otto Benesch"

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Austria"

- "Commissario Vinzenz Oberhammer"

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Austria"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 3

Segnatura: b. 4

"Belgio 1939-1964. Bolivia 1954-1964"

1939-1964

BELGIO

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

- "Spedizione opere del Belgio"

- "Commissario belga M. Nyns"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con il professor Emile Langui"
- "Varie"
- "Rapporti con il ministro del Belgio a Roma e il ministro d'Italia a Bruxelles"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Espressionismo belga"
- "Rappresentante diplomatico del Belgio a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Bruxelles"
- "Belgio - professor Emilio Langui"
- "Belgio - Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Emile Langui"
- "Rappresentante diplomatico del Belgio a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Bruxelles"
- "Varie - Corrispondenza con Van Den Brande"
- "Padiglione del Belgio"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario J. Van Lerberghe"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "L'affaire De Chirico"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario J. Van Lerberghe"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Belgio"
- "Commissario J. Van Lerberghe"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Belgio"
- "Fascicolo consolato Belgio"
- carte sciolte

Contiene inoltre il fascicolo "Belgio" [senza data] con una breve relazione sulla costruzione del padiglione.

BOLIVIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 4, 5

Segnatura: b. 5

"Brasile 1947-1964. Bulgaria 1940-1962"

1940-1964

BRASILE

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Varie"

- "Corrispondenza con Edoardo Bizzarri"

- "Rapporti con il ministro del Brasile a Roma e il ministro italiano a Rio De Janeiro"

- "Corrispondenza col commissario Josè Simoes Leal"

- "Corrispondenza con Francisco Matarazzo Sobrinho"

- "Corrispondenza con P. M. Bardi"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Delegazione brasiliana per la XXVI Biennale di Venezia"

- "Corrispondenza col museo de arte, San Paolo"

- "Rappresentante diplomatico del Brasile a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Rio De Janeiro"

- "Varie. Corrispondenza col console del Brasile a Milano. Corrispondenza col console del Brasile a Venezia"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Rappresentanti diplomatici a Roma e San Paolo"

- "Commissario Francisco Sobrinho"

- "Professor P. M. Bardi - Museu de arte, San Paolo"

- "Varie (corrispondenza con Profili e Pacileo)"

- "Sezione Brasile"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario Francisco Matarazzo Sobrinho"

- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario Lourival Gomes Machado"
- "Varie"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- fascicolo con le planimetrie del padiglione brasiliano alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del 1960

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte
- "Brasile"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

BULGARIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Boris Georgiev"
- carte sciolte
- "Bulgaria"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 6, 7

Segnatura: b. 6

"Canada"
1952-1963

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "H.O. McCurry - National Gallery of Canada"
- "Rappresentante diplomatico del Canada a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Ottawa"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "R.H. Hubbard - National Gallery of Canada"
- "Sezione Canada"
- carte sciolte
- "Commissario O.H. McCurry - sostituito da Hubbard"
- "Rappresentante diplomatico a Roma"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario Alan Jarvis"
- "Commissario aggiunto R.H. Hubbard"
- "Ricevimento Canada"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "Padiglione del Canada"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario Alan Jarvis"
- carte sciolte
- "Canada"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte
- "Canada"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Canada"
- carte sciolte

Contiene inoltre il fascicolo "Lavori da eseguirsi nel padiglione Canada" (1963).

Segnatura precedente: Paesi b. 8

Segnatura: b. 7
"Cecoslovacchia"
1942-1970

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Schede della Cecoslovacchia"
- "Padiglione cecoslovacco"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Questione occupazione padiglione cecoslovacco"
- "Rappresentante diplomatico della Cecoslovacchia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Praga"
- "Commissario Karel Stranik"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario Miroslav Micko"
- "Rappresentante diplomatico di Cecoslovacchia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Praga"
- "Padiglione Cecoslovacchia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario Miroslav Micko"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario Jiri Kotalik"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario Jiri Kotalik"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Cecoslovacchia"
- "Cecoslovacchia 1960"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte
- "Cecoslovacchia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 35. Esposizione Internazionale d'Arte del **1970**:

- "Cecoslovacchia" (con schizzi e disegni del padiglione)

Segnatura precedente: Paesi b. 9

Segnatura: b. 8

"Ceylon 1956-1960. Cile 1948-1952. Cina 1955-1962. Colombia 1951-1960. Cuba 1950-1952" 1948-1962

CEYLON

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario Ranjit Fernando"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario Ranjit Fernando"
- "Rappresentante straniero in Italia. Rappresentante italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte
- "Commissario Ceylon"
- "Ceylon"

CILE

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Risposte dai commissari circa la partecipazione del Cile con un artista" (1948)
- "Cile"

CINA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Artisti cinesi"

COLOMBIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Rispedizione opere in Colombia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Columbia (chiede di costruire un padiglione)"

CUBA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Commissario Julio Garcia Espinosa"
- "Rappresentante diplomatico della Repubblica di Cuba a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a l'Avana"
- "Cuba - varie"

Segnatura precedente: Paesi b. 10, 11, 12, 13, 14

Segnatura: b. 9
"Danimarca"
1940-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Padiglione della Danimarca"
- carte sciolte
- "Danimarca"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Lavori al padiglione della Danimarca"
- carte sciolte
- "Schede della Danimarca"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con Leo Swane"
- "Rapporti con il ministro danese a Roma e il ministro d'Italia a Copenaghen (Mario Conti)"
- "Padiglione Danimarca - varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Commissario Jorn Robow"
- "Leo Swane"
- "Danimarca - varie"
- "Rappresentante diplomatico della Danimarca a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Copenaghen"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario Jorn Rubow"
- "Padiglione Danimarca"
- "Rappresentante diplomatico della Danimarca a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Copenaghen consolato a Venezia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario Jorn Rubow"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario Erik Fischer"
- n. 1 disegno
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario Jorn Rudow. Commissario aggiunto Lars Rosbrup Boyesen"
- carte sciolte
- "Padiglione della Danimarca"
- "Danimarca" (contiene carte sciolte e il fascicolo "Ampliamento del padiglione della Dani-marca")

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Danimarca"

Segnatura precedente: Paesi b. 15

Segnatura: b. 10

**"Ecuador 1964. Egitto R.A.U. 1948-1962"
1948-1964**

ECUADOR

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

EGITTO R.A.U.

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte
- "Schede dell'Egitto"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Rapporti con il ministro dell'Egitto a Roma e il ministro d'Italia al Cairo"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Egitto - Costruzione nuovo padiglione"
- "Rappresentante diplomatico dell'Egitto a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia al Cairo"
- "Commissario Mohamed Hassan Bey"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario Abdel Kader Rika"
- "Rappresentante diplomatico dell'Egitto a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia al Cairo. Accademia egiziana a Roma"
- "Padiglione Egitto"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Rappresentante straniero in Italia. Rappresentante italiano all'estero"
- "Commissario Salah Kamel"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario R.A.U."
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "R.A.U."
- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 16, 17

Segnatura: b. 11

**"Finlandia 1940-1962. Filippine 1964"
1940-1964**

FINLANDIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- "Aaltonen"
- carte sciolte
- "Finlandia - Aarre Heinonen, pittore"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Finlandia"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: E. J. Vehmas"
- "Rappresentante diplomatico di Finlandia a Roma. Rappresentante diplomatico di Roma a Helsinki"
- "Sezione Finlandia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956** (1):

- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "Commissario: Sakari Saarikivi"
- "Padiglione smontabile prefabbricato"
- "Padiglione '56"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Sakari Saarikivi"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario: scultore Ben Renvall"
- "Finlandia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Commissario: Ben Renvall"
- "Padiglione costruito"

FILIPPINE

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- "Filippine"

Note:

(1) Altro materiale relativo al padiglione è conservato nella serie "Ufficio amministrazione – A. Esposizioni internazionali d'arte" b. 6, fascicolo "Padiglione della Finlandia"
Segnatura precedente: Paesi b. 18, 19

Segnatura: b. 12

"Francia"

1940-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con Philippe Erlanger"
- "Commissario: Raymond Cogniat"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte
- "Raymond Cogniat"
- "Rappresentante diplomatico della Francia a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Parigi"
- "Varie"
- "Philippe Erlanger"
- "Opere di Leger da esporre alla Galleria La Colonna di Milano"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Philippe Erlanger"
- "Rappresentante diplomatico della Francia a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Parigi"
- "Jacques Veysset"
- "Padiglione Francia"
- "Italiani a Parigi"
- "Padiglione francese - pannello di Dufy"
- "Raymond Cogniat"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario: Raymond Cogniat"
- "Philippe Erlanger"
- "Commissario aggiunto: Jacques Veysset"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Raymond Cogniat"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Francia"
- "Commissario: Raymond Cogniat. Commissario aggiunto: Jacques Veysset"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte
- "Francia"

Segnatura precedente: Paesi b. 20

Segnatura: b. 13
"Germania"
1938-1952

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 21. Esposizione Internazionale d'Arte del **1938**:

- "Costruzione del padiglione della Germania"
- carte sciolte
- "Ernst Haiger Architect"
- "Contratti per la costruzione del padiglione Germania"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte
- "Padiglione della Germania"
- "Werkstaetten der stadt"
- "Trasporto internazionale per ferrovia"
- "Pratiche per la vendita del padiglione austriaco"
- "Questione Wimmer"
- "Hans Schmitz Wiedenbruck"
- "Frank Hofmann"
- "Padiglione germanico - conti impresa Mantelli"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- carte sciolte
- "Opere di guerra"

- "Germania"
- "Alla direzione della rivista Italien"
- "Bruno E. Werner - Neue Linie"
- "A. D. Derossi"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- schede di notifica delle opere
- "Germania"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Germania"
- "Padiglione Germania - varie"
- "Rapporti con il nostro ministro Babuscio Rizzo"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Riparazione padiglione"
- "Eberhard Hanfstaengl"
- "Rappresentante diplomatico della repubblica di Bonn a Roma. Rappresentante diplomatico della repubblica italiana a Bonn"
- "Varie"
- "Espressionismo tedesco"
- "6 febbraio 1953, lettera a Eberhard Hanfstaengl"

Segnatura precedente: Paesi b. 21

Segnatura: b. 14

"Germania"

1954-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Germania"
- "Padiglione Germania"
- "Varie"
- "Rappresentante diplomatico di Germania a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Bad Godesberg"
- "Eberhard Hanfstaengl"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario: Eberhard Hanfstaengl"
- "Commissario aggiunto: Ludwig Grote"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Eberhard Hanfstaengl"
- "Commissario aggiunto: Hans Konrad Rothel"
- "Pratica - scultura: Camargue VI di Koenig"
- carte sciolte

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Germania"
- "Commissario: Hans Konrad Rothel"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Padiglione Germania"
- "Germania"
- "Germania"
- carte sciolte
- "Varie"
- "Germania"

Segnatura precedente: Paesi b. 21

Segnatura: b. 15

"Giappone"

1939-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Giappone"
- "Nuova offerta per un padiglione del Giappone alla Biennale"
- "Giappone"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Giappone - quotidiano Yomuri"
- "Rappresentante diplomatico del Giappone a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Tokio"
- "Corrispondenza con il ministero degli affari esteri"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Telichi Hijikata"
- "Rappresentante diplomatico del Giappone a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Tokio"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956** (1):

- carte sciolte
- "Soichi Tominaga"
- "Rappresentante straniero in Italia. Rappresentante italiano all'estero"
- "Costruzione padiglione del Giappone"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Shuzo Takiguchi. Commissari aggiunti: Ichiro Fukuzawa, Yoshitake Toono"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Giappone"
- "Commissario: Soichi Tominaga"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Giappone"
- carte sciolte

Contiene inoltre il fascicolo "Padiglione del Giappone" (1955-1963)

Note:

(1) Altro materiale relativo al padiglione è conservato nella serie "Ufficio amministrazione – A. Esposizioni internazionali d'arte" b. 6, fascicolo "Padiglione della Giappone"

Segnatura precedente: Paesi b. 22

Segnatura: b. 16
"Gran Bretagna"
1940-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte
- "Padiglione britannico"
- "Lavori al padiglione della Gran Bretagna"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte
- "British Council"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza col commissario del padiglione inglese Eric MacLagan"
- "Corrispondenza con Ian Greenlees"
- "Corrispondenza con il British Council di Venezia e Roma"
- "Corrispondenza con L. Sommerville"
- "Varie"
- "Corrispondenza con Philip Hendy"
- "Royal Scottish Academy"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte
- "Commissario: Herbert Read"
- "Lilian Somerville, Fine Arts Department of the British Council"
- "Rappresentante diplomatico della Gran Bretagna a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Londra"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "British Council"
- "Commissario: Philip Hendy"
- "Varie (consolato a Venezia, ecc.)"
- "Rappresentante diplomatico di Gran Bretagna a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Londra"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Lilian Somerville"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- carte sciolte
- "Commissario: Philip Hendy"
- "Commissario aggiunto: Lilian Somerville"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Gran Bretagna"
- "Commissario: Lilian Somerville"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte
- "Gran Bretagna"

Segnatura precedente: Paesi b. 23

Segnatura: b. 17

"Grecia 1939-1962. Guatemala 1951-1962. Haiti 1952. India 1955-1964. Indonesia 1954-1956" 1939-1964

GRECIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte
- "Elenco opere rispedito in Grecia"
- "Elenco opere rispedito a Parigi"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

- "Rappresentante diplomatico della Grecia a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia ad Atene"
- "Corrispondenza con il console a Venezia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Dimitri Evangelidis"
- "Padiglione Grecia"
- "Commissario: Antonio Benakis"
- "Rappresentante diplomatico di Grecia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia ad Atene"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Crociera in Grecia"
- carte sciolte
- "Commissario provvisorio: Sotirios Messinis"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Tony Spiteris"
- carte sciolte
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Grecia"
- "Commissario Grecia: Tony Spiteris"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Grecia"
- carte sciolte

GUATEMALA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Francisco Cosenza Galvez"
- "Rappresentante diplomatico in Guatemala"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

HAITI

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

INDIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Madanjeet Singh"
- "Rappresentante diplomatico a Roma. Istituto italiano per il medio ed estremo oriente"
- "Sezione India"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario: Madanjeet Singh"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "Varie"
- "Costruzione padiglione India"
- carte sciolte
- "Padiglione dell'India"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "India"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

INDONESIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: A.S. Hardojo"
- "Varie (corrispondenza con Affandi, ecc.)"
- "Rappresentante diplomatico a Djakarta e a Roma"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 24, 25, 26, 27, 28

Segnatura: b. 18

**"Iran 1956-1962. Iraq 1960. Irlanda 1948-1962. Islanda 1950-1960"
1948-1962**

IRAN

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario: Djalil Zyapour"
- "Rappresentante straniero in Italia. Rappresentante italiano all'estero"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: pittore Marco Grigorian"
- carte sciolte
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Iran"
- "Commissario Iran"
- "Iran"

Contiene inoltre il fascicolo "Iran (1958-1960)".

IRAQ

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte

IRLANDA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Irlanda"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Rappresentante diplomatico dell'Irlanda a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Dublino"
- "Varie"
- "Eventuale padiglione per l'Irlanda"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Costruendo padiglione Irlanda"
- carte sciolte
- "Commissario: James White"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario Irlanda: James White"
- "Irlanda"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Irlanda"
- carte sciolte

ISLANDA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Islanda"

- carte sciolte

- "Islanda"

Segnatura precedente: Paesi b. 29, 30 31, 32

Segnatura: b. 19

"Israele"

1948-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Partecipazioni degli artisti palestinesi"

- "Corrispondenza per la costruzione nuovo padiglione di Israele"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Rapporti con il ministro d'Israele a Roma"

- "Corrispondenza con Angelo Fano"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

- "Mostre a Tel Aviv"

- "Commissario: Eugen Kolb"

- "Stato d'Israele - varie"

- "Rappresentante diplomatico d'Italia a Tel Aviv. Rappresentante diplomatico d'Israele a Roma"

- "Angelo Fano - Givat Brenner e Laura Padoa"

- "M. Zeev"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Tel Aviv"

- "Varie"

- "Rappresentante diplomatico d'Israele a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Tel Aviv"

- "Padiglione di Israele"

- "Eugene Kolb"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

- "Commissario: Mordechai Ardon"

- "Rappresentante straniero in Italia. Rappresentante italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: M. F. Schiff"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Israele"
- "Commissario: F. Schiff - Commissario aggiunto: Laura Padoa"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Israele"
- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 33

Segnatura: b. 20
"Jugoslavia" e Croazia
1939-1962

JUGOSLAVIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Padiglione della R.P.F. di Jugoslavia" (catalogo)
- "Corrispondenza con Milos Zorzut"
- "Corrispondenza con Pietro Segedin"
- "Rapporti con il ministro jugoslavo a Roma e il ministro italiano a Belgrado"
- "Corrispondenza con Gamulin"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte
- "Commissario: Marin Tartaglia"
- "Rappresentante diplomatico jugoslavo a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Belgrado"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: France Stelè"
- "Varie"
- "Rappresentante diplomatico di Jugoslavia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Belgrado"
- "Padiglione Jugoslavia"
- "Legation de la RPF de Yougoslavie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario: Aleksa Celebonovic"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Aleksa Celebonovic"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Jugoslavia"
- "Commissario: Zoran Krzisnik"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Jugoslavia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Jugoslavia"
- carte sciolte

CROAZIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- carte sciolte
- "Riservato per Maraini - Croazia"
- "Croazia"

Segnatura precedente: Paesi b. 34

Segnatura: b. 21

"Kuwait 1962. Liberia 1959-1960. Liechtenstein 1962. Lussemburgo 1954-1956. Malta 1956- 1958. Messico 1947-1958" 1947-1962

KUWAIT

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

LIBERIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario: Nathan Barnes - Commissari aggiunti: Umberto Corrado e Carmine Siniscalco"

LIECHTENSTEIN

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Liechtenstein"

LUSSEMBURGO

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario: Joseph-Emile Muller"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

MALTA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: John Axise"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

MESSICO

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con Gamboa"
- "Corrispondenza con Guido Caprotti"
- "Rapporti con l'ambasciatore del Messico a Roma e l'ambasciatore italiano a Città del Messico"
- "Lettere varie riguardanti la partecipazione messicana"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Costruzione nuovo padiglione"
- "Fernando Gamboa"
- "Corrispondenza diplomatico del Messico a Roma. Corrispondente diplomatico d'Italia a Mexico"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Angel Sales Anzures"
- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 35, 36, 37, 38, 39, 40

Segnatura: b. 22

**"Nigeria 1951-1952. Norvegia 1947-1962. Olanda 1940-1962"
1940-1962**

NIGERIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Nigeria"

NORVEGIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Commissario: Karl Hoeberg"

- "Ministero reale degli affari esteri, Oslo"

- "Rappresentante diplomatico della Norvegia a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Oslo"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Norvegia"

- "Corrispondenza con Vianello Vos"

- "Rappresentanti diplomatici e consolato a Venezia"

- "Sezione Norvegia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Hakon Stenstadsvold"

- "Rappresentante diplomatico italiano all'estero. Rappresentante diplomatico straniero in Italia"

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Norvegia"

- carte sciolte

OLANDA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

- "Joseph Teixeira de Mattos"

- "Willy Sluiter"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

- "Schede dell'Olanda"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con W. J. H. B. Sandberg"

- "Varie"
- "Corrispondenza con Jan Engelman"
- "Rapporti con il ministro del Belgio a Roma e il ministro d'Italia a l'Aja"
- "Corrispondenza con E. De Wilde"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Ampliamento del padiglione"
- "Mostra De Stijl organizzata dall'autorità olandese nel padiglione dell'Olanda"
- "Paesi Bassi"
- "Olanda 1953"
- "Paesi Bassi - varie"
- "Corrispondenza con Stedelijk Museum"
- "Corrispondente diplomatico dei Paesi Bassi a Roma. Corrispondente diplomatico dell'Italia all'Aja"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Jan Van Heel"
- "Varie (consolato a Milano e Venezia ecc.)"
- "Rappresentante diplomatico dei Paesi Bassi a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a l'Aja"
- "Padiglione Olanda"
- "Mostra di Jongkind"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario A. M. Hammacher"
- "J. Hulsker"
- "Ten Holte"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: A. M. Hammacher"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Paesi Bassi"
- "Commissario: Jan Van Heel"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte
- "Commissario: J. Van Heel - Commissione preliminare preparatoria"

Segnatura precedente: Paesi b. 41, 42, 43

Segnatura: b. 23

"Pakistan 1955-1962. Panama 1959. Perù 1950-1960. Polinesia Francese 1962. Polonia 1939- 1962. Portogallo 1948-1960. Repubblica Dominicana 1959" 1939-1962

PAKISTAN

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Pakistan - non partecipa"

PANAMA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte

PERU'

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario: Jorge Piqueras"

POLINESIA FRANCESE

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Artisti della Polinesia francese"

POLONIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "1948 - Polonia"

- "Polonia - non partecipa"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Per comunicazioni relative al padiglione polacco funziona da ufficiale di collegamento: Luigi Cini"

- "Commissario: Maria Baranowicz"

- "Varie"

- "Rappresentante diplomatico della Polonia a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Varsavia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Juliusz Starzynski"
- "Padiglione Polonia"
- "Rappresentante diplomatico di Polonia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Varsavia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Commissario: Juliusz Starzynski"
- "Commissari aggiunti: Ryszard Stanislawski, Aleksander Wojciechowski"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- carte sciolte
- "Commissario: Juliusz Starzynski"
- "Rappresentante diplomatico italiano all'estero. Rappresentante diplomatico straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Polonia"
- "Commissario: Stanislaw Teisseyre"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Commissario: Stanislaw Teisseyre"

PORTOGALLO

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte
- "Rapporti con il Segretariado Nacional da informacao cultura popular e turismo"
- "Rapporti con il ministro del Portogallo a Roma e il ministro italiano a Lisbona"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Rappresentante diplomatico portoghese a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Lisbona"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Rappresentante diplomatico portoghese a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Lisbona"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Portogallo"
- "Commissario: Cesar Moreira Baptista"
- "Portogallo"

REPUBBLICA DOMENICANA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Repubblica domenicana"

Segnatura precedente: Paesi b. 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

Segnatura: b. 24

**"Romania 1938-1962. Senegal 1961"
1938-1961**

ROMANIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Padiglione della Romania"
- "Padiglione della Romania"
- carte sciolte
- "Romania"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Rappresentante diplomatico della Romania a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Bucarest"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Rappresentante diplomatico di Romania a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Bucarest"
- "Commissario: Jules Perahim"
- "Varie"
- "Padiglione della Romania"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario: Jon Irimescu"
- carte sciolte
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Ligie Macovei"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Romania"
- carte sciolte
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Romania"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

Contiene inoltre i fascicoli "Padiglione della Romania - corrispondenza" (1938) e "Padiglione della Romania - planimetrie" (1938)

SENEGAL

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Senegal"

Segnatura precedente: Paesi b. 51, 52

Segnatura: b. 25

"Spagna"

1940-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte
- "Enrique Perez Comendador"
- "Istruzioni per pagamento sulle opere spagnole"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Spagna - Comitato organizzatore"
- carte sciolte
- "Francisco Iniquez"
- "Macarron Graciano"
- "Opere del padiglione della Spagna"
- "Inaugurazione padiglione spagnolo"
- "Spagna"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Varie riguardanti la partecipazione della Spagna"
- "Corrispondenza con Guido Caprotti"
- "Spagna"
- "Commissario: Enrique Perez"
- "Preventivi per la riparazione del padiglione spagnolo"
- "Rapporti con l'ambasciatore spagnolo a Roma e l'incaricato d'Italia a Madrid"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Bienal hispanoamericana de arte, Madrid"
- "Varie - Consolato della Spagna a Venezia"
- "Rappresentante diplomatico della Spagna a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Madrid"
- "Corrispondenza con i ministeri"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Marchese di Lozoya"
- "Varie"
- "Luis Garcia de Llera"
- "Vice-commissario: Manuel Carasco"
- "Padiglione della Spagna"
- "Mostra di Salvado Dalì"
- "Rappresentante diplomatico di Spagna a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Madrid"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Spagna"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Spagna"
- "Commissario: Luis Gonzalez Robles"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte
- "Spagna"

Contiene inoltre il fascicolo "Padiglione della Spagna" (1951)

Note:

Dal riscontro con l'inventario del 1987 manca il fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del 1956

Segnatura precedente: Paesi b. 53

Segnatura: b. 26

"Stati Uniti d'America"

1948-1952

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte
- "Atti relativi alla costruzione del padiglione degli Stati Uniti d'America per conto della Grand Central Art Galleries di New York"
- "Opere del padiglione degli Stati Uniti da trattenere in Italia per la mostra circolante in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Alfred Frankfurter"

- "Rapporti con l'ambasciatore degli Stati Uniti a Roma e l'ambasciatore d'Italia a Washington"
- "Corrispondenza con Alfred H. Barr jr"
- "Varie"
- "Varie"
- "Corrispondenza con Erwin Barrie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Stati Uniti"
- "Erwin Barrie"
- "Consolato americano a Venezia U.S.I.S."
- "Alfred Frankfurter"
- "Ufficiale di collegamento per la XXVI Biennale: Paul Geier"
- "Rappresentante diplomatico degli Stati Uniti a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Washington e ministro degli esteri"
- "Corrispondenza con James Thrall Soby"
- "Erwin Barrie - Rapporti con l'U.S.I.S."
- "David E. Finley"
- "Barnes Foundation"

Segnatura precedente: Paesi b. 54

Segnatura: b. 26/2
Stati Uniti d'America
1954-1964

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Passaggio di proprietà del padiglione americano"
- "Commissario: René D'Harnoncourt"
- "Rappresentante diplomatico degli U.S.A. a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Washington"
- "Varie"
- "U.S.I.S."
- "Padiglione U.S.A."

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Consolato generale d'Italia a Chicago"
- carte sciolte
- "Commissario: Daniel Catton Rich"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Porter McCray"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Stati Uniti"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 54

Segnatura: b. 27

"Sud Africa"

1950-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "South Africa National Gallery, Cape Town"
- "Rapporti con il ministro del Sud Africa a Roma e il ministro italiano a Città Del Capo"
- "Corrispondenza con la South African Association of Arts"
- "Corrispondenza con monsieur le secretaire de S.A. Association of Arts"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Sud Africa - Costruzione nuovo padiglione"
- "Commissario: M. Bokhorst"
- "Rappresentante diplomatico del Sud Africa a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Pretoria"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Commissario: Matthys Bokhorst"
- "Varie (corrispondenza con l'Associazione d'arte sudafricana, ecc.)"
- "Rappresentanti diplomatici a Roma e Cape Town"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "L.A. Sanderson"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- carte sciolte
- "Commissario: Maurice Van Essche"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 55

Segnatura: b. 28
"Svezia"
1938-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 21. Esposizione Internazionale d'Arte del **1938**:
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:
- "Rapporti con il ministro svedese a Roma e il ministro d'Italia a Stoccola"
- "Corrispondenza con i commissari del padiglione svedese"
- "Corrispondenza con Otte Skold"
- "Corrispondenza con K. H. Lindquist"
- "Corrispondenza con l'Institut Suedois"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:
- "Commissario: Eric Grate"
- "Rappresentante diplomatico della Svezia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia in Svezia"
- "Varie"
- "Svezia - Svenska Institutet"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:
- carte sciolte
- "Otto Skold"
- "Rappresentante diplomatico di Svezia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Stoccolma"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:
- "Otte Skold"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:
- "Svezia"
- carte sciolte

Contiene inoltre il fascicolo "Costruzione padiglione della SVEZIA" (1949-1953).

Segnatura precedente: Paesi b. 56

Segnatura: b. 29

"Svizzera"

1939-1962

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- "Sottoscrizione per busto A Daniel Baud Bovy"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Svizzera"
- carte sciolte
- "Padiglione Svizzera"
- "Padiglione della Svizzera"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Schede della Svizzera"
- "Padiglione Svizzero"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Rapporti con il ministro svizzero a Roma e il ministro italiano a Berna"
- "Corrispondenza con Alfred Blaile"
- "Varie"
- "Corrispondenza con Hans Hahnloser"
- "Corrispondenza con Max Huggler"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Collezione Hansloser di Winterthur"
- "Costruzione padiglione della Svizzera"
- "Ampliamento del parco della Biennale - Progetto padiglione svizzero"
- "Rappresentante diplomatico della Svizzera a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Berna"
- "Dipartimento federale dell'interno segreteria"
- "Varie - Corrispondenza console della Svizzera a Venezia"
- "Ernst Morgenthaler"
- "Max Huggler"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- carte sciolte
- "Commissario: Hans Stocker"
- "Rappresentante diplomatico della Svizzera in Italia. Rappresentante diplomatico d'Italia in Svizzera"
- "Corrispondenza con Cutolo per partecipazione di Bachmann alla XXVII Biennale"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- "Commissario: Hans Stocker"
- "Segretariato del dipartimento federale dell'interno, Berna"

- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- carte sciolte
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Hans Stocker"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- carte sciolte
- "Svizzera"
- "Commissario: Hans Stocker. Commissario aggiunto: Remo Rossi"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Svizzera"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 32. Esposizione Internazionale d'Arte del **1964**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 57

Segnatura: b. 30

**"Trinidad-Tobago 1962-1963. Turchia 1948-1962. Tunisia 1958. Ungheria 1940-1962"
1940-1963**

TRINIDAD-TOBAGO

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo al **1963**:

- "Trinidad-Tobago"

TUNISIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Elmekki Hatim"

TURCHIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con Sabri Berkel"
- "Rapporti con l'ambasciatore della Turchia a Roma e l'ambasciatore italiano a Istanbul"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Turchia"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Nijad Sirel"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

UNGHERIA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte
- "Preventivo spese riparazione padiglione Ungheria"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 23. Esposizione Internazionale d'Arte del **1942**:

- "Opere del padiglione dell'Ungheria"
- carte sciolte
- "Miniszterium muevedzeti osztaly"
- "Ungheria"
- "Pekary Stefano"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Padiglione Ungheria"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Rappresentante diplomatico dell'Ungheria a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Budapest"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Varie"
- "Rappresentante diplomatico d'Italia a Budapest. Rappresentante diplomatico d'Ungheria a Roma"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Commissario: Luigi Vayer"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Ungheria"
- "Commissario: Lajos Vayer"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Commissario: Lajos Vayer"

Contiene inoltre il fascicolo "Ungheria - precedenti al padiglione [dal 1948 al 1958]":

- "Nuovo progetto per il padiglione Ungheria"
- carte sciolte
- "Padiglione Ungheria - Riforma del tetto (il progetto è stato abbandonato)"
- "Questione padiglione ungherese"

Segnatura precedente: Paesi b. 58, 59, 60, 61

Segnatura: b. 31

"U.R.S.S. 1947-1962. Uruguay 1951-1964"

1940-1965

URSS

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 22. Esposizione Internazionale d'Arte del **1940**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 24. Esposizione Internazionale d'Arte del **1948**:

- "Padiglione russo"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 25. Esposizione Internazionale d'Arte del **1950**:

- "Corrispondenza con G. B. Gianquinto per sollecitare l'adesione della Russia"
- "Rapporti con l'ambasciatore dell'URSS a Roma e l'ambasciatore italiano a Mosca"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- "Padiglione dell'URS"
- "Riparazione padiglione"
- "Rappresentante diplomatico dell'URSS a Roma. Rappresentante diplomatico dell'Italia a Mosca"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Rappresentante diplomatico della Russia a Roma. Rappresentante diplomatico d'Italia a Mosca"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario: G. A. Nedoscivin"

- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"
- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario: Alexei Fedorov-Davydov"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "URSS"
- "Commissario URSS"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

Contiene inoltre il fascicolo "Padiglione dell'Unione Sovietica".

URUGUAY

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 26. Esposizione Internazionale d'Arte del **1952**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Jose G. Lissidini, ambasciatore dell'Uruguay a Roma"
- "Varie"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Uruguay"
- "Acquisto del padiglione. Pratiche con il comune per la concessione dell'area"
- "Commissario: Beatriz Haedo. Commissario aggiunto: Jorge Paez Vilaro"
- "Rappresentante diplomatico a Roma. Rappresentante diplomatico a Montevideo"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Uruguay"

Contiene inoltre n. 2 fascicoli "Uruguay" (1958-1965): carteggio relativo al padiglione.

Segnatura precedente: Paesi b. 62, 63

Segnatura: b. 32

**"Venezuela 1949-1962. Vietnam 1954-1962"
1949-1962**

VENEZUELA

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- "Venezuela"
- "Nuovo padiglione del Venezuela"
- "Rappresentante diplomatico del Venezuela a Roma. Rappresentante diplomatico italiano a Caracas"
- "Venezuela" (contiene i fascicolo "Padiglione Venezuela - Rapporti col comune" e "Commissario: Graziano Gasparini")
- "Architetto Scarpa"
- "Varie (Corrispondenza consolato a Genova, ecc)"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- "Commissario: Graziano Gasparini"
- "Rappresentante italiano all'estero. Rappresentante straniero in Italia"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 29. Esposizione Internazionale d'Arte del **1958**:

- carte sciolte
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"
- "Commissario"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 30. Esposizione Internazionale d'Arte del **1960**:

- "Commissario Venezuela: Armando Barrios"
- "Rappresentante diplomatico straniero in Italia. Rappresentante diplomatico italiano all'estero"

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- "Venezuela"
- carte sciolte

Contiene inoltre il fascicolo "Venezuela" con corrispondenza a partire dal 1949.

VIETNAM

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 27. Esposizione Internazionale d'Arte del **1954**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 28. Esposizione Internazionale d'Arte del **1956**:

- carte sciolte

Contiene corrispondenza raccolta nel seguente fascicolo relativo alla 31. Esposizione Internazionale d'Arte del **1962**:

- carte sciolte

Segnatura precedente: Paesi b. 64, 65

Segnatura: b. 33

**"Paesi nordici 1953-1964. Nuovo padiglione centrale"
1953-1964**

PAESI NORDICI

Contiene i seguenti fascicoli relativi al periodo 1953-1964:

- "Paesi nordici": carteggio relativo al nuovo padiglione dei Paesi Nordici
- "Paesi nordici (II parte)": planimetrie e carteggio relativo al nuovo padiglione dei Paesi Nordici

PADIGLIONE CENTRALE

Contiene il seguente fascicolo relativo al periodo 1961-1963:

- "Nuovo padiglione centrale": corrispondenza e planimetrie

Segnatura precedente: Paesi b. 66, 67

Fondo Storico, Paesi

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Sulla serie è stato intrapreso tra il 1987 e il 1988 un intervento di schedatura e riordino (cfr. Alessandro Alfier, *La memoria della Biennale. Guida all'archivio storico*, 2006, p. 480). Si segnala che la tavola mette a confronto la numerazione utilizzata fino al 1987, così come testimoniato dagli inventari dell'epoca, e un successivo riordino, probabilmente avvenuto nel 1988 così come indicato sul dorsetto dei faldoni.

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Paesi: b. 1	Paesi: b. 1
Paesi: b. 2	Paesi: b. 2
Paesi: b. 3	Paesi: b. 3
Paesi: b. 4	Paesi: b. 4
Paesi: b. 5	Paesi: b. 4
Paesi: b. 6	Paesi: b. 5
Paesi: b. 7	Paesi: b. 5
Paesi: b. 8	Paesi: b. 6
Paesi: b. 9	Paesi: b. 7
Paesi: b. 10	Paesi: b. 8
Paesi: b. 11	Paesi: b. 8
Paesi: b. 12	Paesi: b. 8
Paesi: b. 13	Paesi: b. 8
Paesi: b. 14	Paesi: b. 8
Paesi: b. 15	Paesi: b. 9
Paesi: b. 16	Paesi: b. 10
Paesi: b. 17	Paesi: b. 10
Paesi: b. 18	Paesi: b. 11
Paesi: b. 19	Paesi: b. 11
Paesi: b. 20	Paesi: b. 12
Paesi: b. 21	Paesi: b. 13, 14
Paesi: b. 22	Paesi: b. 15
Paesi: b. 23	Paesi: b. 16
Paesi: b. 24	Paesi: b. 17
Paesi: b. 25	Paesi: b. 17
Paesi: b. 26	Paesi: b. 17
Paesi: b. 27	Paesi: b. 17
Paesi: b. 28	Paesi: b. 17
Paesi: b. 29	Paesi: b. 18
Paesi: b. 30	Paesi: b. 18
Paesi: b. 31	Paesi: b. 18
Paesi: b. 32	Paesi: b. 18
Paesi: b. 33	Paesi: b. 19
Paesi: b. 34	Paesi: b. 20
Paesi: b. 35	Paesi: b. 21
Paesi: b. 36	Paesi: b. 21

Paesi: b. 37	Paesi: b. 21
Paesi: b. 38	Paesi: b. 21
Paesi: b. 39	Paesi: b. 21
Paesi: b. 40	Paesi: b. 21
Paesi: b. 41	Paesi: b. 22
Paesi: b. 42	Paesi: b. 22
Paesi: b. 43	Paesi: b. 22
Paesi: b. 44	Paesi: b. 23
Paesi: b. 45	Paesi: b. 23
Paesi: b. 46	Paesi: b. 23
Paesi: b. 47	Paesi: b. 23
Paesi: b. 48	Paesi: b. 23
Paesi: b. 49	Paesi: b. 23
Paesi: b. 50	Paesi: b. 23
Paesi: b. 51	Paesi: b. 24
Paesi: b. 52	Paesi: b. 24
Paesi: b. 53	Paesi: b. 25
Paesi: b. 54	Paesi: b. 26, 26/2
Paesi: b. 55	Paesi: b. 27
Paesi: b. 56	Paesi: b. 28
Paesi: b. 57	Paesi: b. 29
Paesi: b. 58	Paesi: b. 30
Paesi: b. 59	Paesi: b. 30
Paesi: b. 60	Paesi: b. 30
Paesi: b. 61	Paesi: b. 30
Paesi: b. 62	Paesi: b. 31
Paesi: b. 63	Paesi: b. 31
Paesi: b. 64	Paesi: b. 32
Paesi: b. 65	Paesi: b. 32
Paesi: b. 66	Paesi: b. 33
Paesi: b. 67	Paesi: b. 33