



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Relazioni, attività e dati statistici

2009: inventario analitico

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "RELAZIONI, ATTIVITÀ E DATI STATISTICI"

Indice

Attività

p. 3

RELAZIONI, ATTIVITÀ E DATI STATISTICI

p. 4

ATTIVITÀ

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere;
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Relazioni, attività e dati statistici

1930 - 1969

Si tratta di una busta contenente relazioni sulle attività dell'ente per gli anni 1930-1968, nonché dati amministrativi e statistici. La particolare rilevanza di questo materiale e la sua autonomia rispetto alla documentazione relativa ai settori ha reso opportuno la creazione di una serie distinta.

Si segnala tuttavia la presenza di altre relazioni sulle manifestazioni della Biennale anche in altre serie ed in particolare nella serie Arti Visive.

Segnatura: b. 01

Relazioni attività e dati statistici

1930-1969

- "Relazioni sulle manifestazioni collaterali": relazioni riguardanti la XIX Biennale, la II Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica, il I Convegno Internazionale di Teatro e il III Festival Internazionale di Musica. (1934)
- "Dati sulla XX Biennale": relazione e prospetti statistici sui visitatori delle manifestazioni e sulle opere vendute; articolo di giornale sulla chiusura della XX Biennale. (1936)
- "Dati statistici": prospetti delle frequenze alle manifestazioni; prospetto delle vidimazioni ferroviarie degli anni 1932 e 1934; relazione sulla XIX Biennale; articoli di giornale del 1932; specchietto delle vendite e dei visitatori delle singole esposizioni dal 1920 al 1936; opuscolo a stampa "La storia delle Biennali attraverso la statistica" estratto dal fascicolo di aprile della rivista "Le Tre Venezie" del 1930; elenco delle mostre individuali italiane dal 1899 al 1926; prospetto statistico con indicazione del numero degli artisti espositori, delle opere esposte, delle opere vendute, dei visitatori e dei contributi del governo per le esposizioni dal 1895 al 1928.
- "Dati statistici comunicati al duce": bollettino di confronto al 7 agosto 1934 con la precedente esposizione circa gli incassi, i visitatori e le vendite; incassi delle rappresentazioni de La Bottega del Caffé e il Mercante di Venezia.
- "XVII Biennale Venezia 1930 4 maggio - 4 novembre. Dati statistici. Fascicolo di aprile della rivista Le Tre Venezie": opuscolo a stampa.
- "Ingressi della XVIII Biennale": prospetto statistico degli artisti espositori, delle opere esposte e delle opere vendute dalla XVI alla XVIII Biennale; bollettini dei prodotti giornalieri; prospetto dei biglietti e dei visitatori dal 1920 al 1940; prospetto degli spettatori e degli introiti della XIX Biennale; dati sulla Biennale e sulle manifestazioni collaterali al 15 settembre 1932; elenco delle mostre individuali straniere dal 1895 al 1928; elenco delle opere vendute durante la XVIII Biennale del 1932.
- Opuscolo a stampa "Comune di Venezia. Amministrazione del n. h. Ettore Zorzi dal 14 giugno 1929 al 15 luglio 1930".
- Opuscoli a stampa delle relazioni circa la gestione del commissario straordinario dell'ente dal 1946 al 1948 e dal 1946 al 1950.
- Opuscoli a stampa delle relazioni del segretario generale al Consiglio d'Amministrazione sulle attività della Biennale dal 1952 al 1956.
- Relazione al Consiglio d'Amministrazione sull'attività della Biennale nel 1956; relazione del servizio stampa per la XXVIII Biennale del 1956.

- Opuscolo a stampa relativo alle relazioni del segretario generale, dei direttori della Mostra del cinema, del Festival di musica contemporanea e del Festival del Teatro e del capo dell'Ufficio stampa sulle attività della Biennale nel 1964.

- Opuscolo a stampa relativo alle relazioni del segretario generale, dei direttori della Mostra del cinema, del Festival di musica contemporanea e del Festival del Teatro e del capo dell'Ufficio stampa sulle attività della Biennale nel 1968; "Relazione sull'attività della Biennale 1967-1968": bozza di relazione inviata al Consiglio di Amministrazione; relazione sul XXXI Festival Internazionale di Musica Contemporanea (7-14 settembre 1968); relazione tecnico-artistica sulla XXIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica; relazione tecnico-artistica sul XXVII Festival Internazionale del Teatro di Prosa del 1968; necrologio per la morte di Antonio Gasparini, sindaco dell'ente (1969). (1)

Busta

Note: (1) Busta n. 221 dell'inventario Arti Visive, con titolo "XXXIV Biennale 1968. Relazione sulle attività della Biennale".