La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Rivista “La Biennale”

2009: inventario analitico
2023-2024: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico “La Biennale di Venezia”
Serie “RIVISTA LA BIENNALE”

Indice:

Attività p. 3

RIVISTA “LA BIENNALE” p. 4

Manoscritti e dattiloscritti degli articoli p. 5

Corrispondenza p. 16

Fotografie p. 41

Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione p. 42

ATTIVITÀ

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:
- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Rivista “La Biennale”

1950-1971

Contiene i materiali per la redazione e la pubblicazione della rivista 'La Biennale di Venezia' edita, con cadenza trimestrale e a tratti bimestrale, dal 1950 al 1971 (dal numero 1 al numero 68).
La rivista, diretta da Elio Zorzi (il comitato direttivo era allora composto da Umbro Apollonio, Ferdinando Ballo, Antonio Petrucci, Giovanni Piccini, Adolfo Zajotti) e successivamente, a partire dal 1955, da Umbro Apollonio affiancato dal 1958 da Wladimiro Dorigo nel ruolo di capo redattore, raccoglieva i contributi su artisti, opere ed eventi in tutti i settori di attività dell'Ente; vi erano altresì pubblicati i discorsi di inaugurazione, le relazioni sull'attività istituzionale dell'Ente, la sistematica raccolta dei "Bollettini dell'Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale".
I materiali sono pervenuti in tre sottoserie:
1. "Manoscritti e dattiloscritti degli articoli"
2. "Corrispondenza"
3. "Fotografie"
Raccolte rilegate dei numeri della rivista sono conservati presso il Fondo periodici dell'Asac.
Lo spoglio di tutti gli articoli apparsi sulla rivista è disponibile su catalogo elettronico in rete intranet (responsabile R. Fontanin).

Strumenti di corredo

Integrazioni e aggiornamenti, a cura di M. Gallina, 2023.

Inventario analitico, a cura di A. Pozzan, M. Gallina, 2009.

Manoscritti e dattiloscritti degli articoli

1950 - 1972

Nella serie sono conservati i dattiloscritti, i manoscritti, le traduzioni gli estratti, le bozze di stampa.
Altri materiali relativi alla rivista, in particolare la corrispondenza con i collaboratori, sono raccolti nella serie "'Rivista La Biennale'. Corrispondenza".
Raccolte rilegate dei numeri della rivista sono conservati presso il Fondo periodici dell'Asac.
Lo spoglio di tutti gli articoli apparsi sulla rivista è disponibile sul catalogo online del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Segnatura: b. 1
"Rivista"
1950-1951

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 1-6
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 2
"Rivista"
1952

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 7-8
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- cataloghi dei caratteri tipografici di varie stamperie

Segnatura: b. 3
"Rivista"
1952-1953

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 9-10 con i relativi estratti
- n. 2 copie della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 10
- prospetti dei compensi e la distribuzione della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 9
- discorsi degli onorevoli Ponti, Piccioni e del Sindaco all'inaugurazione della 26. Esposizione internazionale d’arte 1952

Segnatura: b. 4
"Rivista"
1953

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 11-14 con i relativi estratti
- elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti

Segnatura: b. 5
"Rivista"
1953

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 15 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 6
"Rivista"
1953

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 16 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 7
"Rivista"
1954

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 17 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 8
"Rivista"
1954

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 18 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 9
"Rivista"
1954

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli di collaboratori italiani e stranieri della rivista 'La Biennale di Venezia' n. 19-20 con i relativi estratti
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 10
"Rivista"
1954

Contiene:
- materiale relativo alla rivista n. 19-20 (prevalentemente sommari degli articoli e bozze degli artisti italiani e stranieri)

Segnatura: b. 11
"Rivista"
1954

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 21
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 12
"Rivista"
1954

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 22
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti

Segnatura: b. 13
"Rivista"
1955

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 23 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 14
"Rivista"
1955

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 24 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti

Segnatura: b. 15
"Rivista"
1955

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 25 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 16
"Rivista"
1956

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 26
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- sommari e recensioni

Segnatura: b. 17
"Rivista"
1956

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 27
- sommari tradotti

Segnatura: b. 18
"Rivista"
1957

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 28
- elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti

Segnatura: b. 19
"Rivista"
1958

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 30
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- materiale consegnato in tipografia

Segnatura: b. 20
"Rivista"
1958

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 31
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti-
- corrispondenza con la tipografia Ferrari

Segnatura: b. 21
"Rivista"
1959

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 32 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Ferrari
- rassegna stampa a cura dell'Eco della Stampa

Segnatura: b. 22
"Rivista"
1959

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 33 con i relativi estratti
- bozze di stampa

- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Ferrari
- rassegna stampa a cura dell'Eco della Stampa

Segnatura: b. 23
"Rivista"
1959

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 34 con i relativi estratti in italiano, inglese, francese e tedesco
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Ferrari
- materiale relativo al concorso per la critica (all'interno solo ritagli stampa relativi al n. 34 della rivista)

Segnatura: b. 24
"Rivista"
1952-1960

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 35 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Ferrari
- "Articoli per la Rivista da pubblicare": n. 3 fotografie di allestimenti e Galleria d'Arte Moderna Torino; bozza di testo "Leonard Bernstein, musicista americano" di Emilia Zanetti; appunto per traduzione articolo "Valori e gerarchie nell'arte moderna" di Georg Schmidt (1960); corrispondenza, n. 2 fotografie e bozze di testo per"Kurt Schwitters" di Hans Richter; bozza di testo per "Aerodanza" di Anton Giulio Bragaglia (1954); testo della conversazione tenuta alla Biennale il 28 giugno 1958 "Note su Lasar Segall" di Ettore Camesasca; testo del discorso tenuto alla Sessione Inaugurale del Colloquio organizzato in occasione del Festival di Musica Contemporanea 1958 "Tradizione e rinnovamento" di Gian-Francesco Malipiero; testo del discorso tenuto al Colloquio organizzato in occasione del Festival di Musica Contemporanea 1958 "Tradizione e rinnovamento" di W. H. Auden; corrispondenza, n. 4 fotografie e bozza di testo "Richard Mortesen" di Walter Volkaert (1956); n. 5 fotografie e bozza di testo "Jean Piaubert" di Walter Volkaert; bozza di testo "Personale di Giorgio Morandi" di Rodolfo Pallucchini (1957); lettera di Enrico Crispolti a Umbro Apollonio (1957); corrispondenza, n. 8 fotografie e bozza di testo "The British School at Rome and its significante for modern art" di J.P. Hodin (1958); bozza di testo "La radio a servizio dell'arte" di Maxime Weil (1952) (1)

Note:
(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 3963 e integrato a giugno 2024
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3963

Segnatura: b. 25
"Rivista"
1960

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 36-37
- corrispondenza con la tipografia Ferrari

Segnatura: b. 26
"Rivista"
1960

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 36-37 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 27
"Rivista"
1960

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 38 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 28
"Rivista"
1960

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 39 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Fantoni

Segnatura: b. 29
"Rivista"
1961

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 40 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Fantoni e l'osservatorio della rivista

Segnatura: b. 30
"Rivista"
1961

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 41 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- corrispondenza con la tipografia Fantoni

Segnatura: b. 31
"Rivista"
1961

Contiene:

- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 42 con i relativi estratti
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- bozze di stampa
- bozze impaginate

Segnatura: b. 32
"Rivista"
1962

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 43 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 33
"Rivista"
1962

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 44-45

Segnatura: b. 34
"Rivista"
1962-1972

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 44-45 con i relativi estratti
- corrispondenza
- comunicati stampa
- sommari

Segnatura: b. 35
"Rivista"
1962

Contiene:
- bozza della rivista n. 46-47 con gli estratti e le traduzioni degli articoli apparsi sulla rivista

Segnatura: b. 36
"Rivista"
1962

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 46-47

Segnatura: b. 37
"Rivista"
1962

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 48 con i relativi estratti
- bozze di stampa

Segnatura: b. 38
"Rivista"
1963

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 49 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- fascicolo "Vita della Biennale"

Segnatura: b. 39
"Rivista"
1963

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 50-51 con i relativi estratti
- fascicolo "Vita della Biennale"

Segnatura: b. 40
"Rivista"
1963

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 50-51

Segnatura: b. 41
"Rivista"
1964

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 52-53 con i relativi estratti

Segnatura: b. 42
"Rivista"
1964

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 52-53
- fascicolo "Vita della Biennale"

Segnatura: b. 43
"Rivista"
1964

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 54 con i relativi estratti
- bozze di stampa

Segnatura: b. 44
"Rivista"
1964

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 55 con i relativi estratti
- bozze di stampa

Segnatura: b. 45
"Rivista"
1965

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 56 con i relativi estratti
- bozze di stampa

Segnatura: b. 46
"Rivista"
1965

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 57-58

Segnatura: b. 47
"Rivista"
1965

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 57-58

Segnatura: b. 48
"Rivista"
1965

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 59
- bozze di stampa

Segnatura: b. 49
"Rivista"
1967

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 60 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti

Segnatura: b. 50
"Rivista"
1967

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 61 con i relativi estratti
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- bozze di stampa

Segnatura: b. 51
"Rivista"
1967

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 62 con i relativi estratti
- bozze di stampa

- elenchi dei collaboratori e dei componenti del comitato direttivo con i compensi percepiti
- fascicolo "Vita della Biennale" (prevalentemente comunicati stampa con correzioni manoscritte relative a manifestazioni varie della Biennale)

Segnatura: b. 52
"Rivista"
1965-1968

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 63 con i relativi estratti
- bozze di stampa
- elenchi dei collaboratori con i compensi percepiti
- "Rivista n. 63 (1968)": corrispondenza, bozze di articoli, n. 1 copia della rivista 'Borsa Marmi' (agosto 1965), n. 3 fotografie di Gottfried Honegger, n. 16 fotografie e n. 4 negativi di arte africana (per articolo di Wentinck), n. 3 fotografie dello spettacolo 'Riccardo III' del teatro Stabile di Torino (1968), n. 1 fotografia dell'opera 'Carmen', n. 8 fotografie e n. 2 negativi degli ambienti di Tornquist e Colombo al Landesmuseum Joanneum (1968), n. 2 fotografie dell'Associazione Nuova Scena, n. 4 fotografie e n. 4 negativi non identificati (1)

Note:
(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3955 e aggiunto a maggio 2023
(2) Il fascicolo conteneva le seguenti fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023:
- n. 7 fotografie di Ugo Blättler

Segnatura: b. 53
"Rivista"
1969

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 64-65

Segnatura: b. 54
"Rivista"
1969

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 64-65 con i relativi estratti
- referenze fotografiche
- comunicati stampa con correzioni manoscritte
- elenchi dei collaboratori e dei compensi percepiti

Segnatura: b. 55
"Rivista"
1970

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti degli articoli della rivista n. 66 con i relativi estratti
- compensi percepiti dai collaboratori e l'osservatorio della rivista
- prospetto dei compensi dei componenti della direzione e della redazione per i numeri 63, 64, 65 e 66

Segnatura: b. 56
"Rivista"
1970

Contiene:
- bozze di stampa della rivista n. 66
- "Progetto nuovo giornale"

Segnatura: b. 57
"Rivista"
1971

Contiene:
- manoscritti e dattiloscritti della rivista n. 67-68
- bozze di stampa
- prospetti dei compensi ai componenti della redazione e della direzione

Corrispondenza

1950 - 1970

Contiene la corrispondenza con gli autori dei diversi contributi apparsi nella rivista, disposta in fascicoli alfabetici. In particolare nelle b. 1-3 è raccolta corrispondenza con i critici italiani, nella b. 4 con gli artisti italiani e stranieri, nelle b. 5-6 con i critici stranieri. Le b. 6 e bis-16 contengono invece materiali diversi fra cui corrispondenza per l'invio della rivista, elenchi di enti e persone cui inviare copie omaggio, indirizzi dei destinatari, richieste di fotografie, carteggio con traduttori e case editrici, comunicati stampa, fatture.

Segnatura: b. 1
"Rivista - corrispondenza"
1950-1969

Contiene la corrispondenza con i collaboratori italiani (lettere A-F)

Busta

Segnatura: b. 1, fascicolo 1
Collaboratori (lettera A)
1950-1962

Albini Cesare
Albini Franco
Alvaro Corrado
Amato
Ambesi Alberto Cesare
Ammannati Floris Luigi
Angioletti G. B.
Apollonio Umbro
Arcangeli Francesco
Argan Carlo Giulio
Aristarco Guido
Armani Misia
Assunto Rosario

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 2
Collaboratori (lettera B)
1950-1969

Ballo Ferdinando
Ballo Guido
Banti Anna
Baratti Attilio
Barbantini Nino
Barilli Renato
Baroni Costantino
Bartolini Luigi

Bartolucci Giuseppe
Battisti Eugenio
Bazzoni Romolo
Belloli Carlo
Benevolo Leonardo
Berenson Bernardo
Berio Luciano
Bertolucci Attilio
Bettini Sergio
Bianchi Gabriele
Bianchi Pietro
Bianconi Pietro
Bigongiari Piero
Bo Carlo
Bonicatti Maurizio
Bonomi Andrea
Borgese Leonardo
Bortolotto Mario
Bragaglia Anton Giulio
Brandi Cesare
Branzi Silvio
Breddo Gastone
Brin Irene
Brissoni Armando
Brizio Anna Maria
Brunelli Bonetti Bruno
Bruno Edoardo
Bucarelli Palma
Bucci Anselmo

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 3
Collaboratori (lettera C)
1952-1969

Calendoli Giovanni
Calvesi Maurizio
Calzini Raffaele
Camerino Aldo
Carandente Giovanni
Cardazzo Carlo
Carli Enzo
Carluccio Luigi
Carrieri Raffaele
Castello Cesare
Castiglione Niccolò
Cavallaro Giovanni Battista
Cavellini Guglielmo Achille
Ceccato SIlvio
Celant Germano
Chiarini Luigi
Chiarini Paolo
Chiaromonte Nicola

Chini Renzo
Codignola Luciano
Colombo Furio
Comisso Giovanni
Costantini Vincenzo
Cremona Italo
Crispolti Enrico
Crovi Raffaele
Croze Ottavio

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 4
Collaboratori (lettera D)
1950-1963

D'amico Fedele
D'amico Silvio
Dall'Acqua Gian Alberto
De Angelis Carlo Frua
De Carlo Giancarlo
De Feo Sandro
De Grada Raffaele
De Libero Libero
De Monticelli Mario
De Sica Vittorio
Detti Edoardo
Di Giammatteo Fernaldo
Dorfles Gillo
Dragone Angelo
Dragutescu Eugenio
Drudi Gambillo Maria
Drudi Laura

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 5
Collaboratori (lettera E)
1961-1967

Eco Umberto
Evangelisti Franco

Fascicolo

Segnatura: b. 1, fascicolo 6
Collaboratori (lettera F)
1951-1968

Fabbri Diego
Fellini Federico
Fenin Giorgio
Fezzi Elda
Flora Francesco

Fortini Franco
Francalanci Ernesto

Fascicolo

Segnatura: b. 2
"Rivista - corrispondenza"
1950-1970

Contiene la corrispondenza con i collaboratori italiani (lettere G-Q)

Busta

Segnatura: b. 2, fascicolo 1
Collaboratori (lettera G)
1950-1966

Gadda Conti Piero
Garroni Emilio
Gatt Giuseppe
Gatti Guido Maria
Gatto Alfonso
Giardini Cesare
Grammatica Emma
Grassi Paolo
Greppi Antonio
Gromo Mario
Guaccero Domenica
Guarnati Daria
Guttuso Renato

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 2
Collaboratori (lettera H)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 2, fascicolo 3
Collaboratori (lettera I)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 2, fascicolo 4
Collaboratori (lettera J)
1950-1963

Jacobbi Ruggero
Jeri Alfredo
Jesi Emilio

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 5
Collaboratori (lettera K)
1962-1970

Konig Gianni

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 6
Collaboratori (lettera L)
1950-1970

Labroca Mario
Lanocita Arturo
Lanza Tommasi Gioacchino
Lardera Berto
Laura Ernesto G.
Lavagnino Emilio
Lebrecht Danilo
Longhi Roberto
Lorenzetti Ciartoso Maria
Lorenzetti Giulio
Lucchese Romeo
Lunghi Fernando
Luzzatto Guido

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 7
Collaboratori (lettera M)
1950-1970

Maderna Bruno
Magagnato Licisco
Magnani Luigi
Malipiero Francesco
Malipiero Riccardo
Maltese Corrado
Manara Valgimigli
Mangini Nicola
Mantelli Alberto
Maraini Antonio
Marchiori Giuseppe
Mariani Renato
Marinelli Guido
Marini Remigio
Marotti Ferruccio
Martini Alberto
Marussi Garibaldo
Mattioli Gianni
Mazzariol Giuseppe
Mazzarocchi Giuliana
Menegazzo Renzo
Messinis Sotirios

Mila Massimo
Milani Tommaso
Mittner Ladislao
Molinari Cesare
Monico Ubaldo
Montale Eugenio
Monticelli Franco
Morelli Rina

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 8
Collaboratori (lettera N)
1952-1961

Nasi Umberto
Nicoletti Gianni
Nigro Milla
Nono Luigi

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 9
Collaboratori (lettera O)
1950-1953

Oesterreicher Charlotte
Ortolani Giuseppe

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 10
Collaboratori (lettera P)
1950-1967

Paci Enzo
Pallucchini Rodolfo
Parronchi Alessandro
Pavolini Corrado
Pellitteri Giuseppe
Pestalozza Luigi
Pestelli Leo
Petrucci Antonio
Pica Agnoldomenico
Piceni Enrico
Pilo Flavia
Piovene Guido
Piovesan Alessandro
Podestà Attilio
Ponente Nello
Ponti Gio
Ponti Giovanni
Porena Boris
Portoghesi Paolo

Possenti Eligio
Pozza Neri
Prampolini Enrico
Proclemer Anna

Fascicolo

Segnatura: b. 2, fascicolo 11
Collaboratori (lettera Q)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 3
"Rivista - corrispondenza"
1950-1970

Contiene la corrispondenza con i collaboratori italiani (lettere R-Z)

Busta

Segnatura: b. 3, fascicolo 1
Collaboratori (lettera R)
1950-1970

Radice Mario
Radice Raul
Raffa Piero
Ragghianti Ludovico
Raimondi Giuseppe
Rebora Roberto
Rimoldi Mario
Ripellino Angelo Maria
Rogers Ernesto N.
Rognoni Luigi
Romanelli Giandomenico
Rossi Alberto
Rossi Landi Ferruccio
Rota Titina
Rubin De Cervin Ernesto
Russoli Franco

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 2
Collaboratori (lettera S)
1950-1968

Salvatore Anna
Samonà Giuseppe
Sanguineti Edoardo
Santi Piero
Santini Pier Carlo
Semenzato Camillo

Seroni Adriano
Setti Guglielmo
Severini Gino
Siciliano Italo
Simoni Renato
Spiteris Toni
Stoppino Giotto

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 3
Collaboratori (lettera T)
1955-1964

Tentori Francesco
Turchi Guido
Turella Enrico

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 4
Collaboratori (lettera U)
1950

Ungaretti Giuseppe

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 5
Collaboratori (lettera V)
1951-1968

Valeri Diego
Valobra Franco
Valsecchi Marco
Varese Claudio
Venturi Lionello
Venturoli Marcello
Verdone Mario
Vergani Orio
Vergine Lea
Veronesi Giulia
Viale Vittorio
Vigliani Antonella
Vignelli Massimo
Vigolo Giorgio
Vigorelli Giancarlo
Vinca Masini Lara
Vincent Carl
Visconti Luchino
Vitali Lamberto
Vlad Roman
Volpe Carlo
Volpi Marisa

Fascicolo

Segnatura: b. 3, fascicolo 6
Collaboratori (lettera Z)
1951-1963

Zaiotti Adolfo
Zanetti Emilia
Zanotto Piero
Zanotto Primo
Zevi Bruno
Zorzi Ludovico
Zorzi Alvise
Zorzi Elio

Fascicolo

Segnatura: b. 4
"Rivista - corrispondenza"
1950-1963

Contiene la corrispondenza con gli artisti (lettere A-Z)

Busta

Segnatura: b. 4, fascicolo 1
Artisti (lettera A)
1954

Arp Jean

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 2
Artisti (lettera B)
1954-1960

Bachmann Hermann
Bianconi Fulvio
Braque Georges

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 3
Artisti (lettera C)
1950-1960

Campigli Massimo
Capogrossi Giuseppe
Carena Felice
Carluccio Luigi
Carrà Carlo
Casorati Felice
Cassinari Maestro Bruno

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 4
Artisti (lettera D)
1953

De Chirico Giorgio

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 5
Artisti (lettera E)
1954

Ernst Max

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 6
Artisti (lettera F)
1958-1960

Fontana Lucio

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 7
Artisti (lettera G)
1951-1960

Giacometti Alberto
Guerreschi Giuseppe
Guidi Virgilio
Guttuso Renato

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 8
Artisti (lettera H)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 4, fascicolo 9
Artisti (lettera I)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 4, fascicolo 10
Artisti (lettera L)
1954

Leonardi Leoncillo

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 11
Artisti (lettera M)
1950-1963

Maccari Mino
Mafai Mario
Mandelli Pompilio
Manzù Giacomo
Marini Marino
Masson André
Michaux Henri
Morandi Giorgio
Moreni Mattia
Music Antonio

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 12
Artisti (lettera N)

Note: Fascicolo vuoto.

Segnatura: b. 4, fascicolo 13
Artisti (lettera O)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 4, fascicolo 14
Artisti (lettera P)
1951-1960

Paulucci Enrico
Pirandello Fausto
Prampolini Alessandro
Prampolini Enrico
Prevot Myriam

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 15
Artisti (lettera Q)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 4, fascicolo 16
Artisti (lettera R)
1951

Ravenna Juti

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 17
Artisti (lettera S)
1951-1959

Saetti Bruno
Scjaloia Toti
Semeghini Pio
Severini Gino
Sironi Mario
Soffici Ardengo
Stupica Gabriel

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 18
Artisti (lettera T)
1955-1958

Tamburi Orfeo
Tosi Arturo

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 19
Artisti (lettera U)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 4, fascicolo 20
Artisti (lettera V)
1951-1960

Vedova Emilio
Villon Jacques
Viviani Giuseppe

Fascicolo

Segnatura: b. 4, fascicolo 21
Artisti (lettera Z)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 4, fascicolo 22
Richiesta di fotografie
1950

Contiene una lettera di Elio Zorzi a tutti gli artisti in cui richiede una fotografia delle loro opere d'arte

Fascicolo

Segnatura: b. 5
"Rivista - corrispondenza"
1950-1969

Contiene la corrispondenza con i collaboratori stranieri (lettere A-L)

Busta

Segnatura: b. 5, fascicolo 1
Collaboratori (lettera A)
1951-1964

Agel Henri
Aguilera Cerni Vicente
Alloway Lawrence
Ambrozic Katia
Ankwicz Von Kleehoven Hans
Antonini Giacomo
Arnheim Rudolf
Arnold Paul
Ashton Dora
Asquith Anthony
Auden W. H.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 2
Collaboratori (lettera B)
1951-1969

Bachmann Gideon
Barba Eugenio
Barber John
Barr Alfred H.
Barthes Roland
Bauer Gérard
Bayerthal F. L.
Bazin Germain
Beousil Antonie
Berger René
Bergman Ingrid
Blattler Ugo
Borg Walter
Botbol Albert
Boulez Pierre
Bowie Theodore
Branca Vittore
Breton André
Brousse Simone
Burde Wolfgang
Butor Michel

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 3
Collaboratori (lettera C)
1950-1964

Cachin Signac Ginette
Cayatte André
Chagall Marc
Chamson André
Charbonnier Georges
Charell Ludwig
Charensol Georges
Chastel André
Chauvet Louis
Cirlot Juan-Eduardo
Cisarovsky Josef
Clair René
Claus Jurgen
Cocteau Jean
Cogniat Raymond
Courthion Pierre
Craft Robert
Curjel Hans

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 4
Collaboratori (lettera D)
1950-1969

Damisch Hubert
Danielou Alain
Dauvis Blevnis
Daway Paul
De Hauke
De Madariaga Salvador
De Rougemont Denis
De Solier René
Degand Léon
Delafon Gille
Delectorskaya Lydia
Deslaw Eugène
Dias Cicero
Diessevelt Tom
Doka C.
Domnik Ottomar
Dorival Bernard
Dort Bernhard
Douglas Basil
Duplain Georges
Duthuit Geroges

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 5
Collaboratori (lettera E)
1959-1964

Eisner Escoffier Lotte
Erbert Carl
Ernst Jupp

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 6
Collaboratori (lettera F)
1950-1968

Faré Michel
Feldt Horst G.
Ferrari Luc
Fierens Paul
Fitzsimmons James
Francastel Pierre
Francken Ruth
Friesz Othon
Fuchs Heinz
Fuentes Carlos

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 7
Collaboratori (lettera G)
1951-1962

Gainsborough Richard
Gance Abel
Gauthier Maximilien
Genauer Emily
Giedion-Welcker Carola
Goldmann Annie
Gouhier Henri
Greenberg Clement
Gret Emile
Grohmann Will
Guastalla Pierre
Guggenheim Peggy

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 8
Collaboratori (lettera H)
1950-1963

Habasque Guy
Haesaerts Paul
Haftmann Werner

Hanfstaengl Eberhard
Hegede Werbert Gerhard
Henning Edward B.
Herter J. M.
Hitchcock Henry Russel
Hocke Gustav René
Hodin J. P.
Hofmann Werner
Hubbard R. H.
Hunter Sam
Hunziker Gertrude

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 9
Collaboratori (lettera J)
1951-1964

Jacobs Lewis
Jacometti Nesto
Jaffé H. L. C.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 10
Collaboratori (lettera K)
1951-1968

Kagel Mauricio
Kahnweiler Daniel-Henry
Kandinsky Nina
Kayn Roland
Kepinkski Zdzislaw
Kern Walter
Kokoschka Olda
Kotonski Wlodzimierz
Kracauer Siegfried
Kuchling Heimo
Kultermann Udo
Kuspit Donald B.

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 11
Collaboratori (lettera I)
1953-1962

Ibert Jacques

Fascicolo

Segnatura: b. 5, fascicolo 12
Collaboratori (lettera L)
1951-1967

Lamac Miroslav
Lambert Gavin
Langui Emile
Lapique Charles
Léger Fernand
Lescure Jean
Leymarie Jean
Ligeti Gyorgy
Linde Ulf
Lipchitz
Lisi Nicola
Loduca
Loucheim Aline
Luijdjens Adrian

Fascicolo

Segnatura: b. 6
"Rivista - corrispondenza"
1950-1968

Contiene la corrispondenza con i collaboratori stranieri (lettere M-Z)

Busta

Segnatura: b. 6, fascicolo 1
Collaboratori (lettera M)
1950-1968

Maestro Marcello
Malraux André
Manvell Roger
Marceau Marcel
Marcuse Herbert
Mardersteig Arnold
Maresova Sylva
Markowski Andrzej
Martin Paule
Matisse Amelie N.
Matisse Pierre
Mauer Otto
Mellquist Jerome
Michaut Pierre
Michel Georges Michel
Miyoshi Akira
Molnar Ferencz
Moroi Makoto

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 2
Collaboratori (lettera N)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 6, fascicolo 3
Collaboratori (lettera O)
1951

Olembert Thola
Olivier Laurence

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 4
Collaboratori (lettera P)
1951-1968

Paris Hilsum Luce
Paulhan Jean
Pedrosa Mario
Penderecki Krzysztof
Pintaric-Horvat Versa
Pokornyi J.
Polieri Jacques
Porebski Mieczyslaw
Poudovkine Vsevolod
Pousseur Henri

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 5
Collaboratori (lettera Q)
1953-1954

Queneau Raymond

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 6
Collaboratori (lettera R)
1951-1964

Read Herbert
Restany Pierre
Reyna Ferdinando
Richter Hans
Roger Marx Claude
Roh Franz
Rosen Claude-Emile
Rothel Hans Konrad

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 7
Collaboratori (lettera S)
1951-1968

Sadoul Georges
Salacrou Armand
Salles Georges
Samuel Claude
Sandberg N. J. H. B.
Sawin Martica
Schaeffer Pierre
Schaffer Boguslaw
Schildt Goran
Schmalenbach Werner
Schmeller Alfred
Schmidt Georg
Schneider Pierre
Schulte C. C.
Schweicher Kurt
Schwilze Vellinghausen Albert
Sergio Lisa
Smith William
Souriau Etienne
Spaeth Eloise
Staber Margit
Stahelin Carlos Maria
Stein Erwin
Stockhausen Karlheinz
Stravinsky Igor
Stravinsky Theodor
Stukenschmidt H. H.
Sussex Carl Ehbert Lews
Sweeney James Johnson

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 8
Collaboratori (lettera T)
1951-1961

Tamayo
Trier Eduard
Turfkruyer Marc

Fascicolo
Segnatura: b. 6, fascicolo 9
Collaboratori (lettera U)
1961

Ussachevsky Wladimir

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 10
Collaboratori (lettera V)
1952-1961

Varese Edgard
Vercors Bruller
Villon Jacques
Volkaert Walter
Vordemberge-Gildewart Friedrich
Vyborny Zdenek

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 11
Collaboratori (lettera W)
1952-1968

Walter Domenica Jean
Weber Max
Wedewer Rolf
Weidermann Kurt
Weil Maxime
Wentinck Charles
Wescher Herta
Williams Jonathan

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 12
Collaboratori (lettera Y)
1951-1952

Young Serge

Fascicolo

Segnatura: b. 6, fascicolo 13
Collaboratori (lettera Z)

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 6 bis
"Rivista 'La Biennale'"
1950-1956

Contiene:
- fatture e relativa corrispondenza
- richieste di invio del materiale per l'impaginazione della rivista
- corrispondenza con case editrici e tipografie
- corrispondenza di Pallucchini e Elio Zorzi

Busta

Segnatura: b. 7
"Rivista - corrispondenza"
1956-1966

Contiene:
- corrispondenza con i collaboratori (A-Z)
- richieste di invio della rivista e di fotografie
- recensioni della stampa

Busta

Segnatura: b. 7, fascicolo 1
"Corrispondenza varia rivista"
1956-1966

Corrispondenza di Wladimiro Dorigo e Umbro Apollonio con i collaboratori della rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 2
"Richieste di omaggi e numeri omaggio"
1960-1964

Richieste di invio della rivista e relative risposte di Umbro Apollonio

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 3
"Richieste di fotografie"
1959-1965

Richieste di cataloghi e fotografie e relative risposte di Umbro Apollonio

Fascicolo

Segnatura: b. 7, fascicolo 4
"Recensioni stampa sul fascicolo della rivista"
1958-1961

Ritagli stampa e copie di articoli del Giornale del Veneto

Fascicolo
Segnatura: b. 8
"Rivista - corrispondenza"
1950-1960

Contiene:
- elenchi delle spedizioni della rivista
- corrispondenza con i collaboratori (A-W)

Busta

Segnatura: b. 8, fascicolo 1
"Elenchi spedizione rivista Biennale in omaggio"
1958

Elenchi delle personalità di Venezia, dei membri veneti della classe politica, dei critici italiani e stranieri, degli ambasciatori italiani all'estero, degli ambasciatori stranieri in Italia, delle gallerie d'arte italiane e delle autorità cittadine

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 2
"Spedizione omaggi n. 30 rivista"
1958

Indirizzi dei destinatari delle copie omaggio della rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 8, fascicolo 3
"Rivista varie (corrispondenza, ecc.)"
1950-1960

Corrispondenza con i collaboratori della rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 9
"Rivista - corrispondenza"
1959-1962

Contiene:
- corrispondenza con gli studi di musica sperimentale, le zincografie, le case discografiche, i traduttori e la direzione centrale delle poste e telecomunicazioni
- bozze di alcuni comunicati stampa

Busta

Segnatura: b. 9, fascicolo 1
"Richieste alle zincografie"
1959

Corrispondenza del direttore Wladimiro Dorigo con le zincografie per la stampa dei cliché

Fascicolo
Segnatura: b. 9, fascicolo 2
"Rapporti con gli studi di musica sperimentale"
1961

Corrispondenza con gli studi di musica sperimentale per la collaborazione con la rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 3
"Rapporti con le case discografiche"
1961-1962

Corrispondenza con le case discografiche per la collaborazione con la rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 4
"Rapporti con i traduttori"
1958-1961

Corrispondenza di Umbro Apollonio con i traduttori collaboratori della rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 5
"Fatture rivista"

Note:
Fascicolo vuoto

Segnatura: b. 9, fascicolo 6
"Copie comunicati stampa rivista"
1958-1959

Bozze dei comunicati

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 7
"Rapporti con il Presidente"
1956-1961

Corrispondenza tra il direttore Umbro Apollonio e il presidente Giovanni Ponti per la gestione della pubblicità e propaganda della rivista, degli abbonamenti e dei contenuti

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 8
"Rapporti con le Poste e Telegrafi per la spedizione della rivista"
1961-1962

Contiene:
- n. 1 copia della 'Guida delle zone postali di Roma' e dell' 'Indicatore dei quartieri postali di Venezia città'
- corrispondenza con la Direzione Provinciale delle poste e delle telecomunicazioni per le richieste di invio degli elenchi delle zone postali delle città italiane

Fascicolo

Segnatura: b. 9, fascicolo 9
"Finanziamenti rivista"
1955

Contiene:
- elenco dei finanziamenti per la rivista del 1955
- contratto con la Casa Editrice G. C. Sansoni di Firenze per la pubblicazione della rivista

Fascicolo

Segnatura: b. 10
"Rivista - corrispondenza"
1950-1964

Contiene:
- corrispondenza con la tipografia Fantoni e varie case editrici per pubblicazione e stampa della rivista
- richieste di copie omaggio e di abbonamenti

Busta

Segnatura: b. 11
"Rivista - corrispondenza"
1958-1970

Contiene la corrispondenza del redattore capo Wladimiro Dorigo con riviste straniere per lo scambio di pubblicità

Busta

Segnatura: b. 12
"Rivista - corrispondenza"
1950-1970

Contiene:
- ritagli stampa
- corrispondenza con la Casa Editrice C. G. Sansoni per la pubblicazione della rivista
- corrispondenza con la direzione amministrativa relativa al pagamento dei collaboratori
- corrispondenza con i collaboratori per la stesura degli articoli e fotografie
- richieste di copie omaggio della rivista

Busta

Segnatura: b. 13
"Rapporti con il Tribunale; Rapporti con l'Ente Cellulosa; Rapporti con le Tipografie"
1950-1964

Contiene la corrispondenza con la casa editrice Alfieri Editore Venezia e altre, con varie tipografie, con i direttori amministrativi Giovanni Piccini e Deuglesse Grassi, con i presidenti dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti, Massimo Alesi, Italo Siciliano e Mario Marcazzan per la pubblicazione della rivista

Busta

Segnatura: b. 14
Abbonamenti e varie
1958-1961

Contiene la corrispondenza relativa agli abbonamenti e alle richieste di invio delle copie della rivista

Busta

Segnatura: b. 15
Abbonamenti e varie
1962-1968

Contiene:
- corrispondenza relativa agli abbonamenti e alle richieste di invio delle copie della rivista
- corrispondenza con le tipografie e con la Presidenza del Consiglio dei ministri per la concessione di contributi

Busta

Segnatura: b. 16
"La Biennale di Venezia"
1963-1971

Contiene:
- corrispondenza relativa alla pubblicità sulla rivista
- richieste di invio di copie e materiale
- richieste di abbonamento
- fatture e relativa corrispondenza
- elenco delle riviste giacenti a Cà Giustinian (1969)
- elenco degli abbonati alla rivista (1969)
- corrispondenza con la tipografia Editalia (1963-1966)

Busta

Fotografie

1950 - 1969

Si rimanda alla Fototeca, serie “Rivista La Biennale di Venezia”, per i seguenti faldoni:

1) “Fotografie 1950-1969. Pubblicate”
2) “Fotografie 1950-1969. Non pubblicate”

Contiene principalmente le fotografie della rivista n. 31, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 49 e altre fotografie.

Rivista “La Biennale di Venezia”

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 3955	Rivista La Biennale di Venezia - Manoscritti e dattiloscritti degli articoli: b. 52
Deposito: b. 3963	Rivista La Biennale di Venezia - Manoscritti e dattiloscritti degli articoli: b. 24