



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")

1981: inventario

2009: inventario

2019: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "SCATOLE NERE"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
ATTIVITÀ 1894-1944 (serie cosiddetta "SCATOLE NERE")	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente a attuale numerazione	p. 64

ATTIVITÀ

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")

1893-1944

La serie, conosciuta con la denominazione di 'Scatole nere' dal colore dei contenitori, costituisce il primo nucleo documentario prodotto dai diversi uffici della Biennale (con particolare riferimento alla Segreteria generale), raccogliendo gli atti per l'istituzione dell'ente nonché quelli per lo svolgimento della successiva attività di organizzazione degli eventi espositivi, dalla 1. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia del 1895 fino alla 24. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1944.

Tuttavia, è altresì presente anche documentazione non riferibile alle esposizioni d'arte, in quanto relativa alle manifestazioni musicali, teatrali e cinematografiche ed in particolare:

- 1., 2., 3., 4. e 5. Festival internazionale di musica degli anni 1930-1937
- 1. e 2. Festival internazionale di teatro degli anni 1934-1936
- 1., 2. e 3. Mostra internazionale d'arte cinematografica degli anni 1932-1935.

Sono riscontrabili rilevanti lacune per gli anni tra il 1915 e il 1927, mancando quasi interamente la documentazione riferibile alle Esposizioni internazionali d'arte dal 1920 al 1926.

Si tratta in prevalenza di corrispondenza intercorsa con:

- rappresentanti dell'amministrazione locale e statale (sindaco e amministrazione comunale, governo ed ambasciate)
- artisti italiani e stranieri invitati alle esposizioni
- componenti delle commissioni e giurie per l'allestimento degli ambienti dedicati alle mostre
- la vendita o la premiazione delle opere
- gli agenti per l'assicurazione, la spedizione, il trasporto delle opere
- i referenti per di iniziative pubblicitarie e promozionali delle attività.

Oltre alla corrispondenza sono presenti comunicati stampa, bollettini con resoconti giornalieri sull'andamento della rassegna, materiale fotografico, cartoline, locandine, manifesti a stampa, verbali di sedute, schede di notificazione e materiali preparatori per l'edizione dei cataloghi.

La documentazione è per lo più organizzata in fascicoli, anche se non mancano carte sciolte e registri. La serie procede rispettando a grandi linee l'ordine cronologico delle manifestazioni, senza distinzione alcuna tra i diversi ambiti disciplinari: pertanto le buste riguardanti le prime manifestazioni della Biennale nel campo della musica, del teatro, del cinema e della poesia, si ritrovano frammiste alle buste relative alle diverse manifestazioni d'arte figurativa. Tuttavia l'ordine cronologico non è rigorosamente rispettato, sia come sequenza cronologica delle Biennali d'Arte, sia come ordine cronologico dei fascicoli all'interno di una stessa busta.

Sulla documentazione era stato intrapreso un primo intervento di riordino verso la fine degli anni '20 del Novecento, a seguito del trasferimento della documentazione d'archivio dai locali di deposito di Palazzo Loredan a Palazzo Ducale, nuova sede dell'Istituto storico d'arte contemporanea istituito nel 1928 in seno alla Biennale.

Nel 1981 la serie è stata oggetto di un sistematico intervento di descrizione inventariale (cfr. inventario dattiloscritto "Serie Scatole nere: note di lavoro e tabelle", a cura di Luciana Bombieri, e successivi aggiornamenti a cura di Giancarla Bellotti, Laura Megna e Chiara Rabitti).

Nel progetto 2009, l'unità descrittiva adottata è la singola busta di cui si è stata mantenuta la denominazione originale ed è stato fornito l'elenco dei singoli fascicoli in essa conservati, secondo l'ordine della segnatura alfabetica assegnato nell'inventario del 1981.

L'attuale consistenza della serie è di 138 buste, in quanto, rispetto alle originali 119 di cui era composta la serie fino a questo momento, sono state aggiunte n. 19 buste di materiale

tipologicamente affine e cronologicamente contiguo, in parte mai precedentemente inventariato (n. 7 buste) e in parte conservato nelle serie "Arti visive. Segreteria generale" (n. 11 buste) e "1895-1930" (n. 1 busta, più svariati fascicoli collocati all'interno di altre buste).

Le buste sono state rinumerate e pertanto risulta necessario fare riferimento alla tavola di raffronto tra le precedenti e le attuali segnature.

Nel 2019 è stato effettuato un ulteriore riordino con l'aggiunta di integrazioni nella busta n. 122.

Documentazione correlata e coeva a quella conservata nelle "Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)" è presente nella serie seguenti serie:

- "Copialettere" (dove sono archiviate le minute della documentazione in partenza per lo stesso periodo cronologico)
- "Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere). Padiglioni" (dove è testimoniata la partecipazione straniera alle diverse edizioni dell'esposizione d'arti visive, con riferimento sia alla presenza degli artisti delle diverse nazionalità sia alla costruzione e gestione dei padiglioni)
- "Ufficio Amministrazione"
- "Organi di gestione"

Quanto alla documentazione relativa all'organizzazione delle mostre di arte visiva per il periodo successivo al 1944 occorre fare riferimento alla serie "Arti Visive".

Strumenti di corredo

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2019.

Inventario analitico, a cura di C. Manzoli, P. Tessaroli, A. Pozzan, M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 206-222.

Strumenti di corredo non più in uso:

- "Serie scatole nere. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di Luciana Bombieri e Chiara Rabitti, 1981-1982. Con repertori cronologici e repertori per argomento.
- "Serie Scatole nere. Schede (1895-1942)", schede dattiloscritte, 1981-1994.

Segnatura: b. 1

1. Esposizione internazionale d'arte del 1895. Lavoro preliminare 1893-1895

1. "Bollettini di adesione alla I Esposizione Internazionale d'Arte"
2. "Lavoro preliminare per le Esposizioni biennali veneziane": corrispondenza, bilancio preventivo, verbali delle riunioni del consiglio comunale e della sottocommissione per l'esposizione artistica veneziana, relazioni della commissione consultiva e della giunta, appunti
3. "Verbalì adunanze del Comitato ordinatore": verbali, discipline di servizio, appunti
4. "Artisti italiani e stranieri aderenti alla mostra": elenchi, corrispondenza
5. "Premio di Murano": processo verbale di deliberazione del consiglio comunale, relazione della giunta, corrispondenza, comunicato del sindaco Riccardo Selvatico
6. "Tiratura e costo dei manifesti": regolamenti, corrispondenza, progetto di tiratura, comunicato del sindaco Riccardo Selvatico, preventivi
7. "Spedizione dei regolamenti": corrispondenza, elenchi
8. "Congresso internazionale della stampa": corrispondenza
9. "Arredamento dell'edificio della mostra": corrispondenza
10. "Corrispondenza con i Ministri Baccelli e Crispi pel conferimento del premio governativo"
11. "Statuti e regolamenti dell'Accademia di Milano e delle relative esposizioni": regolamenti delle esposizioni e dei concorsi dell'Accademia di Belle Arti di Milano del 1889, 1890, 1893 e 1894, regolamento dell'esposizione di Monaco di Baviera del 1893 (1)
12. "Corrispondenza con autorità"
13. "Secessioni. Regolamenti e carte": carteggio relativo all'Esposizione Annuale di Belle Arti a Monaco di Baviera del 1894
14. "Mostra speciale di acqueforti": corrispondenza, cataloghi
15. "Rapporti con altre esposizioni": corrispondenza
16. "Pubblicità": corrispondenza, elenchi
17. "Corrispondenza ufficiale"
18. "Esposizione Giapponese 1895": corrispondenza
19. "I Biennale 1895": discipline di servizio, regolamento per il personale
20. "Manifesto, biglietto, tessera d'ingresso": locandina, biglietto (2)
21. "Artisti ammessi dalla giuria": elenchi (3)
22. "Varie": corrispondenza (4)

Note:

Risulta mancante il fascicolo "Invitati" segnalato nell'inventario 2009 (ottobre 2019)

(1) Il fascicolo conteneva lo "Statuto e ruolo organico della R. Accademia di Belle Arti in Milano" (1890), spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito all'interno di un faldone denominato "Fototeca Pozzati" e aggiunto nel 2010

(3) Fascicolo conservato in raccolta documentaria, serie Arti Visive b. 1895/1 e aggiunto nel 2010

(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3069 e aggiunto a settembre 2017

Segnatura precedente: Scatole Nere b. 1, sezione di deposito b. 3069

Segnatura: b. 2

1. Esposizione internazionale d'arte del 1895. Corrispondenza (P-Z) - spedizioni 1894-1895

1. "Spedizione al signor Ginabreda di Sevilla": corrispondenza
2. "S": corrispondenza alfabetica
3. "Acquisti Ministero": corrispondenza
4. "R": corrispondenza alfabetica
5. "Z-X": corrispondenza alfabetica
6. "V.W 1895 ": corrispondenza alfabetica

7. "T": corrispondenza alfabetica
8. "P 1895": corrispondenza alfabetica
9. "Q 1895": corrispondenza alfabetica
10. "Invio Opere Esposizione Zurigo 1896": adesioni; autorizzazioni; elenchi delle opere e degli artisti; corrispondenza
11. "Rispedizione opere"

Note:

Risulta mancante il fascicolo "U" segnalato nell'inventario 1981-1987 (2009)

Segnatura precedente: Scatole Nere b. 2

Segnatura: b. 3

1. Esposizione internazionale d'arte del 1895. "Premi - Vendite - Assicurazioni - Spedizioni - Pubblicità"

1894-1896

1. "Verbali seduta 1895"
2. "Cartelli réclame nei carrozzoni ferroviari 1895"
3. "Premi del barone Raimondo Franchetti: doni e premi 1895": corrispondenza
4. "Trasporto delle opere - Facilitazioni ferroviarie": corrispondenza
5. "Réclame - Originali manoscritti o stampati": manifesti
6. "Vendite 1895": corrispondenza
7. "Spedizioni": corrispondenza
8. "Fotografie 1895": elenco delle opere; corrispondenza
9. "Votazione per conferimento d'un premio popolare": elenco delle opere; verbali delle votazioni
10. "Facilitazioni ferroviarie e marittime": corrispondenza

Note:

- Riscontro con inventario 1981-1987: mancano i fascicoli B e C

- Il fascicolo "Esposizione Internazionale di Belle Arti - Registro vendite 1895" è stato spostato nella serie Ufficio vendite - Registri, nell'intervento del 2013

Segnatura precedente: Scatole nere b. 3

Segnatura: b. 4

1. Esposizione internazionale d'arte del 1895. "Notificazioni - Verbali Municipio - Catalogo"

1894-1896

1. "Schede di Notificazione della I Esposizione" (1)
2. "Tessere di libero ingresso 1895"
3. "Cartelle e schede": schede di notifica; bollettini di adesione; cartellini delle opere d'arte
4. "Signor R. Bezzi pittore - Venezia": schede di notifica, stampati e regolamento relativi all'Esposizione Annuale di Belle Arti a Monaco di Baviera del 1894
5. "Cifariello": corrispondenza
6. "Minute - Circolari - Corrispondenza ufficiale - Corrispondenza col Municipio 1895"
7. "Bollettini giornalieri 1895"
8. "Catalogo"
9. "Corrispondenza con il Ministero delle Poste"

Note:

(1) Le schede sono in varie lingue

Segnatura precedente: Scatole nere b. 4

Segnatura: b. 5

**1. Esposizione internazionale d'arte del 1895. "Corrispondenze A-O"
1894-1896**

1. "A-M": corrispondenza dell'anno 1895 fascicolata alfabeticamente dalla lettera A alla lettera O
2. "N - I Esposizione 1895": bollettini di adesione di artisti italiani; programma dell'ultima giornata; elenco degli artisti stranieri invitati; cartoline; manifesti a stampa
3. "O - Varie": corrispondenza; richieste d'informazioni

Segnatura precedente: Scatole nere b. 5

Segnatura: b. 6

**2. Esposizione internazionale d'arte del 1897. "Processi - Verbali - Pubblicità - Premi - Critici d'arte - Vendite 1897"
1897-1898**

1. "Principali teatri d'Italia": pubblicità; offerte
2. "Premi critici d'arte concorrenti - Giuria - Premi - Relazione": corrispondenza
3. "Cartoline postali e bolli 1896-1897"
4. "Pubblicità all'estero": corrispondenza
5. "Acquisto quadro Brangwyn 1897"
6. "Carlo Ferrari": corrispondenza
7. "Ordinazioni ai tipografi"
8. "Pubblicità": corrispondenza; elenco degli artisti non invitati
9. "Persone sollecitate dal prof. Fradeletto a far acquisti all'Esposizione; elenco completo delle opere vendute; relazione della Giuria"
10. "Registro dei processi verbali delle adunanze del Comitato ordinatore della 2. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia"

Note:

Il fascicolo "Relazione-bilancio dell'Esposizione Nazionale Artistica di Venezia 1887" è stato trasferito in Fondo Storico, Fondi Aggregati - "Esposizione Nazionale Artistica 1887" b. 3, nel mese di giugno 2013

Segnatura precedente: Scatole nere b. 6

Segnatura: b. 7

**2. Esposizione internazionale d'arte del 1897. "Varie"
1895-1899**

1. "Catalogo e corrispondenza con la Venice Art e con casa Treves"
2. "Concessioni doganali - Sottoscrizione per premi 1897": catalogo dei dipinti e dei disegni giapponesi; depliant; premi del Cotonificio Veneziano, del Comune di Murano, della Cassa di Risparmio, della Provincia di Venezia, del Governo, delle Assicurazioni Generali, del Club Alpino e della Medaglia della Società di Navigazione
3. "Concessioni doganali"
4. "Municipio XIII 1896-1897": corrispondenza
5. "Pubblicità nelle stazioni Società R. A. Società Veneta"
6. "Comitato ordinatore convocazioni - Adunanze"
7. "Comitato di patrocinio": corrispondenza
8. "Comunicati ai giornali cittadini - Corrispondenza con i signori giornalisti"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 7

Segnatura: b. 8

**3. Esposizione internazionale d'arte del 1899. "Corrispondenza H-Z"
1898-1900**

1. "H.I.J.K.L.M.N": corrispondenza alfabetica
2. "V.W.Z": corrispondenza alfabetica
3. "O.P.Q.R.S.T": corrispondenza alfabetica
4. "Müller C. (Zune Busch)": corrispondenza
5. "Lettera scritta da Neile Whistler a Grimani"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: aggiunto fascicolo n. 5

Segnatura precedente: Scatole nere b. 8

Segnatura: b. 9

**3. Esposizione internazionale d'arte del 1899. "Corrispondenza col Municipio e vari A-G - 1899"
1897-1900**

1. "Corrispondenza col Municipio 1899"
2. "D 1898-1899": corrispondenza alfabetica
3. "F-G 1898-1899": corrispondenza alfabetica
4. "E 1898-1899": corrispondenza alfabetica
5. "C 1898-1899": corrispondenza alfabetica
6. "B 1898-1899": corrispondenza alfabetica
7. "A 1898-1899": corrispondenza alfabetica
8. "Ferdinand Boberg di Stockholm 1898-1899": corrispondenza
9. "Borsa Mario 1898-1899": corrispondenza
10. "Bazzoni Romolo 1898-1899": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 9

Segnatura: b. 10

**3. Esposizione internazionale d'arte del 1899. "Mostra Favretto - Inviti stranieri"
1899-1927**

1. "Opuscolo a stampa "L'arte degli intagliatori di Val Gardena e le scuole professionali di Selva e di Ortisei" a cura di Ugo Nebbia casa editrice d'Arte Bestetti & Tuminelli (1927); elenco degli inviti stranieri"
2. "Comunicati alla stampa"
3. "Terza Esposizione Internazionale d'Arte: artisti italiani invitati 1899": corrispondenza; schede di notifica
4. "Mostra Favretto 1898-1899": catalogo; elenco dei principali possessori delle opere di Giacomo Favretto; corrispondenza
5. "In arte libertas": schede di notifica della Mostra della società romana

Segnatura precedente: Scatole nere b. 10

Segnatura: b. 11

**3. Esposizione internazionale d'arte del 1899. "Lettere - Ambasciate - Lotteria - Esposizione Montecarlo - Vendite - Concorso critici"
1897-1900**

1. "Relazione Primo Levi - Giuria per acquisti quadri"

2. "Minute - Comitato ordinatore - Corporazione 1898-1899": statuto e opuscolo della Corporazione dei Pittori e Scultori italiani; corrispondenza con Famiglia Artistica, Accademia di Belle Arti, "Società degli amatori e cultori di Belle Ar, In Arte Libertas; elenchi dei artisti
3. "Lotteria": manifesti a stampa "Invito alla partecipazione della Grande Lotteria di Capitali garantita legalmente dal Governo supremo di Amburgo e "Grande Lotteria nazionale Esposizione Generale Italiana in Torino 1898"; copia del Bollettino Ufficiale della Lotteria; lettera del prof. Fradeletto a Gabriele D'Annunzio con preghiera di adesione; corrispondenza; 2 fotografie di sculture
4. "Comitato ordinatore della III Esposizione 1899": comunicati; corrispondenza
5. "Esposizione di Montecarlo 1899": corrispondenza; "Elenco degli Artisti di cui l'Esposizione di Montecarlo desidererebbe le opere esposte a Venezia"
6. "Ambasciate": corrispondenza
7. "Ministri e sottosegretari per l'inaugurazione": corrispondenza
8. "Corrispondenza ufficiale 1898-1899"
9. "Concorso critici d'arte 1899": relazione della Giuria per il conferimento di premi ai migliori studi critici nella III Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia"; corrispondenza; elenco dei critici

Segnatura precedente: Scatole nere b. 11

Segnatura: b. 12

4. Esposizione internazionale d'arte del 1901. "Corrispondenza - A-Z" 1900-1902

1. "Varie": corrispondenza; richieste di biglietti di libero ingresso
2. "L": corrispondenza alfabetica
3. "H.K": corrispondenza alfabetica
4. "M": corrispondenza alfabetica
5. "Q": corrispondenza alfabetica
6. "P": corrispondenza alfabetica
7. "R": corrispondenza alfabetica
8. "B": corrispondenza alfabetica
9. "I": corrispondenza alfabetica
10. "N": corrispondenza alfabetica
11. "O - Ogetti - Oppler": corrispondenza alfabetica
12. "Pica Vittorio": corrispondenza
13. "G": corrispondenza alfabetica
14. "F": corrispondenza alfabetica
15. "E": corrispondenza alfabetica
16. "D": corrispondenza alfabetica
17. "C": corrispondenza alfabetica
18. "T": corrispondenza alfabetica
19. "U": corrispondenza alfabetica
20. "V": corrispondenza alfabetica
21. "Z": corrispondenza alfabetica
22. "S": corrispondenza alfabetica
23. "Giovanni Locadello - Venezia": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 12

Segnatura: b. 13

**4. Esposizione internazionale d'arte del 1901. "Corrispondenza ufficiale - Notizie eliografiche - Giornalisti"
1900-1902**

1. "Esposizione di Pietroburgo": cartellini delle opere con il titolo e il prezzo; stampati; scheda di ammissione di Edoardo De Albertis; corrispondenza
2. "Notizie biografiche": stampati; notizie biografico-artistiche; elenchi degli artisti
3. "A-B-C": notizie biografico-artistiche
4. "Corrispondenza ufficiale"
5. "Corrispondenza di giornalisti e critici 1901".

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo B

Segnatura precedente: Scatole nere b. 13

Segnatura: b. 14

**4. Esposizione internazionale d'arte del 1901. "Commissioni - Giurie - Acquisti"
1896-1902**

1. "Gallerie italiane": corrispondenza
 2. "Commissioni e giurie": corrispondenza; verbali delle giurie
 3. "Giurie regionali"
 4. "Dono dell'Industria e del Commercio": sottoscrizione per il dono; elenco dei contribuenti e dei sottoscrittori; corrispondenza; comunicati
 5. "Concorso internazionale fra i critici d'arte": elenco dei concorrenti; relazione della giuria per il conferimento dei premi; corrispondenza
- Fotocopie dei processi verbali delle adunanze del comitato ordinatore (1896) (1)

Note:

(1) Materiale aggiunto nell'intervento 2009. Gli originali sono conservati nella busta n. 6, fascicolo n. 10

Segnatura precedente: Scatole nere b. 14

Segnatura: b. 15

**4. Esposizione internazionale d'arte del 1901. "Mostre speciali Fontanesi ecc."
1900-1902**

1. "Mostra medaglie": corrispondenza; elenco dei partecipanti
2. "Esposizione Bianco - Nero": elenco dei partecipanti
3. "Mostra Fontanesi": elenco dei partecipanti; richiesta di opere; corrispondenza
4. "Comunicati ai giornali"
5. "Comunicati stampa"
6. "Corrispondenza; "Il mandato alla Giuria"; regolamento; copia di articolo estratto da "Nuova Antologia"; comunicato "Gazzetta degli Artisti"; traduzioni di biografie di artisti"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 15

Segnatura: b. 16

**5. Esposizione internazionale d'arte del 1903. "Inviti - Concorsi - Sale"
1902-1903**

1. "Regolamento per la giuria di premiazione"
2. "Premiazione - Corrispondenza con gli artisti"

3. "Inviti V Esposizione"
4. "Premiazione e verdetto della giuria - Ringraziamenti"
5. "Premiazione - Costituzione della giuria"
6. "Concorso medaglie": corrispondenza; fotografie
7. "Esposizioni regionali d'arte pura e applicata": planimetrie
8. "Emilia": lettere di adesione; telegrammi degli espositori
9. "Sala del Mezzogiorno": lettere di adesione
10. "Lombardia": lettere di adesione
11. "Toscana": lettere di adesione
12. "Sala del Veneto": lettere di adesione; planimetrie
13. "Roma": lettere di adesione; telegrammi degli espositori
14. "Piemonte": lettere di adesione; telegrammi degli espositori
15. N. 4 fotografie b/n delle medaglie (1)

Note:

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2010

Segnatura precedente: Scatole nere b. 16

Segnatura: b. 17

5. Esposizione internazionale d'arte del 1903. "Stampa - Comunicati" 1902-1904

1. "Comunicati vari": corrispondenza
2. "V Esposizione: comunicati ai giornali"
3. "Concorso critici d'arte: corrispondenza con i concorrenti 1903": corrispondenza; elenco dei concorrenti
4. "V Esposizione biblioteca": adesioni; corrispondenza
5. "Evasi": inaugurazione; inviti
6. "Banchetto 12-XI-1903: telegrammi e lettere di adesione"
7. "V Esposizione: giuria di accettazione": elenchi delle opere; corrispondenza
8. "Giornali e giornalisti V": corrispondenza
9. Fascicolo contenente le descrizioni dei manifesti realizzati da Augusto Sezanne, Giulio Cisari e Marcello Dudovich per le esposizioni d'arte 1903-1924 (1)

Note:

(1) Fascicolo rinvenuto nel deposito e aggiunto nel mese di ottobre 2012

Segnatura precedente: Scatole nere b. 17

Segnatura: b. 18

5. Esposizione internazionale d'arte del 1903. "Vendite" 1902-1904

1. "V Esposizione: vendite": corrispondenza; fotografie; prezzi delle opere
2. "V Esposizione 1903: appello agli artisti italiani": corrispondenza
3. "V Esposizione: contributi per gli acquisti ufficiali": corrispondenza; adesioni
4. "Galleria di Venezia": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 18

Segnatura: b. 19

5. Esposizione internazionale d'arte del 1903. "Schede di vendita" 1903

1. "V Esposizione: schede degli artisti esponenti"

2. "Schede degli artisti rifiutati alla V Esposizione"
3. "Sala rifiutati V Esposizione": corrispondenza; schede di notifica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 19

Segnatura: b. 20

**5. Esposizione internazionale d'arte del 1903. "Corrispondenza A-Z"
1902-1903**

1. "L": corrispondenza alfabetica
2. "M": corrispondenza alfabetica
3. "O": corrispondenza alfabetica
4. "N": corrispondenza alfabetica
5. "R": corrispondenza alfabetica
6. "P-Q": corrispondenza alfabetica
7. "A": corrispondenza alfabetica
8. "B": corrispondenza alfabetica
9. "C": corrispondenza alfabetica
10. "D": corrispondenza alfabetica
11. "E": corrispondenza alfabetica
12. "F": corrispondenza alfabetica
13. "G": corrispondenza alfabetica
14. "H-I-K": corrispondenza alfabetica
15. "S": corrispondenza alfabetica
16. "Z": corrispondenza alfabetica
17. "V": corrispondenza alfabetica
18. "T": corrispondenza alfabetica
19. "U": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 20

Segnatura: b. 21

**6. Esposizione internazionale d'arte del 1905. "Mostre stranieri - Giurie - Comunicati"
1903-1906**

1. "Corrispondenza Municipio"
2. "Inviti ufficiali - Vendite ufficiali"
3. "Sottoscrizione per dono dell'Industria e del Commercio"
4. "VI Esposizione: comunicati ai giornali 1905"
5. "Comunicati ai giornali 1905"
6. "Giuria di accettazione e premiazione": corrispondenza; giuria; verbali
7. "Contributi e acquisti ufficiali": relazione; processi verbali degli acquisti; elenco delle opere; corrispondenza
8. "Questione Boldini Giovanni" (1)

Note:

(1) Fascicolo rinvenuto negli uffici ASAC, afferente alla serie '1895-1930' e aggiunto nel mese di giugno 2013

Segnatura precedente: Scatole nere b. 21

Segnatura: b. 22

**6. Esposizione internazionale d'arte del 1905. "Corrispondenza A-Z"
1904-1932**

1. "A": corrispondenza alfabetica
2. "B": corrispondenza alfabetica
3. "C": corrispondenza alfabetica
4. "E": corrispondenza alfabetica (1)
5. "F": corrispondenza alfabetica
6. "G": corrispondenza alfabetica
7. "H.I.K": corrispondenza alfabetica
8. "J.L": corrispondenza alfabetica
9. "M": corrispondenza alfabetica
10. "N": corrispondenza alfabetica
11. "O": corrispondenza alfabetica
12. "P": corrispondenza alfabetica
13. "Q": corrispondenza alfabetica
14. "R": corrispondenza alfabetica
15. "S": corrispondenza alfabetica
16. "T": corrispondenza alfabetica
17. "U": corrispondenza alfabetica
18. "V": corrispondenza alfabetica
19. "X.Y.Z": corrispondenza alfabetica
20. "Trent'anni d'arte veneziana": corrispondenza; fotografie (1932)
21. "Congresso Artistico Internazionale Venezia 1905": corrispondenza alfabetica dalla lettera A alla lettera Z (materiale proveniente dalla serie 1895-1930). Il fascicolo contiene, inoltre, il menu e un discorso (materiale proveniente dalla Raccolta documentaria Arti Visive 1905/2) e i seguenti documenti: "Inaugurazione dei lavori : discorso del Presidente"; "Seduta plenaria di chiusura in Palazzo Ducale : discorso del Presidente"; "I giornata : discorso del Presidente al banchetto ufficiale"; "Discorso nell'aula magna dell'Università di Padova!; Menu della Colazione tenutasi presso il Giardino dell'Eden, 'Isola della Giudecca, 29/09/1905 (2)

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo D

(1) Fascicolo vuoto

(2) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2009, con integrazioni effettuate nel 2017: materiale proveniente da Raccolta Documentaria, Arti Visive 1905, busta n. 1.

Segnatura precedente: Scatole nere b. 22

Segnatura: b. 23

**7. Esposizione internazionale d'arte del 1907. "Comunicati - Mostra stranieri - Giurie"
1905-1907**

1. "Giurie": elenco degli elettori; verbale per la nomina dei membri; corrispondenza
2. "Sala russa": corrispondenza
3. "Esposizione 1907 sala Germanica: incartamento relativo alle esposizioni tedesche": elenco delle opere e degli artisti; corrispondenza
4. "Sala gruppo di artisti viennesi": corrispondenza
5. "Sala Austriaca": corrispondenza
6. "America": corrispondenza
7. "Accettati": elenchi degli artisti italiani
8. "VII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia: comunicati ai giornali 1907"
9. "Sala Svedese": corrispondenza
10. "Sala Francese": corrispondenza

11. "Sala Norvegese": corrispondenza
12. "Quaderno con l'elencazione delle opere non veneziane"
13. "Sala Inglese": corrispondenza
14. "B": corrispondenza alfabetica (1)

Note:

(1) Fascicolo precedentemente conservato all'interno del fascicolo "Sala Inglese" e isolato ad agosto 2021

Segnatura precedente: Scatole nere b. 23

Segnatura: b. 24

**7. Esposizione internazionale d'arte del 1907. "Corrispondenza A-Z"
1906-1908**

1. "S": corrispondenza alfabetica
2. "R": corrispondenza alfabetica
3. "E": corrispondenza alfabetica
4. "H-I": corrispondenza alfabetica
5. "Municipio - Fradeletto": preventivo delle spese di costruzione del padiglione ungherese; fattura dei lavori da eseguire nello stabile Giardini; verbali di seduta della Giunta Municipale
6. "C": corrispondenza alfabetica
7. "G": corrispondenza alfabetica
8. "A": corrispondenza alfabetica
9. "U-V": corrispondenza alfabetica
10. "T": corrispondenza alfabetica
11. "Q": corrispondenza alfabetica
12. "O": corrispondenza alfabetica
13. "N": corrispondenza alfabetica
14. "F": corrispondenza alfabetica
15. "M": corrispondenza alfabetica
16. "K-J": corrispondenza alfabetica
17. "W": corrispondenza alfabetica
18. "P": corrispondenza alfabetica
19. "L": corrispondenza alfabetica
20. "Y-X-Z": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 24

Segnatura: b. 25

**8. Esposizione internazionale d'arte del 1909. "Corrispondenza varia"
1908-1909**

1. "R": corrispondenza alfabetica
2. "P": corrispondenza alfabetica
3. "H": corrispondenza alfabetica
4. "I": corrispondenza alfabetica
5. "M": corrispondenza alfabetica
6. "L": corrispondenza alfabetica
7. "J": corrispondenza alfabetica
8. "Q": corrispondenza alfabetica
9. "I": corrispondenza alfabetica
10. "M": corrispondenza alfabetica
11. "H": corrispondenza alfabetica
12. "L": corrispondenza alfabetica
13. "K": corrispondenza alfabetica

14. "Q": corrispondenza alfabetica
15. "O": corrispondenza alfabetica
16. "N": corrispondenza alfabetica
17. "K": corrispondenza alfabetica
18. "T": corrispondenza alfabetica
19. "Lettere inviate a Fradeletto provenienti dalla località di Sfagen"
20. "Lettere manoscritte, con allegati schizzi e riproduzione di opere; corrispondenza; biglietti da visita; telegrammi" (di Aristide Sartorio)
21. "Corrispondenza; telegrammi; cartoline"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 25

Segnatura: b. 26

8. Esposizione internazionale d'arte del 1909. "Onorificenze - Bollettini esposizione" 1908-1910

1. "Ottobre 1908-1909": bollettini giornalieri
2. "Onorificenze": proposte di onorificenza; corrispondenza; elenco degli artisti
3. "Onorificenze": elenco degli artisti; biografie; corrispondenza
4. "Agosto 1909": bollettini giornalieri
5. "Dicembre 1908-1909": acquisti di opere d'arte italiane da parte del Governo francese
6. "Novembre 1908-1909": bollettini giornalieri; comunicati
7. "Settembre 1909": bollettini giornalieri
8. "Luglio 1909": bollettini giornalieri
9. "Giugno 1909": bollettini giornalieri
10. "Maggio 1909": bollettini giornalieri
11. "Aprile 1909": bollettini giornalieri
12. "Marzo 1909": bollettini giornalieri
13. "Febbraio 1909": corrispondenza
14. "Gennaio 1909": comunicati; corrispondenza
15. "Dono dell'Industria e del Commercio": bollettini giornalieri; elenco di sottoscrizione
16. "8. Biennale 1909": facilitazioni ferroviarie (1)

Note:

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2011

Segnatura precedente: Scatole nere b. 26

Segnatura: b. 27

8. Esposizione internazionale d'arte del 1909. "Corrispondenza varia" 1908-1910

1. "S": corrispondenza alfabetica; fotografie; schizzi; ritagli di giornale
2. "P": corrispondenza alfabetica
3. "T": corrispondenza alfabetica
4. "V-W": corrispondenza alfabetica
5. "U": corrispondenza alfabetica
6. "V": corrispondenza alfabetica
7. "W": corrispondenza alfabetica
8. "Z": corrispondenza alfabetica
9. "Z": corrispondenza alfabetica
10. "R": corrispondenza alfabetica
11. "S": corrispondenza alfabetica
12. "N": corrispondenza alfabetica
14. "T": corrispondenza alfabetica

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo F

Segnatura precedente: Scatole nere b. 27

Segnatura: b. 28

**8. Esposizione internazionale d'arte del 1909. "Corrispondenza varia"
1908-1909**

1. "C": corrispondenza alfabetica; fotografie di una scultura di Fulvio Corsini; bilancio consuntivo dell'8. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia
2. "Fradeletto": corrispondenza
3. "A": corrispondenza alfabetica
4. "B": corrispondenza alfabetica
5. "G": corrispondenza alfabetica
6. "F": corrispondenza alfabetica
7. "E": corrispondenza alfabetica
8. "O": corrispondenza alfabetica
9. "D": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 28

Segnatura: b. 29

**9. Esposizione internazionale d'arte del 1910. "Comunicati - Bollettini esposizione - Corrispondenza Municipio"
1908-1911**

1. "Comunicati ai Giornali IX Esposizione 1910 [Aprile]"
2. "Comunicati ai Giornali IX Esposizione 1909-1910 [Dicembre]"
3. "Comunicati ai Giornali IX Esposizione 1910 [Marzo]": comunicati
4. "Comunicati ai Giornali IX Esposizione 1909-1910 [Novembre]"
5. "Comunicati ai Giornali IX Esposizione 1910 [Maggio]"
6. "Giugno 1910 IX Esposizione": comunicati
7. "Luglio 1910 IX Esposizione": comunicati
8. "Agosto 1910 IX Esposizione": comunicati
9. "Settembre 1910 IX Esposizione": comunicati
10. "Ottobre 1910 IX Esposizione": comunicati
11. "Novembre IX Esposizione": comunicati
12. "Febbraio 1911 IX Esposizione": comunicati
13. "Dicembre 1910 IX Esposizione": comunicati
14. "2 opuscoli della "Circolare del 3 gennaio 1911" del Municipio di Venezia; "Elenco generale delle vendite IX Esposizione"; "Preventivo di spesa per radicale restauro della facciata principale dell'Esposizione"; "Processo verbale di seduta della giunta municipale del 10 Dicembre 1907"; "Ufficio Tecnico dei lavori pubblici - Progetto consuntivo di lavori per l'Esposizione"; pianta di una sala espositiva"
15. "Municipio di Venezia": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 29

Segnatura: b. 30

**9. Esposizione internazionale d'arte del 1910. "Corrispondenza varia"
1909-1910**

1. "U-V-W": corrispondenza alfabetica; ritagli di giornale di critiche sulle opere dell'artista Maria Vinca

2. "S-T": corrispondenza alfabetica; fotografia dello scultore Charles Siffi
3. "U": corrispondenza alfabetica
4. "Z": corrispondenza alfabetica
5. "T": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 30

Segnatura: b. 31

**9. Esposizione internazionale d'arte del 1910. "Corrispondenza varia"
1909-1911**

1. "M": manifesti a stampa; articoli di giornale; corrispondenza alfabetica; verbali di deliberazione
2. "I-J": corrispondenza alfabetica
3. "G": corrispondenza alfabetica; fotografie
4. "F": corrispondenza alfabetica; fatture; schizzo dello scultore Fioravanti
5. "E": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 31

Segnatura: b. 32

**9. Esposizione internazionale d'arte del 1910. "Corrispondenza varia"
1909-1911**

1. "C": corrispondenza alfabetica; ritagli di giornale
2. "D": bozza di progetto del quartiere Sant'Elena con l'ampliamento dell'esposizione; corrispondenza alfabetica
3. "B": corrispondenza alfabetica
4. "A": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 32

Segnatura: b. 33

**9. Esposizione internazionale d'arte del 1910. "Corrispondenza varia"
1909-1911**

1. "P": corrispondenza alfabetica per le vendite; ritagli di giornali
2. "N": corrispondenza alfabetica; fotografie
3. "O": corrispondenza alfabetica per le vendite
4. "R": corrispondenza alfabetica per le vendite; fotografie; ritagli di giornale
5. "Q": corrispondenza alfabetica per le vendite
6. "K": corrispondenza alfabetica per le vendite
7. "L": corrispondenza alfabetica per le vendite
8. "H": corrispondenza alfabetica per le vendite

Segnatura precedente: Scatole nere b. 33

Segnatura: b. 34

**9. Esposizione internazionale d'arte del 1910. "Mostra Monticelli - Sala Trieste Carcano -
Inaugurazione - Giudizi - Corrispondenza"
1909-1911**

1. "IX Esposizione 1910: corrispondenza interna"
2. "IX Esposizione 1910 Sezione Napoletana": corrispondenza
3. "IX Esposizione 1910 Mostra Monticelli": corrispondenza

4. "IX Esposizione 1910 Mostra Carcano": corrispondenza
5. "IX Esposizione 1910 Sala di Trieste": corrispondenza
6. "IX Esposizione 1910 Inaugurazione": corrispondenza; elenchi delle mostre collettive e delle sale speciali
7. "IX Esposizione 1910 Ordinamento Artistico": corrispondenza
8. "IX Esposizione 1910: proclamazione, decisioni e giudizi": corrispondenza; planimetria dei giardini pubblici; regolamento speciale della sala della gioventù; relazione della Giunta Municipale sul bilancio

Segnatura precedente: Scatole nere b. 34

Segnatura: b. 35

**10. Esposizione internazionale d'arte del 1912. "Corrispondenza varia"
1911-1913**

1. "F": corrispondenza alfabetica; schede di notifica
2. "Vendite G": corrispondenza
3. "H": corrispondenza alfabetica
4. "I.J": corrispondenza alfabetica
5. "Vendite K": corrispondenza
6. "L": corrispondenza alfabetica
7. "M": corrispondenza alfabetica; acquisti del Ministero della Pubblica Istruzione e della Galleria d'Arte Moderna di Venezia
8. "Vendite N": corrispondenza alfabetica
9. "O": corrispondenza alfabetica
10. "P": corrispondenza alfabetica; elenco delle opere e dei relativi prezzi
11. "Vendite Q": corrispondenza alfabetica
12. "Q": corrispondenza alfabetica; denuncia di Urbano IX
13. "R": corrispondenza alfabetica; statuto della Società degli Artisti Italiani a Parigi
14. "S": corrispondenza alfabetica; fotografie
15. "T": corrispondenza alfabetica
16. "U": corrispondenza alfabetica
17. "V": corrispondenza alfabetica
18. "W": corrispondenza alfabetica; acquisti
19. "Z": corrispondenza alfabetica; vendite effettuate
20. "Giuria d'accettazione": verbali di nomina dei membri; corrispondenza
21. "Onorevole Fradeletto": corrispondenza; avviso di garanzia del Ministero dei Lavori Pubblici
22. "Ministri": corrispondenza
23. "1912 Circoli artistici - Accademie ed istituti di belle arti": corrispondenza; schede di notificazione
24. "Vittorio Pica": corrispondenza
25. "Elenco delle vendite; delibera del Comune di Milano per il prestito di opere; corrispondenza"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 35

Segnatura: b. 36

**10. Esposizione internazionale d'arte del 1912. "Bollettini esposizione"
1911-1912**

1. "X Esposizione 1912: aprile 1912": bollettini giornalieri; corrispondenza
2. "Settembre 1912: X Esposizione": bollettini giornalieri; vendite; acquisti della Deputazione Provinciale di Venezia
3. "X Esposizione 1912: luglio": bollettini giornalieri
4. "Ottobre 1912 X Esposizione": bollettini giornalieri; contributi; acquisti della galleria di Venezia

5. "Novembre 1912: X Esposizione": bollettini giornalieri; acquisti del Museo Nazionale del Luxembourg di Parigi
6. "X Esposizione 1912: giugno 1912": bollettini giornalieri
7. "X Esposizione 1911-1912: luglio 1911": bollettini giornalieri
8. "X Esposizione 1912: maggio 1912": bollettini giornalieri
9. "X Esposizione 1912: febbraio 1912": comunicati sulla sezione belga; elezione della giuria
10. "X Esposizione 1912: dicembre": vendite
11. "Esposizione 1912: marzo 1912": corrispondenza
12. "Agosto 1912: X Esposizione": bollettini giornalieri; abbonamenti
13. "X Esposizione 1911-1912: dicembre 1911": lettera di smentita di rinvio dell'esposizione
14. "X Esposizione 1911-1912: novembre 1911": comunicato stampa

Segnatura precedente: Scatole nere b. 36

Segnatura: b. 37

10. Esposizione internazionale d'arte del 1912. "Corrispondenza varia" 1910-1912

1. "Varie": pubblicità; cartoline; planimetrie dei Giardini
2. "Ciardi Giuseppe": corrispondenza
3. "Grubicy Alberto per la mostra collettiva Previati": elenco delle opere; corrispondenza
4. "Rutelli professor Mario": corrispondenza
5. "De Stefani Vincenzo": corrispondenza
6. "Maggi Cesare": corrispondenza
7. "Carozzi Giuseppe": corrispondenza
8. "Bazzaro Leonardo": corrispondenza
9. "Canonica Pietro": corrispondenza
10. "Bacarisas Gustavo via Margutta 17 Roma": corrispondenza
11. "Carcano Filippo Sala 37": corrispondenza
12. "Carena Felice": corrispondenza
13. "Grosso Giacomo": corrispondenza
14. "Zanetti Zilla Vettore": corrispondenza
15. "Mostra collettiva Vittorio Avondo": elenco dei possessori delle opere; elenco delle opere vendute; corrispondenza
16. "Contributo governo": corrispondenza
17. "Mostra Boldini": corrispondenza
18. "Ettore Tito": corrispondenza
19. "Sezanne Augusto": corrispondenza
20. "Selvatico Lino": corrispondenza
21. "Milesi Alessandro": corrispondenza
22. "Mostra Cremona": comitato; elenco delle opere; corrispondenza
23. "Rotta Silvio": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 37

Segnatura: b. 38

10. Esposizione internazionale d'arte del 1912. "Corrispondenza varia" 1911-1914

1. "D Vendite": corrispondenza alfabetica
2. "Cairati commendatore Gerolamo": corrispondenza
3. "B": corrispondenza alfabetica (1)
4. "C": acquisti del Comune di Caltagirone; corrispondenza alfabetica; regolamento della Fondazione Keller

5. "Corrispondenza varia 1914": corrispondenza; elenchi delle opere e degli artisti
6. "Ciardi Guglielmo": corrispondenza
7. "A": corrispondenza alfabetica
8. "Questione Triscornia": corrispondenza
9. "Dottor E. Chappuis Bologna": corrispondenza; cartoline
10. "E Vendite": corrispondenza alfabetica

Note:

(1) Un fascicolo dedicato a Pieretto Bianco reperito all'interno del fascicolo di raccolta documentaria arti visive/ artisti in. 4596 è stato ricollocato all'interno della busta ad agosto 2023

Segnatura precedente: Scatole nere b. 38

Segnatura: b. 39

"Corrispondenza varia"

1913-1939

1. "Ricevute opere lotteria consegnate ai vincitori": corrispondenza
2. "Whitney Museum e Grand Central Art Galleries questione quadro Tonita Pena": corrispondenza (1933-1934)
3. "Assicurazione opere Maraini Carena ecc. spedite alla Galleria Marzeille di Parigi": corrispondenza; elenco delle opere (1932-1933)
4. "Comitato per la celebrazione del Centenario Ariosteo": corrispondenza (1932-1933)
5. "Contributi del Ministero dell'Educazione Nazionale": corrispondenza (1932)
6. "Premi anno X Opera Nazionale Balilla": corrispondenza (1932)
7. "Pignoramento autoritratto di Boldini": sentenza del pretore; pignoramento; corrispondenza (1932-1933)
8. "Ente Nazionale per le Industrie Turistiche via Veneto 56 Roma": corrispondenza. (1939)
9. "Società Italiana degli Autori ed Editori Venezia": corrispondenza (1938-1939)
10. "Commissione per l'arte figurativa: convocazione del 18 giugno 1939": corrispondenza (1939)
11. "O": corrispondenza alfabetica
12. "T": corrispondenza alfabetica
13. "S": corrispondenza alfabetica; oggetti acquistati dal Ministero dell'Agricoltura, Industria e Commercio per la scuola d'arte applicata all'industria di Venezia
14. "R": corrispondenza alfabetica
15. "Q": corrispondenza alfabetica
16. "V.W": corrispondenza alfabetica
17. "Z.H": corrispondenza alfabetica
18. "U": corrispondenza alfabetica
19. "Lotteria artistica"; "Copia autentica dell'istromento di verbale di constatazione sorteggio premi"; corrispondenza; riassunto conti on. Fradeletto; opuscolo a stampa dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni; "Piano regolatore"; elenco di artisti e relative opere norvegesi; "Nestore Leoni mostra individuale Descrizione dei vari manoscritti alluminati pergamene ..."; ritagli di giornale; "Processo verbale di seduta della Giunta Municipale per regolazione fondo di scorta di £ 10.000 segreteria dell'Esposizione"; cartellini della XI Esposizione
20. "Verbali del Consiglio Direttivo; corrispondenza; fascicoli personali degli artisti; proteste e proposte; regolamento generale in francese per la XII Biennale" (1920-1924) (1)

Note:

I fascicoli di corrispondenza alfabetica sono datati 1913-1915

(1) Fascicolo proveniente dalla serie "1895-1930"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 39

Segnatura: b. 40

**11. Esposizione internazionale d'arte del 1914. "Corrispondenza varia"
1912-1915**

1. "G": corrispondenza alfabetica; fotografie
2. "L": corrispondenza alfabetica; schizzo
3. "K": corrispondenza alfabetica
4. "H": corrispondenza alfabetica
5. "I-J": corrispondenza alfabetica; fatture
6. "P": corrispondenza alfabetica
7. "N": corrispondenza alfabetica
8. "M": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 40

Segnatura: b. 41

**11. Esposizione internazionale d'arte del 1914. "Comunicati ai giornali - Corrispondenza varia"
1913-1914**

1. "B": corrispondenza alfabetica
2. "Bazzoni": corrispondenza
3. "Bertelli": corrispondenza
4. "Bestetti e Tuminelli Milano": corrispondenza
5. "Bistolfi Leonardo": corrispondenza
6. "B": corrispondenza alfabetica
7. "Comunicati ai giornali ottobre 1914"
8. "Comunicati ai giornali 1 novembre 1914"
9. "Spedizione, regolamenti ed inviti"
10. "Comunicati ai giornali aprile 1914"
11. "Comunicati ai giornali maggio 1913"
12. "Comunicati ai giornali settembre 1913"
13. "Comunicati ai giornali dicembre 1913"
14. "Comunicati ai giornali Gennaio 1914"
15. "Comunicati ai giornali Febbraio 1914"
16. "Comunicati ai giornali Marzo 1914"
17. "Comunicati ai giornali Maggio 1914"
18. "Comunicati ai giornali Giugno 1914"
19. "Comunicati ai giornali Luglio 1914"
20. "Comunicati ai giornali Agosto 1914"
21. "Comunicati ai giornali Settembre 1914"
22. "A": cartoncini; ritagli di giornale; querela di Diego Angeli

Segnatura precedente: Scatole nere b. 41

Segnatura: b. 42

**11. Esposizione internazionale d'arte del 1914. "Corrispondenza varia"
1912-1914**

1. "F": corrispondenza alfabetica; ritagli di giornale
2. "C": corrispondenza alfabetica; inviti alla cerimonia per la posa della prima pietra di Leone Greco
3. "E": corrispondenza alfabetica; fascicolo sull'esposizione di Genova
4. "D": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 42

Segnatura: b. 43
"Stampati"
1920-1924

Materiale relativo alla 12. Esposizione internazionale d'arte del 1920:

1. "12. Biennale 1920": discorso del presidente Bordiga, relazione sull'esposizione (1)

Materiale relativo alla 13. Esposizione internazionale d'arte del 1922:

1. "13. Biennale 1922": discorso del presidente Bordiga, regolamento, rassegna stampa (1)

Materiale relativo alla 14. Esposizione internazionale d'arte del 1924:

1. "Regolamento generale": regolamento in italiano, inglese, francese, tedesco (2)
2. "Conferimento dei premi acquisti ufficiali per la Galleria internazionale d'arte di Venezia"
3. "Elenco opere vendute"
4. "Il Consiglio direttivo inizia il suo giro per visitare le opere degli artisti invitati 10 febbraio 1924"
5. "Concessione speciale I (agli artisti)"
6. "Gli Stati Uniti alla XIV Esposizione di Venezia"
7. "La Gran Bretagna alla Biennale veneziana"
8. Manifesto dell'esposizione
9. "Abbonamenti XIV Esposizione internazionale": manifesto
10. "Circolari ai giornali per rammentare agli artisti l'ultimo termine e definitivo cioè 15 dicembre 1923"
11. "Circolari ai giornali per la consegna delle opere dal 1 febbraio al 1 marzo 1924"
12. "Circolari ai giornali per rammentare agli artisti non invitati che la scadenza alla presentazione delle opere all'Esposizione è dal 1 febbraio al 1 marzo 1924"
13. "Circolari ai giornali, il termine viene fissato per l'invio delle opere all'Esposizione del 1 febbraio al 1 marzo 1924"
14. "Schede di notifica per invitati italiani e francesi spagnoli inglesi tedeschi": schede da compilare
15. "Libretti viaggio espositori stranieri"
16. "Il verdetto della giuria": resoconto delle opere selezionate per la mostra
17. "Lettera dagli invitati per la spedizione delle opere già scelte dalla commissione alla Esposizione di Venezia"
18. "Moduli copie dell'avviso di spedizione"
19. "Moduli per la consegna delle opere all'esposizione"
20. "Moduli (ricevute) spese consegna a mano all'acquirente"
21. "Cartoline ricevuta opere"
22. "Cartoline per ricevuta opere"
23. "Moduli A.B.C.D. per la spedizione delle opere e delle casse (invitati e non invitati) - italiani"
24. "Modelli B.C.D. per la spedizione delle opere e delle casse - francese"
25. "Modelli B.C.D. per la spedizione delle opere e delle casse - spagnolo"
26. "Modelli B.C.D. per la spedizione delle opere e delle casse - inglese"
27. "Modelli B.C.D. per la spedizione delle opere e delle casse - tedesco"
28. "Cartolina del manifesto XIV Esposizione"
29. "Strisce con la scritta con preghiera di pubblicazione ai giornali del regolamento"
30. "Tessere di riconoscimento per gli artisti"

Note:

(1) Fascicoli aggiunti nell'intervento 2011

(2) Il fascicolo contiene indicazioni relative all'esistenza del regolamento in lingua spagnola, allo stato attuale non presente

Busta aggiunta nell'intervento 2008-2009

Segnatura precedente: documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 44

"Lavori - Assicurazioni - Pratiche varie"

1920-1928

15. Esposizione internazionale d'arte del 1926

1. "15. Biennale 1926": discorso del presidente Bordiga (1)

16. Esposizione internazionale d'arte del 1928

1. "Assicurazioni": elenchi delle opere; corrispondenza
2. "Pratiche varie": regolamento generale; bilanci finanziari e consuntivi; corrispondenza; ritagli di giornale
3. "Lavori": corrispondenza; deliberazioni relative all'esecuzione dei lavori; campioni di stoffa

Note:

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2011

Segnatura precedente: Scatole nere b. 43

Segnatura: b. 45

16. Esposizione internazionale d'arte del 1928. "Ferrovie - Segretario generale - Case di spedizioni"
1924-1928

1. "Segretario generale": corrispondenza
2. "Case di spedizioni": corrispondenza
3. "Ferrovie": bollettini; bilancio finanziario; concessioni ferroviarie
4. "Personale": corrispondenza; elenchi del personale; domande d'impiego
5. "XVI 1928: verbali sedute": relazioni; statistiche della giuria; corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 44

Segnatura: b. 46

16. Esposizione internazionale d'arte del 1928. "Inviti - Inaugurazione - Catalogo e varie"
1926-1928

1. "Mostra del Teatro": regolamento della 15. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia
2. "Società Veneta per costruzione ed esercizio di Ferrovie Secondarie italiane Padova": corrispondenza
3. "Concorso per un preludio sinfonico per banda": corrispondenza
4. "Diritti erariali sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti - Pagamento a forfait": corrispondenza
5. "Ufficio postale e telegrafico e Ufficio Italcable e cabina telefonica": corrispondenza
6. "Caffè ristorante dell'Esposizione 1928"
7. "Mostra Teatro": corrispondenza
8. "XVI Biennale": corrispondenza
9. "Philip Rosenbach": corrispondenza
10. "Onorevole Olivetti Confederazione fascista dell'Industria Roma": corrispondenza
11. "Acquisti diversi importanti": elenchi degli artisti e delle opere
12. "Tipografi e litografi": corrispondenza
13. "Ambasciate": corrispondenza
14. "Inviti inaugurazione"
15. "Inaugurazione XVI Esposizione Internazionale d'Arte": elenco delle autorità; piante del teatro La Fenice e dei Giardini
16. "Pubblicità sul catalogo 1928"
17. "Indicazioni per il catalogo e collocamento opere 1928"
18. "Inviti 1928": notifiche; corrispondenza

Segnatura: b. 47

16. Esposizione internazionale d'arte del 1928. "Ricevute pagamenti - Schede di vendita - Diritti erariali"

1922-1928

1. "Diritti erariali"
2. "Q": corrispondenza alfabetica; schede di vendita
3. "Prezzi dei lavori Bianco e Nero"
4. "Schede scuola Parigi": schede di notificazione
5. "A": schede di notificazione
6. "B": schede di notificazione
7. "C": schede di notificazione; corrispondenza alfabetica
8. "D": schede di notificazione
9. "E": schede di notificazione
10. "F": schede di notificazione
11. "G": schede di notificazione
12. "H": schede di notificazione
13. "K": schede di notificazione
14. "I": schede di notificazione (1)
15. "J": schede di notificazione
16. "L": schede di notificazione (1)
17. "M": schede di notificazione (1)
18. "N": schede di notificazione (1)
19. "O": schede di notificazione (1)
20. "P": schede di notificazione
21. "Q": schede di notificazione
22. "R": schede di notificazione
23. "S": schede di notificazione
24. "T": schede di notificazione
25. "U": schede di notificazione
26. "V": schede di notificazione
- 1 bis. "W": schede di notificazione
- 2 bis. "X": schede di notificazione (1)
- 3 bis. "Y": schede di notificazione (1)
- 4 bis. "Z": schede di notificazione
- 5 bis. "A": schede di notificazione
- 6 bis. "B": schede di notificazione
- 7 bis. "C": schede di notificazione
- 8 bis. "D": schede di notificazione
- 9 bis. "E": schede di notificazione (1)
- 10 bis. "F": schede di notificazione
- 11 bis. "G": schede di notificazione
- 12 bis. "H": schede di notificazione (1)
- 13 bis. "J": schede di notificazione
- 14 bis. "L": schede di notificazione
- 15 bis. "M": schede di notificazione
- 16 bis. "N": schede di notificazione
- 17 bis. "O": schede di notificazione
- 18 bis. "P": schede di notificazione
- 19 bis. "Q": schede di notificazione (1)
- 20 bis. "R": schede di notificazione
- 21 bis. "S": schede di notificazione

- 22 bis. "T": schede di notificazione
- 23 bis. "U": schede di notificazione
- 24 bis. "V": schede di notificazione
- 25 bis. "W": schede di notificazione
- 26 bis. "Z": schede di notificazione
- 1 ter. "N. 5 bollettari delle ricevute per i pagamenti delle opere vendute alla XVI Esposizione Internazionale d'Arte"

Note:

(1) Fascicoli vuoti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 46

Segnatura: b. 48

**16. Esposizione internazionale d'arte del 1928. "Corrispondenza varia"
1927-1930**

- 1. "Architi": corrispondenza
- 2. "A": corrispondenza alfabetica
- 3. "B": corrispondenza alfabetica
- 4. "C": Comitato esecutivo per i costumi caratteristici delle 3 Venezie; corrispondenza alfabetica
- 5. "D": corrispondenza alfabetica
- 6. "N. 4 bollettari delle opere consegnate all'amministrazione della Biennale" (1)

Note:

(1) Fascicolo proveniente dalla serie '1895-1930'

Segnatura precedente: Scatole nere b. 47

Segnatura: b. 49

**16. Esposizione internazionale d'arte del 1928. "Corrispondenza varia"
1927-1929**

- 1. "P-Q": corrispondenza alfabetica; fotografie
- 2. "S": corrispondenza alfabetica; fotografie
- 3. "N-O": corrispondenza alfabetica
- 4. "L": corrispondenza alfabetica
- 5. "I.J": corrispondenza alfabetica
- 6. "K": corrispondenza alfabetica
- 7. "H": corrispondenza alfabetica
- 8. "G": corrispondenza alfabetica
- 9. "F": corrispondenza alfabetica
- 10. "E": corrispondenza alfabetica
- 11. "M": corrispondenza alfabetica
- 12. "R": corrispondenza alfabetica
- 13. "T-U-V-W": corrispondenza alfabetica
- 14. "X-Y-Z": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 48

Segnatura: b. 50

**16. Esposizione internazionale d'arte del 1928. "XVI Biennale"
1927-1930**

- 1. Verbali Consiglio Direttivo 1928: fascicoli personali dei consiglieri in missione; elenchi nominativi degli artisti; regolamento generale

2. "Mostra dell'800": elenchi nominativi degli artisti e delle opere; fotografie; corrispondenza
3. "Mostra dell'800": fascicoli personali degli acquirenti; corrispondenza; offerte
4. "Adesioni mostra dell'800"
5. "Fotografie 800": invio di fotografie; comunicazioni
6. "Mostra dell'800": elenchi nominativi dei pittori; corrispondenza; componenti della commissione organizzatrice
7. "Danno al quadro di Cremona di proprietà avvocato Valdata": assicurazione; fotografie; corrispondenza
8. "Pubblicità": Corriere della sera; corrispondenza
9. "Elenco delle fotografie di Ojetti; fotografie; schede di notificazione"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 116

Segnatura: b. 51

**Mostra del Settecento Italiano 1929
1929**

1. "Esposizione '700. Sezioni diverse"
2. "Esposizione del Settecento"
3. "Informazioni"
4. "Barbantini appunti"
5. "Riduzioni ferroviarie"
6. "Verbali di consegna"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo "Memento"

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 1

Segnatura: b. 52

**Mostra del Settecento Italiano 1929
1929**

1. "Catalogo"
2. "Mostre sussidiarie"
3. "Stampa"
4. "Copia degli oggetti già consegnati ai rispettivi proprietari dal Signor Acerbi. 'Casino della Procuratessa Venier' (Succursale dell'Esposizione del Settecento Italiano)"
5. "Propaganda"
6. "Sale della casa Savoia"
7. "Ingressi liberi Mostra del Settecento Italiano"
8. "Direttore giornale Gazzettino Venezia"
9. "Elenco dipinti"
10. "Mostra sul Settecento italiano - Pratiche diverse"
11. "Determinazione podestarile 11-IV-1929"
12. "Concerti"
13. "N-P": corrispondenza relativa alle richieste di prestiti di quadri e oggetti con collezionisti
14. "R-Z": corrispondenza relativa alle richieste di prestiti di quadri e oggetti con collezionisti

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: è presente anche il fascicolo "R-Z"

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 2

Segnatura: b. 53
Mostra del Settecento Italiano 1929
1929

1. "Elenchi pitture"
2. "Circolari tedesche"
3. "Comitato d'onore"
4. "Pittori in generale"
5. "Annullati"
6. "Per il Comm. Bazzoni"
7. "Varie"
8. "Pratiche della Mostra del '700 - In evidenza per il Signor Direttore"
9. "Richiesta cataloghi - Seconda edizione"
10. "Presidenza d'onore"
11. "Pitture anonime"
12. "Carrozze"
13. "Portantine"
14. "Barche in parata"
15. "Carrozze e gondole".

Fascicoli titolati con nomi di nazioni straniere e di artisti; n. 2 fotografie b/n; n. 5 cartelli; n. 2 buste vuote intestate Comune di Venezia.

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 4

Segnatura: b. 54
Mostra del Settecento Italiano 1929
1929-1932

1. "Comitato generale"
2. "Trattative per la costituzione del Comitato direttivo"
3. "Il patronato del re"
4. "L'inizio della mostra"
5. "Corrispondenza varia"
6. "Spedizioni cartelli e cartoline reclame a destinazioni varie"
7. "Corrispondenza privata"
8. "Singoli invii provenienti da varie città"
9. "Documenti di pratiche diverse"
10. "Disegni": corrispondenza suddivisa in fascicoli nominativi con i nomi degli artisti
11. "Spese varie"
12. "Mostra del Settecento Italiano"
13. "Pratiche Operetta"
14. "Mostra '700. Ditta Guetta"
15. "Corrispondenza '700. Ditta Mangili Milano", con corrispondenza sparsa e raccolta in fascicoli titolati con nomi di città italiane

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: aggiunti i fascicoli "Mostra del Settecento Italiano", "Pratiche Operetta", "Mostra '700. Ditta Guetta", "Corrispondenza '700. Ditta Mangili Milano", "Olanda", "Danimarca", "Polonia", "America"

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 3

Segnatura: b. 55

**Mostra del Settecento Italiano 1929. "Spedizioni - Copialettere e varie"
1929**

1. Cartoncini per schedatura delle opere della Mostra del Settecento italiano
2. "Mostra del Settecento italiano": ritagli di giornale; pubblicità; corrispondenza
3. "Mostra del Settecento italiano: ordini di spedizioni"
4. "Mostra del Settecento italiano: case di spedizioni"
5. "Opere ritirate dal signor Pagan [Attilio]"
6. "Opere arrivate"
7. "Società Nazionale di Trasporti fratelli Gondrand": corrispondenza
8. "Cavaliere Baradel: Mostra del Settecento italiano": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 49

Segnatura: b. 56

**Mostra del Settecento Italiano 1929. "Lavori - Pubblicità - Assicurazioni - Corrispondenza"
1928-1929**

1. "Mostra del Settecento italiano: assicurazioni"
2. "Assicurazioni"
3. "Copie assicurazioni firmate"
4. "Polizze assicurazioni incendi"
5. "Assicurazioni estero"
6. "Assicurazioni"
7. "Rubrica Esposizione del Settecento italiano: assicurazioni"
8. "Mostra del Settecento italiano: pubblicità varia"
9. "Mostra del Settecento italiano: pubblicità compagnie internazionali des Wagons Lits"
10. "Mostra del Settecento italiano: affissione manifesto"
11. "Mostra del Settecento italiano: ordinazioni stampati"
12. "Mostra del Settecento italiano: francobollo commemorativo"
13. "Mostra del Settecento italiano: ordinazioni cartoline-réclame"
14. "Mostra del Settecento italiano: riduzioni ferroviarie"
15. "Mostra del Settecento italiano: lavori"
16. "Corrispondenza Mostra del Settecento italiano"
17. "Personale": domande d'impiego; elenchi del personale assunto

Segnatura precedente: Scatole nere b. 50

Segnatura: b. 57

**Mostra del Settecento Italiano 1929. "Giornale - Versamenti - Tessere e bollini - Ricevute varie -
Cassa"
1929-1930**

1. "Mostra Settecento italiano: comunicati"
2. "Mostra del Settecento italiano: ritagli giornali"
3. "Ricevute varie": ricevute dei cataloghi; tessere; corrispondenza
4. "Spedizioni estere - Corrispondenza estera per il ritorno delle opere"
5. "Tessere ferroviarie a favore dell'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani"
6. "Esposizione del Settecento: rispedizione opere d'arte"
7. "Verbale consegna sala del Tiepolo del palazzo Labia"
8. "Richieste di tessere"
9. "Distinte delle opere estere e rispedite al luogo di provenienza; opuscolo a stampa; fatture; corrispondenza"

10. "Distinte di fatture di ditte diverse relative a lavori eseguiti all'Esposizione del Settecento italiano"
11. "Resoconto delle spese sostenute per la Mostra del Settecento italiano"
12. "Polizze rimesse dalla ditta Fiorentini"
13. "Rapporto 10 dicembre 1929; fatture e spese per spettacoli settecenteschi"
14. "V resoconto 18 settembre 1929"
15. "Rapporto n. 4 del 13 agosto 1929: elenco fatture presentate per pagamento"
16. "Rapporto n. 3 del 12 agosto 1929"
17. "Rapporto n. 2 del 9 agosto 1929"
18. "Assicurazioni: VII rapporto 9 agosto 1929"
19. "Resoconto 25 febbraio 1930"
20. "Esposizione del Settecento italiano: amministrazione": corrispondenza; consuntivo; bilancio di previsione; fotografie; disegni; contributi

Segnatura precedente: Scatole nere b. 51

Segnatura: b. 58

**Mostra del Settecento Italiano 1929. "Bollettini - Amministrazione - Pubblicità - Ricevimento opere - Varie"
1929-1930**

1. "Commendatore Ernesto Moizzi Milano": corrispondenza
2. "Quadro di Crespi di proprietà del Musée des Beaux Arts di Budapest": corrispondenza
3. "Signor commendatore Ernesto Radaelli Milano": corrispondenza
4. "Amministrazione Provinciale Bari": corrispondenza
5. "Dottor Mario Martinuzzi Modena": corrispondenza
6. "Spedizione di Genova": corrispondenza
7. "Spedizione di Napoli": corrispondenza
8. "Spedizione di Torino": corrispondenza
9. "Spedizione di Genova": corrispondenza; elenchi delle opere
10. "Spedizione di Firenze": corrispondenza; distinta degli oggetti d'arte
11. "Spedizione di Milano": corrispondenza; distinta degli oggetti d'arte
12. "I Spedizione di Roma": corrispondenza; distinta delle opere d'arte
13. "Trieste": corrispondenza
14. "Spedizione di Palermo": corrispondenza
15. "Spedizione di Bologna": corrispondenza
16. "Mostra del Settecento: bollettini giornalieri"
17. "Nobile Maria Luxoro Lido Venezia": corrispondenza
18. "Civico Museo Correr Venezia": corrispondenza
19. "Conti Donà dalle Rose Venezia": corrispondenza
20. "Commendatore Giancarlo Stucky Venezia": corrispondenza
21. "Ingegnere Giuseppe Gatti Casazza Venezia": corrispondenza
22. "Principe Alberto Giovanelli Venezia": corrispondenza
23. "Commendatore Romolo Bazzoni": corrispondenza; fotografie; mostra Cremona-Milano
24. "Avarie riscontrate alla spedizione"
25. "Società Anonima Veneziana Trasporti Internazionali Venezia Settecento italiano": corrispondenza
26. "Chierici": corrispondenza
- 1 bis. "Liquidazione Settecento"
- 2 bis. "Introiti e spese della Mostra del Settecento Italiano 1929"; "Bilancio di previsione per la mostra del Settecento"
- 3 bis. "Verbale di consegna delle opere inviate dalla Soprintendenza di Firenze; distinte degli introiti e delle spese; elenchi di opere; corrispondenza"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 52

Segnatura: b. 59

17. Esposizione internazionale d'arte del 1930. "Comunicati - Futurismo - Schede vendite - Corrispondenza"

1930

1. "Prezzi Bianco-nero, Arte Decorativa": corrispondenza
2. "Appels d'Italie": schede di notificazione; corrispondenza della sala degli impressionisti d'Italia e della sala dei richiami d'Italia
3. "Partito Nazionale Fascista: acquisti"
4. "Acquisti del Comune per la Galleria Internazionale d'Arte Moderna"
5. "Lettere invitati all'acquisto"
6. "Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano": corrispondenza
7. "Acquisti Sua Maestà il re"
8. "Futurismo italiano": corrispondenza
9. "Vendite": corrispondenza; elenco delle opere acquistate dal ministro dell'Educazione Nazionale
10. "Corrispondenza vendite"
11. "XVII Biennale 1930": corrispondenza; ritagli di giornale
12. "Lettere che accusano ricevimento opere"
13. "Corrispondenza varia; fotografie"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo H

Segnatura precedente: Scatole nere b. 53

Segnatura: b. 60

17. Esposizione internazionale d'arte del 1930. "Corrispondenza varia"

1929-1931

1. "A": corrispondenza alfabetica
2. "T-U": corrispondenza alfabetica
3. "M": corrispondenza alfabetica; fotografie di opere di Guido di Montezemolo; articoli di giornale
4. "D": corrispondenza alfabetica
5. "S": corrispondenza alfabetica
6. "I-J-K": corrispondenza alfabetica
7. "L": corrispondenza alfabetica
8. "H": corrispondenza alfabetica
9. "B": corrispondenza alfabetica; fotografie di un'opera di Attilio Bresciani
10. "E": corrispondenza alfabetica
11. "F": corrispondenza alfabetica
12. "G": corrispondenza alfabetica; fotografia di un'opera di Franco Girosi
13. "V-W": corrispondenza alfabetica
14. "X.Y.Z": corrispondenza alfabetica
15. "P": corrispondenza alfabetica
16. "C": corrispondenza alfabetica; fotografie
17. "Q": corrispondenza alfabetica
18. "R": corrispondenza alfabetica
19. "N.O": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 54

Segnatura: b. 61

**17. Esposizione internazionale d'arte del 1930. "Premi - Schede artisti invitati"
1929-1930**

La documentazione (fasc. A-J) afferisce prevalentemente alla 17. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1930 con antecedenti al 1929.

1. "Adesioni premi": corrispondenza; elenco degli invitati.
2. "Premi": verbali delle premiazioni e delle riunioni della commissione; corrispondenza; fotografie di un'opera dell scultore Guido Mammoli.
3. "Risposte artisti invitati".
4. "Premi, premiazioni e pagamenti": corrispondenza.
5. "Relazione giuria premi". (2)
6. "Premi": corrispondenza.
7. "Premi": corrispondenza.
8. "Artisti invitati": schede di notificazione.
9. "XVII Esposizione Biennale d'Arte 1930: premi": registro.
10. "Ricevute premi XVII Biennale".
11. "Minute".
12. "Da copiare": elenchi invitati
13. "Risposte".
14. "Elenco privati".
15. "Elenco premi".
16. "Elenco ambasciatori".
17. "Elenco direttori di gallerie".
18. "Elenco senatori".
19. "Elenco autorità e (...)".
20. Bozza riunione della commissione per conferimento premi in data 8-11 settembre 1930. (1)

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: aggiunti i fascicoli K-S

(1) Il fascicolo era conservato nella serie Arti Visive e aggiunto nella presente serie nel mese di aprile 2012.

(2) Una copia della relazione era conservata nella sezione di deposito b. 4674 e aggiunta a giugno 2017

Segnatura precedente: Scatole nere b. 55, sezione di deposito b. 4674

Segnatura: b. 62

**17. Esposizione internazionale d'arte del 1930. "Mostra Modigliani - Referendum (sic) - Mostra Orafo"
1929-1930**

La documentazione afferisce prevalentemente alla 17. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1930, alla mostra di Amedeo Modigliani del 1930 (con antecedenti al 1929), alla Mostra Orafo del 1930, alla Mostra retrospettiva del disegno e incisione dell'800 del 1930 nell'ambito della 17. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1930:

1. "Mostra Amedeo Modigliani": corrispondenza; prezzi delle opere; adesioni alla mostra
2. "Mostra Ettore Tito": corrispondenza; elenco delle opere
3. "Prix de Rome": corrispondenza
4. "XVIII Esposizione Internazionale d'Arte - 1930": regolamento generale; corrispondenza
5. "Mostra Orafo": elenchi delle opere e degli autori; corrispondenza; assicurazioni; vendite; acquisti
6. "Polizze assicurazione mostra Orafo"
7. "Mostra Orafo "Al Vulcano" Ditta G. Volontè Milano via Privata Clitumno 14 (via Padova)": corrispondenza

8. "XVII Biennale del 1930": corrispondenza; regolamento; concorso; elenco dei premi speciali; relazione della giuria
9. "Referendum popolare": verbale di constatazione dei voti; corrispondenza
10. "Mostra retrospettiva del disegno e incisione dell'800": corrispondenza; elenchi delle opere

Segnatura precedente: Scatole nere b. 56

Segnatura: b. 63

17. Esposizione internazionale d'arte del 1930. "Ferrovie - Pubblicità - Trasporti - Assicurazioni" 1926-1931

1. "Saletta dei disegni rappresentanti le più celebri danzatrici moderne": corrispondenza
2. "Pubblicità": corrispondenza; inserzioni; affissioni
3. "Ferrovie": corrispondenza; facilitazioni doganali; riduzioni
4. "Mostra del 1830": corrispondenza
5. "IV Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali Moderne: Villa Reale di Monza 1930": corrispondenza
6. "Assicurazioni"
7. "Trasporti: case di spedizioni"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 57

Segnatura: b. 64

17. Esposizione internazionale d'arte del 1930 / 1. Festival internazionale di musica del 1930. "Stampati" 1930

- "Regolamento generale (italiano)" (1)
- "Cartoline ricevute per schede notificazione alla mostra"
- "Schede notificazione tedesche"
- "Schede di notificazione invitati all'opera italiani"
- "Schede di notificazione italiane. invito all'artista"
- "Biglietti di invito alla vernice"
- "Biglietto d'invito al banchetto del Danieli"
- "Biglietti d'invito gita nell'estuario"
- "Biglietti d'invito inaugurazione padiglione dell' U.R.S.S."
- "Biglietti d'invito conferenza prof. Lambotte (giornata belga)"
- "Invito colazione in onore degli artisti premiati"
- "Biglietti inaugurazione mostra polacca"
- "Inviti per il concerto di gala"
- "Biglietti d'invito per la cerimonia della consegna dei premi"
- "Biglietti d'invito per la giornata francese"
- "Biglietti d'invito per il ricevimento della squadra tedesca"
- "Moduli A.B.C.D. francesi"; "Moduli A.B.C.D. tedeschi"
- "Numeri premi da applicare ai quadri concorrenti"
- "Programma della XVII Biennale 1930 (italiano)"
- "Moduli concessione speciale I"
- "Cartelli piccoli reclame con scritta riduzioni ferroviarie"
- "Circolari per gli artisti. Avviso arrivo opere"
- "Foglietti volanti per sollecitare disposizioni per il rinvio delle opere non accolte dalla giuria"
- "Tessere di servizio"
- "Circolari agli acquirenti per il sollecito pagamento delle opere"
- "Lettera agli artisti invitati per la costituzione dell'ente autonomo"
- "Cartelli per i capi stazione"

- "Circolari per i premi della Biennale"
- "Cartolina di ricevimento iscrizioni artisti"
- "Circolari agli artisti per fruire delle riduzioni ferroviarie"
- "Schede di notificazione francesi"
- "Programma del I. Festival di musica"
- "Riassunto dei premi e nomi dei concorrenti"
- "Elenco delle opere ammesse dalla giuria di accettazione"
- "Verdetto della giuria d'ammissione"
- "Relazione della giuria per l'assegnazione dei premi dell'orafo"
- "Biglietti gratuiti"
- "Schede referendum"
- "Libretti e tessere per viaggio espositori stranieri"
- "Circolare per la proroga della consegna delle opere"
- "Schede di notificazione futuristi italiani"
- "Regolamento generale tedesco"
- "Diploma di partecipazione mostra orafo"
- "17. Biennale 1930": regolamento per i premi. (2)

Note:

(1) Copie in italiano, francese e spagnolo

(2) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2011

Segnatura precedente: Documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 65

Convegno Fascista del 1932, nell'ambito della 17. Esposizione internazionale d'arte del 1930.

"Convegno Fascista dell'Arte - Varie"

1932

1. "Settimana fascista dell'Arte 23-24 settembre 1932": elenchi delle opere; corrispondenza
2. "Seduta inaugurale del Convegno Fascista dell'Arte del 23 Ottobre 1932"; "Continuazione del Convegno 24 Ottobre 1932"
3. "Settimana fascista": corrispondenza
4. "Convegno fascista dell'Arte: corrispondenza"
5. "Verbale stenografico del Convegno Fascista dell'Arte 23-24 ottobre 1932"
6. "Convegno Fascista dell'Arte": corrispondenza; relazioni di Giuseppe Mulè
7. "Congresso d'arte contemporanea maggio 1932": corrispondenza; discorsi; adesioni al comitato d'onore
8. "Congresso, adunanze e gita": corrispondenza
9. "Seduta plenaria di chiusura voti"
10. "Mattino del 2 maggio 1932": verbali
11. "Seduta antimeridiana del 2 maggio I sezione": corrispondenza
12. "Seduta pomeridiana del 2 maggio I sezione": corrispondenza
13. "Seduta antimeridiana del 1 maggio I sezione": corrispondenza
14. "Seduta pomeridiana del 1 maggio I sezione": corrispondenza
15. "Seduta pomeridiana del 30 aprile I sezione": corrispondenza
16. "Copia di corrispondenza spedita"
17. "Delegazioni di Governo": corrispondenza
18. "Congresso da sottoporre al presidente": corrispondenza
19. "Congresso: comunicazioni"
20. "I Congresso Internazionale d'Arte Contemporanea: iscrizioni"
21. "Congresso": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 58

Segnatura: b. 66

**2. Festival internazionale di musica del 1932. "Festival musicale - Varie"
1930-1933**

1. "Casella e direttori opere da camera - Opere da camera e autori opere da camera": corrispondenza
2. "Petizioni e raccomandazioni": fotografie; raccomandazioni
3. "Musica - Inviti concorso adesioni di compositori - Programmi"
4. "Festival musicale": corrispondenza
5. "Professori d'orchestra - Maestro Veneziani": corrispondenza
6. "Programmi italiani"
7. "Corrispondenza; ritagli di giornale"
8. "Comitato esecutivo e patronati": corrispondenza
9. "Opera da camera: cantanti": corrispondenza

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo J

Segnatura precedente: Scatole nere b. 59

Segnatura: b. 67

**2. Festival internazionale di musica del 1932. "Programma Festival musicale - Concorso radio -
Varie"
1932**

1. "Ritagli di giornale; corrispondenza"
2. "2. Festival Internazionale di Musica sotto l'alto patronato di S.A.R. la principessa di Piemonte: calendario"; "Concorso per musica Radiogenica"; "Scala"; "Fenice Scala di Milano"
3. "Concorso di Musica Radiogenica": corrispondenza; elenco dei maestri
4. "Festival di Musica": corrispondenza; ritagli di giornali; elenco delle composizioni presentate
5. "Opere da camera - Costumi - Attrezzi - Scene - Teatro burattini Zurigo": corrispondenza
6. "Concerto e concorso radio": corrispondenza
7. "2. Festival Internazionale di Musica Comitato esecutivo"; "Preventivo di massima delle spese per il Festival"; "Rendiconto I Festival Musicale 1930"; "Comitato d'onore"; "Comitato delle Dame Patronesse"; contributi per il Festival: "Teatro Rialto concerto di canto dato dalla sig. Alice Pezzutti Arduin"; 1 manifesto di cartoncino; "Festival musicale Comunicati dati alla stampa"
8. "Pubblicità": corrispondenza
9. "Fatture; corrispondenza"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: mancano i fascicoli A e C

Segnatura precedente: Scatole nere b. 60

Segnatura: b. 68

**1. concorso per il Premio di Poesia del 1932, nell'ambito della 18. Esposizione internazionale d'arte
del 1932. "Convegno poesia - Congresso d'arte contemporanea - Caserma pompieri"
1931-1932**

1. "Convegno e premio di poesia": corrispondenza
2. "Convegno di poesia": corrispondenza
3. "Poesia": corrispondenza
4. "Richieste di fotografie esaurite"
5. "Casermetta pompieri": progetto della casermetta dei pompieri a Sant'Elena; corrispondenza
6. "Relazione per il premio di poesia della Biennale"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 61

Segnatura: b. 69

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932
1930-1932**

1. "Mostra delle riviste": corrispondenza
2. "Verbali della commissione consultiva"
3. "Adunanze"
4. "Verbali adunanze del Comitato d'amministrazione": verbali datati 1930 e 1932
5. "Raccolta verbali delle adunanze del Comitato": verbali datati 1932-1935, relazioni, comunicati, bilanci finanziari
6. "Inviti"
7. "Artisti designati dalla speciale Commissione Consultiva nella seduta del 30-31 agosto per eventuali nuovi inviti: elenchi degli artisti"
8. "XVIII: nuova facciata": computi metrici; calcoli analitici per l'ossatura della facciata; disegni; corrispondenza
9. "Commissione di revisione degli inviti pel 2 novembre": corrispondenza
10. "Mostra futurista presidente sua eccellenza F. T. Marinetti: inviti"
11. "Verbali e documentazione relativi alla mostra futurista"
12. "Atti 1930-1931": erbale dell'adunanza dei delegati esteri della XVII Biennale; rubrica degli artisti invitati alla I quadriennale d'arte di Roma" (1930-1931) (1)

Note:

(1) Proveniente dalla documentazione "1895-1930"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 62

Segnatura: b. 70

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Padiglione Venezia - Comunicati - Pubblicità"
1930-1933**

1. "Pubblicità": corrispondenza
2. "Padiglione Venezia": corrispondenza; planimetrie; spese
3. "Saloni d'arte decorativa": convegno degli industriali e dei tecnologi del vetro; corrispondenza
4. "Ritagli comunicati giornali XVIII Biennale"
5. "Stampa italiana": corrispondenza
6. "Stampa, pubblicità e propaganda": corrispondenza; copie di giornali
7. "Stampa: varie": elenco dei giornalisti italiani e stranieri; feste d'arte promosse dalla Biennale; corrispondenza
8. "Ufficio Stampa - Stampa estera": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 63

Segnatura: b. 71

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Inviti - Premi"
1932**

1. "Inviti a cerimonie"
2. "Accettazione di vendita da parte degli artisti (residuo premi ministeri etc.)"
3. "Telegrammi e corrispondenza"
4. "Adesione al banchetto"
5. "Concorsi indetti dalla Biennale per celebrare il decennale della marcia su Roma": documento redatto dalla commissione riunita a Venezia il 5 e 6 settembre 1932 con elenco degli artisti
6. "Regolamento per i premi della XVIII Biennale"
7. "Relazione della commissione pel conferimento dei premi istituiti dalla Biennale per celebrare con l'arte il decennale della marcia su Roma"

8. "Corrispondenza; inviti; telegrammi"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo F

Segnatura precedente: Scatole nere b. 64

Segnatura: b. 72

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Corrispondenza varia"
1930-1932**

1. "B": ritagli di giornale; corrispondenza alfabetica
2. "C": fotografie di opere allegate ad una lettera nn. 1-3; buoni per l'ingresso alla Biennale allegati ad una lettera nn. 1-7; corrispondenza alfabetica
3. "D": corrispondenza alfabetica
4. "A": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 65

Segnatura: b. 73

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Corrispondenza varia"
1930-1933**

1. "G": corrispondenza con la Giunta diocesana per l'azione cattolica; foto Giacomelli; bollette
2. "F": corrispondenza con Gabriel Faure
3. "E": Triennale di Milano: V esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna - 1933 - XI programma; corrispondenza alfabetica
4. "H.I.J.K": corrispondenza alfabetica
5. "L": corrispondenza alfabetica
6. "M": corrispondenza con il Ministero dell'Educazione Nazionale
7. "N.O": corrispondenza alfabetica

Segnatura precedente: Scatole nere b. 66

Segnatura: b. 74

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Corrispondenza varia"
1930-1933**

1. "R": corrispondenza alfabetica
2. "P.Q": corrispondenza con Guido Paolo Pajetta, con la Prefettura di Venezia e con Giuseppe Peloso Gaspari Latisana; elenco delle riproduzioni fotografiche di opere esposte alla XVIII Biennale; elenco degli artisti invitati per la mostra di incisioni italiane negli Stati Uniti
3. "S": corrispondenza con la Società Italiana per l'Utilizzazione delle forze idrauliche del Veneto
4. "T": programma della Triennale di Milano Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e industriali moderne e dell'Architettura Moderna 1933; corrispondenza
5. "U.V.W": corrispondenza con l'Ufficio Postale e Telegrafico all'Esposizione; elenco delle guide autorizzate e sindacate
6. "Z": cedole della commissione libraria della ditta Luigia vedova Zanco dentro una busta con la dicitura "Pagato Zanco"; corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 67

Segnatura: b. 75

**18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Fissati vendite - Incartamenti vendite"
1931-1933**

1. "Colotte": corrispondenza
2. "Revoltella 3": corrispondenza
3. "Venezia 4": corrispondenza
4. "Copie di lettere di conferma vendite agli artisti 5": corrispondenza
5. "Firenze 6": corrispondenza
6. "Torino 7": corrispondenza
7. "Galleria d'Arte Moderna di Milano": corrispondenza
8. "Genova 9": corrispondenza
9. "Indirizzi 10": corrispondenza
10. "Commissario Frua 12": corrispondenza
11. "Mrs. Garrett 13": corrispondenza
12. "Consolazione [Gabriele] 14": corrispondenza
13. "Professor Vincenzo Neri 15": corrispondenza
14. Marchesano 16: corrispondenza
15. "Broccardi 17": corrispondenza
16. "Udine 18": corrispondenza
17. "Amonn [Erich] 19": corrispondenza
18. "Herbert Carpenter 20": corrispondenza
19. "Spelman [Timothy] 21": corrispondenza
20. "Avvocato Vittorio Pugliese 22": corrispondenza
21. "Avvocato Roberto Pozzi 23": corrispondenza
22. "Charles Bewely 24": corrispondenza
23. "Pierre Merillon 25": corrispondenza
24. "Professor Gino Pieri 26": corrispondenza
25. "Salvatore Giannantoni 27": corrispondenza
26. "Dottor Georg Steinmarder 28": corrispondenza
- 1 bis. "Commissario [Adolfo] Orvieto 30": corrispondenza
- 2bis. "Ingegnere [Walter] Niggeler 31": corrispondenza
- 3 bis. "Onorevole Alessandro Sardi 29": corrispondenza
- 4 bis. "Commissario [Ulisse] Ringler 32": corrispondenza
- 5 bis. "Sua Eccellenza Marcello Piacentini 33": corrispondenza
- 6 bis. "Dottor Antonio Feltrinelli 34": corrispondenza
- 7 bis. "Figlia di Yorio 35": corrispondenza
- 8 bis. "Gladiatore" Sua Eccellenza [Renato] Ricci 36": corrispondenza
- 9 bis. "Miss Mary Morris 37": corrispondenza
- 10 bis. "Dottor Vittorio Favini 38": corrispondenza
- 11 bis. "Dottor De Lange 39": corrispondenza
- 12 bis. "H.L. Mack 40": corrispondenza
- 13 bis. "Dottor Gino Cantamesse 41": corrispondenza
- 14 bis. "Antonio Cesaris Demel 42": corrispondenza
- 15 bis. "H. Hunziker Schild 43": corrispondenza
- 16 bis. "Dottor Allegra 44": corrispondenza
- 17 bis. "Dottor Pierobon 45": corrispondenza
- 18 bis. "Roma 1": corrispondenza; elenco delle opere scelte dalla commissione
- 19 bis. "Premi": corrispondenza; regolamento; elenchi dei premiati e degli artisti; commissioni
- 20bis. "Concorsi": corrispondenza
- 21 bis. "Vendita quadro La Figlia di Iorio": corrispondenza; fotografie
- 22 bis. "Vendite 1932": corrispondenza; elenchi delle opere
- 23 bis. "Onorevole Direzione della Galleria d'arte moderna della città di Palermo": corrispondenza

- 24 bis. "Acquisti Galleria Nazionale di Roma": corrispondenza; elenco delle opere acquistate; atti di cessione
25 bis. "Fissati provvisori interni dal 29 aprile al 30 giugno 1932 X": schede delle opere vendute
26 bis. "Fissati provvisori interni dal 1 luglio al 2 dicembre 1932 X": schede delle opere vendute
1 ter. "Ufficio Vendite Arte Decorativa": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 68

Segnatura: b. 76

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Pratiche vendite" 1932-1933

1. "Vetri": corrispondenza sulla mostra del vetro
2. "Ditta Aristide Colotte 2 Rue Gilbert Nancy Francia": corrispondenza; assicurazioni; perizie
3. "Carlo Cravenna 46": corrispondenza
4. "Leolold Weinstein 47": corrispondenza
5. "Richard Doetsch 48": corrispondenza
6. "Ruggero Schiazzi 49": corrispondenza
7. "[Emilio] Mueller 50": corrispondenza
8. "Dora Ivancich 51": corrispondenza
9. "Gasparetto 52": corrispondenza
10. "Guido Tallone 53": corrispondenza
11. "Podestà San Remo 54": corrispondenza
12. "Ingegnere Attilio Franco 55": corrispondenza
13. "Ingegnere U. Bardini 56": corrispondenza
14. "Società Veneziana di Navigazione a Vapore 57": corrispondenza
15. "Professor Buschi [Attilio] 58": corrispondenza
16. "Gaudenzio De Marchi 59": corrispondenza
17. "Nino Sofia 60": corrispondenza
18. "Artur Pyke 61": corrispondenza
19. "Edoardo Gioja 62": corrispondenza
20. "Angelo Manfredi 63": corrispondenza
21. "Comune di Savigliano 64": corrispondenza
22. "Signora Vinante 65": corrispondenza
23. "Mario Ferrari Conti 66": corrispondenza
24. "Paolo Ghislanzoni 68": corrispondenza
25. "Florence Koehler 69": corrispondenza
26. "Martin Birnbaum 67": corrispondenza
- 1 bis. "Senatore Luciolli 70": corrispondenza
- 2 bis. "Antonio Allard 7": corrispondenza
- 3 bis. "Henry Clifford 72": corrispondenza
- 4 bis. "H. Hunzinker Schield 73": corrispondenza
- 5 bis. "Enrico Guagno 74": corrispondenza
- 6 bis. "Signora Gei 75": corrispondenza
- 7 bis. "Ingegnere Mario Scarpari 76": corrispondenza
- 8 bis. "Feroldi [Pietro] Brescia 77": corrispondenza
- 9 bis. "Conte Giuseppe Della Gherardesca 78": corrispondenza
- 10 bis. "Ragioniere Attilio Amistani 79": corrispondenza
- 11 bis. "Avvocato [Raoul] Levis 80": corrispondenza
- 12 bis. "Ingegnere Mongiardino Genova 81": corrispondenza
- 13 bis. "Avvocato Antonio Visconti 82": corrispondenza
- 14 bis. "Sua Eccellenza Conte Volpi 83": corrispondenza
- 15 bis. "Sua Altezza Reale I Principi di Piemonte 84": corrispondenza
- 16 bis. "Cassa Risparmio 85": corrispondenza

- 17 bis. "Regia Pinacoteca di Bologna 86": corrispondenza
- 18 bis. "Galleria Arte Moderna Palermo 87": corrispondenza
- 19 bis. "Confederazione generale fascista dell'Industria italiana Roma 88": corrispondenza
- 20 bis. "Ingegnere Ennio Fioravanti 89": corrispondenza
- 21 bis. "Avvocato Giuseppe Grispini Roma Corpus Domini 90": corrispondenza; vendita
- 22 bis. "Grandufficiale Gino Rava Roma 91": corrispondenza
- 23 bis. "Commendatore Nardi Milano 92": corrispondenza
- 24 bis. "Dottor Cavagliere Ufficiale Vincenzo Bindi Silvi Marina 93": corrispondenza
- 25 bis. "Galleria Arte Moderna Venezia 94": corrispondenza
- 26 bis. "Schede con nome e opere di artisti"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 69

Segnatura: b. 77

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Futuristi - Concorsi anno X - Corrispondenza" 1932-1933

- 1. "Futuristi": corrispondenza; schede di notifica
- 2. "A": corrispondenza alfabetica
- 3. "B": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-41
- 4. "C": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-51
- 5. "D": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-25
- 6. "F": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-13
- 7. "G.I": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-23
- 8. "K": schede di notificazione in francese nn. 1-3
- 9. "L": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-9
- 10. "M": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-43
- 11. "N.O": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-7
- 12. "P.Q": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-29
- 13. "R": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-8
- 14. "S": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-33
- 15. "T.U": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-17
- 16. "V.W": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-16
- 17. "Z": elenco di artisti; schede di notificazione nn. 1-7
- 18. "Concorso a premi per il I decennale della marcia su Roma": corrispondenza; regolamenti; elenchi dei premi e dei concorrenti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 70

Segnatura: b. 78

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Comunicati vendite - Comunicati ai giornali" 1931-1933

- 1. "Comunicati vendite"
 - 2. "XVIII Biennale 1932: ritagli comunicati vendite"
 - 3. "La XVIII Biennale 1932 aprile-ottobre A. X: comunicati ai giornali"
 - 4. "Mostra riviste - Inglese"
 - 5. "Mostra riviste - francese"
 - 6. "Olanda"
 - 7. "Danimarca"
 - 8. "Polonia"
 - 9. "America".
- Comunicato stampa "La serata inaugurale dell'Esposizione di Cinematografia" (2 copie)

Note:

Riscontro con inventario 1981: aggiunti i fascicoli n. 4 e 9

Segnatura precedente: Scatole nere b. 71

Segnatura: b. 79

17. Esposizione internazionale d'arte del 1930 / 18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Appalto ufficio vendite - Ferrovie - Spedizioni - Personale - Assicurazioni" 1923-1933

1. "Appalto Ufficio Vendite": corrispondenza; elenco degli acquisti
2. "Tipografi e litografi": corrispondenza
3. "Case di Spedizione": corrispondenza
4. "Ferrovie: riduzioni ferroviarie": corrispondenza
5. "Assicurazioni"
6. "Offerte di forniture"
7. "Offerte di ditte varie"
8. "Buoni di forniture varie"
9. "Personale: domande d'impiego"
10. "Personale di sorveglianza nelle sale e padiglioni Contratto Gallimberti Totti & C.": corrispondenza (1923)
11. "Personale": corrispondenza (1923)
12. "Stipendi personale": opuscoli a stampa; corrispondenza (1929)
13. "Raccomandazioni per impiego" (1929-1930)
14. "XVIII Biennale: personale assunto"
15. "XVII Biennale: domande d'impiego"
16. "Personale per la XV Esposizione": corrispondenza (1924-1926)
17. "Sambo Emilio": corrispondenza; preventivo dei lavori d'imballaggio ed allestimento della Biennale (1922-1924)
18. "Cronistoria della Biennale"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 72

Segnatura: b. 80

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932 / 1. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1932. "Stampati vari" 1932

1. "Francia": cartoncini
2. "Numero Unico": rivista La Biennale del Cinema
3. "Regolamento generale italiano"
4. "Regolamento generale francese"
5. "Regolamento generale in inglese"
6. "Regolamento generale tedesco"
7. "Regolamento per la Sezione d'arte Decorativa"
8. "Regolamento premi"
9. "Programmi giornalieri murali"
10. "Programmi giornalieri"
11. "Carta da lettere"
12. "Cartelli annunciatori le giornate popolari"
13. "Padiglione Arti Decorative": depliants
14. "Bollettino prodotti giornalieri"
15. "Schede di notifica italiane"
16. "Libretti ferroviari espositori e congressisti"
17. "I° Esposizione d'Arte Cinematografica: biglietti d'ingresso e tessere d'abbonamento"

18. "Schede di adesione invito all'opera"
19. "Biglietti d'invito al banchetto nella sala Apollinea il 28 aprile"
20. "Inviti per l'Esposizione Cinematografica"
21. "Lettera invito all'opera"
22. "Relazione giuria premi"
23. "Lettera accompagnatoria per tessera e libretto di viaggio agli artisti"
24. "Moduli di spedizione A-B-C (francesi inglesi tedeschi spagnoli)"
25. "Comunicato regolamento e gli Inviti"
26. "Relazione della giuria per l'ammissione delle opere concorrenti ai premi"
- 1 bis. "Biglietti invito alla vernice"
- 2 bis. "Comunicato per i premi alla XVIII Biennale di Venezia"
- 3 bis. "Fogli riduzione artisti concessione"
- 4 bis. "Dépliants per propaganda in inglese"
- 5 bis. "Schede di notifica francesi tedesche inglesi spagnole"
- 6 bis. "Biglietti d'invito ai giornalisti per la vernice"
- 7 bis. "Questionari per la 1. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
- 8 bis. "Cartolina ricevuta per lettera di protesta per il mancato invito"
- 9 bis. "Lasciapassare"
- 10 bis. "Ufficio vendite: cartellini per i prezzi"
- 11 bis. "Tessera libero ingresso (XVIII Esposizione)"
- 12 bis. "Moduli di spedizione A B C italiani"
- 13 bis. "Tessere personale rilasciata al congressista (XVIII Esposizione)"
- 14 bis. "Schede di adesione invito all'artista"
- 15 bis. "Biglietti d'ingresso e tessere d'abbonamento"
- 16 bis. "Carta da lettere e buste per gli Stati Uniti d'America"
- 17 bis. "Moduli di richiesta biglietto ferroviario per giornalieri"
- 18 bis. "Cartellini riduzioni ferroviarie"
- 19 bis. "Ufficio vendite: moduli dei fissati"
- 20 bis. "Lettera accompagnatoria del regolamento diretta ai vari Enti Artistici Italiani"
- 21 bis. "Biglietti d'invito all'inaugurazione della Biennale"
- 22 bis. "Cartellini di notificazione per il concorso a premi del Decennale"
- 23 bis. "Programma generale 6-21 agosto"
- 24 bis. "Cartolina La informo che non essendoci..."
- 25 bis. "Mostra circolante in Germania"
- 26 bis. "Lettera accompagnatoria alla lettera d'invito agli artisti"
- 1 ter. "Manifesti murali per l'Esposizione"
- 2 ter. "Cartoncini réclame 26x35 cm nn. 1-6"
- 3 ter. "Norme generali in lingua tedesca nn. 1-2"
- 4 ter. "Cartoncini tipo pergamena di invito all'Esposizione in lingua inglese nn. 1-3"
- 5 ter. "Scheda di notificazione in lingua spagnola"
- 6 ter. "Cartelli 34x28 cm di pubblicità per tariffe ridotte delle FF.SS. in occasione della XVIII Esposizione d'Arte nn. 1-2"
- 7 ter. "Bollini di Propaganda per la XVIII Biennale"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: mancano i fascicoli C ter e F ter

Segnatura precedente: Scatole nere b. 73

Segnatura: b. 81

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932 / 2. Festival internazionale di musica del 1932.

"Stampati vari"

1932-1938

1. "Circolari italiano"

2. "Circolari inglese"
3. "Circolari tedesco"
4. "Circolari francese"
5. "Premio del Gondoliere": circolari del regolamento per il premio di poesia
6. "Stampati per Archivio": biglietti (1938)
7. "Convegno fascista: invito all'inaugurazione"
8. "Tessere e ricevute iscrizioni Congresso"
9. "Foglietti volanti propaganda musica"
10. "Concorso per Musica Radiogenica": bando di gara
11. "Moduli per riduzioni ferroviarie"
12. "Programma con il Comitato delle patronesse e il Comitato esecutivo"
13. "Carta da lettere Congresso Artistico"
14. "Carta da lettere Festival Musicale"
15. "Cartoline prenotazioni"
16. "Foglietti volanti con i prezzi degli abbonamenti"
17. "Foglietti volanti Programma Generale"
18. "Biglietti d'invito per il Convegno di Poesia"
19. "Convegno di poesia Dépliants con programma"
20. "Convegno fasc. dell'Arte Programma e prospetto dei lavori"
21. "Lettere di invito per il Festival Musicale"
22. "Relazione Giuria Premio del Gondoliere"
23. "Manifesto Musica 46"
24. "Manifesto Musica 49"
- 1 bis. "Blocchetti di abbonamento ai teatri "La Fenice" e "Goldoni" nn. 1-9"
- 2 bis. "1 blocchetto di abbonamento vuoto"
- 3 bis. "1 biglietto"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: mancano i fascicoli H e Z

Segnatura precedente: Scatole nere b. 74

Segnatura: b. 82

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. "Catalogo" 1932

1. "Artisti di Parigi": bozze di stampa del catalogo
2. "Futurismo": bozze di stampa del catalogo
3. "Montanari Giuseppe": mostra individuale
4. "Funi Achille": mostra individuale
5. "Dazzi Arturo": mostra individuale
6. "Viterbo Dario": mostra individuale
7. "Colacicchi Giovanni": mostra individuale
8. "Minerbi Arrigo": mostra individuale
9. "Riviste": corrispondenza
10. "Kisling Moisé": corrispondenza
11. "Sobrero Martini Emilio": corrispondenza
12. "Marchini Vitaliano": corrispondenza
13. "De Grada Raffaele": mostra individuale
14. "Vagnetti Gianni": mostra individuale
15. "Boldini Gianni": mostra individuale
16. "Gemito Vincenzo": corrispondenza
17. "Romani Romolo": mostra individuale; corrispondenza
18. "Michetti Francesco Paolo": mostra retrospettiva
19. "Zadkine" (1)

20. "Prove della I" (1)
21. "Arte deco": corrispondenza
22. "Per la II Edizione": illustrazioni; corrispondenza
23. "Mostra veneziana": corrispondenza
24. "Prime pagine": corrispondenza; prefazione
25. "Olanda": bozze di stampa del catalogo
- 1 bis. "Belgio": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza
- 2 bis. "Spagna": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza
- 3 bis. "Stati Uniti": bozze di stampa del catalogo; fotografie
- 4 bis. "Danimarca": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza
- 5 bis. "Francia": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza
- 6 bis. "Austria": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza
- 7 bis. "Gran Bretagna": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza
- 8 bis. "URSS": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza; fotografie
- 9 bis. "Polonia": bozze di stampa del catalogo
- 10 bis. "Svizzera": bozze di stampa del catalogo; corrispondenza

Note:

(1) Fascicoli vuoti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 75

Segnatura: b. 83

18. Esposizione internazionale d'arte del 1932. Mostre 1931-1938

1. "Mostra Francesco Paolo Michetti": corrispondenza
2. "Mostra Vincenzo Gemito": corrispondenza
3. "Mostra Giovanni Boldini": corrispondenza; richieste di partecipazione
4. "Mostra Romolo Romani": corrispondenza
5. "Varie retrospettive": corrispondenza
6. "Mostra Bugatti [Ettore]": corrispondenza
7. "Mostra Kisling": corrispondenza
8. "Ignacio Zuloaga Echea Santiago Zumaya": corrispondenza
9. "Mostra Zadkine [Ossip]": corrispondenza
10. "Mostra retrospettiva Picasso": corrispondenza
11. "Elenchi delle opere consegnate alla Galleria d'Arte Moderna di Venezia il 7 febbraio 1938"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 115

Segnatura: b. 84

3. Festival internazionale di musica del 1934 / 2. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1932 / 1. Festival internazionale del teatro del 1934. "Incartamenti Festival di Musica" 1932-1934

1. "Congresso": corrispondenza; ritagli di giornale
2. "Lualdi": corrispondenza
3. "Opera da camera": corrispondenza
4. "Comitato esecutivo": 3. Festival Internazionale di Musica
5. "Caramba": distinte dei costumi spediti al 3. Festival Internazionale di Musica; corrispondenza
6. "Materiale orchestra": corrispondenza
7. "Raccomandazioni critici giornalisti"
8. "Fotografie spedite": richieste di fotografie; corrispondenza; elenco degli artisti e delle opere
9. "Maestro Pedrazzoli Edoardo": corrispondenza
10. "Corrispondenza; inviti; richieste d'informazione; cartoline; telegrammi"

11. "Esecutori invitati": corrispondenza
12. "Ufficio collocamento": corrispondenza
13. "Orchestrale": corrispondenza
14. "Danze": corrispondenza; ritaglio di giornale
15. "Case editrici musicali": corrispondenza
16. "1. Festival Internazionale di Teatro": relazioni; corrispondenza
17. "Preventivi da evadere e varie": corrispondenza; ritagli di giornale; programmi; elenchi dei compositori
18. "Presenza Orchestra": elenchi degli orchestrali
19. "Stampa": inviti; richieste di biglietti e di tessere; corrispondenza
20. "2. Mostra internazionale d'Arte Cinematografica": bollettini d'informazione; corrispondenza
21. "Inserzioni giornali": corrispondenza
22. "Concorso": corrispondenza; adesioni
23. "Propaganda": corrispondenza; propaganda; ritagli di giornali
24. "Corrispondenza; telegrammi"
25. "Congresso di elettro-radio-biologia": corrispondenza; corrispondenza
26. "Critica": corrispondenza
- 1 bis. "Convegno d'Arte": corrispondenza
- 2 bis. "Musica": corrispondenza
- 3 bis. "Cinematografico": corrispondenza

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo A bis

Segnatura precedente: Scatole nere b. 76

Segnatura: b. 85

3. Festival internazionale di musica del 1934. "Incartamenti Festival di Musica" 1933-1934

1. "III Autori 1. Compositori Italiani 2. Compositori stranieri 3. Compositori italiani minori": corrispondenza con i compositori
2. "I Direzione 1. Comitato Esecutivo 2. Biennale Maraini Bazzoni 3. Autorità 4. Regolamenti 5. Programmi": corrispondenza; ritagli di giornale; regolamenti
3. "Corrispondenza; fascicoli personali degli artisti; ritagli di giornali; richieste; offerte"
4. "Barusco carico e abbonamento biglietti": corrispondenza; richieste di contributi
5. "Prove": elenchi degli orchestrali; corrispondenza
6. "Contratti Orchestra Milano"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 77

Segnatura: b. 86

3. Festival internazionale di musica del 1934. "Musica - Resoconto serate - Abbonamenti - Varie - Messa Requiem" 1934

1. "Messa di Verdi": corrispondenza; planimetrie di Piazza San Marco
2. "Critici e giornalisti": corrispondenza
3. "Pubblicità": corrispondenza
4. "Zaiotti": corrispondenza
5. "Corrispondenza"
6. "Corrispondenza"
7. "Vienna": corrispondenza; disposizioni contrattuali e tecniche
8. "Musica: resoconto, serate e abbonamenti"
9. "Musica": corrispondenza

10. "Prenotazioni"
11. "Padova": corrispondenza
12. "Stampa omaggi"
13. "Musica: consegne al cavaliere Marcon": corrispondenza
14. "Abbonamenti e biglietti serali"
15. "San Marco": corrispondenza
16. "Wagons Lits/Cook Venezia": corrispondenza; elenchi dei biglietti
17. "Per la signora Colombo": corrispondenza
18. "Richieste programmi e informazioni"
19. "Elenchi vari inviti inaugurazioni banchetti"
20. "Piantine del teatro La Fenice"
21. "Piantine del teatro La Fenice su scala maggiore delle precedenti"
22. "Pianta del palcoscenico del teatro Goldoni"
23. "Piantina del teatro La Fenice"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: mancano i fascicoli D, F e G

Segnatura precedente: Scatole nere b. 78

Segnatura: b. 87

3. Festival internazionale di musica del 1934. "Comunicati - Stampa e propaganda" 1933-1934

1. "Stampa e propaganda": comunicati; corrispondenza; ritagli di giornale
2. "Festival di Musica: elenchi e circolari"
3. "XIX Biennale 1934: comunicati"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 79

Segnatura: b. 88

19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Stampa - Inaugurazione - Concessioni doganali - Ufficio postale - Varie" 1934

1. "Arrivo commissari": corrispondenza
2. "Compagnia Italiana Turismo e Wagons Lits Cook": corrispondenza
3. "Concessioni doganali"
4. "Concorso Motonautico": corrispondenza
5. "Ufficio Postale e Telegrafico": corrispondenza
6. "XIX Inaugurazione": inviti
7. "Stampa 1934": richieste di tessere e di rimborsi; corrispondenza
8. "Richieste biglietti giornalisti esteri"
9. "Stampa: inviti"
10. "Biennale: propaganda": corrispondenza; ritagli di giornale
11. "Numero speciale Illustrazione italiana"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 80

Segnatura: b. 89

19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Proposte preventivi - Contratti conclusi - Corrispondenza" 1933-1934

1. "Italia: contratti conclusi"

2. "Ente Nazionale per le Industrie Turistiche": corrispondenza; articoli di giornale
3. "Estero: contratti conclusi"
4. "Proposte e preventivi"
5. "Wagons Lits": corrispondenza; fotografie; articoli di giornali

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo B

Segnatura precedente: Scatole nere b. 81

Segnatura: b. 90

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Pubblicità"
1934**

1. "Pubblicità": corrispondenza; opuscoli a stampa; ritagli di giornale; cartoline
2. "Pubblicità": corrispondenza; fotografie; ritagli di giornale

Segnatura precedente: Scatole nere b. 82

Segnatura: b. 91

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Ingresso - Arte decorativa - Case di spedizioni -
Costruzione - Manifesti - Concorsi - Varie"
1930-1934**

1. "Impresa costruzioni Pasqualin & Vienna": progetto; disegni; relazione; corrispondenza (Giardini e area di Sant'Elena)
2. "Architetto Torres": corrispondenza
3. "Offerte di lavoro da parte di ditte diverse"
4. "Lavori": corrispondenza
5. "Disegni" (padiglione centrale e area di Sant'Elena)
6. "Architetto Duilio Torres": corrispondenza; disegni (Giardini e uffici nel padiglione centrale)
7. "Bellotto Alfredo Impresa Carpenterie in legno e palafitte": biglietto da visita
8. "Ingegnere Bonamico Giulio Cesare": corrispondenza; disegno (Giardini)
9. "Progetti lavori Venezia": disegni; corrispondenza (padiglione centrale a area di Sant'Elena)
10. "Lavori sistemazione giardino": preventivi; progetto; offerte
11. "Offerte varie di lavori e forniture XIX Biennale"
12. "Buoni di forniture e di lavori"
13. "XIX Biennale Sezione Arte Decorativa": nomine; costituzione del comitato esecutivo; organizzazione delle mostre; corrispondenza; fotografie; lavori
14. "Arti Decorative": corrispondenza; acquisti per il museo vetrario di Murano
15. "Case di spedizioni": corrispondenza
16. "Offerte di esito negativo"
17. "Vendite dei padiglioni": elenchi delle opere e degli artisti; corrispondenza
18. "Manifesti concorso"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 83

Segnatura: b. 92

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. Mostra del ritratto dell'Ottocento
1934**

1. "Catalogo mostra dell'800": elenchi opere, corrispondenza con il Direttore dell'Asac Varagnolo
2. "II edizione": bozze e corrispondenza relativa alla edizione del catalogo
3. "Catalogo padiglione Ungheria": corrispondenza, bozze relative non solo al padiglione ungherese ma anche a quello olandese, francese, polacco

4. "Fotografie": corrispondenza relativa all'invio di fotografie per il catalogo
5. "Il caso Davies": corrispondenza e rassegna stampa relativi al ritratto di Marion Davies esposto nel Padiglione degli Stati Uniti alla 19. Biennale
6. "Comitato"
7. "XIX Biennale (1934) - Premi"
8. "19. Biennale 19034": regolamento generale (1)

Note:

(1) Fascicolo inserito a gennaio 2011

Segnatura precedente: Documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 93

19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Tipografi e litografi - Corrispondenza con gli ambasciatori - Commissari"

1930-1934

1. "Corrispondenza e rassegna stampa relative al cinema, a convegni e congressi, alla poesia, all'architettura, al teatro, alla pubblicità dei cataloghi e agli acquisti"
2. "Tipografi e litografi": corrispondenza; preventivi (1930-1932)
3. "Association française d'expansion et d'échanges artistiques Ida Rubinstein": corrispondenza
4. "Convegno di danza: corrispondenza con gli ambasciatori ed i commissari"
5. "Convegno di danza: solisti": fascicoli personali
6. "Convegno di danza: scuole invitate": fascicoli delle scuole partecipanti
7. "Convegno di danza: corrispondenza con la direttrice artistica [Jia Ruskaja]"
8. "Convegno di danza: varie": inviti; corrispondenza; regolamento; lettere ai giornalisti
9. "Convegno di danza: materiale di propaganda"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 87

Segnatura: b. 94

19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Incartamenti vendite"

1934-1935

1. "Vendite padiglioni stranieri": quietanze e prospetti delle vendite; elenchi delle opere vendute
2. "Vendite in Germania": quietanze e prospetti delle vendite; elenchi delle opere vendute
3. "Signora Gemma Della Valle": corrispondenza
4. "Galleria veneziana d'arte moderna": schede di vendita; corrispondenza
5. "Pagamenti opere d'arte decorativa": elenchi delle opere vendute; quietanze
6. "Vendite effettuate mese maggio": elenchi delle opere vendute; schede di vendita; corrispondenza
7. "Vendite effettuate mese giugno": elenchi delle opere vendute; schede di vendita; corrispondenza
8. "Vendite effettuate mese luglio": elenchi delle opere vendute; schede di vendita; corrispondenza
9. "Ministero Educazione Nazionale per Galleria Nazionale Arte Moderna": atti di cessione; pagamento degli artisti; acquisti delle opere; accettazione delle offerte
10. "Statistiche vendite"
11. "Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti Professionisti ed Artisti": acquisti; adesioni ed accettazioni delle offerte
12. "Acquisti per Sua Maestà il Re": elenchi delle opere vendute
13. "Acquisti Presidenza Consiglio dei Ministri": corrispondenza
14. "Vendite in corso": pagamenti degli acquisti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 89

Segnatura: b. 95

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Incartamenti vendite"
1934**

1. "Vendite agosto": fascicoli degli acquirenti
2. "Vendite effettuate mese settembre": fascicoli degli acquirenti
3. "Vendite mese di ottobre 1934": fascicoli degli acquirenti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 91

Segnatura: b. 96

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Corrispondenza"
1934**

- Fascicoli alfabetici dalla lettera A alla lettera Z contenenti schede di notificazione
- Prospetti statistici giornalieri dei visitatori e delle vendite dei biglietti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 88

Segnatura: b. 97

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Corrispondenza varia"
1932-1934**

1. "Libro La Biennale": richieste del volume "La Biennale di Venezia - Storia e statistiche"; fornitura del libro; invio della copia in omaggio
2. "Corrispondenza alfabetica dalla lettera A alla lettera N" (1)
3. "Sua Eccellenza il Conte Volpi": corrispondenza inviata e ricevuta dal segretario generale della Biennale Volpi

Note:

(1) Mancano le lettere D e M

Segnatura precedente: Scatole nere b. 90

Segnatura: b. 98

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Corrispondenza varia"
1933-1935**

Corrispondenza alfabetica lettere D, K, M, O, P, Q, R, S, T, U, W, Z

Segnatura precedente: Scatole nere b. 93

Segnatura: b. 99

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Stampati"
1934**

1. "Manifesti; biglietti; depliant; inviti; cartoline; circolari; regolamenti; lettere accompagnatorie; corrispondenza con gli invitati; programmi; convegni; bollettari; libretti di viaggio; elenchi delle vendite; lasciapassare"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 92

Segnatura: b. 100

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. Mostra del ritratto dell'Ottocento
1933-1935**

1. "Mostra retrospettiva internazionale del ritratto nel XIX secolo: varie": domande degli artisti stranieri
2. "Mostra internazionale del ritratto dell'800": fascicoli degli artisti partecipanti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 114

Segnatura: b. 101

**19. Esposizione internazionale d'arte del 1934. "Premio di Poesia - Assicurazioni - Mostra Retrospettiva Andreotti"
1933-1934**

La documentazione afferisce prevalentemente alla II Concorso per il Premio di Poesia, il I Premio di Versione Poetica e Mostra Retrospettiva di Libero Andreotti del 1934 nell'ambito della 19. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte:

1. "Premio di Poesia della Biennale: concorrenti": corrispondenza
2. "Il Concorso per il Premio di Poesia e I per il Premio di Versione Poetica": corrispondenza; regolamento
3. "Assicurazioni Duveen e Walker Members of Lloyds"
4. "Assicurazioni Generali Venezia"
5. "La Anglo-Elementar": elenchi di opere e di artisti
6. "Duveen & Walker London": corrispondenza
7. "Moduli non compilati delle Assicurazioni Generali"
8. "Ordini di assicurazione"
9. "Restituzione manoscritti Premio Poesia"
10. "Premio di Poesia: lettere di presentazione"
11. "Premio di traduzione poetica: lettere di presentazione": corrispondenza; elenco dei concorrenti
12. "Mostra retrospettiva di Libero Andreotti XIX Biennale": corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 84

Segnatura: b. 102

**1. Festival internazionale del teatro del 1934. "Varie Teatro"
1933-1934**

1. "Teatro La Fenice" (1)
2. "Gruppo Veneziano Arti Decorative" (1)
3. "Società Italiana per l'utilizzazione delle forze idrauliche del Veneto" (1)
4. "Professor Max Reinhardt": corrispondenza
5. "Ilva Alti forni e Acciaierie d'Italia Porto Marghera": corrispondenza
6. "I Convegno Internazionale di Teatro e II di Poesia": bilancio di previsione
7. "Spese Festival Teatrale Mercante"
8. "Permessi e autorizzazioni"
9. "Propaganda: articoli"
10. "I Convegno Internazionale di Teatro e II di Poesia": disegni; planimetrie; corrispondenza
11. "Titina Rita Milano": corrispondenza
12. "Rocca": corrispondenza
13. "Paola Ojetti": corrispondenza
14. "Teatro": corrispondenza
15. "Corrispondenza; ritagli di giornale; telegrammi; prospetto degli affitti delle tribune"
16. "Annotazioni maestro De Sabata": corrispondenza

17. "Salvini": corrispondenza
18. "De Weerth": corrispondenza
19. "Elenco telegrammi"
20. "Lettere di ringraziamento a firma di S.E. il Presidente"
21. "Melchiori": corrispondenza
22. "Pierantoni": corrispondenza
23. "Reinhardt": corrispondenza
24. "Ringraziamenti agli Artisti del Mercante di Venezia e della Bottega del Caffè"
25. "Tribune per gli spettacoli": planimetrie; corrispondenza
26. "Contabilità rappresentazione del Mercante di Venezia": registro
- 1 bis. "Opuscoli a stampa; ritagli di giornale; corrispondenza; prospetti delle spese; programmi"

Note:

(1) Fascicoli vuoti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 85

Segnatura: b. 103

1. Festival internazionale del teatro del 1934. "Varie Teatro" 1934

1. "Mercante di Venezia": planimetrie della tribuna di Campo San Trovaso; prospetti statistici giornalieri degli invitati
2. "Mercante: inviti": elenchi degli invitati
3. "1 Festival Internazionale di Teatro: introiti": prospetti giornalieri
4. "Alberghi": buoni di acquisto per gli spettacoli
5. "La bottega del caffè: statistica posti venduti"
6. "Varie: contabilità"
7. "Botteghino in piazza": inviti; introiti
8. "Bottega: inviti"
9. "Prospetti e richieste relativi all'acquisto dei biglietti per "Il mercante di Venezia" e "La bottega del caffè" suddivisi per agenzie di vendita"
10. "Registro dei posti per "Il mercante di Venezia" di Shakespeare del 18-26 luglio"
11. "Introiti giornalieri delle rappresentazioni "Il mercante di Venezia" e "La bottega del caffè"
12. "Planimetrie della tribuna di Campo San Luca per la rappresentazione de "Il mercante di Venezia"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 86

Segnatura: b. 104

Mostra dei quarant'anni della Biennale del 1935. "Corrispondenza varia" 1934-1936

1. "Varie 1935": elenchi delle opere per l'esposizione d'arte italiana a Budapest; denunce di crediti all'estero; mostra dei littoriali della cultura e dell'arte; bollettino ASAC; fotografie; planimetrie; regolamento della XX Biennale; corrispondenza
2. "Mostra dei quarant'anni d'arte veneta": corrispondenza; regolamento; inviti; piano finanziario
3. "Questione [Giovanni] Barbisan-[Attilio] Tonion": corrispondenza
4. "Fascicoli personali dei collezionisti relativi al prestito di opere per la mostra dei quarant'anni d'arte veneta"
5. "Commissione per gli inviti": corrispondenza; relazioni; telegrammi
6. "Pubblicità": fotografie dei manifesti pubblicitari a Bruxelles
7. "Richieste di adesione prestiti di opere"
8. "Mostra dei tre Ciardi": fascicoli personali dei fratelli Ciardi Guglielmo, Beppe e Emma
9. "Corrispondenza"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 94

Segnatura: b. 105

**Mostra dei quarant'anni della Biennale del 1935 / 2. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1934 / 3. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1935. "Mostra dei quarant'anni - Stampa - Case di spedizioni - Premi Cinema - Prodotti Cinema -Varie"
1934-1935**

1. "Mostra del quarantennio: ufficio stampa": comunicati per la mostra commemorativa della Biennale; circolari; inaugurazione; corrispondenza con i giornalisti; invio fotografie ai critici; richieste di tessere e di biglietti d'invito; pubblicità; manifesto a stampa
2. "Quarant'anni: cartelle artisti (retrospettivo e prestatori)": fascicoli degli artisti; planimetrie; rubrica (1)
3. "Mostra dei quarant'anni: catalogo": corrispondenza con Dante Catena; schede di notificazione
4. "Invitati": elenchi nominativi degli invitati, degli artisti italiani e delle opere presentate
5. "Pratiche varie e case di spedizione": corrispondenza
6. "Premi Cinema": medaglie; coppe; corrispondenza; elenchi dei premi; relazioni; opinioni giornalistiche; planimetria della tribuna dell'hotel Excelsior
7. "Elenchi quarant'anni": avvisi di spedizione; contabilità della mostra; assicurazioni; agevolazioni fiscali; relazione della giuria
8. "Prodotti del cinema": introiti giornalieri della manifestazione cinematografica
9. "Cinema: resoconti spese": 3. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
10. "Varie": corrispondenza ed elenchi delle fotografie esposte alla mostra dei quarant'anni
11. "Il mercante di Venezia per conto del Comune": spese sostenute per le recite; introiti; corrispondenza
12. "Vendite"
13. "Quarant'anni: artisti defunti" elenco nominativo
14. "Professor Carlo Combi Martellago Mestre: stampa (articolo sulla I Biennale del 1895)"
15. "Futuristi": corrispondenza con Ambrosi
16. "Corrispondenza relativa alla spedizione di quadri"
17. "Giuria quarant'anni: lettere da spedire"
18. "Visite": elenchi nominativi dei visitatori
19. "Lettere comitato Cinema: delegazione internazionale"
20. "Venezia: visita della commissione": programmi delle visite
21. "Avvisi di guasti alle opere per difettoso imballaggio"
22. "Ringraziamenti degli invitati; schede di notificazione; elenchi dei prestatori; corrispondenza"

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo Q

Segnatura precedente: Scatole nere b. 95

Segnatura: b. 106

**4. Festival internazionale di musica del 1936 / 2. Festival internazionale del teatro del 1936. "Stampati e corrispondenza Festival di Musica e Teatro"
1928-1937**

1. "Elenco delle autorità con posto fisso nei teatri e cinema (1928); opuscoli a stampa delle manifestazioni teatrali per l'estate veneziana 1937; manifesti a stampa; lasciapassare"
2. "Festival: materiale programmi": programmi del 4. Festival Internazionale di Musica
3. "Concerto in piazza: autorità inviti": corrispondenza; tessere dei giornalisti; biglietti; disposizione dei posti; distribuzione dei biglietti (Concerto sinfonico in piazza San Marco)
4. "Concerti a Ca' Rezzonico: autorità inviti": corrispondenza; tessere dei giornalisti; biglietti; disposizione dei posti; distribuzione dei biglietti
5. "Festival: case editrici-fatture noleggiato": 4. Festival Internazionale di Musica

6. "Posti permanenti": elenchi nominativi; inviti (Manifestazioni teatrali per l'estate veneziana)
7. "Rappresentazioni goldoniane: inviti": inviti; fatture (1)
8. "Invitati stranieri festival": 4. Festival Internazionale di Musica
9. "Conti": contabilità del 4. Festival Internazionale di Musica e delle rappresentazioni teatrali; sospensione dei contributi del Comune e della Provincia (1)
10. "Festival: invitati italiani": 4. Festival Internazionale di Musica
11. "Festival: esecutori invitati e stabile fiorentino": corrispondenza relativa al 4. Festival Internazionale di Musica
12. "Festival: petizioni e raccomandazioni": 4. Festival Internazionale di Musica
13. "Festival: presidenza e comitato": 4. Festival Internazionale di Musica
14. "Opuscolo a stampa relativo al programma ufficiale del 4. Festival Internazionale di Musica"
15. "Ministro Stampa e Propaganda per manifestazioni collaterali": corrispondenza (1)

Note:

(1) Proveniente dalla serie '1895-1930'

Segnatura precedente: Scatole nere b. 97

Segnatura: b. 107

20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 3. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1935 / 4. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1936 / Esposizione d'arte quadriennale di Roma / Mostra dei quarant'anni della Biennale del 1935 1934-1938

1. "XX Biennale (Raccomandazioni)". Contiene il fascicolo "Raccomandazioni giunte dopo la riunione della giuria"
2. "XX Biennale (Richieste di artisti)"
3. "XX Biennale - Richieste di artisti (giunte dopo la riunione della giuria)"
4. XX Biennale "Varie richieste"
5. corrispondenza relativa alla Quadriennale di Roma e alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte del 1936
6. corrispondenza principalmente relativa alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte del 1936 e alla 4. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1936
7. "Mostra dei quarant'anni": corrispondenza
8. "Cinema": corrispondenza
9. "Casellario": corrispondenza perlopiù riferibile alla Esposizione d'arte quadriennale d'arte nazionale di Roma
10. Corrispondenza diversa (1934-1937)
11. "Adunanza del 29/11/1935": documentazione relativa alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte e alla 3. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del 1935
12. "Adunanza di Comitato del 6 ottobre 1936"
13. "Adunanza del Comitato nel giorno 6 ottobre 1936"
14. "Convocazione Comitato per il giorno di martedì 6 ottobre 1936"
15. "Adunanze Comitato d'Amministrazione del 5 febbraio 1936 e 16 marzo 1936"
16. "Spese"

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 11

Segnatura: b. 108

20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 2. Festival internazionale del teatro del 1936 / 3. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1935 1935-1936

1. "Risposte agli inviti"
2. "Non hanno bisogno di risposta"

3. "Concorsi"
 4. "Arte decorativa"
 5. "Lavori"
 6. "Festival del teatro". Contiene corrispondenza e i fascicoli "XX Biennale (Teatro)" e "Teatro"
 7. "Padiglioni esteri". Contiene corrispondenza e i fascicoli "XX Biennale (Estero)", "XX Biennale (Estero)" e "Estero"
 8. "Danza"
 9. "Arti decorative alla XX Biennale"
 10. "XX Biennale (Mostra Libro)"
 11. "Mostra d'arte cinematografica". Contiene corrispondenza e i fascicoli "Cinema 1935" e "Cinema"
 12. "Arte del movimento alla Accademia di Brera impartita da Cesca Pozzi Sicione [...]"
 13. "XX Biennale"
 14. "Artisti non invitati alla XX"
 15. "Cartellone XX"
 16. Corrispondenza suddivisa in fascicoli titolati con le lettere alfabetiche (B-C)
 17. Corrispondenza diversa (1934-1936).
- Corrispondenza varia.

Note:

La busta contiene stampe fotografiche

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 13

Segnatura: b. 109

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936
1934-1935**

La documentazione afferisce prevalentemente alla 20. Esposizione Internazionale d'Arte del 1936 con documenti anche relativi alla 19. Esposizione Internazionale d'Arte del 1934:
- corrispondenza suddivisa in fascicoli titolati con le lettere alfabetiche (D-Z)

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 42

Segnatura: b. 110

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936
1936**

1. "Germania"
2. "Cecoslovacchia"
3. "Francia"
4. "Ungheria"
5. "Polonia"
6. "Danimarca"
7. "Austria"
8. "Giuria"
9. "Futuristi"
10. "Affreschi e statute"
11. "Corrispondenza per le riproduzioni in catalogo"
12. "Mostra postuma di Gigi Chessa (Biennale 1936)"
13. "Manoscritto prefazione di Orio Vergani alla mostra di Vellani Marchi (1936)"
14. "Mostra personale di Ettore Tito (Biennale 1936)"
15. "Foto padiglione ungherese (catalogo)"
16. "Svizzera"
17. "Foto II edizione Futurismo"
18. "Grecia"
19. "Olanda"

20. "Belgio"
21. "Andreotti"
22. "Estero"

Segnatura precedente: Documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 111

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 5. Festival internazionale di musica del 1937 / 6. Esposizione d'arte Triennale di Milano del 1936. "Elenchi inviti - Lavori - Fotografie - Manifesti - Arte decorativa"
1935-1937**

1. Corrispondenza (1937); inviti speciali italiani e stranieri (1937); alloggio di artisti e critici (1937)
2. "Arte decorativa 1936": commissioni; comitato; corrispondenza; regolamento; note merce venduta; resoconti; mostra del libro; prestatori; cartoline
3. "Triennale di Milano": pubblicità; corrispondenza
4. "Fotografie": preventivi di spesa

Segnatura precedente: Scatole nere b. 96

Segnatura: b. 112

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936. "Elenchi inviti - Lavori - Fotografie - Manifesti - Arte decorativa"
1934-1936**

1. "Compagnia italiana dei grandi alberghi": convenzione; ospiti; concessioni
2. "Corrispondenza evasa": corrispondenza; manifesti a stampa della XX Biennale
3. "Catalogo": elenchi dei cataloghi consegnati; preventivi di spesa
4. "Concorsi": corrispondenza con gli artisti non partecipanti
5. "Vecchi elenchi": elenchi nominativi degli invitati
6. "Ordinazione manifesti e cartelli"
7. "Lavori XX Biennale 1936": corrispondenza; forniture; planimetrie; fotografie
8. "Elenchi inviti XX Biennale"
9. "Domanda per il prolungamento d'orario" (1)
10. "Lettera relativa alla serata per le opere assistenziali del partito fascista" (1)
11. "Lettera di Luciano De Feo" (1)
12. "Proposta del Teatro Goldoni; corrispondenza" (1)
13. "Elenchi nominativi dei non partecipanti" (1)
14. "20. Biennale 1936": regolamento generale (1)

Note:

Riscontro con inventario 1981-1987: manca il fascicolo A

(1) Fascicoli aggiunti successivamente

Segnatura precedente: Scatole nere b. 96 bis

Segnatura: b. 113

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936. "Stampati XX Biennale"
1936**

1. "Schede di adesione; norme per l'invio delle opere; cartoline degli artisti; bandi di concorso; inviti; elenco delle opere vendute"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 98

Segnatura: b. 114

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 4. Mostra internazionale d'arte cinematografica del 1936. "Pratiche vendite"
1936-1937**

- Fascicoli personali degli acquirenti delle opere esposte alla Biennale
- elenchi delle opere vendute
- corrispondenza
- listino prezzi
- elenco delle deleghe per la 4. Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica
- sollecitazioni di pagamento

Segnatura precedente: Scatole nere b. 110

Segnatura: b. 115

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936. "Pratiche vendite"
1936**

La documentazione afferisce prevalentemente alla 20. Esposizione Internazionale Biennale d'Arte del 1936:

- Fascicoli personali degli acquirenti delle opere esposte alla Biennale
- elenchi delle opere vendute
- corrispondenza
- listino prezzi
- comunicati ai giornali per la 20. Esposizione Biennale d'Arte
- bollettini per le vendite

Segnatura precedente: Scatole nere b. 111

Segnatura: b. 116

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 21. Esposizione internazionale d'arte del 1938.
"Corrispondenza A-B-C"
1936-1938**

- Corrispondenza alfabetica dalla lettera A alla lettera C relativa alla 20. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e alla 21. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte (1)
- Fascicoli annuali

Note:

(1) Proveniente dalla serie '1895-1930'

Segnatura precedente: Scatole nere b. 99

Segnatura: b. 117

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 21. Esposizione internazionale d'arte del 1938.
"Corrispondenza D-L"
1936-1938**

- Corrispondenza alfabetica dalla lettera D alla lettera L relativa alla 20. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e alla 21. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
- Fascicoli annuali

Segnatura precedente: Scatole nere b. 100

Segnatura: b. 118

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 21. Esposizione internazionale d'arte del 1938.
"Corrispondenza M-P"
1936-1938**

- Corrispondenza alfabetica dalla lettera M alla lettera P relativa alla 20. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e alla 21. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
- Fascicoli annuali

Segnatura precedente: Scatole nere b. 101

Segnatura: b. 119

**20. Esposizione internazionale d'arte del 1936 / 21. Esposizione internazionale d'arte del 1938.
"Corrispondenza Q-Z"
1936-1938**

- Corrispondenza alfabetica dalla lettera Q alla lettera Z relativa alla 20. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e alla 21. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
- Fascicoli annuali

Segnatura precedente: Scatole nere b. 102

Segnatura: b. 120

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938 / 17. Esposizione internazionale d'arte del 1930
1937-1939**

1. "Varie" e "Elenchi annotati dai Commissari"
2. "Biennale varie"
3. "Corot": pratica del 1938 per un Corot da esporre
4. "Arete decorativa XXI Biennale"
5. "Onorevole Maraini - Novello. Novello - Onorevole Maraini 1938"
6. "Varie". Contiene articoli sull'arte dell'orafo alla 17. Esposizione Internazionale d'Arte del 1930 e i fascicoli:
 - "Artisti veneziani"
 - "XXI Biennale - Concorsi bassorilievi"
 - "Invitati"
 - "XXI Biennale - Opere dell'800"
 - "XXI Biennale - Padiglioni stranieri"
 - "XXI Biennale - Concorsi"
 - "XXI Biennale - Cinema"
 - "XXI Biennale - Premi stampa"
 - "XXI Biennale - Miniature"
 - "XXI Biennale - Musica"
 - "XXI Biennale - Sala Grosso"
7. "Giuria - Elenchi - Lettere invito"
8. "Lettere evase per gli atti Segreteria". Contiene i fascicoli:
 - "Corrispondenza con il Ministero Cultura Popolare"
 - "Altre iniziative per tenere Mostre a Berlino"
 - "Corrispondenza con la Galleria d'Arte moderna di Roma"
 - "Artisti che accettano invito e ringraziano"
 - "Artisti che chiedono invito e raccomandazioni"
 - "Mostra di Berlino - Osservazioni del Professori Papini 29/8/37"
 - "Corrispondenza con il Comitato di Berlino e nostre ambasciate"
 - "Varie"

9. "Affreschi e bassorilievi"
10. - "Osservazioni giuria concorsi", "Elenchi piante", corrispondenza ed elenchi delle opere esposte

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 12

Segnatura: b. 121

21. Esposizione internazionale d'arte del 1938

1937-1938

1. "Commissioni 1938 - Lettere di congedo ai Commissari"
2. "Sindacato"
3. "Relazione". Contiene il fascicolo "Commissioni e giurie per la XXI Biennale"
4. "Estero"
5. "Partecipazione degli accademici S. E. Felice Carena 'Giocatori di scacchi' "
6. "Organizzazione". Contiene il fascicolo "Prezzi delle opere degli artisti invitati"
7. "1938 XXI Biennale - Premi"
8. "Prezzi acquisiti"
9. "Inviti secondari per 1-2 opere"
10. "Biennale 1938"
11. "1938 - Rifiutati"
12. "1938": corrispondenza
13. "1938 - Favai e altri - Proteste". Contiene i fascicoli:
 - "Gennaro Favai. Passati tutti i documenti all'avv. Masutti il 28/1/38"
 - "In merito a proteste di artisti veneziani"
14. "Concorsi XXI Biennale"
15. "Commissione giudicatrice dei concorsi"
16. "1938 - Private Maraini"
17. "Concorrenti 1938"
18. "Commissioni e giurie per la XXI Biennale - Commissione per la designazione degli inviti"
19. "1938": inviti e richieste di invito
20. "Per S. E. il conte Giuseppe Volpi di Misurata Presidente della Biennale"
21. "Napoli"
22. "1938 - Opere accettate"
23. "Opere straniere esposte alla XXI Biennale d'arte e acquistate da sua maestà il re imperatore dal Ministero dell'Educazione nazionale e da enti pubblici e privati"
24. "21. Biennale 1938": relazione e regolamento generale (1)

Note:

Nell'inventario del 1985 non è elencato il fascicolo "1938 - Opere accettate"

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2011

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 16

Segnatura: b. 122

21. Esposizione internazionale d'arte del 1938

1937-1938

1. "Martini Arturo": corrispondenza
2. "Ceracchini Gilberto": corrispondenza
3. "Colacicchi": corrispondenza
4. "XXI Biennale - Ricorsi-proteste" (1)
5. "Raccomandati rifiutati" (1)
6. Corrispondenza varia relativa alla 21. Esposizione Internazionale d'Arte e alla Mostra del Ritratto Italiano nei secoli a Belgrado del 1938

Note:

(1) Fascicoli non elencati nell'inventario del 1985

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale b. 15, 17

Segnatura: b. 123

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938
1938**

Contiene testi dattiloscritti e manoscritti, bozze e corrispondenza per la preparazione del catalogo della 21. Esposizione internazionale d'arte del 1938 suddivisi in fascicoli:

1. "Stati Uniti"
2. "Francia"
3. "Jugoslavia"
4. "Gran Bretagna"

Segnatura precedente: Documentazione schedata ex novo

Segnatura: b. 124

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938 / 20. Esposizione internazionale d'arte del 1936.
"Inviti - Pubblicità - Propaganda - Arte decorativa"
1933-1938**

1. "Premiazioni mostra cinematografica 1938"
2. "Manifestazioni di teatro e cinema: corrispondenza varia"
3. "Offerte di pubblicità per Parigi": offerte; fotografie dei cartelli pubblicitari a Parigi per la XX Biennale
4. "Pubblicità Biennale": offerte; corrispondenza
5. "XXI Biennale: inviti spediti": elenchi nominativi; corrispondenza (1)
6. "Padiglione delle arti decorative": corrispondenza; regolamenti; illustrazioni; fatture
7. "Prestito della tribuna metallica e delle poltroncine": planimetria (1)
8. "XXI Biennale: propaganda e pubblicità": manifesti a stampa; fotografie; corrispondenza; quietanze
9. "Pubblicità": annuario ufficiale del commercio estero dell'Italia, dell'Impero e delle colonie
10. "Inviti italiani": elenchi nominativi degli invitati alla seconda quadriennale del 1935 e alla XX Biennale del 1936; corrispondenza; inviti alla XIX Biennale (1933)

Note:

(1) Proveniente dalla serie '1895-1930'

Segnatura precedente: Scatole nere b. 103

Segnatura: b. 125

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938. "Stampati vari"
1938**

- Regolamenti
- cartoline
- bandi di concorso
- inviti
- schede di notificazione
- lasciapassare
- tessere di libero ingresso
- manifesti a stampa
- elenchi delle opere della XXI Biennale

Segnatura precedente: Scatole nere b. 104

Segnatura: b. 126

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938. "Pratiche vendite"
1934-1939**

- Fascicoli personali degli acquirenti delle opere esposte alla Biennale
- corrispondenza
- atti di cessione
- ricevute di pagamento (1934-1935)
- prospetti statistici sulle vendite
- elenchi delle opere vendute
- catalogo della XXI Biennale
- fotografia di un'opera di Renoir

Segnatura precedente: Scatole nere b. 112

Segnatura: b. 127

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938. "Pratiche vendite"
1930-1938**

- Fascicoli personali degli acquirenti delle opere esposte alla Biennale
- corrispondenza
- premi per la XVIII Biennale (1930-1935)
- commissioni
- acquisto del busto del duce
- fascicolo relativo alla fondazione Fradeletto (1934)

Segnatura precedente: Scatole nere b. 113

Segnatura: b. 128

**21. Esposizione internazionale d'arte del 1938. "Pratiche vendite"
1938**

- N. 3 rubriche "Ufficio vendite per gli artisti", "Ufficio vendite per gli acquirenti" e "Acquirenti"
- fascicoli personali degli acquirenti delle opere esposte alla Biennale
- corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 114 bis

Segnatura: b. 129

**22. Esposizione internazionale d'arte del 1940. "Pratiche vendite"
1940**

- N. 1 rubrica "Acquirenti" della XXII Biennale
- fascicoli personali degli acquirenti delle opere esposte alla Biennale
- corrispondenza

Segnatura precedente: Scatole nere b. 117

Segnatura: b. 130

**22. Esposizione internazionale d'arte del 1940
1939-1940**

1. "Giuria di premiazione":
 - "Adunanza del 1 settembre per la Commissione dei premi"

- "Premi alla XXII Biennale"
- "Premi del C.O.N.I."
- "Premio del CONI per il concorso della medaglia alla XXII Biennale"
- "Premi per la XXII Biennale 1940 del Comune di Venezia".
- 2. "XXII Biennale - Verbali delle adunanze della Sottocommissione per le arti figurative"
- 3. "Convocazione Commissione arti figurative"
- 4. "Verbali sedute 21-22/11. Bassorilievi, affreschi, statue da giardino"
- 5. "Verbali sedute dell'11 maggio e del 18 giugno e del 21 novembre"
- 6. "Documenti importanti"
- 7. "Giuria per l'assegnazione delle medaglie all'opera più meritevole di ogni concorso"
- 8. "Riunione della Commissione per le arti figurative - 17 novembre"
- 9. "Riunione della Commissione per le arti figurative a Firenze - Ottobre 1940"
- 10. "Il Convocazione Commissione inviti alla XXII Biennale"
- 11. "Regolamenti ed elenchi degli invitati approvati dalla Sottocommissione per l'arte figurativa"
- 12. "24 aprile 1939. Riunione della Commissione Arti Figurative"
- 13. Schede di notifica e corrispondenza fascicolata per nome dell'artista
- 14. "Raccolta riproduzioni nel catalogo"
- 15. "XXII Biennale - Risposte alla circolare relativa al collocamento delle opere"
- 16. "Vari tipi di lettera diramati agli artisti il 28/12. Altri nelle cartelle singole perchè speciali e sollecitatorie del 15/1"
- 17. Corrispondenza ed elenchi delle opere esposte
- 18. "22. Biennale 1940": regolamento e bandi dei concorsi fra gli artisti italiani (1)

Note:

(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2011

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale b. 21

Segnatura: b. 131

**22. Esposizione internazionale d'arte del 1940. "Stampati vari"
1939-1940**

1. "Regolamenti; inviti; schede di notificazione; concorsi; bollettario delle richieste di viaggio; adesioni alla XXII Biennale"

Segnatura precedente: Scatole nere b. 105

Segnatura: b. 132

**22. Esposizione internazionale d'arte del 1940. "Arte decorativa - Gallerie"
1936-1940**

1. "Padiglione Venezia 1940: XXII Biennale": fatture; listino prezzi
2. "Conti Maffioli: importi da versare al commendator Baradel per i vetri"
3. "Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma": corrispondenza
4. "Galleria Nazionale d'Arte Moderna della città di Venezia": elenco delle opere prestate alla Biennale; corrispondenza
5. "Inventario delle opere straniere cedute alla Galleria veneziana d'Arte Moderna; corrispondenza; elenco delle opere vendute alla XX Biennale"
6. "Elenchi dei commissari, dei Paesi e delle lettere spedite; inviti; corrispondenza; planimetrie degli edifici per l'esposizione della XXII Biennale" (1)

Note:

(1) Proveniente dalla serie '1895-1930'

Segnatura precedente: Scatole nere b. 106

Segnatura: b. 133

**22. Esposizione internazionale d'arte del 1940. "Corrispondenza col segretario generale"
1928-1940**

1. "Il segretario generale": corrispondenza; telegrammi; planimetrie; bozzetti; regolamenti

Segnatura precedente: Scatole nere b. 109

Segnatura: b. 134

**23. Esposizione internazionale d'arte del 1942. "Stampati vari"
1942**

- "Circolari agli artisti 1942"
- "Concessioni ferroviarie"
- tessere personali di riconoscimento
- tessere di libero ingresso
- schede di adesione
- elenco delle opere vendute alla 23. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
- regolamenti
- bandi di concorso

Segnatura precedente: Scatole nere b. 107

Segnatura: b. 135

**23. Esposizione internazionale d'arte del 1942
1940-1943**

1. "Gennaio 1942 - Corrispondenza di Novello col Professor Maraini". Contiene il fascicolo: "Corrispondenza fra il Professor Maraini e Novello in merito alla XXIII Biennale"
2. "Desiderata degli artisti per il Collocamento"
3. "Questione Archivio": corrispondenza
4. "Invitati alla XXIII Biennale - Posizioni e richieste varie"
5. Elenchi degli ospiti e dei Paesi invitati alla XXIII Biennale e dei vincitori; corrispondenza; planimetrie; servizio carabinieri e agenti; bando di concorso per il manifesto della Biennale; distribuzione delle tessere d'ingresso; fatture; inviti (1)
6. "Protettorato di Boemia e Moravia. XXIII Biennale 1942": corrispondenza relativa all'allestimento del padiglione slovacco
7. "Giuria internazionale di premiazione"
8. "Relazione al Presidente della Sottocommissione per le arti figurative"
9. "Dott. Ottaviano Armando Koch Direttore generale della Propaganda"
10. "Sindacato Venezia": corrispondenza del 1941
11. "Sindacato": corrispondenza del 1941

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 22

Segnatura: b. 136

**"Raccolta locandine"
1939-1942**

Locandine del Campiello dalla I alla VI recita; cartoline postali delle recite goldoniane; opuscoli a stampa dei programmi; manifesti a stampa.

Segnatura precedente: Scatole nere b. 108

Segnatura: b. 137
Esposizione Internazionale d'arte del 1944
1938-1944

1. Fascicoli nominativi degli artisti con corrispondenza e dati relativi alle opere da esporre (1944)
2. "Inviti alle nazioni straniere" e regolamenti a stampa (1944)
3. Elenchi delle opere esposte alle diverse biennali e corrispondenza (1938-1943)

Note:

L'Esposizione internazionale d'arte del 1944 non ebbe luogo.

Segnatura precedente: Arti visive. Segreteria generale, b. 22 bis

Segnatura: b. 138
Elenchi, rubriche, schede biografiche degli artisti
1895 – 1942

1. "Rubriche artisti invitati dalla XII alla XV Esposizione 1920-1926": risulta dalla rilegatura di n. 6 rubriche alfabetiche manoscritte degli artisti italiani e stranieri invitati alle Esposizioni internazionali d'arte (dalla XII Esposizione del 1920 alla XV del 1926). Si riportano: cognome, nome, domicilio dell'artista (1)
2. "Artisti espositori alle biennali veneziane dal 1895 al 1942" : fogli dattiloscritti in ordine alfabetico per cognome dell'artista riportando per ciascuno di essi luogo e date di nascita e morte, date delle esposizioni a cui l'artista ha partecipato e numero e tipologia delle opere esposte. Insetto fascicolo "Premiati ai concorsi della critica alla Biennale" (elenchi di premiati ai concorsi per la critica alle Biennali dal 1897 al 1938)
3. "Biografie di pittori, scultori, bianco e nero, arte decorativa" (2)

Note:

(1) Proveniente dalla serie '1895 - 1930'

(2) Proveniente dalla serie 'ASAC 0.5'

Serie "Scatole Nere"

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE A ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Attuale serie di appartenenza	Numerazione attuale
b. 1	Serie: Scatole Nere	b. 1
b. 2	Serie: Scatole Nere	b. 2
b. 3	Serie: Scatole Nere	b. 3
b. 3 – fasc. A	Serie: Ufficio Vendite, Registri	
b. 4	Serie: Scatole Nere	b. 4
b. 5	Serie: Scatole Nere	b. 5
b. 6	Serie: Scatole Nere	b. 6
b. 6 – fasc. K	Fondi aggregati, serie: Esposizione internazionale artistica di Venezia 1887	b. 3
b. 7	Serie: Scatole Nere	b. 7
b. 8	Serie: Scatole Nere	b. 8
b. 9	Serie: Scatole Nere	b. 9
b. 10	Serie: Scatole Nere	b. 10
b. 11	Serie: Scatole Nere	b. 11
b. 12	Serie: Scatole Nere	b. 12
b. 13	Serie: Scatole Nere	b. 13
b. 14	Serie: Scatole Nere	b. 14
b. 15	Serie: Scatole Nere	b. 15
b. 16	Serie: Scatole Nere	b. 16
b. 17	Serie: Scatole Nere	b. 17
b. 18	Serie: Scatole Nere	b. 18
b. 19	Serie: Scatole Nere	b. 19
b. 20	Serie: Scatole Nere	b. 20
b. 21	Serie: Scatole Nere	b. 21
b. 22	Serie: Scatole Nere	b. 22
b. 23	Serie: Scatole Nere	b. 23
b. 24	Serie: Scatole Nere	b. 24
b. 25	Serie: Scatole Nere	b. 25
b. 26	Serie: Scatole Nere	b. 26
b. 27	Serie: Scatole Nere	b. 27
b. 28	Serie: Scatole Nere	b. 28
b. 29	Serie: Scatole Nere	b. 29
b. 30	Serie: Scatole Nere	b. 30
b. 31	Serie: Scatole Nere	b. 31
b. 32	Serie: Scatole Nere	b. 32
b. 33	Serie: Scatole Nere	b. 33
b. 34	Serie: Scatole Nere	b. 34
b. 35	Serie: Scatole Nere	b. 35
b. 36	Serie: Scatole Nere	b. 36
b. 37	Serie: Scatole Nere	b. 37
b. 38	Serie: Scatole Nere	b. 38
b. 39	Serie: Scatole Nere	b. 39
b. 40	Serie: Scatole Nere	b. 40
b. 41	Serie: Scatole Nere	b. 41
b. 42	Serie: Scatole Nere	b. 42
b. 43	Serie: Scatole Nere	b. 44
b. 44	Serie: Scatole Nere	b. 45
b. 45	Serie: Scatole Nere	b. 46
b. 46	Serie: Scatole Nere	b. 47

b. 47	Serie: Scatole Nere	b. 48
b. 48	Serie: Scatole Nere	b. 49
b. 49	Serie: Scatole Nere	b. 55
b. 50	Serie: Scatole Nere	b. 56
b. 51	Serie: Scatole Nere	b. 57
b. 52	Serie: Scatole Nere	b. 58
b. 53	Serie: Scatole Nere	b. 59
b. 54	Serie: Scatole Nere	b. 60
b. 55	Serie: Scatole Nere	b. 61
b. 56	Serie: Scatole Nere	b. 62
b. 57	Serie: Scatole Nere	b. 63
b. 58	Serie: Scatole Nere	b. 65
b. 59	Serie: Scatole Nere	b. 66
b. 60	Serie: Scatole Nere	b. 67
b. 61	Serie: Scatole Nere	b. 68
b. 62	Serie: Scatole Nere	b. 69
b. 63	Serie: Scatole Nere	b. 70
b. 64	Serie: Scatole Nere	b. 71
b. 65	Serie: Scatole Nere	b. 72
b. 66	Serie: Scatole Nere	b. 73
b. 67	Serie: Scatole Nere	b. 74
b. 68	Serie: Scatole Nere	b. 75
b. 69	Serie: Scatole Nere	b. 76
b. 70	Serie: Scatole Nere	b. 77
b. 71	Serie: Scatole Nere	b. 78
b. 72	Serie: Scatole Nere	b. 79
b. 73	Serie: Scatole Nere	b. 80
b. 74	Serie: Scatole Nere	b. 81
b. 75	Serie: Scatole Nere	b. 82
b. 76	Serie: Scatole Nere	b. 84
b. 77	Serie: Scatole Nere	b. 85
b. 78	Serie: Scatole Nere	b. 86
b. 79	Serie: Scatole Nere	b. 87
b. 80	Serie: Scatole Nere	b. 88
b. 81	Serie: Scatole Nere	b. 89
b. 82	Serie: Scatole Nere	b. 90
b. 83	Serie: Scatole Nere	b. 91
b. 84	Serie: Scatole Nere	b. 101
b. 85	Serie: Scatole Nere	b. 102
b. 86	Serie: Scatole Nere	b. 103
b. 87	Serie: Scatole Nere	b. 93
b. 88	Serie: Scatole Nere	b. 96
b. 89	Serie: Scatole Nere	b. 94
b. 90	Serie: Scatole Nere	b. 97
b. 91	Serie: Scatole Nere	b. 95
b. 92	Serie: Scatole Nere	b. 99
b. 93	Serie: Scatole Nere	b. 98
b. 94	Serie: Scatole Nere	b. 104
b. 95	Serie: Scatole Nere	b. 105
b. 96	Serie: Scatole Nere	b. 111
b. 96 bis	Serie: Scatole Nere	b. 112
b. 97	Serie: Scatole Nere	b. 106
b. 98	Serie: Scatole Nere	b. 113
b. 99	Serie: Scatole Nere	b. 116
b. 100	Serie: Scatole Nere	b. 117
b. 101	Serie: Scatole Nere	b. 118
b. 102	Serie: Scatole Nere	b. 119

b. 103	Serie: Scatole Nere	b. 124
b. 104	Serie: Scatole Nere	b. 125
b. 105	Serie: Scatole Nere	b. 131
b. 106	Serie: Scatole Nere	b. 132
b. 107	Serie: Scatole Nere	b. 134
b. 108	Serie: Scatole Nere	b. 136
b. 109	Serie: Scatole Nere	b. 133
b. 110	Serie: Scatole Nere	b. 114
b. 111	Serie: Scatole Nere	b. 115
b. 112	Serie: Scatole Nere	b. 126
b. 113	Serie: Scatole Nere	b. 127
b. 114	Serie: Scatole Nere	b. 100
b. 114 bis	Serie: Scatole Nere	b. 128
b. 115	Serie: Scatole Nere	b. 83
b. 116	Serie: Scatole Nere	b. 50
b. 117	Serie: Scatole Nere	b. 129