



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")

1981: inventario

2009: inventario

2019: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "SCATOLE NERE. PADIGLIONI"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
PADIGLIONI, ATTI 1897-1938 (serie cosiddetta "SCATOLE NERE. PADIGLIONI")	p. 4
Tavola di raffronto tra precedente a attuale numerazione	p. 15

ATTIVITÀ

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")

1897-1938

Nella serie si conserva la documentazione che testimonia la partecipazione degli artisti stranieri alle esposizioni d'arti visive organizzate dalla Biennale nel periodo compreso tra il 1897 al 1938. La documentazione del periodo successivo al 1938 è conservata nella serie 'Paesi' che rappresenta il seguito cronologico della presente serie.

I documenti che formano la serie sono piuttosto eterogenei, comprendendo elenchi di artisti stranieri con relative schede di notificazione, loro disegni e schizzi, corrispondenza riguardante l'allestimento delle mostre, materiale per la redazione dei relativi cataloghi, pratiche attinenti alla vendita delle opere straniere esposte, carteggio con i governi, con le ambasciate, con le autorità consolari e con le associazioni nazionali degli artisti, preventivi e fatture relative alla costruzione dei padiglioni, fotografie, elaborati grafici e relazioni tecniche inerenti alla loro progettazione ed edificazione, ritagli stampa.

Quanto alla documentazione che si riferisce alla costruzione dei Padiglioni occorre tenere presente che inizialmente le rappresentanze estere erano ospitate nelle diverse sale del Palazzo dell'Esposizione chiamato successivamente Padiglione centrale; dal 1907 non sono più i singoli artisti stranieri ad aderire a titolo personale alle rassegne, ma sono le nazioni a partecipare ufficialmente alle esposizioni, provvedendo così alla costruzione di padiglioni dedicati ai diversi Paesi aderenti alla mostra.

La documentazione (conservata in buste che originariamente erano di color nero - di qui la relativa denominazione della serie in "Scatole nere padiglioni") è disposta in base all'ordine alfabetico della nazione cui le carte fanno riferimento (ad eccezione delle tre ultime buste che conservano documentazione riferibile a più nazioni e a più mostre); all'interno di ciascuna nazione (che solitamente occupa una o più buste), i fascicoli sono disposti in ordine cronologico.

Come detto, la documentazione che si riferisce alla partecipazione degli artisti stranieri per il periodo successivo al 1938 è conservata nella serie 'Paesi'; così pure per ciò che riguarda i lavori di costruzione o ristrutturazione dei padiglioni vedi anche la sezione 'Lavori alle sedi' e le relative serie.

Sulla serie stato intrapreso un primo intervento di schedatura nel 1981 nell'ambito del quale sono stati redatti un repertorio cronologico ("Scatole nere padiglioni": note di lavoro a cura di Anna Furlan e Chiara Rabitti) e schede per ciascun pezzo con funzione d'inventario; tali strumenti sono stati aggiornati ed integrati nel 1987 ("Scatole nere padiglioni": note di lavoro e segnalazioni complementari alle schede, a cura di Marco Gagliardi, Odile Lora e Chiara Rabitti e Serie Scatole nere padiglioni: schede 1987).

Nel 2009 si è proceduto all'inventariazione analitica della serie, che aggiorna ed integra i precedenti strumenti di corredo.

Strumenti di corredo

Inventario analitico, a cura di C. Manzoli, P. Tessaroli, A. Pozzan, M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 234-240.

Strumenti di corredo non più in uso:

- "Serie Scatole nere Padiglioni. Note di lavoro e tabelle", elenco dattiloscritto, a cura di Anna Furlan, Chiara Rabitti, Lucia D'Este, Marco Gagliardi e Odile Lora, 1981-1987. Con repertori cronologici e repertori per alfabetici.

- "Serie Scatole nere Padiglioni. Schede", schede dattiloscritte, 1981.

Segnatura: b. 1

"Austria"

1904-1938

1. "VI Biennale 1905: mostra dell'Austria" (1904)
2. "IX Esposizione 1910: mostra Klimt"
3. "XI Biennale 1914: padiglione dell'Austria (progetto)" (1912-1913)
4. "XIII Biennale 1922: sala austriaca"
5. Mostra del paesaggio dell'800, inviti, planimetrie (1937-1938)
6. "Progetto per la costruzione di un padiglione per la mostra austriaca a Sant'Elena": planimetria (1934)
7. "Conti Austria": contabilità delle vendite (1936-1937)
8. "XX Biennale 1936 Austria": preventivi, planimetrie, corrispondenza (1935-1936)
9. "Austria 1932": spedizioni, elenchi delle opere, fotografie, corrispondenza (1931-1932)
10. Austria: schede di notificazione (1932)
11. "XIX Biennale 1934: Austria": corrispondenza (1933-1934)
12. "Arte decorativa Austria": listini dei prezzi delle opere, fatture (1934)
13. "Mostra internazionale del ritratto del XIX secolo: Austria": corrispondenza, prestiti, spedizione delle opere (1933-1934)
14. "Catalogo padiglione Austria"

Note:

Riscontro con inventario cartaceo: manca il fascicolo E

Segnatura precedente: 1

Segnatura: b. 2

"Belgio"

1909-1940

1. "Ludovico Toeplitz De Grand Ry": corrispondenza (1938)
2. "Spedizioni opere Belgio" (1938)
3. "Pagamenti vendite Belgio e Olanda" (1938)
4. "Conti Belgio": vendite, fatture, note spese (1937-1938)
5. "VI Biennale 1905: mostra del Belgio": elenco degli invitati, corrispondenza (1904-1905)
6. "IX Esposizione 1910: mostra Courtens" (1909-1910)
7. "XI Biennale 1914: padiglione del Belgio": lettera della federazione degli avvocati belgi (1915)
8. "XII Biennale 1920: padiglione del Belgio": verbali, corrispondenza, preventivi (1916-1922)
9. "XIII Biennale 1922: padiglione del Belgio": contabilità, corrispondenza (1921-1922)
10. "XIV Biennale 1924: padiglione del Belgio" (1923-1924)
11. "XVI-XVII-XVIII Biennale: padiglione del Belgio": schede di notificazione, corrispondenza, planimetrie, fotografie (1929-1932)
12. "XIX Biennale 1934: Belgio": corrispondenza (1933-1935)
13. "XX Biennale 1936: Belgio": corrispondenza (1935-1937)
14. "XXI Biennale 1938: Belgio": corrispondenza (1938)
15. "Belgio: mostra del paesaggio dell'800" (1937-1938)
16. Notizie sul padiglione Belgio, inventario, corrispondenza (1937-1940)

Segnatura precedente: 2

Segnatura: b. 3
"Cecoslovacchia"
1909-1938

1. "Padiglione della Cecoslovacchia": fotografie, elenchi delle opere degli autori, corrispondenza (1927-1928)
2. "Pagamenti vendite Cecoslovacchia" (1938)
3. "Conti Cecoslovacchia" (1936)
4. "IX Esposizione 1910: sala Morava etc.": corrispondenza (1909-1910)
5. "XII Biennale 1920: sala della Cecoslovacchia": schede delle notificazioni, elenchi, corrispondenza (1919-1920)
6. "Padiglione cecoslovacco: XVII e XVIII Biennale": preventivi, planimetrie (1930-1932)
7. "XX Biennale 1936: Cecoslovacchia": preventivi di spesa, corrispondenza (1935-1936)
8. "XXI Biennale 1938: Cecoslovacchia": mostra del paesaggio dell'800, corrispondenza, preventivi (1937-1938)
9. "XIX Biennale 1934: Cecoslovacchia": corrispondenza (1933-1934)
10. "Mostra ritratto: Cecoslovacchia": schede di notificazione (1934)
11. "Cecoslovacchia: lavori nei padiglioni" (1933-1934)
12. "Cecoslovacchia: liquidazione lavori padiglione" (1934)
13. Opuscolo a stampa sul padiglione

Segnatura precedente: 3

Segnatura: b. 4
"Danimarca"
1920-1939

1. "Danimarca": corrispondenza con Leo Swane (1936)
2. "Danimarca": corrispondenza (1937-1938)
3. "XII Biennale 1920: sala della Danimarca": schede di notificazione, corrispondenza, elenchi delle opere, telegrammi (1920)
4. "Danimarca": corrispondenza, opuscolo a stampa sul padiglione della Danimarca (1930-1932)
5. "XIX 1934: Danimarca": elenchi delle opere, corrispondenza (1933-1934)
6. "XX Biennale 1936: Danimarca": elenchi degli artisti, corrispondenza (1935-1936)
7. "XXI Biennale 1938: Danimarca": mostra del paesaggio dell'800 (1937-1939)

Segnatura precedente: 4

Segnatura: b. 5
"Francia"
1902-1939

1. Schede di opere e di artisti
2. "VI Biennale 1905: mostra della Francia": elenchi degli artisti, corrispondenza (1902-1905)
3. "IX Esposizione 1910: mostra Roll" (1909-1910)
4. "Padiglione della Francia": corrispondenza, elenchi degli artisti, planimetrie (1926-1928)
5. "Francia": schede di notificazione per la XVI Biennale (1928)
6. "Spedizione opere francesi" (1937-1938)
7. "Pagamenti vendite Francia" (1938-1939)
8. "Conti Francia" (1936)
9. "XVII 1930: Francia": schede di notificazione (1930)
10. "Padiglione Francia 1932": corrispondenza (1926-1932)
11. "XIX Biennale 1934: Francia": corrispondenza, elenchi degli artisti (1933-1934)
12. "XX Biennale 1936: Francia": corrispondenza, elenchi degli artisti (1936-1937)

13. "XXI Biennale 1938: Francia": corrispondenza (1937-1939)
14. "Francia: mostra del paesaggio dell'800": elenchi degli artisti e delle opere, corrispondenza (1937-1938)

Segnatura precedente: 5

Segnatura: b. 6

"Germania"

1904-1934

1. "Padiglione della Germania 1928": planimetrie, corrispondenza (1926-1928)
2. "VI Biennale 1905: mostra della Germania": preventivi, corrispondenza (1904-1905)
3. "VIII Biennale 1909: padiglione della Baviera": corrispondenza, elenchi degli artisti (1909)
4. "IX Esposizione 1910: mostra Zwintesch e Dill": elenchi delle opere, corrispondenza (1909-1910)
5. "XIII Biennale 1922: padiglione della Germania": schede di partecipazione, elenchi degli artisti, corrispondenza, spedizioni (1922-1923)
6. "XIV Biennale 1924: padiglione della Germania": schede di notificazione, elenchi degli artisti e delle opere, corrispondenza (1923-1924)
7. "XI Biennale 1914: padiglione della Germania": schede di notificazione, elenchi degli artisti e delle opere, corrispondenza, regolamento (1913-1914)
8. "Germania": schede di notificazione della XVII Biennale (1930)
9. "Padiglione della Germania": planimetrie, corrispondenza (1930-1932)
10. "XIX Biennale 1934: Germania": corrispondenza, planimetrie, elenchi degli artisti e delle opere (1933-1934)
11. "Diversi": corrispondenza (1934)
12. "Arte decorativa Germania": corrispondenza, elenchi degli artisti (1934)
13. "Catalogo delle opere e prezzi di vendita"
14. "Germania: lavori nel padiglione": planimetrie, corrispondenza (1934)

Segnatura precedente: 6

Segnatura: b. 7

"Germania"

1935-1938

1. "Dottor F.C. Willis Berlino": corrispondenza (1936)
2. "Pagamenti vendite Germania" (1938)
3. "Conti Germania": contabilità (1936)
4. "XX Biennale 1936: Germania": elenchi delle opere e degli artisti, planimetrie, corrispondenza (1935-1936)
5. "Banca Nazionale del Lavoro: trasferimento fondi per pagamento lavori di ampliamento del padiglione tedesco" (1938)
6. "Padiglione tedesco: pagamento in clearing" (1938)
7. "Germania": inviti alla XXI Biennale (1938)
8. "Germania: mostra del paesaggio dell'800" (1938)
9. Lettere con traduzione in italiano, cartoline, telegrammi, inviti (1938)

Segnatura precedente: 7

Segnatura: b. 8
"Gran Bretagna"
1922-1936

1. "Padiglione della Gran Bretagna": corrispondenza, elenchi delle opere e degli artisti, schede di partecipazione (1927-1929)
2. "XIV Biennale 1924: padiglione della Gran Bretagna": corrispondenza, elenchi delle opere e degli artisti, rassegna stampa (1922-1924)
3. "Gran Bretagna": schede di notificazione per la XVI Biennale (1928)
4. "Gran Bretagna": schede di notificazione per la XVII Biennale (1930)
5. "Padiglione della Gran Bretagna": corrispondenza, elenchi delle opere e degli artisti, opuscoli a stampa (1929-1933)
6. "XX Biennale 1936: Gran Bretagna": corrispondenza, planimetrie (1935-1936)
7. Opere non arrivate a Venezia, schede di partecipazione e di notificazione, corrispondenza, vendite, elenchi delle opere, regolamento della XVIII Biennale, articolo del "Times" (1924-1932)

Segnatura precedente: 8

Segnatura: b. 9
"Gran Bretagna"
1904-1938

1. "VI Biennale 1905: mostra dell'Inghilterra": inviti, corrispondenza (1904-1905)
2. "VIII Biennale 1909: padiglione della Gran Bretagna": elenco delle vendite dal 1895 al 1909, opuscolo a stampa sulla Biennale (1909)
3. "IX Esposizione 1910: mostra Lavery": corrispondenza (1909-1910)
4. "Conti padiglione inglese dal 1909 al 1915" (1909-1915)
5. "XI Biennale 1914: padiglione della Gran Bretagna": corrispondenza, elenchi delle opere e degli artisti, contabilità, planimetrie (1913-1915)
6. "XII Biennale 1920: questione inglese": corrispondenza, preventivi (1919-1921)
7. "XII Biennale 1922: padiglione della Gran Bretagna": schede di partecipazione, corrispondenza (1921-1922)
8. "Gran Bretagna": elenchi delle opere e degli artisti, corrispondenza (1938)

Segnatura precedente: 9

Segnatura: b. 10
"Gran Bretagna"
1908-1938

1. "Gran Bretagna": elenchi delle opere e degli artisti, corrispondenza, prefazione al catalogo, relazione (1933-1934)
2. "Padiglione britannico: contratti" (1908-1935)
3. "Gran Bretagna: lavori nel padiglione": preventivi, corrispondenza (1934)
4. "Gran Bretagna: elenchi definitivi delle opere destinate al padiglione e alla mostra del ritratto"
5. "Prezzi opere inglesi" (1934)
6. "Mostra ritratto: elenco definitivo" (1934)
7. "Mostra ritratto: elenchi vecchi" (1934)
8. "Paul G. Konody": ritagli di giornale, corrispondenza (1934)
9. "Diversi": corrispondenza (1934)
10. "Catalogo padiglione Gran Bretagna" (1934)
11. "XXII Biennale 1928: Gran Bretagna": elenchi delle opere e degli artisti, corrispondenza, inviti, planimetrie, rassegna stampa (1937-1938)
12. "Gran Bretagna: mostra del paesaggio dell'800": corrispondenza (1937-1938)

13. "Spedizioni opere inglesi" (1938)
14. "Pagamenti vendite Gran Bretagna" (1938)
15. Corrispondenza, elenchi degli artisti e delle opere, fotografie, prefazione del catalogo della XXI Biennale (1934-1938)

Segnatura precedente: 10

Segnatura: b. 11

"Grecia"

1921-1938

1. "XIII Biennale 1922: padiglione della Grecia (progetto)" (1921)
2. "Grecia: costruzione del padiglione": fotografie, ritagli di giornale, corrispondenza (1921-1933)
3. "XIX Biennale 1934 Grecia: organizzazione della mostra": planimetrie, corrispondenza (1933- 1934)
4. "XXI Biennale 1938: Grecia": corrispondenza (1937-1939)
5. "XX Biennale 1936: Grecia": fotografie, corrispondenza, planimetrie (1934-1936)
6. "Conti Grecia": vendita delle opere, elenchi delle opere vendute
7. "Pagamenti vendite Grecia" (1939)
8. "Grecia": invito alla XXI Biennale (1938)
9. Inviti alla XIX Biennale del 1934

Segnatura precedente: 11

Segnatura: b. 12

"Olanda"

1913-1938

1. "Padiglione dell'Olanda": planimetria, fotografie, corrispondenza relativa alle Biennali XVI, XVII e XVIII (1930-1932)
2. "Olanda": elenchi delle opere degli artisti del 1928 e del 1932
3. "IX Esposizione mostra Israels 1910": vendita delle opere
4. "XI Biennale 1914: padiglione dell'Olanda": elenchi delle opere e degli artisti, corrispondenza (1913-1914)
5. "XII Biennale 1920: Padiglione dell'Olanda": nota spese, schede di notificazione, fatture, corrispondenza, elenchi delle opere (1915-1921)
6. "XIII Biennale 1922: Padiglione dell'Olanda": elenchi degli artisti e delle opere
7. "XIV Biennale 1924: Padiglione dell'Olanda": corrispondenza, elenchi delle opere e degli artisti (1923-1924)
7. "XX Biennale 1936: Olanda": elenchi delle opere, planimetrie, corrispondenza (1935-1936)
8. "Padiglione dell'Olanda 1928": contabilità, progetto, elenchi delle opere vedute, corrispondenza (1927-1929)
9. "Lavori Padiglione dell'Olanda": contabilità, corrispondenza (1930-1933)
10. "XII Biennale 1920: Padiglione dell'Olanda"
11. "XIX Biennale 1934 Olanda": corrispondenza, planimetrie, lavori ai padiglioni (1933-1934)
12. "Catalogo Padiglione Olanda": listino prezzi del 1934
13. "Olanda": elenchi delle opere e degli artisti del 1938
14. "Olanda": elenchi delle opere e degli artisti
15. "XXI Biennale 1938: Olanda": corrispondenza, inviti, mostra del paesaggio dell'800 (1937- 1938)

Segnatura precedente: 12

Segnatura: b. 13
"Polonia" e "Romania"
1919-1940

Contiene i seguenti fascicoli relativi al padiglione Polonia:

1. "XII Biennale 1920: padiglione Polonia": corrispondenza (1919-1920)
2. "XIX Biennale 1935: padiglione Polonia": corrispondenza, fotografie, elenchi delle spedizioni (1935-1936)
3. "Polonia": corrispondenza, elenchi degli artisti, fotografie, costruzione del padiglione (1932- 1933)
4. "XX Biennale 1936: Polonia": planimetria, corrispondenza, preventivo di spesa, programmi (1935-1936)
5. "XXI Biennale 1938: Polonia": corrispondenza, inviti, mostra dell'800, preventivi di spesa, spedizioni delle opere (1937-1938)
6. "Pagamenti vendite Polonia" (1939)
7. "Conti Polonia": richiesta di documento per clearing, elenco delle opere vendute (1937-1938)
8. "Spedizioni opere della Polonia": elenchi delle opere, corrispondenza (1938)

Contiene inoltre il seguente fascicolo relativo al padiglione Romania:

"Somme pagate agli artisti romeni": contabilità, corrispondenza, elenchi delle vendite per la XXI Biennale (1938-1940)

Segnatura precedente: 13 e 14

Segnatura: b. 14
"Spagna"
1905-1940

1. "VI Biennale 1905: mostra della Spagna": corrispondenza, elenco degli invitati (1905)
2. "IX Esposizione 1910: Spagna": corrispondenza, cartoline (1909-1910)
3. "XIII Biennale 1920: mostra individuale di Federico Beltran Masses": corrispondenza con l'artista (1920)
4. "XIV Biennale 1924: padiglione della Spagna": planimetria, corrispondenza, schizzi (1919- 1924)
5. "XX Biennale 1936: Spagna": planimetrie, corrispondenza (1935-1936)
6. "XXI Biennale 1938: Spagna": corrispondenza, prezzi, catalogo (1937-1939)
7. "Padiglione della Spagna": corrispondenza (1929-1932)
8. "Padiglione della Spagna 1928": elenchi delle opere e degli artisti, corrispondenza, lavori (1927-1928)
9. "Spagna": fatture, corrispondenza (1932-1933)
10. "Spagna": elenchi delle opere, corrispondenza, fatture, assicurazioni (1936-1939)
11. "Catalogo padiglione Spagna": fotografie, elenchi delle opere, corrispondenza (1934)
12. "Spagna": elenchi delle opere consegnate alla Biennale, corrispondenza, telegrammi, lavori (1933-1934)
13. "Spagna": elenchi delle opere esposte alla XX Biennale, corrispondenza (1939)
14. "Opere della Spagna: restituzione e pagamenti": fatture, corrispondenza, elenchi delle opere (1937-1940)
15. "Pagamenti vendite Spagna" (1939-1940)
16. "Spagna": elenchi delle opere e degli artisti (1940)

Segnatura precedente: 15

Segnatura: b. 15
"Stati Uniti e America latina"
1919-1939

Contiene i seguenti fascicoli relativi al padiglione Stati Uniti:

1. Fotografie del padiglione
2. "XX Biennale 1936: Stati Uniti d'America" corrispondenza, elenchi delle opere (1935-1936)
3. "Padiglione americano: incartamento Maraini": corrispondenza, ritagli di giornale (1936)
4. "Esposizione": opuscolo a stampa relativo al bollettino dell'Accademia Nazionale di New York (1937)
5. "Acquerelli": fotografie (1934)
6. "Pittura a olio": fotografie (1934-1935)
7. "XX Biennale 1920: Stati Uniti d'America": corrispondenza, elenchi delle opere (1919-1921)
8. "XIV 1924: mostra degli Stati Uniti d'America": fotografie, corrispondenza, cartoline (1924- 1925)
9. "Padiglione americano 1928": planimetrie, ritagli di giornale, corrispondenza (1929-1931)
10. "Padiglione degli Stati Uniti d'America 1930": opuscoli a stampa, corrispondenza (1930-1933)
11. "XXI Biennale 1938: Stati Uniti d'America": planimetrie, corrispondenza (1937-1938)
12. "Stati Uniti": opuscoli a stampa, elenchi delle opere, corrispondenza (1938)
13. "Stati Uniti d'America": planimetrie, elenchi delle opere e degli artisti, corrispondenza (1933-1934)
14. "Pagamenti vendite Stati Uniti" (1938-1939)

Contiene inoltre il seguente fascicolo relativo al padiglione America Latina:

1. "Padiglione dell'America latina": fascicoli dei Paesi sudamericani (Uruguay, Messico, Cile, Perù, Argentina, Brasile) (1922-1932)

Segnatura precedente: 16

Segnatura: b. 16
"Ungheria"
1904-1938

1. "VI Biennale 1905: mostra dell'Ungheria": corrispondenza, ritagli di giornale (1904-1905)
2. "VIII Biennale 1909: padiglione dell'Ungheria": corrispondenza, cartoline (1905-1909)
3. "XI Biennale 1914: padiglione dell'Ungheria": bollettari delle ricevute per l'acquisto di opere, corrispondenza, elenchi degli artisti e delle opere, fatture, fotografie, planimetrie (1913-1914)
4. "XIII Biennale 1922: padiglione dell'Ungheria": elenchi degli artisti, corrispondenza (1922)
5. "XIV Biennale 1924: padiglione dell'Ungheria": elenchi degli artisti, corrispondenza, fotografie (1920-1924)
6. "Padiglione dell'Ungheria": elenchi degli artisti e delle opere vendute, corrispondenza (1930- 1933)
7. "XIX Biennale 1934: Ungheria": prezzi delle opere vendibili, corrispondenza (1933-1934)
8. "XX Biennale 1936: Ungheria": corrispondenza, planimetrie (1935-1937)
9. "Conti Ungheria": elenchi delle opere vendute (1936)
10. "Pagamenti vendite Ungheria" (1938)
11. "Ungheria": opuscoli a stampa sul padiglione
12. "XXI Biennale 1938: Ungheria": mostra del paesaggio dell'800, lavori, corrispondenza (1937-1938)
13. "Padiglione dell'Ungheria 1928": elenchi degli artisti, corrispondenza (1924-1928)

Note:

Il preventivo di spesa per la costruzione del padiglione ungherese è conservato nella serie "Scatole nere" b. 24

Segnatura precedente: 17

Segnatura: b. 17
"Svizzera", Jugoslavia, Egitto, Svezia"
1919-1940

Contiene i seguenti fascicoli relativi al padiglione Svizzera:

1. "XII Biennale 1920: sale della Svizzera": corrispondenza, lavori, elenchi delle opere (1919- 1920)
2. "XIII Biennale 1922: mostra individuale di Arnold Boecklin": corrispondenza, elenchi delle opere, riproduzioni a stampa (1921-1922)
3. "Svizzera": elenchi delle opere (1932)
4. "Svizzera": elenchi degli artisti e delle opere, corrispondenza, planimetrie (1927-1933)
5. "Svizzera": elenchi delle opere, corrispondenza (1933-1934)
6. "XX Biennale 1936: Svizzera": elenchi degli artisti e delle opere, corrispondenza (1935-1936)
7. "Svizzera": elenchi delle opere e degli artisti (1940)
8. "XXI Biennale 1938: Svizzera": mostra del paesaggio dell'800, inviti, corrispondenza (1937- 1938)
9. "Svizzera": elenchi delle opere e degli artisti (1938)
10. "Conti Svizzera": elenco delle opere vendute durante la XX Biennale, quietanze, corrispondenza (1936-1937)
11. "Pagamenti vendite Svizzera" (1938-1939)

Contiene inoltre i seguenti fascicoli relativi ai padiglioni Jugoslavia, Egitto e Svezia:

1. "Jugoslavia": corrispondenza, articoli di giornale. (1935-1938)
2. "Svezia": corrispondenza, schede di partecipazione. (1934-1939)
3. "Mostra Egitto": corrispondenza, planimetrie, elenchi degli artisti. (1937-1939)
4. "Pagamenti vendite Jugoslavia": elenchi delle opere vendute alla XXI Biennale, corrispondenza. (1938)
5. "Pagamenti vendite Egitto": lettera del direttore amministrativo inviata alla Banca d'Italia di Venezia. (1938)
6. "Pagamenti vendite Svezia": lettere del direttore amministrativo inviate alla Banca d'Italia di Venezia. (1938)
7. "Pagamenti Svezia: professor Otte Skold Odengatan 37 Stockholm". (1938)

Segnatura precedente: 18 e 20

Segnatura: b. 18
"URSS"
1910-1929

1. "Padiglione dell'URSS": promemoria di spesa e contabilità, corrispondenza, elenchi delle opere (1928-1929)
2. "IX Esposizione 1910. Russia": corrispondenza, elenchi degli artisti (1909-1910)
3. "XI Biennale 1914. Padiglione della Russia": corrispondenza, contratti di locazione, elenchi delle opere (1913-1927)
4. "XIII Biennale 1922. Padiglione russo": corrispondenza (1921-1922)
5. "XIV Biennale 1924. Padiglione dell'U.R.S.S.": corrispondenza, elenchi delle opere (1923-1925)
6. "Padiglione dell'U.R.S.S. XVII-XVIII": conti spese, corrispondenza, elenchi delle opere (1930- 1933)
7. "XXa Biennale 1936. U.R.S.S.": corrispondenza, n. 1 piantina del padiglione (1935-1936)
8. "XXI Biennale 1938. U.R.S.S.": corrispondenza, elenco delle opere (1937-1938)
9. "U.R.S.S.": corrispondenza, preventivi di spesa, elenchi e schede delle opere, quietanze (1930-1934)
10. "U.R.S.S.": schede di notifica delle opere (1920)
11. "Padiglione dell'U.R.S.S. [...]": corrispondenza (1925-1926)
12. "Rassegna d'arte": rivista del 1908

Segnatura precedente: 19

Segnatura: b. 19

"Nazioni estere - Mostre varie"

1896-1940

1. "VI Biennale 1905: sala della Svezia": elenco degli invitati, corrispondenza (1903-1905)
2. "VI Biennale 1905: sale internazionali": elenchi degli invitati, delle opere e degli artisti, corrispondenza (1904-1905)
3. "IX Esposizione 1910: Bulgaria": fotografie, corrispondenza, elenchi degli artisti e delle opere (1909-1910)
4. "XI Biennale 1914: padiglione della Svezia": corrispondenza (1913)
5. "XII Biennale 1920: sala della Norvegia": telegrammi, corrispondenza (1920)
6. "XII Biennale 1920: sale della Svezia": telegrammi, corrispondenza, schede di partecipazione, elenchi degli artisti (1920)
7. "XIII Biennale 1922: sala dell'Argentina": elenchi degli artisti, regolamento, telegrammi, corrispondenza (1920-1922)
8. "XIV Biennale 1924: padiglione dell'Argentina (progetto)": lettera del sindaco di Venezia inviata a Francesco Armellini, commissario del Governo argentino, per l'esposizione di Venezia (1922)
9. "Computi e verifiche dell'ufficio tecnico del Comune di Venezia sul prezzo di costo della costruzione dei padiglioni stranieri": computo metrico, planimetrie del padiglione svizzero (1931)
10. "Costruzione nuovi padiglioni: preventivi Pasqualin e Vienna": preventivi, relazione, corrispondenza (1931)
11. "Lettonia": corrispondenza (1935)
12. "Norvegia": corrispondenza (1933-1938)
13. "Bulgaria": corrispondenza (1938)
14. Fotografie, corrispondenza, regolamento della XIX Biennale (1937-1938)
15. "Padiglione Giapponese": corrispondenza, planimetrie, fotografie (1931-1940)
16. "Lituania": corrispondenza (1924-1934)
17. "Finlandia": corrispondenza (1933-1935)
18. "Giappone": lettere del professore Takeo Terasaki della Società di Cultura Italo-Giapponese "Dante Alighieri" (1933)
19. "Egitto": lettera del professore S. R. Almas dell'Accademia di Belle Arti Egiziane. (1933)
20. "Mostra Aaltonen": corrispondenza (1933-1934)
21. "Emigrati russi": corrispondenza (1933-1934)
22. "Bollette doganali": bolle di accompagnamento delle opere straniere (1936-1937)
23. "Conti padiglioni stranieri": pagamenti, contabilità, elenchi delle opere vendute alla X. Biennale (1936-1937)
24. "II Biennale 1897: esposizione giapponese": opuscoli a stampa, corrispondenza (1896-1898)

Note:

È presente documentazione appartenente a padiglioni che hanno una busta propria

Segnatura precedente: 21

Segnatura: b. 20

"Pratiche varie"

1907-1939

1. Inviti alla 21. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte (1938)
2. "Contratti coi governi esteri per la concessione dei padiglioni" (1907-1937)
3. "Riunione commissari stranieri per la fine dell'esposizione 1928" (1928)
4. "Convocazione delegati esteri XVII Biennale 1930" (1930)
5. "Padiglioni esteri XVIII 1932": inviti, elenco dei delegati e dei commissari, corrispondenza (1930-1932)
6. "XX Biennale 1936: padiglioni esteri": elenco dei padiglioni, corrispondenza (1933-1936)
7. "Commissari stranieri": elenco dei commissari, circolari, corrispondenza (1937)

8. Elenco delle nazioni che hanno venduto opere d'arte alla XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte (1938)
9. "Varie": elenco delle opere vendute alla XXI Biennale, pagamenti (1936-1939)
10. "Partecipazione straniera": planimetrie, corrispondenza, elenchi degli artisti e delle opere (1938)
11. "XXI Biennale 1938: varie padiglioni esteri": corrispondenza, inviti (1937)
12. "Partecipazione straniera alla XIX Biennale 1934": prospetti ed elenchi dei partecipanti (1934)
13. Registro protocollo per i padiglioni stranieri della XIX Biennale 1934 (1934)

Note:

È presente documentazione appartenente a padiglioni che hanno una busta propria

Segnatura precedente: 22

Segnatura: b. 21

"Trattative per la costruzione di nuovi padiglioni"

1925-1933

1. "Romania - Bulgaria - Portogallo - Lettonia - Palestina - Jugoslavia": corrispondenza (1929- 1933)
2. "Australia": mostra proposta da Selwyn Brinton per la XV Biennale (1925-1929)
3. "Svezia" (1929-1933)
4. Introduzione al programma della XVIII Biennale di Antonio Maraini (1932)

Segnatura precedente: 23

Serie "Scatole Nere. Padiglioni"

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE A ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
b. 1	Scatole Nere. Padiglioni b. 1
b. 2	Scatole Nere. Padiglioni b. 2
b. 3	Scatole Nere. Padiglioni b. 3
b. 4	Scatole Nere. Padiglioni b. 4
b. 5	Scatole Nere. Padiglioni b. 5
b. 6	Scatole Nere. Padiglioni b. 6
b. 7	Scatole Nere. Padiglioni b. 7
b. 8	Scatole Nere. Padiglioni b. 8
b. 9	Scatole Nere. Padiglioni b. 9
b. 10	Scatole Nere. Padiglioni b. 10
b. 11	Scatole Nere. Padiglioni b. 11
b. 12	Scatole Nere. Padiglioni b. 12
b. 13	Scatole Nere. Padiglioni b. 13
b. 14	Scatole Nere. Padiglioni b. 13
b. 15	Scatole Nere. Padiglioni b. 14
b. 16	Scatole Nere. Padiglioni b. 15
b. 17	Scatole Nere. Padiglioni b. 16
b. 18	Scatole Nere. Padiglioni b. 17
b. 19	Scatole Nere. Padiglioni b. 18
b. 20	Scatole Nere. Padiglioni b. 17
b. 21	Scatole Nere. Padiglioni b. 19
b. 22	Scatole Nere. Padiglioni b. 20
b. 23	Scatole Nere. Padiglioni b. 21
b. 24 (appendice n. 1-2)	Lavori alle sedi – Padiglioni b. 9
b. 25 (appendice n. 3)	Lavori alle sedi – Padiglioni b. 7