



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Teatro

1982: note di lavoro e tabelle

1988: aggiornamento del repertorio 'Note di lavoro e tabelle'

2012: inventario analitico (al 1982)

2019: inventario analitico (al 1995), integrazioni e aggiornamenti

2023-2024: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "TEATRO"

Indice:

<i>Attività</i>	p. 3
TEATRO	p. 4
Festival internazionale del teatro	p. 6
Teatro Paesi	p. 88
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione (Fondo storico)	p. 93
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione (sezione di deposito)	p. 99

ATTIVITÀ

1894-

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Archivio storico della Biennale di Venezia - Asac
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppi permanenti di lavoro

Teatro

1934-1995

La serie conserva la documentazione prodotta dalla Biennale per l'organizzazione delle manifestazioni teatrali, che prendono l'avvio a partire dal 1934 (1. Festival del teatro).

Similmente al festival della musica, alla cui organizzazione rimane per un certo tempo legato, il Festival internazionale del teatro ebbe a partire dal 1936 una cadenza annuale (con talune irregolarità come per l'edizione del 1940 posticipata al 1941 e talune sospensioni negli anni 1941-1947 a causa del conflitto mondiale, nonché nel 1973 in attesa dell'approvazione del nuovo statuto dell'ente).

Le denominazioni dell'evento, nonché la relativa numerazione delle diverse edizioni, conoscono nel corso degli anni significative variazioni: la prima del 1934 ebbe la titolazione "1. Festival internazionale del teatro", quelle del 1937, 1939 e 1941 "L'Estate della Biennale di Venezia"; nel 1947 riprende la dizione "Festival internazionale del teatro", affiancata da un numero d'ordine che per quell'anno è l'ottavo, sebbene le manifestazioni documentate tra il 1934 e il 1947 siano sette e non otto. La numerazione prosegue fino al 1950, con la 11. edizione, per poi interrompersi nel 1951, 1952 e 1953; solo con il 1954 la denominazione del festival ritorna ad essere accompagnata dall'indicazione del numero di edizione, che per quell'anno è indicata inaspettatamente come la 13. e che poi prosegue regolarmente fino al 1972, anno in cui si celebra la 31. edizione del "Festival internazionale del teatro di prosa", nuova denominazione assunta dall'evento a partire dal 1957. Dopo il 1972 la manifestazione assume denominazioni assai diversificate.

La tipologia documentaria più attestata dalla serie è rappresentata dalla corrispondenza prodotta per l'organizzazione delle manifestazioni, ma pure molto materiale di carattere amministrativo e contabile: pezzi amministrativi, contratti, pratiche di rimborso spese.

E' altresì presente materiale relativo agli allestimenti e all'organizzazione di laboratori (contratti, corrispondenza, spese per l'ospitalità, rimborsi, elenchi di invitati, comunicati stampa, schede delle presenze, forniture, verbali di consegna, rassegna stampa, opuscoli, programmi, prospetti dei costi, contabilità).

Fino al 1949, la gestione amministrativa della manifestazione è assegnata alla Segreteria generale; nel 1950 è predisposto un apposito ufficio permanente con a capo un segretario organizzatore per attività musicali e teatrali; dal 1973 si ha una completa gestione reciprocamente autonoma per i festival relativi alle due aree artistiche. Dal punto di vista della sedimentazione documentaria, questo comporta la presenza di carteggio riguardante l'organizzazione dei primi Festival del Teatro nella serie nota come Scatole Nere (documentazione relativa alla 1. e 2. edizione del festival teatrale, 1934-1936); singoli fascicoli afferenti ad attività teatrali possono trovarsi anche nelle serie Ufficio trasporti e Arti visive, sottoserie Miscellanea.

Nel 1982 si è avviato un intervento di ordinamento e ricognizione della documentazione prodotta tra il 1930 e il 1974 che ha consentito la realizzazione di un repertorio cronologico (cfr. "Serie Musica e Teatro (1932-1974. Note di lavoro e tabelle"). Nel 1988 tale repertorio è stato aggiornato con i materiali documentari rinvenuti o prodotti successivamente fino al 1982.

Nel 2009 la documentazione successiva al 1982, con residui al 1976, è stata oggetto di un sistematico intervento di censimento che ha riguardato 62 buste conservate nella così detta sezione di deposito. Nello stesso intervento sono stati inoltre aggregati alla serie n. 19 pezzi relativi agli anni 1970 - 1971 reperiti nel medesimo archivio di deposito.

Nel 2012 si è proceduto alla realizzazione di un inventario analitico in cui la documentazione 1934-1985 è ordinata e descritta secondo un ordine tendenzialmente cronologico.

Nel 2019 è stato realizzato un inventario analitico della serie completa fino all'anno 1995 e una revisione, con integrazioni, dell'inventario del 2012.

La documentazione successiva al 1995 è conservata nella serie DMT. Tale separazione delle carte è

dovuta al legame istituzionale con i settori Musica e Danza: a partire dagli anni 2000, infatti, viene configurato un unico settore 'Danza Musica e Teatro', pertanto la documentazione relativa ai festival di teatro è spesso frammista a quella riguardante la Musica e la Danza.

Altra documentazione relativa alle manifestazioni teatrali è reperibile anche in altre serie. In particolare:

- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta Scatole nere)
- Ufficio stampa. Festival internazionali del teatro di prosa
- Ufficio amministrazione. "B. Festival internazionali del teatro di prosa - Arti visive
- Ufficio trasporti. "Pratiche relative ai settori Teatro, Musica, Cinema"
- Musica
- Segreteria generale
- Carte di Luigi Scarpa

Strumenti di corredo

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina e J. Kranitz, 2023.

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina e dei volontari del Servizio Civile Nazionale, 2019.

Inventario analitico, a cura di C. Manzoli, P. Tassaroli, A. Pozzan, 2012.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 314-340.

Schede dattiloscritte, 1982-1988.

"Serie Musica e Teatro (1932-1974). Note di lavoro e tabelle", Elenco dattiloscritto, a cura di L. D'Este, C. Rabitti, M. Gagliardi, O. Lora, 1982-1988. Con repertori cronologici.

Festival internazionale del teatro

1934-1995

Segnatura: b. 1

1. Convegno Internazionale di Teatro

1934

1. "I convegno internazionale di teatro 1934": locandine e bozze di locandine, corrispondenza, note e preventivi per la confezione dei costumi, appunti, calendario degli spettacoli, comunicato stampa, fotografie
2. "Convegno di Teatro: spese": volantini dello spettacolo 'La bottega del caffè', bilanci di previsione, elenco dei contributi assicurati per le manifestazioni artistiche collaterali, documenti contabili relativi agli spettacoli 'La bottega del caffè' e 'Il mercante di Venezia'
3. "Mercante di Venezia": documenti contabili per l'allestimento e la messa in scena dello spettacolo (1)
4. "Spettacoli": bilancio di previsione, preventivi per le manifestazioni di danza classica e 'Il mercante di Venezia'
5. "Teatro 1934": corrispondenza, documenti contabili (tra cui 'La bottega del caffè'), relazione della giuria del 2. Premio di poesia, regolamenti, bando per il concorso d'arte drammatica, comunicati stampa, fatture, elenchi delle persone alloggiate negli hotel
6. "Manifestazioni collaterali - introiti e spese": bilanci, documenti contabili, ordini e quietanze di pagamento relativi al 3. Festival internazionale di Musica 1934, corrispondenza
7. "Varie": corrispondenza, volantini e bozze delle locandine degli spettacoli, elenco dei lavori presentati al concorso per il convegno, materiali per la grafica, bando per il concorso d'arte drammatica, copione della commedia 'Don Marzio maldicente alla bottega del caffè' (2)(3)

Note:

- *altre denominazioni della manifestazione: 1. Festival internazionale di teatro*

- *la busta conteneva il fascicolo "Relazione sulle manifestazioni dal 1939 al 1946" spostato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1 nell'intervento 2022*

(1) Altro materiale relativo allo spettacolo è conservato nella serie "Ufficio amministrazione - Atti senza titolario" b. 18, fascicolo "Materiale teatrale - Il mercante di Venezia" (elenchi, corrispondenza)

(2) Materiale conservato in Raccolta documentaria e aggiunto nel 2010

(3) Il fascicolo conteneva n. 2 manifesti relativi agli spettacoli "La bottega del caffè" e "Il mercante di Venezia" e la pubblicazione della commedia "La bottega del caffè", spostati relativamente in fondo manifesti e in biblioteca a settembre 2019. Il fascicolo conteneva inoltre copioni del 2° e 3° atto dell'opera "It's a wise child", spostati in biblioteca a novembre 2019

Segnatura precedente: T1, T188

Segnatura: b. 2

Recite Goldoniane 1936

Manifestazioni teatrali della Biennale per l'estate veneziana 1937

1936-1937

Materiale relativo alle Recite Goldoniane 1936 (1):

1. "Recite goldoniane 1936": elenchi, corrispondenza (tra cui carte relative al 4. Festival internazionale di musica 1936), relazioni, resoconti contabili (relativi anche al 4. Festival internazionale di musica 1936), bozze di portasigarette in oro, bolla, regolamento per il pubblico, appunti, documenti contabili relativi ad affissioni e pubblicità (2)

Materiale relativo alle Manifestazioni teatrali della Biennale per l'estate veneziana 1937:

2. "Manifestazioni teatrali della Biennale per l'estate veneziana 1937": corrispondenza, verbali delle riunioni della commissione esecutiva, elenchi, fatture, ricevute, relazioni, bilancio consuntivo e documenti contabili, promemoria, disposizioni dei posti a tavola e per lo spettacolo 'Il bugiardo' del 18.07.1937, programmi (manifestazioni teatrali, di musica e di cinema), rassegna stampa relativa al maestro A. Ferretto (2)

Note:

(1) Altro materiale relativo alle Recite Goldoniane è conservato nella serie Scatole Nere b. 102, 103, 106

(2) Il fascicolo conteneva fotografie (tra cui la visita del Ministro Dino Alfieri), spostate in fototeca a settembre 2020

Segnatura precedente: T 1, T 188

Segnatura: b. 3

"La nave" 1938

La Stagione Goldoniana 1939

Festival internazionale di prosa 1940 (non realizzato)

Recite all'aperto 1941

Festival internazionale di prosa 1943 (non realizzato)

8. Festival internazionale del teatro 1947

1938-1947

Materiale relativo al 1938:

1. "La nave di G. D'Annunzio 1938": corrispondenza, elenco del materiale residuo dall'allestimento dello spettacolo 'La nave'

Materiale relativo alla Stagione Goldoniana 1939 (1):

2. "La Stagione goldoniana 1939": corrispondenza, elenchi, appunti, registri e documenti contabili, quietanze di pagamento, volantini degli spettacoli, schede delle manifestazioni teatrali e musicali all'aperto, preventivi (tra cui carte relative al festival internazionale di musica 1939), locandina, piante (campiello del Piovan, isola di San Giorgio Maggiore), pieghevole con programma, contratto con Guido Riva, polizze assicurative

Materiale relativo al festival di prosa del 1940 (mai realizzato):

3. "Trattative per il festival di prosa 1940 - non effettuato per la guerra": corrispondenza, disegni di scenografie, elenco dei personaggi e degli interpreti degli spettacoli 'Il campiello' e 'La bottega del caffè', appunti, documenti contabili

Materiale relativo alle Recite all'aperto 1941:

4. "Recite all'aperto 1941": corrispondenza, preventivo, relazione, trama de 'I masnadieri', elenchi dei personaggi e degli interpreti de 'I masnadieri' e 'Il poeta fanatico'

Materiale relativo al festival di prosa del 1943 (mai realizzato):

5. "1943 - non effettuato": preventivi per le rappresentazioni di 'Faust' a Venezia e Milano

Materiale relativo al 8. Festival internazionale del teatro 1947 (2):

6. "8. Festival internazionale del teatro 1947": corrispondenza, elenchi, presentazioni degli spettacoli, comunicati, preventivo e bozza del programma del 10. Festival internazionale di musica 1947, bilancio di previsione e documenti contabili, programma del festival, planimetrie delle tribune, appunti, saggio di Anton Giulio Bragaglia sul teatro veneziano e partenopeo

Note:

(1) Altro materiale relativo alle Stagione Goldoniana è conservato nella serie Scatole Nere b. 136

(2) Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1947 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1

Segnatura precedente: T 1, T 2, T 188, T 189

Segnatura: b. 4

9. Festival internazionale del teatro 1948

1947-1949

1. "9. Festival internazionale del teatro": corrispondenza, promemoria, programma, verbali, preventivi, appunti, relazioni (tra cui una relativa a 'Cristo ha ucciso' a cura di G.P. Callegari), elenchi, conto consuntivo, bilancio di previsione, rendiconto del Teatro La Fenice, ricevute

Segnatura precedente: T 3

Segnatura: b. 5

10. Festival internazionale del teatro 1949

1947-1949

1. "Corrispondenza Piccolo Teatro Città di Roma": corrispondenza, appunti
2. Fascicoli nominativi di compagnie e registi contenenti corrispondenza, bozze di programma, elenchi, prezziari, opuscoli, curricula, presentazione delle opere e delle compagnie, promemoria: Groupe Théâtral Médiéval Les Theophiliens (1), Teatro dell'Università di Padova (2), Burgtheater di Vienna, Comédie française, R. Bacchelli, Teatro Hebertot, M. Bontempelli (3), Compagnie Renaud-Barrault, Goldoni (G. Guerrieri), Athénée Théâtre Louis Juvet, G. Salvini
3. "Giornali accreditati": corrispondenza, appunti, elenchi
4. "Corrispondenza generale": corrispondenza, elenchi delle spese, volantini, opuscoli, appunti, programmi, verbali delle riunioni della sottocommissione e della commissione del teatro, promemoria, relazione
5. "Spettacoli in campo Pisani": corrispondenza, appunti, elenchi, preventivi
6. "Preventivi e bilanci festival": corrispondenza, previsioni di spesa, bozza del conto consuntivo, appunti, elenchi, relazione relativa ai contributi assegnati alla Biennale, bilancio consuntivo
7. "Commissione teatro": corrispondenza, elenchi dei membri, verbali delle riunioni
8. "Foto": corrispondenza relativa alle foto degli spettacoli
9. "Comunicati stampa": corrispondenza, comunicati stampa
10. "Progetti tramontati": bozza di programma del festival di teatro 1947, progetto della Société Clariond-Guerder, corrispondenza, presentazioni delle opere preventivo per lo spettacolo 'Assassino nella cattedrale'

Note:

Altro materiale relativo al 10. Festival internazionale del teatro 1949 è conservato nella b. 6 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 manifesti, spostati in fondo manifesti a settembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva n. 1 manifesto, spostato in fondo manifesti a settembre 2019

(3) Il fascicolo conteneva il libretto "Piccolo Teatro della Città di Roma", spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 2, T 4

Segnatura: b. 6

11. Festival internazionale del teatro 1950

1947-1951

1. "Critica sul festival del teatro": relazioni e giudizi della critica
2. "Edwige Fevillère": corrispondenza, elenco dei componenti della compagnia
3. "Teatro 1950": corrispondenza, preventivi, programma, appunti, comunicati stampa, pianta delle tribune in campo San Trovaso, relazione artistica del 10. Festival internazionale del teatro 1949
4. "Promemoria festival teatro-musica e relazione": relazioni relative ai festival di teatro 1949-1950 e al viaggio a Milano di Adolfo Zaiotti, promemoria per la prima riunione delle commissioni del festival di teatro e musica
5. "Festival del teatro 1950 - generali": corrispondenza, preventivi
6. "Trattative con compagnie estere": corrispondenza, note biografiche di George Devine, proposte, presentazione del teatro israeliano 'Chel'
7. "Eduardo De Filippo": corrispondenza
8. "Ruzzante e Calmo": corrispondenza
9. "La putta onorata, di Carlo Goldoni": corrispondenza, documenti contabili, preventivi, comunicato sul 'Convegno della moda, del cinema e del teatro' (1951), relazione sul viaggio a Milano di Adolfo Zaiotti, elenco dei personaggi e degli interpreti dello spettacolo
10. "Inviti": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, elenco
11. "Comunicati del 11. Festival teatrale 1950": comunicati stampa
12. "Teatro Ca' Rezzonico": corrispondenza, relazione relativa alla sistemazione di un teatro all'aperto, intervista al segretario generale Rodolfo Pallucchini, rapporto a cura di Alvise Zorzi sulla situazione di campi e campielli per le rappresentazioni goldoniane all'aperto (1947-1950)
13. "Teatro all'aperto: campo San Trovaso": corrispondenza, rapporto a cura di Alvise Zorzi sulla situazione di campi e campielli per le rappresentazioni goldoniane all'aperto, appunti, piante (Ca' Rezzonico, progetto di un nuovo cinema all'aperto, tribune in campo San Trovaso)
14. "Preventivi e bilanci festival": corrispondenza, conto consuntivo del 13. Festival internazionale di musica e 4. Autunno musicale veneziano 1950, bilancio di previsione, appunti, preventivi
15. "Prezzi": corrispondenza, fatture, preventivi, listino dei prezzi per gli spettacoli (1949-1950), pianta dei posti del Teatro La Fenice, documenti contabili
16. "Corrispondenza opuscolo programma": corrispondenza, programma del festival
17. "Pubblicità per il teatro": corrispondenza, progetto di bilancio per la pubblicità
18. "Giornalisti accreditati": corrispondenza, elenco
19. "Sottocommissione Teatro - Musica": corrispondenza, elenco dei membri delle commissioni per le manifestazioni artistiche del 1950
20. "Manifestazioni collaterali": corrispondenza, resoconto della riunione del 14.12.1949, calendari, elenchi
21. "Causa Fantoni - Muraro": corrispondenza, sentenze dell'arbitrato, attestazioni, dichiarazioni

Note:

- altro materiale relativo al festival è conservato nella serie Musica b. 3 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1

- la documentazione relativa ai premi Acqua panna e San Remo è conservata nella b. 10

- la corrispondenza relativa allo spettacolo "Lulù" alla Giudecca è conservata nella serie Ufficio amministrazione - Atti senza titolario b. 18, fascicolo "Giorgio Strehler - Piccolo Teatro della città di Milano"

Segnatura precedente: T 2, T 5

Segnatura: b. 7**Festival internazionale del teatro di prosa 1951****1950-1952**

1. "Calendario festival 1951": volantini e pieghevoli con programma dei festival di musica e teatro 1951, calendario delle prove degli spettacoli, comunicato stampa
2. "Relazione e critiche della stampa italiana e straniera": relazione, giudizi della critica
3. "Biglietti e inviti": corrispondenza, appunti, elenchi
4. "Commissione": corrispondenza, elenchi dei membri delle commissioni di teatro, musica e cinema, presenze alla seduta del 15.01.1951
5. "Preventivi e bilanci festival": bilancio di previsione e bilancio consuntivo, documenti contabili, elenco, appunti
6. "Festival dell'Alta Moda 1951: copie verbali sedute": verbali e bozze delle riunioni con il Centro Internazionale delle Arti e del Costume
7. "Mostra della scenografia 1951": corrispondenza, elenco, preventivo
8. "La Casa Nova e L'avarò": corrispondenza, contratti con gli attori dello spettacolo 'Casa Nova', convenzione per i costumi, elenchi, preventivi di spesa, appunti, fattura, rassegna stampa relativa allo spettacolo 'L'avarò'
9. "La Casa Nova": elenchi, documenti contabili, fogli presenze, ricevute, appunti, certificati di stato di famiglia, fatture, bolle
10. "Il seduttore, di Diego Fabbri": corrispondenza, contratti (Luchino Visconti, Rina Morelli, Paolo Stoppa), rassegna stampa relativa alla protesta di Luchino Visconti contro la negazione del visto a B. Brecht, preventivo di spese, bozza di relazione
11. "Teatro nazioni straniere": corrispondenza (relativa agli spettacoli 'Don Juan Tenorio', 'El sombrero de tres picos', 'Madre Coraggio e i suoi figli' di Bertolt Brecht non rappresentato), elenchi, appunti, contratto con Luis Escobar, relazione relativa alla cancellazione dello spettacolo di Bertolt Brecht e preventivo, rassegna stampa relativa a Bertolt Brecht
12. "Proposte teatro per il 1951": corrispondenza, materiali di presentazione della compagnia SADA, bozzetti, rassegna stampa relativa a S. Bobbio
13. "Programma": programma del festival (1)

Note:

Altro materiale relativo al festival è conservato nella serie Musica b. 4 e in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1

(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 5553 e aggiunto nell'intervento 2019

Segnatura precedente: T 6, T 6 bis, T 153, sezione di deposito b. 5553

Segnatura: b. 8**Festival internazionale del teatro di prosa 1952. Spettacoli - varie****1950-1952**

1. "Nazioni straniere": corrispondenza, documenti contabili (1)
2. "Pratica Carlo Gozzi": corrispondenza, programma, preventivo e programma della rappresentazione celebrativa in onore di Giacinto Gallina, appunti, preventivi, bilanci
3. "Comune di Venezia, Presidenza del Consiglio dei ministri, Ente provinciale turismo: carte relative ai festival di teatro e musica (1952)": corrispondenza, verbale della commissione provinciale di vigilanza a seguito del controllo della Sala dei Filosofi alla Marciana per i concerti del festival di musica, regolamento del concorso musicale internazionale per la composizione di un balletto (1950-1951) promosso dal comitato cittadino per le celebrazioni colombiane di Genova
4. "Prezzario spettacoli"
5. "Richieste di nulla osta per l'ingresso in Italia delle compagnie straniere": corrispondenza
6. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, rassegna stampa, contratti, elenchi, documenti contabili, promemoria, curricula, note biografiche: 'La vedova', 'La locandiera', 'Le Cid', 'Carnet de notes', 'Woyzeck', 'Il matrimonio del signor Mississipi'

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il libretto di presentazione dello spettacolo "Dialogues des Carmélites" del Théâtre-Hébertot, spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 2, T 7, T 8

Segnatura: b. 9

Festival internazionale del teatro di prosa 1952

1948-1952

1. "Festival del teatro 1952 - commissione teatro": corrispondenza
2. "Organizzazione tecnica del festival": corrispondenza e comunicato stampa relativi allo spettacolo 'La Vedova', bilancio di previsione, promemoria, prezzi degli spettacoli
3. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Ente del Teatro Stabile della Città di Venezia, Piccolo Teatro di Venezia e Teatro Universitario di Venezia, compagnia filodrammatica Città di Este, Teatro dell'università di Padova, Il Carrozone - Teatro Stabile di Bolzano), rassegna stampa, verbale definitivo della seduta per il Festival Internazionale dell'Alta Moda 1951, elenchi, previsioni di spesa, programmi, inviti, relazioni, pieghevoli degli spettacoli
4. "Questione Benassi": corrispondenza (1948-1950)
5. "Contenzioso": corrispondenza relativa a un contenzioso tra Biennale e la Bottega - Scuola d'Arte Ceramica dell'Istituto Veneto per il Lavoro
6. "Festival teatro giovanile": corrispondenza, appunti, regolamento del 'Concours des jeunes compagnies dramatiques'
7. "Proposte varie": corrispondenza, rassegna stampa
8. "Appunti interni Biennale": corrispondenza interna, elenco degli invitati all'inaugurazione della 26. Biennale d'Arte di Venezia 1952, promemoria
9. "Relazioni e giudizi": relazioni relative al festival e allo spettacolo 'La vedova', giudizi della stampa

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1952 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 2

Segnatura precedente: M 6

Segnatura: b. 10

Festival internazionale del teatro di prosa 1952. Premi - varie

1949-1952

1. "Pratiche varie": corrispondenza, appunti, volantino della stagione del Piccolo Teatro di Milano (1951-1952), inchiesta sull'autonomia della mostra del cinema, rassegna stampa
2. "Conferenze, concorsi, premi": corrispondenza (tra cui premi Acqua Panna del 1950 e Giacinto Gallina del 1951 e 1952), elenchi, carteggio relativo al premio Giacinto Gallina (pieghevoli, verbali della commissione giudicatrice), articoli, verbale della seduta del 15.01.1951 per le manifestazioni di musica e teatro 1951, progetto del 1. Festival del teatro dialettale italiano (1950)
3. "Comunicati stampa teatro": corrispondenza, comunicati stampa
4. "Relazioni": relazioni relative al festival e allo spettacolo 'La vedova', note sulla proposta di legge per l'industrializzazione del teatro di prosa, relazione e bilancio su un possibile spettacolo all'aperto nell'isola di Torcello, fotografie di Torcello e disegno

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1952 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 2

Segnatura precedente: M 8

Segnatura: b. 11**Festival internazionale del teatro 1953****1951-1954**

1. "Relazione": corrispondenza, elenchi delle spese, bilancio di previsione e consuntivo, relazione a cura di Adolfo Zajotti
2. "Teatro Goldoni": relazioni sulla riapertura del Teatro Goldoni per gli spettacoli di prosa
3. "Progetto del dottor Ferdinando Reyna per il Balletto di Venezia": corrispondenza, progetto di Reyna per la creazione di un corpo di ballo
4. "Italia - corrispondenza": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, programma delle prove, elenchi, appunti (Teatro la Fenice, L. Squarzina e C. A. Cappelli, Piccolo Teatro della Città di Milano, A. Betti, L. Adani, L. Cimara, G. De Bosio - Teatro Ruzante Padova, L. Volonghi, casa editrice Philibiblon per 'La Vedova' di Cini, A. G. Bragaglia, Compagnia Stabile di Venezia, Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Teatro Scenario, O. Costa - Accademia Nazionale d'arte drammatica)
5. "Nazioni straniere": fascicoli nominativi dei corrispondenti contenenti corrispondenza, contratti, elenchi, preventivo, giudizi della stampa, appunti, relazioni, presentazione delle opere (Francia: J. Vilar, T. Olimpico - Dalla Pozza, Vilar - Rotary Club, R. Iglésis, G. Antonini, Festival d'Avignon, R. Hannaux - World Theatre, Hebertot, M. Martin, Comédie Française; Terzo Festival Nazionale del Teatro Bologna: C.A. Cappelli)
6. "Inviti e ospitalità": corrispondenza, elenchi, appunti, mappa di Venezia, invito, brochure 'Carnet di Venezia' 30.08-05.09 1953
7. "Comunicati stampa": comunicati stampa relativi ai festival di musica e di teatro 1953
8. "Festival del teatro 1953": relazioni, rassegna stampa
9. "Fascicoli nominativi di corrispondenza": fascicoli nominativi di enti contenenti corrispondenza (Comune di Venezia, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione generale dello spettacolo)
10. "Appunti Biennale (interni)": corrispondenza interna, promemoria
11. "Corrispondenza e varie": corrispondenza, appunti, ricerche, elenchi, rassegna stampa, estratti da opere di Carlo Goldoni, elenchi, volantini, rassegna stampa relativa agli spettacoli di opere di Carlo Goldoni, estratti da notiziari, relazioni, bollettini (2)
12. "Inviti festival 1951-1952": corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1953 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 3

Segnatura precedente: T 2, T 8, T 9

Segnatura: b. 12**13. Festival internazionale del teatro 1954****1953-1955**

1. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, appunti, contratti, documenti contabili, preventivi, elenchi, organico della Biennale, relazione di Zajotti sul festival: 'Le baruffe chiozzotte', 'Barabbas', 'Anche le donne hanno perso la guerra', 'La chasse aux sorcieres', 'Teatro dei no'
2. Fascicoli nominativi degli enti contenenti corrispondenza, inviti, planimetria del Teatro Verde a S. Giorgio Maggiore, proposte di programma di spettacoli all'aperto al Teatro Verde, promemoria, preventivi, documenti contabili: Comune di Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Centro Internazionale delle arti e del costume, Teatro Olimpico
3. "Giappone": corrispondenza, estratto di rivista sul teatro classico giapponese Nô, fotografia, repertorio degli spettacoli, elenchi, intervento di Giovanni di Giura, appunti (1)
4. "Italia": corrispondenza, documenti contabili
5. "Belgio": corrispondenza, convenzione con Il Teatro Nazionale Belga, appunti, elenchi
6. "Richiesta nulla osta per le compagnie straniere": corrispondenza, elenchi
7. "Richieste programmi e biglietti": corrispondenza, appunti

8. "Prezzi": corrispondenza, planimetria dei posti a sedere del Teatro La Fenice, prezzo, elenchi
9. "Relazione festival"
10. "Appunti interni Biennale": corrispondenza, appunti
11. "Teatro La Fenice": corrispondenza relativa ai festival di teatro 1954 e musica 1953, organico dell'orchestra del Teatro La Fenice
12. "Sottocommissione per i festival di musica e teatro": corrispondenza
13. "Calendario programmi 1953-1954": calendari degli spettacoli, bozze di programma, appunti
14. "Presidenza del consiglio dei ministri, direzione generale dello spettacolo": corrispondenza, fatture
15. "Italia - compagnie": articoli, bollettino informazioni del Sindacato Nazionale Attori Drammatici di Milano (1953), pieghevole dello spettacolo 'Ifigenia in Aulide', volantino dello spettacolo 'Il dito nell'occhio'
16. "Varie": corrispondenza, tabelle voli Air France, elenchi di proposte di spettacoli

Note:

(1) L'opuscolo relativo alle rappresentazioni del teatro classico giapponese Nô è conservato nella b. 65, fascicolo "Materiali vari"

Segnatura precedente: T 2, T 10

Segnatura: b. 13

**14. Festival internazionale del teatro 1955
1953-1957**

1. "Relazioni festival teatro di prosa 1955": relazioni relative al festival e alla seduta della commissione per i festival di teatro e musica 1955
2. "Bilanci": corrispondenza, elenchi, preventivo per lo spettacolo a Palazzo Grassi, bozza di calendario, promemoria, appunti, bilancio
3. "Corrispondenza generale": corrispondenza (tra cui compagnie israeliane, compagnie spagnole, e carte relative allo spettacolo 'Baruffe Chiozzotte'), promemoria, elenchi, circolari, relazione sul Teatro Nazionale, comunicati stampa (relativi al festival di teatro 1955), materiali di presentazione del Teatro delle novità di prosa di Bergamo, opuscoli, contratti, appunti, rassegna stampa relativa allo Zurich Schauspielhaus
4. "Sottocommissione": corrispondenza, verbali della prima seduta della commissione teatro
5. "Francia": corrispondenza con compagnie francesi, testi, appunti, opuscoli, estratti stampa relativi agli spettacoli, contratto di tournée, elenchi
6. "Teatro Olimpico di Vicenza": relazione sugli spettacoli al Teatro Olimpico di Vicenza a settembre 1955, corrispondenza, preventivo
7. "Grecia": corrispondenza, elenchi, piante, appunti, promemoria, presentazioni di opere e del Teatro Nazionale greco, estratti stampa, contratto con H. Dugardin - Production de Spectacle

Note:

- opuscoli con programma del festival sono conservati nella b. 75, fascicolo "Varie 1967-1972"

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1955 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 5, 6 e in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 5

Segnatura precedente: T 11, T 12

Segnatura: b. 14

15. Festival internazionale del teatro di prosa 1956

1952-1956

1. "Festival di prosa": corrispondenza, relazione sul festival, bollettino del sindacato dei musicisti italiani, bozza della locandina dello spettacolo 'Laudes evangeliorum', elenchi dei copioni presentati per il premio Ca' Foscari, libretto su Israele inviato dall'ambasciata israeliana
2. "Gran Bretagna e Francia": corrispondenza, schede tecniche, appunti, contratti, elenchi, bozze di locandina e presentazione di spettacoli ('Berenice', 'Port Royal'), note biografiche di Annie Ducaux, rassegna stampa
3. "Teatro 1956": corrispondenza, preventivo, relazione, rassegna stampa (1)

Note:

Altro materiale relativo al festival è conservato in:

- serie Teatro b. 17, fascicolo n. 5

- serie Musica b. 17, fascicolo n. 5

(1) Il fascicolo conservato nella serie Arti Visive b. 73 e aggiunto a febbraio 2017

Segnatura precedente: T 12, T 13, Arti Visive b. 73

Segnatura: b. 15

16. Festival internazionale del teatro di prosa 1957

1956-1957

1. "Germania, Jugoslavia, Polonia, Romania": corrispondenza, contratti, appunti, elenchi, note biografiche di Marin Drzic, libretti di presentazione (Bayerisches Staatsschauspiel Residenztheater, e gli spettacoli 'Dundo Maroje', 'Myszy i Ludzie', 'Servitore di due padroni'), commenti della critica sulla commedia 'Dundo Maroje', bozza della locandina dello spettacolo 'Servitore di due padroni', testo relativo alle celebrazioni in Romania del bimillenario del poeta Ovidio (1)
2. "Gran Bretagna, Francia, Portogallo": corrispondenza, bozza di contratto con Shakespeare Memorial Theatre e note biografiche dei membri, trama dello spettacolo 'Titus Andronicus', elenchi, rassegna stampa, bozza di contratto e presentazione della compagnia Le Grenier de Toulouse, fotografie, appunti
3. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, contratti, bozze di locandina, note per la realizzazione del festival, pieghevole con programma del 7. Festival nazionale della prosa: 'L'impresario delle Smirne', 'Il campiello'
4. "Bilanci": corrispondenza, prezzario, preventivi 1955-1956 (tra cui festival all'aperto al Lido)
5. "Sottocommissione": corrispondenza
6. "Corrispondenza generale": corrispondenza, rassegna stampa, elenchi, appunti, copia del RD del 21 luglio 1938, n. 1517 (Statuto per la Biennale di Venezia), libretto di presentazione del Piccolo Teatro di Torino, volantino dello spettacolo 'Pamela nubile', relazione sulla seduta della sottocommissione per i festival di teatro e musica, bozze di locandine degli spettacoli ('Le donne di buon umore', 'Servitore di due padroni', 'La Venezia di Goldoni' e 'Il Feudatario'), volantini (tra cui lo spettacolo 'Il Bugiardo'), comunicato stampa relativo alla V.O.K.S. di Mosca, depliant del Leeds City Council, Libraries and Arts Committee
7. "Varie festival di prosa": corrispondenza, contratti, promemoria, curriculum vitae di Gianni Nicoletti, rassegna stampa, elenco degli spettacoli della sezione universitaria del festival, volantini di spettacoli e rassegne vari (tra cui 'Titus Andronicus')
8. "Congresso internazionale di storia del Teatro 1956-1957": volantini, corrispondenza

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1957 è conservato in "Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa" b. 7, 8, 9

- Altro materiale relativo al 16. Festival internazionale del teatro di prosa (tra cui corrispondenza di Adolfo Zajotti) è conservato nella serie "Organi di gestione - Corrispondenza del Consiglio di amministrazione" b. 2

(1) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Schauspielhaus Bochum, Shakespeare-tage" (1957), "Schauspielhaus Bochum, III Festival de Paris" (1956), "Kunst und Kultur in Bochum", "Das Schaffende Bochum" e "Schones Bochum", spostate in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 13, T 14, T 15

Segnatura: b. 16

17. Festival internazionale del teatro di prosa 1958

1957-1958

1. "Festival della prosa 1958 - corrispondenza e bilanci": corrispondenza relativa agli spettacoli e con la sottocommissione, appunti, contratti (Associazione per il Teatro Stabile della Città di Trieste, C. Lodovici, Schauspielhaus di Dusseldorf), bozze di locandine degli spettacoli, elenchi, presentazione dello Schauspielhaus di Dusseldorf, bozze di programma, promemoria, fattura, volantini e opuscoli del Teatro Stabile di Trieste

2. "Festival della prosa 1958 - varie": corrispondenza, volantini di compagnie (tra cui Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile di Palermo)

3. "Corrispondenza generale": corrispondenza, relazioni relative al festival, appunti, circolari, bozze di locandine, promemoria, elenchi, rassegna stampa relativa alla Oxford Playhouse Company, brochure del festival d'arte drammatica di Avignone, disegni, presentazione della compagnia Cesco Baseggio (1)

4. "Gran Bretagna": corrispondenza, contratto con il Theater Impresariaat di Amsterdam, bozza di locandina di 'A midsummer's night dream', presentazione delle compagnie The Oxford Playhouse e Northampton Repertory Theatre

5. "Francia": corrispondenza, appunti, contratto con il Théâtre d'Aujourd'hui

Note:

(1) Il fascicolo conteneva "L'apporto degli scambi artistici e culturali alla unificazione politica ed economica dell'Europa: relazione al Convegno internazionale per la costituzione del Centro internazionale per gli scambi culturali ed artistici, San Remo, 4-6 ottobre 1957 / Paolo Marinotti", spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 15, T 16

Segnatura: b. 17

18. Festival internazionale del teatro di prosa 1959

1957-1960

1. "Festival della prosa 1959": corrispondenza, elenchi, relazione relativa al festival, pieghevoli e opuscoli di organizzazioni e teatri, presentazioni di opere e compagnie, manifesto dello spettacolo 'Le chandelier', fotografie di Danielle Darrieux e degli attori del Theatre Georges Herbert (1)

2. "Corrispondenza e bilanci": corrispondenza, bilancio di previsione, preventivi, elenchi (tra cui le compagnie estere proposte dalla sottocommissione), bozze di calendario e di locandine, relazione sul bilancio consuntivo 1958 e sul bilancio di previsione 1959, calendario della tournée della compagnia Eduardo De Filippo, contratti (Piccolo Teatro della Città di Milano, Teatro Stabile di Torino, Theatre Antoine de Paris, Sir John Gielgud, Theatre National de Belgique), dichiarazione di partecipazione al festival, rassegna stampa (tra cui articoli relativo agli spettacoli 'Christophe Colomb' e 'L'annèe du Bac'), comunicato stampa relativo a 'Les Possedès', presentazioni di compagnie e di opere, volantini e opuscoli di compagnie e spettacoli, proposta di statuto dell'associazione dei critici di teatro, promemoria (2)

3. "Sezione arti plastiche del teatro - 5. Biennale di San Paulo 1959": corrispondenza, elenchi di materiali inviati alla 5. Biennale di San Paulo del Brasile 1959

4. "Come nasce un soggetto cinematografico Cesare Zavattini": volantini dello spettacolo
5. "Festivals teatro 1955-1958": corrispondenza, elenco delle circolari e degli inviti al festival di teatro 1956

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per la serie teatro nel 1959 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 9, 10, 11

(1) Il fascicolo conteneva il libretto 'Productions Théâtrales Georges Herbert', spostato in biblioteca a settembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva n. 3 libretti relativi alla Comédie de Provence di René Lafforgue, spostati in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 16, T 17, T 97, Arti Visive b. 201

Segnatura: b. 18

19. Festival internazionale del teatro di prosa 1960

1958-1961

1. "Festival della prosa 1960": corrispondenza, bilancio consuntivo del festival di teatro 1959, bilancio di previsione del festival di teatro 1960, elenchi, appunti, contratto, fotografia di Siobhan McKenna, opuscoli e volantini di compagnie, bozza di locandina, presentazioni di opere, disegno per 'La grande speranza', promemoria, circolari (1961), estratti stampa (parte della documentazione è contenuta in fascicoli nominativi per compagnie con relativi spettacoli)
2. "Festival universitario": fascicoli nominativi dei Paesi contenenti elenchi, corrispondenza, la relazione per le manifestazioni di celebrazione del 250° anniversario della nascita di Carlo Goldoni, moduli di adesione, preventivo, bozze di calendario (Belgio, Germania, Italia, Jugoslavia, Spagna)
3. "Varie": corrispondenza, relazioni (tra cui quelle relative al festival di teatro del 1959-1960 e alla Casa Goldoni), bozza dello statuto de La Biennale, appunti

Note:

Altro materiale relativo al festival (pieghevole con programma) è conservato nelle serie Musica b. 33 e Carte di Wladimiro Dorigo b. 7, fascicolo "Archivio storico delle arti contemporanee"

Segnatura precedente: T 17, T 18

Segnatura: b. 19

20. Festival internazionale del teatro di prosa 1961

1961-1965

1. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, bozze di contratto, programmi tecnico-logistici, elenchi, documenti contabili, libretti di presentazione degli spettacoli ('La cameriera brillante', 'Le cardinal d'Espagne', 'Enrico IV', 'Romeo and Juliet')
2. "Corrispondenza generale": corrispondenza, progetto di messa in scena de 'La Venexiana' (1)
3. "Varie": corrispondenza, elenco delle opere teatrali presentate al festival internazionali del teatro dal 1934 al 1959, rassegna stampa
4. "Circolari varie, corrispondenza, carteggio Dr. Dorigo": circolari, corrispondenza, appunti, ordini del giorno, promemoria (1961-1965)

Note:

- il carteggio relativo alla sottocommissione per i festival di musica e di teatro è conservato nella serie Musica b. 37, fascicolo "Riunione della sottocommissione per il festival internazionale della musica e teatro"

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1961 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 15, 16

(1) Il fascicolo conteneva il libretto di presentazione dello spettacolo "Il tessitore" di D. Tumiatei, spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 19

Segnatura: b. 20

**21. Festival internazionale del teatro di prosa 1962
1961-1962**

1. "Corrispondenza generale"
2. "Festival della prosa 1962": fascicoli nominativi di compagnie non partecipanti contenenti corrispondenza, preventivi, presentazioni di compagnie e di opere, elenchi (Teatro Stabile di Genova, Piccolo Teatro di Milano, Compagnia dei Quattro, Productions d'aujourd'hui, Berliner Ensemble)
3. "Festival della prosa anno 1962": fascicoli nominativi di compagnie partecipanti contenenti corrispondenza, presentazioni di compagnie e opere, pieghevoli, opuscoli, libretti, elenchi, contratti, rassegna stampa, appunti (Teatro Stabile di Torino, Theatre de la Cité, Deutsches Schauspielhaus, Tennent Productions e The Dublin Theatre Festival, Compagnia Lope de Vega, Teatro Vachtangov)

Note:

- Il carteggio relativo alla sottocommissione per i festival di musica e di teatro è conservato nella serie Musica b. 41, fascicolo "Sottocommissione"

- I verbali di riunione della sottocommissione sono conservati nella serie "Verbalì ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: T 19, T 20

Segnatura: b. 21

**22. Festival internazionale del teatro di prosa 1963
1962-1964**

1. "Festival di Prosa": corrispondenza, appunti, elenchi, programmi tecnico-logistici per l'arrivo delle compagnie a Venezia, bozze di programma, bozze e copie di contratti, bozze di locandine, rassegna stampa, volantino della stagione teatrale 1962/63 del Piccolo Teatro di Milano, documenti contabili
2. "Festival di Prosa - sezione Ragazzi ": corrispondenza, questionari di gradimento degli spettacoli, relazione sul festival, programma, proposta della sezione del Teatro per Ragazzi, volantino della 2. Rassegna internazionale di canzoni per bambini (1963), appunti, comunicato stampa, rassegna stampa
3. "Relazioni": relazione sul festival a cura di Wladimiro Dorigo, piano di preparazione del festival, appunti, elenco dei possibili spettacoli
4. "Mostra Appia - Craig, Convegno 'Teatro e Scuola', varie festival": corrispondenza, intervista, elenchi, appunti, documenti contabili, volantino del convegno, annuario dell'anno scolastico 1962/63 prodotto dal Centro Provinciale sussidi audiovisivi di Venezia, rassegna stampa

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1963 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 20-24

- I verbali di riunione della sottocommissione sono conservati nella serie "Verbalì ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: T 20, T 21, T 22

Segnatura: b. 22

**23. Festival internazionale del teatro di prosa 1964
1961-1965**

1. "1964 - 23. Festival del teatro di prosa": corrispondenza (tra cui i membri della sottocommissione), appunti, relazioni sul festival, elenchi, bolla, progetto dell'allestimento della Mostra di Scenografia Polacca a Ca' Giustinian con allegate fotografie, bozza di programma, presentazioni di compagnie e opere, fotografie degli attori, opuscoli, bozze di contratto, estratti da pubblicazione e rassegna stampa

2. "Sezione teatro per ragazzi": corrispondenza (tra cui carte relative al congresso 'International children's theatre organization'), opuscoli, programmi di conferenze di associazioni europee, appunti, questionario di gradimento degli spettacoli, tabelle, contratti (Theatre de l'enfance, Carro di Tespi, compagnia Ahouva Lion, compagnia Teatro per ragazzi Angelicum, Zagrebacko Piunicko Kazaliste), preventivi
3. "Compagnie italiane e straniere": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti contratti, corrispondenza, elenchi, pieghevoli, opuscoli, libretti e presentazioni di compagnie e spettacoli, biografie, appunti, rassegna stampa (Compagnia De Lullo - Valli - Falk - Albani, Teatro Stabile di Genova, Teatro Stabile di Trieste, Europa Studio/ Compagnia Serreau, Teatro Nero di Praga, Bristol Old Vic Company, Agenzia Pagart/ Teatro Nazionale di Varsavia, The Black Company di New York)
4. "Mostre non realizzate 1964": corrispondenza, saggi 'La messinscena espressionista' a cura di P. Chiarini e 'L'espressionismo sulla scena' a cura di E. Povoledo
5. "Pianta per lo spettacolo: The blacks": piante, progetti e disegni

Note:

- Altro materiale relativo al festival (corrispondenza, relazioni, preventivi) è conservato nella serie *Musica b. 45, fascicolo "Opuscolo programma e volantino"*

- I verbali di riunione della sottocommissione sono conservati nella serie *"Verballi ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3*

Segnatura precedente: T 23, T 26, T 189

Segnatura: b. 23

Mostra del trentennio del festival della prosa 1964

1. "Corrispondenza con le compagnie, teatri e prestatori": corrispondenza, elenchi
2. "Organizzazione": corrispondenza, calendario del montaggio della mostra, appunti, elenchi
3. "Materiale catalogo e mostra": elenchi, bozze dell'allestimento, presentazioni degli spettacoli, testi e didascalie dei pannelli
4. Registro delle firme dei visitatori
5. Copia del catalogo della mostra con annotazioni

Segnatura precedente: T 23, T 24, T 25

Segnatura: b. 24

24. Festival internazionale del teatro di prosa 1965. Compagnie - Teatro per ragazzi - varie 1964-1966

1. "Mostre 'Arte e scena' e Oskar Schlemmer": documenti contabili, corrispondenza, elenchi
2. "Relazioni": relazioni (tra cui testo a cura di Wladimiro Dorigo), elenco degli stanziamenti per il festival, comunicati stampa, verbale della riunione del consiglio di amministrazione del 20-21.3.1965, appunti
3. "Biglietteria": corrispondenza, elenchi, piante dei posti a sedere
4. "Compagnie straniere": corrispondenza, appunti, documenti contabili, bozze e copie di contratti, presentazione dello spettacolo 'Frankenstein' e sceneggiatura, elenco delle produzioni del The Living Theatre Company, rassegna stampa, carte relative all'ospitalità
5. "Compagnie italiane": corrispondenza, carte relative all'ospitalità, appunti, elenchi, preventivi, documenti contabili, copie e bozze di contratti, volantino del festival, certificazione di cittadinanza italiana di Giuliano Scabia, comunicati stampa del Teatro Stabile di Torino, fotografie, bozzetti delle scene de 'La locandiera', variazioni del testo dello spettacolo 'Zip lap lip vap mam crep scap plip trip scrap e la grande mam alle prese con la società contemporanea', piante (parrocchia, palcoscenico e gradinate in campo San Zaccaria)

6. "Sezione Teatro Ragazzi": corrispondenza, questionari di gradimento, carte relative al 'Congres international du theatre pour l'enfance et la jeunesse', rassegna stampa, documenti contabili, bozze e copie di contratti, estratti da relazione su progetto di nuova attività teatrale, appunti, note biografiche di Vàclav Kliment Klicpera

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1965 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 28-30 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 44

- I verbali di riunione della sottocommissione sono conservati nella serie "Verballi ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

Segnatura precedente: T 26, T 27, M 46

Segnatura: b. 25

**24. Festival internazionale del teatro di prosa 1965. Compagnie - varie
1963-1966**

1. "Compagnie straniere": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, contratti, elenchi, rassegna stampa, appunti, inviti, copie di assicurazione, materiale pubblicitario (Nissei Theatre, Kyogen, Scuola Nomura), piante (Theatre de Bourgogne, Nissei Theatre / Scuola Nomura di Tokyo)

2. "Organizzazione": corrispondenza, pieghevole, comunicato stampa, bozze di programma, appunti, calendario delle prove, elenchi, inviti (relativi al viaggio in Polonia di Wladimiro Dorigo), rassegna stampa, locandine (tra cui 'Manon' di Carmelo Bene), presentazioni di opere, relazione sul programma del festival

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1965 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 28-30 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 44

Segnatura precedente: T 28

Segnatura: b. 26

**25. Festival internazionale del teatro di prosa 1966. Teatro per ragazzi - tavola rotonda - varie
1965-1968**

1. "Tavola rotonda: L'opera teatrale di Bertolt Brecht": corrispondenza, programma della tavola rotonda, elenchi di partecipanti e invitati, relazione a cura di B. Dort, interventi dei relatori (1)

2. "Stampati - comunicati - inviti vari": corrispondenza, comunicati stampa, programmi (festival, tavola rotonda, conversazioni), invito alla rappresentazione de 'La locandiera' in Villa Zajotti, calendario delle prove generali e delle conferenze stampa, questionari di gradimento degli spettacoli

3. "Istituti italiani di cultura": corrispondenza

4. "Sezione teatro ragazzi": corrispondenza, risultati dei questionari di gradimento, fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, contratti, elenchi, rassegna stampa, presentazioni di opere e compagnie (Theater der jugend, Compagnia Ahouva Lion, Teatro delle dieci, Teatro per ragazzi Angelicum, Comédie des Alps)

5. "Biglietteria": corrispondenza, inviti, volantino dei trasporti straordinari per lo spettacolo 'Gli uccelli' di Aristofane al Teatro La Perla, fac-simili di tessere per riduzioni, appunti, elenchi, pianta del Teatro del Ridotto

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1966 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 31-33, 35 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 44

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Ufficio stampa stampa – Festival internazionali del Teatro b. 31, 35

Segnatura precedente: T 29, T 30

Segnatura: b. 27

25. Festival internazionale del teatro di prosa 1966. Compagnie - varie

1961-1967

1. "Organizzazione generale": corrispondenza, documenti contabili (1), circolari (tra cui AGIS), calendario delle conversazioni, relazione alla sottocommissione nella riunione del 1.8.1966, relazione sul festival a cura di Wladimiro Dorigo, relazione sull' 8. Corso Internazionale d'Alta Cultura 'Il fenomeno città' nella vita e nella cultura d'oggi, carte relative al viaggio a Praga di Wladimiro Dorigo (1965), libretto di presentazione dell'opera 'La Notte dei cristalli' di Berto Perotti, estratti della critica teatrale, bozzetti di scena, volantino del 2. Corso internazionale di Storia del Teatro 'Aspetti e problemi del Teatro medievale' (1964)

2. "Compagnie italiane": corrispondenza, copie e bozze di contratto

3. "Compagnie straniere": corrispondenza, bozze e copie di contratto, presentazione dello spettacolo 'Gli uccelli' di Aristofane e relativi estratti dalla critica, elenchi, appunti, programma degli allestimenti, bozze di programma

4. "Berliner ensemble": corrispondenza, contratto, programma dell'allestimento, materiali per la stampa, elenchi, appunti, rassegna stampa in fotocopia

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1966 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 31-33, 35 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 44

(1) Il bilancio consuntivo del 25. Festival internazionale del teatro di prosa 1966 è conservato nella b. 31, fascicolo "Corrispondenza"

Segnatura precedente: T 30, T 31

Segnatura: b. 28

26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Compagnie - sezione universitaria - Teatro per ragazzi

1963-1968

1. "Sezione università internazionale del teatro": fascicoli nominativi di compagnie universitarie contenenti contratti, corrispondenza, piante, appunti, moduli per l'ospitalità, invito al festival universitario internazionale del teatro di Parma 1967 (Odin Theatret, Ateliers de l'université internationale du theatre, Centro universitario teatrale di Parma, Teatro universitario di Ca' Foscari)

2. "Sezione teatro per ragazzi": risultati dei questionari di gradimento degli spettacoli, fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, contratti, elenchi, presentazioni di spettacoli e compagnie, appunti, rassegna stampa (Theatre du printemps, Narodni Teatar za Mladejta, Compagnia Fratelli Colla, Teatro per ragazzi Angelicum, Marionetteatern)

3. "Compagnie straniere 1": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, contratti, elenchi, rassegna stampa, moduli per l'ospitalità, appunti (Productions d'aujourd'hui di Parigi, Teatr Narodowy di Varsavia (1), Teatrul de Comedie di Bucarest) (2)

4. "Compagnie straniere 2": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, contratti, rassegna stampa, appunti, elenchi, presentazioni di opere e compagnie, moduli per l'ospitalità, biografie (Divadlo na Zabradi di Praga, Grupo Teatro Estudio di L'Avana, Compagnia Serreau - Perinetti di Parigi) (3)

5. "Compagnie italiane": fascicoli nominativi di compagnie contenenti contratti, piante del Teatro la Fenice, corrispondenza 1965-1967, appunti, elenchi di materiali, bozza di locandina per 'Il contratto' (Compagnia dei Quattro, Compagnia Eduardo de Filippo)

Note:

I verbali di riunione della sottocommissione sono conservati nella serie "Verballi ed altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 3

(1) Il fascicolo contiene anche fotografie dello spettacolo 'Zywot Josepha'

(2) Il fascicolo conteneva il catalogo "Mikolaj Rey aus Naglowice. Dal leben Josephs..." (1965), spostato in biblioteca a settembre 2019

(3) Il fascicolo conteneva i cataloghi "Franz Kafka. Proces" del Divadlo na Zabradli (1966), "Per il processo di F. Kafka" della Galleria Santo Stefano (1967) e "La noche de los asesinos" del Teatro Estudio (1967), spostati in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 32, T 33, T 34

Segnatura: b. 29

26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Mostra dei costumi di Adelaide Ristori - Mostra fotografica 'Franz Kafka e l'ambiente praghese' - carte di Wladimiro Dorigo 1967-1970

1. "Mostra dei costumi di Adelaide Ristori - organizzazione": corrispondenza, contratto con il Teatro Stabile di Genova, elenchi (tra cui gli oggetti in mostra), modulo per l'ospitalità

2. "Fotografie della Mostra dei costumi di Adelaide Ristori": fotografie della mostra dei costumi di Adelaide Ristori alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice (1)

3. "Progetto esecutivo mostra Ristori": piante e prospetti dell'allestimento

4. "Mostra fotografica 'Franz Kafka e l'ambiente praghese' - organizzazione": corrispondenza, rassegna stampa, appunti (2)

5. "Traduzioni di Wladimiro Dorigo": corrispondenza, bozze di testo e traduzioni (relativi ai festival di teatro 1967, 1968, 1970 e all'ufficio stampa), appunti, bozze di contratto (1967-1968), ordine di precedenza nelle pubbliche funzioni, pieghevole di un corso estivo in Inghilterra, regolamento della 9. Biennale di San Paolo del Brasile, esercizi della Oxford School of English, ricevuta, comunicati stampa 1968 (3)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1967 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 34-37 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 51, 52

- Altre carte di Wladimiro Dorigo per il periodo 1965-1970 sono conservate in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 102 e in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/2

(1) Gli originali delle fotografie (inclusi n. 3 negativi) sono stati spostati in fototeca a settembre 2020

(2) Mostra tenutasi a Roma nel 1967

(3) Il fascicolo conteneva n. 2 numeri della rivista "Le lingue del mondo" (n. 4 del 1958 e n. 10 del 1968), spostate in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 34, T 35

Segnatura: b. 30

26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Tavola rotonda: "Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi" 1967-1968

1. "Bozze tavola rotonda": bozze di stampa degli atti

2. "Atti tavola rotonda - originali dei testi pubblicati": relazioni e interventi

3. "Corrispondenza tavola rotonda": corrispondenza con relatori e invitati, elenchi, bozza di programma, appunti, relazione a cura di G. Bartolucci, moduli per l'ospitalità
4. "Conferenzieri": corrispondenza, elenchi, moduli per l'ospitalità, appunti
5. "Prima giornata, 24 settembre 1967": relazione a cura di B. Dort 'Teatro di partecipazione politica e cronaca contemporanea', interventi
6. "Seconda giornata, 25 settembre 1967": relazione a cura di L. Goldmann 'La denuncia sociologica e culturale', interventi

Note:

- Il comunicato stampa relativo alla tavola rotonda è conservato nella b. 33, fascicolo "Tavola rotonda internazionale"

- Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Ufficio stampa stampa – Festival internazionali del Teatro b. 35, 36

Segnatura precedente: T 38, T 39, T 190

Segnatura: b. 31

26. Festival internazionale del teatro di prosa 1967. Convegni - varie 1967

1. "Organizzazione festival di teatro 1967": corrispondenza, elenchi, promemoria, appunti, materiale pubblicitario, preventivi
2. "Corrispondenza": corrispondenza (tra cui i membri della sottocommissione), appunti, rassegna stampa relativa ai teatri, presentazione di compagnie e opere, opuscoli, elenchi, relazione della sottocommissione relativa al festival, bilancio consuntivo del festival 1966, bilancio di previsione dell'ente Biennale 1967
3. "Comunicati stampa": pieghevole e programma del festival, comunicati stampa
4. "Relazioni": relazioni relative al festival
5. "Manifestazioni collaterali": corrispondenza, opuscolo e comunicati stampa del convegno 'Un teatro per i giovani', questionario per i partecipanti al convegno, elenco degli invitati, invito al convegno 'I giovani e il cinema', circolare con programma del congresso degli scrittori cristiani
6. "Stampati": programmi, inviti (tra cui quelli al convegno 'Un teatro per i giovani', alla tavola rotonda, all'inaugurazione del festival e alle mostre), elenco delle conversazioni e delle conferenze stampa, programmi
7. "Varie": corrispondenza, tabelle, promemoria, volantino, bollettino, comunicato stampa, proposta per il 30. Festival internazionale di musica contemporanea 1967
8. "Biglietteria": corrispondenza relativa agli inviti, fac simili di tessere, elenchi, circolare del Congresso degli Scrittori Cristiani con programma, appunti, pieghevole del festival, biglietti residui (1966-1966), grafico delle presenze di luglio 1960 (1), piante (Teatro del Ridotto, Teatro Goldoni) (1)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1967 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 34-37 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 51, 52

(1) Il grafico probabilmente fa riferimento alla 30. Biennale Internazionale d'Arte 1960

Segnatura precedente: T 36, T 37, T 38, T 39

Segnatura: b. 32

27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Sottocommissione - varie 1965-1969

1. "Corrispondenza generale": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, libretto di presentazione dello spettacolo 'Le cerisier de chair' di Francesco Montuoro
2. "Sottocommissione": corrispondenza, elenco dei membri, comunicato stampa, bozze di programma, relazione della riunione del 16.5.1968, appunti (1)

3. "Corrispondenza con i ministeri"
4. "Corrispondenza con il presidente e con l'amministrazione": corrispondenza, documenti contabili, appunti, promemoria, scadenzario dei pagamenti, conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1968 (2)
5. "Organizzazione": corrispondenza, appunti, quietanze e bolle di consegna, schede e programmi per gli allestimenti, promemoria, documenti contabili, bozze di programma e di comunicati stampa, pianta del teatro La Fenice, schede tecniche per gli allestimenti degli spettacoli, disegni e schemi
6. "Comunicati stampa": comunicati stampa, programma delle conversazioni e conferenze stampa
7. "Relazioni": relazione della riunione della sottocommissione del 16.5.1968, relazioni sulle criticità del festival, appunti (1)
8. "Ringraziamenti": corrispondenza, elenco di nominativi
9. "Stampati": inviti, questionari di gradimento degli spettacoli, pieghevoli con programma del festival, volantini della sezione Teatro per Ragazzi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1968 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 38-42, Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56, in Carte di Wladimiro Dorigo b. 7 fasc. "Festival teatro"

(1) Altro carteggio relativo alle riunioni della sottocommissione è conservato nella b. 39

(2) Altro carteggio relativo alle spese del 27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968 è conservato nella b. 52, fascicolo "Varie 1968-1971"

Segnatura precedente: T 40, T 41, T 45

Segnatura: b. 33

**27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Tavola rotonda internazionale: "Un teatro per una nuova società"
1967-1969**

1. "Tavola rotonda internazionale": corrispondenza, appunti, inviti, pieghevole con programma del festival di Teatro, programma della tavola rotonda, elenchi, indirizzario, comunicato stampa sulla tavola rotonda 'Partecipazione, denuncia, esorcismo nel teatro d'oggi' (1967), introduzione di Dorigo alla tavola rotonda, relazione di Cesare Sughì, pieghevoli e libretti della 34. Biennale Internazionale d'Arte 1968
2. "Tavola rotonda - pubblicazione atti": corrispondenza, interventi dei relatori, carnet di registrazione, elenchi (1969)
3. "Inviti": corrispondenza, appunti, programma del festival
4. Bozza di pubblicazione degli atti
5. Programma della tavola rotonda (1)

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1968 è conservato in Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 38-42, Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e in Ufficio stampa - Festival internazionali di musica contemporanea b. 56

- Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Ufficio stampa - Festival internazionali di teatro b. 40, 42

(1) Documento precedentemente conservato in fototeca, serie Teatro b. T.94.1968 e aggiunto a ottobre 2023

Segnatura precedente: T 41, T 42

Segnatura: b. 34

27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Sezione università del teatro - Sezione dedicata al teatro per ragazzi - Mostra: Jacques Copeau et le vieux-colombier - varie 1963-1969

1. "Sezione università del teatro": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, contratti, carteggio relativo allo spettacolo 'Futur-Balla' (fotografie della cupola, presentazione della compagnia e dello spettacolo, estratti da pubblicazioni), progetto per un ciclo di rappresentazioni a Verona de 'Il mercante di Venezia', preventivi di spesa (Tecnoteatro: laboratorio del Teatro Stabile di Torino, Compagnia dei Quattro) (1)
2. "Sezione Teatro per ragazzi": corrispondenza, bozza del catalogo, volantini, questionari di gradimento degli spettacoli e relativi risultati, fascicoli nominativi delle compagnie contenenti contratti, appunti, bolle, elenchi, opuscoli, volantini, rassegna stampa (Divadlo Jiriho Wolka, Thetre du Soleil, Compagnia Remo Rostagno di Beinasco (2), Opera dei Burattini di Roma, Teatrul Tineretului (2)) (3)
3. "Mostra 'Jacques Copeau et le vieux-colombier' 1968": corrispondenza, moduli della Bibliothèque Nationale de France, polizza assicurativa, elenco dei materiali in mostra, moduli per l'ospitalità
4. "Conferenze": corrispondenza, bozze di programma delle conversazione e delle conferenze stampe, promemoria, appunti
5. "Varie": corrispondenza, programmi (incontri, tavola rotonda, conversazioni, conferenze stampa, spettacoli, manifestazioni della 29. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1968), promemoria, appunti, comunicato stampa del Comune di Venezia, bollettini C.I.G.A. Hotels, modulo di prestito della Biblioteca Querini Stampalia, rassegna stampa relativa agli hotel del Lido, inviti
6. "Biglietteria": corrispondenza, promemoria, elenchi, appunti, piante (Teatro La Fenice, Teatro del Ridotto, Palazzo Grassi), invito all'inaugurazione della sezione dedicata al teatro dei ragazzi, pieghevole del festival, abbonamenti, tessere omaggio, biglietti, prezzo

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1968 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 38-42, Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118 e in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 56

(1) Il fascicolo conteneva il copione dello spettacolo "Futur/realità" di Giuseppe Bartolucci e Gabriele Oriani, spostato in biblioteca a novembre 2019

(2) Il fascicolo contiene anche fotografie

(3) Il fascicolo conteneva libretti e cataloghi del Teatrul Tineretului ("Teatrul Tineretului Piatra Neamt", "Der Allergrosste und Allerstarkste" vom Alexandru Popovici, "Afara-i vopsit gardu inaustru-leopardu", "Vrajitorul din Oz"), spostati in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 43, T 44

Segnatura: b. 35

27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968. Compagnie 1967-1968

1. "Compagnie italiane": corrispondenza (tra cui Teatro stabile di Genova), copie e bozze di contratti, appunti, elenchi, fotografie, presentazione dello spettacolo 'Una delle ultime sere di carnevale' (1)
2. "Compagnie straniere: Gran Bretagna e Germania": corrispondenza (tra cui National Theatre of Great Britain relativamente agli spettacoli 'Molto rumore per nulla' e 'Otello' non andati in scena), copie e bozze di contratti, elenchi, rassegna stampa, appunti, presentazione dello spettacolo 'Kaspar' e del Teater Am Turm di Francoforte, estratti dalla critica teatrale, note biografiche
3. "Compagnie straniere: Francia, Cecoslovacchia e Turchia": corrispondenza (tra cui Productions d'Aujourd'Hui relativamente agli spettacoli non andati in scena), elenchi, bozze e copie di contratti, documenti contabili, volantini degli spettacoli ('L'arbre sorcier, Jerome et la torture', 'Le songe d'une nuit d'été' (non rappresentato) 'La cuisine'), rassegna stampa, licenza della prefettura per la

detenzione di armi per lo spettacolo 'La Naissance' e presentazione dello spettacolo, estratti dalla critica teatrale, fotografie, presentazione degli spettacoli (Divadlo za Branou, 'Enrico IV'), appunti (2)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione relativa alla tournée ufficiale negli Stati Uniti de "I due gemelli veneziani" del Teatro Stabile di Genova, spostata in biblioteca a settembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Le cimetière des voitures: mise en scène de Victor Garcia" e "Otomar Krejca" di Jindrich Cerny, spostate in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 46, T 47

Segnatura: b. 36

**28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Compagnie
1968-1970**

1. "Compagnie italiane": fascicoli nominativi contenenti contratti, corrispondenza, piante, appunti, elenchi, opuscoli (Teatro Stabile di Genova, Accademia Nazionale d'arte drammatica di Roma, Teatrogruppo di Roma, Compagnia della Loggetta di Brescia, Teatro a l'Avogaria, Teatro Stabile di Torino)

2. "Compagnie straniere 1": fascicoli nominativi contenenti contratti, corrispondenza, elenchi, sinossi e bozze di copione, libretti, appunti, promemoria, bozze di programma e relazioni della tavola rotonda sul ritorno dell'espressione fisica dell'attore, piante, presentazioni di opere e compagnie, inviti, rassegna stampa (Davidlo Petra Bezruce, Ecole Jacques Lecoq relativamente alla tavola rotonda, Compagnia Pierre Byland, English Stage Company) (1)

3. "Compagnie straniere 2": fascicolo nominativo della Compagnia Serreau-Perinetti contenente contratti, corrispondenza, appunti, elenchi, piante, presentazioni delle opere e della compagnia, polizza assicurativa, fotografie, manifesto di 'Une tempete'

4. "Compagnie straniere 3": fascicoli nominativi contenenti corrispondenza, contratti, elenchi, appunti, comunicati stampa, opuscoli, bolle, presentazioni di opere e compagnie, relazioni, rassegna stampa, fatture, piante (Theater der freien Hansestadt Bremen, Jugoslovensko Dramsko Pozoriste, Statni di Vadelni Studio, Toronto Workshop Productions, Odin Teatret) (2)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva copie dei libretti "Seminario e tavola rotonda sul ritorno all'espressione fisica dell'attore" e "Pierre Byland et Irène Staèves" con gli inserti "Clownesque et le concert", spostati in biblioteca a settembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva i cataloghi "Torquato Tasso" e "Dokumentation" del Theater Bremen, e "Dundo Maroje" del Theatre dramatique yougoslave, spostati in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 48, T 49

Segnatura: b. 37

**28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Mostra Eleonora Duse - Conversazioni,
convegni, tavole rotonde
1969-1971**

1. "Foto Duse": fotografie utilizzate per la mostra, invito all'inaugurazione della mostra 'I teatri pubblici di Venezia' (1971)

2. "Mostra Eleonora Duse - prestatori": corrispondenza (suddivisa in fascicoli per prestatore), elenchi di materiali e prestatori, appunti, bozza di testo degli inviti, contratto, piante dell'allestimento delle Sale Apollinee, preventivi, fatture, volume 'Le lettere' di E. Duse a cura di O. Signorelli (1)

3. "Mostra Eleonora Duse - trasferimenti": corrispondenza, elenchi di materiali e prestatori, fattura, copia della polizza assicurativa, contratti

4. "Conversazioni e conferenze stampa": corrispondenza interna e con i relatori, appunti, bozze di programma

5. "Manifestazioni collaterali": corrispondenza relativa al 'Convegno sulla situazione e funzione della critica' e alla tavola rotonda, non eseguita, 'Le theatre est-il encore un mode d'expression de notre temps?', programma del convegno relativa al 'Convegno sulla situazione e funzione della critica', promemoria, relazioni, elenco dei relatori, appunti, circolare dell'Institut International de sociologie relativa al congresso di Roma 1969
6. Bozza del catalogo della mostra 'Eleonora Duse'
7. Registro delle firme dei visitatori della mostra 'Eleonora Duse'
8. "Mostra Eleonora Duse 1969": corrispondenza, appunti (2)

Note:

- Altro materiale relativo alla Mostra Eleonora Duse è conservato nella b. 52, fascicolo "Varie 1968-1971" e in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 49

- Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella serie Ufficio stampa – Festival internazionali di teatro b. 44

(1) Il fascicolo conteneva n. 2 copie del volume "Lettere" di Eleonora Duse a cura di O. Signorelli, spostate in biblioteca e in raccolta documentari a settembre 2019

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4308 e aggiunto nell'intervento 2019

Segnatura precedente: T 50, T 51, sezione di deposito b. 4308

Segnatura: b. 38

28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Stage, seminari, tavole rotonde 1969-1971

1. "Relazioni 1969": corrispondenza, relazioni a cura dei partecipanti allo stage internazionale
2. "Relazioni 1970": corrispondenza, relazioni a cura dei partecipanti allo stage interdisciplinare di maggio
3. "Lettere stage": corrispondenza, lettere di invito allo stage internazionale di settembre-ottobre 1970
4. "Tipografia Fantoni": corrispondenza relativa alla pubblicazione degli atti della tavola rotonda 'Il ritorno all'espressione fisica dell'attore'
5. "Calendario stage 1970": corrispondenza, programma dello stage internazionale di settembre-ottobre 1970
6. "Tavola rotonda: Ritorno all'espressione fisica dell'attore": corrispondenza, elenchi dei partecipanti e degli invitati, programma, appunti
7. "Materiale catalogo: Ritorno all'espressione fisica dell'attore": atti della tavola rotonda, bozze dell'indice e del frontespizio
8. "Pubblicazione atti della tavola rotonda": atti della tavola rotonda 'Il ritorno all'espressione fisica dell'attore', corrispondenza (tra cui il Teatro Drammatico Jugoslavo), elenchi
9. "Relazioni" (1)

Note:

Altro carteggio relativo allo stage internazionale è conservato nella b. 41

(1) Sulla base del materiale conservato nel fascicolo, le relazioni sono state attribuite allo "Stage internazionale per giovani operatori e studenti" di settembre-ottobre 1970

Segnatura precedente: T 52, T 59, T 69

Segnatura: b. 39

28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Sottocommissione - varie 1968-1970

1. "Relazioni": relazioni relative al festival e alla riunione della sottocommissione
2. "Sottocommissione": corrispondenza, relazioni delle riunioni della sottocommissione per il festival di teatro 1968 e 1969, relazione relativa al festival di teatro 1969, elenchi, appunti
3. "Comunicati stampa": programma del festival, comunicati stampa

4. "Corrispondenza con istituzioni"
5. "Richieste sale e teatri": corrispondenza, promemoria, rassegna stampa, appunti, programma
6. "Viaggi direttore": corrispondenza, bozze del programma dei viaggi
7. "Bilanci, preventivi, impegni, spese": corrispondenza, bilancio di previsione, preventivi, distinte d'incasso, elenchi
8. "Organizzazione: istruzioni ai collaboratori, vigili del fuoco, personale tecnico teatri, questura": corrispondenza, elenchi, appunti, fatture, piante, dichiarazioni, autorizzazione della prefettura di Venezia, promemoria, bozze di calendario, tabelle
9. "Traduzione simultanea": corrispondenza, appunti
10. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, appunti
11. "Stampati": inviti, elenchi, calendari (spettacoli, conversazioni, conferenze stampa), modelli di lettere, manifesto con programma generale e annotazioni manoscritte (1)
12. "Sindacati attori - critici": corrispondenza
13. "Varie": corrispondenza, appunti, elenchi, protesta della Federazione Italiana dei Lavoratori dello Spettacolo

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1969 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 42-49, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126

(1) Il fascicolo conteneva manifesti del festival, spostati in fondo manifesti a settembre 2019

Segnatura precedente: T 53, T 54

Segnatura: b. 40

**28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Festival internazionale del teatro per ragazzi - varie
1968-1970**

1. "7. Festival del Teatro per Ragazzi": corrispondenza, appunti, elenchi (tra cui gli alunni partecipanti alla 21. Mostra internazionale del film per ragazzi), rassegna stampa, biglietti, indirizzario, volantino con regolamento della 21. Mostra internazionale del film per ragazzi, inviti, bozze dei questionari di gradimento, promemoria
2. "Biglietteria, inviti e varie": corrispondenza, inviti, biglietti e tessere di invito, appunti, promemoria, distinte delle biglietterie dei teatri, prezzario, elenchi, pianta del Teatro La Fenice, comunicato stampa
3. "Relazioni": relazione relativa alla 21. Mostra Internazionale del film per ragazzi e al 7. Festival Internazionale del teatro per ragazzi
4. "Comunicati stampa e programmi": comunicati stampa, programmi, volantino con regolamento della 21. Mostra internazionale del film per ragazzi (1)
5. "Questionari": questionari di gradimento
6. "Esposti alla mostra: Il galletto": questionari di gradimento, disegni
7. "Esposti alla mostra: Tchao et Lon-né": questionari di gradimento, disegni
8. "Theatre de Sartrouville": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, fotografie, presentazione e scheda dello spettacolo 'Tchao et Lon--né', rassegna stampa
9. "Le Polyscope-Productions d'Aujourd'Hui": corrispondenza, bozza di contratto, presentazione e locandina dello spettacolo 'Boc, Boboc et Boloboc', note biografiche di Camillo Osorovitz
10. "Teatrul Ion Creanga": corrispondenza, bozza di contratto, presentazione degli spettacoli 'Il galletto disubbidiente' e 'Il re cervo', elenchi, appunti, note biografiche di Ion Lucian, fotografie
11. "Teatro Universitario Ca' Foscari": corrispondenza, bozza di contratto, elenco dei personaggi dello spettacolo 'La torta in cielo', preventivo di spesa
12. "Teatro Officina di Genova": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, rassegna stampa, pareri della critica sullo spettacolo 'Gli Orazi e i Curiazi'

13. "Teatro Bosko Buha di Belgrado": corrispondenza, bozza di contratto, dati tecnici del Teatro del Ridotto, appunti, note biografiche (teatro Bosko Buha, Aleksandar Popovic), fotografie, locandine, opuscoli e annotazioni dello spettacolo 'Pepeljuga'

14. "Relazione tecnico-artistica sul XXVIII festival internazionale del Teatro di prosa" (2)(3)

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1969 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 42-49, in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 60, 61 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 118, 121, 124, 126

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 manifesto con programma generale della mostra e del festival, spostato in fondo manifesti a settembre 2019

(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3953 e aggiunto nell'intervento 2019

(3) Altre relazioni relative al festival del 1969 sono conservate nella b. 44, fascicolo 1

Segnatura precedente: T 55, T 56, sezione di deposito b. 3953

Segnatura: b. 40/2

28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1969

Questionari di gradimento compilati dai ragazzi, disegni

Note:

- busta conservata nella sezione di deposito e aggiunta nell'intervento 2019

- parte dei materiali è stata esposta in una mostra successiva al festival

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 7572

Segnatura: b. 41

28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969. Stage internazionale 1969-1970

1. "Primo Stage internazionale della Biennale - organizzazione": corrispondenza, documenti contabili, appunti, elenchi, promemoria, moduli per la concessione di capanne sul lungomare del Lido, comunicato stampa, tessere, pianta topografica di Venezia e del Lido, calendario delle proiezioni in sala Pasinetti a Ca' Giustinian, lettere di benvenuto (relative al Festival di Musica, alla Mostra d'arte cinematografica e al Festival internazionale del Teatro), moduli per la partecipazione

2. "1. Stage internazionale della Biennale - inviti": corrispondenza, appunti, elenchi, moduli per la partecipazione, articolo di denuncia 'La Biennale continua ad essere pertanto la copertura culturale di precisi interessi del capitale monopolistico' firmato da alcuni studenti partecipanti allo stage (1)

3. "Elenchi": elenchi degli istituti e delle persone partecipanti allo stage

4. "Inviti declinati": corrispondenza, appunti, moduli per la partecipazione

Note:

Altro carteggio relativo allo stage internazionale è conservato nella b. 38

(1) Il fascicolo conteneva n. 1 copia del periodico "The Brighton film review" (n. 17, febbraio 1970), spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 57, T 58

Segnatura: b. 042

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Compagnie 1968-1971

1. "The Freehold": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, promemoria, bozza di copione dello spettacolo 'Antigone', rassegna stampa, elenchi

2. "Kungliga Dramatiska Teatern": corrispondenza, appunti, bozza di contratto, documenti contabili, programmi, repertorio del Kungliga Dramatiska Teatern, programma di viaggio da Stoccolma a Venezia, libretto di presentazione dello spettacolo 'Dromspelet', promemoria, note biografiche (tra cui Ingmar Bergman), elenchi
3. "Haifa Municipal Theatre": corrispondenza, bozza di contratto, copia di un contratto del 1963, bozza di copione dello spettacolo 'Zachuta Bedichuta Dekidushin', rassegna stampa, documenti contabili, appunti, elenchi
4. "Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia": corrispondenza, bozza di contratto, fogli firma delle presenze del personale di palcoscenico, appunti, promemoria, documenti contabili
5. "Teatro stabile dell'Aquila": corrispondenza, bozza di contratto, promemoria, scheda tecnica e pieghevole di presentazione dello spettacolo 'La cortigiana', rassegna stampa, fotografie, manifesto
6. "Stadsteatern di Stoccolma": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, elenco del personale necessario per lo spettacolo 'Masen', documenti contabili
7. "Deutsches Schauspielhaus di Amburgo": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, documenti contabili, schede tecniche, copione dello spettacolo 'Philoktet', prospetto tecnico della disposizione della scenografia, rassegna stampa e libretto di presentazione del Deutsches Schauspielhaus di Amburgo
8. "Atelje 212": corrispondenza, bozza di contratto, documenti contabili, appunti, elenchi dei materiali e del vestiario per lo spettacolo 'Ubu Roi', promemoria
9. "Compagnia Adrià Gual": corrispondenza, bozza di contratto, elenchi, appunti, bozza del programma del viaggio della compagnia, libretto di presentazione e copione dello spettacolo 'Ronda de mort a Sinera', rassegna stampa (1)
10. "Statni Divadelni Studio-Ci Noherni Klub di Praga": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, estratti dalla critica teatrale, promemoria, elenchi, libretto di presentazione e manifesto dello spettacolo 'Visnovy sad', schede tecniche

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il manifesto dello spettacolo "Ronda de mort a Sinera", spostato in fondo manifesti a settembre 2019

Segnatura precedente: T 59, T 60, T 61

Segnatura: b. 43

**29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Mostra: Max Reinhardt e il Mondo della Commedia dell'Arte - Conversazioni e conferenze
1969-1970**

1. "Stamperia di Venezia - catalogo mostra Max Reinhardt": corrispondenza, appunti
2. "Mostre 1969-1970": corrispondenza, appunti, comunicato stampa, elenco dei materiali per la mostra 'Max Reinhardt e il Mondo della Commedia dell'Arte', catalogo della mostra tenutasi a Salisburgo 'Max Reinhardt und die Welt der Commedia dell'arte' (1)
3. "Materiale catalogo mostra Max Reinhardt": corrispondenza, testi, elenchi, appunti, bozza del catalogo
4. "29. Festival internazionale del Teatro - conversazioni e conferenze": corrispondenza, pieghevole con programma del festival, appunti, moduli per rimborso spese, comunicato stampa, programma delle conversazioni e delle conferenze

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

(1) Il fascicolo conteneva i cataloghi delle mostre "Mostra di Max Reinhardt" a cura dell'Istituto austriaco di cultura in Roma (8-22 febbraio 1968) e "Max Reinhardt und Shakespeare" a cura della Deutsche Akademie der Künste di Berlino (1968), spostati in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 62, T 69

Segnatura: b. 44

**29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Sottocommissione - programmi - varie
1969-1970**

1. "Relazioni": relazioni sui festival del teatro 1969-1970 e sulla riunione della sottocommissione per le arti drammatiche e musicali del 29.07.1970, progetto per le attività della Biennale per il 1970
2. "Sottocommissione": corrispondenza, relazione del 18.02.1970, elenco dei membri, promemoria, testi, rassegna stampa
3. "Comunicati stampa": comunicati stampa, programmi (festival, incontro-seminario internazionale 'Alle origini del Teatro' (1), programmazione televisiva di alcuni spettacoli del 28. Festival internazionale del teatro di prosa 1969, proiezioni cinematografiche di film della cineteca della mostra del Cinema), bozza del manifesto delle conversazioni della sezione 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro d'oggi' (2)(4)
4. "Processo formativo XXIX Festival del Teatro": corrispondenza, appunti, inviti, programmi (sezione 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro d'oggi', conferenze stampa e conversazioni, tavola rotonda 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro d'oggi', festival), presentazione delle compagnie La Mama Troupe e The New Troupe, comunicato stampa
5. "Richieste sale e teatri": corrispondenza, appunti
6. "Corrispondenza presidenza e amministrazione": corrispondenza, relazione del 18.02.1970 alla sottocommissione, scadenario dei pagamenti alle compagnie
7. "Verbali comitato di lavoro Biennale": verbale della riunione del comitato di lavoro del 18.02.1970 (3)
8. "Viaggi direttore": corrispondenza, calendario dei viaggi
9. "Inviti": corrispondenza, programma della sezione 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro d'oggi', appunti, inviti
10. "Ministeri": corrispondenza, relazione sul festival a cura di Wladimiro Dorigo, bilanci, relazione del 18.02.1970 alla sottocommissione, appunti
11. "Organizzazione": corrispondenza, calendario delle pulizie nei teatri, promemoria, programma della sezione 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro d'oggi', appunti, quietanze, elenchi, ordini di lavoro per il personale di scena, fatture, documenti contabili, bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 1970
12. "Appunti": appunti relativi a teatri e sale
13. "Ospitalità Festival musica e teatro 1970": corrispondenza, appunti, elenchi

Note:

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

- La relazione tecnico-artistica conclusiva sul 29. Festival internazionale del Teatro di Prosa è conservata nella serie Carte di Wladimiro Dorigo b. 4

(1) Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nelle b. 45, 47 e nelle serie Ufficio stampa b. 139/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 50, 51, 52

(2) Il fascicolo conteneva n. 4 manifesti relativi al festival, spostati in fondo manifesti a settembre 2019

(3) Materiale ritrovato durante l'intervento di riordino dei carteggi della Mostra del cinema nel 1993 e aggiunto il 16.09.1995

(4) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo" è conservato nelle b. 45, 46, 54 e nella serie Ufficio stampa b. 139/2

Segnatura precedente: T 63, T 64, T 151

Segnatura: b. 45

**29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Ufficio stampa
1968-1971**

1. "Comunicati stampa": comunicati stampa
2. "Consuntivo Teatro": bozza di relazione
3. "Originale conferenza Yassour": verbale dell'intervento di Yacov Yassour
4. "Richieste case editrici": corrispondenza, appunti, elenchi, pieghevole con programma del festival
5. "Elenchi definitivi critici italiani e stranieri"
6. "Richieste di programmi": corrispondenza
7. "Elenco dei ritagli di giornali inviati alle compagnie": appunti, elenchi
8. "Traduttori": corrispondenza, riassunti in lingua francese dei testi degli spettacoli
9. "Stampati festival": avvisi, programmi (stage internazionale, proiezioni cinematografiche di film della cineteca della Mostra del Cinema, conferenze stampa e conversazioni, tavola rotonda 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro d'oggi' (1), incontro-seminario internazionale 'Alle origini del Teatro' (2)), pieghevoli e depliant delle manifestazioni di Biennale per il 1970
10. "Corrispondenza varia": corrispondenza, promemoria
11. "Comunicati locali": comunicati stampa
12. "Conversazioni, conferenze, comunicati alla stampa": promemoria, comunicati stampa, programmi e avvisi
13. "Riassunti delle azioni sceniche": sinossi degli spettacoli
14. "Elenco materiale consegnato ai giornalisti": appunti, elenchi
15. "Copie comunicati": bozze dei comunicati, elenco dei personaggi e degli interpreti dello spettacolo 'Visnovy Sad'
16. "Varie": corrispondenza, programmi, appunti, bozza del copione dello spettacolo 'I bei colloqui' di Aurelio Pes, promemoria, rassegna stampa, locandina della proposta di spettacolo 'Brasile mamma gentile'

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo" è conservato nelle b. 44, 46, 54 e nella serie Ufficio stampa b. 139/2

(2) Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nelle b. 44, 47 e nelle serie Ufficio stampa b. 139/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 50, 51, 52

Segnatura precedente: T 65, T 66, T 67

Segnatura: b. 46

**29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Tavola rotonda "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo"
1970-1971**

1. "Tavola rotonda festival 1970": corrispondenza, inviti, elenco dei partecipanti, appunti, moduli di note di spesa, relazione a cura di N. Borsellino, programma
2. "Pubblicazione atti tavola rotonda": elenchi (tra cui gli interventi e gli atti delle tavole rotonde 1966-1969), bozze degli atti
3. "Bozza degli atti": bozza di stampa
4. "Tavola rotonda - copia per ufficio stampa": bozze degli atti, elenco delle presenze

Note:

- Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo" è conservato nelle b. 44, 45, 54 e nella serie Ufficio stampa b. 139/2

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

Segnatura precedente: T 68, T 241

Segnatura: b. 47

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. 1. Incontro-seminario internazionale dei teatri di ricerca "Alle origini del teatro"

1965-1970

1. "Inviti": corrispondenza, elenco tessere, appunti
2. "Tavola rotonda": corrispondenza con i partecipanti, appunti, moduli per l'ospitalità
3. "Organizzazione": programmi, tabelle, promemoria, rassegna stampa relativa al teatro sperimentale alla Biennale (1969), tessere e biglietti, elenchi, quietanze
4. "Bilanci, impegni e spese": corrispondenza, elenchi, promemoria, appunti, tabelle, note di spesa
5. "Comunicati e programmi": programmi dell'incontro-seminario e della programmazione televisiva degli spettacoli del 1969, modelli di lettere
6. "Compagnie": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, appunti, contratti e convenzioni, locandine, opuscoli e libretti, rassegna stampa, fotografie, relazioni, disegni, bozzetti di scena, elenchi (Forum Theater, Teatro a l'avogaria, Ouroboros, Gruppo di sperimentazione teatrale Orsoline 15, Theatre de la cité, Nouvelle Compagnie - Theatre des Carmes, Odin Teatret, Collegium Artium) (1)
7. "Catalogo teatro ricerca": corrispondenza, testi, elenchi, appunti

Note:

- Altro materiale relativo al seminario internazionale "Alle origini del teatro" è conservato nelle b. 44, 45 e nelle serie Ufficio stampa b. 139/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 50, 51, 52

- Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

(1) Il fascicolo conteneva il periodico "Grenier de Toulouse" (n. 1 di ottobre 1968) e il copione di "Testi per spettacoli" di G. Poli, spostati in biblioteca rispettivamente a settembre e novembre 2019

Segnatura precedente: T 71, T 72

Segnatura: b. 48

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1968-1971

1. "ASSITEJ": corrispondenza, comunicati stampa, appunti, elenchi, programmi (tra cui il 3. Congresso internazionale del ASSITEJ, promemoria, moduli d'iscrizione, documenti contabili)
2. "Compagnia dei fratelli Colla": corrispondenza, contratto, presentazione e preventivo per l'allestimento della mostra di marionette antiche e moderne con relativi disegni e schemi, appunti, promemoria
3. "Corso per insegnanti": corrispondenza, comunicati stampa, elenchi dei partecipanti, programma, appunti, relazioni, documento conclusivo del corso, moduli del Provveditorato agli Studi (1)
4. "Organizzazione": corrispondenza, bozza di programma del festival, elenchi, appunti, documenti contabili, ordine di lavoro per il personale di scena, promemoria, programma della rassegna cinematografica, elenchi delle personalità invitate alla Mostra internazionale di film per ragazzi, preventivo
5. "Provveditorato agli studi, suole ecc": corrispondenza, elenchi delle scuole interessate alla tournée, appunti, calendari, moduli di partecipazione agli spettacoli
6. "Comunicati e programmi": elenco dei dibattiti e dei convegni del festival del teatro per ragazzi, della mostra del film per ragazzi e del corso per insegnanti e alunni della scuola media, comunicati

- stampa, programma del festival, pieghevole con programma del festival del teatro per ragazzi e della mostra del film per ragazzi (2)
7. "Relazioni": corrispondenza, copie di relazioni
 8. "Corrispondenza presidenza e amministrazione": corrispondenza, appunti
 9. "Schede di partecipazione dei ragazzi delle scuole"
 10. "Inviti a insegnanti": corrispondenza
 11. "Comunicati locali": comunicati stampa
 12. "Copie lettere di benvenuto"
 13. "Materiale per la stampa": inviti, appunti, programma della tournée del gruppo 'Teatro ricerca', comunicati stampa
 14. "Documento conclusivo convegno educatori"
 15. "Pubblicazioni varie": bozza del frontespizio della pubblicazione di Mafra Gagliardi 'Il ragazzo a teatro'
 16. "Stampati e schede per sondaggio": corrispondenza, inviti, pieghevoli con programma del festival del teatro per ragazzi e della mostra di film per ragazzi, schede di partecipazione
 17. "Varie": libretto del 6. Congresso internazionale 'Les jeunes et la société de demain', moduli di partecipazione, corrispondenza
 18. "Rapporti con RAI-TV": corrispondenza
 19. "Rapporti con le compagnie": corrispondenza

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

(1) Trattasi del 'Corso d'aggiornamento sull'interpretazione filmica e teatrale nella scuola'

(2) Il fascicolo conteneva n. 3 manifesti del Festival del teatro per ragazzi e della Mostra di film per ragazzi, spostati in fondo manifesti a settembre 2019

Segnatura precedente: T 73, T 74, T 75

Segnatura: b. 49

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1967-1970

1. "Gruppo: Teatro ricerca": corrispondenza, bozza di contratto, relazione sulla metodologia seguita per lo spettacolo di fiabe per i ragazzi, fotografie, programma della tournée del gruppo, appunti, comunicati stampa sullo spettacolo 'Le uova dello struzzo nano' di Loredana Perissinotto e dei bambini del Sestiere di Castello (1)
2. "Compagnia di Franco Passatore": corrispondenza, inviti, promemoria, appunti, locandina dello spettacolo 'Nino e gli altri', bozza di contratto, elenco degli invitati al dibattito 'Un mattino che si chiama teatro', relazione, comunicato stampa, pubblicazione 'Esperienze didattiche - numero unico delle Scuole elementari della circoscrizione di Torino nord', rassegna stampa
3. "Comedie de Lorraine": corrispondenza, comunicato per i giornalisti, bozza di contratto, appunti, elenco dei materiale da trasportare (2)
4. "Teatro per ragazzi Angelicum di Milano": corrispondenza, bozza di contratto, scaletta dei tre atti dello spettacolo 'La crociera dei pagliacci', promemoria, schede tecniche, elenco dei materiali da consegnare per l'allestimento, pieghevole e depliant di presentazione della compagnia
5. "Divadlo Petra Bezruce": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, presentazione e volantini dello spettacolo 'Doktor Faust', elenco dei membri della troupe, comunicati stampa, testi, rassegna stampa (3)
6. "The everyman players": corrispondenza, bozza di contratto, locandina dello spettacolo 'The tortoise and the hare', presentazione dello spettacolo 'The book of Job', note biografiche di Alan Broadhurts, fotografie, appunti, schede tecniche, comunicato stampa (4)

7. "Teatr Lalki i Aktora Marcinek": corrispondenza, bozza di contratto, promemoria, elenchi e copione del lo spettacolo 'Siala baba mak', scheda tecnica, libretto e volantino di presentazione del Teatr Lalki i Aktora Marcinek
8. "Naroden Teatar Za Mladejta": corrispondenza, bozza di contratto, elenchi dei membri della compagnia e dei materiali per lo spettacolo 'Cogato Cuclite ne Spjt', appunti, promemoria, scheda tecnica, libretti di presentazione del Narodn Teatar Za Mladejta di Sofia (5)
9. "Catalogo festival ragazzi": corrispondenza, testo di introduzione a cura di Wladimiro Dorigo
10. "Introduzione Dorigo": bozza di testo
11. "Locandina festival ragazzi, frontespizio ecc": bozze di locandine degli spettacoli, estratti del catalogo, bozza del calendario di dibattiti e convegni, bozze di programmi
12. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, bozze di locandine, presentazioni di spettacoli e compagnie, note biografiche, volantini, annotazioni per le messe in scena (Cogato Cuclite ne spjt, Siala baba mak, Spazio-Tempo, Pluft piccolo fantasma, The Tortoise and the Hare, The Book of Job (4), Crociera dei pagliacci, Doktor Faust, Un mattino che si chiama teatro, Arlequin va-t-en guerre, Nane e gli altri)
13. "Questionari dei bambini relativi a Nino e gli altri": disegni e questionari di gradimento compilati dai bambini partecipanti all'azione-spettacolo 'Nino e gli altri' (6)

Note:

- (1) Il fascicolo conteneva n. 3 copioni di brevi spettacoli proposti dal gruppo ("La fiaba de Domine-Domine", "La Bestia de le sete teste" e "Ari, ari, caga danari"), spostati in biblioteca a novembre 2019
 - (2) Il fascicolo conteneva n. 2 manifesti dello spettacolo "Arlequin va-t-en guerre", spostati in fondo manifesti a settembre 2019
 - (3) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Synopses and brief characteristisc of 35 plays for children and young people", spostata in biblioteca a settembre 2019
 - (4) Il fascicolo conteneva il catalogo dello spettacolo "The Book of Job", spostato in biblioteca a settembre 2019
 - (5) n. 5 copie del libretto, precedentemente conservate in fototeca, serie Teatro b. 121, sono state aggiunte a dicembre 2023. Una copia aggiuntiva è stata spostata in biblioteca.
 - (6) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4391, aggiunto nell'intervento 2019 e integrato con materiale proveniente dalla stessa busta di deposito a ottobre 2023
- Segnatura precedente: T 76, T 77, sezione di deposito b. 4391*

Segnatura: b. 49/2

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1970

1. Questionari di gradimento compilati dai ragazzi e disegni

Note:

- Busta aggiunta nell'intervento 2019*
Segnatura precedente: sezione di deposito b. 7572

Segnatura: b. 50

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Stage internazionale interdisciplinare - Stage internazionale per giovani operatori di teatro e per studenti di università e accademie d'arte drammatica 1969-1971

1. "Organizzazione": corrispondenza, moduli, appunti, elenchi, fotografie della residenza 'L. Manin', inviti, rassegna stampa relativa allo stage dell'Unesco (1969)
2. "Istituti accademie scuole": corrispondenza suddivisa per Paesi, curricula degli stagisti
3. "Elenchi": elenchi di scuole, accademie, istituti e stagisti, appunti

4. "Centre universitaire international de formation et de recherche dramatique de Nancy": elenchi, corrispondenza, curricula, fotografie di spettacoli
5. "Corrispondenza stage operatori teatro": corrispondenza, elenchi, moduli
6. "Elenchi stage operatori di teatro": elenchi di istituti e stagisti partecipanti allo stage, appunti, elenco relativo agli stagisti dello stage interdisciplinare
7. "Extra": corrispondenza con i candidati allo stage, moduli, curricula
8. "Stage evidenza": corrispondenza, elenchi, appunti, bozza di lettera di benvenuto, programma delle proiezioni di film al 29. Festival internazionale del teatro 1970, relazioni degli stagisti dello stage degli operatori di teatro

Segnatura precedente: T 78, T 79

Segnatura: b. 51

29. Festival internazionale del teatro di prosa 1970. Comunicati stampa

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Sottocommissione - Festival internazionale del teatro per ragazzi - varie

**31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972
1970-1972**

1. "Organizzazione 1971": corrispondenza, programmi, promemoria, documenti contabili, appunti, comunicati stampa, inviti, dichiarazioni, calendario per stampa e affissioni di manifesti e locandine
2. "Bilanci 1970-1971": corrispondenza, impegni di spesa, fatture, documenti contabili, appunti, situazione finanziaria della 32. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1971, relazione al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 1971, conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1970, bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 1970-1971
3. "Varie 1971-1972": corrispondenza, appunti, promemoria
4. "Ospitalità": elenco dei nominativi della tavola rotonda del 25-26 settembre (1), preventivi, appunti
5. "Sottocommissione 1971": relazione della riunione del 12.08.1971, appunti, elenco dei membri
6. "Stampati 1971": comunicati stampa
7. "Viaggi direttore 1971-1972": appunti, documenti contabili, programmi di viaggio
8. "Richieste teatri e sale 1971": corrispondenza, appunti
9. "30. Festival 1971": sinossi degli spettacoli
10. "Festival teatro ragazzi 1971": sinossi e note di regia degli spettacoli
11. "Comunicati stampa 1971": comunicati stampa, programmi (2)
12. "Teatro 1972": comunicati stampa e programmi del 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972
13. "Comitato di lavoro - comunicati 1970": comunicati stampa e programmi relativi al comitato di lavoro e alle manifestazioni del 1970
14. "Teatro per ragazzi Angelicum": bozza di contratto, libretto di presentazione del festival del teatro per ragazzi, volantini e depliant di presentazione del Teatro per ragazzi Angelicum
15. "Miscellanea 1971": corrispondenza, comunicati stampa e note di regia, bozza di relazione sul 29. Festival internazionale del teatro 1971, carteggio relativo al Festival internazionale del teatro per ragazzi (tra cui fotografie inerenti allo spettacolo di Alfonso Sastre 'Le cercle de craie'), programmi, sinossi degli spettacoli
16. "Corrispondenza varia 1970-1971": manifesti e catalogo dello spettacolo 'King Liar', relazione tecnico-artistica conclusiva del festival del 1970, comunicati stampa, corrispondenza, elenco degli enti a cui sono stati inviati i ritagli stampa degli spettacoli del 1971, appunti (3)

Note:

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1970 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 50-55 e Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 64

-altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 56-62

- la busta conteneva il fascicolo "Uff. Stampa", proveniente dalla ex b. T 81, contenente comunicati stampa, spostato in Ufficio stampa – Festival internazionali di musica contemporanea b. 68 a luglio 2021

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi" è conservato nella b. 54 nella serie Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 56, 62

(2) Presente annotazione del 31.03.2009 con la seguente indicazione: "E' stato prelevato del materiale per l'Ufficio Stampa". I carteggi sono conservati nella serie Ufficio Stampa - Festival internazionale del teatro di prosa

(3) Il fascicolo conteneva il manifesto della mostra "Tecniche e tecnologie moderne della scenografia", spostato in fondo manifesti a settembre 2019

Segnatura precedente: T 80, T 81, T 90, T 91, T 93, M 70

Segnatura: b. 52

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Compagnie - varie

1970-1971

1. "Inviti conferenze": corrispondenza, elenchi, appunti, rassegna stampa relativa al teatro e alle personalità politiche, verbale della riunione del 1969 del 'Groupe interculturel d'information et de coordination pur les spectacles et les concerts'

2. "Varie 1968-1971": corrispondenza, elenchi (materiali di stage, istituti italiani di cultura, riviste teatrali e cinematografiche), schede di esigenze tecniche delle compagnie (1968), indirizzari, appunti, bozzetti di scena, questionari per accreditamento dei giornalisti alla mostra del cinema, moduli, contratti (per la mostra di Eleonora Duse 1969 e per la mostra dei teatri veneziani 1971), pianta del Teatro La Fenice, carteggio relativo al 27. Festival internazionale del teatro di prosa 1968 (elenco delle spese, dichiarazione, programma tecnico)

3. "Basler Theater": corrispondenza, contratti, elenchi (tra cui articoli stampa relativa allo spettacolo 'Martin Lutero'), appunti, scheda di dati tecnici del Teatro La Fenice, fotografia, rassegna stampa, pieghevole (1)

4. "Nuova Loggetta": corrispondenza, contratti, fotografie, elenco di articoli stampa relativi allo spettacolo 'Scontri generali', progetto dello spettacolo, pieghevoli, bozza di locandina, scheda di dati tecnici della compagnia

5. "Bitef - Belgrade international theatre festival": corrispondenza relativa alla rappresentazione di 'Dona Rosita' del Deutsches Theater, appunti

6. "Teatro insieme": corrispondenza, contratti, elenco di articoli stampa relativi allo spettacolo 'L'amante militare', progetto dello spettacolo, scheda di dati tecnici della compagnia, manifesto, locandina, opuscolo (2)

7. "Deutsches Theater": corrispondenza, contratti, appunti, elenchi (articoli stampa relativi allo spettacolo 'Donna Rosita', alberghi, attori, materiali per lo spettacolo), fatture, moduli per l'ospitalità, scheda dei dati tecnici della compagnia, opuscoli e volantini, rassegna stampa, accordo con la compagnia aerea cecoslovacca CSA, preventivi

8. "Corrispondenza relativa a Jan Koblasa"

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 56-62

(1) Il fascicolo conteneva i cataloghi "Martin Luther & Thomas Munzer oder die Einfuhrung der Buchhaltung", "Sonderheft Hans Bauer", "Samuel Beckett Warten auf Godot Sonderheft" e "Theater der freien Volksbuhne Berlin" (1970), spostati in biblioteca a settembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva il libretto "Teatro insieme stagione 1970-1971", spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 82, T 83

Segnatura: b. 53

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Compagnie - mostra: "Tecniche e tecnologie moderne della scenografia"

1970-1971

1. "Mostra Le tendenze scenografiche": corrispondenza, appunti, promemoria, bozza di contratto con L'istituto di Scenografia di Praga, fotografie, pianta generale della mostra, appunti, pieghevoli della mostra 'Tecniche e tecnologie moderne della scenografia' (1)
2. "Mostra: Quattro tendenze scenografiche": fotografie e diapositive della mostra tenutasi a Praga, guide in lingua inglese e francese della mostra tenutasi a Nancy
3. "Narodni Divadlo": corrispondenza, planimetrie del Teatro La Fenice, schede tecniche, bozza di contratto, promemoria, elenchi, appunti, fotografie, rassegna stampa, manifesto e libretti di presentazione dello spettacolo 'Matka Kuráz a její děti', testi di Bertold Brecht
4. "Teatro Libero": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, scheda tecnica, progetto per la scenografia dello spettacolo 'Il Barone rampante'
5. "Il Gruppo": corrispondenza, contratto, appunti, promemoria, trama dello spettacolo 'Viaggio controverso di Candido e altri negli arcipelaghi della Ragione', libretti di presentazione della compagnia
6. "Prospect Theatre": corrispondenza, bozza di contratto, appunti, elenchi (tra cui i materiali per lo spettacolo 'King Lear'), fatture, scheda tecnica, depliant, pieghevoli della tournée dello spettacolo, libretto del 25. Festival internazionale di Edimburgo, note del regista Toby Robertson sull'opera 'King Lear' e manifesto dello spettacolo, presentazione del Prospect Theatre Company, note biografiche su Toby Robertson, fotografie degli attori
7. "Théâtre de la Cité, Villeurbanne": corrispondenza, bozza di contratto, elenchi (tra cui i personaggi e gli interpreti dello spettacolo 'Bleus, blancs, rouges'), note biografiche, presentazione e pieghevoli dello spettacolo, estratti della critica, scheda tecnica, promemoria, appunti
8. "Teatr Wybrzeze": corrispondenza, contratto, appunti, scheda tecnica, elenco dei materiali per lo spettacolo 'Ulisses' e dei membri della compagnia, rassegna stampa, libretto di presentazione dello spettacolo
9. "Venezia non risponde": bozza di accordo con il Teatro Club per la rappresentazione di 'Antigone, una tragedia fascista', corrispondenza

Note:

La mostra "Quattro tendenze scenografiche" ha avuto luogo a Nancy nel 1968

(1) Altro materiale relativo alla mostra è conservato nella b. 54, fascicolo "Biglietterie"

Segnatura precedente: T 84, T 87

Segnatura: b. 54

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Tavole rotonde: "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi" e "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo"

1971-1972

1. "Tipografia Artigianelli, atti tavola rotonda": corrispondenza
2. "Biglietterie": corrispondenza, relazioni relative ai prezzi, bozza dell'invito alla mostra 'Tecniche e tecnologie moderne della scenografia', elenchi di stagisti, biglietti e prezzi, tessere stampa
3. "Tavole rotonde": corrispondenza relativa alle tavole rotonde 'Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo' 1970 (1) e 'Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi' 1971 (2), modulo per l'ospitalità, appunti
4. "Inviti": corrispondenza, appunti, bozze di programma e inviti
5. "Corrispondenza varia": corrispondenza con il Centro Europeo Servizi di Congresso relativa alle conversazioni del 1971, moduli per l'ospitalità, appunti (3)
6. "Atti tavola rotonda 1972 originali": bozze degli atti della tavola rotonda 'Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi' (4)

7. "Interventi già ritornati (originali)": appunti, corrispondenza, interventi dei relatori
8. Bozza di stampa degli atti della tavola rotonda 'Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi'

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 56-62

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Tradizione e tradimento dei classici nel teatro contemporaneo" è conservato nella serie Teatro b. 44, 45, 46 e nella serie Ufficio stampa b. 139/2

(2) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi" è conservato nella b. 51 e nella serie Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 56, 62

(3) Il fascicolo conteneva manifesti relativi al festival di teatro 1971, spostati in fondo manifesti a settembre 2019

(4) La corrispondenza relativa alla pubblicazione degli atti della tavola rotonda 'Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi' è conservata nella b. 66, fascicolo "Tavola rotonda 1971" Segnatura precedente: T 81, T 85, T 139, T 154

Segnatura: b. 55

**30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Teatri - mostra: "I teatri pubblici di Venezia (secolo XVII e XVIII)"
1967-1971**

1. "Piante Teatri": dati tecnici relativi all'impianto di illuminotecnica e alle dimensioni del palco del Teatro La Fenice, rassegna stampa, fotografie, appunti, piante (Teatro La Fenice, sala scrutinio a Palazzo Ducale, Teatro Ridotto)
2. "Dati tecnici teatri": dati tecnici relativi a impianti e dimensioni del palco (Teatro di Palazzo Grassi, Teatro Corso, Teatrino della Murata, Teatro Ridotto, Teatro La Perla, Teatro Verde), piante (Palazzo Grassi, San Rocco, Teatro Corso, liceo Giordano Bruno, Teatro La Fenice), appunti, rassegna stampa, elenchi (tra cui i materiali delle mostre teatrali)
3. "Teatro Verde": prospetto della sezione longitudinale del Teatro Verde, piante (cavea, palcoscenico e sottopalcoscenico)
4. "Palcoscenico Palazzo Grassi": fotografie, piante (palco, attrezzamento)
5. "Cinema - teatro San Giorgio": pianta della sala teatro
6. "Ca' Foscari - San Rocco": piante dei posti a sedere (San Rocco, Ca' Foscari), fotografie della dotazione acustico - illuminotecnica del Teatro Universitario di Ca' Foscari (1967)
7. "Corrispondenza con i prestatori della mostra: I teatri pubblici di Venezia (secolo XVII e XVIII)": corrispondenza, promemoria, certificati di assicurazione, appunti, elenchi, contratti, bozza del catalogo (1)
8. "Museo Correr": corrispondenza, certificati di assicurazione, elenchi, appunti
9. "Mostra Teatri Veneziani": corrispondenza, contratti, elenchi (tra cui i materiali per la mostra con valori assicurativi), bozza del catalogo, didascalie delle opere esposte, appunti, certificati di assicurazione, promemoria, fatture (1)

Note:

(1) Altro carteggio relativo alla mostra è conservato in:

- b. 52, fascicolo "Varie 1968-1971"

- b. 56, fascicolo "Festival 1971"

- Fototeca, serie Teatro

Segnatura precedente: T 86, T 105

Segnatura: b. 56

**30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Festival internazionale del teatro per ragazzi - varie
1971**

1. "Festival 1971": corrispondenza, relazione tecnico - artistica sul festival, programma dei partecipanti al 'Dibattito dei ragazzi' e alla tavola rotonda, comunicati stampa, bozze del catalogo della mostra 'I teatri pubblici di Venezia (secolo XVII e XVIII)', appunti, documenti contabili, manifesti (spettacolo 'Dona Rosita bleibt ledig oder die Sprache der Blumen', programma generale del festival) (1)
2. "Teatro del sole di Milano": corrispondenza, contratto, scheda tecnica, promemoria, appunti, presentazione dello spettacolo 'La città degli animali', estratti della critica, fotografie
3. "Ragazzi 1971-1972": corrispondenza, relazione a cura di P. Daniela Giovanelli 'Le nuove tendenze del teatro italiano', comunicato stampa, programma del festival del teatro per ragazzi, inviti, elenchi, appunti, comunicati stampa relativi al festival del teatro per ragazzi del 1972
4. "Questione Fenice-Malibran": corrispondenza, appunti, dati tecnici relativi ai teatri, planimetrie e piante della platea del Teatro Malibran
5. "Teatro ragazzi": consuntivo del personale di palcoscenico del festival, volantino, programmi, comunicati stampa con trame e note di regia sugli spettacoli, libretto di presentazione dello spettacolo 'L'ultima diligenza per Fort Laramie' (2)
6. "Varie 1971-1972": corrispondenza, pianta del palcoscenico del Teatro La Fenice, fotografie, comunicati stampa relativi al 31. Festival internazionale del teatro di prosa del 1972, appunti, volantino e manifesto con programma del festival del teatro per ragazzi, documenti contabili

Note:

- altro materiale relativo al Festival internazionale del teatro per ragazzi 1971 è conservato nelle b. 59, 60

- il carteggio relativo alla mostra "I teatri pubblici di Venezia (secolo XVII e XVIII)" (legislazione sugli spettacoli a Venezia: riproduzioni fotografiche di documenti esposti alla mostra - precedentemente conservato nella b. T 104) è stato spostato in Fototeca, serie "Teatro"

- la busta conteneva n. 1 manifesto della mostra "1000 anni del teatro giapponese" (1972), spostato in fondo manifesti a settembre 2019

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 56-62

(1) La locandina con il programma generale del 30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971 è conservata nella serie Musica b. 62, fascicolo "Varie. Teatro musica d'avanguardia film d'arte"

(2) Il fascicolo conteneva il manifesto del festival del teatro per ragazzi, spostato in fondo manifesti a settembre 2019

Segnatura precedente: T 88, T 96, T 104

Segnatura: b. 57

**30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Materiale per il catalogo
1971**

1. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti materiali preparatori per il catalogo, tra cui bozze di manifesti, libretti, volantini, note biografiche, testi, corrispondenza, trame degli spettacoli ('L'amante militare', 'Donna Rosita Nubile', 'La pace', 'Re Lear', 'Ulisse', 'Martin Lutero & Thomas Münzer ovvero l'introduzione della contabilità' (1), 'Madre coraggio e i suoi figli', 'Scontri generali', 'Bleus, blancs, rouges', 'Viaggio controverso di Candido e altri negli arcipelaghi della Ragione')
2. "Frontespizio e indice catalogo": testi, bozza dell'indice, elenchi di registi, compagnie e spettacoli presentati al festival del teatro dal 1934 al 1970
3. "Elenchi": elenco degli spettacoli presentati al festival del teatro per ragazzi dal 1963 al 1970, elenco dei teatri internazionali partecipanti ai festival dal 1934 al 1970
4. "Catalogo Festival del Teatro": corrispondenza

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il libretto dello spettacolo, spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 94

Segnatura: b. 58

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Stage internazionale del teatro di prosa 1970-1971

1. "Inviti e stagisti": corrispondenza, elenchi, moduli, programma dello stage
2. "Relazioni stage": relazioni degli stagisti, saggio a cura di Wladimiro Dorigo 'Marghera e Venezia: appunti per una demistificazione' (1)(2)
3. "Organizzazione stage": corrispondenza, elenchi di stagisti e materiali
4. "Stagisti invitati e aggiunti": corrispondenza, tabelle, rassegna stampa, curricula, appunti, modelli di lettere di benvenuto per lo stage 1970

Note:

(1) Il saggio è stato pubblicato in "Casabella"

(2) Altre relazioni sono conservate nella b. 66, fascicolo "Stage 1972"

Segnatura precedente: T 95

Segnatura: b. 59

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1969-1972

1. Fascicoli nominativi delle compagnie e dei teatri contenenti corrispondenza, volantini, opuscoli, locandine, testi, programmi, rassegna stampa, contratti, schede tecniche, promemoria, appunti, repertori di spettacoli (The Proposition, A.C.T. di San Francisco, Teatro Tandarica di Bucarest, Die Komodianten, Long Wharf, Vedene Divadlo, I.A.S.T.A., Holderlin, Il Refettorio, Gruppo di danza di Torino, M.E.C. Rame-Berto, Teatro giovani di Milano, Mimograppo, Gruppo del Sole, Gli indipendenti, Teatro per ragazzi Angelicum, Studio Lab Theatre di Toronto, Theatre populaire Romand (1), La Pomme Verte)
2. "Ragazzi": moduli di partecipazione, rassegna stampa, locandina 'Carico effettuato su un'altura' (2)
3. "Varie": corrispondenza, comunicato stampa, questionari di gradimento, pieghevoli con programma del 30. Festival internazionale del teatro di prosa, pieghevoli delle attività di Biennale per agosto - ottobre 1971 (3)
4. "Indirizzi per spedizione dossier ragazzi": elenchi, corrispondenza relativa al Festival internazionale del teatro per ragazzi 1972 (tra cui il corso teorico-pratico per insegnanti animatori) e relativo programma (4)
5. Comunicato stampa ragazzi (5)
6. Questionari di gradimento compilati dai ragazzi, disegni (6)

Note:

- altro materiale relativo al Festival internazionale del teatro per ragazzi 1971 è conservato nelle b. 56, 60

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 56-62

(1) Il fascicolo conteneva il periodico "Journal du Theatre Populaire Romand" (n. 45, 58, 63, 64), spostato in biblioteca a settembre 2019

(2) Il fascicolo conteneva il periodico "Nuovo notiziario tutto per ragazzi" (n. 1 anno XVIII, 1972), spostato in biblioteca a settembre 2019

(3) Il fascicolo conteneva il copione "Il barone rampante" di Italo Calvino, spostato in biblioteca ad ottobre 2019

(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4100 e aggiunto a settembre 2019

(5) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3953 e aggiunto a settembre 2019

(6) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 8338 e aggiunto a settembre 2019

Segnatura precedente: T 128, T 129, sezione di deposito b. 3953, 4100, 8338

Segnatura: b. 60

30. Festival internazionale del teatro di prosa 1971. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1971-1973

1. "Mozione della tavola rotonda del teatro ragazzi": mozione per uno stage relativo ad animazione e drammatizzazione nelle scuole, corrispondenza
2. "Scuole 1971-1972": corrispondenza, prospetti degli spettacoli del festival internazionale del teatro per ragazzi 1971-1972, volantino del festival di teatro per ragazzi 1972, questionario di gradimento, calendario degli spettacoli
3. "Dossier ragazzi tavola rotonda": corrispondenza, relazioni dei partecipanti alla tavola rotonda, appunti, elenchi, rassegna stampa, mozione, comunicati stampa
4. "Contabilità": corrispondenza, tabelle, elenchi, distinte d'incasso
5. "Organizzazione teatro per ragazzi": corrispondenza, appunti, programmi (tra cui i dibattiti), fatture, cartelline del corso per insegnanti della scuola media contenenti il programma, elenco delle scuole
6. "Corsi aggiornamento ragazzi": corrispondenza, appunti, pieghevole dell' Union Internationale de la Marionette
7. "Votazioni degli spettacoli": tabelle
8. "Dibattiti": corrispondenza, bozze di corrispondenza, elenchi, relazioni, moduli per l'ospitalità

Note:

- altro materiale relativo al Festival internazionale del teatro per ragazzi 1971 è conservato nelle b. 56, 59

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1971 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 56-62

(1) Preparazione del volume "Comunicazioni conclusive dei partecipanti alla tavola rotonda del 9. festival internazionale del teatro per ragazzi"

Segnatura precedente: T 130, T 148

Segnatura: b. 61

Carte del direttore del settore teatro Wladimiro Dorigo 1970 1963-1972

Fascicoli nominativi per corrispondenti di Wladimiro Dorigo contenenti corrispondenza, appunti, contratti, trama coreografica di uno spettacolo di Ceroli Job, opuscoli, rassegna stampa (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il volume "Acts of the 7. International Congress of Libraries and Museums of the Performing Arts" (Amsterdam, 1965), spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 127

Segnatura: b. 62

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" 1972

1. "Testi e bibliografia"
2. "Relazioni e interventi"
3. "Bozza stampa atti tavola rotonda 1972" (1)
4. "Rapporti con la tipografia Artigianelli": corrispondenza (1)

Note:

Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nelle b. 66, 69, 71, 75 e nelle serie Ufficio stampa b. 156/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 63

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 3953 e aggiunto a luglio 2023

Segnatura precedente: T 97, sezione di deposito b. 3953

Segnatura: b. 63

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Materiale per il catalogo 1972

1. "Teatro 1972: volantino festival del teatro di prosa": bozze di presentazioni del festival, di programma e del volantino
2. "Tipografia Tonolo volantino teatro": corrispondenza (1)
3. "Catalogo festival teatro 1972, tipografia stamperia di Venezia": corrispondenza
4. "Rimborso collaboratori catalogo teatro": corrispondenza
5. "Testi per il catalogo ": corrispondenza, testi
6. "Bozze di stampa catalogo teatro"
7. "Bozze del catalogo"

Note:

(1) Altro materiale relativo alle tipografie è conservato nella serie Musica b. 67, fascicolo "Festival 1972: rapporti con Unimark e con le tipografie"

Segnatura precedente: T 98, T 100, T 154

Segnatura: b. 64

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972 1972

1. "Comunicati locali": comunicati stampa
2. "Rapporti con le case editrici": corrispondenza
3. "Riassunti azioni sceniche": riassunti e trame degli spettacoli
4. "Comunicazioni alla stampa": programmi, comunicati stampa
5. "Copia lettere invito e benvenuto"

Note:

- altro materiale relativo al 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972 è conservato nella b. 75

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 63-67

Segnatura precedente: T 99

Segnatura: b. 65

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Mostra: "1000 anni di teatro giapponese" - compagnie 1971-1972

1. "Giappone": corrispondenza, documenti contabili, appunti, testo in giapponese dal titolo 'I topi', presentazioni dei teatri giapponesi, bozze di contratto, bozze di copioni ('Tsukimizato', 'Kamabara', 'Kantan', 'Koi No Omoni')
2. "Sanjunin-Kai": corrispondenza, copioni in fotocopia ('Ana', 'Horan Baka'), bozza di contratto, appunti (1)
3. "Shinsaku-Kyogen-No-Kai": corrispondenza, bozza di contratto, scheda tecnica, appunti, disegni della scenografia, note di regia, note biografiche, trama degli spettacoli ('Isoho Nezumi', 'Hawaki'),

- rassegna stampa, opuscoli del "3rd International festival of festivals of student and avant-garde theatres", traduzione in lingua inglese del copione dello spettacolo 'Hawaki' (2)
4. "Waseda Sho Gekijo": corrispondenza, reportage a cura di Hideo Mori sui gruppi teatrali d'avanguardia nel teatro giapponese
 5. "No-Kyogen": corrispondenza, appunti, bozza di contratto con la compagnia Zeami-za
 6. "Zeami-za": corrispondenza, elenchi (tra cui il materiale per l'allestimento della mostra dei 1000 anni di teatro giapponese), contratto, appunti, fotografie, copioni in fotocopia ('Kinuta', 'Kamabar'), disegni e schemi del palco per lo spettacolo 'Kantan', note biografiche, compendio al repertorio della compagnia (3)
 7. "Kabuki-Wazumi Tosho": corrispondenza, rassegna stampa, elenco dei membri della compagnia, trama dello spettacolo 'Yoshidaya', disegni del palcoscenico, volantino, fotografie
 8. "Mostra 1972": corrispondenza, contratto, elenchi, fattura, appunti, invito, opuscolo, inventario degli oggetti esposti, programma, prefazione a cura del direttore dell'Istituto Giapponese di Cultura, rassegna stampa (4)
 9. "Materiali vari": opuscolo di presentazione delle rappresentazioni del teatro classico giapponese Nô tenutesi il 7-8 agosto 1954 alla Biennale, albero genealogico dell'evoluzione del teatro giapponese, prospetto di massima del programma della mostra, piante delle ricostruzioni di teatri storici giapponesi (5)

Note:

- *altro materiale relativo al 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972 e alla sezione giapponese è conservato nella b. 75*
 - *la mostra "1000 anni di teatro giapponese", organizzata in collaborazione con il Tsubouchi Memorial Theatre Museum della Waseda University di Tokyo e la Biennale di Venezia, ha avuto luogo dal 26 ottobre al 16 novembre 1972 presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma*
 - (1) Il fascicolo conteneva n. 1 pubblicazione in giapponese sullo spettacolo "Horan Baka", spostata in biblioteca a settembre 2019*
 - (2) Il fascicolo conteneva n. 2 libretti di presentazione degli spettacoli "Isoho Nezumi" e "Hawaki" rappresentato a Wroclaw nel 1971, spostati in biblioteca a settembre 2019*
 - (3) Il fascicolo conteneva i copioni "Koi no omoni" e "Tsukimizato", spostati in biblioteca a ottobre 2019*
 - (4) Il fascicolo conteneva n. 2 libretti di presentazione del Theatre Museum dell'Università di Waseda e n. 1 guida, spostati in biblioteca a settembre 2019*
 - (5) Il fascicolo conteneva n. 1 opuscolo di presentazione delle rappresentazioni del teatro classico giapponese Nô tenutesi il 7-8 agosto 1954 alla Biennale, spostato in biblioteca a settembre 2019*
- Segnatura precedente: T 101, T 102*

Segnatura: b. 66

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Tavola rotonda: "Per una semiotica del teatro" - stage internazionale 1970-1972

1. "Stage": corrispondenza, relazioni relative allo stage internazionale 1971, elenchi degli stagisti
2. "Tavola rotonda Per una semiotica del teatro": corrispondenza con i partecipanti, interventi introduttivi, moduli per l'ospitalità, appunti, elenchi, bozza di programma (1)
3. "Intervento Yokomichi": intervento in lingua giapponese e relativa traduzione
4. "Tavola rotonda 1971": appunti, corrispondenza relativa alla pubblicazione degli atti della tavola rotonda 'Crisi, contraddizione, conflitto nella società e nel teatro d'oggi', elenchi
5. "5. Stage internazionale di teatro": elenchi, corrispondenza, opuscolo relativo all'ASAC
6. "Italia": corrispondenza e moduli degli stagisti italiani
7. "Stagisti stranieri": corrispondenza e moduli degli stagisti stranieri
8. "Stagisti aggiunti": corrispondenza con stagisti non borsisti

Note:

Altro materiale relativo alla tavola rotonda è conservato nella b. 62, 69, 71, 75 e nelle serie Ufficio stampa b. 156/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 63

(1) Il programma della tavola rotonda è conservato nella b. 69, fascicolo "Film per il seminario dedicato al Teatro Giapponese"

Segnatura precedente: T 103, T 136

Segnatura: b. 67

**31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Compagnie
1971-1972**

1. "Teatro stabile di Roma: Gl'innamorati": corrispondenza, contratti, presentazione dello spettacolo 'Gl'innamorati', appunti, rassegna stampa
2. "Black theater": corrispondenza, contratti, fatture, appunti, disegni per scenografie, elenchi, bozza del copione di 'A minor scene', rassegna stampa
3. "Yerma": corrispondenza con la Compagnia Nuria Espert, copione in fotocopia di 'Yerma', appunti
4. "Black terror di Richard Wesley": copione
5. "Gruppo teatro T-Kell": elenchi, contratti, appunti, presentazioni dello spettacolo 'Egloga' e della compagnia
6. "Orestea": corrispondenza (tra cui la compagnia Cooperativa Tuscolano di Roma), permesso SIAE, autorizzazione della questura, elenchi, contratti, appunti, rassegna stampa, presentazione della compagnia e dello spettacolo, piante del Tuscolano Teatro Club
7. "Corrispondenza varia"
8. "Odin Teatret e giapponesi": corrispondenza, elenchi, accordo tra Odin Teatret e Frank Hoff di Tokyo, appunti, accordo tra Odin Teatret con La Biennale e S. Tossho di Kabuki-za, materiali per il catalogo (1)
9. "Royal Shakespeare Company": corrispondenza, elenchi, appunti, contratti, modulo per l'ospitalità, fotografie (tra cui quelle di P. Sayer e D. Carey), pianta del palcoscenico, rassegna stampa, manifesto e catalogo di 'A midsummer night's dream' (2)
10. "Odin Teatret: Min fars hus": corrispondenza, contratti, presentazioni dello spettacolo e della compagnia, relazioni, fotografie

Note:

(1) I materiali preparatori per il catalogo, precedentemente conservati in Fototeca, serie Teatro b. 144bis, sono stati inseriti a dicembre 2023

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 copie (1972) e una prima edizione (1971) del catalogo "A midsummer night's dream", spostati in biblioteca a settembre 2019. Una copia della seconda edizione, precedentemente conservata in Fototeca, serie Teatro b. 144 è stata inserita a dicembre 2023

Segnatura precedente: T 131, T 132

Segnatura: b. 68

**31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Festival internazionale del teatro per ragazzi
1971-1972**

1. "Le Marionettes theatrales": bozza di contratto, promemoria, prospetto delle attività e delle spese della compagnia durante il soggiorno a Venezia, locandina, opuscolo e trama dello spettacolo 'L'amore delle tre melarance
2. "Theater der Freundschaft di Berlino": corrispondenza, contratto, opuscoli e libretti degli spettacoli, prospetto delle attività e delle spese della compagnia durante il soggiorno a Venezia, appunti, elenco dei membri della compagnia
3. "Compagnia della Commedia di Roma": corrispondenza, scheda tecnica dello spettacolo 'Il gatto con gli stivali', bozza di contratto, moduli SIAE, rassegna stampa

4. "Theater der Courage di Vienna": corrispondenza, scheda tecnica e manifesto dello spettacolo 'Maximilian Pfeiferling', appunti, rassegna stampa, opuscoli dello spettacolo 'Die Kluge Susanne', testi di canzoni e spartiti in fotocopia, contratto (1)
5. "Trame inglese e francese": corrispondenza, programmi, comunicati stampa relativi al Festival internazionale del teatro, al Festival internazionale di musica e alla Mostra internazionale del cinema
6. "Comunicati stampa": comunicati stampa, note di regia
7. "Compagnia T. Colla di Milano": scheda tecnica dello spettacolo 'I martinetti delle cinque giornate', corrispondenza, prospetto delle attività e delle spese della compagnia durante il soggiorno a Venezia, promemoria, bozza di contratto, comunicati stampa
8. "Teatro Arte e Studio di Reggio Emilia": presentazione e scheda tecnica dello spettacolo 'Il gioco del perché', volantino, bozza di contratto
9. "Compagnia dei burattini di Torino": corrispondenza, volantini, scheda tecnica dello spettacolo 'La riconoscenza non è del terzo mondo', bozza di contratto
10. "Teatrul Ion Creanga di Bucarest": corrispondenza, bozze di contratto, promemoria, appunti, pieghevole e scheda tecnica degli spettacoli 'Pinocchio' e 'Storielle con maschere'

Note:

Altro materiale relativo al Festival internazionale del teatro per ragazzi 1972 è conservato nelle b. 56, 58, 60, 69, 70

(1) Il fascicolo conteneva il periodico "Neue Wege-Theater der Jugend" (n. 254 del 1972) e il copione "Maximilian Pfeiferling", spostati in biblioteca rispettivamente a settembre e novembre 2019

Segnatura precedente: T 96, T 133, T 134

Segnatura: b. 69

**31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Sottocommissione - Festival internazionale del teatro per ragazzi - proposte - varie
1970-1974**

1. "Proposte teatro 1972 (e 1974)": fascicoli nominativi di compagnie, autori e agenzie contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, fotografie, rassegna stampa, pieghevoli, volantini, appunti, disegni e bozzetti di scena (1972: L'esprit du temps, Inga Juuls Borneteater, Teatr Polski, Statni Divadlo Brno, Theatre du Beguin, W. Coleman, Compagnia Arnaldo Ninchi, E. Rame, Cobelli - Gravioli - Augias, G. Albertazzi, Statni Divadelni Studio Praha, Compagnia Il Mappamondo, Compagnia Malinteso, Teatro Uomo, Il Granteatro, Ente Teatro Cronaca, A. Zucchi/ Gruppo cooperativistico Unità Teatrale, Teatro Insieme, Children's theatre company of the Minneapolis Institute of Arts, Teatro Sperimentale dei Burattini, R. Rostagno, Teatro del Sole; 1974: Asiamus)
2. "La commedia dell'arte Antonio Nediani": corrispondenza con sottocommissari di teatro
3. "Black terror": bozza del copione
4. "Film per il seminario dedicato al Teatro Giapponese": corrispondenza, appunti, programmi del seminario e della tavola rotonda, bozzetti di scena, elenchi, relazioni
5. "Corso teorico-pratico per insegnanti": programmi delle proiezioni cinematografiche, comunicati stampa
6. "Varie festival di teatro": corrispondenza, comunicati stampa, relazione tecnico-artistica conclusiva a cura di Wladimiro Dorigo sul festival di teatro, bozza di indice e bibliografia della pubblicazione 'Per una semiotica del teatro' (1), rassegna stampa
7. "Conferenzieri delle conversazioni": corrispondenza, appunti
8. "Corso ragazzi 1972 (corso teorico-pratico per insegnanti)": corrispondenza, relazioni, bollettino di informazioni del Teatro Stabile di Torino, bibliografia sull'animazione teatrale a cura di L. Perissinotto, elenchi, curricula
9. "Organizzazione scuole e teatri": corrispondenza, programma del festival di teatro per ragazzi (1971-1972), appunti, elenchi, modulo per gli insegnanti
10. "Compania Nuria Espert": corrispondenza (tra cui Esprit du temp), elenco di articoli stampa relativi alla compagnia e dei membri della compagnia, modulo per l'ospitalità, appunti
11. "Inviti": corrispondenza, inviti

12. "Corrispondenza 1972-1974 relativa al teatro per ragazzi": corrispondenza, appunti, bibliografia sull'animazione teatrale a cura di L. Perissinotto
13. "Dossier corso animazione originali": corrispondenza, elenchi, appunti, manifesto e programma del corso-laboratorio per insegnanti animatori della scuola elementare e media del Teatro Stabile di Bolzano (1973), materiali per 'Documenti sull'animazione. Atti e riflessioni sul corso teorico-pratico per insegnanti animatori' (schemi originali, testi), bozza di relazione conclusiva del festival di teatro 1972, invito, intervento introduttivo a cura di J. Lyotard alla tavola rotonda internazionale 'Per una semiotica del teatro', dichiarazioni di partecipazione al corso
14. "Tonolo volantino ragazzi": volantino del festival di teatro per ragazzi, corrispondenza con tipografia Tonolo

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il 10. Festival internazionale del teatro per ragazzi 1972 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 63, 64

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" è conservato nella b. 62, 66, 71, 75 e nelle serie Ufficio stampa b. 156/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 63

Segnatura precedente: T 135, T 140, T 141, T 154

Segnatura: b. 70

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972. Sottocommissione - Festival internazionale del teatro per ragazzi - varie 1970-1974

1. "Organizzazione festival del Teatro per ragazzi": corrispondenza, tessere, volantino con programma, documenti contabili, appunti, bozza di programma di seminari e altre attività, presentazione degli spettacoli, comunicati stampa, elenchi, fatture, promemoria
2. "Varie": corrispondenza, volantino con programma del festival del teatro per ragazzi, curricula, rassegna stampa, note biografiche del Centro Drammatico di Buenos Aires, invito, comunicati stampa, volantini, opuscoli, fotografie, programmi, relazione della riunione non ufficiale del Groupe interculturel d'information et de coordination pour les spectacles et les concerts del 8-9.10.1973, programma della 9. Rassegna internazionale dei teatri stabili (1973), indirizzario, intervento a cura di Egidio Pani sulle condizioni del lavoro del critico nell'Italia meridionale, intervento a cura di Guido Damico Bonino su editoria e informazione teatrale
3. "Richieste teatri": corrispondenza, rassegna stampa
4. "Bilanci": corrispondenza, bilanci, documenti contabili, distinte d'incasso, relazione
5. "Cataloghi e contratti": corrispondenza, note di consegna, contratti, distinte d'incasso, programma del 2. Festival internazionale dei teatri per ragazzi di Sofia 1972 (1)
6. "Ministeri": corrispondenza, bozza del volantino del festival, appunti
7. "Corrispondenza": comunicati stampa, corrispondenza, appunti, promemoria
8. "Teatro 1972": corrispondenza, appunti, elenchi
9. "RAI": corrispondenza, appunti
10. "Ospitalità": corrispondenza, appunti, materiale pubblicitario
11. "Organizzazione": corrispondenza, appunti, elenchi, promemoria, documenti contabili, programma del festival del teatro per ragazzi, comunicazioni, bozze delle locandine degli spettacoli
12. "Sottocommissione": corrispondenza, relazione tecnico-artistica conclusiva sul festival del teatro 1971, programma del festival, elenco dei membri della sottocommissione
13. "Aerei": corrispondenza, appunti, documenti contabili
14. "Traduzione simultanea": appunti
15. "Stampati": inviti
16. "Biglietteria": corrispondenza, dati relativi alle vendite di biglietti e abbonamenti, pianta della platea del Teatro La Fenice, appunti, elenchi, tessere, avvisi, promemoria

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 63-67

(1) Il fascicolo conteneva il libretto di presentazione dell'opera "Il grande profitto" di H. Quintero, spostato in biblioteca a settembre 2019

Segnatura precedente: T 137, T 138

Segnatura: b. 71

31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972

1966-1974

1. "Proposte e richieste di informazioni teatro": corrispondenza (proposte di compagnie e richieste di informazioni sui festival 1972 e 1973), opuscoli, volantini, inviti, comunicati stampa extrabiennale (1973), appunti, bozza di relazione
2. "Varie, richieste programmi": corrispondenza, materiale pubblicitario, locandina con programma di 'Venezia Genti' alla 33. Mostra internazionale d'arte cinematografica 1972, pieghevole con programma della 23. Mostra internazionale del film per ragazzi 1972, fattura, comunicati stampa, rassegna stampa, saggio 'Teatro a New York' a cura di M. Fratti, relazione 'Proposta per un teatro stabile Veneto', elenco dei prezzi, appunti
3. "Modelli di lettere e contratti": corrispondenza, modelli di lettere, contratti (1967-1972), modelli e bozze di contratto, rassegna stampa (1971)
4. "Statistiche e varie generali": corrispondenza, appunti, indice degli atti della tavola rotonda 'Per una semiotica del teatro' (1), rassegna stampa relativa a Jean Vilar (1971), schede dei teatri di Venezia e Mestre, piante di teatri, elenchi, tabelle, calendario dello stage internazionale di teatro, bozze di programma, legge n. 1034/1970, modelli di lettere

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il 31. Festival internazionale del teatro di prosa 1972 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 63-67

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" è conservato nelle b. 62, 66, 69, 75 e nelle serie Ufficio stampa b. 156/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 63

Segnatura precedente: T 142, T 149

Segnatura: b. 72

Festival internazionale del teatro di prosa 1973 (non realizzato)

1967-1974

1. "Estero": corrispondenza, estratti da riviste, volantini (tra cui il Theatre de la Cité Internationale), appunti, rassegna stampa, presentazione di spettacoli, fotografie
2. "Offerte italiane": corrispondenza, appunti, rassegna stampa, locandine, libretti e volantini (1)
3. Fascicoli nominativi di compagnie contenenti corrispondenza, rassegna stampa, presentazione di spettacoli, appunti, programmi e rassegne (Hoff, Iowa Theater Lab, La Mama Experimental Theatre, Les Marionettes theatrales, Teatr Sary, Citizens' Theatre, Theater am Neumarkt, Ursini, Cut-collettivo teatrale di Parma, Gruppo della Rocca, Teatro-Laboratorio, Prospect Theatre Company, Chelsea Theater Centre, Teatr Dramij, Waseda Little Theatre, Berliner Festwochen, Comuna Baires, Zorzi)
4. "Ritagli giornali Musica e Teatro 1972-1973": rassegna stampa (2)
5. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, note biografiche, appunti, rassegna stampa, presentazione di spettacoli, opuscoli (Quadri, Zampa, America Latina, Guinea-Zaire-Tanzania-Nigeria, Moresco, Pedro de Aguilar, Bohr, Agenzia artistica rumena, Stabile Trieste, Istituto Arte Drammatica, Narodn Teatar, Theatre Esperance, Dusseldorfer Schauspielhaus, Comédie de Lorraine, Compagnie de l'Athantor, Nouveau Gymnase, Societé Dramatique, Stabile L'Aquila, Camera Obscura, Theatre Rideau Vert, Lucia Poli, Theatre du Chene Noir, Actors Company, Burgtheater,

Theatre de Amandiers, Teatro Gioco Vita, I teatranti, Stabile Bolzano, Theatre de l'Aquarium, Compagnia Loggetta, Teatro Nuovo Mondo, Gruppo Libero, Stabile Genova, Gruppo Teatro Incontro, Theatre du Lambrequin, Aoki, Marini)

6. "Offerte ragazzi": corrispondenza, opuscoli e volantini di spettacoli e rassegne, appunti, rassegna stampa, bollettini informativi dell'ASSITEJ (1969-1972), testi, presentazione di spettacoli (3)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il n. 1 copia del periodico Grammatica dal titolo "Kombinat Joey" (n. 4 del 1972), spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Wittener Tage fur neue Kammermusik 1972 Pressespiegel", spostata in biblioteca a ottobre 2019

(3) Il fascicolo conteneva il copione dello spettacolo "Arlecchino alla Campolodigiano" e il terzo volume de "Siete piezas de teatro para ninos", spostati in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 144, T 152, T 155

Segnatura: b. 73

La Biennale per una cultura democratica antifascista: Teatro 1974. Compagnie - varie

La Biennale '75: un laboratorio internazionale

1970-1974

Materiale relativo alle attività 1974 "La Biennale per una cultura democratica antifascista: Teatro":

1. "Varie": corrispondenza, comunicati stampa di musica e teatro, verbale del consiglio di quartiere della Giudecca, relazioni (attività di animazione del 1974 di L. Mamprin, manifestazioni della Biennale 1974), schema delle tirature delle pubblicazioni, bozze di programma delle manifestazioni di teatro 1974 (1)

2. "Maraini (compagnia La Maddalena) - Mauri (compagnia Ca' Foscari) - Marini (compagnia I segni)": corrispondenza, bozze di locandine e programmi, presentazione degli spettacoli, appunti

3. "Theatre de liberté": corrispondenza, contratti, presentazione dello spettacolo 'Le nuage amoureux' e della compagnia, copione in fotocopia, elenchi, rassegna stampa

4. "Compagnia Ruth Escobar": corrispondenza, presentazioni dello spettacolo e della compagnia, elenchi, copione dello spettacolo 'Auto-sacramentales'

5. "Altre compagnie teatrali": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, materiali di presentazione degli spettacoli e delle compagnie (Kungliga Dramatiska Teatern, Teatro A, Camion, Teatro Club)

6. "Proposte e relazioni": corrispondenza, relazione sulle manifestazioni autunnali di teatro 1974, bozza di copione di 'Il bestiario' (2)

7. "Rassegna stampa per Luca Ronconi": rassegna stampa relativa a spettacoli, registi e compagnie ('Klop', 'Otello', 'Autosacramentales', Mauri, Theatre de liberté, The performance group, Marini, 'La donna perfetta', Cirino) (3)

8. "Teatro Ca' Foscari": progetto di uno spettacolo, curriculum di R. Padoan, rassegna stampa

9. "De Mata - Gruppo del Teatro A": corrispondenza, copione in fotocopia di 'Campo di maggio' di Giovacchino Forzano

10. "Rassegna stampa generale Teatro - Musica"

11. "Contratti teatro ottobre - novembre 1974": corrispondenza, bozze di contratto

12. "Corrispondenza": fascicoli nominativi di compagnie e istituti contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, rassegna stampa, volantini, pieghevoli, fotografie, programmi (Wakabayashi, Istituto italo-iano di cultura in Portogallo, Pagart, Bitef, Scapino Ballet, Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, Théâtre de l'unité, Comédie de Caen, The players theatre, Teatro di Stato di Ankara, Theatre Chaillot, Jeu Theatrale Toulouse, The National Theatre of the Deaf, Theatre de la cité, Theatre de l'acte, Teatr Marcinek, Compagnie du Castelet, Teatro a l'avogaria, Canadian mime theatre, Atig Assitej) (4)

Materiale relativo al festival 1975 "La Biennale '75: un laboratorio internazionale":

13. "Programmi 1975": appunti, volantino di 'Education of the girlchild' di Meredith Monk, bozze di programma delle manifestazioni di teatro 1975 (5)

Note:

- altro materiale relativo alle manifestazioni teatrali 1974 è conservato nella b. 76, fascicolo "Richieste Musica-Teatro 1974"

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1974 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 68-69 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157 e 159

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1975 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 164/2, 164/3

(1) Altre relazioni relative alle manifestazioni di musica e teatro sono conservate nella serie Musica b. 74, fascicolo "Relazioni 1974"

(2) Il fascicolo conteneva il copione di "Teatralità del nazifascismo" di R. Padoan e S. E. Parrino, spostato in biblioteca a novembre 2019

(3) Il fascicolo contiene rassegna stampa relativa a "Autosacramentales" conservata nella sezione di deposito b. 4027 e aggiunta a novembre 2019

(4) Il fascicolo conteneva il catalogo "Scenografia" del Teatr Marcinek (1970), spostato in biblioteca a ottobre 2019

(5) Il fascicolo conteneva i cataloghi "Le nuage amoureux" e "L'impuro folle" (1974), spostati in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 145, T 156, T 171, sezione di deposito b. 4027

Segnatura: b. 74

La Biennale per una cultura democratica antifascista: Teatro 1974. Compagnie - varie 1974

1. "Ufficio stampa": corrispondenza
2. "Tooth of crime": corrispondenza, bozza di contratto, scheda tecnica dello spettacolo, elenco dei membri della compagnia
3. "Perlini": corrispondenza, bozza della locandina dello spettacolo 'Otello'
4. "Saggi": fotocopie dei saggi 'Soviet Theater censorship' a cura di Mark Zaitsev e 'Under the skin of the Statue of Liberty' a cura di Yevgeny Yevtushenko
5. "Vestri - Cimice": elenco dei materiali inviati dal Teatro della Satira di Mosca per lo spettacolo 'La cimice'
6. "Cirino": corrispondenza, filmografia del regista Gianni Serra
7. "Animazione": corrispondenza, promemoria
8. "Locandine Musica-Teatro": bozze di locandine
9. "Nanni Kustermann": corrispondenza
10. "Action Artist Foundation": rassegna stampa
11. "Richieste sale": corrispondenza, copia del contratto con Enrico Tonini, promemoria
12. Fascicoli nominativi delle compagnie e dei teatri contenenti corrispondenza, presentazione degli spettacoli, rassegna stampa, elenchi (Theatre de l'Unité, Studio II, Teatro del Sole, Abbey Theatre, Comuna Baires, Welles, Moskovskij Teatr Satiry, Teatro Orazero, La Pomme Verte, Farinon, Theatre du gros caillou, De Blicck)
13. "Istituto di Musica Comparata": corrispondenza
14. "Rimborsi e spese Musica-Teatro, fatture": corrispondenza, documenti contabili
15. "Personale di collaborazione": corrispondenza
16. "Inviti Teatro/Musica": elenchi di invitati, corrispondenza, appunti
17. "Varie": corrispondenza, rassegna stampa, materiale relativo al Gruppo Laboratorio dell'Università di Bologna (1)

Note:

- altro materiale relativo alle manifestazioni teatrali 1974 è conservato nella b. 76, fascicolo "Richieste Musica-Teatro 1974"

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1974 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 68-69 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 157 e 159

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Oresteia di Eschilo", spostata in biblioteca a ottobre 2019
Segnatura precedente: T 157

Segnatura: b. 75

Corrispondenza e varie

1967-1973

1. "Corrispondenza con compagnie 1972": corrispondenza relativa al 31. Festival del teatro di prosa 1972 e alla tavola rotonda 1971 (1), pieghevole del Teatro Nuovo Mondo
2. "Organizzazione teatro 1972": calendari, promemoria di registrazioni audio-video, relazione a cura di F. Hoff per la sezione 'La danza nel teatro giapponese' nell'ambito del seminario del teatro giapponese, pieghevole con programma 31. Festival del teatro di prosa 1972, appunti
3. "Corrispondenza e relazione 1972-1973": corrispondenza (tra cui Rai), relazione sul 31. Festival del teatro di prosa 1972, elaborato 'Tendenze nuove presenti nel teatro d'oggi nel mio Paese' a cura di P. De Lucia, appunti
4. "Varie 1967-1972": corrispondenza, opuscoli e manifesto di compagnie e corsi (1970), rassegna stampa, elenchi, progetto delle attività della Biennale 1970 (comitato di lavoro del personale della Biennale), fatture, comunicato stampa 1970 relativo allo stage, calendari delle manifestazioni dello stage 1970, interventi introduttivi di P. Beonio Brocchieri e S. Marcus alla tavola rotonda 'Per una semiotica del teatro' 1972 (1), n. 7 opuscoli con programma del festival di teatro 1955 (2)

Note:

(1) Altro materiale relativo alla tavola rotonda "Per una semiotica del teatro" è conservato nelle b. 62, 66, 69, 71 e nelle serie Ufficio stampa b. 156/2 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 63

(2) Il fascicolo conteneva il catalogo "Teatro infantil" (Albacete, 1972?), spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 80

Segnatura: b. 76

La Biennale '75: un laboratorio internazionale. Compagnie - commissioni - varie

1974-1978

1. Fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, relazioni, rassegna stampa, presentazioni di spettacoli, note biografiche, volantini, opuscoli, bozze di contratto, documenti contabili, elenchi, disegni, appunti (Di Leva, Cooperativa Pierlombardo, Teatro Popolare di Ricerca di Padova, Teatro Libero, Theatre ambulant 'L'arche de Noé', Taiyo-Note, Provisional Theatre, The London Theatre Company, Chaikine, Taller de Titeres, Gruppo 'Il Cerchio', Teatro Stabile di Torino, Brook (1), Ennio Tamburi, Compagnia della Loggetta, Theater Impresariaat, Perlini, Cooperativa "Il Centro" di Lucca, Maffioli Giuseppe, National Theatre, Mario Ricci, Living Theater)
2. "Medea": bozza di copione dello spettacolo, pubblicazione e spartiti in fotocopia
3. "Preventivi": corrispondenza, appunti
4. "Richiesta collaboratori": corrispondenza, convenzioni
5. "Richieste Musica-Teatro 1974": corrispondenza (carte relative al festival del 1974)
6. "Biglietteria e personale di sala": corrispondenza, calendario delle iniziative della Biennale al teatro di Palazzo Grassi, elenchi
7. "Richieste informazioni e programmi teatro": corrispondenza, appunti
8. "Locandine": bozze di locandine, appunti

9. "Richieste sale": corrispondenza
10. "Richieste lavori": elenco dei lavori da eseguire per gli spettacoli
11. "Manifestazioni Teatro/Musica": calendari e programmi, appunti
12. "Prospetti": calendari e programmi
13. "Fatture Musica-Teatro": corrispondenza, fatture, bolle di consegna
14. "Rimborsi spese": corrispondenza
15. "Richieste materiali": corrispondenza
16. "Proposta Guiducci-Dante": appunti, copione di 'Inferno' di Dante Alighieri
17. "Censimento luoghi teatrali": elenchi di teatri e luoghi teatrali a Venezia e in provincia
18. "Carmelo Bene": corrispondenza
19. "Proposta Zardo": corrispondenza
20. "Monk": corrispondenza, elenco del materiale necessario per lo spettacolo 'Education of the Girlchild', planimetrie di campo San Trovaso
21. "Italia-URSS": corrispondenza
22. "Commissioni teatro '75-'77": elenco dei membri delle commissioni di teatro e musica, relazioni di riunioni della commissione teatro
23. "Amministrazione 1975-1978": corrispondenza, elenco dei materiali scenici per lo spettacolo della compagnia La Mama repertory Company, fatture
24. "Incontri, rassegne e convegni": elenco dei gruppi partecipanti
25. "Spettatori": corrispondenza
26. "Varie 1974-1975": corrispondenza, testi, comunicati stampa, comunicazioni interne, rassegna stampa, fotocopie di pagine della Gazzetta Ufficiale delle Repubblica Italiana del 19/9/1975 n. 251, programmi, planimetria, elenchi, fotografia, convocazioni della commissione, presentazione di compagnie e rassegne, quietanze di pagamento, fatture

Note:

Altro materiale relativo alle manifestazioni teatrali 1975 è conservato in:

- serie Teatro b. 73

- serie Musica b. 74

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1975 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 164/2, 164/3

(1) Il fascicolo conteneva il libretto del programma di sala "Peter Brook e il Centre international de creations theatrales presentano the Ik" (1976), spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 158, T 162, T 163, M 110, M 112

Segnatura: b. 77

La Biennale '75: un laboratorio internazionale. Compagnie - varie 1974-1975

1. "Compagnie": fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, rassegna stampa, elenchi, piante e disegni, appunti, contratti, presentazione di spettacoli, compagnie e stage, opuscoli, libretti, relazioni, preventivi, bozze di programma (Theatre du soleil, Living theatre, Odin Teatret, Andrei Serban/ Mama Repertory Company, Grotowski/ Instytut Aktora Teatr Labor) (1)
2. "Scientific session, 23-24 novembre 1975 (annullata)": corrispondenza, appunti, elenchi di invitati e testate giornalistiche, fotografia, mappa di Mirano, opuscoli con programma
3. "Teatro 1975": proposte, bozzetti di scena, relazioni (attività dei settori teatro e musica 1975, spettacoli di Teatro vagante e Teatro tascabile di Bergamo), modelli di lettere, calendario delle manifestazioni di teatro 1975, libretto con note di programma di 'Apocalypsis cum figuris', tabelle dei proventi giornalieri e delle presenze (2)
4. "Contratti teatro 1975": corrispondenza, contratti, proposte della compagnia Pomme Verte

Note:

Altro materiale relativo alle manifestazioni teatrali 1975 è conservato in:

- serie Teatro b. 73

- serie Musica b. 74

(1) Il fascicolo conteneva il libretto con note di programma "Apocalypsis cum figuris" in inglese (Institute of actor's research laboratory theatre), spostato in biblioteca ad ottobre 2019.

(2) Il fascicolo conteneva altre 3 copie di "Apocalypsis cum figuris" (Instytut aktora teatr laboratorium), spostate in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 159, T 160, T 171, T 189

Segnatura: b. 78

La Biennale '75: un laboratorio internazionale. Compagnie - varie

1969-1975

1. Fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, rassegna stampa, presentazione degli spettacoli, fotografie, note di regia, note biografiche, appunti, volantini, opuscoli, programmi (Meredith Monk (1), Gruppo La Boye, Teatro Golsby Berkeley, Teatr 77)
2. "Ninon Tallon Karlweiss": corrispondenza, note biografiche di Company Theater e Free Street Theatre, rassegna stampa, appunti, locandina del Performance Group, fotografie
3. "Aristofane Ronconi": corrispondenza, rassegna stampa
4. "Comunicazioni Ufficio Stampa": corrispondenza, bozza del programma delle iniziative della Biennale al teatro di Palazzo Grassi, bozze di comunicati stampa, programma delle conferenze stampa e degli incontri con il pubblico
5. "Ufficio collocamento teatro": corrispondenza, elenchi
6. "Regione Lombardia": corrispondenza, presentazione di spettacoli e teatri, contratti, rassegna stampa, bozze di locandine, fotografie
7. "Proposta Scabia": corrispondenza, presentazione del Gruppo Laboratorio dell'Università di Bologna, proposte di spettacoli, bozza di comunicato stampa, appunti, rassegna stampa, locandina dello spettacolo 'Il Brigante Musolino', copia del progetto di Giuliano Scabia 'La comunicazione teatrale ovvero il segreto del pomodoro rosso' (2)
8. "Gruppi Veneti": corrispondenza, rassegna stampa, note di regia, schede tecniche, presentazione degli spettacoli della compagnia Teatro/Laboratorio di Verona ('Storia della regina Rossana e di Rossana sua figlia', 'I Gracchi, trubatores plebi') (3)
9. "Gruppi sperimentali": corrispondenza, appunti, scheda di presentazione dello spettacolo 'Susu l'acqua, suttu lu vientu, suttu lu noce du piripivientu', rassegna stampa, repertorio degli spettacoli della compagnia Teatro/Laboratorio di Verona, elenco dei soci dell'Associazione Teatro Italiano di Sperimentazione Professionale

Note:

Altro materiale relativo alle manifestazioni teatrali 1975 è conservato in:

- serie Teatro b. 73

- serie Musica b. 74

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1975 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 164/2, 164/3

(1) Il fascicolo conteneva il libretto "Education of the girlchild di Meredith Monk: Giudecca ex cantieri navali, 9-10-11-12 ottobre ore 20.30", spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il fascicolo conteneva n. 3 copie della pubblicazione "Visita del Gorilla Quadrumano" del Gruppo di Drammaturgia 2 del D.A.M.S. dell'Università di Bologna, spostate in biblioteca a ottobre 2019

(3) Il fascicolo conteneva n. 2 pubblicazioni di Ezio Maria Caserta "Frate Hieronimo da Ferrara" e "La Balilla: documenti del carcere femminile", n. 2 pubblicazioni dal titolo "Il teatro di Ezio M. Caserta" a cura di Jana Balkan, n. 1 copione "Storia della regina Rossana - rappresentazione della passione", spostati in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 160, T 161

Segnatura: b. 79

**Biennale 1976: B76 Teatro. Compagnie - convegni - varie
1974-1976**

1. "Convegno Spagna 28-29-30 luglio 1976": programma, corrispondenza, elenchi, appunti, periodico 'Le journal de Chaillot' (n. 16 marzo 1976) (1)
2. "Spagna 1976": corrispondenza, elenchi di compagnie, scheda tecnica per le compagnie
3. "Compagnie": fascicoli nominativi di compagnie contenenti corrispondenza, bozzetti di scena, elenchi, appunti, opuscoli, rassegna stampa, biografie, presentazione di spettacoli e compagnie, piante del Teatro Malibran, testi per il catalogo, comunicati stampa (Grupo Tebano, Teatro Experimental Indipendente/ T.E.I., Victor Garcia/ Compagnia Nuria Espert, Compagnia Els Joglars, Francisco Nieva/ Corral de comedia, Grupo Internacional de Teatro/ G.I.T, Ditirambo Teatro Estudio)
4. "Corrispondenza varia 1976" (2)
5. "Alberghi 1976": corrispondenza
6. "Teatro Spagna Mestre/ Jesolo": fotocopie dei programmi di sala

Note:

- *Relazioni sulle attività del settore Musica e Teatro del 1976 sono conservate nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 5-7*

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nella serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/3

(2) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Drama de la dama que lava entre las blancas llamas" di L. Riaza e "El desvan de los machos y el sotano de las hembras" di L. Riaza, spostate in biblioteca a ottobre 2019. Parte della corrispondenza è stata integrata a luglio 2023

Segnatura precedente: T 164

Segnatura: b. 80

**Biennale 1976: B76 Teatro. Compagnie - proposte - varie
1970-1976**

1. "Organizzazione tecnica": corrispondenza relativa alla richiesta degli spazi, bozze di locandine e programmi, impegno di spesa, preventivi, progetto di intervento sul territorio (decentramento)
2. "Proposte settore teatro, calendario": promemoria, bozze di calendario, bilancio, appunti, programma generale delle manifestazioni 1976, elenco delle proposte alla regione Lombardia
3. "Proposte teatro e musica 1976": corrispondenza, presentazione di spettacoli e compagnie, opuscoli, rassegna stampa, locandine (1)
4. "Teatro come partecipazione": fotocopie del giornalino del patronato di Ca' Emiliani di Marghera relativo alle attività di animazione della Biennale
5. "Contratti": contratti, corrispondenza (tra cui 'Einstein on the beach'), elenchi (2)
6. "Peter Brook": corrispondenza, bozze di testo, biografie di Peter Brook e del Centre International de Créations Théâtrales, appunti, rassegna stampa, bozze di locandina, elenchi
7. "Robert (Bob) Wilson: Einstein on the beach": corrispondenza, libretto con programma, rassegna stampa, elenco di interpreti e membri dello staff, bozze di locandine e relazioni, appunti (2)
8. "Materiali teatro 1976": corrispondenza, progetto di intervento sul territorio (decentramento) (3)
9. "Animazione": bozze di programma, relazioni degli incontri, calendari delle attività di animazione a Ca' Emiliani a Marghera, testi relativi agli spettacoli
10. Fascicoli nominativi di compagnie teatrali, registi e agenti contenenti programmi, calendari, corrispondenza, elenchi, presentazioni di spettacoli e compagnie, preventivi, biografie, appunti, fotografie, rassegna stampa, bozzetti di scena, bollettini, opuscoli e locandine (Teatro Regionale Toscano, Pip Simmons, Peter Stein/Schaubuhne, Regione Lombardia, Augusto Zucchi, Otomar Krejca, Nucleo Cultural Alternativo/Teatro Laboratorio Comuna Nucleo, Groupe Teatro Circo e Centre International de Recherche pour une nouvelle Pedagogie theatrale, Teatro del Sole, Theatre de Strasbourg, De Simone/Nuova Compagnia di Canto Popolare, Cooperativa di Teatro popolare, La

nueva barraca, Puig - miroir, Ninon Tallon Karlweis, Mina Mezzadri, Cooperativa Teatro Tre, Comuna Baires, The American Place Theatre, Ambasciata U.R.S.S.) (4)

Note:

- *Relazioni sulle attività del settore Musica e Teatro del 1976 sono conservate nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 5-7*

(1) Il fascicolo conteneva il periodico "Projekt visual art and design" (2'75, 105), spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Altro materiale relativo allo spettacolo 'Einstein on the beach' è conservato nella serie Musica b. 77, fascicolo 'Ufficio stampa musica - Einstein on the beach'

(3) Il fascicolo conteneva il libretto "Herodes sceno-testo" del Comuna Nucleo, spostato in biblioteca a ottobre 2019

(4) I fascicoli contenevano le pubblicazioni "Herodes sceno-testo" del Comuna Nucleo e "Comuna Baires", spostati in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 165, T 166, T 171, T 189

Segnatura: b. 81

Biennale 1976: B76 Teatro. Commissioni - programmi - varie

1974-1977

1. "Settore 1976": calendari delle manifestazioni di teatro, corrispondenza, note riassuntive della rassegna teatrale dedicata al teatro spagnolo (1)
2. "Commissione teatro": corrispondenza, elenchi dei membri delle commissioni di musica e teatro, indirizzario (2)
3. "Programmi festival 1976": corrispondenza, volantini della 11. Rassegna internazionale dei teatri stabili, rassegna stampa
4. "Bozze contratti teatro": contratti, corrispondenza, appunti
5. "Progetto: Il decentramento culturale in Italia": corrispondenza, progetto del gruppo permanente di lavoro per i convegni (3)
6. "Progetti 1976": progetti teatrali, documenti contabili, appunti per la riunione della commissione sul decentramento culturale del 18.06.1976, relazioni, comunicazioni di servizio
7. "Festival latino americano": corrispondenza, appunti
8. "ASSTEJ": corrispondenza, volantino
9. "Peter Skerl": corrispondenza, preventivo, volantino dello spettacolo 'En dag skall komma'
10. "Richieste materiali e rimborsi"
11. "Richieste personale e collaborazioni": corrispondenza, richieste di compensi, appunti
12. "Settori 1975-1976": relazione delle attività di settori teatro e musica per il 1975, carteggio relativo al progetto sul decentramento culturale, programma della commissione informazione e mezzi comunicazione di massa, verbale sommario della riunione della commissione del settore Cinema e spettacolo televisivo della Biennale tenutasi a Roma il 6.11.1975, programmi di diversi settori per le manifestazioni del 1975, relazione sulle attività del gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola (4), programma di lavoro dell'Asac per il 1976, documenti contabili, proposta per una Biennale di Poesia, proposte di programmazione, carteggio relativo alla mostra sul Deutsche Werkbund
13. "Varie interne": corrispondenza, appunti
14. "Varie esterne": corrispondenza, contratti, documenti contabili, rassegna stampa, relazione a cura di Giovanni Pampiglione, comunicati stampa
14. "Decentramento. Teatro Regionale Toscano": opuscolo del Teatro Musicale autunno 1975, relazione 'Indice analitico delle notizie concernenti l'organizzazione della cultura' della Regione Toscana, statuto del Teatro Regionale Toscano, materiali di natura legislativa 1976 (proposta di legge, legge regionale), opuscolo del Gruppo permanente di lavoro per i convegni della Biennale 1976-1977 (5)

Note:

- Altro materiale relativo alla commissione è conservato nella serie Musica b. 82

- Relazioni sulle attività del settore Musica e Teatro del 1976 sono conservate nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 5-7

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella serie Musica b. 121

(2) I verbali di riunione della commissione teatro del 17.01.1976, 3.04.1976, 30.04.1976 e 12.06.1976 sono conservati nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo" b. 11, 13, 14

(3) Altro materiale relativo al convegno "Il Decentramento culturale in Italia" è conservato nelle serie:

- Convegni, seminari, giornate di studio b. 8/7-8/12

- Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 3-5, 7

- Arti visive b. 250

(4) Copie delle stesse relazioni sono conservate nella serie Gruppo Permanente di Lavoro per i rapporti con la scuola b. 1, 3, 6

(5) La busta conteneva i "Quaderni Teatro Regionale Toscano" (n. 1/2 di novembre/dicembre 1975, n. 3/4 di gennaio/aprile 1976, numero speciale 5 del 1976), spostati in biblioteca ad agosto 2019

Segnatura precedente: T 167, T 168, M 121, sezione di deposito b. 2726

Segnatura: b. 82

Biennale del Dissenso Culturale: attività teatrali 1977. Commissione - varie 1975-1977

1. "Richieste": corrispondenza
2. "Richieste particolari": corrispondenza, rassegna stampa
3. "Arrivo invitati": corrispondenza, appunti
4. "Inviti Teatro Dissenso 5-10 dicembre 1977": corrispondenza
5. "Ospitalità invitati": moduli per l'ospitalità
6. "Programmi Biennale '77": corrispondenza, appunti, proposta per le attività permanenti per luglio-dicembre 1977, relazione sul programma di gestione e di attività dell'ASAC per il 1977, documenti contabili
7. "Teatro Dissenso": corrispondenza, indirizzario, appunti, elenchi, saggi, comunicati stampa, note per il catalogo, documenti contabili, rassegna stampa, bozze di lettere d'invito
8. "Medea": corrispondenza, relazioni sullo spettacolo
9. "Bozze di lettere": bozze di lettere d'invito, corrispondenza, dati tecnici per il catalogo 'Teatro-provocazione: il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'Est' (1), comunicato stampa, indirizzario, appunti
10. "Comunicati stampa": comunicati stampa, depliant delle attività permanenti organizzate dall'ASAC ('Tavole paroliere e tipografia futurista', 'Musica/sintesi: musica elettronica, elettroacustica, per computer' e 'Russolo/L'arte dei rumori 1913-1931')
11. "Centro teatrale bresciano": corrispondenza, comunicato stampa
12. "Commissione Teatro '77-'78": resoconti delle riunioni del 23.02.1977 e 6.05.1977
13. "Varie 1976-1977": corrispondenza, fotografie (del Performance Group), libretto di presentazione dello spettacolo 'Klaun' del Divadlo Rokoko, pieghevoli e opuscoli di altri festival, comunicato stampa, appunti, documenti contabili, rassegna stampa (2)

Note:

La busta conteneva n. 1 pubblicazione di Biennale dal titolo "Teatro-Provocazione" a cura di Giorgio Ursini Ursic e Dario Ventimiglia, spostata in biblioteca a ottobre 2019

(1) Altro materiale relativo al convegno "Teatro provocazione: il non allineamento nel lavoro teatrale nei paesi dell'Europa dell'est" è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 11/3 e Ufficio stampa – Esposizioni internazionale d'arte e festival internazionali d'arte contemporanea b. 172

(2) Il fascicolo conteneva il bollettino dell'Associazione Nazionale della Cooperazione Culturale (n. 5/6 anno I, 1977) e la rivista "Salute, fabbrica e società" della CIGL veneta (n. 7 anno V, 1977), spostati in biblioteca ad ottobre 2019

Segnatura precedente: T 169, T 170, T 171

Segnatura: b. 83

Teatro '79

Teatro del mondo, 1980

Carnevale del teatro 1980

1975-1980

1. "Mostra e convegno 1979": corrispondenza, contratti (relativi alla mostra 'Venezia e lo spazio scenico', al convegno 'Lingua e dialetto nel teatro italiano oggi' (7), al 'Faustus' di Eisler (1)), impegni di spesa, bilanci di previsione, consuntivi, preventivi, fatture (1)(2)
2. "Corrispondenza 1979": corrispondenza, opuscolo 'Premio teatrale città di Este', presentazione della compagnia Teatro dei Resti e di un suo spettacolo, rassegna stampa 1977-1979, proposte, appunti, fotografia di M. Scaparro al Premio Riccione/ Ater per il teatro
3. "Teatro del mondo - rimborsi spesa 1980": appunti, corrispondenza relativa alla tournée del teatro del mondo, documentazione per rimborsi spese, disegno (3)
4. "Segreteria generale teatro 1979-1980": corrispondenza del segretario generale Sisto Dalla Palma, opuscolo 'della carta del carnevale', elenchi, appunti, verbali delle riunioni dei responsabili dei servizi (3)
5. "Corrispondenza esterna 1979"
6. "Corrispondenza Maurizio Scaparro 1979": corrispondenza, fotografie (4)
7. "Documentazione varia 1977-1978": proposte di artisti per musica e teatro (tra cui il compositore Brian Ferneyhough), curricula, appunti, bozza di copione de 'Il leone senza ali', rassegna stampa, fotocopie di un regolamento pubblicato sulla Gazzetta ufficiale (5)
8. "Corrispondenza settore cinema 1980": corrispondenza tra settore teatro e settore cinema per l'organizzazione del Carnevale del teatro (6)

Note:

Il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

(1) Il "Faustus" di Eisler fu organizzato dal settore musica in collaborazione con il settore teatro

(2) Parte della documentazione era conservata nella sezione di deposito b. 4851, aggiunta a ottobre 2019

(3) Altro materiale relativo al Teatro del mondo è conservato nelle b. 83/2, 85, 85/2, 88/2, 108 e nella serie Architettura b. 1

(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4851 e aggiunto a ottobre 2019

(5) Le proposte contenute nel fascicolo sono relative sia a musica sia a teatro per gli anni 1977-1978

(6) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 4727, inserito a settembre 2023

(7) Altro materiale relativo al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" è conservato nelle b. 83/2, 84 e nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 70/4, 71

Segnatura precedente: T 172, T 173, T 174, T 191, sezione di deposito b. 4851, 4727

Segnatura: b. 83/2

Teatro '79. Convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano oggi"

Teatro del mondo, 1980

1979-1980

1. "Interventi dei relatori": relazioni e atti del convegno
2. "Rassegna stampa convegno 1979"

3. "Teatro del mondo 1979": corrispondenza, relazione tecnica della struttura
4. "Varie 1979-1980": corrispondenza relativa al convegno 'Lingua e dialetto nel teatro italiano oggi' e al Teatro del Mondo (1980)

Note:

- altro materiale relativo al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" è conservato nelle b. 83, 84 e nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 70/4, 71
 - busta aggiunta nell'intervento 2019
 - altro materiale relativo al Teatro del mondo è conservato nelle b. 83, 85, 85/2, 88/2, 108 e nella serie Architettura b. 1
 - il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4423*

Segnatura: b. 84

**Teatro '79. Convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano oggi" - varie
1976-1979**

1. "Partecipanti": corrispondenza
2. "Saggi e relazioni": saggi, relazioni, programma del convegno (1)
3. "Programmi 1979": elenco di nominativi, programma del festival di musica 1979 e relativa presentazione, logo delle attività teatrali 1979, bozza di programma del settore teatro 1979 (2)
4. "Corrispondenza 1979"
5. "Materiali per catalogo": presentazione delle attività del settore teatro, saggio 'Il dialetto e la lingua nel teatro italiano', rassegna stampa
6. "Richieste sale": corrispondenza, listino dei prezzi per l'affitto delle sale dell'Ateneo Veneto
7. "Conferenza stampa su 'Lingua e dialetto' - 28 giugno 1979": corrispondenza, presentazione delle attività del settore teatro, note per l'annuncio in conferenza stampa, elenchi degli invitati
8. "Registrazione di Eduardo De Filippo": corrispondenza, preventivo per la registrazione di 'Sik-Sik, l'artefice magico', bozza di convenzione con Eduardo De Filippo
9. "Preventivi": corrispondenza, listino dei prezzi per l'affitto delle sale dell'Ateneo Veneto
10. "Materiali": corrispondenza, elenco dei materiali tecnici per il convegno
11. "Ospitalità": corrispondenza, elenchi, appunti
12. "Varie": elenco dei relatori partecipanti al convegno e delle loro relazioni

Note:

- Altro materiale relativo al convegno "Lingua e dialetto nel teatro italiano d'oggi" è conservato nelle b. 83, 83/2 e nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 17 e Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro b. 70/4, 71
- Il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

(1) Parte della documentazione era conservata nella b. T 223, aggiunta a ottobre 2019

(2) Il fascicolo conteneva il copione dell'opera "Johann Faustus" di Hanns Eisler, spostato in biblioteca a novembre 2019

Segnatura precedente: T 175, T 193, T 194, T 223

Segnatura: b. 85

**Teatro '79. Mostra "Venezia e lo spazio scenico"
1979**

1. "Mostra Venezia e lo spazio scenico 1979": corrispondenza, rassegna stampa, relazioni (tra cui anche il Teatro del mondo), impegni di spesa, disegni, bozze di contratto, schede di prestito, elenchi, preventivi, bilancio di previsione, appunti, pianta del secondo piano di Palazzo Grassi, bozza di

comunicato stampa, saggio 'Teatri e teatri del mondo nella Venezia del Cinquecento' a cura di L. Padoan Urban

2. "Materiali mostra: originali catalogo": testi per il catalogo 'Venezia e lo spazio scenico: mostra a Palazzo Grassi'
3. "Catalogo Venezia e lo spazio scenico": testi, fotocopie da pubblicazioni, elenchi, appunti
4. "Bozze catalogo": bozze di stampa del catalogo
5. "Materiali suddivisi mostra": tabella, appunti, didascalie degli oggetti in mostra

Note:

- altro materiale relativo al Teatro del mondo è conservato nelle b. 83, 83/2, 85/2, 88/2, 108 e nella serie Architettura b. 1

- altro materiale relativo alla mostra "Venezia e lo spazio scenico" è conservato nella b. 88

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

Segnatura precedente: T 176, T 178

Segnatura: b. 85/2

Teatro del mondo, 1980. Tournée

Carnevale del teatro 1980

1979-1980

1. "Teatro del mondo": corrispondenza, relazioni, fatture, itinerario della tournée, elenchi, documenti contabili, preventivo di spesa, pieghevoli con programma degli spettacoli a Dubrovnik, bollettino del festival teatrale di Dubrovnik, contratti, scheda tecnica per allestimento degli spettacoli, bolle di consegna, autorizzazioni, dichiarazioni di responsabilità, curricula (1)(2)(3)
2. "Invitati": corrispondenza, elenchi
3. "Corrispondenza Ufficio Ospitalità": corrispondenza, promemoria
4. "Elenco giornalisti stranieri presenti al carnevale 1980": corrispondenza, elenchi
5. "Giornalisti italiani": corrispondenza, elenco
6. "Lettera invito ufficio stampa per cinema 1980": corrispondenza
7. "Compagnie 1980": corrispondenza relativa all'ospitalità

Note:

La busta conteneva:

- il fascicolo "Rivista n. 63" (1961-1968), spostata nella serie Ufficio stampa a ottobre 2019

- la pubblicazione "Industrial design: corso superiore di disegno industriale di Firenze", spostata in biblioteca ad agosto 2019

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1980 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/7, 178/8

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Teatro a l'Avogaria", spostata in biblioteca ad agosto 2019

(2) Altro materiale relativo al Teatro del mondo è conservato nelle b. 83, 83/2, 85, 88/2, 108 e nella serie Architettura b. 1

(3) Il fascicolo conteneva n. 3 fotografie di scena di "La commedia degli Zanni" della Compagnia Stabile del Teatro a l'Avogaria di Venezia, spostate in fototeca a settembre 2020

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3955

Segnatura: b. 86
Carnevale del teatro 1980. Compagnie
1975-1980

1. "Elenco compagnie straniere": corrispondenza, elenco
2. Fascicoli nominativi di compagnie e attori contenenti corrispondenza, appunti, promemoria, elenchi, fotografie, rassegna stampa, preventivi, progetti, curricula, biografie, dichiarazioni, bozzetti di scena, presentazioni e schede tecniche di spettacoli e compagnie, pieghevoli, manifesti, locandine, contratti, fatture: Il teatrino di Montparnasse, Els comedians, Marcel Marceau, Dell'arte company, San Francisco (P. Cotton, M. Fisher, Ed Mock, B. Hugues, S. Neri, C. Marolda), Ed Mock, Circus Alfred, Simonetta Neri, Paul Cotton, Margaret Fisher e Robert Hugues, Settimo teatro, Fiorenzo Fiorentini e Ghigo De Chiara, Teatro stabile di Genova, Piccolo Teatro di Milano, Teatro a l'avogaria, Teatro 7, Gruppo teatro lavoro, Teatro Giacomo Giacomo, Teatro stabile di Torino (1), Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, C. Remondi e R. Caporossi, Dario Fo, G. Bertelli (Nuovo Canzoniere Veneto), Donato Sartori (Centro maschere e strutture gestuali), Teatro cronaca di Napoli, Memé Perlini, Piccolo teatro di Pontedera, Massimo De Rossi, Consorzio teatrale calabrese, Ezio Caserta, Compagnia Le 9 muse di Muzzi Loffredo, Lindsay Kemp, Giuliano Scabia, Giulia Mafai, Compagnia pupi e fresedde

Note:

- altro materiale relativo al Carnevale del teatro 1980 è conservato nella serie Musica b. 90, 91 e nella serie Cinema b. 315/2
 - il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
 - il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115
- (1) I materiali di presentazione dello spettacolo "Una losca congiura di Barbariccia contro Bonaventura" erano conservati nella sezione di deposito b. 5553, aggiunti a ottobre 2019
Segnatura precedente: T 195, T 196, T 197, sezione di deposito b. 5553

Segnatura: b. 87
Carnevale del teatro 1980. Compagnie - varie
1980

1. "Teatro Goldoni": corrispondenza, appunti, note biografiche
2. "Schede": volantini degli spettacoli
3. "Contratti compagnie": contratti, corrispondenza
4. "Contratti collaborazione": contratti, corrispondenza
5. "Contratti personale tecnico e straordinari": corrispondenza, elenco del personale tecnico impegnato nelle manifestazioni teatrali, contratti, appunti, programma logistico per i tecnici
6. "Mandati": mandati delle compagnie
7. "Elenco compagnie"
8. "Scuole": corrispondenza, appunti, elenco
9. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli, note biografiche, schede tecniche, programmi, note di regia, locandine, progetti del Laboratorio Camion per le stagioni 1979-1980 e 1980-1981 (Teatro Gianni e Cosetta Colla, Assemblea Teatro di Torino, Marcel Marceau, Remondi e Caporossi, Giuliano Scabia, Compagnia Muzzi Loffredo, Teatro "Il setaccio", Laboratorio Camion)
10. "Varie 1975-1979": corrispondenza, presentazioni e progetti per la messa in scena degli spettacoli, disegni, schemi, rassegna stampa, testi, saggi, bozze di manifesti, note biografiche, programma del seminario teatrale organizzato dalla Biennale per il 1980, appunti, schede tecniche, note di regia (1)

Note:

- altro materiale relativo al Carnevale del teatro 1980 è conservato nella serie Musica b. 90, 91 e nella serie Cinema b. 315/2

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115

(1) Il fascicolo conteneva il catalogo illustrato su Marcel Marceau "De 1944 à 1978", spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 199, T 202

Segnatura: b. 88

Carnevale del teatro 1980. Compagnie - comunicati stampa - programma - varie 1979-1980

1. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, note biografiche, schede tecniche (Colla, Teatro Il Setaccio, Les Blank, Emanuele Luzzati)
2. "Comunicati 1979-1980": comunicati stampa e bozze, bozza di locandina, programmi, rassegna stampa
3. "Rapporti con Ufficio stampa": corrispondenza
4. "Conferenza stampa 13.12.1979": corrispondenza, comunicati stampa, bozza di programma del carnevale
5. "Riprese tv": corrispondenza, appunti, tabelle con orari delle riprese degli spettacoli, elenco delle registrazioni prevista da Radio-France
6. "Varie": corrispondenza, programmi
7. "Negativo e copia carnevale": negativo e modelli del manifesto del festival
8. "Mostra: Venezia e lo spazio scenico": corrispondenza
9. "Biglietti e abbonamenti": corrispondenza, riepilogativi e distinte d'incasso, appunti
10. "Permessi di lavoro e di soggiorno": corrispondenza, moduli di autorizzazione al lavoro, elenchi, appunti
11. "Corrispondenza": corrispondenza, programma di massima del festival, rassegna stampa
12. "Rimborsi spesa": corrispondenza, appunti, moduli, documenti contabili
13. "Carnevale del teatro": testi, rassegna stampa, elenco delle fotografie per il libro sul carnevale del teatro
14. "Programma carnevale completo"
15. "Programma": bozza del programma, programma degli spettacoli musicali durante il carnevale del teatro
16. "Comunicati e programma": comunicati stampa, bozza e originale del programma
17. "Richiesta materiali": corrispondenza, promemoria, moduli
18. "Fatture": corrispondenza, moduli per la richiesta di materiali, fatture, contratto
19. "Moduli verdi collaboratori": corrispondenza, moduli per l'assicurazione delle prestazioni dei collaboratori
20. "Richieste sale": corrispondenza, moduli, convenzione con il Teatro La Fenice, planimetria del secondo piano nobile di Palazzo Grassi

Note:

- altro materiale relativo al Carnevale del teatro 1980 è conservato nella serie Musica b. 90, 91 e nella serie Cinema b. 315/2

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1980 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/7, 178/8

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115

Segnatura precedente: T 198, T 200, T 201, T 204

Segnatura: b. 88/2
Teatro del mondo, 1980
Carnevale del teatro 1980
Carnevale della ragione 1981
1979-1981

1. "Rapporti con ufficio stampa": corrispondenza (1980-1981), comunicati stampa relativi al Teatro del mondo in tournée, programma provvisorio del Carnevale della Ragione 1981, relazioni
2. "Ufficio ospitalità": corrispondenza (1979-1981), consuntivo di spesa e bilancio 1981, elenchi di invitati e giornalisti
3. "Rapporti con altri enti": fascicoli nominativi degli enti contenenti corrispondenza, convenzioni, elenchi, appunti, bozze di programma, proposte, comunicati stampa (Teatro La Fenice, Comune di Venezia, Regione Veneto, Azienda Autonoma Soggiorno Turismo - AAST, Associazione Teatri Emilia Romagna - ATER, Ente Teatrale Italiano - ETI) (1979-1981)
4. "Altri enti": fascicoli nominativi degli enti contenenti corrispondenza, rassegna stampa, programmi degli Istituti Italiani di Cultura di Parigi e Colonia (1980), invito, comunicati stampa, manifesto della Comédie de Caen al Festival d'Avignon, relazione del 13. Corso di aggiornamento e perfezionamento per italianisti 1979 (UNESCO, Istituto Italiano di cultura di Bonn, Istituto Italiano di cultura di Parigi, Istituto Italiano di cultura di Colonia, Festival d'Avignon, Fondazione Giorgio Cini) (1980-1981)

Note:

- busta aggiunta nell'intervento 2019
 - altro materiale relativo al Teatro del mondo è conservato nelle b. 83, 83/2, 85, 85/2, 108 e nella serie Architettura b. 1
 - altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1980 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/3 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/2, 178/3, 178/6, 178/7, 178/8
 - il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
 - il carteggio relativo al catalogo 1980 e 1981 è conservato nella b. 115
 - altro carteggio relativo al Carnevale 1981 è conservato nella serie Cinema b. 315/2
 - documentazione relativo all'ospitalità per il settore Teatro del 1981 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 7
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4035*

Segnatura: b. 89
Carnevale della ragione 1981. Compagnie - comunicati stampa
1979-1983

1. Fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, bozzetti di scena, preventivi, presentazioni di spettacoli e compagnie, appunti, elenchi, volantini e locandine, contratti, piante di teatri, disegni, fatture, biografie, curricula, rassegna stampa, fotografie in fotocopia (Theater in Het Rhok, Teatro drammatico di Varsavia, Grupo acción instrumental, Citizens' theatre Glasgow, Groupe T.S.E. / Theatre Gerard Philippe di Parigi, Balletto Jakobson di Leningrado, Compagnia de acción teatral, Cooperativa assemblea teatro di Torino, Accademie di arte drammatica di Roma e di Ginevra, Il carrozzone delle bugie, Centro studi e ricerche musicali, Circo italiano, Cirque Gruss a l'Ancienne, Collettivo teatro '81 (Rai - Lorenzo Da Ponte), Cooperativa Grammelot di Vicenza, Cooperativa Napoli Nuova '77, Mara Baronti, Il Patagrappo, Cabaret Voltaire, Emilia Romagna Teatro / ATER, Compagnia Helzapoppin / Mario Feliciano, Teatro Cronaca di Napoli, Compagnia Paolo Poli, Teatro regionale toscano) (1)
2. "Comunicati stampa 1981 Carnevale della Ragione": omunicati stampa, appunti, estratti dalla pubblicazione 'Venezia nel Settecento: stato, architettura, territorio' di M. Brusatin, inviti, programmi
3. "Varie": proposta di programma per il Carnevale di Mestre del teatro T.A.G., testo con disegni

Note:

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115

- altro carteggio relativo al Carnevale 1981 è conservato nella serie Cinema b. 315/2

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1981 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/4, 71, 71/2 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8

(1) La busta conteneva le pubblicazioni "La piazza" della cooperativa Napoli Nuova '77 e "I gioielli indiscreti: viaggio con Diderot sulle vie della Ragione e dell'immaginario" di F. Doplicher e R. Guicciardini (Teatro Regionale Toscano), spostate in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 205, T 207, T 210

Segnatura: b. 90

Carnevale della ragione 1981. Spettacoli - laboratori

1980-1981

1. "Spettacolo per macchine pirotecniche": corrispondenza, progetto per uno spettacolo per macchine pirotecniche con disegni e foto in fotocopia

2. "Trucco e travestimento": corrispondenza, elenchi (tra cui i partecipanti al laboratorio di trucco e travestimento), programma del laboratorio, quietanze, appunti

3. "Interventi cinema": corrispondenza, presentazione e materiale pubblicitario di film ('Nathan il saggio', 'Le maschere di Marat', 'Italienisches Capriccio') rassegna stampa, appunti

4. "Spettacoli": presentazione e materiale pubblicitario degli spettacoli ('I gemelli veneziani', 'Le petit Abbé Napolitain - ovvero storia di Fernando Galiani', 'Miniature coreografiche', 'Bilder fur eine Musik von Friedrich Nietzsche', 'Zarathustra Circus', 'Tavole sinottiche, immagini dall'Encyclopédie', 'Allerliefste Giacometto', 'Jacques il fatalista', 'L'opera seria di Ranieri Calzabigi' e 'La locandiera'), note biografiche, progetto per uno spettacolo per macchine pirotecniche

5. Fascicoli nominativi delle compagnie e degli artisti contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli, fotografie, appunti per gli allestimenti, disegni, comunicati stampa, opuscoli e depliant, manifesti, progetto per un laboratorio teatrale sul processo e condanna dell'Hanswurst nella Germania del 1737, schede tecniche, rassegna stampa, curricula, testi (Teatro Valdoca, Teatro All'Aria (1), Gruppo Teatro Maria Campagna, Gruppo di animazione Insieme, Vince Lombardo, Orchestra dei solisti Tommaso Albinoni e Donella Del Monaco, Diateatro, Els Comediants, Pasquale Merlin, Cooperativa TAG)

Note:

- La busta conteneva il depliant "Carnevale a Venezia 21 febbraio-3 marzo 1981" spostato in biblioteca ad ottobre 2019

- Il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115

- altro carteggio relativo al Carnevale 1981 è conservato nella serie Cinema b. 315/2

(1) Una lettera di Claudio De Maglio del Teatro dell'Aria, precedentemente conservata in fototeca, serie teatro b. 247 bis, è stata inserita a gennaio 2024

Segnatura precedente: T 209, T 210

Segnatura: b. 91

Carnevale della ragione 1981

1980-1982

1. "Contratti compagnie": appunti, elenco, contratti

2. "Convenzioni": convenzione con la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

3. "Contributi carnevale": corrispondenza, appunti, bilancio consuntivo 1981

4. "Collaboratori": corrispondenza (tra cui dichiarazioni), impegni di spesa 1980-1981, promemoria, elenco e contratti dei collaboratori
5. "Contratti compagnie amministrazione 1981": corrispondenza inviata al direttore del settore musica Mario Messinis, relazioni (tra cui il progetto Mirò per il festival di musica 1981 e le presenze alla sezione 'Pianeta Strinberg' alla 39. Biennale di Arti visive 1980), fascicoli nominativi di compagnie contenenti corrispondenza, schede tecniche, contratti, elenchi, schede di dati anagrafici, preventivi

Note:

- *il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102*

- *il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115*

- *altro carteggio relativo al Carnevale 1981 è conservato nella serie Cinema b. 315/2*

Segnatura precedente: T 210, T 216

Segnatura: b. 92

Carnevale della ragione 1981. Mostra "Il viaggio dei comici italiani nel '700 in Europa" 1980-1981

1. "Schede prestiti": schede di prestito, corrispondenza
2. "Didascalie": mappe, disegni, didascalie
3. "Materiali": elenchi dei materiali in prestito per la mostra, libretto 'Les premiers acteurs français en Boheme' estratto dalla Revue d'Histoire du Theatre, appunti
4. "Copie 1981": corrispondenza, elenchi dei materiali, appunti, alberi genealogici
5. Fascicoli nominativi dei paesi prestatori contenenti corrispondenza, elenchi, note biografiche, fotografie, fotocopie delle opere esposte (Inghilterra, Cecoslovacchia, Polonia, Spagna, USA, Olanda)
6. Fascicoli nominativi dei prestatori contenenti corrispondenza, elenchi, schede di prestito, ricevute di pagamento di fotocopie (Museo Civico di Torino, Laura Minici Zotti, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, prof. Raffaello Causa, Biblioteca Nazionale di Napoli, Biblioteca Comunale Augusta di Perugia, Biblioteca Civica di Verona, Archivio di Stato di Roma, Biblioteca Teatrale Burcardo di Roma, Angela Spadini, prof. Francesco Valcanover, Museo Civico Correr, Fondazione Querini Stampalia, Raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Pinacoteca di Brera, Deanna Lenzi, Museo Teatrale Alla Scala, Biblioteca Universitaria di Bologna, Museo d'arte industriale Davia Bargellini di Bologna, Theatermuseum der Universitat Koln, Biblioteque Nationale di Parigi, Theatersammlung der Osterreichische Nationalbibliothek, Theatermuseum der Stadt Munchen, Stadtmuseum di Monaco, Toneel Museum di Amsterdam, Mauritshuis de L'Aja, Historische Museum der Stadt Wien, Musei Francesi)

Note:

- *altro carteggio relativo alla mostra è conservato nelle b. 93, 94/2, 107*

- *Il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102*

- *il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115*

- *altro carteggio relativo al Carnevale 1981 è conservato nella serie Cinema b. 315/2*

Segnatura precedente: T 211, T 212

Segnatura: b. 93

Carnevale della ragione 1981. Mostra "Il viaggio dei comici italiani nel '700 in Europa" - Mostra di disegni e costumi teatrali nel XVIII secolo 1980-1982

1. "Schede di notifica mostra 1981 Il viaggio dei comici": elenchi dei materiali esposti, appunti, schede di prestito (1)
2. "Ricerche per mostra": corrispondenza con istituti europei, elenchi
3. "Corrispondenza": corrispondenza, proposte, relazioni

4. "Richieste musei per mostra": corrispondenza
5. "Spedizione con lettera accompagnatoria": corrispondenza, elenchi dei prestatori
6. "Collaboratori ricerca e catalogo": elenchi dei collaboratori
7. "Trasferimenti mostra Il viaggio dei comici 1981": corrispondenza relativa al trasferimento della mostra a Colonia, Parigi e Ascona, appunti, elenchi, relazioni, inviti, locandine, rassegna stampa
8. "Materiali e allestimento mostra": bolle di accompagnamento, modulo di richiesta di fotografie, negativi di documenti dell'archivio di Stato, appunti, piante di Palazzo Grassi, disegni e bozzetti per l'allestimento, immagini in fotocopia
9. "Elenchi di opere e prestatori per mostra"
10. "Materiali per la mostra 1981": fotografie, elenchi, ricevute di pagamento di fotocopie, relazioni (2)
11. "Materiale catalogo": corrispondenza, testi
12. "Mostra dei disegni e costumi teatrali 1981": corrispondenza, elenchi di artisti, promemoria, diapositiva di un'opera di Cavellini (3)(4)

Note:

- altro carteggio relativo alla mostra è conservato nelle b. 92, 94/2, 107
 - il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
 - il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115
 - (1) Fascicolo conservato nella b. T 211 e aggiunto a ottobre 2019
 - (2) Il fascicolo conteneva il catalogo "Het poppenspel in Nederland na 1945: tentoonstelling Poppenscenes" (Theatermuseum 1980), spostato in biblioteca a ottobre 2019
 - (3) Il fascicolo conteneva il libretto "Bestie come delli umani" di Cecco d'Ascoli e Valeriano Trubbiani (1980), spostato in biblioteca a ottobre 2019
 - (4) Mostra progettata in collaborazione con il settore Arti Visive e probabilmente mai realizzata
- Segnatura precedente: T 211, T 212, T 213, T 214, T 215*

Segnatura: b. 94

Carnevale della ragione 1981

1979-1981

1. "Richieste programmi": corrispondenza, indirizzario, appunti, elenco fotografi a cui è stato inviato materiale (1)
2. "Programma": pieghevole di presentazione del festival e dell'International Theatre Institute, bozze di programma, elenchi delle compagnie, comunicato stampa, schede tecniche degli spettacoli (2)
3. "Manifesto, abbonamenti, biglietti, tessere": corrispondenza, pass, tessere, appunti, materiale preparatorio per la grafica dei biglietti, pieghevole di presentazione del festival, libretti con programma del festival, promemoria
4. "Biglietteria": corrispondenza, distinte d'incasso, elenchi, appunti
5. "Accrediti": elenchi delle persone accreditate, appunti, corrispondenza
6. "Inviti": elenchi degli invitati, promemoria, corrispondenza

Note:

- la busta conteneva n. 1 manifesto "Carnevale della Ragione. Theatre des Nations", spostato in fondo manifesti a ottobre 2019
- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115
- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1981 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/4, 71, 71/2 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8
- (1) L'elenco, precedentemente conservato in fototeca, serie teatro b. 211, è stato inserito a gennaio 2024

(2) Il fascicolo conteneva il depliant "Carnevale a Venezia 21 febbraio-3 marzo 1981", spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 217, T 218

Segnatura: b. 94/2

Carnevale della ragione 1981

1980-1981

1. "Raccolta comunicati stampa": interviste, schede dei laboratori e degli spettacoli, elenchi, estratto dal volume 'Venezia nel Settecento: stato, architettura, territorio' a cura di Manlio Brusatin, breve biografia di Maurizio Scaparro, programmi, comunicati stampa, comunicato di sintesi dei servizi del Comune di Venezia per il periodo del carnevale
2. "Theatre des Nations": corrispondenza, preventivo, pieghevole di presentazione dell'International Theatre Institute (presente al convegno tenutosi a San Giorgio, Venezia, il 26-27.02.1981)
3. "Corrispondenza"
4. "Acrobatica": fotografie di disegni di acrobati veneziani nel Settecento (1)
5. "Assessorato Pubblica Istruzione": corrispondenza
6. "Assessorato alla Cultura": corrispondenza
7. "Ministero degli Esteri": corrispondenza
8. "RAI - TV": corrispondenza, tabelle con programmi per le riprese video degli spettacoli teatrali
9. "Rapporti Comune di Mirano": corrispondenza
10. "Goethe Institut": corrispondenza
11. "Ministero Turismo": corrispondenza
12. "Ufficio Collocamento": corrispondenza, elenchi, autorizzazioni al lavoro
13. "Permessi, plateatico, palchi": corrispondenza, planimetria di piazza San Marco
14. "Trasporti e offerte fotografi e audiovisivi": corrispondenza, bolle di consegna di materiale per gli spettacoli

Note:

- busta aggiunta nell'intervento 2019

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

- il carteggio relativo al catalogo è conservato nella b. 115

- altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1981 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 70/4, 71, 71/2 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/8

(1) Altro carteggio relativo alla mostra "Il viaggio dei comici italiani nel '700 in Europa" è conservato nelle b. 92, 93, 107

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4036

Segnatura: b. 95

Proposte delle compagnie

1976-1982

1. Fascicoli nominativi di compagnie, enti e performer contenenti proposte per le manifestazioni teatrali 1980-1982, corrispondenza, presentazioni di spettacoli e compagnie, locandine, pieghevoli, rassegna stampa, relazioni, manifesti, schede tecniche delle compagnie, preventivi, elenchi, volantini, fotografie: Teatro a l'avogaria, Accademia Belle Arti, Collettivo teatro 81, Compagnia del teatro Alfred Jarry, Compagnia dell'ametista, Associazione culturale Frado, Cooperativa teatrale Anna Bolens, Assemblea teatro, Anonima teatro studio, Renata Berti, Teatro tascabile di Bergamo, Burattini Milano, Centro di documentazione per l'animazione, Compagnia di teatro Camilla Migliori, Compagnia del bagatto, Collettivo la baracca, Centro italiano ricerca teatrale (1), Teatro del buratto, Giovannella Bruni, Alex Carmeno, Cooperativa centro danza classica musica e prosa, Ronnie Chammah, CITET, Collettivo teatrale la mela magica, Teatro comunque, Compagnia teatro perchè,

Teatro il mappamondo, Gruppo di sperimentazione teatrale il pantano, Gruppo teatrale ipadò, Gruppo folcloristico amixi de Boggiasco, Gruppo folcloristico Manghin e Manghina, Gruppo teatro perchè, Cooperativa gli ipocriti, Gruppo Xeno, Fratelli Ghigi, Teatro dell'elfo, Mario Gerosa, Marinella Guatterini, Teatro Giacomo Giacomo, Filmcoop. Il gruppo della rocca, Luca Fontana, Teatro di Fieravecchia, Ensemble Oswald von Wolkenstein, El burchiello, Raffaella De Vita, Compagnia dell'arca, Teatro dei dieci, Gianfranco De Bosio, Andrea De Cesare, Don Lavagna, Teatro del doppio (2), Cooperativa l'orchestra, L'immagine Teacinetron, Intrapresa, Il gruppo teatro idea, Teatro il setaccio, Il mulino del teatrocontinuo, Il teatro del magopovero, Cooperativa i Frottolari, Cooperativa laboratorio intrecci, Laboratorio di camion, The living Theatre, Compagnia dei Petrolini, Compagnia Teatrale La Rigiola, Compagnia teatrale l'aulidea

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "Centro italiano ricerca teatrale, Trieste 1975-1979", spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il fascicolo conteneva il copione "Colori" di M. Palladino, spostato in biblioteca a novembre 2019

Segnatura precedente: T 233, T 234, T 235

Segnatura: b. 96

Proposte delle compagnie

1976-1982

1. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, rassegna stampa, proposte di spettacoli e progetti per mostre, depliant, opuscoli, locandine, disegni, note biografiche, appunti, schede tecniche: Pupi e Fresedde Teatro (1), Piccolo Teatro di Pontedera (2), Antonio Panzuto, Cooperativa Gruppo Teatro Piccionaia, Giovanni Pampiglione, Nico Pepe, Domenico Polidoro, Teatro popolare di ricerca-Centro Universitario teatrale, Recitar Cantando, Gruppo Proposta, Michele Rak, Donatella Rossi, Fabio Raffaelli, Teatr Sary, Silvana Strocchi, Nicola Saponaro, Scuola di Teatro ATER, Il Teatro Studio 3, Theatre de Sartouville, Theater am Turm, Paolo Santarcangeli, Adriano Sinivia, Teatro del Sole, Vince Lombardo, Libera Scena Ensemble di Napoli, Teatro Modo, Compagnia del Meta-teatro, Il Marchingegno, Magazzino Pitagorico, Meri Franco-Lao, La Nuova Compagnia del Teatro Veneto, Nuovo Teatro di Venezia, Nuova Filarmonica A. Bassi, Cooperativa Nuova Scena, Soc. Coop. Teatrale 'Nuova Compagnia dell'arco', Franco Novello, Otto e Barnelli, Teatro in aria, Teatro Gerolamo, Teatro degli stracci, Teatro aperto, Cooperativa Teatro Franco Parenti, T.A.G., Cooperativa Teatro per Mestre, Teatro dei burattini, Compagnia Teatro popolare di Venezia, Gruppo Teatro Contemporaneo, Enrico Tagliavini, Gruppo Teatro Incontro, Teatro delle Pulci, Compagnia Teatro dei meta-virtuali, Sergio Vartolo, Teatro Tenda, Cooperativa Teatro del Cigno, Civica Scuola d'Arte Drammatica 'Piccolo teatro' di Milano, Teatro da Camera, Teatro Stabile di Torino, Donella Del Monaco, Teatro della tosse, Vasilicò, Terri Winders, Veneto teatro, Andrea Zanzotto

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Il convitato di pietra", spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il depliant di presentazione dello spettacolo "Vestitions d'Antan" era conservato nella sezione di deposito b. 5553, aggiunto a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 187, T 236, T 237, sezione di deposito b. 5553

Segnatura: b. 97

Proposte delle compagnie

1978-1981

1. Fascicoli nominativi di compagnie straniere e agenti contenenti corrispondenza, proposte di partecipazione alle manifestazioni teatrali 1980-1981, presentazioni di spettacoli e compagnie, disegni, piante, elenchi, pieghevoli, relazioni, inviti, preventivi, rassegna stampa, manifesti: Acok, Archimede clown de France, Compagnie Patrick Baty, Tocad, D. Bernestein (1), Bumper to bumper,

Comedie Francaise, Theatre de l'arbre, Milly De Monticelli, Damien Hambye, Montjoya, G. Sayaret (1), Studio base inta, Theatre du chene noir, Theatre de l'aquarium, Theatre du verseau, Teatro estable del pais valenciano, Staatstheater Wiesbaden, Compagnie du theatre national Sese Seko, Dimitri Yordanov, Volksbuhne Berlino Est, Theaterspace Covent Garden, The unibadan performing company, Theatre de l'ephemere, Fiona Templeton, The ascetic theatre company, Bond street theatre coalition, Wurttembergische Staatstheater Stuttgart, Cinematheque francaise, Teatro nacional de Cuba, Pascal Merlin, Sophie Le Castel, Night fire, Schauspielhaus, Badische landes buhne, Theatre du campagnol, Atelje 22, Philipe Adrien, Els comediant, Centre internacional de recherche et pratique, Compagnie Jerome Deschamps, Shiro Daimon

Note:

Altre proposte sono conservate nella b. 103

(1) Agente

Segnatura precedente: T 239

Segnatura: b. 98

Corrispondenza esterna e interna 1979-1980

1979-1980

1. "Corrispondenza interna ed esterna in ordine cronologico (dal 24.11.1979 al 31.08.1980)"

Note:

Altra corrispondenza interna ed esterna relativa al periodo 1979-1983 è conservata nelle b. 99, 105, 106, 107, 108

Segnatura precedente: T 179

Segnatura: b. 99

Corrispondenza interna 1980-1981

1980-1981

1. "Corrispondenza interna (dal settembre 1980 al dicembre 1981)"

Note:

Altra corrispondenza interna ed esterna relativa al periodo 1979-1983 è conservata nelle b. 98, 105, 106, 107, 108

Segnatura precedente: T 180

Segnatura: b. 100

Napoli a Venezia, 1982. Programma - comunicati stampa - varie

1981-1983

1. "Manifesti e stendardi, dépliant": opuscoli con programma, manifesto, elenchi (1)
2. "Programmi giornalieri": programmi, bozze di programma
3. "Comunicati stampa": comunicati stampa, locandine e opuscoli delle compagnie, calendario delle manifestazioni (2)
4. "Comunicati stampa distribuiti nei teatri": bozze di comunicati stampa, appunti
5. "Richieste programma": corrispondenza, appunti
6. "Richieste di accredito": corrispondenza
7. "Rapporti con ufficio stampa": corrispondenza, comunicati stampa
8. "Ospitalità": corrispondenza, fatture, appunti, elenchi
9. "Richieste sale": corrispondenza con enti veneziani, bozze di convenzione, elenchi
10. "Corrispondenza 1982 Napoli a Venezia": corrispondenza, calendario del Carnevale Ambrosiano di Milano (1982) in collaborazione con La Biennale di Venezia, opuscoli 'Cinquant'anni di storia del cinema attraverso la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia', promemoria, ricevuta, bolla

11. "Collaborazioni altri enti": deliberazioni di altri enti (1981), corrispondenza, programmi, appunti, contratti con RAI, elenchi di indirizzi
12. "Teatro 1982": comunicato stampa relativo all'inaugurazione (3)

Note:

- la busta conteneva bozzetti di manifesti, spostati in fondo artistico a luglio 2013
 - il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
 - altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1982 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali di teatro di prosa b. 71-73 e in Ufficio stampa - Esposizioni internazionali d'arte e mostre internazionali d'arte cinematografica b. 178/10 e 178/11
 - (1) Il fascicolo conteneva n. 1 manifesto con programma del 1982, analogo a quello rimasto ma senza indicazioni, spostato in fondo manifesti a ottobre 2019
 - (2) Il fascicolo conteneva il libretto "Pupella Maggio in Farsa da Antonio Petito, regia Antonio Calenda e con Pietro De Vico" (Soc. Sala Umberto in collaborazione con la Biennale di Venezia), spostato in biblioteca a ottobre 2019
 - (3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3143 e aggiunto a ottobre 2019
- Segnatura precedente: T 184, T 192, sezione di deposito b. 3143*

Segnatura: b. 100/2

**Napoli a Venezia, 1982. Proposte - mostre - varie
1981-1983**

1. "Moduli verdi": moduli per pagamenti, rimborsi e allestimenti
2. "SIAE": corrispondenza
3. "Amministrazione, preventivi, spese": corrispondenza, documenti contabili, consuntivo delle spese, preventivi, elenchi, copie di deliberazioni del Consiglio Direttivo
4. "Proposte compagnie": corrispondenza, presentazione di compagnie e spettacoli, proposte di compagnie, relazione a cura di L. Mastelloni, rassegna stampa (tra cui articoli relativi al Teatro Laboratorio Proposta e al Teatro dei Resti), comunicati stampa, curricula, opuscoli, volantini, (1)
5. "Esigenze tecniche compagnie e mostre": corrispondenza, promemoria, appunti, relazioni, tabelle, piante (piano terra di Ca' Corner della Regina (2), chiesa di San Samuele (3), chiesa di San Lorenzo), elenchi, moduli verdi
6. "Teatri personale": appunti e bozze di organizzazione del personale

Note:

- busta aggiunta nell'intervento 2019
 - il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102
 - (1) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Uscita di emergenza", "Anemic cinema", "Farsa da Antonio Petito", spostate in biblioteca ad agosto 2019
 - (2) Carteggio relativo alla mostra "Pinocchio burattino e marionetta"
 - (3) Carteggio relativo alla mostra fotografica
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4033, 4034*

Segnatura: b. 101

**Napoli a Venezia, 1982. Seminari, laboratori, mostre
1982**

1. "Seminario Giovani critici": corrispondenza, elenco, programma, e promemoria dello stage per giovani critici organizzato presso la Fondazione Cini il 15-24.02.1982
2. "Laboratorio trucco e travestimento": corrispondenza, promemoria, appunti
3. "Mostre ('Pinocchio, burattini e marionette', 'Teatralità quotidiana a Napoli', 'Maschere e persone del mondo popolare in Campania', 'Forme del teatro in Italia dal '68 ad oggi')": corrispondenza,

elenco delle diapositive necessarie per la mostra 'Forme del Teatro in Italia dal '68 ad oggi', presentazione della mostra 'Maschere e persone del mondo popolare in Campania', catalogo della società cooperativa 'La casa Usher', volantino della manifestazione 'Pinocchio Bazar in cielo e in terra' (Pescia, Collodi 19-20 settembre 1981), bozza di convenzione con il Comitato per le manifestazioni del centenario di Pinocchio, progetto della mostra 'Pinocchio, burattini e marionette', preventivo, pianta della Biblioteca Nazionale Marciana

4. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, volantini, opuscoli, documenti contabili, presentazioni di spettacoli, appunti, rassegna stampa, schede tecniche, locandine, contratti, note biografiche, disegni e schemi delle scenografie, bozze di programmi: Giancarlo Santelli, Compagnia del Teatro Popolare di Napoli, Teatro In Aria, Teatro Dopo di Roma, Compagnia di prosa Teatro di Nella, T.A.G.- Teatro dell'Arte, Associazione 'Teatro dei resti', Teatro dei mutamenti (1), Scuola Popolare di Musica di Montesanto, Teatro Sala Umberto, Cooperativa Proposta, Teatro Porcospino, Piccolo Teatro di Milano, Cooperativa Teatrale 'Nuova Commedia', Adriano Sinivia e Mimi del Perhaps, Compagnia Luca De Filippo, Guido Lombardi, Libera scena ensemble Teatro Nuovo, Settimo Teatro, Cooperativa teatrale 'Il Carro', Cooperativa teatrale 'Gli Ipocriti', Aldo e Carlo Giuffré, Falso movimento, Ente Teatro Cronaca, Compagnia di Prosa 'Elleci', Compagnia del Sancluccio, De Ghironda et Cantu, Consorzio Teatrale Calabrese, Sergio Bruni, ATER/Balletto, Associazione Musicanova, Compagnia del Teatro Alfred Jarry, Achille Millo, Liceo Mercalli (2)

Note:

Il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Anemic cinema (dada e surrealismo nel cinema e nel teatro)", spostata in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il fascicolo "Campolieti-Colonello" risulta mancante (nota del 26.04.1995)

Segnatura precedente: T 219, T 220, T 221

Segnatura: b. 101/2

Napoli a Venezia, 1982. Contratti

1981-1982

1. "Contratti 1982": corrispondenza, moduli di dati personali, contratti di compagnie e collaboratori, fattura, tabella
2. "Contratti settore teatro alla firma del segretario generale e del presidente": corrispondenza, elenchi, contratti di collaboratori, appunti
3. "Convenzioni": convenzione con il Comitato per le manifestazioni del centenario di Pinocchio

Note:

- busta aggiunta nell'intervento 2019

- il carteggio relativo alla commissione (tra cui verbali di riunione) per il periodo 1979-1982 è conservato nella b. 102

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4032

Segnatura: b. 102

Venezia a Napoli, 1982

1979-1982

1. "Manifestazioni Venezia a Napoli 1982": corrispondenza, rassegna stampa, preventivi, pieghevoli e libretti con proposte di diverse compagnie, volantini (1)
2. "Commissione teatro 1979-1982": corrispondenza, indirizzario, verbali di riunioni della commissione (2)
3. "Richieste programmi": corrispondenza
4. "Progetto Tunisi - Marsiglia - Barcellona": corrispondenza

5. "Articoli per eventuale pubblicazione": saggi, rassegna stampa, corrispondenza
6. "Pubblicazioni": corrispondenza relativa a pubblicazioni da realizzare tra il 1980 e il 1983, saggi, contratto con la casa editrice Marsilio, impegno di spesa, fotografie
7. "Convegno e manifestazioni Venezia a Napoli 1982": corrispondenza, comunicati stampa, elenchi, preventivo, programma, opuscoli con programma (spettacoli, manifestazioni a Napoli, convegno 'La festa tra spontaneità e istituzioni')
8. "Collaborazioni altri enti": corrispondenza, elenco di materiali
9. "Rimborso spese direttore": corrispondenza, documentazione per rimborso spese, elenchi, appunti

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il libretto "Associazione culturale compagnia teatro veneto Nuovo Sipario" e il copione "Na maniera de viver" di Germano Nenzi, spostati in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 223, T 224, T 227

Segnatura: b. 103

Proposte delle compagnie

1978-1982

1. Fascicoli nominativi di compagnie e artisti contenenti corrispondenza, presentazione di spettacoli, fotografie, documenti contabili, rassegna stampa, opuscoli, libretti, locandine, manifesti, inviti, schede tecniche, testi, appunti: Teatro 'Il setaccio', Cooperativa Enterprise Film, Cooperativa Millelno, Teatro Studio De Tollis, Fausto Cigliano, Nino Taranto, Andrea Zanzotto, Teatro del Vicolo, ATER/Emilia Romagna Teatro, Piccolo Teatro del Pi, Naples et le Cinéma (1), C. T. La Comune, Cooperativa Teatrale 'Il Gruppo', Compagnia Santagata/Morganti (2), Peppe Lanzetta, Angela Luce, Gruppo sperimentale teatrale 'Chille de la bilanza', Carmine Coppola, Trulli Teatroteca Italiano, Piccolo Teatro di Pontedera, Carmencita Romero, Cooperativa teatrale Ipadò, Donatella del Monaco, Teatro Nuovo Torino, Das Teatro Siciliano, AIRF, Istituto di Cultura Torquato Tasso, Antonio Clown, Mara Fusco, Compagnia di sperimentazione teatrale Majakovski, Kathy Toma, Antonio Loré, Centro italiano di Ricerca teatrale di Trieste, Teatro di Ventura, Odin Teatret, Julian Beck, Heura Dansa Contemporània, Back Pocket Productions, Atelier theatral de Louvain-la-Neuve, La Compagnie Foraine, Centre Choregraphique du rouergue, Grupo Accion Instrumental, Manuel Macia, Habimah National Theatre, Adriano Sinivia, Pierre Risch, Peter Bin, Serapions Theater, Theatre Le Palace, Mardux Titelles, Les Bonnes, Theatre de l'espoir, Carinthischer Sommer, Theatre de l'ephemere, Teatro d'artista, A. Mattei, Mummenschanz, Pilobus Dance Theater, Louis Falco Dance Company, Mime International, Ensemble Theater Paket, Companhia de teatro de Lisboa, Teatro a l'Avogaria, Scuola di Drammaturgia di Padova, Compagnia Camilla Migliori, Teatro della Valdoca, Il Marchingegno, Cooperativa Teatro Nuova Edizione, Meri Franco-Lao, Giovanni Pampiglione, Teatro delle briciole, Enrico Fulchignoni, De Santis-Milioni, Lo specchio de' mormoratori, Galuppi Ensemble di Venezia, Gruppo Femminista 'Nemesiache', Teatro Aperto, Laboratorio Fersen, Teatro dell'IRAA, Attori Veneti Associati, Beppe Bartolucci, Centro Sperimentale Arte Popolare, Melo Freni, Gruppo Fantomimi, Gruppo Teatro Maria Campagna, Pino Correnti, Gruppo Fonte Maggiore, Gruppo della Rocca, Teatro Niccolini, Cooperativa 'La fabbrica dell'attore', Ezio Toffolutti, Guido De Monticelli, Sergio Vartolo)
2. "Comune di Rosignano Marittimo": rassegna stampa, presentazione dello spettacolo 'Inaugurazione' di Pier Maria Rosso di San Secondo al 8. Festival nazionale della donna (Venezia), note biografiche dell'autore
3. "Documentazione Teatro di Roma 1978-1979": corrispondenza, rassegna stampa, presentazione del Teatro di Roma

Note:

(1) Il fascicolo conteneva l'inserito de Il Mattino di Napoli dal titolo "Il Cinema muto è nato a Napoli" (n. 12 anno V, 21 marzo 1981), spostato in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il fascicolo conteneva il quaderno n. 1 del periodico "Scenografia 11" dell'Accademia di Belle Arti di Brera, spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 185, T 186, T 226, T 238

Segnatura: b. 104

**Corrispondenza del direttore Maurizio Scaparro 1979-1982
1979-1982**

1. "Informazioni per programma (Theatre du Marais) 1979": corrispondenza, rassegna stampa, locandina dello spettacolo 'Arlequin superstar'
2. "Curriculum attori 1979": corrispondenza, curricula
3. "Varie 1979-1981": biografia di Maurizio Scaparro, bilancio di previsione 1980-1981, verbale delle riunioni del consiglio direttivo 17-19.10.1980, corrispondenza
4. "Materiali della Biennale per direttore 1981": corrispondenza, elenchi, bilancio di previsione del Carnevale della ragione 1981, documenti contabili, programma degli interventi in terraferma, appunti
5. "Posta personale direttore 1979-1982": corrispondenza, programma del circolo di cultura di Venezia, inviti, fotografie (1), rassegna stampa, curricula, presentazione di spettacoli, opuscoli, estratto dal volume 'Il maggiore Barbara' a cura di G. B. Shaw
6. "Materiali per il direttore 1979-1980": corrispondenza, programmi, elenchi (tra cui le presenze e gli incassi del Teatro Goldoni per la stagione 1978-1979), schema del Carnevale del teatro 1980, deliberazioni del Comune di Venezia, relazioni (tra cui la gestione del Teatro Goldoni), saggi, statuto della compagnia CITET, sceneggiature di P. Cavaliere ('Scherzo pompeiano', 'Non si scherza col fuoco', 'Tre incontri'), appunti (tra cui le lezioni del prof. Ezio Raimondi tenute alla Fondazione Giorgio Cini nel 1980), presentazione di spettacoli, schema di montaggio del videotape 'Venezia e il teatro nella settimana del Carnevale', opuscolo della mostra 'Le maschere' con testo di Maurizio Scaparro, rassegna stampa, fotografie e manifesti degli spettacoli della rassegna 'Il teatro delle meraviglie' organizzato dalla compagnia 'Le nostre gambe hanno fatto giacomo giacomo' e dal Comune di Venezia nel 1979 (2)

Note:

(1) Si tratta di materiali personali di Maurizio Scaparro

(2) Il fascicolo conteneva le pubblicazioni "Cinema e tempo: un esempio di analisi..." (estratto da "Comunicazioni sociali", n. 4 del 1979), "Il teatro delle meraviglie. Rassegna di teatro per ragazzi" (Comune di Venezia) e "Carnevale a Ca' Rezzonico" (Comune di Venezia), spostati in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 177, T 226, T 228

Segnatura: b. 105

**Corrispondenza esterna e interna 1980-1982
1980-1982**

1. "Corrispondenza esterna"
2. "Manifestazioni maggio 1982": corrispondenza, preventivi, appunti, contratti con le compagnie (Il Carrozone-Magazzini Criminali, Theatre du Refectoire), elenchi dei giornalisti invitati, ordinanza comunale per la concessione dell'uso gratuito del Teatro Goldoni, comunicato stampa, programma, presentazioni degli spettacoli, rassegna stampa, schede tecniche, manifesto degli spettacoli
3. "Economato e ASAC": corrispondenza, elenco di materiali giacenti presso il settore teatro e spediti in archivio
4. "Delibere, Arti Visive, Architettura, Musica, Cinema, Progetti Speciali": corrispondenza, delibere del Consiglio Direttivo e del Presidente

Note:

Altra corrispondenza interna ed esterna relativa al periodo 1979-1983 è conservata nelle b. 98, 99, 106, 107, 108

Segnatura precedente: T 181, T 182, T 183, T 225

Segnatura: b. 106

**Corrispondenza interna 1980-1982
1980-1982**

1. "Corrispondenza con amministrazione e presidente": corrispondenza (dal 2.04.1980 al 5.05.1982), fatture, elenchi, progetto delle attività del settore teatro per il 1982
2. "Corrispondenza con segreteria generale": corrispondenza (dal 1.04.1980 al 20.04.1982), fatture, bozza del bilancio consuntivo del settore teatro 1982, elenchi, impegni di spesa

Note:

Altra corrispondenza interna ed esterna relativa al periodo 1979-1983 è conservata nelle b. 98, 99, 105, 107, 108

Segnatura precedente: T 182, T 183

Segnatura: b. 107

**Corrispondenza 1979-1983
1979-1983**

1. "Corrispondenza 1981-1982": corrispondenza, circolare della prefettura di Venezia che regola le provvidenze per la stagione teatrale 1982-1983, curriculum di Luigi Di Majo, atti dell'assemblea ordinaria del PROMOVE, libretto con programmi dei saggi scolastici del Conservatorio Benedetto Marcello
2. "Varie 1979-1981": corrispondenza, fatture, relazione di previsione di Maurizio Scaparro sulle attività del settore teatro nel 1982, documenti contabili
3. "Pratiche amministrative 1980-1983": corrispondenza, appunti, promemoria, bozze di lettere, breve biografia di Maurizio Scaparro, documenti contabili, fotocopia del libretto-guida della mostra 'Il viaggio dei comici italiani nel '700 in Europa' del 1981 (1), fatture, biglietti di viaggio
4. "Sospesi amministrazione 1980-1983": corrispondenza, copie e bozze di contratti, fatture, bolle di consegna
5. "Posta riservata-personale 1979": corrispondenza
6. "Corrispondenza '80-'81-'82": corrispondenza, rassegna stampa, opuscoli e volantini, appunti, curriculum di Serge Ramos, circolare della prefettura di Venezia che regola le provvidenze per le attività teatrali estive 1981, circolare della prefettura di Venezia che regola i provvedimenti straordinari a favore delle attività teatrali nei territori colpiti dal sisma nel 1980

Note:

Altra corrispondenza interna ed esterna relativa al periodo 1979-1983 è conservata nelle b. 98, 99, 105, 106, 108

(1) Altro carteggio relativo alla mostra "Il viaggio dei comici italiani nel '700 in Europa" è conservato nelle b. 92, 93, 94/2

Segnatura precedente: T 229, T 231

Segnatura: b. 108

**Corrispondenza interna ed esterna 1979-1980
1979-1980**

1. "Corrispondenza economato": corrispondenza (dal 27.10.1979 al 28.03.1980), relazioni relative alla costruzione del Teatro del mondo, contratto con la compagnia Teatro Laboratorio di Verona, elenchi
2. "Corrispondenza ASAC": corrispondenza (dal 11.06.1979 al 27.03.1980), elenchi
3. "Corrispondenza musica": corrispondenza (dal 29.08.1979 al 29.01.1980, proposte per le attività future della commissione musica
4. "Corrispondenza arti visive": corrispondenza (dal 29.08.1979 al 27.03.1980)
5. "Corrispondenza architettura": corrispondenza (dal 18.07.1979 al 21.12.1979)
6. "Corrispondenza direzione amministrativa": corrispondenza (dal 24.08.1979 al 27.03.1980)

7. "Corrispondenza segreteria generale": corrispondenza (dal 26.04.1979 al 28.03.1980), elenchi
8. "Corrispondenza presidente": corrispondenza (dal 27.04.1979 al 27.03.1980), relazione tecnica relativa al Teatro del mondo
9. "Varie": corrispondenza (dal 2.10.1979 al 25.09.1980), inviti, opuscoli, appunti in copia per il convegno 'Verifiche di un quadriennio. Riflessioni per il futuro' del 1977 (1), relazioni, curricula, fatture, materiali pubblicitari di apparecchi per l'illuminazione, rassegna stampa (2)

Note:

Altra corrispondenza interna ed esterna relativa al periodo 1979-1983 è conservata nelle b. 98, 99, 105, 106, 107

(1) Altro materiale relativo al convegno è conservato nelle serie Convegni, seminari, giornate di studio b. 15, 16; Gruppo Permanente di Lavoro per i Convegni b. 7; Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio direttivo b. 16

(2) Il fascicolo conteneva il periodico "Radicali per la riforma, n. 1" (supplemento al n. 148 di "Notizie Radicali"), spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 230, T 232

Segnatura: b. 109

Materiali relativi ad altri enti

Proposte delle compagnie

1978-1985

1. "Manifestazioni altri enti 1983-1984": corrispondenza, progetti e proposte di compagnie teatrali europee, rassegna stampa (tra cui quella del Teatro Piccionaia), comunicato stampa, manifesti di festival europei, locandine, inviti, opuscoli, pieghevoli (1)
2. "Programmi altri enti 1984-1985": corrispondenza, manifesti e opuscoli di altri festival e compagnie europee, pieghevoli, verbale della Scuola Interculturale di Musica (1985), rassegna stampa (tra cui il Teatro al Carrer de Tàrrega), inviti, locandine (2)
3. "Gruppi teatrali veneti": corrispondenza, elenco
4. "Documentazione teatro-ragazzi 1978-1979": volantini e libretti del Teatro di Roma, opinioni dei bambini
5. Fascicoli nominativi di artisti e compagnie contenenti corrispondenza, proposte per i festival 1984-1985, pieghevoli con programmi di stagioni teatrali, presentazione di progetti e spettacoli, rassegna stampa, locandine, fotografie, inviti: Cooperativa 'Nuova Scena', Germano Celant, Compagnia Teatrale S. C., Cooperativa Il Teatro, Compagnia 'Crear è bello', Cooperativa Koiné, Centre Dramatique de la Courneuve, Compagnia Fantomimi, Cooperativa Teatrale Nuova Commedia, Compagnia Teatrale Rotatives, Cooperativa Piccionaia, Compagnia Kol Udmama, Andrea Ciullo, Compagnia T.N.O, Club Teatro, Christophe Beck & Company, Cooperativa Teatrale Il Carro

Note:

La b. 4113 conteneva il catalogo della compagnia di danza Kol Demama di Moshe Efrati, spostato in biblioteca ad agosto 2019

(1) Il fascicolo conteneva le seguenti pubblicazioni, spostate in biblioteca ad agosto 2019:

- "Rembrandt and Hitler or me" (1985)

- periodici "InterAction" (supplemento febbraio 1984, marzo-aprile 1984)

- "Loisi periodique de la Comedie de Caen" (1983-1984)

- "1. Festival internacional de Teatro Granada" (1983)

(2) Il fascicolo conteneva i periodici "Two and two" (luglio 1985), "Interaction" (ottobre-dicembre 1984) e le pubblicazioni "Dante Aligieri studi e variazioni di e con Leo de Berardinis" della Cooperativa Nuova Scena (1984), "Rembrandt and Hitler or me" (1985) e "Litterature scientifique mode d'emploi" (1985), spostati in biblioteca ad agosto 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4108, 4113

Segnatura: b. 110

**32. Festival internazionale del teatro 1984. Compagnie italiane
1983-1985**

Fascicoli nominativi delle compagnie contenenti corrispondenza, permessi SIAE, elenchi, moduli, presentazioni di opere e compagnie, copioni, testi per il catalogo, opuscoli, rassegna stampa 1983, autorizzazioni per l'ospitalità, preventivi, appunti, bozzetti di scena: Teatro oltre l'immagine, Ellis Donda, Teatro della Valdoca, Teatro Popolare di Roma (1), Teatro Stabile di Genova, La Gaia Scienza, Teatro Nuova Scena, Padiglione Italia

Note:

- la busta conteneva la pubblicazione "*Dante Alighieri studi e variazioni di e con Leo de Berardinis*" della Cooperativa Nuova Scena (1984), spostata in biblioteca ad agosto 2019

- il carteggio relativo agli spettacoli "*Nella città di Micciana*" del gruppo Santagata-Morganti e "*Kaputt Nekropolis*" della Società Raffaello Sanzio è conservato nella b. 112

(1) Il fascicolo contiene anche il contratto di coproduzione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4115

Segnatura: b. 111

**32. Festival internazionale del teatro 1984. Compagnie straniere
1983-1984**

1. "Savannah Bay, di Marguerite Duras – Enfance, di Simone Benmussa": corrispondenza, intervista a Marguerite Duras, fatture, schede preparatorie per i contratti, documenti contabili, schede tecniche per l'allestimento degli spettacoli con planimetrie dei teatri e dei posti a sedere, appunti, bozze di programma, note biografiche, testi per il catalogo, repertorio di Marguerite Duras, elenchi, rassegna stampa, curricula, libretto di presentazione e copione dello spettacolo 'Enfance'

2. "Der Schein Trugt, di Claus Peymann - Verkommenes ufer, di Karge e Langhoff": corrispondenza, schede preparatorie per i contratti, note di rimborso, programma e planimetria per l'allestimento dello spettacolo, note biografiche, testi per il catalogo, rassegna stampa, copioni (1)

3. "L'ultimo Nastro di Krapp": schede preparatorie per i contratti, fotocopia della rivista 'Beckett directs Beckett', presentazione della tournée di Beckett e degli spettacoli da lui diretti (tra cui 'L'ultimo nastro di Krapp'), note biografiche, saggio a cura di Franco Quadri 'Il demiurgo dell'impasse'

4. "A missão, di M. L. Cintra": corrispondenza, dichiarazioni, schede tecniche per lo spettacolo con disegni dell'allestimento, schede preparatorie per i contratti, appunti, saggi sull'opera e sul Teatro da Cornucopia, elenco degli attori e dello staff del Teatro Da Cornucopia di Lisbona, rassegna stampa, libretto di presentazione dello spettacolo (2), note biografiche, intervista a Heiner Muller

5. "Remote Control Productions": corrispondenza, schede preparatorie per i contratti, appunti, schede tecniche dei materiali per lo spettacolo, articoli sullo spettacolo 'Return of sensation', note biografiche

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "*Der Schein Trugt*" di Thomas Bernhard, spostata in biblioteca ad agosto 2019

(2) Una copia è stata spostata in biblioteca ad agosto 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4109

Segnatura: b. 112

**32. Festival internazionale del teatro 1984. Contratti - seminario "La scrittura e la parola" - varie
1984-1985**

1. "Contratti compagnie": corrispondenza, contratti, moduli, fatture, dichiarazioni di responsabilità

2. "Contratti collaboratori": deliberazione consiliare, deliberazione presidenziale, contratto d'opera

3. "Convenzioni": corrispondenza, indicazioni per delibere e convenzioni relative al seminario 'La scrittura e la parola', convenzioni
4. "Impegni di spesa 32. Festival": ordini, corrispondenza, elenchi, bozze di convenzioni
5. "Impegni di spesa Carnevale del teatro 1984": ordini, bozza di accordo per i manifesti, comunicato stampa
6. "Preventivo": corrispondenza, bilancio preventivo, appunti, elenchi, indicazioni per delibere e convenzioni relative al seminario 'La scrittura e la parola', fattura, deliberazione consiliare
7. "Bilancio e regolamenti": corrispondenza, bilancio di previsione, relazioni relative al bilancio di previsione e al piano finanziario, trascrizione dell'intervento dell'assessore alla cultura di Roma relativo al festival del teatro 1984, bozze di regolamenti
8. "Incontri con gli autori": corrispondenza, appunti
9. "Civica Scuola d'arte drammatica Piccolo Teatro di Milano": corrispondenza
10. "Ganz": corrispondenza
11. "Nella città di Micciana, del gruppo Santagata-Morganti": corrispondenza, presentazione dello spettacolo 'Il calapranzi' di Harold Pinter, testi, scheda tecnica dello spettacolo, scheda preparatoria per il contratto
12. "Seminario: La scrittura e la parola": corrispondenza, indicazioni per delibere e convenzioni, bozze di delibere e convenzioni, inviti
13. "Kaputt Nekropolis, della Società Raffaello Sanzio": corrispondenza, disegni, schede preparatorie per i contratti, testi, copione dello spettacolo
14. "Testi": corrispondenza, bozza del contributo di Ferruccio Marotti 'Eduardo docet' (1)

Note:

Il verbale di riunione della commissione teatro del 21.01.1984 è conservato nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del consiglio direttivo" b. 69

(1) Il fascicolo conteneva i seguenti copioni, spostati in biblioteca a ottobre 2019:

- "L'erede di Shylock" di *Eduardo De Filippo*
- "L'apparenza inganna" di *Thomas Bernhard*
- "Visi noti, sentimenti confusi" di *Botho Strauss*
- "Quai Ouest" di *Bernard-Marie Koltès*
- "Savannah Bay" di *Marguerite Duras*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4114, 4120

Segnatura: b. 113

32. Festival internazionale del teatro 1984. Biglietteria - comunicati stampa - programma - varie 1983-1984

1. "Relazioni per il 32. festival internazionale del teatro 1984"
2. "Programma": pieghevoli con programma, bozze di programma
3. "Biglietteria": corrispondenza, promemoria, appunti, piante (Teatro Goldoni, Teatro Malibran)
4. "SIAE": corrispondenza, programma musicale SIAE
5. "Proventi biglietteria": corrispondenza
6. "Telegrammi inviati per il 32. festival teatro 2-21.10.1984": corrispondenza, programmi e bozze di programma
7. "Comunicati stampa": raccolta di comunicati stampa, testi
8. "Locandine": bozze di locandine, bozza di programma, appunti
9. "Promozione pubblico": corrispondenza, elenchi
10. "Collaborazione, allievi, operatori teatrali": corrispondenza, ordine di servizio
11. "Alberghi compagnie a carico nostro": elenchi, moduli per l'ospitalità, appunti
12. "Biglietteria omaggio - richiesta accrediti": corrispondenza, elenchi, deliberazione della giunta comunale del Comune di Bologna, appunti, piante (Teatro Goldoni, Teatro Malibran)
13. "Stampa e personalità": corrispondenza, elenchi, appunti
14. "Richiesta sale": corrispondenza, documenti contabili, appunti, promemoria, bozze di convenzione, ordine di servizio

15. "Richieste programma evase": corrispondenza, elenco, appunti
16. "Alberghi compagnie non a carico nostro": corrispondenza, elenchi, moduli per l'ospitalità, appunti
17. "Personale tecnico, materiali, allacciamenti, costruzioni": elenchi

Note:

Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1984 è conservato in Ufficio stampa – Festival Internazionali del teatro di prosa b. 74 e 75

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4126, 4128

Segnatura: b. 113/2

**32. Festival internazionale del teatro 1984. Spettacoli - varie
1984**

1. "Schede ed esigenze tecniche generali": fotografie, appunti, planimetrie, tabelle, programma del festival, schede tecniche degli spettacoli
2. "Schede ed esigenze tecniche generali (copia)": schede tecniche degli spettacoli elenchi, appunti, programmi per l'allestimento, ordini di servizio, schemi, disegni
3. "Richieste supplementari materiali e personale": elenchi
4. "Attrezzeria - materiali vari": corrispondenza, elenchi, prospetto delle spese, appunti
5. "Necessità tecniche": corrispondenza, appunti, elenchi, preventivi, piano di tiratura e distribuzione delle pubblicazioni del festival del 1974
6. "Press-release Teatro": presentazione del festival
7. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti corrispondenza, contratti, planimetrie, schemi, disegni, appunti, elenchi, schede tecniche, preventivi, richieste tecniche, presentazione degli spettacoli (Verkommenes Ufer, A Missao, Krapp's Last Tape, Due Commedie in commedia, Savannah Bay, Atalanta, Dante Alighieri-studi e variazioni, L'onesto Jago, Enfance, Il ladro di anime, Notturmi diamanti, Che ci sta a fare qui una porta, Le piante)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4336

Segnatura: b. 114

**Carnevale del teatro 1984. "Tango Argentino"
1983-1987**

1. "Tournèe Tango Argentino": corrispondenza
2. "Richiesta biglietti per tango argentino": corrispondenza, appunti, piante del teatro, elenchi
3. "Bilancio preventivo": corrispondenza, consuntivi, previsioni, bozza di deliberazione, preventivo
4. "Compagnia tango argentino": corrispondenza, appunti, elenchi, schede tecniche con piante, contratto, bozza di programma, programma del Festival d'Automne di Parigi (1983), rivista 'Tango' (n. 1 ottobre-novembre 1983), rassegna stampa, biografie, fotografie, comunicato stampa
5. "Contratto Tango Argentino": contratto, bozza di contratto
6. "Incassi": corrispondenza
7. "Convenzioni Biennale-Fenice": convenzioni, bozze di convenzioni, bozza di deliberazione
8. "Materiale per pubblico": programmi, comunicato stampa
9. "Richiesta riprese televisive": corrispondenza
10. "Rassegna stampa 1984"
11. "Richieste sponsorizzazioni": corrispondenza (tra cui la richiesta di sponsorizzazione ad Alitalia) manifesto Tango Argentino Bologna (1984), n. 2 copie del periodico di informazione culturale dell'attività del teatro Testoni di Bologna "Interaction" (n. 11-12, marzo-aprile 1984), rassegna stampa
12. "Richiesta sale": corrispondenza
13. "Inviti": corrispondenza, elenchi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4110

Segnatura: b. 115

**Carnevale del teatro 1980-1984. Materiale per il catalogo
1980-1984**

1. "Catalogo Carnevale del Teatro '80-'81-'82-'84": corrispondenza, note biografiche, schede di presentazione degli spettacoli e altre attività, bozze di testo (tra cui Franco Quadri, Maurizio Scaparro e Paolo Portoghesi), rassegna stampa, appunti per la redazione del sommario, contributo/relazione di Dario Ventimiglia sull'esperienza del Carnevale del Teatro

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4122

Segnatura: b. 115/2

**Cinquant'anni di teatro 1934-1984
1983-1984**

1. Elenchi delle manifestazioni teatrali, dei registi e delle compagnie
2. Programmi delle manifestazioni teatrali dal 1970 al 1983

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5324, 5325

Segnatura: b. 116

**33. Festival internazionale del teatro 1985. Compagnie - Omaggio a Julian Beck - Laboratorio Dario Fo
1985-1986**

1. "Laboratorio Fo": corrispondenza, documento di modifica dei patti sociali della Compagnia Teatrale La Comune di Milano, appunti, elenchi (1)
2. "Magazzini criminali": corrispondenza, atto di costituzione della società Magazzini Criminali e statuto, atto di modifica della denominazione sociale in Magazzini Produzioni, esigenze tecniche per gli spettacoli, piani luci, piante, presentazioni di opere, rassegna stampa, fotocopie della pubblicazione 'Progetto Agamennone' (I Magazzini 7)
3. "Urfaust Centro Teatrale Bresciano": corrispondenza, atto costitutivo del Centro Teatrale Bresciano e statuto, elenchi, rassegna stampa relativa a 'Il piccolo Eyolf', presentazione del libro 'Pirandello Ottanta', organico dell'Urfaust, fotocopie dell'articolo 'La politica culturale del C.T.B.' a cura di E. Capriolo, materiali per il catalogo
4. "La tempesta. De Filippo - F. Monti Colla": corrispondenza, fatture, atto costitutivo del Centro di Ricerca per il Teatro e statuto, elenchi, protocollo d'intesa per 'La tempesta', preventivo dei costi per lo spettacolo, appunti, diapositive e comunicato stampa dello spettacolo (2)
5. "Cooperativa Teatro Daggide. Meta": corrispondenza, logo, atto costitutivo della Cooperativa Teatro Daggide e statuto, appunti, rassegna stampa, presentazione del progetto Meta, fotografia de 'Gli sposi promessi' del Teatro Daggide (3)
6. "Omaggio a Julian Beck": programma delle attività, presentazione del collettivo 'Living theater', copione delle performance del Living Theater ('Sei atti pubblici', 'Le torri del denaro', 'Sette meditazioni sul sadomasochismo politico'), introduzione a cura di Franco Quadri per la pubblicazione 'La vita del teatro: l'artista e la lotta del popolo' di Julian Beck, articolo 'Teatro e rivoluzione' di Julian Beck, dichiarazione di azione del Living Theater
7. "Gruppo Akt Vertikaa - Wonderen der Mensheid": corrispondenza, scheda tecnica e presentazione dello spettacolo 'Wonderen der Mensheid', biografia di Ivo van Hove, fotografie, note biografiche della compagnia e presentazione del repertorio, rassegna stampa
8. "Mahabharata populaire, danses traditionnelles indiennes": corrispondenza, elenco dei musicisti e danzatori, dati anagrafici di Malavika Sarukkai e darshana Jhaveri, testi
9. "Theatre de la Commune- Madame Lucienne": volantino dello spettacolo 'La nuit de madame Lucienne' al festival di Avignone, rassegna stampa, curriculum vitae di Jorge Lavelli, schede tecniche

per l'allestimento, documenti del tribunale del commercio di Parigi sulla registrazione della società S.A.R.L. Groupe TSE, distinte d'incasso (4)

10. "Scot-Suzuki Company - Clytemnestra, Le tre sorelle": corrispondenza, programmi, documenti del ministero della Giustizia di Tokyo sulla registrazione della compagnia Waseda Sho-gekijo, scheda tecnica per l'allestimento, disegni e schemi della scenografia, sceneggiatura e presentazione dello spettacolo 'The Trojan women', intervista a Suzuki Tadashi, elenco delle musiche degli spettacoli (5)

Note:

(1) Altro materiale relativo al laboratorio è conservato nella b. 120

(2) Il fascicolo conteneva il repertorio delle opere di Eduardo De Filippo, spostato in biblioteca ad agosto 2019

(3) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Meta. Meccanismo teatrale automatico. Struttura improvvisata" di Beppe Randazzo (1985), spostata in biblioteca ad agosto 2019

(4) Il fascicolo conteneva il copione e il libretto dello spettacolo "La nuit de Madame Lucienne" di Copi, spostato in biblioteca a ottobre 2019

(5) Il fascicolo conteneva il copione de "The three sisters" di A. Cechov, spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4118, 4121

Segnatura: b. 117

33. Festival internazionale del teatro 1985. Compagnie - premio europeo del teatro 1982-1986

1. "American Repertory Theatre - King Stag": corrispondenza, appunti, atto costitutivo e statuto della compagnia, contratto, elenco delle esigenze tecniche, rassegna stampa, biografie, pieghevole, periodico 'The A.R.T. News' (novembre 1985) (1)

2. "Theater der Welt - Theatre di Minneapolis, Knee plays": corrispondenza, contratto, organico del Theater der Welt, rassegna stampa, curricula, elenco delle esigenze tecniche, presentazione del progetto 'The civil wars: knee plays' (2)

3. "Theatre de l'arc en terre - Ubu Roi": corrispondenza, elenco delle esigenze tecniche, rassegna stampa, biografie e presentazione dello spettacolo 'Ubu Roi', manifesto

4. "Odin Teatret - Il vangelo di Oxyrhincus": corrispondenza, disegni del palcoscenico, appunti, atto costitutivo e statuto della compagnia, presentazione della compagnia, biografie, intervista a E. Barba, curricula, programma degli spettacoli dell'Odin Teatret, presentazione delle opere, rassegna stampa, saggi, relazioni (3)

5. "Consiglio d'Europa": corrispondenza, discorso del segretario generale Gaetano Adinolfi relativo al conferimento del Premio Europeo del Teatro, appunti, elenchi degli invitati

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il catalogo "Festival International de Theatre contemporain de Lausanne" (1984), spostato in biblioteca ad agosto 2019

(2) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "The knee plays by Robert Wilson and David Byrne" (1984), spostato in biblioteca ad agosto 2019

(3) Il fascicolo conteneva il libretto "Odin Teatret Oxyrhincus Evangeliet", spostato in biblioteca ad agosto 2019

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4112

Segnatura: b. 118

33. Festival internazionale del teatro 1985. Compagnie 1984-1985

1. "Rassegna stampa Pina Bausch": rassegna stampa relativa a Pina Bausch a cura dell'ufficio stampa del Teatro La Fenice

2. "Teatro Kabuki": corrispondenza, contratti con la compagnia e gli interpreti, presentazione di 'I mille ciliegi di Yoshitsune' e di altri progetti, appunti, elenchi, preventivo, impegni di spesa, programmi delle manifestazioni collaterali, saggi, relazioni, biografie, fotografie, lucidi, rassegna stampa, presentazione del libro 'Kabuki. Teatro in Giappone', proposte dell'Associazione Teatri Emilia Romagna per il festival del sud est asiatico (teatro delle scimmie, kunqu, butoh), dichiarazioni, convenzione con il Teatro La Fenice, piano delle prove, piante del Teatro La Fenice, disegni delle scenografie

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4116

Segnatura: b. 119

**33. Festival internazionale del teatro 1985. Biglietteria - programma - varie
1985-1986**

1. "Invio programmi": corrispondenza, elenchi, programmi (Ayuntamiento de Valladolid, 'Mahler, Vienna and the Twentieth century Festival') (1)
2. "Programma": elenco di conferenze stampa e eventi collaterali, programmi (tra cui gli allestimenti degli spettacoli), locandine, comunicati stampa
3. "Accrediti stampa": corrispondenza
4. "Pubblicità a pagamento su Il Gazzettino e La Nuova Venezia": informazioni generali sugli spettacoli
5. "Copie di comunicati per settore Teatro": comunicati stampa, discorso di Bernard Dort in occasione del conferimento del premio per il Teatro del Consiglio d'Europa, discorso di Gaetano Adinolfi in occasione del premio europeo del teatro, rassegna stampa
6. "Inviti": corrispondenza, elenchi
7. "Omaggio a Eduardo 3.10.1985": corrispondenza, elenchi degli invitati, comunicati stampa, appunti
8. "Promozione pubblico": corrispondenza, presentazione dell'iniziativa 'Spazio Venezia Giovani', programma, indirizzi delle scuole
9. "Biglietteria": corrispondenza, note, tabelle, rendiconto della vendita di biglietti
10. "SIAE": corrispondenza, elenco degli spettacoli, copie di distinte d'incasso
11. "Richieste biglietti omaggio": corrispondenza, appunti
12. "Cataloghi": corrispondenza, appunti, elenchi

Note:

*(1) Il fascicolo conteneva il periodico "Kultur chronik" (n. 3), spostato in biblioteca ad agosto 2019
Altro materiale prodotto dall'ufficio stampa per il settore teatro nel 1985 è conservato in Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa b. 75-77*

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4125, 4127

Segnatura: b. 120

**33. Festival internazionale del teatro 1985. Biglietteria
1985**

1. Fascicoli nominativi degli spettacoli messi in scena dal 3 al 20 ottobre 1985, contenenti piante dei posti a sedere nei teatri, biglietti, appunti, corrispondenza, elenchi (tra cui gli studenti e gli insegnanti partecipanti al laboratorio di Dario Fo)

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4107

Segnatura: b. 121

33. Festival internazionale del teatro 1985

1980-1985

1. "Rapporti con altri enti": corrispondenza
2. "Richiesta sale": corrispondenza, documenti contabili, elenchi, programmi per gli allestimenti degli spettacoli, convenzione con il Comune di Venezia
3. "Materiale grafici": comunicati stampa, presentazione dell'Associazione Amici della Biennale, bozza del saggio a cura di Franco Quadri 'Lo spettacolo degli anni ottanta: 1985, l'azione', materiali preparatori per le locandine degli spettacoli
4. "Inviti a conferenze": corrispondenza
5. "Ufficio stranieri": corrispondenza, elenchi
6. "Corrispondenza catalogo": corrispondenza, fattura, bozza del saggio a cura di Franco Quadri 'Lo spettacolo degli anni ottanta: 1985, l'azione', contributo del presidente
7. "Alberghi": corrispondenza, moduli per l'ospitalità, ricevute, elenchi, carteggio relativo agli arrivi e alle partenze
8. "Varie": autorizzazione del Comune di Venezia all'uso temporaneo dell'ex C.N.O.M.V. alla Giudecca, circolare del Ministero dell'Interno del 20.09.1985
9. "Teatro 1980-1985": corrispondenza dei direttori del settore Teatro Maurizio Scaparro e Franco Quadri, modulo di richiesta forniture

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4111, 4327

Segnatura: b. 122

33. Festival internazionale del teatro 1985. Contratti - varie

1985-1987

1. "Contratti e convenzioni teatro": corrispondenza, appunti, convenzioni (con Teatro La Fenice, Teatro del Ridotto, U. ERRE), programmi per attrezzatura scenotecnica, fatture, elenchi, schemi di pagamento, schede di dati personali delle compagnie, contratti con le compagnie (Theater der Welt, Nordick Teaterlaboratorium, Teatro Suzuki, Centro Teatrale La Comune, Indian council of Cultural Relations, American Repertory Theatre, Magazzini Criminali, Theatre de l'Arc en Terre, Gruppo AKT Vertikaal, Teatro Daggide, Centro di Ricerca pre il Teatro, Centro Teatrale Bresciano, Groupe Tse - Theatre de la Commune)
2. "Contratto collaboratori": contratti, appunti, relazioni finali a cura dei collaboratori, regolamento
3. "Impegni di spesa": corrispondenza, moduli di richiesta fornitura, ordini, elenchi
4. "Bilancio": corrispondenza, elenchi delle spese, bilancio di previsione

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4119

Segnatura: b. 123

33. Festival internazionale del teatro 1985. Materiali per il catalogo

1985

1. "Bozze": materiali grafici, fotografie, bozze di locandine
2. "L'ultimo nastro di Krapp": disegni, bozzetti di costumi e scenografie, fotografie, invito al seminario dell'attrice Marisa Fabbri sulle tecniche dell'attore, presentazione della cooperativa 'Nuova Scena'
3. "Vita immaginaria": testi, saggi, comunicato stampa, appunti, bozza di locandina
4. "Bharata-Natyam": testi, saggi, cronologia della storia dell'India, bozza di locandina
5. "Ubu Roi": testi, saggi, presentazione della cooperativa 'Teatro Sud', bozza di locandina
6. "La Nuit de Madame Lucienne": testi, saggi, note biografiche, bozza di locandina
7. "King Stag": testi, saggi, trama dello spettacolo, presentazione dell'American Repertory Theatre, intervista ad Andrei Serban, bozza di locandina
8. "Le tre sorelle": testi, saggi, intervista a Tadashi Suzuki, bozza di locandina

9. "Clytemnestra": testi, saggi, note biografiche su Tadashi Suzuki, bozza di locandina
10. "La tempesta": testi, saggi, presentazione dello spettacolo, note biografiche
11. "Meta": presentazione dello spettacolo e del Teatro Daggide di Palermo, rassegna stampa, bozza di locandina
12. "Julian Beck e il Living Theater": testi, saggi, rassegna stampa, presentazione del Living Theater, bozza di locandina
13. "Materiali approvati per il catalogo del Nordinsk Odin Theater": testi, saggi, presentazione del Nordisk Teaterlaboratorium, note biografiche, intervista ad Eugenio Barba, rassegna stampa, bozza di locandina
14. "Kneeploys": testi, saggi, note biografiche, rassegna stampa
15. "Bozza del catalogo"

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4123

Segnatura: b. 123/2

**Corrispondenza del direttore Franco Quadri
1979-1985**

1. "Commissione Settore Teatro 1984-1985": corrispondenza, verbali della commissione, attestato di partecipazione dei membri della commissione, progetto per un piano triennale del settore teatro
2. "Programma generale 1984-1986": corrispondenza, richieste di patrocinio, progetti delle attività del settore, ordini del giorno, proposte di programmi, elenchi di convenzioni, bilanci e preventivi, relazioni sulle attività
3. "Sale Teatrali 1984": rassegna stampa
4. "Elenco tessere di legge": elenchi, convenzione tra Repubblica Italiana e Repubblica Argentina per evitare le doppie imposizioni in materia di imposte
5. "Regolamento manifestazioni": bozza del regolamento per le manifestazioni del settore teatro
6. "Ordine del giorno dei consigli direttivi e comitato esecutivo 1984-1985": corrispondenza, ordini del giorno delle riunioni del consiglio direttivo, note
7. "Collaborazione altri enti 1983-1984": corrispondenza
8. "AGIS 1984": corrispondenza
9. "Sponsor 1983-1984": elenco dei partecipanti alla riunione del 20.02.1984, ipotesi board of sponsors, tabelle dei concerti previsti nel ciclo 'Andrea Gabrieli' con preventivo di spese
10. "Relazione attività Biennale anni '79-'83": corrispondenza, relazioni, appunti
11. "Giacomelli (fotografie) 1979-1982": corrispondenza, elenchi, bolle di consegna

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3965

Segnatura: b. 124

**Corrispondenza esterna 1983-1987
1983-1987**

1. "Corrispondenza esterna": corrispondenza, curricula, opuscoli, pieghevoli, volantini, inviti, fattura, bolla, verbali delle riunioni della Scuola Interculturale di Musica di Venezia

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4124

Segnatura: b. 125

**Corrispondenza interna 1984-1987
1984-1987**

1. "Corrispondenza interna": corrispondenza interna suddivisa per uffici, ricevute, documenti contabili, moduli per l'ospitalità, elenchi, provvedimenti di invio in missione e autorizzazioni, biglietti aerei, richieste di spesa, delibere presidenziali, regolamento dei direttori di settore, bilancio di

previsione 1986, fatture, relazione a cura di Franco Quadri sul quadriennio 1983-1986 del settore Teatro, presentazione e programma del festival 1985

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4130

Segnatura: b. 126

Proposte e candidature 1985-1987

1980-1987

1. Corrispondenza, manifesti, opuscoli, pieghevoli, volantini, libretti di presentazione di compagnie e spettacoli, rassegna stampa, curricula, inviti, programma della Scuola Interculturale di Musica di Venezia (1986), appunti, fotocopia di 'Ordine et dechiaratione di tutta la mascherata' (1571), copioni anonimi in diversi dialetti italiani (tra cui 'I due becchini', 'Il gatto volatile', 'La serratura', 'La cantata dei pastori: viaggio con la Madonna', 'L'asino')

Note:

La busta conteneva i seguenti materiali, spostati in biblioteca nell'intervento 2019:

- libretto "La macchina dei sogni" dell'Associazione figli d'arte Cuticchio

- libretto "La ruelle du divin amour" del Teatro Comunale di Monfalcone

- libretto "La ruelle du divin amour: le théâtre de la sapience" (1985)

- copione "Insetti con corazza" di Lisa Pancrazi

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 4117

Segnatura: b. 127

La ricerca impossibile, 1989. Materiali per il catalogo

1989-1990

1. "Editoria '90: corrispondenza": corrispondenza, elenchi (tra cui i partecipanti al laboratorio), verbali di trattative con case editrici e proposte, deliberazione consiliare
2. "Editoria": bozza del catalogo, presentazione di Carmelo Bene, saggi
3. "Catalogo": bozza integrale del catalogo
4. "Tamerlano il Grande": corrispondenza, testi (Giancarlo Dotto, Edoardo Fadini) relativi al Laboratorio Teatrale, relazioni di Maurizio Grande e di Umberto Artioli per il progetto editoriale del settore teatro nel 1989, saggi (André Sala, Giancarlo Dotto, Jean Paul Manganar, Camille Dumoulié, Umberto Artioli per il progetto teatrale su Tamerlano, testo "La macchina antilinguaggio" di Maurizio Grande, nota di Gino Marotta in relazione al suo contratto di collaborazione (1)(2)

Note:

(1) Fascicolo proveniente dalla sezione di deposito b. 221 e inserito ad agosto 2023

(2) La convenzione con il Consolato della Confederazione Elvetica a Venezia per la realizzazione del "Progetto Tamerlano" nel padiglione svizzero è conservata nella serie "Verbali e altri materiali portati alla discussione del Consiglio di amministrazione" b. 84

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2380, 221

Segnatura: b. 128

Progetto Kantor, 1991

Progetto Bafometto (non realizzato)

1991

1. "Kantor": fotografie in fotocopia della mostra di oggetti, disegni e sculture di Tadeusz Kantor
2. "Kantor. Rassegna stampa critica 1992": rassegna stampa, n. 1 foto de "La classe morta" (1)
3. "T. Kantor": biografia di Tadeusz Kantor, sottotitoli del film "Les Mannequins de Tadeusz Kantor" di Andrzej Sapija e testi relativi al film "Le retour d'Ulysse" di Andrzej Sapija (1)
4. "Disegni di Gino Marotta per il progetto Bafometto 1991": plico rilegato di disegni in fotocopia (2)

Note:

La busta conteneva fotografie (stampe e negativi), spostate in fototeca, serie Teatro, nell'intervento di riordino della fototeca del 2014

Documentazione relativa all'ospitalità per mostra e seminari legati al Progetto Kantor è conservata in Ufficio Ospitalità b. 13

(1) Fascicolo aggiunto a luglio 2023

(2) Fascicolo conservato nella serie Lavori alle sedi, Altre sedi b. 6 e aggiunto a giugno 2023

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2313

Segnatura: b. 128/2

Manifestazioni teatrali 1994

34. Festival internazionale del teatro 1995

1991-1995

1. "Teatro - Consiglio direttivo 1995": corrispondenza, delibere consiliari e del comitato esecutivo, elenchi dei collaboratori richiesti per il festival del 1995, programma del festival
2. "Tibet 1993-1994": corrispondenza, testo "The theatre of Tibet" di Antonio Attisani, progetto, appunti, preventivo, disegni dell'allestimento (1)
3. "Moduli rosa, appalti, materiali 1995": corrispondenza, fatture, elenchi, bolle di accompagnamento, moduli di richieste fornitura
4. "Bilancio 34. Festival Internazionale del Teatro 1995": corrispondenza, bilancio, prospetti delle spese
5. "Programma attività '91 - indirizzi 1991-1994": corrispondenza, elenco dei teatri stabili, indirizzari

Note:

Stato di conservazione: la documentazione presenta muffa

Documentazione relativa all'ospitalità per il settore Teatro del 1992 è conservata nella serie Ufficio Ospitalità b. 16

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Il teatro del Tibet" di Antonio Attisani, spostato in biblioteca a gennaio 2020

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5345

Segnatura: b. 129

34. Festival internazionale del teatro 1995. Spettacoli - varie

1995

1. "Amleto": corrispondenza, planimetrie dei teatri, programma per l'allestimento, elenchi, bolle di accompagnamento, schede tecniche per il materiale, schemi dell'impianto di illuminotecnica, appunti, curriculum vitae di Giorgio Pansini
2. "Diary": corrispondenza, preventivo, fotocopia del pieghevole del festival, presentazione dello spettacolo e del regista, schede tecniche per l'illuminotecnica, appunti, disegni, schemi
3. "Splendid's": corrispondenza, programma per l'allestimento, panoramica dello staff per la messa in scena dello spettacolo
4. "Romeo": corrispondenza, programma per l'allestimento, presentazione dello spettacolo e dei Jerusalem Khan Theatre e Al-Kasaba al Quds Theatre, scheda tecnica per l'allestimento, disegni e schemi della scenografia e dell'impianto luci, rapporto sul sopralluogo effettuato per lo spettacolo, piante dei posti a sedere
5. "Still here": corrispondenza, scheda tecnica, testi, presentazione dello spettacolo, scheda tecnica per l'illuminotecnica
6. "Goldoni": elenco del materiale messo a disposizione dal Teatro Goldoni, richieste tecniche dei vari spettacoli, planimetrie del teatro

Note:

Stato di conservazione: la documentazione presenta muffa

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Il teatro del Tibet" di Antonio Attisani, spostato in biblioteca a gennaio 2020

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2350

Segnatura: b. 130

**34. Festival internazionale del teatro 1995. Spettacoli
1994-1995**

1. "Teatro Goldoni - 20 maggio 1995 - Los caminos de Federico": corrispondenza, testi
2. "Angels in America": corrispondenza, bozza del contratto con Alley Theatre, prospetti di spesa, piante del palcoscenico, piano luci, elenchi, scheda tecnica, libretti di presentazione dello spettacolo, rassegna stampa, disposizioni per l'ospitalità
3. "Cinema Teatro Arsenale - 18-19-20 maggio 1995 - Dans la solitude des champs de coton": piante e disegni, corrispondenza, piano luci, moduli, disposizioni per l'ospitalità, scheda tecnica, presentazione dello spettacolo con bozza della locandina, statuto e convenzione con Le Theatre National de l'Odeon Theatre de l'Europe

Note:

Stato di conservazione: la documentazione presenta muffa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5347

Segnatura: b. 131

**34. Festival internazionale del teatro 1995. Spettacoli
1994-1995**

1. "Teatro Goldoni - 8-9-10 giugno 1995 - Splendid's": corrispondenza, bozza del contratto con la Compagnia del Piccolo Teatro di Milano, scheda tecnica, elenco dei componenti la compagnia, trascrizione dell'intervista tra Hubert Fichte e Jean Genet
2. "Prato della campanella Arsenale - 11-12-13-14 giugno 1995 - I Turcs tal Friul": corrispondenza, piantine del Prato della campanella, bozze di contratto con Teatrithalia s.c.r.l. e Andres Neumann International Srl, preventivo, piano logistico dell'allestimento, fotografie in fotocopia dell'allestimento, presentazione e sinossi dello spettacolo
3. "Prato della campanella Arsenale - 18-19 giugno 1995 - Recidiva, ovvero, per Copi": corrispondenza, elenco dei materiali per l'allestimento, presentazione dello spettacolo
4. "Teatro Goldoni - 20-21 giugno 1995 - Hamlet, a monologue": corrispondenza, presentazione dello spettacolo, scheda tecnica rassegna stampa, fatture, programma dell'allestimento, preventivi, appunti (1)
5. "El Merma a Venezia. Mostra di Joan Mirò - Bernard Dort: le plasir et l'engagement": documenti contabili, corrispondenza appunti, comunicati stampa
6. "Romeo & Juliet": corrispondenza con The Jerusalem Khan Theatre, piani luci, bozza di contratto con la compagnia, piante, presentazione dello spettacolo, elenchi, schede tecniche
7. "Il concilio d'amore": corrispondenza, copione fotocopiato da riviste, biografia di Antonio Lagarto, preventivo
8. "Schede persona": schede di persone ospitate dalla Biennale (probabilmente relatori)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il libretto "Hamlet" dell'Alley Theatre e il copione dello spettacolo "Hamlet, a monologue", spostati in biblioteca a gennaio 2020

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5225, 5346

Segnatura: b. 132

**34. Festival internazionale del teatro 1995. Spettacoli
1994-1995**

1. "Still / here": corrispondenza, bozza di contratto con la compagnia, appunti, elenchi, piano luci, calendario, testo e presentazione dello spettacolo
2. "Roberto Zucco": corrispondenza, piante, bozza di contratto con la compagnia, elenchi, appunti
3. "Diary of an African American": corrispondenza, bozza di contratto con la compagnia, appunti, atto costitutivo della compagnia, elenchi, piante
4. "L'aventure (de Casanova)": corrispondenza, piante e prospetti, bozza di contratto con le Theatre du Manège e la compagnia, appunti, elenchi, fotocopie di spartiti, certificati Enpals (1)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la partitura "The adventure" di M. Tavetaeva, spostata in fondo partiture a gennaio 2020

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5339

Segnatura: b. 133

**34. Festival internazionale del teatro 1995
1993-1995**

1. "Programmi teatro": programmi, pieghevoli con programma del festival
2. "Materiali mostra Mirò": corrispondenza relativa alla mostra di Joan Mirò 'El Merma a Venezia' e allo spettacolo Roberto Zucco, elenco delle esigenze tecniche con piante per la mostra di Mirò
3. "Documentazione cataloghi": corrispondenza
4. "Teatro copie capitolati": corrispondenza, verifiche di impianti di messa a terra, verifiche strutturali dell'impianto scenico 'Zucco' all'Arsenale, indicazioni per le ditte allestitrici (1993), autorizzazione del sindaco relativa all'agibilità, circolare prefettizia n. 111/1991, elenchi
5. "Corrispondenza in/out": corrispondenza interna ed esterna, elenchi, appunti
6. "Ordini del giorno maestranze Arsenale": corrispondenza, elenchi, ordini del giorno

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2352

Segnatura: b. 134

**34. Festival internazionale del teatro 1995. Commissione - varie
1994-1995**

1. "Atti Mi/Pa": corrispondenza con il comune di Milano
2. "Teatro programma": calendario degli spettacoli, elenchi
3. "Materiale e piante con ingombri": corrispondenza, schede tecniche, elenchi, piante
4. "Teatro 1994-1995": corrispondenza, rassegna stampa, bilanci (1995), calendari degli spettacoli, piante, prospetti, schede di esigenze tecniche degli spettacoli, piani luci, bozze di contratto con le compagnie
5. "Moduli rosa": moduli di richiesta fornitura con piante ed elenchi in allegato
6. "Teatro compagnie 1994-1995": corrispondenza, elenchi, testo dello spettacolo 'Still', piante, bozza di contratto con le Theatre du Manège, spartito in fotocopia
7. "Teatro 1995": corrispondenza, verbali di riunione della commissione (1994), rassegna stampa, bozza di regolamento, programma provvisorio, bilancio di previsione (1)

Note:

Stato di conservazione: la documentazione presenta danni dovuti a infiltrazioni d'acqua

(1) Altro materiale relativo alla commissione è conservato nella b. 136

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5361

Segnatura: b. 135

34. Festival internazionale del teatro 1995

1994-1996

1. "Teatro varie": corrispondenza, copia del periodico Biennale News (n. 1 del 1994), appunti
2. "Richieste programmi e informazioni": corrispondenza
3. "Teatro - corrispondenza varia": corrispondenza
4. "Corrispondenza esterna": corrispondenza, convenzione con Il Teatro Stabile del Veneto 'Carlo Goldoni'
5. "Missioni - biglietti aerei": corrispondenza, ricevute, provvedimenti di invii in missione, appunti, moduli, biglietti aerei in fotocopia, fatture
6. "Richieste cataloghi": corrispondenza, appunti, elenchi

Note:

Stato di conservazione: la documentazione presenta muffa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5338

Segnatura: b. 136

34. Festival internazionale del teatro 1995. Commissione - corrispondenza del direttore Lluís Pasqual - varie

1994-1996

1. "Tecnici - ordini del giorno": corrispondenza, ordini del giorno, elenchi di dati tecnici per la stipula di contratti, certificati, deliberazioni presidenziali, fogli firma giornalieri, promemoria, dichiarazioni per la disoccupazione
2. "Collaboratori": corrispondenza, curricula, contratti, attestazioni di pagamento, piani collaborazioni, deliberazioni consiliari, appunti
3. "Direttore Lluís Pasqual": corrispondenza tra La Biennale e il direttore, attestazioni di pagamento, note biografiche e curriculum del direttore
4. "Commissione esperti e ospitalità personalità della cultura": corrispondenza, ricevute, richieste di autorizzazione all'ospitalità, elenco dei membri della commissione esperti, appunti, curricula, provvedimenti di invio in missione, dichiarazioni, piano di spesa, verbale di riunione della commissione (1)
5. "Borderò compagnie + SIAE": corrispondenza, appunti, permessi SIAE,
6. "Itinerario Ville Venete": programma dell'itinerario dei sopralluoghi del direttore Lluís Pasqual, elenco delle ville venete, mappa, materiale informativo del Castello di Roncade e della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, preventivo, richiesta fornitura, corrispondenza

Note:

(1) Altro materiale relativo alla commissione è conservato nella b. 134

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5326

Segnatura: b. 137

34. Festival internazionale del teatro 1995

1994-1995

1. "Arsenale": fotocopie della rivista "Bell'Italia" relativa alla storia dell'Arsenale (n. 98 del 1994)
2. "Promozione: Scuole e associazioni culturali": corrispondenza, programma del festival, indirizzari
3. "Corrispondenza interna": corrispondenza, inventario del materiale tecnico per gli allestimenti all'Arsenale e al Teatro Goldoni
4. "Piante teatri e altri spazi": corrispondenza, elenco dei posti nelle tribune dei vari teatri, fotografie del Castello Sforzesco, programma dei sopralluoghi, piante (Campo San Trovaso, Teatro Fondamenta Nuove, Zitelle, Teatro Goldoni, Teatro Malibran, Corderie dell'Arsenale, Arsenale), relazione tecnica dell'impianto luci del Cinema Arsenale e pianta dell'allestimento, appunti (1)

5. "Rassegna video": corrispondenza, programma, elenchi, note informative, rassegna stampa
6. "Teatro - programma": corrispondenza, bozza di deliberazione consiliare, programma del festival, calendari provvisori delle manifestazioni, regolamento, pieghevole con programma

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il supplemento della rivista "Marco Polo" (n. 116 di settembre 1993) relativo al complesso delle Zitelle alla Giudecca, spostato in biblioteca a gennaio 2020

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5327, 5328

Segnatura: b. 138

34. Festival internazionale del teatro 1995. Materiali per il catalogo 1993-1996

1. "Corrispondenza per catalogo": corrispondenza, documenti contabili, moduli, appunti
2. "Testi": testi, comunicato stampa sul festival
3. "Pasquale Guadagnolo": corrispondenza, curriculum di Pasquale Guadagnolo
4. "Catalogo": bozza di deliberazione del Comitato, immagine scattata da Oliviero Toscani, bozza di sommario per il catalogo, copia di licitazione privata per la realizzazione del catalogo
5. "Programma": programma del festival
6. Fascicoli nominativi degli spettacoli contenenti presentazioni degli spettacoli, note biografiche di registi e attori, manifesto, testi, fotografie in fotocopia, locandine, rassegna stampa ('Dans la solitude des champs de coton', 'Splendid's', 'Diary of an African American', 'Roberto Zucco')
8. "Catalogo Teatro 1995": corrispondenza, testi, materiali pubblicitari, presentazione di spettacoli, rassegna stampa, note biografiche

Note:

Stato di conservazione: la documentazione presenta muffa

Segnatura precedente: sezione di deposito b. 5330, 5388

Teatro Paesi

1963-1971

La sottoserie conserva le proposte di istituzioni teatrali e compagnie per il periodo di dirigenza di Wladimiro Dorigo al settore teatro (1963-1972). Le carte sono suddivise per Paese.

Segnatura: b. 1

Algeria, Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Canada

1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Algeria, Australia, Austria, Belgio contenenti corrispondenza, presentazioni e trame di spettacoli, dépliant, programmi: Theatre National Algerien, Festival Culturel Panafricain, Adelaide festival, Theater der Jugend, Wiener Festwochen, Tiroler Landestheater, Burgtheater, Theater in der Josefstadt, Jugendtheater, Theatre National de Belgique, ADAC-Bruxelles, Compagnie Comédiens Normaliens
2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Belgio, Bulgaria e Canada contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli: Theatre de l'enfance, Theatre de Printemps, Theatre 140, Narodni Teatar za Mladejta, Neptune Theatre, Theatre Egregore, Comedie Canadienne, Theatre International de Montreal, Theatre du Rideau Vert, Theatre Nouveau Monde, Theatre de l'Estoc, Stratford Shakespearean festival, Holiday Theatre, Playhouse theatre company, Bastion Theatre McPherson Playhouse, Manitoba theatre centre

Segnatura precedente: T 106, T 107

Segnatura: b. 2

Cecoslovacchia, Cina, Cuba, Danimarca, Finlandia, Francia

1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri della Cecoslovacchia contenenti corrispondenza, bozze di contratto, presentazioni di spettacoli: Divadlo na zbradli, Narodni divadlo, Mestska Divadla Prazska, Divadlo cs armady na vinohradeck, Realisticke divadlo zdenka nejedleho, Statni divadelni studio, Divadlo S. K. Neumanna, Tylovo divadlo, Divadlo E. F. Buriana/ Theatre without words, Quadriennale de Prague, Divadlo Jiriho Wolkra, Dejmek Moravkova
2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Cina, Cuba, Danimarca, Finlandia, Francia contenenti corrispondenza, rassegna stampa: Compagnie Changhaisienne d'opera de Pekin, Grupo Teatro Estudio, Odin Teatret, Odin Teatret studio 2, Finnish National T.I.T.I., Lilla teatern, Collegium artium, Theatre d'essai, Les marionnettes - Festival d'Avignon - Theatre chene noir - Theatre ouest parisien, Theatre Bourgogne - Theatre Blois - Recherche theatre - Comedie de Caen, Comedie des alpes Grenoble - Centre Limousin

Segnatura precedente: T 108, T 109

Segnatura: b. 3

Francia

1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Francia contenenti corrispondenza, presentazioni di spettacoli e festival, rassegna stampa, programmi, fotografie: Theatre Huitieme-Theatre Jeunes Annees, Les Vanguants, Theatre des Amandiers, Festival Mondial du theatre, Theatre Mathurins, Groupe de theatre Antique de la Sorbonne, Centre franco-italienne de pratique dramaturgique, Theatre de l'Est Parisien, Theatre du Soleil, Theatre de Lutece, Theatre du Vieux Colombier, Compagnie Serrau Perinetti, Comedie Française, Theatre Antoine, Theatre de Poche Montparnasse,

Uniersité internationale du Theatre, Theatre Hebertot, Theatre de Atelier, Compagnie Garcia, Compagnie Galli, Compagnie Lavelli, Billetdoux, Groupe l'Echelle, Compagnie Theatrale Devilder, Patrice Rakovsky, Compagnie Nicole Kessel, Eugene Ionesco, Manuel Montoro, F. Lepeuve, Jacques Robnard

2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Francia contenenti corrispondenza, bozze di contratto, appunti, depliant, rassegna stampa, presentazioni di spettacoli, programmi: Theatre Nationale Populaire, Ginzburger, Guevan, Gruvman, Kokosowski, Productions d'Aujourd'hui, Odeon Theatre de France, Comedie Saint-Etienne, Comedie de l'Est, Grenier de Toulouse, Theatre du Lambrequin, Theatre de la Cité, Biblioteque de l'Arsenal

Segnatura precedente: T 110, T 111

Segnatura: b. 4
Germania, Giappone
1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri della Germania contenenti corrispondenza, opuscoli, programmi: Freie Volksbuhne - Schiller theater, Berliner Festwochen, Berliner Theater - Beriner Ensemble, Deutsches Theater - Ministerium fur Kultur, Kunster Agentur, Schauspielhaus Bochum - Dusseldorfer Schauspielhaus, Theater am Turm - Stadtische Bühnen Frankfurt, Theater Junge Garde - Das junge Theater, Deusches Schauspielhaus, Landestheater Hannover - Stadtstheater Kassel, Munchner Kammerspiele, Antitheater, Bayerisches Staatsschauspiel Residenztheater

2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Germania e Giappone contenenti corrispondenza, opuscoli, pieghevoli, presentazione di spettacoli, appunti, fotografie, proposte di programma, rassegna stampa, programmi di viaggio in Giappone, pieghevoli e volantini delle compagnie di Bunraku e Kabuki,: Goethe Institut - Landestheater Nurnberg, Stadtische Bühnen - Theater der Jugend Nurnberg, Volkstheater Rostock, Theaterstadt Stuttgart - Wurttembergische Staatstheater, Nissei theatre - Kabukiza theatre, National theatre Tokyo, Bunraku - Cl. puppet theatre Osaka, Net - Television Network Gagaku (1)

Note:

La busta conteneva il libretto "Nô. Il teatro classico giapponese" relativo alle rappresentazioni tenutesi nei giorni 7-8 agosto 1954 alla Biennale di Venezia, spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 112, T 113

Segnatura: b. 5
Gran Bretagna, Grecia, Iran, Irlanda, Israele
1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri della Gran Bretagna contenenti corrispondenza, volantini, programmi, rassegna stampa, presentazione di spettacoli e compagnie, biografie, fotografie: Birmingham Repertory Theatre - Bristol Old Vic Company, Edinburgh International festival, National theatre Londra. Royal Court theatre - Bradbury Plays Ltd., Mermaid theatre - Theatre workshop, The warehouse - La mama national youth theatre, Inter-action trust e Montalto, British Children association - Oxford University theatre, Royal Shakespeare theatre, British Council, Reeves, Dormen theatre

2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Grecia, Iran, Irlanda, Israele contenenti corrispondenza, elenchi, pieghevoli, programmi, presentazione di spettacoli e compagnie: Theatre National de Grece, Theatre d'art d'Athenes, Festival of arts Shiraz Persepolis, Synge centenary Trinity College, Dublin Theatre festival, The Ohel theatre, The Cameri theatre, Habimah National Theatre

Note:

La busta conteneva il libretto "Fuzz by Peter Terson" del National Youth Theatre, spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 114, T 115

Segnatura: b. 6

Italia

1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri d'Italia contenenti corrispondenza, presentazione di spettacoli, rassegna stampa, curricula, bozze di contratto, appunti, comunicati stampa: Piccolo Teatro di Arezzo, Compagnia Loggetta, Rassegna internazionale dei Teatri Stabili di Firenze, Remo Rostagno, Teatro Stabile di Genova, Teatro Officina, Compagnia dei Giovani, Piccolo Teatro di Milano, Informativa '65, Società Genesio, Centro Attori di Milano, Club Nuovo Teatro di Milano, Comunità teatrale dell'Emilia-Romagna, Patronato Scolastico di Monza, Teatro Comunitario di Napoli
2. Fascicoli nominativi di festival e teatri d'Italia contenenti corrispondenza, fotografie, depliant, libretti, presentazione di spettacoli, rassegna stampa, programmi, preventivi: Teatro dell'Università di Padova, Festival internazionale del Teatro Universitario di Parma, Compagnia Signorelli, Teatro per ragazzi di Roma, Teatro Stabile di Roma, Commissione UNESCO di Roma, I.D.I., Compagnia Teatro Commedianti, Dioniso teatro club di Roma, Compagnia Brignone-Santuccio-Millo, Teatro Alla Ringhiera, Anna Guerrieri, Teatro Nuovo Mondo, S.I.S.T., Teatro Libero (1), Fortunato Simone, Teatro Drammatico di Siracusa, Gli Associati, Teatro Stabile di Torino, Teatro delle Dieci, Teatro Sloveno di Trieste, Teatro Stabile di Trieste, Teatro Orazero di Udine, Teatro a l'Avogaria, Teatro Ca' Foscari di Venezia, Teatro Momo, T.P.M., Gruppo Teatro Laboratorio di Verona, Accademia Olimpica di Vicenza, A.T.I.G. di Milano, C.I.S.A.S. di Roma (2)

Note:

(1) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Theatre des Nations", spostata in biblioteca a ottobre 2019

(2) Il fascicolo conteneva la pubblicazione "Terza Assemblea Internazionale dell'ASSITEJ" (17-24 ottobre 1970), spostata in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 116, T 117

Segnatura: b. 7

Jugoslavia, Marocco, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia

1963-1971

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Jugoslavia, Marocco, Norvegia contenenti corrispondenza, opuscoli, fotografie, locandine, disegni, rassegna stampa, presentazione di spettacoli e compagnie: Atelje 212, Jugoslavensko dramsko pozoriste, Theatre Bosko Buha - Savremeno pozoriste, Festival Dubrovnik - Sterijno Pozorje, Slovensko Narodno Gledalisce Drama, Kazaliste lutaka - Teatr Gavella - Festival Djeteta, Hrvatsko Narodno Kazaliste - Zagrebacko Kazaliste Mladih, Theatre municipal de Casablanca, National theatret Brinchmann Oslo, National Theatret Oslo
2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Nuova Zelanda, Olanda, Polonia contenenti corrispondenza, fotografie, presentazione di spettacoli e compagnie, appunti, bozze di contratto, elenchi, disegni, rassegna stampa, relazioni, opuscoli, volantini: New Zealand Maori Theatre, Nederlandse Comedie, Holland festival - Scapino Ballet, Teatr Sary, Teatr Wyspianskiego - Teatr Lalki Andersena, Theatre Populaire Nowa Huta, Teatr Narodowy - Teatr Ateneum Varsavia, Teatr Dramatycznego - Teatr Wstolczesny, Teatr Laboratorium di Wroclaw/ Grotowsky, Associazione italiana per i rapporti culturali con la Polonia, Gong 2 Akademicki Teatr) (1)

Note:

(1) Nei fascicoli erano contenute le seguenti pubblicazioni, spostate in biblioteca a ottobre 2019:

- "New Zealand Maori theatre world tour 1970"

- "Komedie o hvezde"

- "Milenci z kiosku" di Vitezslav Nezval

- "Jan Hus" di Joseg Kajetan Tyl

- "Soud Lasky" di Jaroslav Vrchlicky
- "Manzelstvi Vzabehu" di Tennessee Williams (Realisticke divadlo Zdenka Nejedleho)
- "Radar" n. 4 del 1970 (edizione polacca)
- "Radar" n. 4-5 del 1970 (edizione tedesca)
Segnatura precedente: T 118, T 119

Segnatura: b. 8

**Portogallo, Romania, San Marino, Senegal, Spagna, Svezia
1963-1971**

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Portogallo, Romania, San Marino, Senegal contenenti corrispondenza, presentazione di spettacoli e rassegne, rassegna stampa, programmi: L. Francisco Rebello, Teatrul de Comedie, Teatrul Giulesti, Teatrul National Caragiale, Teatrul Regional Bucaresti, Teatrul Bulandra di Bucarest, Teatrul Tineretului, Festival teatrale dei popoli, Theatre National Senegalais

2. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Spagna e Svezia contenenti corrispondenza, preventivi, fotografie, depliant, rassegna stampa, programmi, presentazione di spettacoli: Teatro Nacional 'Maria Guerrero' di Madrid, Los Titeres, Teatro Nacional de Camara di Madrid, Compagnia Lope de Vega, Luca de Tena, Compagnia Adrià Gual di Barcellona, Kungliga Dramatiska Teatern di Stoccolma, Arlecchino Teaterforlag, Stiftelsen Stockholms Festspel, Proteus Company, Marionetteatern (1), Ambasciata di Svezia a Roma

Note:

(1) Il fascicolo conteneva una stampa speciale del quotidiano Svenska Dagbladet dal titolo "Kritik 70: särtryck ur en artikelserie, där SvD:s ledande kulturkritiker ger sin syn på hur de idag upplever 70-talets situation", spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 120, T 121

Segnatura: b. 9

**Svizzera, Tunisia, Ungheria, URSS
1963-1971**

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri di Svizzera, Tunisia e Ungheria contenenti corrispondenza, rassegna stampa, depliant, libretti, fotografie, presentazioni di spettacoli, locandina: Basler Theater di Basilea, Schultheater di Lucerna (1), Schauspielhaus di Zurigo, Nouveau Theatre de Poche di Ginevra, Theatre Populaire Romand, Festival de Hammamet, Theatre Municipal d'Art Dramatique di Tunisi, Gyorgy Kalmar, Elmér Hankiss, Ferenc Szécsi, Szentendrei Teatrum, I.T.I. di Budapest, Allami Babszinhaz)

2. Fascicoli nominativi di festival e teatri dell'URSS contenenti corrispondenza, bozze di contratto, elenchi dei membri delle compagnie, appunti, programmi, presentazione di spettacoli: Teatr Imeni Gorkogo di Leningrado, Teatr Leninsky Komsomol, Teatr Malii, Teatr Deamy i Komedii di Mosca, Teatr Mossoviet

Note:

(1) Il fascicolo conteneva il periodico "Das Spiel in der Schule" (n. 1, 1965), spostato in biblioteca a ottobre 2019

Segnatura precedente: T 122, T 123

Segnatura: b. 10

**Stati Uniti
1963-1971**

1. Fascicoli nominativi di festival e teatri degli Stati Uniti contenenti corrispondenza, presentazione di spettacoli e compagnie, rassegna stampa, pieghevoli, bozze di contratto, opuscoli, fotografie,

locandine: Theatre Workshop Boston, Minnesota theatre company, Firehouse theatre, José Quintero theatre, Haizlip Stoiber company 'Amen Corner', Haizlip Stoiber company 'Emperor Jones', Billy Rose theatre - La mama theatre club, Performance Group di New York, National Theatre of the Deaf - O' Neill theatre, Circle in the square open theatre, Repertory theatre of Lincoln Center

2. Fascicoli nominativi di festival e teatri degli Stati Uniti contenenti corrispondenza, pieghevoli, rassegna stampa, appunti, presentazione di spettacoli e compagnie, fotografie: Trinity Square company, A.C.T. San Francisco Mime troupe, Ninon Tallon Karlweis, Pocket theatre di New York, Long wharf theatre, Arena stage

Segnatura precedente: T 124, T 125

Segnatura: b. 11

Venezuela

1963-1971

1. Fascicolo nominativo di festival e teatri del Venezuela contenenti corrispondenza: Universidad e festival Teatro di Caracas

Segnatura precedente: T 126

Fondo Storico, Teatro

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
T 1	Teatro: b. 1, 2, 3; Ufficio stampa - Festival internazionali del teatro di prosa b. 1
T 2	Teatro: b. 3, 5, 6, 8, 11, 12
T 3	Teatro: b. 4
T 4	Teatro: b. 5
T 5	Teatro: b. 6
T 6	Teatro: b. 7
T 6 bis	Teatro: b. 7
T 7	Teatro: b. 8
T 8	Teatro: b. 8, 11
T 9	Teatro: b. 11
T 10	Teatro: b. 12
T 11	Teatro: b. 13
T 12	Teatro: b. 13, 14
T 13	Teatro: b. 14, 15
T 14	Teatro: b. 15
T 15	Teatro: b. 15, 16
T 16	Teatro: b. 16, 17
T 17	Teatro: b. 17, 18
T 18	Teatro: b. 18
T 19	Teatro: b. 19, 20
T 20	Teatro: b. 20, 21
T 21	Teatro: b. 21
T 22	Teatro: b. 21
T 23	Teatro: b. 22, 23
T 24	Teatro: b. 23
T 25	Teatro: b. 23
T 26	Teatro: b. 22, 24
T 27	Teatro: b. 24
T 28	Teatro: b. 25
T 29	Teatro: b. 26
T 30	Teatro: b. 26, 27
T 31	Teatro: b. 27
T 32	Teatro: b. 28
T 33	Teatro: b. 28
T 34	Teatro: b. 28, 29
T 35	Teatro: b. 29
T 36	Teatro: b. 31
T 37	Teatro: b. 31
T 38	Teatro: b. 30, 31
T 39	Teatro: b. 30, 31

T 40	Teatro: b. 32
T 41	Teatro: b. 32, 33
T 42	Teatro: b. 33
T 43	Teatro: b. 34
T 44	Teatro: b. 34
T 45	Teatro: b. 32
T 46	Teatro: b. 35
T 47	Teatro: b. 35
T 48	Teatro: b. 36
T 49	Teatro: b. 36
T 50	Teatro: b. 37
T 51	Teatro: b. 37
T 52	Teatro: b. 38
T 53	Teatro: b. 39
T 54	Teatro: b. 39
T 55	Teatro: b. 40
T 56	Teatro: b. 40
T 57	Teatro: b. 41
T 58	Teatro: b. 41
T 59	Teatro: b. 38, 42
T 60	Teatro: b. 42
T 61	Teatro: b. 42
T 62	Teatro: b. 43
T 63	Teatro: b. 44
T 64	Teatro: b. 44
T 65	Teatro: b. 45
T 66	Teatro: b. 45
T 67	Teatro: b. 45
T 68	Teatro: b. 46
T 69	Teatro: b. 38, 43
T 70	Rassegna stampa: Teatro
T 71	Teatro: b. 47
T 72	Teatro: b. 47
T 73	Teatro: b. 48
T 74	Teatro: b. 48
T 75	Teatro: b. 48
T 76	Teatro: b. 49
T 77	Teatro: b. 49
T 78	Teatro: b. 50
T 79	Teatro: b. 50
T 80	Teatro: b. 51, 75
T 81	Teatro: b. 51, 54; Ufficio stampa, Festival internazionali di musica contemporanea: b. 68
T 82	Teatro: b. 52
T 83	Teatro: b. 52
T 84	Teatro: b. 53
T 85	Teatro: b. 54
T 86	Teatro: b. 55
T 87	Teatro: b. 53
T 88	Rassegna stampa: Teatro

T 89	Teatro: b. 56
T 90	Teatro: b. 51
T 91	Teatro: b. 51
T 92	Rassegna stampa: Teatro
T 93	Teatro: b. 51
T 94	Teatro: b. 57
T 95	Teatro: b. 58
T 96	Teatro: b. 56, 68
T 97	Teatro: b. 17, 62
T 98	Teatro: b. 63
T 99	Teatro: b. 64
T 100	Teatro: b. 63
T 101	Teatro: b. 65
T 102	Teatro: b. 65
T 103	Teatro: b. 66
T 104	Fototeca: Teatro
T 105	Teatro: b. 55
T 106	Teatro, Teatro Paesi: b. 1
T 107	Teatro, Teatro Paesi: b. 1
T 108	Teatro, Teatro Paesi: b. 2
T 109	Teatro, Teatro Paesi: b. 2
T 110	Teatro, Teatro Paesi: b. 3
T 111	Teatro, Teatro Paesi: b. 3
T 112	Teatro, Teatro Paesi: b. 4
T 113	Teatro, Teatro Paesi: b. 4
T 114	Teatro, Teatro Paesi: b. 5
T 115	Teatro, Teatro Paesi: b. 5
T 116	Teatro, Teatro Paesi: b. 6
T 117	Teatro, Teatro Paesi: b. 6
T 118	Teatro, Teatro Paesi: b. 7
T 119	Teatro, Teatro Paesi: b. 7
T 120	Teatro, Teatro Paesi: b. 8
T 121	Teatro, Teatro Paesi: b. 8
T 122	Teatro, Teatro Paesi: b. 9
T 123	Teatro, Teatro Paesi: b. 9
T 124	Teatro, Teatro Paesi: b. 10
T 125	Teatro, Teatro Paesi: b. 10
T 126	Teatro, Teatro Paesi: b. 11
T 127	Teatro: b. 61
T 128	Teatro: b. 59
T 129	Teatro: b. 59
T 130	Teatro: b. 60
T 131	Teatro: b. 67
T 132	Teatro: b. 67
T 133	Teatro: b. 68
T 134	Teatro: b. 68
T 135	Teatro: b. 69
T 136	Teatro: b. 66
T 137	Teatro: b. 70
T 138	Teatro: b. 70

T 139	Teatro: b. 54
T 140	Teatro: b. 69
T 141	Teatro: b. 69
T 142	Teatro: b. 71
T 143	<i>eliminata</i>
T 144	Teatro: b. 72
T 145	Teatro: b. 73
T 146	<i>eliminata</i>
T 147	<i>eliminata</i>
T 148	Teatro: b. 60
T 149	Teatro: b. 71
T 150	<i>eliminata</i>
T 151	Teatro: b. 44
T 152	Teatro: b. 72
T 153	Teatro: b. 7
T 154	Teatro: b. 54, 63, 69
T 155	Teatro: b. 72
T 156	Teatro: b. 73
T 157	Teatro: b. 74
T 158	Teatro: b. 76
T 159	Teatro: b. 77
T 160	Teatro: b. 77, 78
T 161	Teatro: b. 78
T 162	Teatro: b. 76
T 163	Teatro: b. 76
T 164	Teatro: b. 79
T 165	Teatro: b. 80
T 166	Teatro: b. 80
T 167	Teatro: b. 81
T 168	Teatro: b. 81
T 169	Teatro: b. 82
T 170	Teatro: b. 82
T 171	Teatro: b. 73, 77, 80, 82
T 172	Teatro: b. 83
T 173	Teatro: b. 83
T 174	Teatro: b. 83
T 175	Teatro: b. 84
T 176	Teatro: b. 85
T 177	Teatro: b. 104
T 178	Teatro: b. 85
T 179	Teatro: b. 98
T 180	Teatro: b. 99
T 181	Teatro: b. 105
T 182	Teatro: b. 105, 106
T 183	Teatro: b. 105, 106
T 184	Teatro: b. 100
T 185	Teatro: b. 103
T 186	Teatro: b. 103
T 187	Teatro: b. 96

T 188	Teatro: b. 1, 2, 3
T 189	Teatro: b. 3, 22, 77, 80; Ufficio stampa – Festival internazionali del teatro di prosa: b. 11
T 190	Teatro: b. 30
T 191	Teatro: b. 83
T 192	Teatro: b. 100
T 193	Teatro: b. 84
T 194	Teatro: b. 84
T 195	Teatro: b. 86
T 196	Teatro: b. 86
T 197	Teatro: b. 86
T 198	Teatro: b. 88
T 199	Teatro: b. 87
T 200	Teatro: b. 88
T 201	Teatro: b. 88
T 202	Teatro: b. 86
T 203	<i>eliminata</i>
T 204	Teatro: b. 88
T 205	Teatro: b. 89
T 206	<i>eliminata</i>
T 207	Teatro: b. 89
T 208	<i>eliminata</i>
T 209	Teatro: b. 90
T 210	Teatro: b. 89, 90, 91
T 211	Teatro: b. 92, 93
T 212	Teatro: b. 92, 93
T 213	Teatro: b. 93
T 214	Teatro: b. 93
T 215	Teatro: b. 93
T 216	Teatro: b. 91
T 217	Teatro: b. 94
T 218	Teatro: b. 94
T 219	Teatro: b. 101
T 220	Teatro: b. 101
T 221	Teatro: b. 101
T 222	<i>eliminata</i>
T 223	Teatro: b. 84, 102
T 224	Teatro: b. 102
T 225	Teatro: b. 105
T 226	Teatro: b. 103, 104
T 227	Teatro: b. 102
T 228	Teatro: b. 104
T 229	Teatro: b. 107
T 230	Teatro: b. 108
T 231	Teatro: b. 107
T 232	Teatro: b. 108
T 233	Teatro: b. 95
T 234	Teatro: b. 95
T 235	Teatro: b. 95
T 236	Teatro: b. 96

T 237	Teatro: b. 96
T 238	Teatro: b. 103
T 239	Teatro: b. 97
T 240	<i>eliminata</i>
T 241	Teatro: b. 46

TEATRO, sezione di deposito

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 221	Teatro: b. 127
Deposito: b. 2313	Teatro: b. 128
Deposito: b. 2350	Teatro: b. 129
Deposito: b. 2352	Teatro: b. 133
Deposito: b. 2380	Teatro: b. 127
Deposito: b. 2726	Teatro: b. 81
Deposito: b. 3143	Teatro: b. 100
Deposito: b. 3953	Teatro: b. 40, 59, 62
Deposito: b. 3955	Teatro: b. 85/2
Deposito: b. 3965	Teatro: b. 123/2
Deposito: b. 4027	Teatro: b. 73
Deposito: b. 4032	Teatro: b. 101/2
Deposito: b. 4033	Teatro: b. 100/2
Deposito: b. 4034	Teatro: b. 100/2
Deposito: b. 4035	Teatro: b. 88/2
Deposito: b. 4036	Teatro: b. 94/2
Deposito: b. 4100	Teatro: b. 59
Deposito: b. 4107	Teatro: b. 120
Deposito: b. 4108	Teatro: b. 109
Deposito: b. 4109	Teatro: b. 111
Deposito: b. 4110	Teatro: b. 114
Deposito: b. 4111	Teatro: b. 121
Deposito: b. 4112	Teatro: b. 117
Deposito: b. 4113	Teatro: b. 109
Deposito: b. 4114	Teatro: b. 112
Deposito: b. 4115	Teatro: b. 110
Deposito: b. 4116	Teatro: b. 118
Deposito: b. 4117	Teatro: b. 126
Deposito: b. 4118	Teatro: b. 116
Deposito: b. 4119	Teatro: b. 122
Deposito: b. 4120	Teatro: b. 112
Deposito: b. 4121	Teatro: b. 116
Deposito: b. 4122	Teatro: b. 115
Deposito: b. 4123	Teatro: b. 123
Deposito: b. 4124	Teatro: b. 124
Deposito: b. 4125	Teatro: b. 119
Deposito: b. 4126	Teatro: b. 113
Deposito: b. 4127	Teatro: b. 119
Deposito: b. 4128	Teatro: b. 113
Deposito: b. 4130	Teatro: b. 125
Deposito: b. 4308	Teatro: b. 37
Deposito: b. 4327	Teatro: b. 121
Deposito: b. 4336	Teatro: b. 113/2
Deposito: b. 4391	Teatro: b. 49
Deposito: b. 4423	Teatro: b. 83/2

Deposito: b. 4727	Teatro: b. 83
Deposito: b. 4851	Teatro: b. 83
Deposito: b. 5225	Teatro: b. 131
Deposito: b. 5324	Teatro: b. 115/2
Deposito: b. 5325	Teatro: b. 115/2
Deposito: b. 5326	Teatro: b. 136
Deposito: b. 5327	Teatro: b. 137
Deposito: b. 5328	Teatro: b. 137
Deposito: b. 5330	Teatro: b. 138
Deposito: b. 5338	Teatro: b. 135
Deposito: b. 5339	Teatro: b. 132
Deposito: b. 5345	Teatro: b. 128/2
Deposito: b. 5346	Teatro: b. 131
Deposito: b. 5347	Teatro: b. 130
Deposito: b. 5361	Teatro: b. 134
Deposito: b. 5388	Teatro: b. 138
Deposito: b. 5553	Teatro: b. 7, 86, 96
Deposito: b. 7572	Teatro: b. 40/2, 49/2
Deposito: b. 8338	Teatro: b. 59