



## **La Biennale di Venezia**

### **Archivio storico delle arti contemporanee**

### **Fondo storico La Biennale di Venezia**

## **Lavori e gestione delle sedi**

2000: schede dattiloscritte (Palazzo del cinema)

2009: inventario analitico

2012: integrazioni e aggiornamenti

2023: integrazioni e aggiornamenti

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"  
Serie "LAVORI E GESTIONE DELLE SEDI"

Indice:

<b>LAVORI E GESTIONE DELLE SEDI</b>	p. 3
<b>Palazzo del cinema</b>	p. 4
<b>Padiglioni</b>	p. 37
<b>Palazzo Ca' Corner della Regina</b>	p. 48
<b>Altre sedi</b>	p. 57
Tavola di raffronto tra precedente e attuale numerazione	p. 62

## **LAVORI E GESTIONE DELLE SEDI**

*1928-2004*

Si articola nelle seguenti serie:

- Palazzo del cinema
- Padiglioni
- Palazzo Ca' Corner della Regina
- Altre sedi
- Progetti Speciali

### ***Strumenti di corredo***

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2012 e 2023.

Inventario analitico a cura di M. Gallina, 2009.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, *Le sedi della Biennale*, Venezia 1975.

### ***Note alla consultazione***

La documentazione relativa alle gestione delle sedi della Biennale di Venezia per il periodo successivo a questa serie è conservata nella serie "Progetti Speciali".

## Palazzo del cinema

1936 - 2004

La documentazione è distinta in due nuclei. Il primo (buste 1- 5, fascicoli numerati 1-47 e n. 2 fascicoli s.n.) fa riferimento alla costruzione del Palazzo del cinema nell'area dell'ex Forte Quattro Fontane al Lido nel 1937.

Il secondo (buste 6-27, fascicoli numerati 1-146 con numerosi fascicoli mancanti e s.n.) è relativo ad un secondo intervento di ampliamento del Palazzo, alla ristrutturazione ordinaria e straordinaria dei suoi impianti e delle sue strutture avvenuti nel 1952.

A questi due nuclei ne è stato aggiunto un terzo (buste 27-32) che invece riguarda le fasi più recenti ed in particolare le pratiche di concessione del Palazzo ad altri per enti per usi diversi e i progetti di nuova ristrutturazione (1977-1999).

La documentazione è costituita da piante e disegni, relazioni tecniche, carte contabili, preventivi, autorizzazioni, corrispondenza che attestano le diverse fasi di progettazione ed esecuzione dei lavori agli edifici di tipo sia strutturale che di straordinaria manutenzione (arredamenti, impianti elettrici e termici ed acustici).

Nell'anno 2000 era stato redatto un inventario analitico contenente la descrizione di ciascun fascicolo (in nota se ne fa puntuale riscontro). In esso tuttavia mancavano le buste n. 11, 15, 18, 24-32 rinvenute nel presente intervento di ordinamento e inventariazione (2009) e pertanto incluse nella presente serie.

### Note:

*La prima Mostra del Cinema ha luogo nel 1932 presso l'Hotel Excelsior; il grande successo della manifestazione rese necessario edificare un'apposita sede. Il Palazzo del Cinema sorse nell'anno 1937 con Giuseppe Volpi di Misurata alla presidenza della Biennale diventando, per la Compagnia Italiana dei Grandi Alberghi (C.I.G.A.), uno dei punti focali della politica turistico-culturale-balneare del Lido. Progettato dall'ingegner Luigi Quagliata, il Palazzo è composto internamente da una semplice hall e da una sala cinematografica (l'attuale Sala Grande) ed esternamente da una "tripartizione verticale lasciando poi due ampie campiture lisce ai lati" (Le sedi della Biennale, Gian Domenico Romanelli, La Biennale di Venezia-Archivio storico delle arti contemporanee 1975).*

*L'opera completa venne realizzata grazie al sostanzioso contributo del Ministero della Cultura Popolare, del Comune di Venezia, dell'Istituto San Paolo di Torino e soprattutto della C.I.G.A.*

*Nel 1952 Luigi Quagliata, con l'aiuto di Angelo Scattolin, progettò l'ampliamento dell'edificio che interessò la Sala Grande, un'arena scoperta, altre sale cinematografiche e uffici; vennero poi realizzati solo l'arena e un avancorpo esterno sulla facciata del Palazzo: un "basso involucro" che segna un "netto scadimento di linguaggio di cui non era certo sentita la necessità" (Le sedi della Biennale, Gian Domenico Romanelli, La Biennale di Venezia –Archivio storico delle arti contemporanee 1975).*

*Nel 1995 vennero realizzati ulteriori lavori di adeguamento del Palazzo e la costruzione di nuove strutture temporanee per accogliere un maggior numero di spettatori: nel 1991 il Palagalileo (nome legato alle Industrie Ottiche Galileo che hanno finanziato la costruzione) sul sito dell'arena; nel 1999 la PalaBNL, una tensostruttura che viene alzata ogni anno sul campo da rugby delle Quattro Fontane.*

*Nel 2004 la Fondazione Biennale bandì un concorso di progettazione per un nuovo palazzo del Cinema e la sistemazione delle aree limitrofe.*

### Strumenti di corredo

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2012 e 2023.

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

- Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000

- Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, Le sedi della Biennale, Venezia 1975

**Segnatura: b. 1**

**Palazzo del cinema**

**1936-1939**

Contiene i fascicoli numerati 1-15:

1. "Corrispondenza intercorsa con l'ing. Quagliata" (1937)
2. "Corrispondenza intercorsa con l'ing. Baldassari" (1937)
3. "Corrispondenza Muzzi - Mainardis" (1937-1938)
4. "Contratto con la C.I.G.A. per il Palazzo del cinema": n. 2 copie della cessione al Comune dell'ex Forte Quattro Fontane di Lido (2 copie), relazione sul preventivo e sullo stato dei lavori del fabbricato della Mostra d'Arte Cinematografica, n. 2 copie del verbale di delimitazione dell'area concessa in affitto a cura dell'ufficio tecnico erariale di Venezia, n. 2 disegni a china, n. 5 copie della convenzione tra Demanio ed Ente Biennale, pianta località Quattro Fontane (1936-1938)
5. "Pratica con il Provveditorato Generale dello Stato per la concessione dell'area al Lido per il cinema - Stipulazione contratto affittanza, delimitazione e consegna terreno": n. 2 copie della concessione di porzione di terreno all'Ente Biennale (1936)
6. "Pratiche svolte con l'intendenza di finanza": corrispondenza, promemoria (1937-1938)
7. "Corrispondenza con collaudatrice impianto aria condizionata" (1937-1939)
8. "Imposta di consumo sui materiali da costruzione": corrispondenza, n. 2 schede per denuncia imposta di consumo (1937)
9. "Collaudo del VI Corpo d'Armata di Bologna, sezione staccata di Padova": rapporto sull'interruzione cavi elettrici rete militare (1936-1937)
10. "Vertenza Seno - Vianello" (1937-1938)
11. "Aperture di credito con banche": corrispondenza, estratti conto, appunti (1937-1938)
12. "Commissione vigilanza teatri e pubblici spettacoli": corrispondenza (1937)
13. "Richieste di Ferro al Commissariato fabbricazione di guerra" (1937)
14. "S.A. Cementi armati ing. Mantelli" (1937): norme per la costruzione di un fabbricato alle Quattro Fontane di Lido, n. 4 copie dell'elenco prezzi lavori Palazzo del cinema, progetto dell'edificio per la Mostra d'Arte Cinematografica, prospetto offerte pervenute per la costruzione del Palazzo del Cinema, pianta del Palazzo firmata da Quagliata (con documentazione anche riguardante i padiglioni dei Giardini del 1938-1939) (1937)
15. "Contabilità costruzione Palazzo del Cinema": prestito ipotecario per il Palazzo del Cinema, elenco spese sostenute per la costruzione del palazzo (1937-1938) (1)

*Note:*

*(1) Una relazione relativa alle spese sostenute per la costruzione del Palazzo del Cinema (1936-1950) è conservata nella serie Carte di Wladimiro Dorigo b. 3, fascicolo "Ricerca sulle sedi della Biennale"*

**Segnatura: b. 2**

**Palazzo del cinema**

**1937-1939**

Contiene i fascicoli numerati 16-17:

16. "Impianti telefonici": corrispondenza, preventivo e contratto per la concessione in noleggio di un impianto telefonico (1937)
17. "Impianto aria condizionata Aeromeccanica Marelli": corrispondenza, n. 6 allegati contenenti relazioni (1936-1937), preventivi, n. 1 brochure informativa (1932), n. 8 piante relative all'impianto di condizionamento del Palazzo del Cinema (1937), n. 31 fotografie b/n informative relative agli

interventi di Aeromeccanica Marelli presso il Palazzo della Società delle Nazioni a Ginevra, il grattacielo di Piazza Dante a Genova, il nuovo Ospedale Maggiore di Milano, il Cinema Teatro Roma a Vicenza, la Società Elettrica del Valdarno a Firenze, il Palazzo Sindacati Fascisti Industria a Milano, il Palazzo delle Borse a Milano, un nuovo edificio scolastico a Trento

**Segnatura: b. 3**

**Palazzo del cinema**

**1937-1939**

Contiene i fascicoli numerati 19-37:

19. "Luce applicazioni elettriche": corrispondenza, preventivi, bolle di consegna, elenchi (1937)
20. "Fornitura lampadine ditta OSRAM": corrispondenza, fatture, estratti conto (1937-1938)
21. "Ditta Venini": corrispondenza, fatture, estratti conto (1937)
22. "Pozzo artesiano (ditta Lazzarin)": corrispondenza (1937)
23. "Cinemeccanica": corrispondenza, conferme d'ordine (1937-1938)
24. "Cavi telefonici: Ditta Onorio De Nicolai": corrispondenza, fatture (1937-1938)
25. "Siemens": corrispondenza, avvisi di spedizione, materiale pubblicitario (1937-1939)
26. "Vetroflex-Termolux - Barzaletti e Modigliani": corrispondenza, ordini (1937-1938)
27. "Tappezzerie poltrone e tendaggi vari - Ditta Borghi: corrispondenza, n. 19 campioni di stoffa (1937-1938)
28. "Vetri: Ditta Checchin": corrispondenza (1938)
29. "Bandiere - addobbi - arredamenti teatrali (ditta Mosé Way - Milano)": corrispondenza, bozza di accordo, preventivo (1937)
30. "S.A.D.E. Società Adriatica di Elettricità": corrispondenza, estratti conto, solleciti di pagamento (1937-1939)
31. "Società Generale Italiana Accumulatori Elettrici": corrispondenza, fatture, solleciti di pagamento (1937-1938)
32. "Sottopassagi Excelsior": corrispondenza (1937)
33. "Materiale di nostra proprietà che trovasi nel recinto del Casinò municipale": relazione sulla situazione del fabbricato Cinema Lido a firma ing. C. Semenza, specchietto sinottico dei prestiti contratti, dei pagamenti effettuati e della sistemazione di finanziamento per Palazzo del Cinema (1938)
34. "Archietto Giuseppe Morseletto": corrispondenza (1937)
35. "Ing. Girolamo Girardi": n. 2 copie del verbale delle prove di carico delle strutture in cemento armato (1937)
36. "Preventivi, mobili, porte" (1937-1938)
37. "Preventivi marmo" (1937)

*Note:*

*Manca il fascicolo n. 18, come già segnalato nell'inventario del 2000*

**Segnatura: b. 4**

**Palazzo del cinema**

**1937-1939**

Contiene i fascicoli numerati 38-47:

38. "Offerte vernici": corrispondenza, prezziari (1938-1937)
39. "Offerte serramenti": corrispondenza (1937)
40. "Offerte ditte invitate all'appalto per la costruzione del Palazzo del Cinema": corrispondenza, prezziari (1936-1938)
41. "Ditta Tedeschi (fili e cavi elettrici)": corrispondenza, nota di credito (1937-1938)
42. "Poltrone - ditta Antonio Viotto": corrispondenza, bolle di consegna (1937)
43. "Ditta Giuseppe De Micheli & C.": corrispondenza, preventivo, ordinazioni di lavoro extra contratto (1937-1939)

44. "Fotografie palazzo riprese nel corso dei lavori" (1)  
46. "Disegni interno palcoscenico": n. 9 disegni relativi all'illuminazione del boccascena e della sala  
47. Pianta della proiezione del soffitto della sala

Contiene inoltre il seguente materiale:

- n. 1 pianta: "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - sezione longitudinale"
- "Ditta Giuseppe De Micheli & C. - Progetto n. 611V-611IV": preventivo per la costruzione dell'impianto sanitario, pianta (1937)
- "Ditta Giuseppe De Micheli & C. - Progetto n. 611I/bis-611V/bis": preventivo per la costruzione dell'impianto sanitario, n. 4 piante (1937)
- "Ditta Giuseppe De Micheli & C. - Progetto n. 47V": preventivo per l'impianto di autoclave e sollevamento acqua di pozzo (1937)

*Note:*

*Manca il fascicolo n. 45, come già segnalato nell'inventario del 2000*

*(1) Il fascicolo conteneva n. 7 fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023. Nel fascicolo sono disponibili le fotocopie*

**Segnatura: b. 5**

**Palazzo del cinema**

**1937**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. Comune di Venezia - Ufficio tecnico - Progetto per la costruzione di un Casinò da gioco al Lido, in località "Quattro Fontane" - Venezia, lì 10 giugno 1937 - XV - Visto: L'Ingegnere capo E. Miozzi - Redatto da: ing. Eugenio Miozzi, arch. Gastone Iscra, ing. Vittorio Maraffi:

- n. 1 fotografia b/n: "Lido - Casinò Municipale - Prospetto verso mare - scala 1:100"
- n. 1 fotografia b/n: "Lido - Casinò Municipale - Planimetria generale - scala 1:500"
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Prospetto verso mare" (2 copie)
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Prospetto verso la darsena"
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Sezione longitudinale"
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Sezione trasversale"
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Fianco" (2 copie)
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Particolare della gradinata d'unione fra il Casinò ed il Cinema"
- Planimetria: "Lido - Casinò Municipale - Tipo di fontana per il piazzale"
- Pianta: "Lido - Casinò Municipale - Pianta a quota 6.80"
- Pianta: "Lido - Casinò Municipale - Pianta a quota 12.62" (2 copie)
- Pianta: "Lido - Casinò Municipale - Pianta a quota 17.55" (2 copie)
- Pianta: "Lido - Casinò Municipale - Pianta a quota 23.62" (2 copie)
- Pianta: "Lido - Casinò Municipale - Pianta a quota 26.75" (2 copie)

2. Fascicolo contenente (1):

- Planimetria: "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - sezione trasversale - scala 1: 50"
- Planimetria: "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - sezione longitudinale - scala 1:50"

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto il 28 settembre 2009*

**Segnatura: b. 6**

**Palazzo del cinema**

**1937**

Contiene i fascicoli numerati 1-6:

1. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  1. n. 1 disegno "Proiezione del soffitto della sala"
  2. n. 2 disegni "Pianta piano interrato"
  3. n. 3 disegni "Pianta I° piano"
  4. n. 1 disegno "Pianta secondo piano"
2. "Disegni definitivi del Palazzo del Cinema":
  1. n. 1 disegno "Pianta piano interrato"
  2. n. 1 disegno "Pianta pianoterra"
  3. n. 1 disegno "Pianta I° piano"
  4. n. 1 disegno "Pianta secondo piano"
3. "Società Anonima Cementi Armati Ing. Mantelli":
  1. n. 1 disegno "Pianta dei pali per il palcoscenico e corridoi"
  2. n. 1 disegno "Fondazione palcoscenico e corridoi - Armatura"
  3. n. 1 disegno "Fondazioni orditura travata n. 1-2"
  4. n. 1 disegno "Fondazioni orditura travata n. 3-5"
  5. n. 1 disegno "Prove di carico del terreno a fossa riempita"
  6. n. 1 disegno "Prove di carico del terreno a fossa aperta"
  7. n. 1 disegno "Fondazioni travate n. 6-7 - Orditura"
  8. n. 1 disegno "Fondazioni travate n. 8-9 - Orditura"
  9. n. 1 disegno "Solaio del palcoscenico"
  10. n. 1 disegno "Orditura pareti e pilastri - Zona palcoscenico"
  11. n. 1 disegno "Solaio sopra il palcoscenico - Travi n. 11-14 - Orditura"
  12. n. 1 disegno "Armatura fossa biologica"
  13. n. 1 disegno "Solaio sopra il palcoscenico - Travi n. 15-23"
  14. n. 2 disegni "Pianta dei pali per l'atrio e per la loggia"
  15. n. 1 disegno "Armatura scala servizio palcoscenico"
  16. n. 1 disegno "Solaio del palcoscenico - Soletta - Orditura"
4. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  1. n. 1 disegno "Orditura e pilastri sotto la loggia"
  2. n. 1 disegno "Orditura e pilastri - Angolo corridoi"
  3. n. 1 disegno "Fondazioni per l'atrio e la loggia - Armatura"
  4. n. 1 disegno "Scala di servizio palcoscenico - Orditura pareti - Pilastri scala"
  5. n. 1 disegno "Gallerie - Orditura - Pilastri e travi"
  6. n. 1 disegno "Programma di lavoro"
  7. n. 1 disegno "Solaio del palcoscenico - Travi n. 15-23"
  8. n. 1 disegno "Fondazioni loggia - Atrio - Orditura travata n. 42-43"
  9. n. 1 disegno "Fondazioni travate n. 47-51"
  10. n. 1 disegno "Fondazioni travata n. 45 - Orditura"
5. "Disegno n. 9580":
  1. n. 1 disegno "Armatura scala principale"
  2. n. 1 disegno (senza titolo)
6. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  1. n. 1 disegno "Solaio - Armatura"
  2. n. 1 disegno "Orditura pareti e pilastri lato scala principale"
  3. n. 1 disegno "Solaio orditura soletta"
  4. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 52-56, n. 68-69"
  5. n. 1 disegno "Testata palcoscenico - Armatura e orditura pilastri"
  6. n. 1 disegno "Testata palcoscenico - Solaio - Orditura piattabanda"
  7. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 59-65, n. 72-74"
  8. n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 57-58, n. 63"
  9. n. 1 disegno "Solaio orditura trave n. 66"
  10. n. 1 disegno "Fondazioni per l'atrio e la loggia - Orditura travi n. 46-50"
  11. n. 1 disegno "Solaio orditura trave n. 75"
  12. n. 1 disegno "Particolare del pavimento dell'atrio"

- 13.n. 1 disegno "Particolari dei serramenti"
- 14.n. 1 disegno "Soffitto della pensilina"
- 15.n. 1 disegno "Particolari dei serramenti"
- 16.n. 1 disegno "Pavimenti delle galleria d'uscita"
- 17.corrispondenza indirizzata all'ing. Quagliata
- 18.n. 1 disegno "Solaio orditura travi n. 70-71, n. 76-77"

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

- 1. "Palazzo cinema esecutivo":
  - 1. n. 2 disegni "Particolari delle scale"
  - 2. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Armatura"
  - 3. n. 1 disegno "Pianta del piano della loggia"
- 2. computi metrici

*Note:*

*Busta proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunta nel 2012*

**Segnatura: b. 7**

**Palazzo del cinema**

**1937**

Contiene i fascicoli numerati 7-14:

- 7. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  - 1. n. 1 disegno "Solario - armatura"
  - 2. n. 1 disegno "Solario corridoi - armatura"
  - 3. n. 1 disegno "Pianta della platea"
  - 4. n. 1 disegno "Solaio della loggia"
  - 5. n. 1 disegno "Scala principale"
  - 6. n. 1 disegno "Piattabando portante il muro fra il palcoscenico e la scala di servizio"
  - 7. n. 1 disegno "Armatura e orditura soletta sopra gli svassi tronco conici"
  - 8. n. 1 disegno "Sottopassaggio Hotel Excelsior"
- 8. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  - 1. n. 1 disegno "Solaio lato palcoscenico"
  - 2. n. 1 disegno "Pilastrini della loggia - Orditura"
  - 3. n. 1 disegno "Solaio corridoi e travi scala di servizio - Orditura"
  - 4. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura travi n. 82-85"
  - 5. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura travi n. 59, 93-103"
  - 6. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura trave n. 87"
  - 7. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura trave n. 86"
  - 8. n. 1 disegno "Scala principale - Orditura"
  - 9. n. 1 disegno "Testata palcoscenico - Orditura"
- 9. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  - 1. n. 1 disegno "Scala di servizio uffici - Armatura"
  - 2. n. 1 disegno "Solaio del corridoio - Orditura"
  - 3. n. 1 disegno "Finestroni curvilinei d'angolo - Armatura ed orditura"
  - 4. n. 1 disegno "Solaio della loggia - Orditura soletta"
  - 5. n. 1 disegno "Orditura pilastrini"
  - 6. n. 1 disegno "Solaio dei corridoi - Armatura"
  - 7. n. 1 disegno "Solai"
  - 8. n. 1 disegno "Ingresso al sottopassaggio - Armatura"
- 10. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  - 1. n. 1 disegno "Pianta al piano della platea"
  - 2. n. 1 disegno "Particolare della facciata"
  - 3. n. 1 disegno "Particolare degli angoli curvi della facciata"

4. n. 1 disegno "Particolare delle uscite laterali"
5. n. 1 disegno "Solaio copertura palcoscenico. Travi n. 164-165 - Orditura"
6. n. 1 disegno "Solaio copertura palcoscenico. Travi dalla n. 155 alla n. 163"
7. n. 1 disegno "Particolare pil. 55 - Armatura"
8. n. 1 disegno "Copertura corridoi - Armatura"
9. n. 1 disegno "Copertura uffici - Armatura"
- 10.n. 1 disegno "Solaio - Orditura soletta"
- 11.n. 1 disegno "Solaio di copertura del palcoscenico"
- 12.n. 1 disegno "Serbatoio per acqua - Orditura"
- 13.n. 1 disegno "Sezione longitudinale della sala lungo la parete"
11. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  1. n. 1 disegno "Solaio copertura uffici - Orditura travi n. 173-174 - Soletta"
  2. n. 1 disegno "Solaio copertura uffici - Orditura travi n. 167-172 - Soletta"
  3. n. 1 disegno "Solaio - Orditura soletta"
12. "Disegni Mantelli":
  1. n. 1 disegno "Particolare del pavimento dell'atrio"
13. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  1. n. 1 disegno "Pensilina copertura dell'ingresso - Orditura soletta"
  2. n. 1 disegno "Pensilina copertua dell'ingresso - Armatura"
  3. n. 1 disegno "Portale d'ingresso armatura - Orditura"
  4. n. 1 disegno "Pensilina copertura dell'ingresso - Orditura"
14. "Elenco dei disegni che si trasmettono":
  1. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura trave n. 188"
  2. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura trave n. 189"
  3. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura soletta"
  4. n. 1 disegno "Camera condizionamento e bacino di accumulo - Orditura solettone di fondo e pareti"

*Note:*

*Busta proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunta nel 2012*

**Segnatura: b. 8**  
**Palazzo del cinema**  
**1937**

N. 72 fascicoli nominativi di ditte e studi che hanno lavorato alla costruzione del Palazzo del Cinema, contenenti fatture e polizze (tra cui Vetreria Italiana Balzaretto Modigliani, OSRAM, SIEMENS, Venini S.A. Murano, Compagnia Italiana Grandi Alberghi, Fratelli Gondrand, Bottega della Pittura Veneziana, Assicurazioni Generali, Ing. Luigi Quagliata, Ing. V. Tedeschi, Arch. Morsetto)

*Note:*

*Busta aggiunta nell'intervento 2012*

*Segnatura precedente: Cinema b. 6*

**Segnatura: b. 9**  
**Palazzo del cinema**  
**1948-1964**

Contiene il seguente materiale relativo al nuovo Palazzo del Cinema:

- n. 1 disegno "Soffitto della pensilina"
- n. 1 disegno "Particolare del pavimento dell'atrio"
- n. 1 disegno "Particolari delle scale - Una destra-una sinistra"
- n. 1 disegno "Pavimenti delle gallerie d'uscita"
- n. 1 disegno "Particolari delle scale e della sala al piano primo"

- n. 1 disegno "Proiezione del soffitto della sala"
- n. 1 disegno "Particolare della facciata - Prospetto"
- n. 1 disegno "Particolare degli angoli curvi della facciata"
- n. 1 disegno "Particolare delle grandi vetriate della facciata"
- n. 1 disegno "Particolare delle finestre circolari - Prospetto"
- n. 1 disegno "Particolare delle salette di prova"
- n. 1 disegno "Particolare della gradinata - Prospetto principale"
- n. 1 disegno "Particolare delle gradinate laterali - Prospetto"
- n. 1 disegno "Particolare dell'ossatura della sala"
- n. 1 disegno "Particolare del boccascena e fossa orchestra"
- n. 1 disegno "Particolare dello scheletro in legno delle pareti della sala"
- n. 1 disegno "Particolare dello scheletro in legno delle pareti delle salette"
- n. 1 disegno "Sistemazione soffitto ingresso sottopassaggio"
- n. 1 pianta "Sezione longitudinale della sala lungo la parete"
- n. 1 pianta "Sezione longitudinale della sala in mezzeria"
- n. 1 disegno "Particolare scale di accesso alla platea e alla loggia"
- n. 1 disegno "Scala di allacciamento tra la galleria del cinema e l'Excelsior Palace Hotel"
- n. 1 fotografia b/n "Il nuovo Palazzo del Cinema - Planimetria generale"
- n. 1 fotografia b/n "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione trasversale"
- n. 1 fotografia b/n "Progetto per la Mostra Cinematografica in Venezia - Pianta platea e del cinema all'aperto con ampliamenti previsti"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Planimetria generale"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Copertura sopraelevazione terrazza - 1458/35"
- n. 1 disegno "Sezione longitudinale - Soluzione A"
- n. 1 pianta "Soluzione A - N° posti in più 96" (2 copie)
- n. 1 disegno "Sezione longitudinale - Soluzione B"
- n. 1 pianta "Soluzione B - N° posti in più 86 (2 copie)"
- n. 1 pianta "Soluzione C" (2 copie)
- n. 1 pianta "Telaio del boccascena - Armatura" (2 copie)
- n. 1 disegno della sala principale del cinema (2 copie)
- prospetto "Armatura ferro travi - Solaio A T 19,73" (2 copie)
- n. 1 disegno "Particolare davanzali al Piano terra e I piano"
- prospetto "Armatura ferro dei pilastri da 6.42 a 10.00 e da 10.00 a 15.55"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Bocchette di aspirazione platea"
- n. 1 disegno "Carpenteria e armatura in ferro - Parapetto e portafiori 19,73"
- n. 1 disegno "Armatura travati solaio a q. 15.55"
- n. 1 planimetria "Il nuovo palazzo del cinema - Mostra internazionale cinematografica Venezia - Planimetria generale"
- n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Pianta terrazza" (2 copie)
- n. 1 disegno "Parete di fondo della loggia"
- n. 1 disegno "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali vista del palcoscenico"
- n. 1 planimetria "Impianto di condizionamento - Pianta del piano interrato"
- n. 1 pianta "Progetto per la costruzione di un magazzino pellicole al Lido di Venezia a retro del Palazzo del Cinema per conto della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica"
- n. 1 pianta "Progetto per la costruzione di un deposito di pellicole da realizzare sul coperto del Palazzo del Cinema al Lido - Pianta della zona di ubicazione del cellario"
- n. 1 disegno "Armatura piattabande di fondazione"
- n. 1 disegno "Palazzo del cinema Lido Venezia - 1) Nuova sagoma del pannello (aletta) in c.a. dei pilastri fila A; 2) Approfondimento dei pilastri in corrispondenza cuciuolo"
- n. 1 disegno "Profilo della nuova fioriera nella sala di proiezione"
- n. 1 disegno "Armatura ferro piattabande e pilastri fino a 15.55" (2 copie)
- n. 1 disegno "Palazzo del cinema Venezia - Travi del solaio a 15.55"
- n. 1 disegno "Palazzo del cinema Venezia - Carpenteria solaio a 19.73"
- n. 1 pianta "Arena" (2 copie)

- n. 1 disegno "Pensilina fra pil C4-C5 a 22.93 armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Copertura vano scala e gabinetti - Terrazza - Armatura in legno e ferro" (2 copie)
- n. 1 disegno "Pilastrini da 15.55 a 19.73 armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Travi a 15.55 armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Solaio di copertura del palcoscenico - Armatura"
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea"
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea - Sezione A"
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea - Sezione B"
- n. 1 pianta "Nuova sistemazione platea - Sezione E-E e D-D"
- n. 1 disegno "Schema fondale con schermo: disegno definitivo"
- n. 1 disegno "Gradini in pietra aggiunti"
- n. 1 pianta "Vecchia - Palazzo del cinema"
- n. 1 disegno "Grande fioriera per la Sala Fianco"
- n. 1 disegno "Sostegno capriata e frettage pilastrini - Orditura"
- n. 1 disegno (senza nome)
- n. 1 disegno "Accesso al fabbricato esistente - Carpenteria"
- n. 1 disegno "Rampe scala elicoidale - Armatura in ferro"
- n. 1 pianta "Arca per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Planimetria"
- n. 1 pianta "Magazzino pellicole"
- n. 1 disegno (senza nome)
- n. 1 disegno "Sostegno capriata"
- n. 1 disegno "Travi della fila A a 15.55 armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Calcolo delle frecce elastiche"
- n. 1 disegno "Pensilina fra i pilastrini C4-C7 a armatura in legno"
- n. 1 disegno "Piattabanda fondazione" (3 copie)
- n. 1 disegno "Scala tra le file 10 e 11 - Armatura ferro rampe, travi, giardini e pianerottoli"
- n. 1 disegno senza nome
- n. 1 disegno "Sezione trasversale tipo - Carpenteria strutture c.a."
- n. 1 disegno "Armatura in ferro - Scaletta centrale"
- n. 1 disegno "Armatura travetti solaio a 19.73"
- n. 1 disegno "Armatura ferro plinti"
- n. 1 disegno "Solaio a 19.73 - Blocchetti porta-vasi in beton"
- n. 1 disegno "Pilastrini d'ingresso - Sezione trasversale"
- n. 1 disegno "Particolare solaio a 19.73 in corrispondenza scala fra i pilastrini C6 e C5"
- n. 1 disegno "Travi a 15.55"
- n. 1 disegno "Accesso al fabbricato esistente - Carpenteria"
- n. 1 disegno "Rampe scala elicoidale - Armatura in ferro"
- n. 1 pianta "Arca per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Planimetria"
- n. 1 pianta "Magazzino pellicole"
- n. 1 disegno "Solaio a 19.73 - Blocchetti portabandiere in c.a. parapetto fronte a mare"
- n. 1 disegno senza nome
- n. 1 disegno "Armatura ferro plinto con 7 duplex" (2 copie)
- n. 1 disegno "Cabina di proiezione - Armatura ferro parete fila 14"
- n. 1 disegno "Carpenteria solaio a 15.55 - Disposizione travetti"
- n. 1 disegno "Accesso al fabbricato esistente - Armatura ferro trave 4.7 e saletta 11,10"
- n. 1 disegno "Armatura ferro n° 3 campate tra i pilastrini 4,5,6,7"
- n. 1 disegno "Armatura ferro fondazione scala elicoidale (lavoro a misura)" (2 copie)
- n. 1 pianta "Piano terreno"
- n. 1 disegno "Particolare di una celletta"
- n. 1 pianta "Piano ammezzato"
- n. 1 pianta "Piano ingresso"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19101"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19102"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19104"

- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19120"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19121"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena - disegno n. 19122"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - Rivestimento pareti"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - Rivestimento soffitto"
- n. 1 pianta "Modifica boccascena palcoscenico e pareti laterali - Ribalta e gradinata mobile"

Contiene inoltre:

- il fascicolo "Costruendo avancorpo Palazzo Cinema Lido - Tabelle di raffronto delle offerte"
- una busta indirizzata al prof. Ombrelli dell'Ufficio Tecnico del Comune
- n. 1 pianta "Albergo spiaggia - Excelsior Lido"
- un fascicolo contenente planimetrie e corrispondenza relativa alla costruzione di un deposito per le pellicole cinematografiche (1952-1953)
- il fascicolo "Disegni Quagliata - nuovo boccascena" contenente corrispondenza (1954)

**Segnatura: b. 10**  
**Palazzo del cinema**  
**1949-1954**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. Album fotografico (16 fotografie b/n "Il nuovo Palazzo del Cinema": prospetti, vedute, piante, sezioni, schemi, ecc. a firma Luigi Quagliata)
2. "1950 - XI - Lavori Palazzo del Cinema - Arena - ecc." (1949-1950):
  1. "Cinema all'aperto [...]": corrispondenza e preventivi
  2. "Palazzo del Cinema [...]": corrispondenza
  3. "Ampliamento Palazzo del Cinema (Quagliata, ecc.) [...]": n. 1 relazione
  4. "Cinemmeccanica": corrispondenza con allegati n. 3 disegni: proposta di modifica per la cabina del Palazzo del Cinema
  5. "Circolo del Cinema - Venezia - Spostamento saletta Ca' Giustinian": corrispondenza
  6. "Varie": pratica acquisto del gruppo elettrogeno; elenco generale dei distributori e rivenditori del bollettino ARAR (locandina verde); bollettino ARAR, maggio/giugno 1948
  7. "Immobiliare Indipendenza": distinta delle spese pagate dall'Ente La Biennale per conto della Società Immobiliare Indipendenza [...] e non ancora rimborsate (8 dicembre 1948)
  8. "Galanti": corrispondenza
3. "Inventari Palazzo del Cinema" (1951): inventario dei beni mobili e dei materiali di consumo esistenti al palazzo del Cinema, all'Arena del Palazzo del Cinema, alla Bevilacqua La Masa e a Ca' Giustinian (1)
4. "1952 - Lavori Palazzo - Appunti all'avv. De Pirro relativo lavori Palazzo": corrispondenza, fatture e n. 2 copie della pianta delle toilettes del piano scantinato
5. "1952 - ing. Quagliata":
  1. "Corrispondenza Quagliata 1952-1953"
  2. "Ing. L. Quagliata": corrispondenza, elaborati inviati o consegnati dall'ing. Quagliata alla chiusura della Biennale, prospetto delle spese sostenute
  3. "Cav. Piccini": corrispondenza, le relazioni 'Primo metodo di valutazione', 'Riepilogo delle competenze dovute al progettista', 'Secondo metodo di valutazione' e 'Nuovo progetto di ampliamento dell'ing. arch. Luigi Quagliata'
  4. "Prof. Vallot": promemoria lavori in corso Palazzo del Cinema (con n. 2 schizzi a matita)
6. "Ing. Quagliata" (1953-1954):
  1. "Corrispondenza Quagliata" relativa: all'ampliamento e allo sviluppo della sede della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica al Lido di Venezia, con descrizione delle opere; al progetto di ampliamento del Palazzo del Cinema; al consuntivo di spesa per la costruzione del nuovo avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema; al computo di liquidazione degli onorari
  2. "Progetto d'ampliamento e di trasformazione del Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Computo metrico dei volumi dell'edificio progettato e analisi delle strutture da

demolire e da costruire per la realizzazione dell'ampliamento del Palazzo del Cinema e stima del valore [...] della intera costruzione": relazione

3. "Costruzione di n. 4 salette di proiezione da 100 posti cadauna": preventivo
4. "Il nuovo Palazzo del Cinema della Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia - Nuovo progetto di ampliamento dell'ing. arch. Luigi Quagliata": relazione
5. "Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - capitolato speciale di appalto": relazione
6. "Corrispondenza Quagliata 1953-1954"

*Note:*

*(1) Fascicolo aggiunto nell'intervento 2009*

**Segnatura: b. 11**  
**Palazzo del cinema**  
**1949-1964**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Mostra Int.le d'Arte Cinematografica" (1953):
  - "Relazione tecnica del progetto per la modifica della cabina e anticabina di proiezione del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia"
  - n. 1 pianta "Progetto per la modifica cabina di proiezione"
2. "1957 [...]": lettera della società SACAIM relativa all'ampliamento dell'Arena
3. "Lavori copertura Arena" (1958):
  - corrispondenza;
  - n. 1 fotografia b/n "Visione prospettica della copertura in cloruro di policinile dell'Arena del Palazzo del Cinema al Lido"
  - "Relazione tecnica relativa alla copertura dell'area dell'Arena del Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Lido di Venezia"
4. "1959":
  - corrispondenza suddivisa in 3 sottofascicoli
  - n. 2 disegni della copertura dell'Arena della ditta V.I.P.L.A.
  - n. 1 disegno "Sezione sull'asse"
5. "Palazzo Cinema" (1960): corrispondenza
6. "Lavori Palazzo" (1961):
  - corrispondenza (1958-1960)
  - n. 1 ritaglio stampa del giornale 'Cannes Nice Midi' del 22 gennaio 1959
7. "Lavori di riattamento" (1962): relazione "Visita al Palazzo del Cinema Lido"
8. "Piante - Lavori di ampliamento" (1964):
  - corrispondenza
  - n. 1 disegno "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Prospetto principale"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta dello scantinato"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Saletta di proiezione adiacente al palazzo"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta piano ingresso"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Sezione longitudinale"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Sezioni trasversali platea"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta del 2° piano"
  - n. 1 pianta "Palazzo Mostra del Cinema - 2° Ampliamento - Pianta del 1° piano"
9. "Costruzione alloggio per custode del Palazzo del Cinema" (1958-1960):
  - corrispondenza
  - n. 2 piante

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Corrispondenza ing. Quagliata 1949 [...]"

2. "Corrispondenza ing. Quagliata 1950 [...]"
3. "Corrispondenza Petrucci 1951 [...]"
4. "Corrispondenza su lavori al Palazzo del Cinema 1952 [...]"
5. "Corrispondenza riservata 1953 [...]": relazione "Esame della specifica Quagliata"
6. "Copertura arena. Contiene n. 5 disegni" (1):
  - n. 5 piante "Progetto di copertura leggera dell'arena del Palazzo del Cinema"
  - n. 1 disegno su carta fotografica
  - n. 1 pianta "Progetto per la realizzazione di una sala cinematografica provvisoria nell'area antistante il Casinò"
  - relazioni
  - appunti
  - bozze di convenzioni

*Note:*

(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 4682 e aggiunto a maggio 2023

**Segnatura: b. 12**  
**Palazzo del cinema**  
**1952**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 1° progetto di massima - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
  1. Pianta del piano terreno
  2. Pianta del primo piano
  3. Pianta del secondo piano
  4. Pianta del terzo piano
  5. Pianta del piano 4°
  6. Piano della terrazza
  7. Pianta: "Primi studi di impostazione per la facciata"
  8. Pianta: "Progetto ampliamento Mostra Cinematografica al Lido di Venezia"
2. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 2° progetto di massima - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
  9. "Prima fase di ampliamento": pianta del piano interrato
  10. "Prima fase di ampliamento": pianta del piano terreno, saloni e giardino
  11. "Prima fase di ampliamento": variante con saletta a livello (pianta)
  12. "Prima fase di ampliamento": soluzione temporanea del prospetto anteriore [...] (pianta)
  13. "Prima fase di ampliamento": schema del prospetto principale (pianta)
  17. "Prima fase di ampliamento": sezione dell'ampliamento iniziale (pianta)
  18. "Prima fase di ampliamento": sezione (pianta)
3. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 1° progetto definitivo - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":
  - 19. Pianta piano seminterrato
  - 22. Pianta piano primo
  - 23. Pianta piano secondo
  - 24. Pianta piano terzo
  - 26. Pianta piano terrazzo
  - 27. Prospetto principale (pianta)
  - 28. Sezione longitudinale (pianta)
  - 29. Schema assonometrico (pianta)
  - 30. Prospettiva del foyer (disegno)
  - 31. Prospettiva della sala cinematografica (disegno)

4. Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 2° progetto definitivo per salette - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":

- 33. Pianta piano terreno
- 34. Pianta primo ammezzato
- 35. Pianta piano primo
- 36. Pianta 2° ammezzato
- 37. Prospetti (disegno)
- 38. Sezioni (disegno)
- 39. Prospettiva interno ingresso (disegno)
- 40. Prospettiva esterno (disegno)
- 41. Sala e schermo (schizzo)
- 43. Pianta piano rialzato
- 44. Pianta 2° piano uffici e sale superiori
- 45. Pianta 1° piano uffici e 1° ammezzato
- 46. Pianta 2° piano uffici e 2° ammezzato
- 47. Prospetto intero sull'Arena (pianta)
- 48. Progetto principale e sezione trasversale (disegno)
- 49. Prospetto su via Candia (disegno)
- 50. Pianta sezione longitudinale lungo il corridoio
- 51. Pianta sezione longitudinale sulle salette

5. "Il nuovo Palazzo del Cinema - soluzione: 2° progetto definitivo - studio tecnico: dott. ing. Luigi Quagliata":

- 53. Pianta piano seminterrato
- 56. Pianta piano primo
- 57. Pianta piano secondo
- 58. Pianta piano terzo
- 59. Pianta piano quarto
- 60. Pianta terrazzo
- 61. Prospetto principale (pianta)
- 62. Fianco (pianta)
- 63. Fianco (pianta)
- 64. Sezione (pianta)
- 65. Sezione longitudinale (pianta)
- 66. Sezione (pianta)

*Note:*

*Mancano le piante n. 9, 15, 18, 20, 21, 25, 32, 43, 52, 54, 55, come già segnalato nell'inventario del 2000*

**Segnatura: b. 13**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Palazzo del Cinema - Lavori - Forniture 1952 - Varie":

- "Costruendo avancorpo Palazzo Cinema Lido - Tabelle di raffronto delle opere": album
- "Varie": corrispondenza, n. 8 disegni (dal n. 8 al n. 15) sui lavori da effettuare al Palazzo del Cinema firmati dall'ing. Quagliata, dal direttore della Ferrobeton e dal presidente dell'Ente La Biennale Giovanni Ponti
- 10. "Soc. An. It. Ferrobeton": corrispondenza, l'elenco dei nuovi prezzi, il prospetto 'Costruzione di un avancorpo [...] - stato finale dei lavori eseguiti a tutto il 22 ottobre 1952', il verbale della seduta di assegnazione dell'appalto del 23 febbraio 1952 (in originale e in copia), la relazione 'Capitolato speciale d'appalto per la costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema

al Lido di Venezia', il contratto del 23 giugno 1952 fra l'Ente La Biennale e Ferrobeton (in originale e in copia)

- 11. "Fogliata Giacomo" [vuoto]
  - 12. "Ditta Mander & Feiffer (Marmi)" [vuoto]
  - 13. "Ditta Masiol (Impianto idraulico)": corrispondenza
  - 14. "Ditta Fratelli Milanese (Pavimenti alla veneziana)": corrispondenza e preventivi
  - 15. "Mobilificio Moretti" [vuoto]
  - 16. "Società Montecatini (Pavimenti in plastica)": corrispondenza
  - 17. "ing. Gino Parolini": corrispondenza
  - 18. "Ditta Benedetto Pastore": fattura
  - 19. "Dipinture - Giuseppe e Attilio Potenza" [vuoto]
  - 20. "Impianto amplificazione sonora e traduzione simultanea - Siemens Soc. per Az.": corrispondenza
  - 21. "Società S.I.M. (Infissi metallici)" [vuoto]
  - 22. "Vetri semidoppi e cristalli - G. Checchin e C" [vuoto]
  - 23. "V.I.S. Vetro Italiano di Sicurezza": corrispondenza e fatture
  - 24. "Ditta ing. Eugenio Zannini (Impianto elettrico)": corrispondenza
  - 25. "PELV (produzione e lavorazione vetro)" [vuoto]
  - 26. "Vennini S.p.a." [vuoto]
2. "Palazzo del Cinema - Varie [...]" (1945; 1949-1950):
- 1. "Requisizione Palazzo del Cinema Lido" (1945): corrispondenza, n. 1 busta contenente 2 fotografie b/n della piantina dei sotterranei del Palazzo del Cinema, n. 3 disegni (uno colorato) della facciata del Palazzo del Cinema
  - 2. "Amiantex [...]" (1949): corrispondenza
  - 3. "Amiantex - Filmeuropa - Toti Lombardozi" (1949-1950): corrispondenza e opuscoli informativi
  - 4. "Ettore Bortoli" (1950): preventivo per l'illuminazione decorativa a colori dei velari del palcoscenico del Cinema, disegni relativi al progetto di illuminazione del palcoscenico del cinematografo del festival
  - 5. Ritaglio stampa 'Le festival de Venise' (1950)
  - 6. Corrispondenza varia relativa ai lavori presso il Palazzo del Cinema
3. "Cinema S. Marco [...]" (1948-1959): corrispondenza e fatture
4. "Impianti di condizionamento d'aria nel Palazzo del Cinema - Revisioni degli apparecchi - Nuovo cinema all'aperto [...]" (1949-1957): contratto tra l'Ente La Biennale e Aeromeccanica Ascoli del 25 marzo 1952 per la sistemazione dell'impianto di condizionamento d'aria e frigorifero [...], fatture, preventivi per l'impianto di condizionamento da installare al Palazzo del Cinema
5. "Marelli" (1949-1950): corrispondenza, preventivo per la risistemazione dell'impianto di condizionamento per la sala [...]

*Note:*

*Con documentazione a partire dal 1945*

### **Segnatura: b. 14**

#### **Palazzo del cinema**

##### **1952**

Contiene i fascicoli numerati 1-11 (1952):

1. "Arredamenti (ditta Moretti - Treviso)":

- verbale della riunione del 15 giugno 1952
- corrispondenza
- n. 1 pianta della sala convegno
- n. 1 disegno della sistemazione delle poltroncine

2. "Preventivi ditte diverse arredamenti - Poltrone, sedie, salotti": corrispondenza, fotografie e pubblicità

3. "Preventivi fornitura tendaggi":
  - corrispondenza
  - n. 1 campione di stoffa ditta Ceti
4. "Tendaggi (ditta Tropeani)":
  - preventivi
  - n. 1 campione di stoffa
5. "Preventivo rivestimento poltrone": corrispondenza
6. "Rivestimento poltrone e confezione tendaggi (ditta A.R.C.A.)": preventivi
7. "Preventivi tessuti per rivestimento poltrone e salotti":
  - preventivi
  - corrispondenza
  - n. 4 campioni di stoffa della ditta S.T.I.V.A.
  - n. 6 campioni di tessuto
  - n. 1 campione di tessuto Vibotex della ditta Crespi
8. "Tessuti per rivestimento poltrone e salotti - Società BEMAT Torino":
  - corrispondenza
  - n. 1 campione di tessuto Resinflex
9. "Pavimenti in plastica (Soc. Montecatini), paraspigoli in ottone (ditta Lissone - Milano)":
  - corrispondenza
  - n. 6 acquerelli pavimenti vari interni Palazzo del Cinema
10. "Preventivi pavimenti alla veneziana":
  - preventivi
  - corrispondenza
11. "Pavimenti alla veneziana (ditta Milanese - Dolo)":
  - preventivi
  - corrispondenza

**Segnatura: b. 15**  
**Palazzo del cinema**  
**1952**

Contiene i fascicoli numerati 12-19 (1952):

12. "Preventivi impianti elettrici": relazione 'Criteri generali che regolano la realizzazione degli impianti elettrici inerenti all'ampliamento dell'edificio del Palazzo del Cinema al Lido' (2 copie), fatture, preventivi, depliant, fotografie
13. "Impianti elettrici (ditta Zannini)":
  - fatture
  - corrispondenza
  - preventivo per l'esecuzione dei lavori
  - preventivo per l'ampliamento degli impianti elettrici contenente lo schema degli impianti elettrici del piano ammezzato e del piano d'ingresso
14. "Preventivi impianto telefonico":
  - corrispondenza
  - preventivi;
  - n. 3 depliant informativi della ditta Siemens
  - relazione 'Impianto telefonico del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia'
  - offerta della ditta Saite contenente: n. 1 opuscolo informativo, n. 1 fotografia b/n del centralino manuale, n. 1 illustrazione dell'apparecchio telefonico automatico e n. 1 opuscolo informativo del centralino telefonico
15. "Impianto telefonico (Soc. F.A.C.E.)":
  - corrispondenza
  - fatture
16. "Collaudo impianto telefonico da parte Società Telve": corrispondenza
17. "Preventivi - impianto idraulico":

- corrispondenza
  - fatture
  - n. 3 depliant informativi della ditta Ideal Standard
  - n. 1 opuscolo della ditta Aeromeccanica Ascoli S.p.a.
18. "Impianto idraulico ditta Masiol":
- corrispondenza
  - fatture
19. "Impianti di amplificazione sonora e traduzione simultanea (Società Siemens - Milano)":
- corrispondenza
  - fatture
  - n. 1 disegno del posto di ascolto traduzione
  - n. 1 pianta della sala conferenze con traduzione simultanea
  - n. 1 pianta del salone congressi - rete cavi
  - n. 1 fascicolo relativo alla società Siemens Milano contenente: n. 1 opuscolo informativo, la relazione 'Impianti elettroacustici installati nel Palazzo della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica al Lido di Venezia' con allegati n. 9 disegni/piante, corrispondenza

**Segnatura: b. 16**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 20-33:

20. "Preventivi serrande metalliche" (1952):
- corrispondenza
  - n. 1 opuscolo "La tapparella avvolgibile in legnalluminio", l'offerta "Curtisa - Bologna - Offerta n. 0574/52 uc - 26 febbraio 1952"
  - n. 1 catalogo "Serrande avvolgibili agganciate sicurezza Curtisa"
21. "Ditta Benedetto Pastore" (1952):
- corrispondenza
  - fatture
  - n. 1 disegno "Mostra Internazionale del Cinema - Lido - 2778/52"
  - n. 1 disegno "Mostra Internazionale del Cinema - Lido - 2781/52"
  - n. 1 disegno "Mostra Internazionale del Cinema - Lido - Particolare al vero della squadra di manovra - 2805/52"
  - n. 4 disegni a matita
  - n. 1 disegno "Modulo per trasmettere ordini serrande manovra a manovella (Tipo B)"
  - n. 7 copie del depliant informativo "Ditta Benedetto Pastore di Luigi e Domenico Pastore - Torino - Serrande da corazzata"
  - n. 1 opuscolo "Serramenti metallici Pastore"
  - n. 1 cartoncino pubblicitario "Rappresentanze materiali edili Romeo Lazzari serrande-pavimenti-rivestimenti"
22. "Preventivi infissi metallici" (1952):
- offerte delle ditte Serramenti Metallici Pastore e Curtisa Bologna
  - corrispondenza
  - catalogo delle ditte Curtallumin e Curtisa "Infissi metallici razionali"
  - preventivo della ditta Officine Saira Verona con allegato n. 1 disegno "4745/D - Palazzo del Cinema Venezia - Sezione per serramento a doppio vetro"
  - n. 1 disegno "4747/D - Palazzo del Cinema Venezia"
  - n. 1 disegno "4746/D - Palazzo del Cinema Venezia"
  - n. 2 copie elenco dei servizi offerti dalla ditta Officine Saira Verona e relativi cataloghi
23. "Infissi metallici (Ringhiere ed Antenne bandiere) (Società S.I.M.)" (1950-1952):
- corrispondenza
  - fatture
  - avvisi di spedizione

- n. 3 copie del disegno "Schemi infissi in ferro per ampliamento Palazzo del Cinema - Venezia Lido - Scala 1:50 - Disegno n. 2020 del 16/4/1952"
  - n. 1 disegno "Infissi in ferro per ampliamento Palazzo del Cinema - Lido di Venezia - Scala 1:20 - Disegno n. 2104 del 20/3/1952"
  - n. 1 disegno "Ringhiera per scalone principale del Palazzo del Cinema - Venezia Lido - Scala 1:10 - Disegno n. 1015 del 16/3/1950"
24. "Preventivi rivestimenti in marmo" (1952):
- preventivi
  - corrispondenza
  - listino prezzi
  - n. 24 immagini a colori di marmi vicentini
25. "Rivestimenti in marmo (Ditta Mander & Feiffer)" (1952-1953):
- fatture
  - corrispondenza
26. "Preventivi infissi in legno" (1952):
- corrispondenza
  - offerta "Serramenti da porta per il Palazzo del Cinema del Lido" della ditta Zago Carlo&C.
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Piano ingresso"
27. "Infissi in legno (ditta Anfodillo)" (1952):
- corrispondenza
  - fatture
28. "Rivestimenti esterni (Ditta Fogliata)" (1952):
- corrispondenza
  - elenco dei "Lavori eseguiti in economia alle facciate alla Mostra del Cinema al Lido di Venezia"
  - offerte dei prezzi
29. "Preventivi dipinture" (1952): preventivi
31. "Preventivi stucchi per lampadari e plafoniere" (1952): preventivo
32. "Ditta De Prà - Perisella" (1952): fatture
33. "Placche in gesso (S.A.D.I.)" (1952):
- corrispondenza
  - preventivo n. 123/52 con allegato n. 1 disegno a matita "Palazzo del Cinema Venezia - Saletta proiezioni - Sezione del soffitto a gradoni in Sintelit"
  - preventivo n. 88/52 con allegato n. 1 disegno "Cinema Mostra Int. Lido di Venezia - Modifica Boccascena"
  - n. 2 depliant pubblicitari "Sadi Vicenza" con allegato n. 1 disegno "Alcuni tipi di rivestimenti fondassorbenti Sintelit Sadi"
  - n. 2 opuscoli pubblicitari della ditta Sadi

*Note:*

*Manca il fascicolo n. 30*

**Segnatura: b. 17**  
**Palazzo del cinema**  
**1952**

Contiene i fascicoli numerati 34-46 (1952):

34. "Lampadari (ditta Salviati)": fatture
35. "Lampadari (ditta Venini)":
- corrispondenza
  - preventivi
36. "Preventivi rivestimenti vetrosi":
- corrispondenza
  - n. 1 depliant Mosaici vetrosi ditta Sarim
37. "Rivestimenti vetrosi (ditta P.E.L.V.)": fatture

38. "Rivestimenti acustici (Ditta Boccanegra)": fatture
39. "Ditta Giorgio Todeschini":
  - fatture
  - elenco dei lavori eseguiti per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
40. "Preventivi fornitura vetri e cristalli": preventivi
41. "Vetri e cristalli - ditta Checchin":
  - corrispondenza
  - fatture
42. "Vetrature di sicurezza (Società V.I.S.)":
  - corrispondenza
  - fatture
  - n. 2 disegni
43. "Piante per fioriere (Ditta Biancat)":
  - corrispondenza
  - fatture
44. "Ditta E. Cecconi (maniglie per vetrate)": fatture
45. "Sistemazione palcoscenico (ditta Novello)": fatture
46. "Cinemeccanica":
  - corrispondenza
  - bolle di consegna
  - n. 1 disegno "Nuova saletta Palazzo del Cinema - Lido Venezia - Foro per trombe"
  - n. 1 disegno relativo alla schermo di proiezione
  - n. 1 disegno "Nuova saletta Palazzo del Cinema - Lido Venezia - Disposizione apparecchi cabina"
  - n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Profili platea"
  - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Venezia - Travi a T 19.73 - armatura in ferro"
  - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Venezia - Travi e mensole del solaio a T 19.73 - armatura in ferro"
  - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - Cabina di proiezione"
  - n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Modifica sul palcoscenico"
  - estratto dalla rivista Case D'oggi "L'isolamento e la correzione acustica" dell'ing. Aldo Mari

**Segnatura: b. 18**  
**Palazzo del cinema**  
**1952**

Contiene i fascicoli numerati 47-56 (1952-1953):

47. "Corrispondenza Aeromeccanica ing. Ascoli":
  - corrispondenza
  - fatture
48. "Corrispondenza ing. Parolini (Impianto condizionamento)":
  - corrispondenza
  - fatture
49. "Ordini di servizio del direttore dei lavori all'Aeromeccanica Ascoli":
  - corrispondenza
  - buoni di spedizione
50. "Buoni di spedizione (Ditta Ascoli)": buoni di spedizione
51. "Particolare ventilazione cabine telefoniche sala stampa": n. 1 disegno "Particolare aspirazione aria dalle cabine telefoniche sala stampa" (2 copie)
52. "Disegni Aeromeccanica ing. Ascoli":
  - n. 1 disegno "Schema generale degli impianti [di condizionamento]"
  - n. 1 disegno Nuovo Palazzo del Cinema - impianto di condizionamento"
  - n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - impianto di condizionamento [circolazione dell'aria]"
  - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento sala conferenze piano ammezzato"
  - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento saletta di proiezione piano terreno"

- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - piano terrazzo"
  - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - piano ingresso"
  - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - piano ammezzato" (2 copie)
  - n. 1 disegno "Disposizione linee elettriche centrale di condizionamento"
  - n. 1 diagramma di carico della centrale frigorifera
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - piano ammezzato"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - piano ingresso"
  - n. 1 disegno "Schema impianto di condizionamento e riscaldamento"
  - n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - sistemazione generale sala macchine"
53. "Aeromeccanica ing. Ascoli (Copie contratto e capitolato d'appalto)":
- n. 1 bozza e 2 copie del contratto del 10 giugno 1952 per la sistemazione definitiva dell'impianto di condizionamento del Palazzo del Cinema
  - n. 1 bozza e 4 copie (di cui una rilegata) del 25 marzo 1952 del "Capitolato speciale di appalto per l'esecuzione dell'impianto frigorifero e di condizionamento d'aria al Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia" [fino all'art. 14]
54. "Pubblicazioni impianti di condizionamento ing. Ascoli - Monografie degli impianti di condizionamento - riscaldamento e sollevamento acqua potabile":
- n. 2 copie di "Monografie degli impianti di condizionamento - riscaldamento e sollevamento acqua potabile"
  - relazione "Palazzo della Mostra a Venezia-Lido: Sistemazione ed ampliamento dell'impianto di condizionamento d'aria"
  - n. 10 opuscoli pubblicitari della ditta Aeromeccanica ing. Ascoli
55. "Offerte impianto condizionamento (Aeromeccanica ing. Ascoli)": preventivo
56. "Offerte impianto condizionamento pervenute da altre ditte":
- corrispondenza
  - estratto dalla rivista La Termotecnica "Risultati ottenuti negli impianti binati di condizionamento e radiazione" dell'ing. Giorgio Vecco
  - n. 8 depliant informativi dell'Aerotecnica Marelli
  - n. 1 disegno "Schema impianto di condizionamento"

**Segnatura: b. 19**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 57-71:

- 57. "Conci in cotto (ditta Giovanni Piazza)": corrispondenza
- 58. "Rinforzo scale a ventaglio e ballatoio hall (ditta Pandiani Bartolomeo)": corrispondenza
- 59. "Compagnia generale delle acque": corrispondenza, preventivi
- 60. "Passo ridotto Siemens 2000": corrispondenza, materiale pubblicitario
- 61. "Motoscafo": corrispondenza
- 62. "Fatture fornitori vari"
- 63. "Ditta Lazzari": corrispondenza, fatture
- 64. "Sistemazione palcoscenico (ditta WAY)": corrispondenza, preventivi, fatture, materiale pubblicitario, n. 2 piante
- 65. "Società Pellizzari": corrispondenza
- 66. "Auditorium RAI": corrispondenza, preventivi
- 67. "Vetroflex": corrispondenza, materiale pubblicitario
- 68. "Rivestimenti fono assorbenti": corrispondenza, materiale pubblicitario
- 69. "Tubi fluorescenti": corrispondenza, preventivo, n. 2 piante
- 70. "Epidiascopio": corrispondenza, materiale pubblicitario
- 71. "Nuovo magazzino pellicole (impianto antincendio)": corrispondenza, preventivi, materiale pubblicitario, n. 12 piante del magazzino pellicole

Contiene inoltre il seguente fascicolo:

1. "Prestito Olivetti": corrispondenza

*Note:*

*Busta precedentemente conservata nella serie Cinema b. 24/10 e aggiunta nell'intervento 2012*

*Segnatura precedente: Cinema b. 24/10*

**Segnatura: b. 20**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 75-78 (1952-1953):

75. "Preventivo della Ferrobeton per la costruzione del nuovo schermo e della sopraelevazione della recinzione in muratura all'Arena": corrispondenza

76. "Corrispondenza con Ferrobeton":

- corrispondenza
- consuntivo dei lavori al Lido
- fatture
- relazione 'Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - Capitolato speciale d'appalto'

77. "Copie capitolato - contratto - appendice contratto":

- relazioni varie
- n. 6 copie della relazione 'Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - Capitolato speciale d'appalto'
- appunti manoscritti

78. "Certificati di prove alla compressione di campioni di calcestruzzo rilasciati dall'Università di Padova e dal laboratorio sperimentale della Ferrobeton":

- corrispondenza
- certificati di prova dei materiali

**Segnatura: b. 21**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 82-84:

82. "Disegni esecutivi - Soc. Ferrobeton - Ufficio di Venezia":

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/21 - Particolare davanzali al piano terra e I piano"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/4 - Piatta banda fondazione fra PIL. 9-10"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/6 - Accesso al fabbricato esistente - Carpenteria"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/7 - Accesso al fabbricato esistente - Armatura ferro trave 4.7 e saletta 11, 10"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/8 - Accesso al fabbricato esistente - Armatura in ferro gradini e pareti"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/10 - Prove di carico sul palo n. 170 Duplex"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/11 - Prove di carico sul palo n. 164 Duplex"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/13 - Solaio a 15,55. Soletta di raccordo fra il vecchio ed il nuovo fabbricato"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/14 - Prospetto sul fianco e sezione testata - Spezzoni di attacco futuri pilastri 15,55 e 19,73"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/15 - Gradinata ingresso principale e fognature bianche"

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/17 - Facciata posteriore fognature bianche"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/18 - Particolare solaio a 19,73 in corrispondenza scala fra i pilastri C6 e C5"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/34 - Copertura sopraelevazione terrazza 22,93 - Armatura in legno"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/25 - Copertura vano scala e gabinetti - Terrazza - Armatura in legno e ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/26 - Scaletta centrale da 17,36 a 19,73 - Armatura in legno"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/27 - Armatura in ferro - Scaletta centrale da 17,36 a 19,73"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/19 A - Scaletta centrale da 17,36 a 19,75 fra i PIL. C6 C5 - Carpenteria e armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/20 - Solaio 19,73 - Blocchetti porta-vasi in beton"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/22 - Particolare davanzali al piano terra e I piano"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - n. 1458/23 - Solaio 19,73 - Blocchetti portabandiere in c.a. parapetto fronte mare "
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/24 - Pianta delle fondazioni e dei pali"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/28 - Pensilina fra i pilastri C4-C7 a Armatura in legno"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/29 - Particolari converse in lamiera zincata pensilina a 22,93"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/30 - Pensilina fra pil C4-C5 a 22,93 - Armatura in legno"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/31 - Carpenteria e armatura in ferro - Parapetto e portafiori 19,73"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 1458/35 - Copertura sopraelevazione terrazza 22,93 - Armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/36 - Grande transenna variante con tubi in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/37 - Cinema all'aperto - Armatura ferro pilastri per sistemazione schermo"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido - n. 1458/41 - Pianta delle fognature - Armatura in ferro delle fosse settiche"
- 83. "Disegni esecutivi - Soc. Ferrobeton - Ufficio di Roma":
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/13 A - Sezioni trasversali e prospetto facciata"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/16 A - Cabina di proiezione - Carpenteria parete in C. A. della fila n. 14"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/12 A B C D - Carpenteria solaio a 15,55"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/6 - Pilastri d'ingresso"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/5 A - Pianta delle fondazioni e dei pali"
- n. 1 grafico "Palazzo del Cinema Venezia - Programma dei lavori"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/3 - Costruzione dell'avancorpo ag-giunto - Calcoli statici"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/43 - Travi e mensole del solaio a 19,73 - Armatura in ferro"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/44 - Armatura in ferro travi-solaio a 19,73"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/7 - Armatura ferro plinti"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/45 - Armatura ferro travi-solaio a 19,73"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/8 A B - Armatura ferro piattabande e pilastri fino a 15,55"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/11 - Armatura ferro plinto con 7 duplex"

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/10 - Sezione trasversale tipo - Carpenteria struttura c.a."
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/9 - Armatura ferro piattabande di fondazione"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/15 - Prospetto sul fianco e sezione testata"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/14 - Armatura ferro dei pilastri da 6,42 a 10,00 e da 10,00 a 15,55"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/26 A - Scala elicoidale"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/19 - Pianta del piano 1° a q. 15,55"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/21 - Cabina di proiezione - Armatura in ferro parete fila 14"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/22 A B - Travi a 15,55 - Armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/23 A - Armatura travetti solaio a q. 15,55"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/24 - Carpenteria solaio a 15,55 - Disposizione travetti"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/25 A - Carpenteria della scala"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/27 - Sezione trasversale sull'asse ingresso con sopraelevazione 2° piano"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/28 - Travi a 15,55 - Armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/29 A B - Carpenteria solaio a 19,73"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/30 - Travi della fila A a 15,55 - Armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/31 - Scala tra le file 10 e 11 - Armatura in ferro rampe, travi, gradini e pianerottoli"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/32 A - Armatura ferro fondazione scala elicoidale (lavoro a misura)"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/33 - Armatura soletta inferiore sulla facciata"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/34 A - Travi del solaio a 15,55"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/35 - Pensilina ingresso frontale - Carpenteria"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/36 - Travi a 15,55"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/37 - Pensilina ingresso frontale - Armatura in ferro"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/40 - Armatura travetti solaio a 19,73"
- n. 1 tabella "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/41 - Travi a 19,73 - Armatura in ferro"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 8690/42 A - Rampe scala elicoidale - Armatura in ferro"
- 84. "Particolari esecutivi inviati dall'ing. Quagliata":
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0010 - Prospetto sul fianco e sezione testata"
- n. 10 schizzi
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0015 - Saletta di proiezione - Schermo"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0016 - Saletta di proiezione - Galleria"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Particolari della scala nella hall d'ingresso"
- n. 1 schizzo
- n. 1 disegno "Scala futura - predisporre affinché per la futura realizzazione le demolizioni da effettuare non compromettano la stabilità delle opere eseguite e nel contempo sia facile riprendere i getti (ferri opportuni)"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0013 - Saletta di proiezione - Pianta"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0014 - Sezione longitudinale della saletta e profilo quotato pavimento"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0020 - Passaggio tra il nuovo e il vecchio edificio"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - n. 0019 - Elementi illuminanti della hall"
- n. 1 schizzo

**Segnatura: b. 22**  
**Palazzo del cinema**  
**1952**

Contiene i fascicoli numerati 85-101 (1951-1954):

85. "Pratiche con vari enti per l'approvazione del progetto di quattro salette di proiezione" (1950-1951): corrispondenza
86. "Offerte per la costruzione di quattro salette di proiezione" (1951): corrispondenza
87. "Progetto stralcio per n. 4 salette":
- n. 2 copie della relazione "Ampliamento e sviluppo della sede della Mostra Internazionale Cinematografica al Lido di Venezia - descrizione delle opere"
  - n. 1 disegno "Stralcio progetto ampliamento Arena - Prospetto su via Candia"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Piano rialzato"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - II° piano uffici e II° ammezzato"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Prospetto principale e sezione trasversale"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - I° piano uffici e I° ammezzato"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Sezione longitudinale sulle salette"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Sezione longitudinale lungo il corridoio"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - II° piano uffici e sale superiori"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Planimetria del complesso"
  - n. 1 pianta "Stralcio progetto ampliamento Arena - Prospetto interno sull'Arena"
  - n. 1 pianta "Pianta del solaio I° P a Q. 18.35 (vista dal basso)"
  - n. 1 pianta "Pianta dei solai di copertura (vista dal basso)"
  - n. 1 pianta "Sezione longitudinale e trasversale"
88. "Nuovo schermo all'Arena (Disegni Soc. Ferrobeton)": n. 1 disegno "Cinema all'aperto - Sistemazione dello schermo - Carpenteria"
89. "Grande transenna cinema all'aperto - Progetto Prof. Scattolin - Progetto Società Ferrobeton":
- n. 3 fotografie b/n "Il nuovo Palazzo del Cinema - Vedute prospettiche"
  - n. 1 disegno "Cinema all'aperto Lido Venezia - Sistemazione grande transenna in cemento"
  - n. 1 disegno "Peso del muro"
  - n. 1 disegno "Grande transenna - variante con tubi in ferro"
90. "Progetto di sistemazione decorativa dell'Arena con piante (ditta Sgaravatti)": n. 1 disegno "Progetto di sistemazione decorativa con piante"
91. "Pratiche con enti vari per approvazione progetto avancorpo aggiunto Palazzo del Cinema - Lido" (1939-1952):
- corrispondenza
  - contratto di vendita al Comune dell'immobile denominato ex forte di Quattro Fontane al Lido
92. "Offerta con allegati presentata dalla società Italcostruzioni di Roma per la costruzione del nuovo avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema":
- relazione "Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia - Capitolato speciale d'appalto"
  - n. 1 grafico "Piano di lavoro per il Palazzo del Cinema a Venezia"
  - n. 1 pianta "Solaio di copertura"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Piano ingresso"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Piano ammezzato"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Terrazza"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Prospetto principale"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Fianchi"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Sezione del futuro sviluppo n. 7"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Sezione dei portali n. 8"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Particolari nodi vetrata n. 10"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Vari tipi di bussole in legno n. 11"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 12"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 13"

- n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 14"
  - n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina n. 15"
93. "Copia lettere d'invito e risposte delle ditte alla gara d'appalto per la costruzione dell'avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido" (1951-1952): corrispondenza.
97. "Architetto Vallot" (1952): corrispondenza
98. "Corrispondenza con il Sindaco" (1952): corrispondenza
99. "Corrispondenza col Genio Civile" (1952): corrispondenza
100. "Commissione di vigilanza teatrale" (1953):
- "Relazione tecnica sul progetto per la costruzione di un deposito di pellicole per il Palazzo del Cinema al Lido di Venezia"
  - "Relazione tecnica del progetto per la modifica della cabina e anticabina di proiezione del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia"
  - relazione "Computo metrico estimativo per la sistemazione del complesso cabina e anticabina di proiezione del Palazzo del Cinema al Lido"
  - "Estratto dalla circolare del Ministero degli interni - Direzione generale dei servizi antincendi - n. 53 del 20/4/1949 sulle norme di sicurezza per le pellicole cinematografiche con supporto di celluloido"
  - corrispondenza
  - n. 1 disegno "Tipo di armadio"
  - n. 1 pianta "Zona di ubicazione del cellario"
  - n. 1 pianta "Progetto per la modifica cabina di proiezione"
101. "Corrispondenza con S.A.D.E." (1951-1953): corrispondenza

*Note:*

- con documentazione a partire dal 1951
- mancano i fascicoli n. 94, 95, 96, come già segnalato nell'inventario del 2000

**Segnatura: b. 23**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 104-133 (1952):

104. "Nuovo Palazzo del Cinema (Pianta piano ingresso)": [vuoto]
105. "Nuovo Palazzo del Cinema (Pianta ammezzato)": [vuoto]
106. "Nuovo Palazzo del Cinema (Pianta terrazza)": n. 2 copie della pianta "Primo lotto dei lavori - pianta terrazza"
107. "Nuovo Palazzo del Cinema (Sezioni)": [vuoto]
108. "Sezioni nuovo avancorpo": [vuoto]
109. "Nuovo Palazzo del Cinema (Prospetti)": [vuoto]
110. "Nuovo Palazzo del Cinema (Fianchi)": n. 7 copie della pianta "Primo lotto dei lavori - Fianchi n. 6"
111. "Nuovo Palazzo del Cinema (Sezione del futuro sviluppo)": n. 1 pianta "Primo lotto dei lavori - Sezione del futuro sviluppo n. 7"
112. "Nuovo Palazzo del Cinema (Particolari vetrate di sicurezza)": n. 4 copie della pianta "1° Lotto dei lavori - Particolari nodi vetrata n. 10"
113. "Nuovo Palazzo del Cinema (Particolari porte in legno)":
- n. 3 copie della pianta "1° Lotto dei lavori - vari tipi di bussole in legno"
  - n. 5 copie del disegno "Bussola a ventola tamburata"
  - n. 5 copie del disegno "Bussola a quattro partite a ventola con pannelli in vetro stampa-to"
114. "Nuovo Palazzo del Cinema (Particolari infissi in ferro)":
- n. 1 disegno "Particolari infissi uffici"
  - n. 1 disegno "Porta ingresso scala"
  - n. 1 disegno "Particolari infissi - prospetto posteriore"
  - n. 5 copie "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 12"

- n. 5 copie "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 13"
  - n. 7 copie "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 14"
  - n. 1 copia "1° Lotto dei lavori - infissi in ferrolamina n. 15"
115. "Scala accesso terrazza (Pianta e sezione)": n. 2 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Scaletta di accesso alla terrazza - Pianta e sezioni" (1)
116. "Particolari pannelli decorativi nuova hall": n. 3 copie disegno (2)
117. "Pilastrini ingresso hall (Pianta e sezione)": n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Pilastrini dell'ingresso alla hall- Rivestimento in sagoma" (1)
118. "Saletta televisione (Pianta)": n. 3 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Saletta proiezione - Pianta dell'insieme" (1)
119. "Proiezione soffitto atrio ingresso":
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Proiezione del soffitto per l'atrio dell'ingresso Piazzalle"
  - n. 1 schizzo a matita
  - n. 3 copie del disegno "Punti di attacco delle campane e palle"
  - n. 2 copie disegno (1)
120. "Schermi verso Casinò": n. 2 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Schermi verso Casinò" (1)
121. "Profilo nuova fioreria sala proiezioni": n. 3 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Profilo della nuova fioreria nella sala di proiezione" (1)
122. "Fioreria sala proiezioni (Fianco-sezioni)": n. 2 copie del disegno "Palazzo del Cinema - Lido - Grande fioreria per la sala - Fianco-sezioni" (1)
123. "Prospettiva saletta televisione": n. 1 disegno (1)
124. "Saletta televisione (Sezione trasversale)": [vuoto] (1)
125. "Saletta televisione (Sezione longitudinale)": [vuoto] (1)
126. "Pianta sala congressi": [vuoto] (1)
133. "Fotografie delle piante e sezioni del progetto del vecchio Palazzo":
- n. 3 copie della fotografia b/n "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione trasversale"
  - n. 2 copie della fotografia b/n "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del secondo piano" (1)

*Note:*

*Mancano i fascicoli n. 127, 128, 129, 130, 131 e 132*

*(1) Fascicoli non compresi nell'inventario del 2000*

**Segnatura: b. 24**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 134-141:

134. "Fotografie vecchio schermo arena e progetto ampliamento arena ing. Quagliata":
- n. 9 fotografie b/n
  - n. 2 disegni (senza nome)
  - n. 1 disegno "Il nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Pianta piano ammezzato" (1)
135. "Particolari del solaio di copertura del palcoscenico e dell'armatura del boccascena del vecchio Palazzo S.A.C.A.I.N. - Venezia": [vuoto]
136. "Fotografie esecuzione lavori nuovo avancorpo": n. 8 fotografie b/n.
137. "1949 - Fornitori Palazzo": corrispondenza
138. "1950 - Fornitori Palazzo": corrispondenza
139. "1951 - Fornitori Palazzo": corrispondenza
140. "Copia fatture lavori eseguiti Palazzo nel 1951":
- corrispondenza
  - fatture

141. "Preventivi per lavori Palazzo - 1951":

- corrispondenza
- preventivi (1)

Contiene inoltre i seguenti fascicoli:

1. "Bar Giardini (1964-1985)": materiale per la gestione del Bar Ristorante Paradiso presso i Giardini di Venezia (corrispondenza, convenzioni, contratti di affitto, verbali di gara)
2. "Bar Paradiso - Corrispondenza - Biennale-Comune di Venezia" (1991-1992)
3. "Bar Ristorante Paradiso - Contratti" (1975-1976)
4. "Bar Paradiso - Interventi di manutenzione": fatture (1981-1985)
5. "Bar Paradiso - Carteggio": corrispondenza (1990)
6. "Bar Paradiso": corrispondenza e piante (1993)

*Note:*

*Con documentazione a partire dal 1949*

*(1) Fascicoli non compresi nell'inventario del 2000*

**Segnatura: b. 25**

**Palazzo del cinema**

**1952**

Contiene i fascicoli numerati 127-132 e 142-146:

127. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del piano interrato)" (1937): n. 3 copie della pianta "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del piano interrato"
128. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del piano terra)": [vuoto]
129. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del primo piano)": [vuoto]
130. "Vecchio Palazzo del Cinema (Pianta del secondo piano)": n. 4 copie della pianta "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del secondo piano"
131. "Vecchio Palazzo del Cinema (Sezione longitudinale)": n. 2 copie della pianta Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione longitudinale"
132. "Vecchio Palazzo del Cinema (Sezione trasversale)": n. 7 copie della pianta Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Sezione trasversale"
142. "Televisione Rossini e Palazzo Cinema (carteggio completo)": lettera di Spalmach al direttore amministrativo Giovanni Piccini
143. "Corrispondenza della Direzione lavori con la Direzione amministrativa":
  - corrispondenza
  - n. 1 pianta "Palazzo del Cinema - Lido - Schemi verso Casinò"
144. "Prospetti contabilità lavori":
  - relazione "Elenco dei lavori e importo delle spese"
  - relazione "Importo delle spese ed elenco dei lavori di ordinaria manutenzione al Palazzo del Cinema e all'Arena"
  - relazione "Lavori eseguiti extra preventivo rancati e fatti gravare sulla sovvenzione straordinaria"
  - relazione "Tabella raffronto-prezzi di alcuni lavori incorporati dal contratto con la società Ferrobeton ed ulteriori riduzioni sugli importo delle singole fatture, ottenute in sede di liquidazione"
145. "Consuntivo di spesa per la costruzione del nuovo avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido": prospetti dei pagamenti
146. "Tabelle comparative offerte varie ditte": prospetti delle offerte

Contiene inoltre il seguente fascicolo:

- "Palazzo del Cinema": capitolati d'appalto e norma (1937-1951), computo metrico per pavimentazione (1952), pianta del piano rialzato (1)

Note:

Con documentazione a partire dal 1937

(1) Fascicolo proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunto nel 2012

**Segnatura: b. 26**

**Palazzo del cinema**

**1952-1956**

Contiene il fascicolo "Palazzo del Cinema - Costruzione avancorpo aggiunto" con i seguenti sottofascicoli:

1. Legenda (3 fogli inseriti in una busta di plastica)
2. "S.A. Anfodillo (serramenti in legno)": [vuoto]
3. "Mobilificio A.R.C.A. (rivestimento poltrone)": corrispondenza
4. "Società BEMAT (rivestimento poltrone)": corrispondenza
5. "Ditta Giuseppe Boccanegra": appunti manoscritti
6. "Ditta E. Cecconi (maniglie per vetrate)": preventivo
7. "Compagnia Generale Delle Acque": lettera del direttore amministrativo Giovanni Piccini
8. "Rodolfo De Prà Perisella":
  - corrispondenza
  - preventivi
9. "Società F.A.C.E. (impianto telefonico)":
  - preventivo
  - n. 1 grafico schematico di impianto telefonico
  - n. 1 tavola "CT. 41430 - Equipaggiamento per posto di servizio 92001 per autocommutatore
  - n. 9 fotografie b/n, opuscolo "La commutazione elettronica", "F.A.C.E. – Conferma d'ordinazione n. 10144, 8 maggio 1952 - Condizioni generali di vendita di un impianto telefonico"
10. Pagamenti eseguiti per il nuovo Palazzo del Cinema (10 dicembre 1953)
11. "Presidenza del Consiglio dei ministri":
  - corrispondenza
  - "Preventivo di massima per la costruzione del nuovo Palazzo del Cinema al Lido"
  - "Contributo ampliamento Palazzo del Cinema Lido di Venezia, 20 febbraio 1952"
12. "Cav. Piccini":
  - corrispondenza
  - "Preventivo di massima per l'ampliamento del Palazzo del Cinema al Lido, sistemazione sala e degli impianti"
  - "Preventivo di massima per la costruzione del nuovo Palazzo del Cinema al Lido"
13. Foglio protocollo con l'elenco delle ditte e le somme da corrispondere
14. Foglio protocollo "Pagamenti eseguiti in conto prestito coll'Italcasse - Roma, dal 2 al 26 agosto 1952"
15. N. 1 disegno a matita "Lato verso l'Excelsior Palace Hotel - scala 1:100"
16. "Aeromeccanica Ascoli":
  - corrispondenza
  - elenco dei pagamenti alla ditta
  - appunti manoscritti, fatture
  - preventivo "Condizionatori vostri uffici Lido" con allegato n. 1 disegno di un condizionatore
  - preventivo "Impianti di condizionamento d'aria nel Palazzo del Cinema"
  - perizia "Impianto di condizionamento d'aria degli uffici del Palazzo del Cinema - Dr. ing. Astolfo Astolfoni - Venezia"
  - relazione "Impianti di condizionamento al Palazzo del Cinema"
  - buoni di spedizione
  - "Capitolato speciale di appalto per l'esecuzione dell'impianto frigorifero e di condizionamento d'aria al Palazzo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia"

- "Elenco prezzi unitari dei materiali per impianti destinati al Palazzo della Mostra a Venezia-Lido - A piè d'opera e posti in opera";
- preventivo "Sistemazione ed ampliamento degli impianti di condizionamento d'aria nel Palazzo della Mostra Internazionale del Cinema a Venezia - Lido"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Sala conferenze piano ammezzato – Rc 18221"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Schema centrale di condiz. aria – Rc 18748/IV"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Saletta di proiezione piano terreno – Rc 18396/V"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Piano terrazzo - Rc 18220/V"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Rc 18369/V"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Piano ammezzato - Rc 18368/V"
- n. 1 disegno "Impianto di condizionamento - Piano ingresso - Rc 18367/V"

Il fascicolo contiene inoltre corrispondenza sciolta.

**Segnatura: b. 27**  
**Palazzo del cinema**  
**1952**

Contiene i fascicoli numerati 72-81 e 102-103:

72. "Liste mensili degli operai e mezzi d'opera forniti dall'Impresa": liste mensili degli operai e mezzi d'opera forniti dall'Impresa per i lavori di ampliamento del Palazzo del Cinema al Lido di Venezia

73. "Stati di avanzamento e processi verbali":

- relazioni sullo stato di avanzamento dei lavori per la "Costruzione di un avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema sito in zona Quattro Fontane al Lido di Venezia"
- corrispondenza

74. "Registro contabilità": [vuoto]

79. "Grafici prove di carico su pali duplex":

- appunti manoscritti
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - Prova di carico sul palo n. 164 'Duplex' - n. 1458/11"
- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Lido Venezia - Prova di carico sul palo n. 170 'Duplex' - n. 1458/10"

80. "Contabilità infissione pali":

- prospetti contabili relativi alle palificazioni 'Simplex' presso i cantieri del Lido
- elenco dei pali impiegati

81. "Relazione tecnica - Calcoli statici - Pianta - Sezioni longitudinali e trasversali disegni esecutivi firmati dal notaio e dalla ditta":

- n. 1 pianta "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori"
- n. 1 pianta "Palazzo del Cinema Venezia - Progetto Esecutivo sezioni trasversali – Scala 1:100"
- n. 1 grafico "Programma dei lavori"
- n. 1 prospetto "Palazzo del Cinema a Venezia - Costruzione dell'avancorpo aggiunto - Calcoli statici"
- relazione tecnica "Gara di appalto per la costruzione dell'avancorpo aggiunto al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - prospetti"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Fianchi"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Sezione del futuro sviluppo"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Sezione dei portali"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Vetrate d'ingresso"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Particolari nodi vetrata"

- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Vari tipi di bussole in legno"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 12)"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 13)"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 14)"
- n. 1 disegno "Nuovo Palazzo del Cinema - Primo lotto dei lavori - Infissi in ferrolamina (n. 15)"

102. "Copia progetto originale approvato dalla Commissione", fascicolo "Aeromeccanica Marelli" (1937-1938):

- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto sanitario e spegnimento incendi" (2 copie)
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del secondo piano"
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del piano interrato"
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Pianta del piano terra"
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento – B 17862-99"
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento – B 17856-99"
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17882-99 - Diagramma del fabbisogno"
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17886-99 - Diagramma di funzionamento del complesso frigorifero"
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17927-99 - Diagramma dei fabbisogni di energia frigorifera"
- n. 1 grafico "Cinema del Festival Cinematografico - Impianto di condizionamento - B-17929-99 - Diagramma di funzionamento del complesso frigorifero"
- n. 1 grafico "Diagramma delle temperature effettive - Dis. n. 11520 b/99"
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto di condizionamento - Pianta del piano interrato"
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto di condizionamento - Pianta del II piano"
- n. 1 disegno "Cinema per la Mostra Cinematografica al Lido di Venezia - Impianto di condizionamento - Sezione longitudinale"

103. "Copia progetto originale approvato dalla Commissione" (1951):

- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Fianco"
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Pianta piano terzo"
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Terrazzo"
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Fianco"
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Sezione longitudinale"
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Sezione"
- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia - Sezione"

- n. 1 disegno "In Nuovo Palazzo del Cinema - Mostra Internazionale Cinematografica Venezia
- Piano Quarto"

Il fascicolo secondo contiene inoltre il sottofascicolo "Ferrobeton":

- n. 1 disegno "Palazzo del Cinema Venezia - Progetto esecutivo - Pianta e sezione longitudinale - Scala 1:100 - Dis. n. 8690/1"
- n. 1 opuscolo informativo "Ferrobeton"

*Note:*

- con documentazione a partire dal 1937
- mancano i fascicoli n. 75, 76, 77 e 78
- busta non compresa nell'inventario del 2000

**Segnatura: b. 28**

**Palazzo del cinema**

**1977-1986**

1. "Comodato" (1978): deliberazioni, corrispondenza, contratti relativi alla concessione del comodato d'uso del Palazzo del Cinema
2. "Firma del Presidente - Contratto comodato maggio/settembre 82"
3. "Richieste Palazzo Cinema 1980/82"
4. "Contratto comodato 1 aprile - 30 giugno 1979"
5. "Rimborso 1977 - Rimborso semestre 1978 - Rimborso 1/8 ottobre 1978": richieste di rimborso dei comodati d'uso del Palazzo del Cinema
6. "Contratti comodato": [vuoto]
7. "Palazzo Cinema - Palazzo Congressi (Consorzio)" (1983-1986): relazioni, corrispondenza, piante, decreti ministeriali
8. "Palazzo del Cinema" (1982-1986): corrispondenza, piante, depliant pubblicitari
9. "Alluvione del 4/11/1966. Risarcimento danni riportati al Palazzo del cinema"(1967) (1)
10. "Manutenzione sedi": corrispondenza (2)

*Note:*

- Busta non compresa nell'inventario del 2000
- Materiale relativo alla proposta di ristrutturazione del Palazzo del Cinema dell'architetto Costantino Dardi (1980) è conservata nella sottoserie Lavori a Ca' Corner della Regina b. 8
- Materiale relativo ai lavori da eseguire al Palazzo del Cinema per il periodo 1976-1983 è conservato nella sottoserie Lavori ad Altre Sedi b. 4, 5
- (1) Il fascicolo è stato inviato all'ASAC dall'ufficio legale e aggiunto a dicembre 2016
- (2) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 4727 e aggiunto a maggio 2023

**Segnatura: b. 29**

**Palazzo del cinema**

**1986-1988**

1. "Concessioni Palazzo del Cinema 1987": corrispondenza, convenzioni, piante, deliberazioni relativi alle concessioni del Palazzo del Cinema ad altri enti e aziende per utilizzi diversi
2. "Concessioni Palazzo Cinema 88": corrispondenza e deliberazioni relative alle concessioni del Palazzo del Cinema ad altri enti e aziende per utilizzi diversi
3. "Palazzo del Cinema": progetto del 1987, progetto di ampliamento e sviluppo del palazzo a cura dell'ing. Quagliata, progetto ala Dreier, progetto di massima per la sistemazione della sala Volpi, rilievo topografico e diretto dell'edificio Cinema Arsenale (con documentazione fotografica) (1)

*Note:*

*Busta non compresa nell'inventario del 2000*

*(1) Fascicolo proveniente dall'Ufficio Progetti Speciali e aggiunto nel 2012*

**Segnatura: b. 30**

**Palazzo del cinema**

**1989**

1. "Bandi di concorso Palazzo del Cinema - Per Consiglio 20.10.89"
2. "Materiale fotografico Palazzo del Cinema": n. 12 fotografie, n. 2 negativi, immagini in fotocopia
3. "Bando e allegato - Versioni superate"
4. "Nota centro Congressi"
5. "Ilford Photo - Cantafora": n. 4 negativi fotografici
6. "Concorso aperto": materiali relativo ai bandi di concorso
7. "Estratto mappa catastale"
8. "Materiale per manifesto - depliant"
9. "Preventivo concorso 'Palazzo del Cinema'"
10. "Appunti"
11. "Progetto Quagliata": piante in fotocopia
12. "Materiali d'archivio per Palazzo del Cinema": capitolati d'appalto, immagini in fotocopia, piante
13. "Bozza di convenzione Biennale-Comune-Regione. Ipotesi di programma operativo"
14. "Materiali concorso Palazzo del Cinema - Promemoria"
15. "Concorso per il Palazzo del Cinema di Venezia": capitolato speciale d'appalto (1952), bando di concorso (1989), testi in fotocopia, bibliografia, n. 9 piante (1)

*Note:*

*Busta non compresa nell'inventario del 2000*

*(1) Fascicolo aggiunto a maggio 2023*

**Segnatura: b. 31**

**Palazzo del cinema**

**5. Mostra Internazionale di Architettura 1991**

**1991-1999**

Materiale relativo ai lavori al Palazzo del Cinema:

1. "Comodato" (1993)
2. "Prestito triennale (Aldo Rossi)": richiesta di prestito (1999)
3. "Ungers": richiesta di prestito (1999)
4. "Primavera 1995 - Hentrup, Heyers, Sriling, Holl": richiesta di prestito
5. "Steven Holl": richiesta di prestito, corrispondenza, locandina della mostra di Amburgo (1994)(2)
6. "Madrid": invito alla mostra (1993)
7. "Zaragoza - Palazzo del Cinema": materiale relativo alla prima biennale di Saragozza (pieghevoli, fotografie, rassegna stampa)
8. "Prestito mostra Palazzo Cinema Saragozza": corrispondenza, richieste di prestito, elenchi e valori dei progetti, relazioni (1991-1993)

Materiale relativo alla 5. Mostra Internazionale di Architettura 1991:

1. N. 20 buste di fotografie dei progetti relativi al Palazzo del Cinema: Aldo Rossi, Oswald Mathias Ungers, Rafael Moneo, James Stirling, Jean Nouvel, Fumihiko Maki, Steven Holl, Sverre Fehn, Mario Botta, Carlo Aymonino, Luigi Quagliata (1)

*Note:*

*- Busta non compresa nell'inventario del 2000*

- Altro materiale relativo al Palazzo del Cinema (1990-1996) è conservato nella sottoserie Lavori a Ca' Corner della Regina b. 10

(1) Data l'elevata quantità di fotografie conservate nelle buste, si è deciso di mantenere un originale per ogni progetto e spostare le copie in fototeca (maggio 2023)

(2) Il fascicolo conteneva n. 2 copie del catalogo "Color of an architect. Steven Holl", Galerie fur Architektur, Hamburg 1994, spostato in biblioteca a maggio 2023

**Segnatura: b. 32**

**Palazzo del cinema**

**1991-2000**

1. "Computo metrico estimativo. Cap. speciale d'appalto": relazioni, corrispondenza (1994)
2. "Documentazione fotografica Palazzo del Cinema" (1995)
3. "Consorzio ravennate": corrispondenza, autorizzazioni, elenchi (1995)
4. "Collaudi - ing. Ventrucci Franco": verbale di sopralluogo, corrispondenza (1995-1996)
5. "Incarico ing. Cattani": corrispondenza, ricevute, prospetti delle competenze (1995)
6. "Delibere"
7. "Ex Cinema Arsenale - agibilità": corrispondenza, autorizzazioni al Comune di Venezia (2000)
8. "Autorizzazioni" (1991-1995)
9. "Procedura di gara. Licitazione": relazioni, dichiarazioni di sopralluogo, elenchi, bando di gara, verbali di verifica ammissione ditte, foglio delle condizioni di appalto, n. 4 disegni
10. "Cartelloni. Licitazione. Autorizzazioni" (1995)
11. "Palazzo del Cinema": n. 10 piante dell'avancorpo, documentazione relativa all'area antistante il palazzo (corrispondenza, richieste al sindaco di Venezia Ugo Bergamo) (1991-1992)

**Note:**

- Busta proveniente dall'ufficio Progetti Speciali e aggiunta nel 2012

- Altro materiale relativo al Palazzo del Cinema (1990-1996) è conservato nella sottoserie Lavori a Ca' Corner della Regina b. 10

**Segnatura: b. 33**

**"Immobili comunali"**

**1994-1999**

1. "Consegna Palazzo del Cinema 19 luglio 99. Riconsegna 27.09.99": corrispondenza, delibere del Consiglio Comunale, dati patrimoniali e catastali, planimetrie, verbale di consegna
2. "1998 - consegna Palazzo del Cinema. Riconsegna Palazzo del Cinema": verbali di consegna
3. "Consegna Palazzo del Cinema luglio 2000": verbale di consegna
4. "Palazzo del cinema - Verbali di consegna": corrispondenza, appunti, verbali di consegna e di sopralluogo (1995-1997)
5. "Comune di Venezia su Palazzo del Cinema": corrispondenza, convenzioni, delibere (1996)
6. "In evidenza": delibere del Consiglio Direttivo e della Giunta Comunale, relazioni tecniche sui lavori extra contrattuali e sui lavori di risanamento e riqualificazione del palazzo, corrispondenza, autorizzazioni (1995-1996)
7. "Convenzione con Casinò Municipale di Venezia" (1999)
8. "Varie": carteggio relativo alla consegna del Padiglione Italia al comune di Venezia (1999), verbale di ricognizione straordinaria e identificazione catastale dei beni comunali dati in uso all'Ente Autonomo La Biennale (1994), corrispondenza relativa ai lavori di risanamento conservativo del Palazzo del Cinema (1996), convenzione con il comune di Venezia (1996), verbale di consegna del Palazzo del Cinema e del Palagalileo (1996), richiesta di determinazione delle spese per consumi di competenza de La Biennale (1997)

*Note:*

*Altro materiale relativo al Palazzo del Cinema (1990-1996) è conservato nella sottoserie Lavori a Ca' Corner della Regina b. 10*

**Segnatura: b. 34**

**Palazzo del Cinema**

**1994-2004**

1. "Risanamento conservativo e di riqualificazione del Palazzo del Cinema (1994-1995)": corrispondenza, deliberazioni del Consiglio Direttivo, bando di gara per appalto, convenzioni, verbali delle riunioni della Commissione speciale per il concorso, fatture, certificati, verbali di constatazione
2. "Risanamento conservativo delle facciate e della copertura del Palazzo del Cinema (1994-1996)": corrispondenza, relazioni, verbali di riunioni, delibere del Consiglio Direttivo, contratti di appalto, autorizzazioni, fatture
3. "Progetto guida per l'appalto concorso per la riqualificazione degli impianti di condizionamento e riscaldamento del Palazzo del Cinema - Capitolato speciale d'appalto": relazione (in 2 copie)
4. "Progetto guida per l'appalto concorso per la riqualificazione degli impianti di condizionamento e riscaldamento del Palazzo del Cinema - Foglio condizioni opere tecnologiche": relazione
5. "Aggiornamento prequalifica fornitori per 60. Mostra internazionale d'arte cinematografica 2003": scheda fornitore, corrispondenza, relazioni
6. "Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del 'Nuovo Palazzo del Cinema e le aree limitrofe' - Riunioni della commissione tecnica, agosto 2004"

*Note:*

*- Busta precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 3117 bis e aggiunta a maggio 2017*

*- Altro materiale relativo al Palazzo del Cinema (1990-1996) è conservato nella sottoserie Lavori a Ca' Corner della Regina b. 10*

**Segnatura: b. 35**

**"Palazzo del Cinema: collaudo facciate e impianti"**

**1995-1997**

1. "Restituzione atti collaudo, parcella": carteggio relativo ai lavori di risanamento conservativo delle facciate e della copertura del Palazzo del Cinema (certificati di collaudo, corrispondenza, relazioni, contratti di appalto, libretti delle misure, registri di contabilità)
2. "Appalto impianti. Conto finale": carteggio relativo ai lavori di risanamento conservativo e di riqualificazione del Palazzo del Cinema (contratti, perizie, corrispondenza, verbali, fatture, libretti delle misure, stato di avanzamento dei lavori)

*Note:*

*- Busta precedentemente conservata nella sezione di deposito b. 3117 ter e aggiunta a maggio 2017*

*- Altro materiale relativo al Palazzo del Cinema (1990-1996) è conservato nella sottoserie Lavori a Ca' Corner della Regina b. 10*

## **Padiglioni**

### ***(Padiglioni stranieri e padiglione centrale)***

*1928 - 2004*

I padiglioni, edificati tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, sorsero ai Giardini di Venezia, un'area verde creata a partire dal 1807 da un progetto dell'architetto veneziano Giannantonio Selva e del Ministro del Regno Italico Antonio Aldini, progetto poi ratificato da Napoleone Bonaparte. Oggetto di svariate proposte per farne una zona vivace e funzionale alla città, i Giardini iniziarono ad essere utilizzati come sede di esposizioni d'arte a partire dal 1887 con l'Esposizione nazionale artistica di Venezia. La mostra ebbe luogo in un enorme baraccone di legno e tela cerata coperto di lamiera progettato da Raimondo D'Aronco.

Nel 1894 cominciarono i lavori per il Palazzo della prima Biennale Internazionale d'Arte progettato dall'ingegnere Trevisanato: l'edificio comprendeva un vasto salone centrale e nove sale minori disposte in modo da prefigurare un itinerario fisso per i visitatori; la facciata esterna venne invece affidata al pittore Mario De Maria che progettò un "pronaio ionico tetrastilo affiancato da due propilei a doppia colonna [...]". Il pronao risultava coronato da un timpano triangolare sormontato da una vittoria alata (opera di Umberto Nono) mentre sui propilei poggiavano due piccoli attici a loro volta sormontati da aquile" (Le sedi della Biennale, Gian Domenico Romanelli, La Biennale di Venezia-Archivio storico delle arti contemporanee 1975).

Per le successive edizioni dell'Esposizione Internazionale d'Arte vennero create nuove sale.

Nel 1901, a causa delle usure delle intemperie del clima lagunare, il lavoro di De Maria venne rimaneggiato e nel 1914 la facciata del Palazzo (chiamato "Pro Arte", il quale diventerà poi il Padiglione Italia) subì un ulteriore rinnovamento su progetto dell'architetto Guido Cirilli che asportò il rivestimento scenografico di De Maria, vi sovrappose il frontone e vi aggiunse lateralmente le due torrette. Anche la disposizione planimetrica del Palazzo subì delle modifiche: vennero aggiunte altre cinque sale oltre il confine del giardino; i locali del caffè diventarono sale d'esposizione; il salone centrale, intramezzato nel 1895, rimase libero.

Per la Biennale del 1928 le sale lungo il canale di Sant'Elena subirono una generale sistemazione. Nel 1932 la facciata venne modificata dall'architetto Duilio Torres, con l'aggiunta di quattro colonne per reggere il frontone.

Importanti rinnovamenti all'allestimento delle sale si ebbero nel 1962 ad opera di Carlo Scarpa.

Nel 2009 venne inaugurato il nuovo Padiglione Italia all'Arsenale, che fu ingrandito inglobando agli spazi dell'ex Padiglione Italiano un secondo edificio.

### ***Strumenti di corredo***

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2023.

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, Le sedi della Biennale, Venezia 1975.

**Segnatura: b. 1**  
**Padiglioni stranieri**  
**1938-1957**

1. N. 2 rubriche con indirizzi delle autorità responsabili dei padiglioni stranieri (1952, 1956)
2. "Lavori e forniture 1940": corrispondenza, preventivi, planimetria del padiglione centrale (1939-1940)
3. "Padiglioni esteri. Lavori 1956 e precedenti": corrispondenza, ordini di pagamento, preventivi, fatture (Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Giappone, Grecia, Jugoslavia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Sud Africa, URSS)
4. "Danni ai padiglioni stranieri provocati dall'uragano scatenatosi su Venezia il giorno 18 luglio 1949": corrispondenza, rassegna stampa, elenchi
5. "Padiglione Stati Uniti d'America. 1940 e seguenti fino al 1957": corrispondenza, fatture, quietanze di pagamento, preventivi
6. "Svizzera. Planimetrie 1951": planimetrie relative al nuovo padiglione su progetto di Bruno Giacometti (1)(2)

*Note:*

*Riscontro con l'inventario analitico del 2009: la busta conteneva erroneamente il fascicolo "Conti padiglioni esteri", che risultava mancante dalla b. 2 (maggio 2023)*

*(1) Fascicolo precedentemente conservato nella sezione di deposito b. 2648 e aggiunto a maggio 2023*

*(2) Una copia dello stesso progetto è conservata nella b. 7*

**Segnatura: b. 2**  
**Padiglione centrale**  
**Padiglioni stranieri**  
**Mostra del libro d'arte 1952, 1962**  
**1948-1959**

1. "Costruzione di nuovi padiglioni: lettere di benestare del Comune ed elenchi con date di costruzione dei padiglioni" (1954-1957)
2. "Costruzione del nuovo palazzo delle arti": verbale di consegna, n. 1 pianta, bozza di regolamento del concorso per una fontana da giardino, elenchi, preventivi, bando di concorso e locandina per la progettazione del nuovo padiglione, rassegna stampa, promemoria (1951-1958)
3. "Pratica ampliamento palazzo": corrispondenza, delibere del comune di Venezia, promemoria (1953-1954)
4. "Per l'ampliamento della zona di Sant'Elena e la ricostruzione dei padiglioni: Egitto, Jugoslavia, Polonia, Romania, Arti decorative": corrispondenza (1957)
5. "Comune di Venezia 1957. Questione padiglioni di Sant'Elena: Egitto, Jugoslavia, Polonia, Romania": corrispondenza, verbale della riunione del 26.01.1957 per lo studio della sistemazione dei padiglioni stranieri (1948-1957)
6. "Conti padiglioni esteri (1938-1939)": corrispondenza, note spese, fatture, preventivi e consuntivi relativi alla realizzazione di lavori ordinari e straordinari (Belgio, Cecoslovacchia, Danimarca, Francia (1), Gran Bretagna (1), Olanda, Polonia, Spagna, Svizzera, Ungheria) (2)
7. "Mostra del libro d'arte nel parco ai Giardini": corrispondenza (1951-1962) (3)
8. "Padiglione Paesi Nordici. Architetto Sverre Fehn": n. 5 planimetrie (1959)

*Note:*

*Titolo originale della busta: "Padiglione del libro ed ex Finlandia - Concorso per il progetto del palazzo dell'esposizione - Parco (piante e planimetrie, pratiche con il Comune, direzione giardini; varia)"*

*(1) Fascicolo vuoto*

*(2) Il fascicolo è stato fino ad oggi erroneamente conservato nella b. 1. Da un riscontro con l'inventario analitico 2009-2012 il fascicolo risultava infatti mancante (maggio 2023)*

(3) Altro materiale relativo al padiglione del libro è conservato nella serie 'Ufficio Amministrazione – A. Esposizioni internazionali d'arte' b. 1, fascicolo "25. Biennale 1950"  
Segnatura precedente: serie Arti visive b. 359

**Segnatura: b. 3**

**Padiglione centrale**

**Giardini (ingresso, pensilina, biglietteria)**

**1928-1962**

1. "Documentazione Carlo Scarpa": corrispondenza inviata da Carlo Scarpa all'Ente La Biennale in merito a progetti formulati dallo stesso Scarpa nel 1952 per il nuovo ingresso ai Giardini e per la costruzione della pensilina e dell'ufficio biglietteria (1951-1952) (1)(5)
2. "Lavori ambienti Biennale Giardini": corrispondenza, preventivi, ordini di esecuzione lavori, n. 1 disegno (1950-1962)
3. "1948 - Piante di allestimento": n. 5 piante
4. "1950 - Piante di allestimento": n. 6 piante, appunti relativi alla nuova sistemazione dei locali
5. "1952 - Piante di allestimento": n. 10 piante
6. "1954 - Piante di allestimento": n. 10 piante
7. "1956 - Piante di allestimento": n. 19 piante
8. "1958 - Piante di allestimento": n. 16 piante del padiglione centrale, n. 3 piante dei Giardini
9. "1960 - Piante di allestimento": n. 23 piante
10. "1962 - Piante di allestimento": n. 3 piante
11. "Concorso 1957 per il padiglione centrale": corrispondenza, progetti premiati al concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione, n. 33 fotografie, n. 1 pianta del padiglione, articoli stampa (2)
12. "Piante uffici Padiglione Italia" (3)
13. "Comune di Venezia - bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte": volume a stampa
14. Album fuori formato contenente le seguenti piante del padiglione centrale (4):
  - n. 11 piante originali antecedenti al 1928
  - n. 11 piante originali del 1928-1936, allestimento Ponti
  - n. 75 piante (copie) del 1928-1936, allestimento Ponti
  - n. 1 volume rilegato contenenti copie delle piante del 1928-1936
  - n. 6 piante originali del 1928-1936, gabinetti
  - n. 6 piante originali del 1938
  - n. 1 rilievo della scala
  - n. 1 pianta del 1922
  - n. 1 pianta s.d.
  - piante in fotocopia tratte dai cataloghi 1895-1960
  - piante in fotocopia relative all'Esposizione Nazionale Artistica del 1887

*Note:*

- *Titolo originale della busta: "Padiglione centrale Italia: piante - misure - lavori di riparazione e manutenzione"*

- *Da un riscontro con l'inventario 2009 risulta mancante il fascicolo "Piante - Modifiche apportate al padiglione centrale per aerazione nel 1951 con la mostra del Tiepolo" (maggio 2023)*

*(1) Tali materiali fanno riferimento ad alcuni progetti ora conservati nel fondo artistico. Come riportato nella lettera di consegna, il carteggio è stato rinvenuto nel 1985 nei documenti amministrativi del fondo storico. Nel progetto di inventariazione (2009) tale materiale è stato inserito nella serie 'Lavori alle sedi'*

*(2) Volume rinvenuto negli uffici ASAC e aggiunto a giugno 2013*

*(3) Fascicolo vuoto*

*(4) Datazione approssimativa, con planimetrie antecedenti al 1928 ma ancora da datare con esattezza. Fascicolo rinvenuto nella sezione di deposito e aggiunto a giugno 2013*

*(5) Altro materiale relativo a Carlo Scarpa è conservato nelle b. 8, 13  
Segnatura precedente: Serie Arti visive b. 193*

**Segnatura: b. 4**  
**Padiglione centrale**  
**1954-1988**

1. "Bando per Il concorso di progettazione ad inviti per la ristrutturazione del padiglione Italia ai Giardini di Castello": bando di concorso con allegati A (planimetrie) e B (1988)
2. "Materiale supplementare: relazione sulla 27. Esposizione internazionale d'arte del 1954": relazione a cui di Wladimiro Dorigo e del geologo Francesco Mortillaro
3. "Galileo Chini": estratto dal catalogo della 42. Esposizione internazionale d'arte del 1986
4. "Relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo" (1961)
5. N. 2 copie rilegate del dossier contenente (1):
  - comunicato stampa "Decisa la costruzione del nuovo palazzo per la Biennale d'Arte" (1954)
  - bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte a cura del comune di Venezia (1957)
  - nota "Attrezzature per il nuovo padiglione centrale della Biennale" (1963)
  - "Relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo" (1961)
  - intervento di Giandomenico Romanelli su "Storia, sedi e strutture della Biennale", annuario 1975
  - documento a cura di A. Zanchet e P. Maugeri (1988)

*Note:*

*(1) Una copia è stata aggiunta nell'intervento 2023*

**Segnatura: b. 5**  
**Padiglioni stranieri**  
**1956-1959**

1. "Lavori ai padiglioni stranieri nel 1958 e per la XXIX Biennale": corrispondenza, preventivi, fatture, piante dei padiglioni (Austria (1), Belgio, Cecoslovacchia, Ceylon, Danimarca, Egitto, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna (2), Grecia, Israele, Jugoslavia, Olanda, Romania, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria, Unione del Sud Africa, URSS, Venezuela)

*Note:*

*(1) Il fascicolo contenente n. 4 piante s.d. è stato inserito a maggio 2011*

*(2) Comprende anche il fascicolo "Pignoramento del padiglione della Gran Bretagna alla Biennale di Venezia" contenente corrispondenza, la convenzione per l'utilizzo del padiglione e rassegna stampa (1959)*

**Segnatura: b. 6**  
**Padiglione centrale**  
**1952-1984**

1. "Progetto di massima per uffici": n. 37 piante, relazioni e disegni (1963-1964):
  - n. 1 pianta del padiglione sezioni A, B, C
  - n. 2 piante padiglione (A), pianta a quota (2,95)
  - n. 2 piante padiglione (A), pianta a quota (0,00)
  - n. 2 piante padiglione (A), prospetto verso calle del Paludo
  - n. 2 piante padiglione (A), sezioni longitudinale e trasversale e prospetto minore
  - n. 2 piante padiglione (A), sezione trasversale e particolari
  - n. 2 piante padiglione (B), piano primo
  - n. 2 piante padiglione (B), piano terra con proiezione solaio
  - n. 2 piante padiglione (B), prospetto verso il parco

- n. 2 piante padiglione (B), sezione longitudinale
  - n. 2 piante padiglione (B), prospetto verso canale di S. Elena
  - n. 2 piante riattamento sezione trasversale sulla linea BB
  - n. 2 piante riattamento sezione longitudinale su viale di accesso
  - n. 2 piante ampliamento prospetto sul canale di S. Elena
  - n. 2 piante del complesso a quota di esposizione
  - n. 2 piante dettaglio copertura
  - n. 4 piante progetto Passarelli con corrispondenza e studio di varianti
  - n. 2 piante del Comune di Venezia, piano di sistemazione della zona Biennale e adiacenze
  - n. 9 disegni (di cui 4 originali in carta da lucido e 4 originali in carta semplice)
2. "Pianta Palazzo Sagredo": n. 1 disegno in fotocopia, n. 1 planimetria (1984)
  3. "Carlo Scarpa - progetto per il riadattamento del Padiglione Italia": relazione a cura di Carlo Scarpa, n. 15 piante, disegni in fotocopia (1963)
  4. "Alcuni interventi di Carlo Scarpa nel Padiglione Italia": copie di fotografie (1952, 1968)
  5. "Luis Kahn": piante relative al Palazzo dei Congressi ai Giardini (1968-1972)

*Note:*

*Altro materiale relativo al padiglione centrale e al progetto di Passarelli è conservato nella sottoserie Lavori alle Altre Sedi b. 2*

**Segnatura: b. 7**

**Padiglioni stranieri**

**Padiglione Venezia**

**1935 -1966**

1. Fascicoli nominativi dei Paesi contenenti:

- Austria: n. 5 piante, nota sul padiglione
- Belgio: n. 5 piante, n. 3 fotografie
- Canada: n. 5 piante
- Cecoslovacchia: quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1926-1930 e n. 3 piante
- Danimarca: corrispondenza, quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1895-1930 e n. 4 piante, n. 5 piante sciolte
- Egitto: n. 3 piante, nota sul padiglione
- Francia: corrispondenza (1955), n. 5 piante, fatture (1951-1955), n. 1 fotografia, nota sul padiglione
- Germania: quaderno rilegato contenente n. 3 piante, n. 2 piante sciolte, corrispondenza (1938-1941), bozza del contratto di compravendita del padiglione, nota sul padiglione
- Giappone: n. 7 piante
- Gran Bretagna: quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1909-1930, n. 1 fotografia e n. 5 piante, n. 1 pianta sciolta, convenzione per il rinnovo della concessione di uso dell'area ai Giardini (1954), nota sul padiglione
- Grecia: n. 3 piante, n. 1 fotografia, corrispondenza (1966), nota sul padiglione
- Israele: n. 4 piante, n. 1 fotografia
- Jugoslavia: n. 2 piante, n. 4 fotografie, nota sul padiglione
- Olanda: quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1914-1930, n. 1 fotografia e n. 4 piante, nota sul padiglione
- Paesi Nordici: n. 8 piante
- Paesi Nordici, padiglione Alvar Aalto: n. 7 piante
- Polonia: n. 3 piante, n. 1 fotografia, nota sul padiglione
- Spagna: quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1922-1930, n. 1 fotografia e n. 6 piante, n. 3 piante sciolte, preventivo (1935), n. 2 fotografie, nota sul padiglione
- Stati Uniti: quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1930, n. 1 fotografia e n. 5 piante, nota sul padiglione

- Svizzera: n. 2 fotografie, nota sul padiglione, progetto di Bruno Giacometti per il nuovo padiglione (1)
  - Ungheria: n. 2 piante, n. 1 fotografia, atto di proprietà del padiglione e carteggio relativo al restauro (1955), progetto di ricostruzione della copertura e conseguente variante architettonica del padiglione (relazione, disegni, preventivi, calcoli statici), nota sul padiglione
  - URSS: quaderno rilegato contenente i dati delle partecipazioni 1914-1930, n. 1 fotografia e n. 4 piante, n. 1 fotografia sciolta, nota sul padiglione
  - Venezuela: n. 1 pianta, n. 3 disegni, n. 1 fotografia
2. "Padiglione Venezia delle arti decorative": n. 2 piante, n. 3 fotografie, nota sul padiglione

*Note:*

*(1) Una copia dello stesso progetto è conservata nella b. 1*

*Segnatura precedente: serie Scatole Nere Padiglioni b. 25*

**Segnatura: b. 8**

**Padiglione centrale**

**1970-1972**

1. "Padiglione Italia - proposte modifiche Carlo Scarpa": n. 1 pianta (1)(3)
2. "Giardini di Castello. Planimetria": n. 1 pianta (1)
3. "Pratica Auditorium": corrispondenza, preventivi, elenchi, promemoria, verbale di riunione della Giunta Municipale (1970-1972) (2)
4. "Progetto per l'auditorium Pastor": relazione tecnica, estratti da pubblicazione, n. 4 piante (1970), fotografie in fotocopia

*Note:*

*(1) Documento senza data*

*(2) Altro materiale relativo all'auditorium Pastor è conservato nella b. 9*

*(3) Altro materiale relativo a Carlo Scarpa è conservato nelle b. 3, 13*

**Segnatura: b. 9**

**Padiglione centrale**

**Padiglioni stranieri**

**Palazzo Ca' Giustinian**

**1954-1988**

1. "Progetti e preventivi per la sistemazione della biblioteca a Ca' Giustinian": corrispondenza, delibere del commissario straordinario della Biennale, relazioni e preventivi di Valeriano Pastor relativi alla biblioteca di Ca' Giustinian e al padiglione centrale, n. 3 piante (1969-1972) (7)
2. "Proposte padiglione Biennale": corrispondenza (tra cui Carlo Scarpa), elenchi, incarico professionale a Lucio Passarelli, nota sulla sistemazione generale della Biennale di Venezia, relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo (1961-1969) (1)
3. "Progetto per l'Auditorium (V. Pastor)": corrispondenza (2), n. 4 piante, relazione tecnica e preventivo a cura del comune di Venezia (1969-1970)
4. "Architettura": corrispondenza e estratti da pubblicazione relativi al padiglione centrale (1969)
5. "Nuovi progetti per il Padiglione Centrale 1964 (Passarelli e Scarpa)": corrispondenza, relazioni a cura di Wladimiro Dorigo, Carlo Scarpa e il comune di Venezia, elenchi, n. 18 piante a cura di Lucio Passarelli, n. 2 fotografie (1961-1964)
6. "Concorso per il Padiglione Centrale": materiale relativo allo Studio Passarelli (fotografie in originale e in fotocopia, estratto da pubblicazione) (1957)
7. "Progetti CIAM. Riordino edilizio Biennale": n. 18 fotografie di progetti, estratti da pubblicazione (5)
8. "Ritagli stampa 1954-1955"

9. "Arredamento biblioteca archivio storico": preventivo, n. 1 pianta, n. 4 fotografie, materiale pubblicitario della ditta Metalcastelli (1967)
10. "Tavole lucide relative ai progetti di intervento presso le sedi: Giardini, archivio storico a Ca' Giustinian, Palazzo del cinema, uffici della Biennale": n. 7 tavole
11. "Problema custodia Giardini": corrispondenza relativa alla sicurezza dei padiglioni, n. 4 piante dei Giardini e del padiglione centrale, n. 12 fotografie dell'area dei Giardini (1981) (3)
12. "Lavori al Padiglione Francia": carteggio relativo alla ristrutturazione (1975) (4)
13. "Padiglione Corea": corrispondenza relativa alla costruzione di un nuovo padiglione, n. 3 disegni (1988) (6)

*Note:*

*Altro materiale relativo al padiglione centrale e al progetto di Passarelli è conservato nella sottoserie Lavori alle Altre Sedi b. 2*

*(1) Fascicolo non citato nell'inventario del 1982*

*(2) Parte della corrispondenza era conservata nella sezione di deposito b. 4727 e aggiunta a maggio 2023*

*(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4198 e aggiunto ad aprile 2017*

*(4) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4334 e aggiunto a maggio 2017*

*(5) Il fascicolo conteneva le seguenti pubblicazioni, spostate in biblioteca a maggio 2023:*

*- rivista La Biennale n. 17 (dicembre 1953)*

*- rivista La Biennale n. 31 (aprile-giugno 1958)*

*- Rivista di Venezia a cura del Comune (gennaio-marzo 1958)*

*(6) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 516 e aggiunto a maggio 2023*

*(7) Altro materiale relativo alla biblioteca di Ca' Giustinian è conservato nella Sottoserie Lavori alle altre sedi b. 3*

*Segnatura precedente: serie Scatole Nere Padiglioni b. 24; sezione di deposito b. 516, 4198, 4334, 4727*

**Segnatura: b. 10**

**Padiglione centrale**

**Padiglioni stranieri**

**Padiglioni prefabbricati ai Giardini**

**1982-1985**

1. "Padiglioni prefabbricati": corrispondenza relativa ai lavori eseguiti presso gli spazi Biennale ai Giardini, relazioni (tra cui 'Proposta di ristrutturazione degli spazi espositivi della Biennale/Arti visive ai Giardini' a cura di Costantino Dardi), ordini della Giunta Regionale (1982-1983)
2. "Giardini": bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione centrale, comunicati stampa, corrispondenza relativa al padiglione precario (1) di viale Trento, delibera del comune di Venezia relativa alla gestione dei padiglioni stranieri ai Giardini, note relative ai padiglioni stranieri (Finlandia, Paesi Nordici), n. 10 fotografie b/n dei lucernari progettati da Carlo Scarpa (1983-1985)
3. "Promemoria Dardi su padiglione prefabbricati": n. 6 piante (2)
4. "Corrispondenza relativa ai tre padiglioni precari ai Giardini 1982": corrispondenza, relazioni, ordini della Giunta Regionale (3)
5. "Sigma: contratto": contratto di appalto per la realizzazione di tre capannoni precari ai Giardini, fatture, delibere, n. 3 tavole (3)
6. "Opere di fondazione in calcestruzzo": preventivi (3)
7. "Zerbo & Francalancia: contratto": contratto di appalto per la realizzazione di tre capannoni precari ai Giardini, fatture, mandato di pagamento (3)
8. "Rilievo n. 2 1982. Contiene nei mandati la documentazione da timbrare": fatture (3)(4)
9. "Padiglioni nuovi ai Giardini - 3 capannoni precari. Progetto Architetto Costantino Dardi": certificati di collaudo, appunti, relazione di calcolo, certificato di prova, disegni, n. 5 piante (tra cui 'Padiglione sull'acqua') (3)

10. "Padiglioni in struttura metallica": corrispondenza, preventivi, conferme d'ordine, appunti, n. 1 pianta (1982)(5)
11. "Sgombero detriti dei giardini": preventivi, ordini di spesa (5)

*Note:*

- (1) Altro materiale relativo al padiglione precario è conservato nella serie *Arti visive b. 467*
  - (2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito *b. 4195* a aggiunto ad aprile 2017
  - (3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito *b. 3863* a aggiunto ad aprile 2017
  - (4) Il fascicolo conteneva i seguenti mandati di pagamento, ricollocati nell'omonima serie a maggio 2017: n. 177 del 1983; n. 588, 1440 e 1736 del 1982
  - (5) Fascicolo conservato nella sezione di deposito *b. 4699* a aggiunto a giugno 2023
- Segnatura precedente: sezione di deposito b. 3863, 4195*

**Segnatura: b. 11**  
**Padiglione centrale**  
**1988**

Contiene i seguenti fascicoli relativi al concorso per la progettazione del nuovo Padiglione Italia:

1. "Verbale giuria 7-8.10.1988": verbale della giuria incaricata di giudicare gli esiti del concorso per la progettazione del nuovo Padiglione Italia
2. "Riunione giuria 7-8-9": corrispondenza, deleghe
3. "Lettere riviste (italiano-inglese-tedesco)": annuncio dell'apertura della mostra 'Padiglione Italia - 12 Progetti per La Biennale di Venezia'
4. "Lettere (presidente-consiglio-segretario generale)": corrispondenza
5. "Bando 26.5.1988": testo del bando e relativa bozza (1)
6. "Telegrammi 12 architetti concorso Padiglione Italia"
7. "Elenco partecipanti concorso padiglione Italia (indirizzi)"
8. "Fatture"
9. "Ricevute"
10. "Milano 15-17.09.1988. Ricevute elaborati concorso"
11. "Convenzione Biennale-Comune": convenzione per la realizzazione del concorso e relative bozze (1)
12. "Verbale riunione 21.5.1988": verbale della riunione per la consegna del materiale relativo al concorso

*Note:*

*La busta conteneva le seguenti fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023:*

- n. 7 fotografie della conferenza stampa del 1988 tenuta da Portoghesi, Dal Co e Favero
- n. 32 diapositive con ritratti di Dal Co

(1) Altro materiale relativo al bando di concorso del Padiglione Italia è conservato nella *b. 4*

**Segnatura: b. 12**  
**Padiglione centrale**  
**1988**

Contiene i seguenti fascicoli relativi al concorso per la progettazione del nuovo Padiglione Italia:

1. "Comune di Venezia - Bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte": n. 3 copie del bando, n. 1 fotografia
2. "Padiglione Italia: sezioni storiche degli allestimenti": elenco, piante in fotocopia (tra cui: livello delle maree)
3. "Fotopiano"
4. "Relazione geotecnica - Trattamenti urgenti nelle alberature del giardino della Biennale": estratto da pubblicazione, elenchi

5. "Comunicato 36 (18 settembre 1954)": n. 12 copie del comunicato stampa 'Decisa la costruzione del nuovo palazzo per la Biennale d'Arte'
6. "Ufficio tecnico 1988": corrispondenza
7. "Relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo": n. 2 copie (1961)
8. N. 4 copie rilegate del dossier contenente:
  - comunicato stampa "Decisa la costruzione del nuovo palazzo per la Biennale d'Arte" (1954)
  - bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte a cura del comune di Venezia (1957)
  - "Relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo" (1961)
  - nota "Attrezzature per il nuovo padiglione centrale della Biennale" (1963)
  - documento a cura di A. Zanchet e P. Maugeri (1988)
  - intervento di Giandomenico Romanelli su "Storia, sedi e strutture della Biennale", annuario 1975
  - convenzione tra La Biennale e il Comune di Venezia (1988)
9. N. 1 dossier contenente:
  - comunicato stampa "Decisa la costruzione del nuovo palazzo per la Biennale d'Arte" (1954)
  - bando di concorso pubblico per la progettazione del nuovo padiglione per l'Italia alla Biennale d'arte a cura del comune di Venezia (1957)
  - intervento di Giandomenico Romanelli su "Storia, sedi e strutture della Biennale", annuario 1975
  - relazione "Padiglione Italia: sezioni storiche degli allestimenti"

*Note:*

*Altro materiale relativo al bando di concorso del Padiglione Italia è conservato nella b. 4  
(1) Una copia risulta incompleta*

**Segnatura: b. 13**  
**Padiglione centrale**  
**1952-1989**

Contiene i seguenti fascicoli relativi al concorso per la progettazione del nuovo Padiglione Italia:

1. "Attrezzature padiglione": elenco, n. 1 pianta
2. "Originali": estratti da pubblicazione (intervento di Giandomenico Romanelli su "Storia, sedi e strutture della Biennale", annuario 1975), documento a cura di A. Zanchet e P. Maugeri, comunicato stampa "Decisa la costruzione del nuovo palazzo per la Biennale d'Arte" (1954), piante in fotocopia, appunti
3. "Galileo Chini. Un recupero e una mostra": estratto da pubblicazione
4. "Romanelli": estratti da pubblicazione (intervento di Giandomenico Romanelli su "Storia, sedi e strutture della Biennale", annuario 1975)
5. "Dorigo": elenco delle attrezzature per il nuovo padiglione, "Relazione sul padiglione Italia a cura di Wladimiro Dorigo" (1961)
6. "Relazione Carlo Scarpa": relazione sul progetto esecutivo per i padiglioni A e B (1963) (2)
7. "Documentazione Carlo Scarpa ritrovata nei documenti del fondo storico": corrispondenza, progetto dei nuovi ingressi da costruire al limite del confine ingrandito ai Giardini (1952) (2)
8. "Documentazione Padiglione Italia: CIAM, concorso Comune (1957)": relazioni (tra cui Wladimiro Dorigo 1961, Bruno Zevi 1958 e Carlo Scarpa 1963), estratti da pubblicazione, preventivi, bando di concorso per la progettazione del nuovo padiglione centrale, corrispondenza (1961-1969)
9. "Piante numerate" (1)

Contiene inoltre il seguente fascicolo:

1. "Editori riuniti / incontri Venezia - Padiglione Italia '88-89": polizza assicurativa, corrispondenza, convenzione tra la Società Editori Creatori e l'Ente Autonomo La Biennale, fatture, concessione del Padiglione Italia per la manifestazione "Incontri Venezia"

*Note:*

*- Altro materiale relativo al bando di concorso del Padiglione Italia è conservato nella b. 4*

- Altro materiale relativo al restauro del padiglione centrale è conservato nella serie *Arti visive b. 467*  
(1) Fascicolo vuoto  
(2) Altro materiale relativo a Carlo Scarpa è conservato nelle b. 3, 8

**Segnatura: b. 14**  
**Padiglione centrale**  
**1990**

N. 2 copie del progetto di massima dell'Architetto Francesco Cellini relative al Padiglione Italia.

**Segnatura: b. 15**  
**Padiglione Stirling Bookshop**  
**1989-1992**

1. "Padiglione del libro. Progetto": piante e prospetti (1989)
2. "Padiglione del libro. Copia A4": piante e prospetti, relazione 'Nuova libreria per la Biennale di Venezia' a cura di James Stirling, Michael Wildford and Associates (1989-1990)
3. "Autorizzazione progetto Padiglione Stirling Bookshop": progetto autorizzato dal comune di Venezia
4. "Prof. Dal Co - non piegare": carta da lucido, riferimento al pantone utilizzato
5. "Progetto Bookshop": computo metrico consuntivo al 24.07.1991, relazione 'Nuova libreria per la Biennale di Venezia' a cura di James Stirling, Michael Wildford and Associates, 'Relazione illustrativa, documentazione fotografica, schema fognario' a cura dello Studio Tecnico Ingegneri Geron Gobetto e Associati (1989)
6. "Manutenzione": corrispondenza (1991)
7. "Mostra bookshop": corrispondenza, budget, piante (1991)
8. "Fax Stirling Permasteelsa 1": corrispondenza, piante e prospetti, relazione, report di lavoro (1991)
9. "Fax Stirling Permasteelsa 2": corrispondenza, piante e prospetti, relazione, report di lavoro (1989-1991)
10. "Bookshop": corrispondenza, piante e prospetti, consuntivo di spesa, fatture (1990-1992)
11. "Bookshop consuntivi": preventivo di spesa, fatture e relativa corrispondenza, computo metrico consuntivo al 24.07.1991 (1991)
12. "Riunione 29 maggio 1990": verbale di riunione
13. "Variante verde pubblico": planimetrie

*Note:*

*La busta conteneva le seguenti fotografie, spostate in fototeca a maggio 2023:*

- n. 7 fotografie del padiglione del libro, progetto di Carlo Scarpa (1950)

- n. 4 fotografie di Dal Co con James Stirling all'inaugurazione del padiglione del libro

**Segnatura: b. 16**  
**Padiglione centrale**  
**Padiglioni stranieri**  
**1994-2004**

1. "Padiglione Italia - piano di sicurezza con allegati. 1997": corrispondenza, n. 13 planimetrie, relazioni, registro delle ispezioni periodiche e della manutenzione, dichiarazioni di conformità degli impianti, istruzioni operative impianto antincendio e antintrusione (1995-1997)
2. "Padiglione Italia. Documentazione certificativa spazi espositivi presso i Giardini di Castello - 9. Mostra Internazionale di Architettura 2004": registro della sicurezza antincendio, piano di sicurezza antincendio, n. 1 planimetria, dichiarazioni di conformità degli impianti, verifiche di funzionalità degli impianti, relazione di certificazione statica (2004)(1)

3. "Lavori di ristrutturazione del padiglione Ungheria: descrizione tecnica, planimetrie": concessione di esecuzione lavori, n. 12 piante, articolo stampa (1994)(2)(3)

*Note:*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4930 e aggiunto a maggio 2017*

*(2) Fascicolo donato all'ASAC dall'Arch. Marino Vallot in data 29.11.2016*

*(3) Articolo stampa conservato nella sezione di deposito e aggiunto a maggio 2023*

## **Palazzo Ca' Corner della Regina**

*1973 - 1998*

Il Palazzo Cornaro (o Ca' Corner) situato nella zona di San Cassiano e non lontano dalle reminiscenze palladiane dei palazzi Pesaro e Rezzonico, deve il proprio nome al proprietario Zorzi Cornaro, fratello di Caterina, la quale vi si stabilì saltuariamente dopo aver rinunciato alla sovranità cipriota. I lavori per la costruzione dell'edificio iniziarono nel 1724 e terminarono nel 1728 su un progetto di Domenico Rossi.

Per circa due secoli l'edificio è oggetto di adeguamenti legati alle effettive possibilità dei Cornaro e a complicazioni ereditarie, che vedono i figli e i nipoti di Zorzi occuparsi del Palazzo e dei nuovi lavori: dapprima l'annessione di un nuovo corpo, poi l'ampliamento grazie all'acquisto della proprietà a lato, la casa dei Grimani. Internamente il Palazzo venne affrescato da Costantino Cedini e Vincenzo Colomba.

Dopo la morte dell'ultimo dei Cornaro, Caterino, l'edificio passò in proprietà a Papa Pio VII che nel 1817 lo donò alle scuole di carità dei sacerdoti veneziani fratelli Cavanis. Costoro lo cedettero al Municipio fino al 1975, quando venne acquistato dalla Biennale di Venezia per farne la sede dell'archivio storico.

### ***Strumenti di corredo***

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2023.

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:

Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, *Le sedi della Biennale, Venezia 1975*.

### **Segnatura: b. 1**

#### **Palazzo Ca' Corner della Regina**

##### ***1974-1976***

1. "Ricerca di una nuova sede": relazione a cura di Wladimiro Dorigo (1974) (1)
2. "Planimetrie di Ca' Corner della Regina": n. 19 piante
3. "Condizioni statiche Palazzo Corner della Regina (carteggi con impresa Todeschini)": corrispondenza, relazione tecnica, preventivo (1975-1976)
4. "Verbale della riunione con il Presidente relativa ai lavori a Ca' Corner": verbale della riunione del 19.04.1975
5. "Direzione lavori": corrispondenza relativa all'assegnazione degli incarichi (1975)
6. "1° parte lavori - 2° ammezzato e parte 1° nobile": delibere, corrispondenza, relazioni tecniche, preventivi, fatture, n. 8 piante, elenchi, appunti, campioni di stoffa, contratto di noleggio per impianto telefonico; verbale di licitazione privata per l'assegnazione dei lavori elettrici e idraulici, per la fornitura e posa di tendaggi, per l'assegnazione dei lavori di dipintura (1975)
7. "2° parte lavori - 1° piano nobile e altri": delibere, corrispondenza, preventivi, piante in fotocopia (1975)

8. "Lavori Ca' Corner - preventivi": verbale di riunione del 19.04.1975 e 11.10.1975, relazione tecnica, delibere, corrispondenza (1975) (1)
9. "Ca' Corner: cose da fare": corrispondenza, richieste di autorizzazione al comune, relazioni, fatture, preventivi, materiale pubblicitario, appunti (1975-1976)
10. "Lavori per ingresso in Ca' Corner della Regina": corrispondenza, preventivi, tabelle, appunti, relazioni tecniche (1975-1976) (1)
11. "Autorizzazioni ASAC": corrispondenza, richieste di apposizione di targhe indicative sulle facciate delle abitazioni e relative bozze, n. 42 fotografie e relativi negativi, appunti (1976)
12. "Delibere acquisti": corrispondenza, delibere, disegni, ordini di acquisto, distinte di spedizione, conferme d'ordine, materiale pubblicitario, appunti, preventivi (1975-1976)
13. "Cabina elettrica Ca' Corner": distinta quadri, corrispondenza, preventivi, promemoria (1975)
14. "Ca' Corner / Cassa di risparmio": corrispondenza, relazioni (1975)
15. "Comunicazioni varie - vulture": corrispondenza, appunti, comunicazioni di servizio (1975)
16. "Antincendio": corrispondenza, appunti (1975)
17. "Ultimi lavori e acquisti Ca' Corner": corrispondenza, note, preventivi, fatture, elenchi, riepilogo delle spese effettuate per Ca' Corner, n. 1 pianta (1975-1976)
18. "Centro microfilm ASAC": preventivi, appunti, conferma d'ordine (1975-1976)
19. "Lavagna luminosa - schedari Buffetti": corrispondenza, appunti, materiale pubblicitario (1975)
20. "Trasferimento ASAC": corrispondenza, elenco dei beni mobili di proprietà della Biennale e dei valori dei beni dell'archivio storico, calcolo dei metri lineari dei materiali d'archivio, preventivi per le polizze di assicurazione, appunti, inventario delle librerie e scaffalature appartenenti all'ASAC (1975)
21. "Trasferimento opere a Ca' Giustinian": corrispondenza, elenchi (1976)

*Note:*

- *Titolo originale della busta: "Pratiche relativa a Ca' Corner (acquisto / affitto)"*

- *Altro materiale relativo ai lavori da eseguire a Ca' Corner per il periodo 1974-1976 è conservato nella sottoserie Lavori ad Altre Sedi b. 4*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto a febbraio 2017*

**Segnatura: b. 2**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**Attività dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee 1976**

**1973-1976**

1. "Acquisto Ca' Corner": corrispondenza, contratto preliminare di compravendita, delibere, richiesta alla Prefettura di autorizzazione all'acquisto dell'immobile e relativa istanza, perizia di stima a cura del geometra Angelo Tagliapietra, estratti da pubblicazioni (1975-1976) (1)
2. "Relazione utilizzazione Ca' Corner": verbale delle riunioni della commissione consiliare per l'ASAC del 22.11.1975 e 04.12.1975, carteggio relativo alle condizioni statiche del solaio e all'inaugurazione del nuovo archivio storico (testo, elenco degli invitati), n. 2 piante, relazione tecnica sul riattamento e utilizzazione dei piani disponibili a Ca' Corner, indicazioni di massima per i lavori di riattamento del 2° e 3° piano, verbale di riunione del 19.04.1975 e 28.10.1975 (1975-1976)
3. "Acquisto palazzo": schema di contratto di compravendita, corrispondenza (tra cui Presidenza del Consiglio dei Ministri), bozza del contratto di compravendita (1976) (1)
4. "Archivio storico - uso materiali": corrispondenza (tra cui Prefettura e Wladimiro Dorigo) (1975-1976)
5. "Archivio storico - materiali": corrispondenza, promemoria, elenchi (1975)
6. "Commissione ASAC": convocazioni alle riunioni, ordini del giorno, delibere, corrispondenza (1976)
7. "Archivio storico - evidenza": bilancio preventivo per il 1976, appunto per il presidente e il segretario generale (1975)
8. "Archivio - cineteca": corrispondenza, verbale di riunione con i rappresentanti delle associazioni nazionali di cultura cinematografica per l'utilizzo dei film della cineteca, elenchi, estratti da pubblicazioni, comunicato stampa, articoli stampa, promemoria per il presidente, bozza di programma per le attività del settore cinema (1975)

9. "Archivio storico - laboratorio fotografico": lettera di Wladimiro Dorigo al segretario generale relativa all'assunzione di Mark E. Smith come consulente (1975)
10. "Annuario 1977, eventi 1976": corrispondenza, convenzione con Milano-Pubblicità e relativa bozza (1975)
11. "Ca' Corner - lavori e impianti": corrispondenza, n. 1 copia della rivista 'Comune di Venezia - Speciale: il terzo programma di risanamento' (dicembre 1975), report sulla situazione dei lavori al 31.01.1976, relazioni tecniche, relazione a cura di Wladimiro Dorigo sulle previsioni di sviluppo spaziale delle consistenze ASAC, verbale di riunione dell'11.10.1975 (1975-1976)
12. "Archivio - donazione opere": corrispondenza relativa alle donazioni all'ASAC di materiale (tra cui opere d'arte) di Adriano Cecchi, Carlo Cecchi, Carlo Casafina e Goffredo Triffirò; n. 1 copia del volume 'Nuovo ordinamento dell'Ente Autonomo La Biennale di Venezia' (1973) (1973-1975)
13. "Ca' Corner della Regina - Fondazione Levi": corrispondenza ed elenchi relativi all'intenzione della signora Saba di donare all'ASAC opere e materiali di Carlo Levi (1976)
14. "ASAC - Centre Georges Pompidou": rassegna stampa (1976)
15. "Varie amministrazione": carteggio relativo alla variazione al bilancio di previsione per l'esercizio 1975, relazione amministrativa e finanziaria per il 1975, lettera di Wladimiro Dorigo relativa alla situazione contabile dell'SAC (1976) (2)
16. "Apertura ASAC - Gestione personale": corrispondenza, relazione a cura di Wladimiro Dorigo sui risultati e le difficoltà relativi all'apertura dell'ASAC al pubblico, prospetti di affluenza dell'utenza a settembre 1976, appunto di Angelo Salizzoni sull'incontro a palazzo Chigi (1976)

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo all'acquisto di Ca' Corner della Regina è conservato nella b. 6*

*(2) Fascicolo creato nell'intervento 2023 per raccogliere le carte sciolte di carattere amministrativo contenute nella busta*

**Segnatura: b. 3**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**1976**

1. N. 5 copie della relazione: "Biennale di Venezia - Restauro conservativo di Palazzo Corner della Regina - Prima relazione, 26 marzo 1976, Venezia" (1)(2)
2. "Piante Ca' Corner": corrispondenza con l'architetto Giorgio Bellavitis, computo delle superfici, n. 24 piante:
  - piano terreno (4 copie)
  - ammezzato del piano terreno (4 copie)
  - piano primo nobile (4 copie)
  - secondo ammezzato, 3 alloggi (4 copie)
  - piano secondo nobile, depositi generali monte pegni (4 copie)
  - terzo ammezzato, depositi generali monte pegni (4 copie)
3. "Piante Palazzo Corner della Regina":
  - n. 1 pianta piano terra
  - n. 1 pianta primo ammezzato
  - n. 1 pianta primo nobile e ammezzato
  - n. 1 pianta secondo ammezzato
  - n. 1 pianta secondo nobile
  - n. 1 pianta terzo piano
  - n. 1 pianta sottotetto
4. "Soluzione A":
  - n. 1 pianta schema distributivo uffici de La Biennale e dell'archivio storico delle arti contemporanee, soluzione A
  - n. 1 pianta schema distributivo ASAC, soluzione A, secondo piano nobile
  - n. 1 pianta schema distributivo ASAC, soluzione A, terzo pianp
  - n. 1 pianta schema distributivo ASAC, soluzione A, sottotetto

- piante in fotocopia
5. "Soluzione B":
- n. 1 pianta schema distributivo uffici de La Biennale e dell'archivio storico delle arti contemporanee, soluzione B
  - piante in fotocopia
6. "Soluzione C":
- n. 1 pianta schema distributivo uffici de La Biennale e dell'archivio storico delle arti contemporanee, soluzione C
  - piante in fotocopia

**Note:**

*Titolo originale della busta: " Ca' Corner della Regina (Piante) - Strutturazione uffici"*

*(1) Una copia era conservata nella sezione di deposito b. 4853, aggiunta a maggio 2023*

*(2) Una copia era conservata nella sezione di deposito b. 4275, aggiunta a maggio 2023*

**Segnatura: b. 4**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**1975-1976**

1. "Architetto Giorgio Bellavitis. Progetto di restauro": relazione sul progetto di restauro conservativo di Palazzo Corner della Regina, disegni e n. 11 piante:

- n. 1 pianta prospetti, rilievo
- n. 1 pianta sezioni, rilievo
- n. 1 pianta sezioni trasversali, rilievo
- n. 1 pianta ipotesi di arredo
- n. 1 pianta prospetti
- n. 1 pianta sezioni
- n. 1 pianta sezioni trasversali
- n. 1 pianta disegno A, piano terreno
- n. 1 pianta disegno B, ammezzato del piano terreno
- n. 1 pianta disegno C, secondo ammezzato 3 alloggi
- n. 1 pianta disegno D, piano primo nobile
- n. 1 disegno
- n. 1 foglio da lucido con schema dei collegamenti della cabina ENEL

2. "Architetto Giorgio Bellavitis. Palazzo Corner della Regina": corrispondenza, relazione "Biennale di Venezia - Restauro conservativo di Palazzo Corner della Regina - Prima relazione, 26 marzo 1976, Venezia", n. 17 piante:

- n. 2 piante sezione verticale A-A, rilievo
- n. 2 piante sezione verticale E-E, rilievo
- n. 2 piante sezione verticale G-G, rilievo
- n. 1 pianta piano terra, rilievo
- n. 1 pianta primo ammezzato, rilievo
- n. 1 pianta secondo ammezzato, rilievo
- n. 1 pianta primo nobile, rilievo
- n. 1 pianta secondo nobile, rilievo
- n. 1 pianta terzo piano, rilievo
- n. 1 pianta sottotetto, rilievo
- n. 1 pianta sezione verticale A-A, rilievo
- n. 1 pianta analitica soffittatura locali, rilievo (1975)
- n. 1 pianta analitica pavimentazione locali, rilievo (1975)
- n. 1 pianta prospetto numerazione fori esterni, rilievo

**Segnatura: b. 5**  
**Palazzo Ca' Corner della Regina**  
**1975-1982**

1. "Architetto Giorgio Bellavitis. Relazione al progetto": disegni e n. 34 piante:
  - n. 3 piante prospetti, rilievo (1976)
  - n. 3 piante sezioni A/B/C/D (1976)
  - n. 3 piante sezioni A/B/C/D (1976, aggiornamento 1982)
  - n. 2 piante sezioni trasversali E/F/G (1976)
  - n. 2 piante sezioni trasversali E/F/G (1976, aggiornamento 1982)
  - n. 1 pianta generale (1976)
  - n. 3 piante generali (1976, aggiornamenti 1977, 1982)
  - n. 2 piante prospetti (1976, aggiornamento 1982)
  - n. 1 pianta prospetti numerazione fori esterni, rilievo (1976)
  - n. 2 piante analitiche pavimentazione locali, rilievo (1975)
  - n. 1 pianta struttura per scaffalature scorrevoli, piante e sezioni (1982)
  - n. 2 piante struttura per scaffalature scorrevoli, piante e sezioni, consulente ing. G. Creazza (1982)
  - n. 2 piante analitiche soffittatura locali, rilievo (1975)
  - n. 1 pianta restauro del portico e androne, sezioni (1982)
  - n. 2 piante restauro del portico e androne, sezioni di rilievo e di progetto (1982)
  - n. 2 piante particolari della struttura sulle colonne, rilievo (1982)
  - n. 1 pianta sezioni verticali locali 7-8-9, rilievo (1982)
  - n. 1 pianta inserimento ascensore e scala di sicurezza, piante e sezioni (1982)
  - n. 1 disegno della facciata del palazzo

**Segnatura: b. 6**  
**Palazzo Ca' Corner della Regina**  
**1976-1985**

1. "Architetto Giorgio Bellavitis. Palazzo Corner della Regina":
  - n. 4 piante
  - "Rapporti Comune-Biennale circa progettazione restauri Ca' Corner della Regina": delibere del Consiglio Direttivo, estratto dal registro delle deliberazioni del Consiglio Comunale, appunti, relazione sugli spazi e sui luoghi delle attività e manifestazioni della Biennale (1976-1985)
  - "Pratica Ca' Corner della Regina": corrispondenza, delibere del Consiglio Direttivo (1980-1985)
  - "Studio architetto Pastor per sala multimedia Ca' Corner": corrispondenza, relazioni, delibere del Consiglio Direttivo, disegni in fotocopia (1981-1984) (1)
  - "Preparare presidenziale per anticipo Bellavitis": appunti, fatture e relativa corrispondenza (1984-1985)
  - "Ca' Corner": corrispondenza, relazione sul restauro di Ca' Corner a cura di Wladimiro Dorigo, fatture, delibere, estratti da pubblicazione, elenchi, pianta dei Giardini per l'esposizione internazionale d'arte del 1976 (1976-1985)
2. "Acquisto Ca' Corner": corrispondenza (tra cui Presidenza del Consiglio dei Ministri e Consiglio di Stato), contratto preliminare di compravendita, bozza del contratto di compravendita, delibere, convenzione con la Cassa di Risparmio di Venezia, contratto di locazione per l'utilizzo del palazzo (1977-1980) (2)
3. "Contratti per Ca' Corner della Regina": corrispondenza, contratto di locazione per l'utilizzo del palazzo, bozza del contratto di compravendita, piano finanziario d'acquisto, relazione di stima, estratti da pubblicazione, bozza di relazione tecnico funzionale, rapporto sul sopralluogo effettuato con il geometra Tagliapietra (1975-1977)
4. "Ca' Corner": corrispondenza (tra cui Presidenza del Consiglio dei Ministri e Consiglio di Stato), accettazione della richiesta di mutuo (1978), bozza del contratto di compravendita, contratto di

locazione per l'utilizzo del palazzo (1977), verbale di riunione del Collegio Sindacale del 22-23.07.1977, schema di contratto di compravendita (1976-1978)

*Note:*

(1) Altro materiale relativo alla sala multimediale è conservato nella sottoserie Lavori ad Altre sedi b. 5

(2) Altro materiale relativo all'acquisto di Ca' Corner della Regina è conservato nella b. 2

**Segnatura: b. 7**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**1978**

1. "Progetto esecutivo dell'impianto centrale di riscaldamento e raffrescamento dell'archivio storico a Ca' Corner della Regina": corrispondenza, n. 17 piante e altri documenti:

- n. 1 pianta assonometria generale del progetto di massima
- n. 1 pianta piano terra
- n. 1 pianta primo ammezzato
- n. 1 pianta secondo ammezzato
- n. 1 pianta primo piano nobile
- n. 1 pianta terzo piano nobile
- n. 1 pianta sottotetto
- n. 1 pianta sezione - schema condensa
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito piano terra
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito primo e secondo ammezzato
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito primo piano nobile
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito secondo e terzo piano nobile
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito sottotetto
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito acqua calda
- n. 1 pianta schema assonometrico e dimensionamento circuito servizi e multimedia
- n. 1 pianta schema circuito caldaia e impianto elettrico mobiletti
- n. 1 pianta particolare costruttivo cunicolo
- tabella dimensionamento frigoriferie
- computo metrico
- capitolato speciale di appalto
- preventivo sommario di spesa
- lettera di invito alla gara di appalto per gli impianti di riscaldamento e raffrescamento

*Note:*

*Alcune piante presentano residui di colla dovuti ad una vecchia rilegatura che si è ritenuto opportuno eliminare per una migliore conservazione (giugno 2023)*

**Segnatura: b. 8**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**1976-1986**

1. " Biennale cinema-musica '80. Mostra: Immagini e Suono" (1980):

- n. 3 piante disposizione materiale fonoassorbente fornito dalla Simpa SC 203
- n. 2 piante percorso specchio piuma, Palazzo Volpi, primo piano

2. "Proposta ristrutturazione Palazzo del Cinema, Lido. Architetto Costantino Dardi": relazione a cura di Costantino Dardi, n. 19 piante (1980):

- n. 4 piante piano terra
- n. 4 piante coperture
- n. 1 pianta sezione 1-1
- n. 1 pianta sezione 2-2
- n. 1 pianta sezione 3-3

- n. 4 piante sezione x-x
  - n. 4 piante sezione y-y
3. "Progetto Palazzo del Cinema, prof. Costantino Dardi": corrispondenza, appunti, bozza di proposta da sottoporre al presidente, nota introduttiva alla proposta, n. 8 piante (1980-1981):
- n. 1 pianta coperture
  - n. 1 pianta sezione 1-1
  - n. 1 pianta sezione 2-2
  - n. 1 pianta sezione 3-3
  - n. 1 pianta sezione x-x
  - n. 1 pianta sezione y-y
  - n. 2 piante senza specifiche
4. "6 piantine Ca' Corner della Regina ASAC": relazione 'Appalto delle opere relative alla sistemazione di alcuni locali per esposizioni d'arte' a cura di Giorgio Bellavitis, n. 21 piante (1976):
- n. 2 piante piano terra, rilievo
  - n. 2 piante primo ammezzato, rilievo
  - n. 2 piante secondo ammezzato, rilievo
  - n. 2 piante primo nobile, rilievo
  - n. 2 piante secondo nobile, rilievo
  - n. 2 piante terzo piano, rilievo
  - n. 2 piante sottotetto
  - n. 1 pianta piano terra - esposizioni
  - n. 1 pianta piano ammezzato - esposizioni
  - n. 2 piante sviluppi verticali - esposizioni
  - n. 1 pianta sviluppi locali separati - esposizioni
  - n. 1 pianta sistemazione locale per esposizione disegni - esposizioni
  - n. 1 pianta soffittatura atrio piano terra – esposizioni
5. "Agibilità pubblica di Palazzo Corner": relazione a cura dell'architetto Giorgio Bellavitis (1986) (1)

*Note:*

*Titolo originale della busta: "Piante Ca' Corner ASAC - Biennale Cinema Musica 1980 Immagini e Suono - Progetto ristrutturazione Palazzo del Cinema Architetto Dardi"*  
*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto a giugno 2023*

**Segnatura: b. 9**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**Attività dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee 1990-1995**

**Palazzo Ca' Giustinian**

**1975-1996**

1. "Progetto restauro Ca' Corner - Bellavitis, Creazza": relazione al progetto, appunti (1982)
2. "Planimetrie Ca' Corner - Planimetrie aggiornate ASAC (suddivisione materiali)": piante in fotocopia (1990-1991)
3. "Proposte manutenzione ASAC Ca' Corner": elenco dei lavori da eseguire (1987)
4. "Richieste di manutenzione": corrispondenza, piante in fotocopia con appunti, carteggio relativo alla prevenzione degli incendi, relazioni, moduli rosa, modulistica relativa ai rilievi fatti ad ascensori e montacarichi (1) (1991-1996)
5. "Pratiche concernenti condizioni tecniche Ca' Corner": corrispondenza (1975-1992)
6. "Preventivi attrezzature ASAC": preventivi, materiale pubblicitario (1991)
7. "Preventivi per restauro conservativo materiale cartaceo ASAC": preventivo (1995)
8. "Cabina elettrica Ca' Corner": corrispondenza, moduli rosa, verbale di riunione congiunta tra il Comune di Venezia e la Biennale del 20.03.1996, relazioni (1996)
9. "Statistica consistenze cataloghi arte": verifica delle consistenze per il periodo 1990-1992
10. "Topografico documentazione": tabelle (1990)
11. "Topografico video": corrispondenza, elenco dei video mancanti (1991)

12. "Topografico 1992 sezioni A-U. Teatro, musica, cinema, massmedia, audio, dischi, video, materiale minore": tabelle relative all'anno 1992, elenchi delle unità mancanti e relative tessere degli schedari
13. "Controllo topografico 1993 discipline A (arti visive) - U (urbanistica-architettura) - cinema": tabelle relative all'anno 1993, elenchi delle unità mancanti e relative tessere degli schedari
14. "Originali topografico 1994": tabelle relative all'anno 1994, relazioni, elenco dei film appartenenti alla cineteca
15. "Controllo topografico arti visive - architettura 1995": tabelle relative all'anno 1995, tessere degli schedari
16. "Topografico 1995. Teatro e musica, cinema e massmedia e documentazione": tabelle, elenchi
17. "Pianta Ca' Giustinian": n. 2 piante in fotocopia

*Note:*

*(1) La modulistica relativa al rilievo all'ascensore, proveniente dalla fototeca, serie Sedi Biennale, ASAC b. 7 è stata inserita ad aprile 2024*

**Segnatura: b. 10**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**Parco scientifico tecnologico VEGA**

**Palazzo del Cinema**

**Arsenale**

**1996-1998**

Materiale relativo al Palazzo Ca' Corner della Regina:

1. "Corrispondenza Comune - Biennale: restauro Ca' Corner": corrispondenza, relazioni, tabelle, piano operativo per il trasferimento dell'ASAC (1996-1998)
2. "Piante Ca' Corner": corrispondenza, piante in fotocopia, elenco delle metrature, delibere del comitato esecutivo (1996-1998)
3. "Documentazione fasi restauro Ca' Corner della Regina": corrispondenza, piante in fotocopia, tabelle, convenzione con il Comune di Venezia, n. 2 piante (1996-1998):
  - n. 1 pianta sezione C-C E-E
  - n. 1 pianta opere di compartimentazione, ipotesi di ripartizione carichi massimi ammissibili per materiali ASAC
4. "Relazione piano sicurezza ASAC": corrispondenza, piano operativo (1997-1999)
5. "P.O.B.ASAC 1998": relazione "Piano operativo per la biblioteca dell'ASAC" (1998-1999)

Materiale relativo al Parco scientifico tecnologico VEGA:

1. "Planimetrie": tabella relativa ai rischi per la sicurezza dei lavoratori, n. 3 piante (1998):
  - n. 1 pianta piano terra, incubatore
  - n. 1 pianta incubatore edificio ex magazzino pirite, prospetti e sezioni
  - n. 1 pianta piano terra, edificio produttivo

Materiale relativo al Palazzo del Cinema:

1. "Documentazione Palazzo del Cinema (convenzione subconcessionale e altri atti amministrativi importanti); relazioni apparecchiature cinematografiche; VIU e parco scientifico": convenzione con Società Centro Congressi di Venezia (1990), delibere (1995), relazione sui lavori extra-contrattuali realizzati da Siram per la 52. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1995, corrispondenza (1995-1996), verbale di riunione del 25.09.1995 per la consegna del Palazzo del Cinema, relazione sui lavori di risanamento conservativo e di riqualificazione tecnologica del Palazzo del Cinema (1996), relazione sulle apparecchiature cinematografiche (1993) (1990-1996)

Materiale relativo all'Arsenale:

1. "Arsenale": registro delle ispezioni periodiche e della manutenzione (non compilato), relazione tecnica 'Montaggio di uno specchio sospeso ad una trave composta in legno all'interno delle corderie

dell'arsenale' (1997), relazione 'Realizzazione dell'impianto elettrico (legge 46/90) eseguito presso i locali adibiti a manifestazioni culturali siti in Venezia e denominati Corderie dell'Arsenale di Venezia' (1996-1997), n. 4 planimetrie delle corderie (1997):

- n. 1 pianta vie di esodo, impianto di estinzione incendio
- n. 1 pianta valutazione del carico d'incendio
- n. 1 pianta distribuzione impianto elettrico luce-emergenze
- n. 1 pianta distribuzione impianto elettrico blindo F.M.

*Note:*

*Titolo originale della busta: "Corderie - piano di sicurezza con allegati. 1997 – XLVII Mostra Internazionale d'Arte"*

## **Altre sedi**

*1948 – 2004*

Conserva materiali relativi ai Giardini, Ca' Giustinian, Arsenale e Lido di Venezia. Sono presenti inoltre materiali relativi al Padiglione centrale.

### **Strumenti di corredo**

Aggiornamenti e integrazioni all'inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2023.

Inventario analitico, a cura di M. Gallina, 2009.

A. Alfier, "Guida al fondo storico", 2007, pp. 348-350.

Strumenti di corredo non più in uso:  
Palazzo del cinema, schede dattiloscritte, 2000.

Per un generale inquadramento storico cfr. G. D. Romanelli, *Le sedi della Biennale, Venezia 1975*.

### **Segnatura: b. 1**

#### **Palazzo Ca' Giustinian**

#### **Attività dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee 1948 1948-1958**

1. Regolamento per la consultazione del materiale dell'archivio (1948)
2. Piante e disegni relativi all'archivio presso Ca' Giustinian (1952-1958):
  - n. 2 piante Ca' Giustinian, Archivio storico d'arte contemporanea
  - n. 2 piante generali (1957)
  - n. 3 piante soppalco (1957)
  - n. 3 piante sezione (1957)
  - n. 2 piante senza specifiche (1957)
  - n. 3 piante sviluppo parete (1957)
  - n. 1 pianta Ca' Giustinian, Archivio storico d'arte contemporanea, sviluppo delle pareti, parete A
  - n. 1 pianta Ca' Giustinian, Archivio storico d'arte contemporanea, sviluppo delle pareti, parete C
  - n. 1 pianta Ca' Giustinian, Archivio storico d'arte contemporanea, sviluppo delle pareti, parete D
  - n. 2 piante sviluppo parete passaggio (1956)
  - n. 2 piante sviluppo parete divisoria passaggio (1957)
  - n. 1 pianta dettaglio mensola per soppalco (1958)
  - n. 1 pianta dettagli balaustra soppalco (1958)
  - n. 1 pianta scala dal piano terreno al soppalco
  - n. 1 pianta scala dal piano terreno al soppalco con parapetto
  - n. 1 pianta posizionamento supporti a T
  - n. 3 viste prospettiche (1957)
  - n. 2 disegni
  - n. 5 piante rilegate: sistemazione della pianta; sistemazione della pianta a quota 2,20; elemento libreria; prospettiva; prospetto (1952)

*Note:*

*Busta aggiunta nell'intervento 2011*

*Segnatura precedente: Cinema b. 6*

**Segnatura: b. 2**  
**Padiglione centrale**  
**1957-1983**

1. "Padiglione ai Giardini": corrispondenza col laboratorio fotografico Giacomelli, appunti, bolle di accompagnamento, n. 10 fotografie di studi elaborati da Carlo Scarpa per il progetto del nuovo padiglione (1957-1983)
2. "Progetto Passarelli 1964. Planimetria (studio di variante)": n. 3 piante
3. "Progetto Passarelli 1964. Pianta piano terreno": n. 2 piante
4. "Progetto Passarelli 1964. Pianta primo piano": n. 2 piante
5. "Progetto Passarelli 1964. Pianta coperture": n. 2 piante
6. "Progetto Passarelli 1964. Profilo A-B": n. 2 disegni
7. "Progetto Passarelli 1964. Profilo C-D": n. 2 disegni
8. "Progetto Passarelli 1964. Profilo E-F": n. 2 disegni
9. "Progetto Passarelli 1964. Profilo G-H": n. 2 disegni
10. "Progetto Passarelli 1964. Profilo I-L": n. 2 disegni
11. "Proposte - corrispondenza": relazione a cura di Carlo Scarpa (1963), appunto per Pallucchini, pianta del padiglione centrale, incarico professionale a Luigi Passarelli e relativa corrispondenza (1963-1969)
12. "Concorso 1957": fotografie in fotocopia, estratti da pubblicazioni, progetti (tra cui Passarelli e Chiarini), articoli stampa (1957-1958)
13. "Comune di Venezia. Piano di sistemazione": articoli stampa, incarico professionale a Luigi Passarelli e relativa corrispondenza, elenco delle attrezzature per il nuovo padiglione centrale, relazioni, nota a cura di Luigi Piccinato sulla sistemazione della Biennale, n. 2 piante (1958-1964)
14. "Varie": preventivo per il progetto di massima a cura di Passarelli (1964), fotografie in fotocopia, appunti, modulo per trasmissione interna di materiale d'archivio (1983)

**Note:**

- *Titolo originale della busta: "Passarelli 1964. Comune di Venezia"*
- *Altro materiale relativo al padiglione centrale e al progetto di Passarelli è conservato nella sottoserie Lavori ai Padiglioni b. 6, 9*

**Segnatura: b. 3**  
**Palazzo Ca' Giustinian**  
**Padiglione centrale**  
**1958-1985**

Materiale relativo a Palazzo Ca' Giustinian:

1. "Progetto Pastor": preventivo per progetto di massima a cura di Valeriano Pastor per la sistemazione della biblioteca a Ca' Giustinian e relativa corrispondenza, n. 3 piante (1969-1985) (1):
  - n. 1 pianta dello stato di fatto
  - n. 1 pianta della sistemazione
  - n. 1 pianta carichi concentrati sul piano e sui ballatoi
2. "Pianta Ca' Giustinian": n. 1 pianta (1964)
3. "Sala Pasinetti": corrispondenza (1980)
4. "Gestione sala Pasinetti": relazione sullo stato delle sedi dell'ente a cura di Wladimiro Dorigo (1979), corrispondenza (tra cui il sindaco di Venezia e Cineforum Veneziano), concessione di utilizzo della sala Pasinetti a Ca' Giustinian (1958-1980)
5. "Rapporti con Assessorato Turismo - servizio di portineria Ca' Giustinian": corrispondenza (tra cui richieste al comune di Venezia per la rimozione delle strutture sceniche provvisorie installate nella ex chiesa di San Lorenzo per l'esecuzione di Prometeo), convenzione con il Teatro alla Scala, comunicazioni relative alla gestione della portineria (1975-1985)

6. "Planimetrie Ca' Giustinian": piante dei Giardini in fotocopia, n. 4 piante rilegate (1964) (2)

Materiale relativo al Padiglione centrale:

1. "Nuovo padiglione Italia": nota sul nuovo padiglione (1962)

*Note:*

*(1) Altro materiale relativo alla biblioteca di Ca' Giustinian è conservato nella Sottoserie Lavori ai padiglioni b. 9*

*(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4515 e aggiunto a giugno 2023*

**Segnatura: b. 4**

**Palazzo Ca' Giustinian**

**Palazzo Ca' Corner della Regina**

**Palazzo del Cinema**

**Ex cantieri navali (Giudecca)**

**Arsenale**

**Almagià (sede romana)**

**1963-1979**

Materiale relativo ad Almagià:

1. "Almagià - sede romana ente": delibere, contratto di locazione e relativa corrispondenza (1978-1979), mandati di pagamento (n. 873, 1184 e 1236 del 1979), carteggio relativo ai lavori di sistemazione da eseguire nell'appartamento (preventivi e mandati di pagamento n. 457-460 e 874 del 1979)

Materiale relativo a Palazzo Ca' Giustinian, Palazzo Ca' Corner della Regina, Palazzo del Cinema, ex cantieri navali e Arsenale:

1. "Sedi Biennali, Venezia": richieste per l'utilizzo della sala Pasinetti a Ca' Giustinian e della sala Volpi al Palazzo del Cinema e relative fatture (1978), richieste di prestito di materiali (tra cui bandiere dei paesi e videoregistratori) e relative ricevute (1978-1979), n. 1 pianta della sezione staccata del genio militare per la Marina di Venezia, Arsenale" (1979)

2. "Uffici Ca' Giustinian. Nuova sede Ca' Corner": elenco, appunti, n. 1 pianta del secondo piano di Ca' Giustinian (1)

3. "Sala dei cordami": n. 1 pianta dell'Arsenale, estratto da pubblicazione (1)

4. "In visione al collegio sindacale (pratica donne di pulizia)": carteggio relativo alla gestione del servizio di pulizia presso Ca' Giustinian e Ca' Corner della Regina (1973-1976) (2)

5. "Varie lavori preventivi 1976": carteggio relativo ai lavori agli ex cantieri navali della Giudecca in occasione della mostra internazionale d'arte del 1976 (libretto delle misure a cura della ditta Furlanis e relativa corrispondenza, contratti, preventivi, fatture, lettera di Vittorio Gregotti); preventivi per i lavori di manutenzione da eseguire presso l'appartamento del custode e l'area dei Giardini; carteggio relativo ai lavori da eseguire all'archivio storico presso Ca' Corner della Regina (preventivi, relazione sulle necessità logistiche dell'archivio storico, n. 4 piante del palazzo); carteggio relativo ai lavori da eseguire al Palazzo del Cinema (corrispondenza, relazione del 1963 e n. 4 piante del passaggio di disobbligo verso le sale di prova, elenco delle capienze delle sale, n. 1 pianta del palazzo) (2)

*Note:*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4392 e aggiunto a giugno 2023*

*(2) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4256 e aggiunto a giugno 2023*

**Segnatura: b. 5**  
**Palazzo Ca' Corner della Regina**  
**Palazzo del Cinema**  
**Padiglione centrale**  
**Biglietterie**  
**Chiesa di San Lorenzo**  
**Ex chiesa di San Giovanni Evangelista**  
**1976-1986**

Materiale relativo al Palazzo del Cinema:

1. "Studio di fattibilità per un potenziamento delle strutture di proiezione per la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia": relazione a cura di Francesco Cellini e Enrico Valeriani (1983)

Materiale relativo al Palazzo Ca' Corner della Regina:

1. "Pastor: contabilità, delibera": conferimento dell'incarico all'architetto Giorgio Bellavitis per il restauro conservativo del palazzo, preventivo a cura di Valeriano Pastor per la sistemazione della sala multimediale dell'archivio storico (1976-1986) (1)(2)  
2. "Sala multimedia - progetti arch. Valeriano Pastor": progetto, n. 6 fotografie, n. 19 piante e disegni in fotocopia (2)

Materiale relativo a Padiglione centrale, biglietterie, chiesa di San Lorenzo e ex chiesa di San Giovanni Evangelista:

1. "Opere edili e di carpenteria: Padiglione Italia e biglietterie nuove, chiesa di San Lorenzo, ex chiesa di San Giovanni Evangelista": relazione tecnica (1980) (3)

*Note:*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito e aggiunto a febbraio 2017*

*(2) Altro materiale relativo alla sala multimediale è conservato nella sottoserie Lavori a Palazzo Ca' Corner della Regina b. 6*

*(3) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 3117 e aggiunto a giugno 2023*

**Segnatura: b. 6**  
**Arsenale**  
**Varie**  
**1997-2009**

Materiale relativo all'arsenale:

1. "Arsenale di Venezia - area sud est in concessione. Tese delle Vergini - porzione A e B. Ampliamento spazio espositivo del padiglione Italia. Interventi di straordinaria manutenzione": relazione tecnico-illustrativa (2009) (1)

Contiene inoltre il capitolato speciale d'appalto per l'esecuzione e la liquidazione di opere, noli e forniture inerenti alla manutenzione di fabbricati, impianti, strade, fognature, verde pubblico per conto del Comune di Venezia (1997)

*Note:*

*La busta conteneva un plico rilegato di fotocopie dei disegni di Gino Marotta per il progetto Bafometto (1991), spostato nella serie Teatro b. 128 a giugno 2023*

*(1) Fascicolo conservato nella sezione di deposito b. 4915 e aggiunto ad aprile 2017*

**Segnatura: b. 7**  
**Campo sportivo (Lido di Venezia)**  
**Pala BNL (Lido di Venezia)**  
**Ex convento di San Nicolò (Lido di Venezia)**  
**1998-2001**

1. "Tecniche ecologiche": brochure
2. "Campo sportivo": corrispondenza, disegni in fotocopia, n. 2 piante, appunti, delibere, verbale di riunione del 18.01.1999, computo metrico del campo da rugby, copia del progetto presentato al comune di Venezia, relazione a cura di Pina Maugeri e Alvise Draghi in merito al sopralluogo effettuato il 06.11.1998 (1998-1999)
3. "Pala BNL": n. 2 piante del progetto di ampliamento, disegni tecnici (piano di calpestio della gradinata, struttura portante del calpestio, rivestimento del piano di calpestio, struttura di sostegno delle insonorizzazioni, pannelli di insonorizzazione, poltroncine con seduta a ribalta, totem con scritta Pala BNL) e relative schede tecniche (2001)
4. "Servizi di allestimento generale mostra del cinema": relazione "Progetto per l'area interessata dalla mostra internazionale d'arte cinematografica al Lido di Venezia. Elenco prezzi dei lavori individuati in progetto riferiti alle schede progettuali allegata" a cura di Panstudio Architetti Associati (2001)
5. "Ex convento di San Nicolò": n. 2 piante inquadramento generale

*Note:*

*Titolo originale della busta: "Piante campo sportivo Lido, 2001"*

**Segnatura: b. 8**  
**Aree verdi ai Giardini della Biennale**  
**2004**

1. "1": relazione e analisi dello stato delle essenze arboree e delle aree verdi dei Giardini a cura di Emilio Trabella con preventivo per interventi di manutenzione straordinaria, schede tecniche delle piante
2. "2": cd-rom "Malattie e parassiti delle piante da fiore, ornamentali e forestali" e relative schede tecniche, tabella del programma delle operazioni agronomiche minime da effettuare
3. "3": relazione "Percorsi botanici e manifestazioni verdi nel parco dei Giardini della Biennale di Venezia" a cura di Emilio Trabella, schede tecniche delle essenze arboree, esempi di recupero di parchi e giardini (Villa Melzi a Bellagio, Villa Carlotta a Tremezzo, Villa D'Este a Cernobbio), riviste, bozza di proposta per il progetto "Vivere il verde - L'arte del giardino nei Giardini della Biennale di Venezia" a cura di Emilio Trabella

*Note:*

*Album di grande formato aggiunti a luglio 2017. Per ulteriori riferimenti si consiglia la consultazione della serie Architettura b. 405, fascicolo n. 2 "Area Giardini - Trabella"*

*Segnatura precedente: sezione di deposito b. 2625, 4856*

## Lavori alle sedi, sezione di deposito

TAVOLA DI RAFFRONTO TRA PRECEDENTE E ATTUALE NUMERAZIONE

Numerazione precedente	Numerazione definitiva
Deposito: b. 516	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 9
Deposito: b. 2625	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 8
Deposito: b. 2648	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 1
Deposito: b. 3117	Lavori alle sedi, Palazzo del Cinema: b. 34, 35 / Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 5
Deposito: b. 3863	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 10
Deposito: b. 4195	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 10
Deposito: b. 4198	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 9
Deposito: b. 4256	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 4
Deposito: b. 4275	Lavori alle sedi, Palazzo Ca' Corner della Regina: b. 3
Deposito: b. 4334	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 9
Deposito: b. 4392	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 4
Deposito: b. 4515	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 3
Deposito: b. 4682	Lavori alle sedi, Palazzo del Cinema: b. 11
Deposito: b. 4699	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 10
Deposito: b. 4727	Lavori alle sedi, Palazzo del Cinema: b. 28 / Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 9
Deposito: b. 4853	Lavori alle sedi, Palazzo Ca' Corner della Regina: b. 3
Deposito: b. 4856	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 8
Deposito: b. 4915	Lavori alle sedi, Altre sedi: b. 6
Deposito: b. 4930	Lavori alle sedi, Padiglioni: b. 16